

No 12. "Noi siamo zingarelle.,, Chorus of Gipsies.

(Some of the Gipsies hold wands in their hands, others tambourines, to beat the time.)

SOPRANO and ALTO.

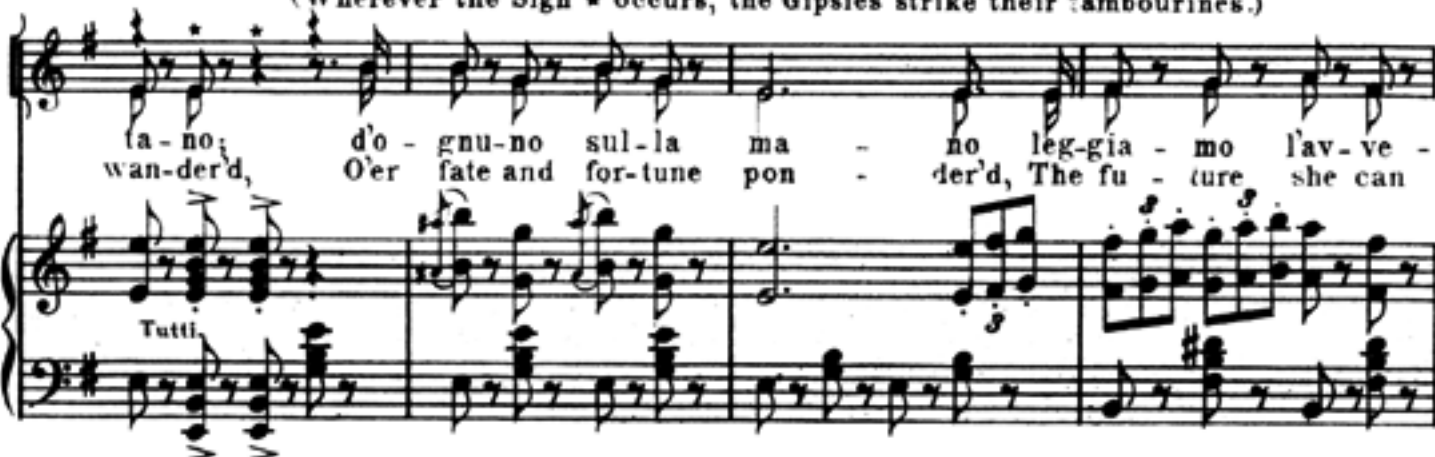
Allegro moderato.

Voices. 


Noi sia-mo zin-ga - rel - le ve - nu - te da lon -
A wel-come to the Gip - sy, Thro' ma - ny landsshe's


Piano. *pp* *Str. & Cor.* *legg.* 

(Wherever the Sign * occurs, the Gipsies strike their tambourines.)



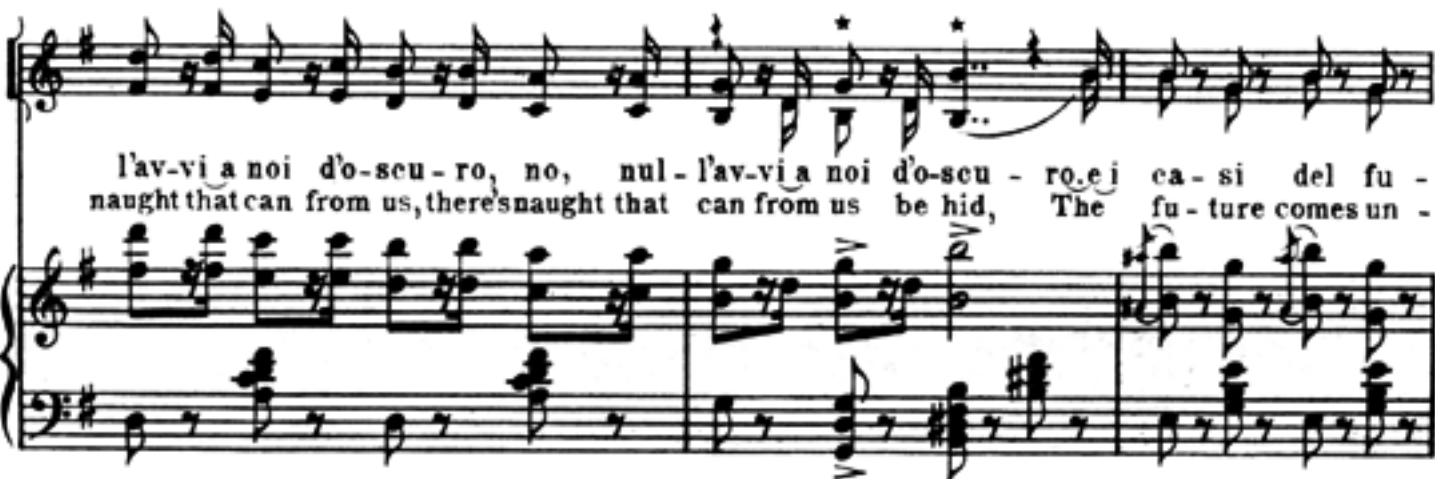
fa - no; d'o - gnu - no sul - la ma - no leg - gia - mo l'av - ve -
wan - der'd, O'er fate and for - tune pon - der'd, The fu - ture she can

Tutti 




nir. Se con - sul - tiam le stel - le, con - sul - tiam le stel - le nul -
tell. Hold forth your hand, hold forth your pret - ty hand, oh la - dy fair, There's

Wind. 



l'av - vi a noi d'o - scu - ro, no, nul - l'av - vi a noi d'o - scu - ro, ei ca - si del fu -
naught that can from us, there's naught that can from us be hid, The fu - ture comes un -



tu - ro pos-sia - mo al - trui pre - dir. Se con-sul-tiam le
bid - den And yields be - fore our spell. Hold forth your hand, fair

Wind.

Str. *pizz.*

stel-le nul - l'av - via noi d'o-seur, e i ca-si del fu - tu - ro pos-sia-mo al-trui pre-
la - dy, Naught can from us be hid, The fu-ture comes un - bid - den, And yields before our

pp

dir, e i ca-si del fu - tu - ro, e i ca-si del fu - tur, e i ca-si del fu-
spell; the fu-ture comes un - bid - den, and from us there's nothing hid, no, the future comes un-

pp *Str. arco.*

pp

tu - ro pos-sia - mo al - trui, pos - siamo al-trui pre - dir, e i ca-si del fu -
bid - den, and naught, no naught, naught can from us be hid, yea, the fu-ture comes un -

pp *Str.*

tu - ro, e i ca - si del fu - tur, e i ca - si del fu -
bid - den, and from us there's no - thing hid, no, the fu - ture comes un -

tu - ro pos - sia - mo al - trui, pos - sia - mo al - trui pre - dir.
bid - den, and naught, no naught, naught can from us be hid.

Wind. *f* Tutti.

(scanning Flora's hand.)
Ve - dia - mo!
Al - low me.

p Str.

A part of the Chorus.
Voi, si - gno - ra, ri - va - li al - quan - te a - ve - te.
Ah, my la - dy, a ri - val would a - buse you.

p Wind.

Another part of the Chorus.
(reading the hand of the Marquis.)
Mar - che - se, voi non
Good Sir, none can ac -

Ob. & Vl. Str.

Flora. (to the Marquis.)

Fa-te il ga-lan-te an -
You still are then a

sie - te mo - del di fe - del - tà.
cuse you of con - stan-cy in love.

pp legg.
Str.

Marquis. (to Flora.)

co-ra? ben, vo' me la pa-ghia - te. Che dia cin yi pen - sa - te? l'ac-cu-sa è fal-si -
roamer? With torments you shall pay me. Your anger, dear, would slay me, My heart no more shall

Flora.

tà. La vol - pe la - scia il pe - lo, non ab - ban - do - na il
rove. The wolf may cast his gar - ment, Yet ne'er the less be

vi - zio. Marche - se mio, giu - di - zio, o vi fa - rò pen - tir, Marche - se mio, giu -
cru - el, Give my suspi-cious fu - el, And Marquis, thou'lt repent, oh Marquis mine, be -

VI.

di-zio, o vi fa - rò pen - tir, Marche - se mio, giu - di-zio, o vi fa - rò pen -
ware, or sore thou shalt re - pent, oh Mar - quis mine, be - ware, or sore thou shalt re -

Flora.
fir!
pent!
Doctor. *p*

Chorus. *p*

Su via, si sten-da un ve - lo sui fat - ti del pas -
A - way, where joy in - vites ye, And bid a truce to

Su via, si sten-da un ve - lo sui fat - ti del pas -
A - way, where joy in - vites us, We bid a truce to

Picc. Ob. & VI.
leggero
Str. & Cor.

sa - to; già quel ch'è sta-to è sta - to, ba - da - te al-l'av - ve -
sor - row, Ye think not of to - mor - row, While plea - sure gives con -

sa - to; già quel ch'è sta-to è sta - to, ba - da - te al-l'av - ve -
sor - row, We think not of to - mor - row While plea - sure gives con -

Tutti

Flora.
Su via, si sten - da un ve - lo sui fat - ti del pas -
A - way where joy in - vites us, We bid a truce to

nir. Su via, si sten - da un ve - lo sui fat - ti del pas -
tent. A - way where joy in - vites ye, And bid a truce to

Marquis.
Su via, si sten - da un ve - lo sui fat - ti del pas -
A - way where joy in - vites us, We bid a truce to

nir. Su via, si sten - da un ve - lo sui fat - ti del pas -
tent. A - way where joy in - vites us, We bid a truce to

Wind

sa - to; già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - dia - mo al - l'av - ve -
sor - row, We think not of to - mor - row, While plea - sure gives con -

sa - to; già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - da - te al - l'av - ve -
sor - row, Ye think not of to - mor - row, While plea - sure gives con -

sa - to; già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - dia - mo al - l'av - ve -
sor - row, We think not of to - mor - row, While plea - sure gives con -

sa - to; già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - da - te al - l'av - ve -
sor - row, We think not of to - mor - row, While plea - sure gives con -

pp
nir, già quel ch'è stato è sta - to, ba - dia - mo al - l'av - ve - nir, ba - dia - mo al - l'av - ve -
tent, We think not of to - mor - row While pleasure gives content, while pleasure gives con -

pp
nir, già quel ch'è stato è sta - to, ba - da - te al - l'av - ve - nir, ba - da -
tent, Ye think not of to - mor - row While pleasure gives content, while plea - sure

pp
nir, già quel ch'è stato è sta - to, ba - dia - mo al - l'av - ve - nir, ba - dia -
tent, We think not of to - mor - row While pleasure gives content, while plea - sure

pp
nir, già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - da - te al - l'av - ve - nir, ba - da - te al - l'av - ve -
tent, We think not of to - mor - row While pleasure gives con - tent, while plea - sure gives con -

pp Str.

nir, ba - dia - mo, ba - dia - mo al-l'av - ve - nir; già - quel ch'è stato è
tent, while plea - sure gives, while pleasure gives con - tent; we - think not of - to -

te, ba - da - te, ba - da - te al-l'av - ve - nir; già - quel ch'è stato è
gives, while plea - sure gives, while pleasure gives con - tent; we - think not of - to -

mo, sì, ba - dia - mo al - l'av - ve - nir; già - quel ch'è stato è
gives, no, while plea - sure gives con - tent; we - think not of - to -

nir, ba - da - te, ba - da - te al-l'av - ve - nir; già - quel ch'è sta - to è
tent, while plea - sure gives, while plea - sure gives con - tent; we - think not of - to -

Wind

Str *pp*

sta - to, ba - dia - mo al-l'av - ve - nir, ba - dia - mo al-l'av - ve - nir, ba - dia -
morrow while pleasure gives con - tent, while pleasure gives content, while pleasure

sta - to, ba - da - te al - l'av - ve - nir, ba - da - te, ba - da -
morrow while pleasure gives con - tent, while plea - sure gives, while pleasure

sta - to, ba - dia - mo al-l'av - ve - nir, ba - dia - mo, sì, ba -
morrow while pleasure gives con - tent, while plea - sure gives, no, while

sta - to, ba - da - te al-l'av - ve - nir, ba - da - te al-l'av - ve - nir, ba - da -
mor - row while pleasure gives con - tent, while - pleasure gives con - tent, while pleasure

Wind

mo, ba - dia - mo al - l'av - ve - nir, ah si, ba - dia - mo al - l'av - ve -
 gives, while plea - sure gives con - tent, no, no, we think not of to -
 te, ba - da - te al - l'av - ve - nir, si, ba - da - te al - l'av - ve -
 gives, while plea - sure gives con - tent, no, ye think not of to -
 dia - mo al - l'av - ve - nir, si, ba - dia - mo al - l'av - ve -
 plea - sure gives con - tent, ah no, we think not of to -
 te, ba - da - te al - l'av - ve - nir, si, ba - da - te al - l'av - ve -
 gives, while plea - sure gives con - tent, no, we think not of to -

f *Tutti*

(The Marquis presses
Flora's hand.)

nir, si, si, ba - dia - mo al - l'av - ve - nir. _____
 mor - row, no, while plea - sure gives con - tent. _____
 nir, si, si, ba - da - te al - l'av - ve - nir. _____
 mor - row, no, while plea - sure gives con - tent. _____
 nir, si, si, ba - dia - mo al - l'av - ve - nir. _____
 mor - row, no, while plea - sure gives con - tent. _____

f