

Verdi

IL Trovatore, "Strida la vampe"

Voice and Piano

OPERATIC ANTHOLOGY

Arias and Duets

SERIES THREE

ORFEO. i. (1762)	C. W. v. Gluck	Ch. Gounod	
Che farò senza Eurydice. Alto.....	.40	O ma lyre immortelle. Soprano.....	.75
ORFEO. i. (1607)	C. Monteverde	LA SEMIRAMIDE. i. (1748)	C. W. v. Gluck
Tu se' morta. Mezzo-Soprano or Baritone .30		Vieni che poi sereno. Soprano.....	.25
OTELLO. i. (1887)	G. Verdi	SEMIRAMIDE. i. (1823)	G. Rossini
Ave Maria. i. e. Soprano, Mezzo-Soprano .35		Bel raggio lusinghier. Soprano.....	.70
LES PÊCHEURS DE PERLES. f. (1863)	G. Bizet	SIMON BOCCANEGRA. i. (1857)	G. Verdi
De mon amie, fleur endormie. Alto.....	.35	Il lacerato spirito. Bass or Baritone.....	.35
LA PERLE DU BRÉSIL. f. (1851)	F. David	LA SONNAMBULA. i. (1831)	V. Bellini
À Charmant oiseau. Soprano, Mezzo-Soprano .50		Ah! non credea. i. f. Soprano.....	.30
PHILÉMON ET BAUCIS. f. (1860)	Ch. Gounod	Andante and Allegro. (Ah! non credea; Ah! non giunge). Soprano.....	.65
Au bruit des lourds marteaux. (Vulcan's Song.) Baritone, Bass.....	.50	TANNHÄUSER. g. (1845)	R. Wagner
PIQUE-DAME. e. (1890)	P. Tschaikowsky	Allmàcht'ge Jungfrau. (Elizabeth's Prayer.) Soprano, Mezzo-Soprano, Alto.....	.35
'Tis evening. Duet. Soprano and Alto....	.40	Dich theure Halle. Soprano.....	.40
POLYEUCTE. f. (1878)	Ch. Gounod	O du mein holder Abendstern. Baritone, Bass, Tenor.....	.35
À Vesta portez vos offrandes. Alto.....	.35	LA TRAVIATA. i. (1853)	G. Verdi
LE PROPHÈTE. f. i. (1849)	G. Meyerbeer	Ah, fors'è lui che l'anima. Soprano.....	.85
Ah! mon fils. Arioso. Mezzo-Soprano....	.35	THE TROJANS IN CARTHAGE. e. (1863)	H. Berlioz
LA REINE DE SABA. f. (1862)	Ch. Gounod	Foolish, Idle regrets. Tenor.....	.75
Inspirez-moi. Soprano, Mezzo-Soprano, Alto.....	.50	DER TROMPETER VON SÄKKINGEN. g. (1884)	V. Nessler
Plus grand dans son obscurité. Soprano, Alto.....	.40	Es hat nicht sollen sein. Tenor or Soprano, Mezzo-Soprano, Baritone, Bass.....	.40
RIGOLETTO. i. e. (1851)	G. Verdi	IL TROVATORE. i. (1853)	G. Verdi
Caro nome che il mio cor. Soprano.....	.40	Ah! che la morte ognora. Tenor, Trans- posed in F.....	.35
La donna è mobile. Tenor in B, Tenor in A, Baritone in G.....	.35	Si, la stanchezza m'opprime. Duet. Alto and Tenor.....	.35
RINALDO. i. (1711)	G. F. Händel	→ Stride la vampa! Mezzo-Soprano.....	.35
Lascia ch'lo pianga. Soprano, Alto.....	.30	I VESPRI SICILIANI. i. (1855)	G. Verdi
ROBERT LE DIABLE. f. (1831)	G. Meyerbeer	Mercè, dilette amiche. Soprano, Mezzo- Soprano.....	.50
Robert, toi que j'aime. f. i. Soprano, Alto .50		DIE WALKÜRE. g. e. (1870)	R. Wagner
LE ROI DE LAHORE. f. i. (1877)	J. Massenet	Siegmonds Liebeslied. Tenor in B♭.....	.40
Promesse de mon avenir. Baritone.....	.35	XERXES. i. e. (1738)	G. F. Händel
LE ROI L'A DIT. f. (1873)	L. Delibes	Ombra mai fu. Soprano in G, Mezzo-So- prano in E♭.....	.35
Déjà les hirondelles. Duet. Soprano and Mezzo-Soprano.....	.40	DIE ZAUBERFLÖTE. g. (1791)	W. A. Mozart
ROMÉO ET JULIETTE. f. (1867)	Ch. Gounod	In diesen heiligen Hallen. Bass.....	.30
Ah! Je veux vivre. f. i. Waltz Song. High So- prano, Soprano, Mezzo-Soprano.....	.50	O Isis und Osiris. Bass.....	.25
Que fais-tu, blanche tourterelle. f. i. Soprano, Mezzo-Soprano.....	.40	ZEMIRE UND AZOR. g. (1819)	L. Spohr
SAMSON ET DALILA. f. (1877)	C. Saint-Saëns	Rose, wie bist du so reizend. Tenor, Bari- tone.....	.30
Amour! viens aider. Soprano, Mezzo-So- prano.....	.40		
Mon coeur s'ouvre à ta voix. Soprano, Mezzo-Soprano, Alto.....	.50		
Printemps qui commence. Soprano, Mezzo- Soprano.....	.35		

All numbers are published with English, in addition to the original text. i. g. f. stand for Italian, German, or French text. The numerals in brackets indicate the year when the opera was first performed.

(Prices apply to U. S. A.)

G SCHIRMER, Inc.

NEW YORK



OPERATIC ANTHOLOGY

Arias and Duets

SERIES TWO

LA FAVORITA. i. (1840)	G. Donizetti	LUCREZIA BORGIA. i. (1833)	G. Donizetti
O mio Fernando! Mezzo-Soprano.....	.60	Il segreto per esser felice. Mezzo-Soprano..	.40
LA FIGLIA DEL REGGIMENTO. i. (1840)	G. Donizetti	MANON. f. e. (1834)	J. Massenet
Convien partir! Soprano.....	.35	Ah! fuyez, douce image. Tenor in E \flat40
LA FORZA DEL DESTINO. i. (1862)	G. Verdi	Obéïssons, quand leur voix. Gavotte. So-	.35
Pace, pace, mio Dio. Soprano.....	.50	prano, Mezzo-Soprano.....	
DER FREISCHÜTZ. g. (1821)	C. M. v. Weber	Le Rêve de Des Grieux. Tenor in D.....	.35
Kommt ein schlanker Bursch. Soprano,		MANON LESCAUT. f. (1856)	D. F. E. Auber
Mezzo-Soprano.....	.35	C'est l'histoire amoureuse. Soprano or	
Wie nahte mir der Schlummer. Soprano..	.50	Mezzo-Soprano in B \flat , Soprano in C....	.40
LA GIOCONDA. i. e. (1876)	A. Ponchielli	MARTHA. i. f. g. (1847)	F. v. Flotow
Cielo e mar. Tenor in E \flat . Tenor in D \flat50	M'appari. Tenor or Soprano.....	.35
Suicidio! Soprano in F \sharp Minor, Mezzo-		Qui sola vergin rosa (Last Rose-of Summer).	
Soprano in E \flat Minor.....	.40	Soprano, Mezzo-Soprano or Alto.....	.35
Voce di donna. Alto, Soprano.....	.35	MEFISTOFELE. i. (1868)	A. Boito
HAMLET. f. (1868)	A. Thomas	Lontano, lontano. Duet. Soprano and	
A vos jeux, mes amis. Soprano.....	.35	Tenor.....	.35
HÉRODIADE. f. (1881)	J. Massenet	Morte di Margherita ("L'altra notte").	
Il est doux, il est bon. Soprano, Mezzo-		Soprano in D Minor.....	.40
Soprano.....	.40	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG. g. e.	
Vision fugitive. Bass, Baritone.....	.50	(1868) R. Wagner	
LES HUGUENOTS. f. g. i. (1836)	G. Meyerbeer	Walthers Preislied. Tenor in C.....	.50
Nobles seigneurs, salut! Soprano, Alto....	.40	MIGNON. f. (1866)	A. Thomas
JEANNE D'ARC. f. (1881)	P. Tschalkowsky	Connais-tu le pays? Soprano, Mezzo-So-	
Adieu, forêts. Soprano, Mezzo-Soprano....	.60	prano, Alto.....	.40
JOCELYN. f. (1888)	B. Godard	Elle ne croyait pas. Baritone, Tenor.....	.35
Cachés dans cet asile. Lullaby. Soprano or		Je connais un pauvre enfant. Mezzo-So-	.35
Tenor, Mezzo-Soprano or Baritone, Alto		prano.....	
or Bass.....	.35	Je suis Titania. Soprano.....	.40
LA JUIVE. f. i. (1835)	J. F. Halévy	Je suis Titania. (Unabridged.) Soprano..	1.25
Il va venir. Soprano.....	.35	Legères hirondelles. Duet. Soprano and	
LAKMÉ. f. (1883)	L. Delibes	Baritone.....	.50
Où va la jeune Indoue. Soprano, Mezzo-		Me voici dans son boudoir. Mezzo-Soprano	.40
Soprano.....	.60	MITRANE. i. (1689)	F. Rossi
Sous le dôme épais. Duet. Soprano and		Ah! rendimi. Alto, Soprano or Mezzo-	
Mezzo-Soprano or Alto.....	.50	Soprano.....	.50
LINDA DI CHAMOUNIX. i. (1842)	G. Donizetti	NADESCHDA. g. (1885)	A. G. Thomas
O luce di quest' anima. Mezzo-Soprano...	.50	Schwer liegt auf dem Herzen. Alto.....	.90
LOHENGRIN. g. (1850)	R. Wagner	NORMA. i. (1831)	V. Bellini
Einsam in trüben Tagen. (Elsa's Dream.)		Casta diva. Soprano.....	.85
Soprano, Mezzo-Soprano.....	.50	Deh! conte, con te li prendi. Duet. Two So-	
Nun sei bedankt, mein lieber Schwan.		pranos.....	1.00
Tenor, Baritone.....	.25	LE NOZZE DI FIGARO. i. (1786)	W. A. Mozart
LUCIA DI LAMMERMOOR. i. (1835)	G. Donizetti	Dove sono. Soprano.....	.50
Ardon gl'incensi. Soprano.....	1.00	Giunse alfin il momento. Soprano.....	.35
		Non so più cosa son. Soprano.....	.40
		Sull' aria. Duet. Two Sopranos.....	.40
		Vol che sapete. i. f. g. Soprano, Alto.....	.40

All numbers are published with English, in addition to the original text. i. g. f. stand for Italian, German, or French text. The numerals in brackets indicate the year when the opera was first performed.

(Prices apply to U. S. A.)

G. SCHIRMER, Inc.

NEW YORK