

2^o BRASIL
MUSICAL.
N.º 28.

Lo sguardo avea degli angeli
CAVATINA NELL' OPERA
I MASNADIERI

Imprensa de Musica de Filippone e C.^o
Rua dos Latociros, N.º 59.
Rio de Janeiro.

MUSICA DI VERDI

M.M. ♩ = 80
ADAGIO

p

pp

ppp

Ped.

morendo.

allarg.

AMALIA

Adagio

Ve-ne-ra-bi-le, o pa-dre, è il tuo sem-bian-te come il volto d'un san-to.

Oh sia tran — quillo il son — no tu — o! Tin —

— vo — li al do — lor de — la vi — ta, e ti con — so li — mi — hai sban —

— di — to il mio Carlo ogni mi a gio — ja per tua ca — gion per de — i, ma con

adagio e piano

te cor — ruc — ciar — mi non po — tre — i.

pp

lunga

Andante mosso quasi All^{to}

p *leggeriss.*

pp

AMA *leggeriss* *trppp*

Lo sguardo avea de gli an—ge—li che Di—o creo d'un ri—so... i baci suoi stil—

tr *con espress*

— la—va—no gio—ir..... di para—di—so. Nel le sue braccia, un

pp dolce

vor — tice deb brez — za n'av — vol — ge — a co — me due voci u — ni — sone sul

co — re il cor — bat te — a a — nima uni — asi ad a — nima

con estusiasmo

fu — se ad un fo — co i — stes — so e ter — ra e ciel pa — re a no stem —

prar — si in quell' — am — ples so ah dol

p cez — za igno — te all' e — sta — si d'imimmortal 3 gu — sta 3 3 1, 3

so gno divin! ma spar — ve — ro nè tor — ne — ran 3 piu mai 3 no no più 3

dim... ed allarg.

mai nè torne — ran nè torne — ran no no . . . so gno di — vin! ma

spar — ver nè tor — ne — ran 3 piu mai 3 so — gno divin! ma

sparvero, ne torneranpiu mai ne torne ran so gno di vin! ma

Dolciss. dim.
 spar ve ro, ne torne ran piu mai mai

più no no mai più mai più no no no mai

cada pia.
 più nè torneran mai più.

Allarg: e morendo.

CATALOGO

DA MUSICA QUE SE ACHA IMPRESSA PARA PIANO

Em casa de Filippone e C.^a abridores e impressores rua dos Latoeiros N.^o 59.

Rio de Janeiro.

O BRASIL MUSICAL

1	PIANO	Graca de Deos	Aconsolarmi affret	DELIRIO	12000
2	CANTO	D. ^a	O luce di quest'	CAVATINA	12500
3	PIANO	Lucia de Lam:	Ardon gl'incensi	ARIA	12000
4	CANTO	I Lombardi	Non fu sogno	D. ^a	12500
5	PIANO	D. ^o	Se vano se vano	D. ^a	12000
6	CANTO	Lucia de Lam:	Io sperai	MELODIA	800
7	PIANO	I Lombardi		QUADRILHA	12000
8	CANTO	Roberto do diabo	Roberto o tu	CAVATINA	12500
9	PIANO		La Lutina	VALSA	12000
10	CANTO	I Due Foscari	Piu non rive!	ARIA	12500
11	PIANO	Nabucodonosor	Anch'io dischiuso	D. ^a	12000
12	CANTO		Quero cantar a salaia	CANÇAO	12500
13	PIANO	Beriot	P'rendi per me	ARIA	12000
14	CANTO	Il Pirata	Tu sciagurato ah' fuggi	DUETTO	52000
15	PIANO	Maresc. d'Ancre	Oh' rane pompe	CAVATINA	12000
16	CANTO	Rob. Derereux	All afflito	ROMANCE	12500
17	PIANO	I Puritani	Quila voce sua suare	ARIA	12500
18	CANTO	Beatrice	Ah' se un'urna	D. ^a	12500
19	PIANO	Marino Faliero	Quadrilha a 4 mãos	MUSARD	12500
20	CANTO		Emilia fructode amor	MODINHA	12000
		D. ^a	Se d'Analia	D. ^a	
21	PIANO	Norma	Va crudele al Dio	DUETTO	12000
22	CANTO	Beatrice	Ah' talonta	D. ^o	12000
23	PIANO	Parisina	Forse un destin	CAVATINA	12000
24	CANTO	D. ^a	Ciel sei tu che in tal	ARIA final	12500

1	FLAUTA	Lombardi	Non fu sogno	ARIA	500
2	D. ^o	Viagens ao Cajú		QUADRILHA	500
3	D. ^o	Cromaticas		D. ^a	500
4	D. ^o	Lombardi		D. ^a	500
5	D. ^o	Linda Brazileira		VALSA	240
6	D. ^o	Lembrancas do	passado	D. ^{as}	500
7	D. ^o	Favorita		D. ^a	500

Depositos

Pernambuco, casa do Sr. Guerra Silva e C.^a Rua Nova N.11.
Bahia, casa do Sr. Carlos Poggetti ruano do Commercio N.21.
Porto Allegre, casa do Sr. Pietro Pansa
Buenos Ayres, casa do Sr. Puente et du Jongand Calle del Peru N.15. 1/2

	P				
5	CANTO	Straniera	Voga roga	BARCAROLA	600
6	D. ^o	Sonnambula	Dun pensiero	ARIETTA	600
1	D. ^o	Nabucodonosor	Anch'io dischiuso	ARIA	12500
1	D. ^o	Otello	Assisa a pie	ROMANCE	12000
1	D. ^o	Nabucodonosor	Oh' dischiuso	SUPPLICA	600
2	PIANO	I Lombardi	Non fu sogno	ARIA	12000
5	CANTO	Il Disertore	Il mio Babbo	CANCONETTA	600
4	PIANO	Lucia de Lam:	Regnava nel silenzio	CAVATINA	12000
1	CANTO	Sonnambula	Tutto è sciolto	ARIA	12500
2	PIANO	D. ^a	Ah' non credea	D. ^a	12000
1	CANTO	Chidura vince	Ah' già soffro	RONDO	12500
2	PIANO	D. ^o	D. ^o	D. ^o	12000
1	D. ^o	Pirata	Col sorriso d'innoc.	ARIA	12000
2	D. ^o	D. ^o	Tu vedrai la ren:	D. ^a 2 ^o acto	12000
5	CANTO	D. ^o	Nel furor	CAVATINA	12500
4	D. ^o	D. ^o	Tu vedrai	ARIA 2 ^o acto	12500
1		O Sonho	A fresca sombra	MODINHA	500
2	PIANO	Semiramide	Ah' quel giorno	CAVATINA	12000
1	D. ^o	Sonnambula	Come per me sereno	D. ^a	12000
1	D. ^o	Linda Brazileira		VALSA	500
1	D. ^o	O Carnaval	Collecção de seis	VALSAS	12000
1	D. ^o	Manoelita		D. ^a	12000
1	D. ^o	Sonnambula	Reuniao dos Anjos	QUADRILHA	12000
1		Arte de Musica	de Asioli		12000
1	CANTO	Methodo pratico	de Canto Italiano		12000
2	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
5	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
1	PIANO	Amelia		VALSA	500
1	D. ^o	Norma	Casta Diva	CAVATINA	12500
1	PIANO	Methodo pratico	de Piano		12000
2	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
5	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
4	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
1	D. ^o	Thesouro da mo:	8 Lições faceis		12200
2	D. ^o	D. ^o	5 D. ^{as}		12200
1	D. ^o	Elisire d'Amore	F. Beyer	A 4 mãos	500
2	D. ^o	Sonnambula	D. ^o	D. ^o	500
5	D. ^o	Capuletti	D. ^o	D. ^o	500
	D. ^o				
1	D. ^o	Elisire	CANTOS DIVINOS	Variacoes	12000
2	D. ^o	Furioso	Por F. Hunten	D. ^a	12000
5	D. ^o	Cans Napolitana	Burgmuller	D. ^a	600
4	D. ^o	Autrichiene	F. Hunten	D. ^a	12000
5	D. ^o	Nabucodonosor	H. Herz	D. ^a	12000
6	D. ^o	Beatrice	F. Hunten	D. ^a	12000
7	D. ^o	Corradino	Burgmuller	D. ^a	12000
8	D. ^o	Masanello	H. Rossellen	D. ^a	12000
9	D. ^o	Anna Bolena	F. Hunten	D. ^a	12000