

# Tollite hostias

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

*Maestoso*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Piano

Tol- li- te hos- ti- as, et a- do- ra- te Do- mi- num in a- tri- o

Tol- li- te hos- ti- as, et a- do- ra- te Do- mi- num in a- tri- o

Tol- li- te hos- ti- as, et a- do- ra- te Do- mi- num in a- tri- o

Tol- li- te hos- ti- as, et a- do- ra- te Do- mi- num in a- tri- o

*f*

7

san- cto e- jus. Læ- ten- tur cœ- li, et ex- ul- tet ter- ra

san- cto e- jus. Læ- ten- tur cœ- li, et ex- ul- tet ter- ra

san- cto e- jus. Læ- ten- tur cœ- li, et ex- ul- tet ter- ra

san- cto e- jus. Læ- ten- tur cœ- li, et ex- ul- tet ter- ra

*p*



24

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Læ-ten-tur cœ-li, et

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Læ-ten-tur cœ-li, et

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Læ-ten-tur cœ-li, et

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Læ-ten-tur cœ-li, et

*ff*

29

ex-ul-tet ter-ra a fa-ci-e Do-mi-ni, quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. *Fine*

ex-ul-tet ter-ra a fa-ci-e Do-mi-ni, quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. *Fine*

ex-ul-tet ter-ra quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. *Fine*

ex-ul-tet ter-ra quo-ni-am ve-nit. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. *Fine*

*ff*

*Fine*

Draagt offers aan en aanbidt de Heer in Zijn woning.  
De hemelen verheugen zich en de aarde jubelt voor het aangezicht des Heren nu Hij komt. Alleluia.