

Nº 3. "Sull' orlo dei tetti.,"
Solo with Chorus.

Andante.

Ferrando.

Adagio.

Chorus.

TENORS.

Bre - vie tri - sti gior - ni vis - se; pu - rei -
Soon his days of sor - row end - ed; but he

E il pa - dre?
The fa - ther?

BASSES.

E il pa - dre?
The fa - ther?

Adagio. (♩ = 80)
Strings.

pp
Bassi & Fag.

Piano

Andante.

gno - to del cor pre - sen - ti - men - to gli di - ce - va, che spen - to non e - rai
ne'er could believe his child had per - ished; in his heart a pre - sen - ti - ment ev - er

fi - glio; ed, a mo - rir vi - ci - no, bra - mò che il si - gnor no - stro a lui giu -
linger'd, that he at last should find him; and when up - on his death bed, he made his

Poco più mosso.

ras - se di non ces - sar le in - da - gi - ni Ah! fur va - ne!
son swear to search for him un - ceas - ing - ly. Vain his man - date!

Chorus of Soldiers.

E di co -
And of that

E di co -
And of that

Poco più mosso. (♩ = 100)

Nul - la con - tez - za! Oh! da - to mi
 Naught ev - er heard they! To find and chas -

lei non s'eb - be con - tez - za mai?
 witch, did none ev - er hear the fate?

lei non s'eb - be con - tez - za mai?
 witch, did none ev - er hear the fate?

pp

fosse rintracciarla un dì!
 tise her is my great est wish.

Cal - co - lan - do gli an - ni tra -
 Thro' the years that have pass'd I re -

Chorus of Servants.

Ma rav - vi - sar - la po - tre - sti?
 But should you now re - cog - nize her?

Ma rav - vi - sar - la po - tre - sti?
 But should you now re - cog - nize her?

mf

Allegro.

scor - si lo po - tre - i.
 member ev - ry fea - ture. *f tutta forza.*

Chorus of Soldiers

Sa - reb - be tem - po pres - so la
 Good will the deed be, straight to her

f

tutta forza.
 Sa - reb - be tem - po pres - so la
 Good will the deed be, straight to her

Allegro. (♩=120)

f

Lento.
(with a dark voice.)

Al - l'in - fer - no? Speak not light-ly! E cre - Knowye

ma-dre all' in - fer - no spe - dir - la.
mother and the dev - il to send her.

ma-dre all' in - fer - no spe - dir - la.
mother and the dev - il to send her.

Lento. (♩ = 72)
Strings only.

den-za, che di-mo-ri ancor nel mon-do l'a-ni-ma per - du-ta del-l'em-pia
not that it is said her spir-it hov-ers Near the scenes where liv-ing on earth she

stre - ga, e quan - do il cie - lo è ne - ro in va - rie
wan - der'd? When all with gloom - y mid night the dark-ness

sempre più p

Tenors of the Servants (with terror) Tenors

for-me al-trui si mo-stri. È ve-ro! E
covers, in shapes un - earthly. We know it! We

dim.

of the soldiers (with terror.) Bases of the Servants. Bases of the Soldiers.

ve-ro! know it! E ve-ro! We know it! E ver! 'Tis true!

Allegro assai agitato. sempre pppp sino al più mosso.

Chorus of Soldiers. A. (divisi.)
Sul - lor - lo dei tet - ti al - cun - l'ha ve - du - ta! In
A - non on the eaves of the house-tops you'll see her, In

Allegro assai agitato. (♩=72) pggieriss.

sempre pppp sino al più mosso.

Chorus of Servants.

u - pu-pa o stri - ge ta - lo - ra si mu - ta! In cor - vo tal'
form of a vam-pire, 'tis then you must flee her! A crow of ill

u - pu-pa o stri - ge ta - lo - ra si mu - ta! In cor - vo tal'
form of a vam-pire, 'tis then you must flee her! A crow of ill

al - tra; più spes - so in ci - vet - ta, sul - l'al - ba fug - gen - te al
o - men she of - ten is roaming, Or else as an owl that flits

al - tra; più spes - so in ci - vet - ta, sul - l'al - ba fug - gen - te al
o - men she of - ten is roaming, Or else as an owl that flits

Ferrando.

Mo - ri — di pa - u - ra un ser - vo del
Of him — you have heard, who in tor - ments pro -

par - di sa - et - ta!
by — at the gloaming.

par - di sa - et - ta!
by — at the gloaming.

Fl. & Cl.

cor - te, che a - vea — del - la zin - ga - ra per - cos - sa là fron - te! mo -
tract - ed, For strik - ing the sor - cercessere - while died dis - tract - ed! He

(All are struck with superstitious terror.)

ri, mo - ri, mo - ri! di pa - u - ra! mo - ri, mo -
died, he died, he died! Yes dis - tract - ed he died, a -
(like sighing.)

Ah! — ah! — mo - ri! Ah! —
Ah! — ah! — he died! Ah! —

Chorus of Soldiers.

Ah! — ah! — mo - ri! Ah! —
Ah! — ah! — he died! Ah! —

Cl. & Fag.

rì, mo - rì di pa - u - ra! Ap - par - ve a co - stu - i d'un
 las, he died, Yes, dis - tract - ed! At first as an owl she his
 ah! — mo - rì!
 ah! — he died!
 ah! — mo - - rì!
 ah! — he died!

gu - fo in sem - bian - za, nel - l'al - ta qui - e - te di ta - ci - ta
 chamber long haunt - ed, With fiercestead - y gaz - ing his courage she
 All the TENORS.
 D'un gu - fo!
 She haunt - ed All the BASSES.
 Dun gu - - -
 his cham - - -

sempre pppp

stan - za! Con oc - chio lu - cen - te guar - da - va, guar - da - va, il
 daunted; And once when in si - lence and ter - ror he watch'd her, A -
 fo!
 ber!
 Guar -
 He

sempre pppp

legato

cie - lo at - tri - stan - do d'un ur - lo fe - ral! Al - lor mez - za -
 rose on the darkness a ter - ri - ble cry. It was at the
 da - - - va! her,
 watch'd he watch'd her,
 Guar - da - - - va!
 he watch'd her,
 (A bell unexpectedly (all cry.) strikes the midnight hour.)

not - te ap - pun - to suo - na - va. ... Ah!
 hour when mid - night was striking - Ah!
 Ah!
 Ah!
 Ah!
 Ah!
 Bell.

poco più mosso
(with full force.)

Ah! si - a ma - le - det - ta la stre - ga, la
 Ah! Curs - es be - up - on thee, thou de - mon of
 Ah! si - a ma - le - det - ta la stre - ga, la
 Ah! Curs - es be - up - on thee, thou de - mon of
 Ah! si - a ma - le - det - ta la stre - ga, la
 Ah! Curs - es be - up - on thee, thou de - mon of
 Tutti.

ff poco più mosso

(The servants range themselves by the door, and the

strega infer-nal!
e-vil eye! Ah!
Ah!

strega in-fer-nal!
e-vil eye! Ah!
Ah!

strega in-fer-nal!
e-vil eye! Ah!
Ah!

8

soldiers retire to the back.)

f

VI. & Cl.
p *dim. sempre*

VI.
pp
Cl. & Cello

ff