

# AIR DES MARIS GARÇONS,

Chanté par M. Elleviou,

Paroles de M. de Nanteuil,

Musique de H. Berton, Professeur au Conservatoire Impérial de Musique,

Arrangé pour le Piano par F. Berton fils.

Prix 2<sup>#</sup> 10<sup>s</sup> et avec les parties séparées 7<sup>#</sup> 10<sup>s</sup>

A Paris chez M<sup>me</sup>. Duhan et Compagnie, Editeurs et M<sup>ds</sup>. de Musique,

Aux deux Lyres Boulevard Montmartre, près le jardin Boulaivilliers, N<sup>o</sup>. 10.

N<sup>o</sup> 461.

Propriété des Editeurs. Enregistré à la Bibliothèque Impériale.

N<sup>o</sup> 5.

PIANO

Allegro.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The bass staff begins with a bass clef and a common time signature, providing a steady accompaniment with mostly quarter and eighth notes.

The second system continues the piano accompaniment with two staves. The treble staff continues the intricate melodic line, while the bass staff maintains the accompaniment pattern.

The third system continues the piano accompaniment with two staves, showing further development of the melodic and harmonic material.

Recitativo.

The recitativo section begins with a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line has a more relaxed, speech-like rhythm. The piano accompaniment is simpler, with block chords and moving bass lines. The lyrics are: "Ô vous qui m'opposez et rigueurs et ve roux d'amour. Ici je suis parlemen-

The recitativo section continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "teire par ma voix il vous dit a l'instant rendez vous ou craignez craignez les loix de la

guerre. mais on ne vient pas

je n'en tends rien et bien et bien

pour tri-om-pher pour tri-om-pher pour tri-om-pher de la beauté fe...

*Allegro stacata.*  
*molto stacato*

sons la guerre faisons la guerre avec fran-chi-se a-mour dé-li-ca-

-tesse dé-li-ca-tesse et gay-té de mes dra-peaux c'est la de-vi-

se de mes dra - peaux de mes dra - peaux se ront tou - jours la de vi

se de mes dra - peaux de mes dra - peaux se ront tou - jours la de vi

se la de vi - se la de vi - se

oui dans une heu - re je le prè -

dis la belle au plus tard la belle doit se ren - dre

dans une heu...re dans une heur...re ah! je le pré-



-dis la belle la belle au plus tard doit se rendre mais lors-que je compte je



comp.te la prendre craignons moi même craignons d'être pris craignons moi



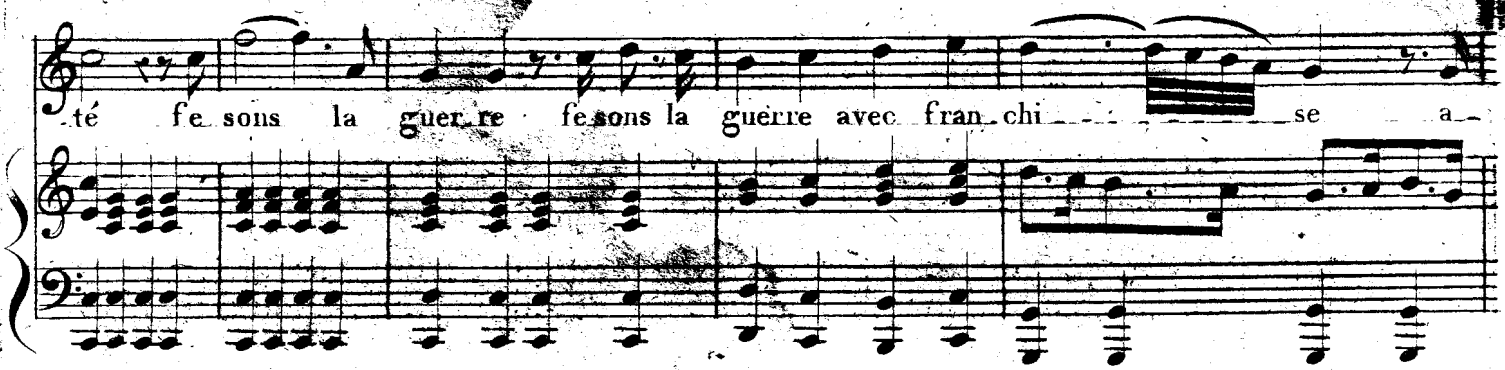
même d'être pris craignons moi même d'être pris



oui... pour tri-om-pher pour tri-om-pher de la beau-




té fe sons la guer re fe sons la guerre avec fran chi se a



mour dé li ca tes se dé li ca tes se et gay te de mes dra peaux c'est la de



vi se de mes dra peaux de mes dra peaux se ront tou



jours la de vi se de mes dra peaux de mes dra peaux se ront tou



jours la de vi se



ô vous ô vous qui m'o...sez et ri...gueurs et ver...



roux d'a...mour d'a...mour je suis i...ci par...le...men...



tai...re par ma voix il vous dit a l'ins...tant ren...dez...

*p* *cres*



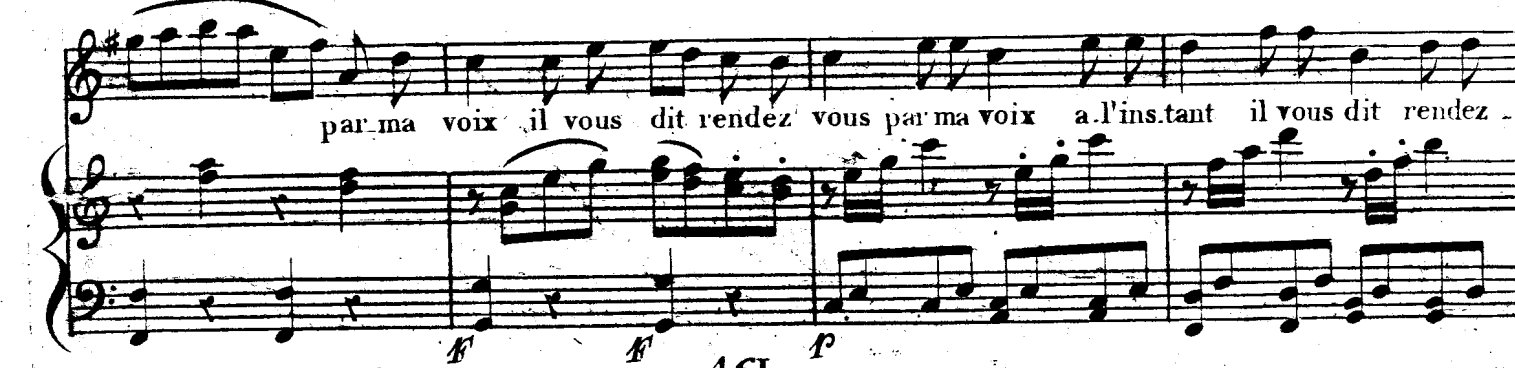
vous ou craignez les loix de la guer...re par ma voix

*p*



par ma voix il vous dit rendez vous par ma voix a l'ins...tant il vous dit rendez...

*f* *f* *p*



vous ou craignez ou craignez les loix de la guer- re ou craignez les

loix les loix de la

guer re de la guer re de la guer

re.