Dédié

A Madame Melba

et Monsieur Jean de Reszké

mes admirables interprètes

ELAINE

Opéra-Légende en 4 Actes et 6 Tableaux

Poéme de

PAUL FERRIER

Musique de

H. BEMBERG

LANCELOT	TENOR
LE ROI ARTHUR	BARYTON
LE SIRE D'ASTOLAT	BASSE
CAUVAIN	BARYTON
LAVAINE	TENOR
L'ERMITE	BASSE
ECUYER DU ROI	BARYTON
UN BOURGEOIS	TENOR
ELAINE	SOPRANO
LA REINE GENIÈVRE	CONTRALTO
TORRE	SOPRANO
UN MÉNESTREL	MEZZO-SOPRANO
UNE SUIVANTE	CONTRALTO

Suivantes de la Reine, Ménestrels, Chevaliers, Gens de Kamalot

9ème Siècle

Partition Piano et Chant : 20 f.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs
Tous Droits de Reproduction, de Traduction et de Représentation réservés
Londres: CHAPPELL

COPYRIGHT BY H. BEMBERG 1892

TABLE

ACTE I

1ER TABLEAU
au Palais d'Arthur

Pages

Ouverture
Chœur. *Brodons la Pourpre* 1
Le Roi, Genièvre. *Salut, Reine* 8
Le Roi. *Adieu, je pars* 12
Chœur. *Eclatez, fanfares guerrières* 14
Genièvre, Lancelot. Duo 21

2ÈME TABLEAU
au Château d'Astolat

Torre, Lavaine, Astolat. Trio. *Faisons fête au repas du soir* 42
Lancelot. *Salut, demeure hospitalière* 52
Elaine *Voici la coupe des Aïeux* 57
Elaine et les Ménestrels. Ballade. *L'amour est pur comme la flamme* 63
Elaine. Air. *La nuit est calme* 76
Chœur. *L'aube se lève* 89
Lavaine, Elaine, Lancelot, Astolat. 94

ACTE II

3ÈME TABLEAU
à Kamalot

Prélude 101
Chœur. *C'est Jour de fête* 105
Marche des Chevaliers 123
Chœur. *Gloire, Gloire* 125
Le Roi. *Peuple et vous chevaliers* 129
Gauvain et 6 Chevaliers. *Sire Arthur, devant toi* 131
Lancelot. *Arrêtez, arrêtez* 133
Chœur. *La joute a commencé* 139
Le Roi. *Oui, victoire au héros inconnu* 152

ACTE III

4ÈME TABLEAU
une Grotte chez l'Ermite

Prélude 157
L'Ermite, Elaine. *Dieu de pitié, Dieu de Clémence* 162
Elaine, Gauvain. *Demoiselle en ces lieux* 174
Lancelot. *Tais toi frère, plus un mot* 181
Elaine, Lancelot, Gauvain. Trio. *Ah! ce nom trop vite oublié* 184
Elaine, Lancelot. Duo. *Vous partirez* 190

ACTE IV

5ÈME TABLEAU
La Tour d'Astolat

Chœur. *L'amour est pur* 210
Elaine. *La mort calme suprême* 213
L'Ermite. *Rappelle en ton cœur le courage* 219
Elaine. *Ecoutez maintenant ma volonté dernière* 227
Elaine. *Bien doucement la mort m'appelle* 232
Elaine, Torre, Lavaine, L'Ermite, Astolat. *Si tout ici-bas* 237

6ÈME TABLEAU
Les Jardins du Roi

Prélude 242
Chœur. *Versez les vins généreux* 245
Lancelot. *La-bas, la coupe en main* 250
Genièvre, Lancelot. *Que fais-tu là* 254
Genièvre. *Non, tu ne sais pas quelle haine* 259
Le Roi et les Chœurs. *Ami, pourquoi fuis-tu l'éclat de nos plaisirs* 265
L'Ermite. *Ton Ame est dans le Ciel* 275
Lancelot. *Ame, chaste, âme sublime* 277

ELAINE

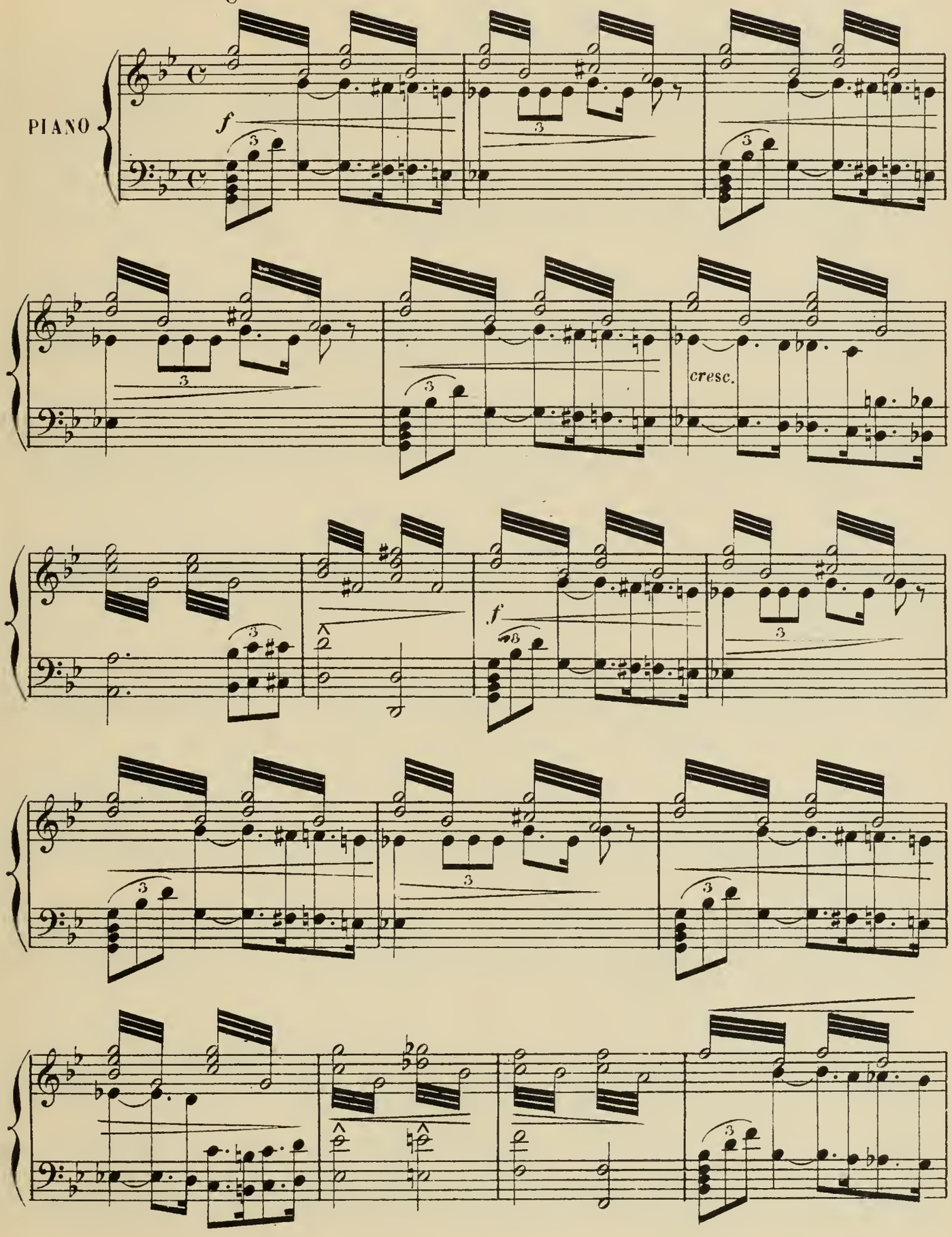
OPÉRA-LÉGENDE EN 4 ACTES

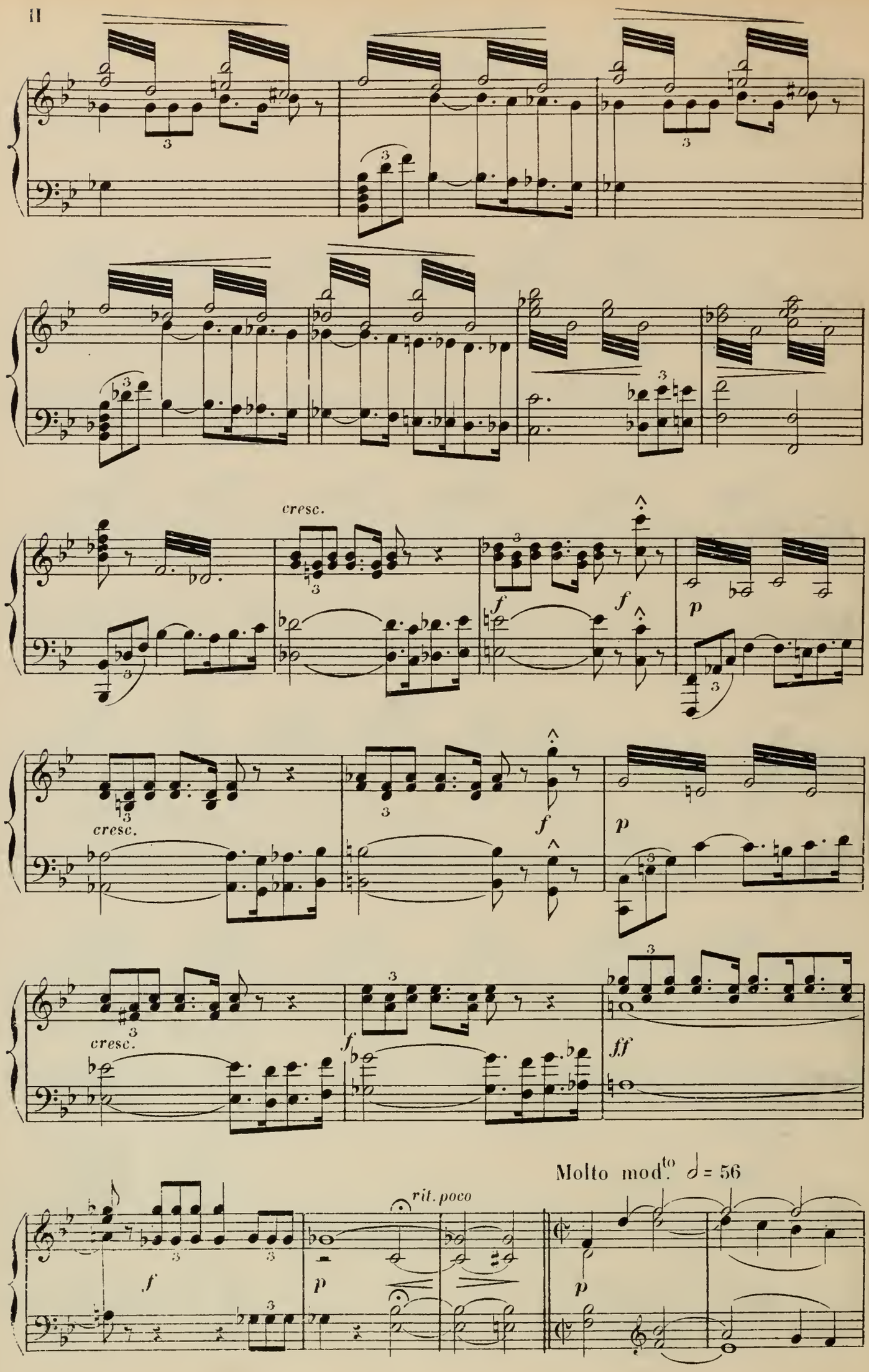
Paroles de **PAUL FERRIER** Musique de **H. BEMBERG**

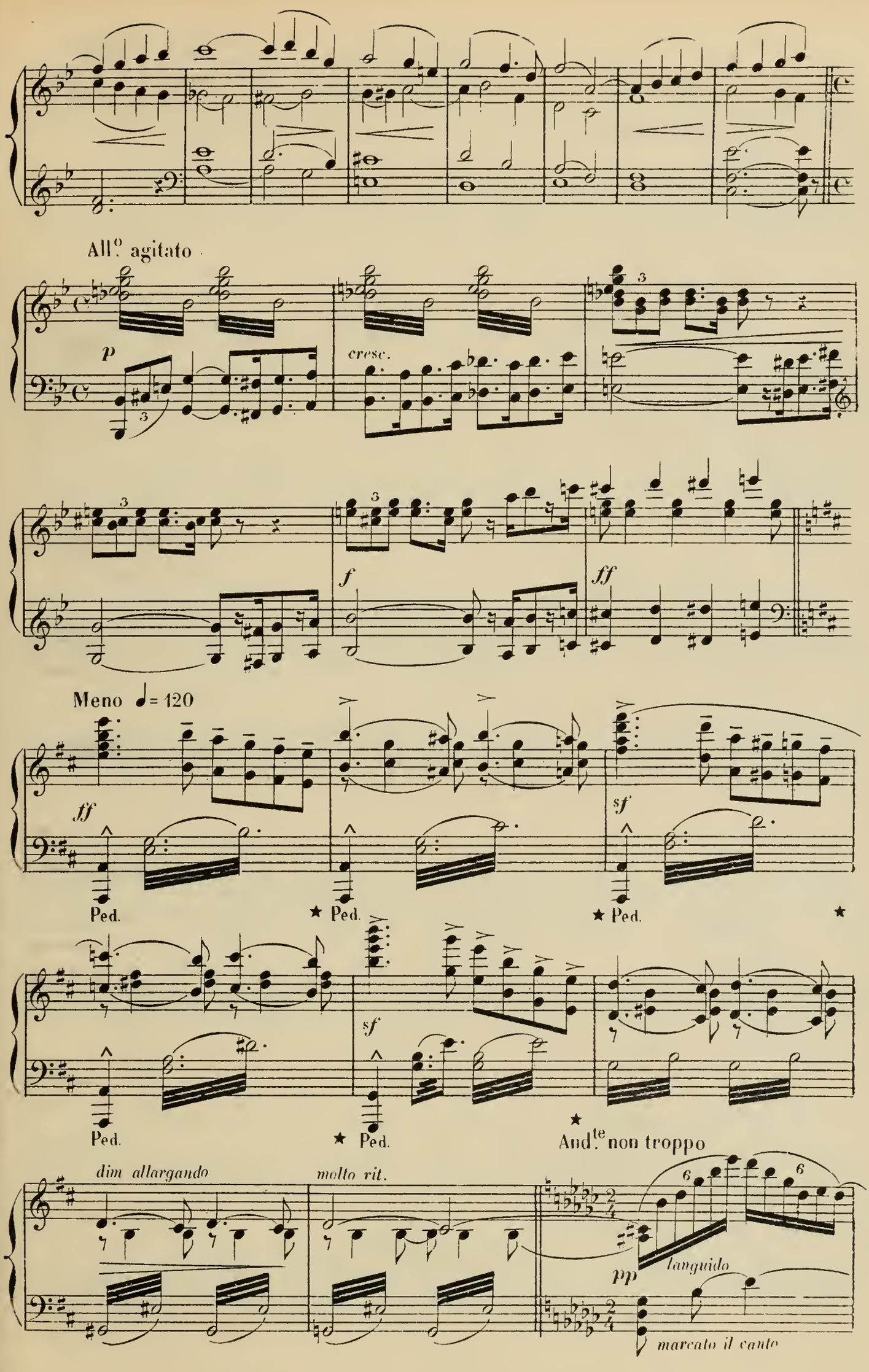
OUVERTURE

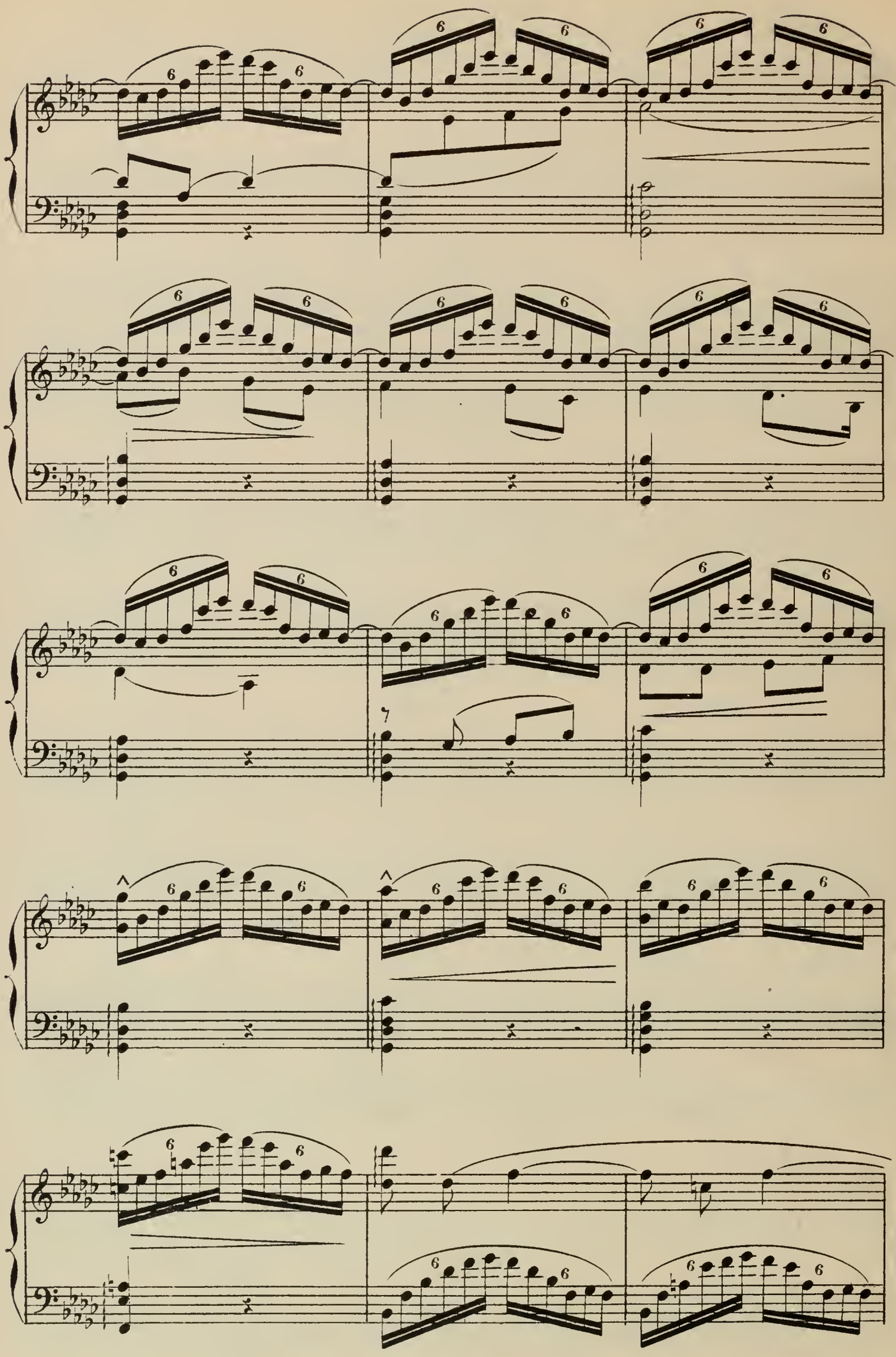
All.° agitato (♩ = 144)

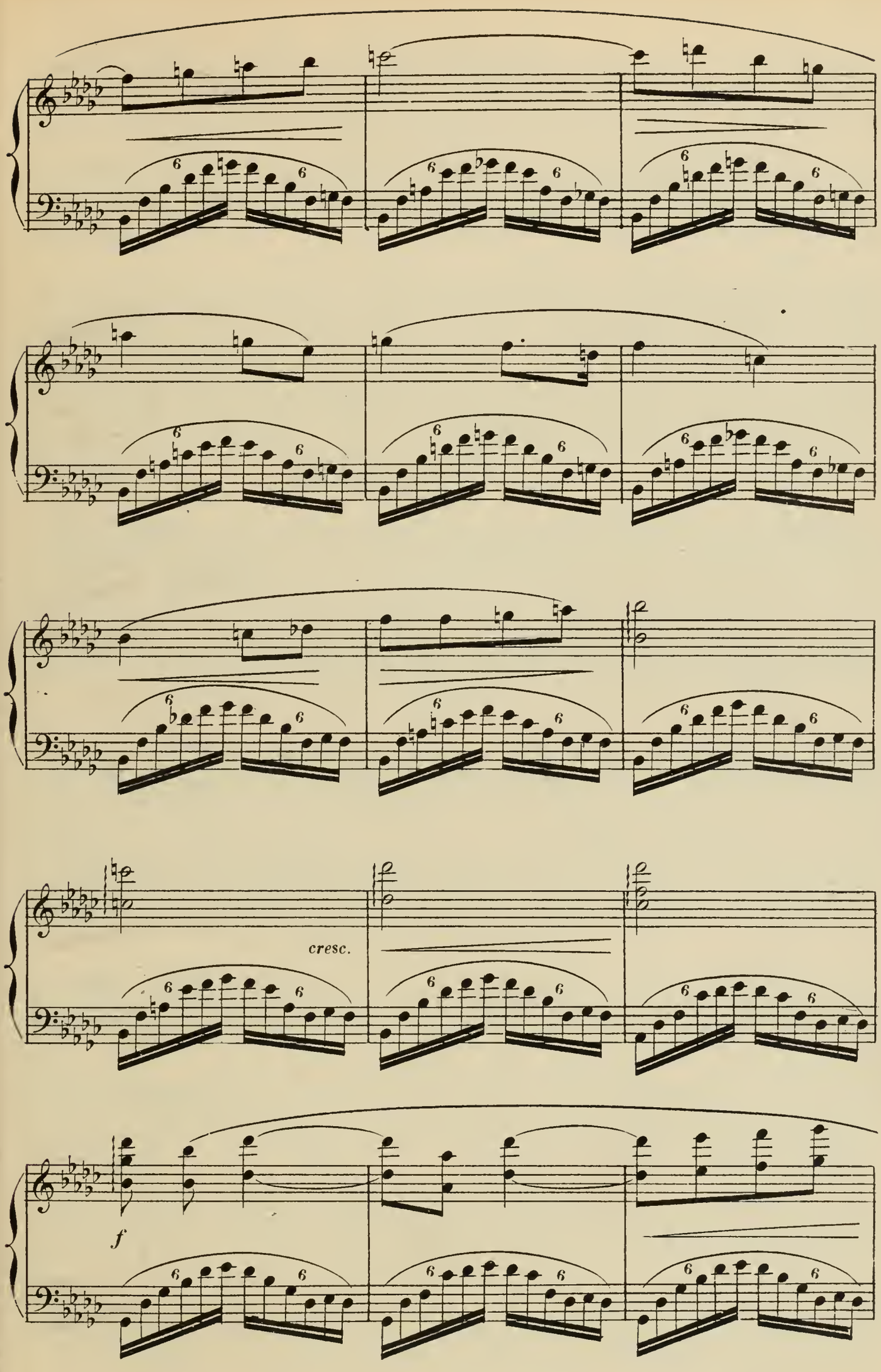
PIANO

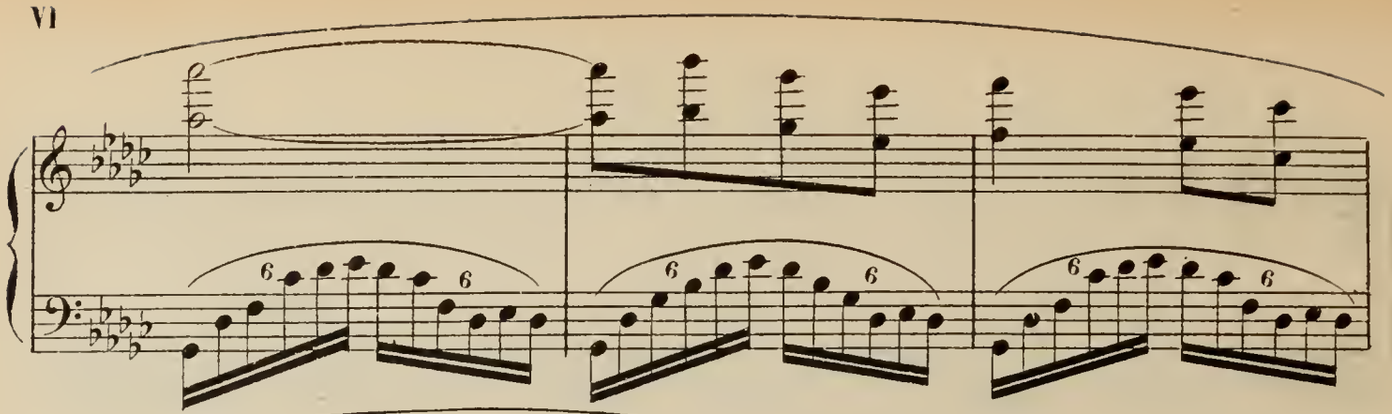


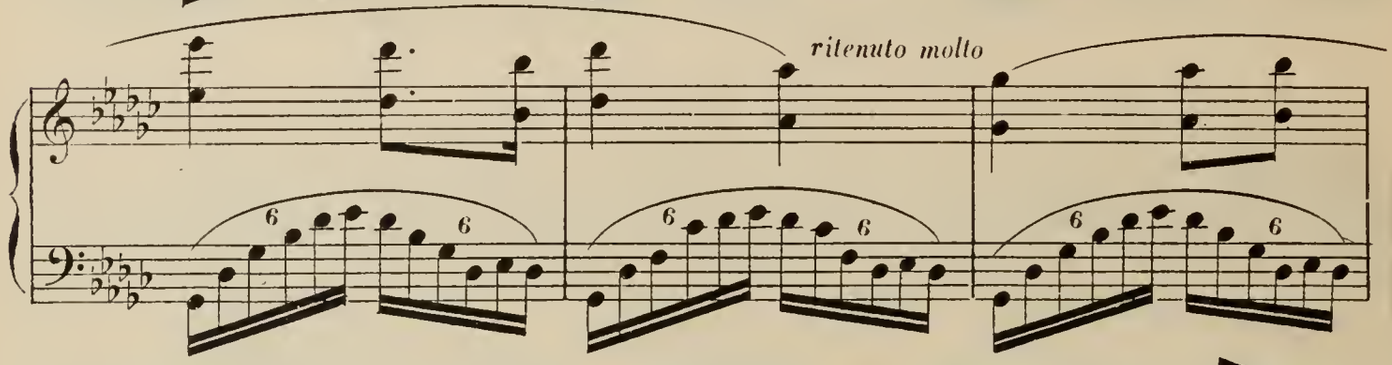

cresc.
f
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
Molto mod.to ♩ = 56
f
rit. poco
p
p

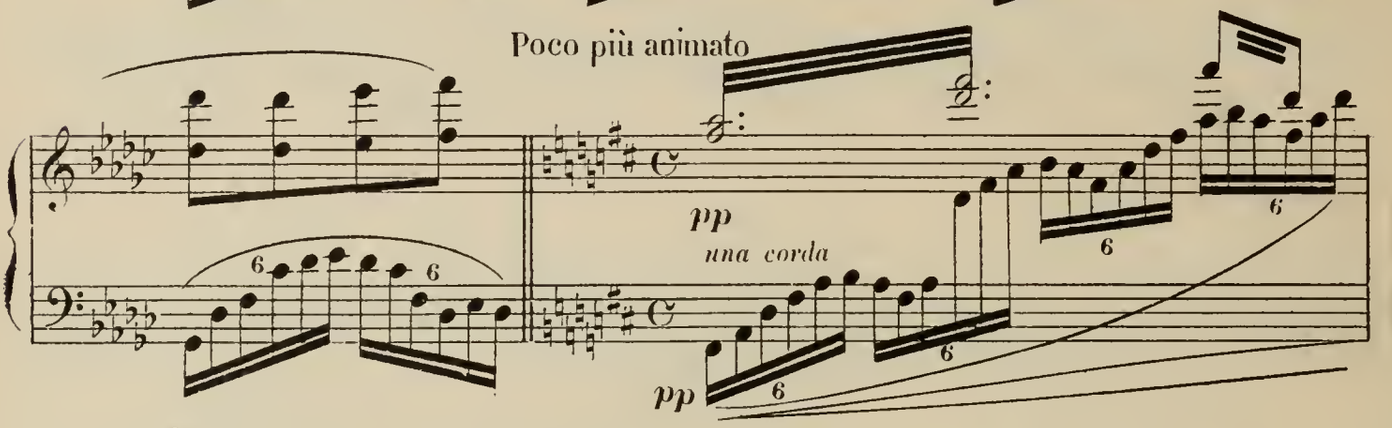

All.o agitato
p
cresc.
f
ff
Meno ♩= 120
ff
Ped.
Ped.
Ped.
sf
sf
Ped.
Ped.
And.te non troppo
dim allargando
molto rit.
pp
languido
marcato il canto

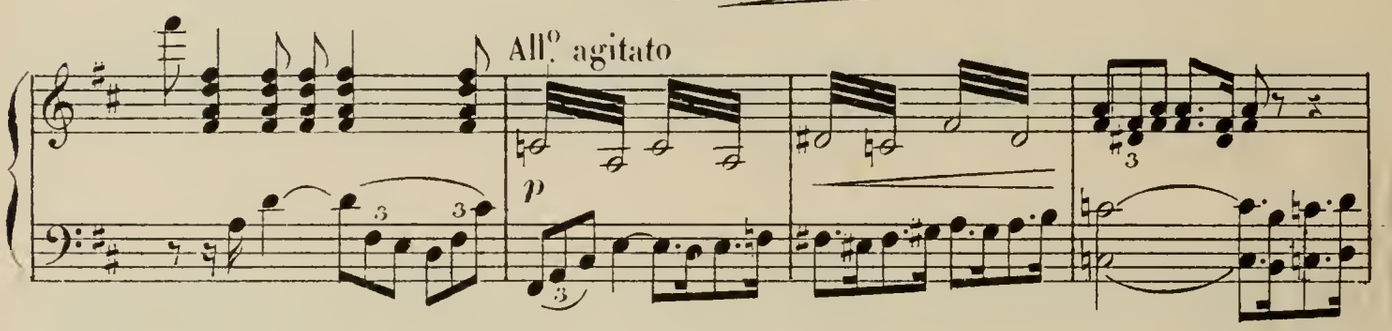


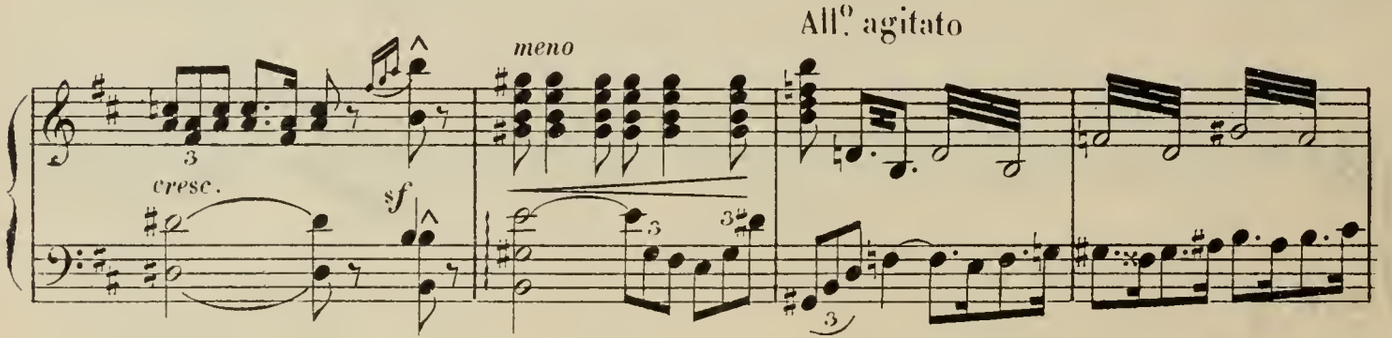

cresc.
f

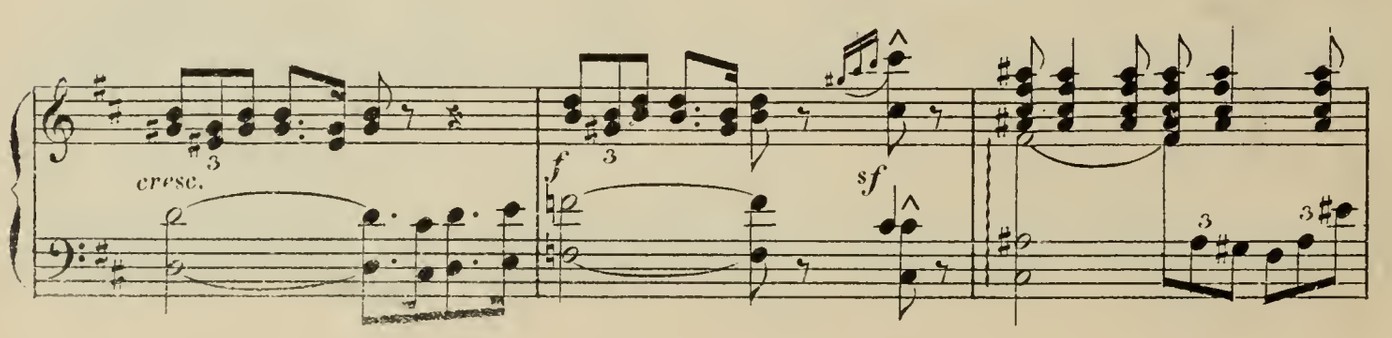


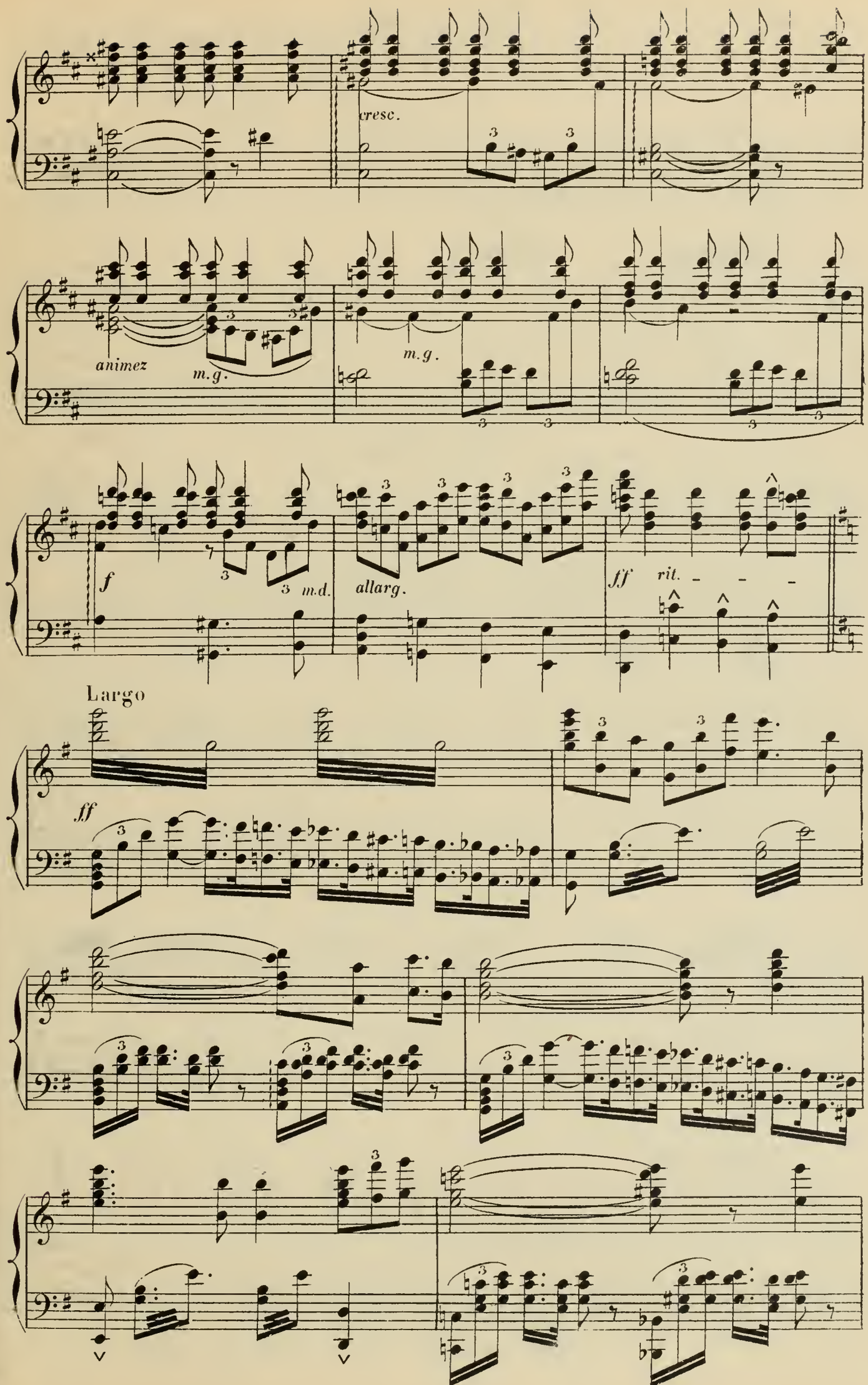

ritenuto molto

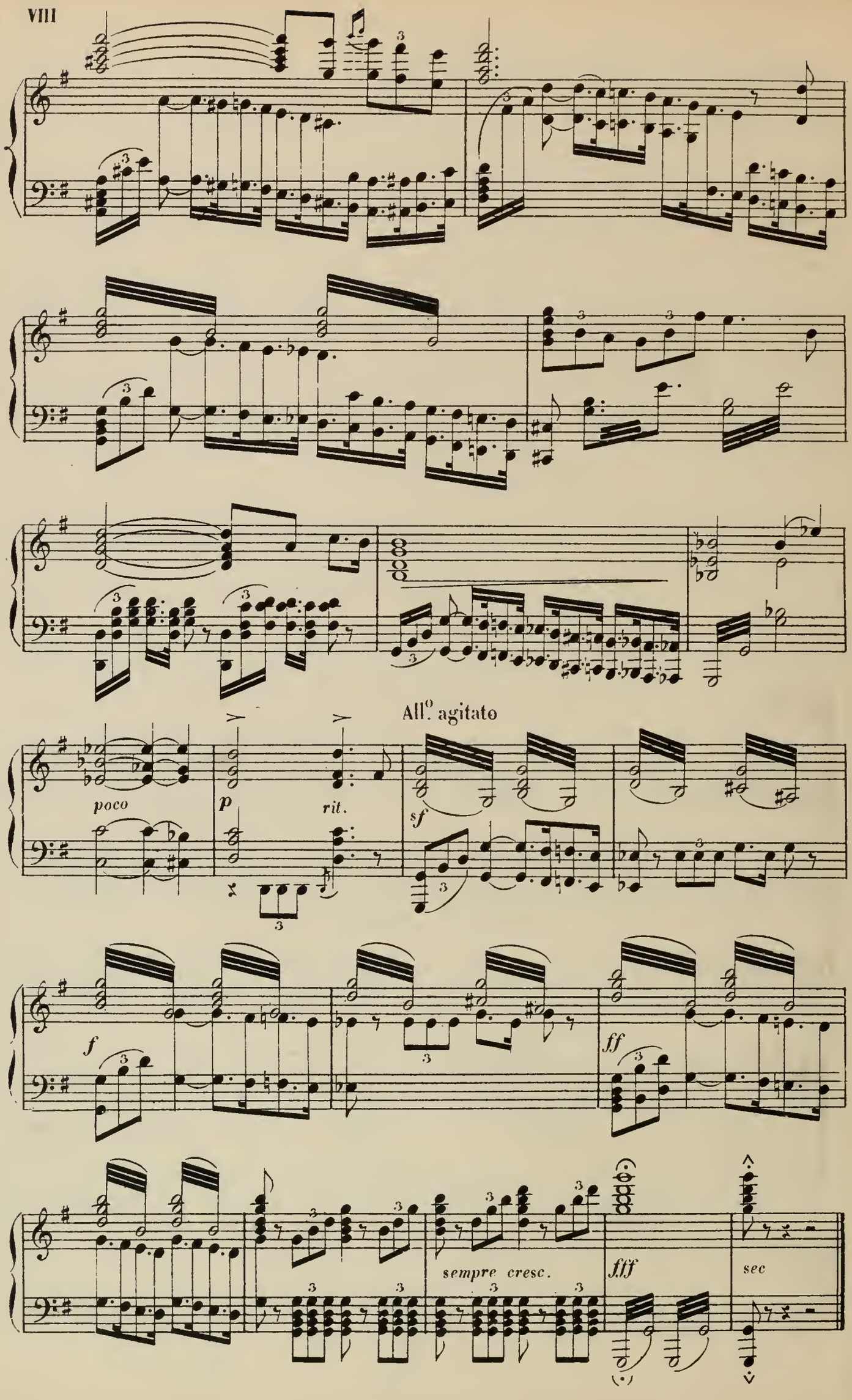

Poco più animato
pp
una corda
pp


All.o agitato
p


All.o agitato
meno
cresc.
sf


cresc.
f
sf

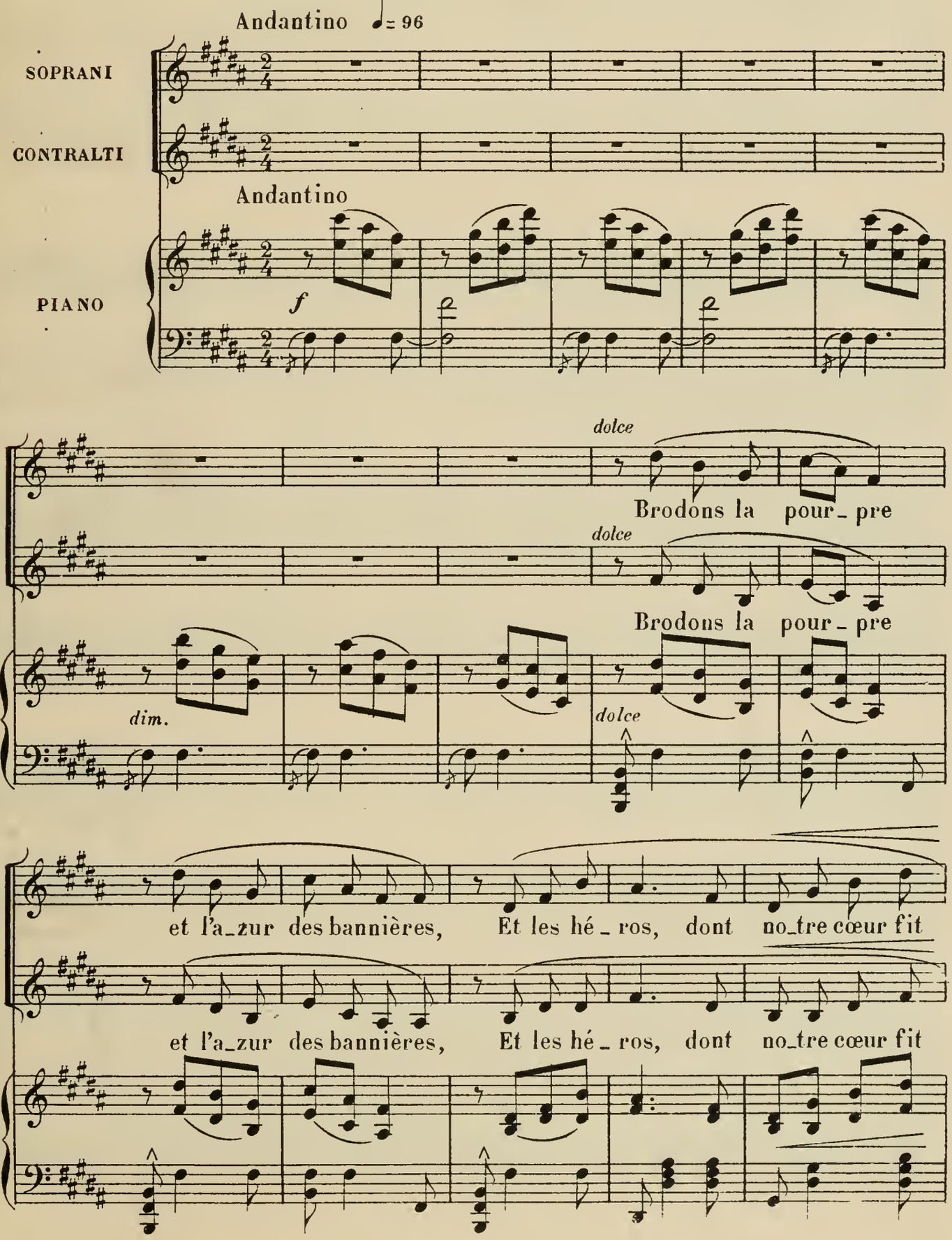

cresc.
animez
m.g.
m.g.
f
m.d.
allarg.
fff
rit.
Largo
ff

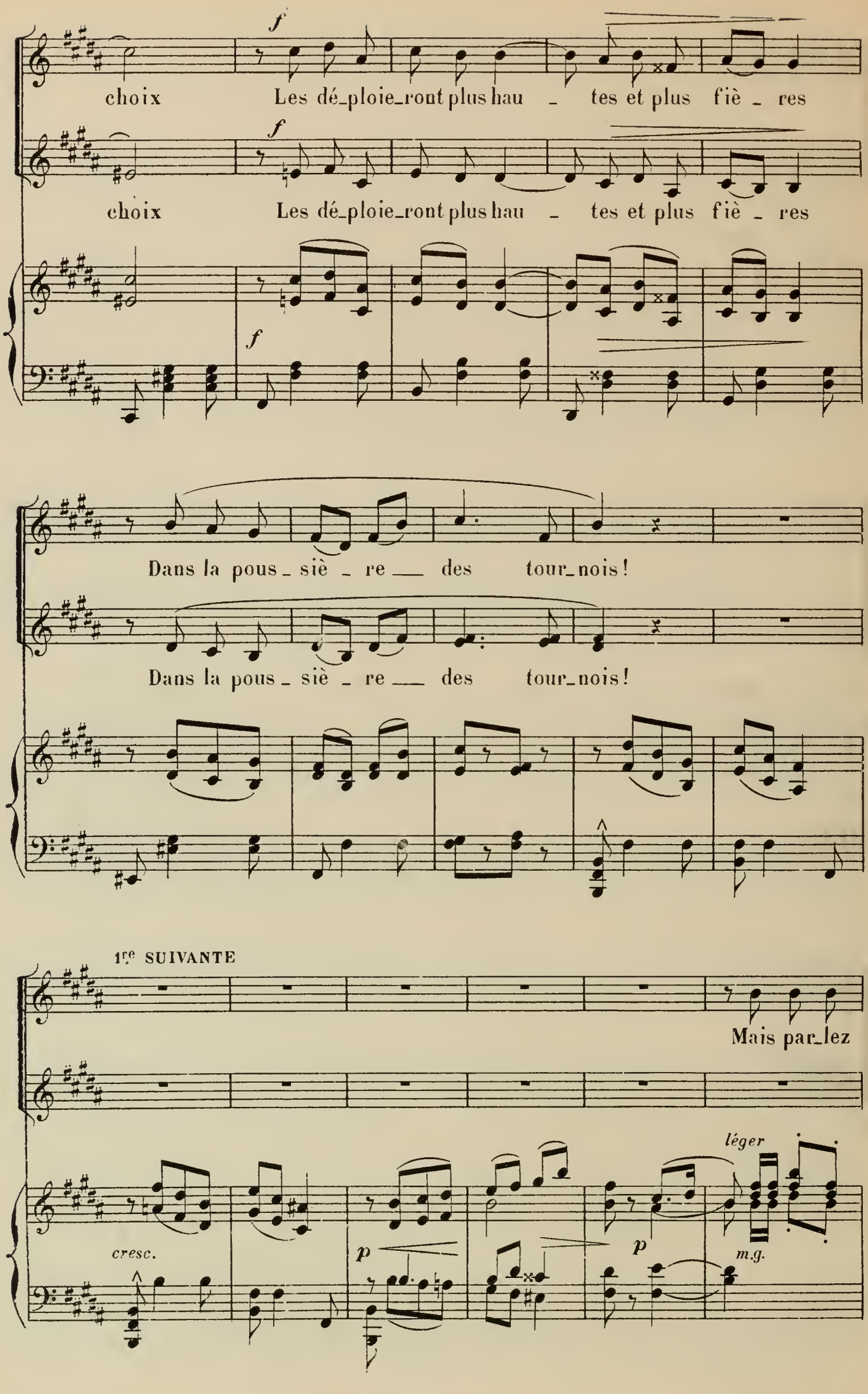

All.o agitato
poco
p
rit.
sf
f
ff
sempre cresc.
fff
sec

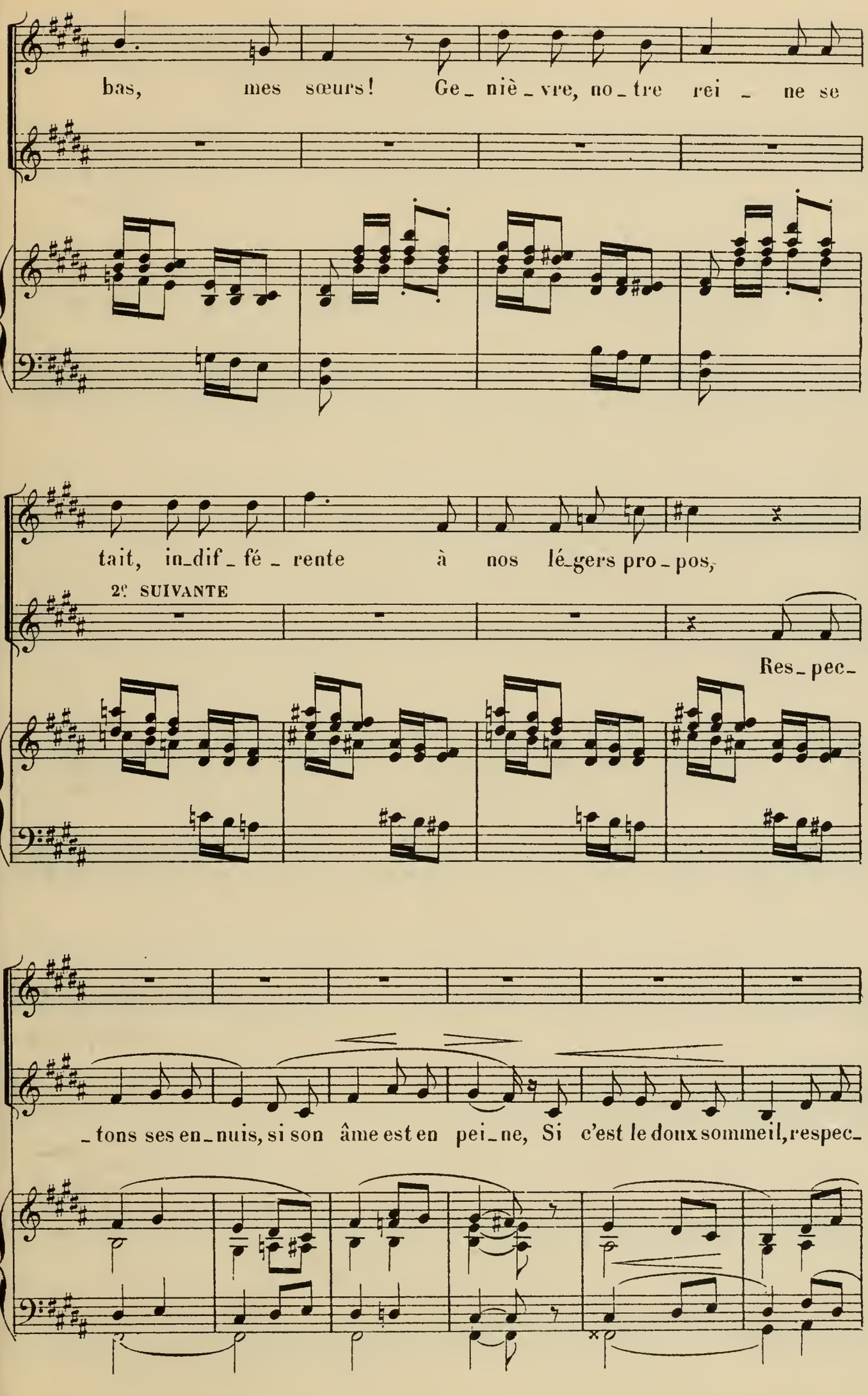
ACTE I

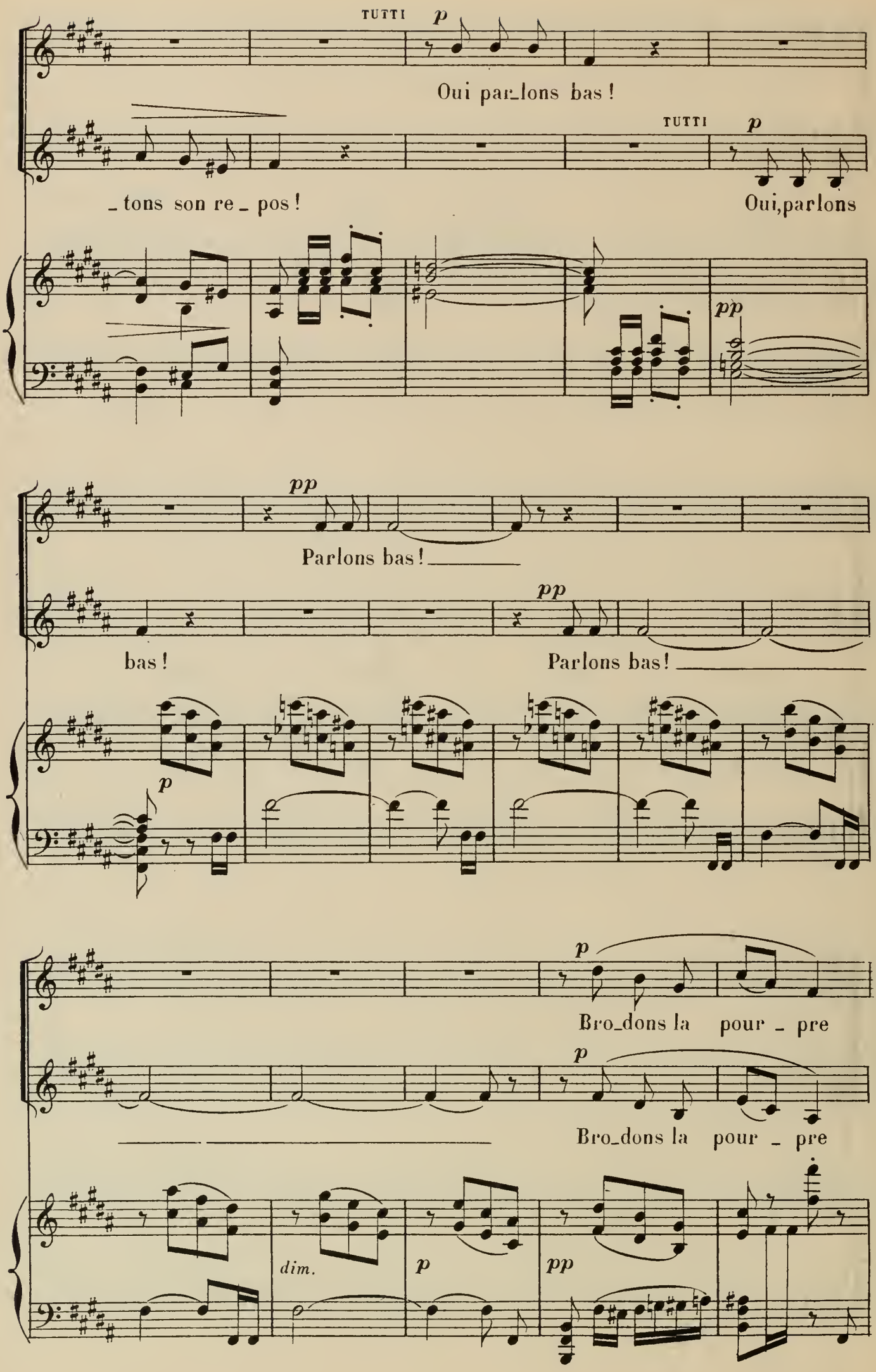
1er TABLEAU

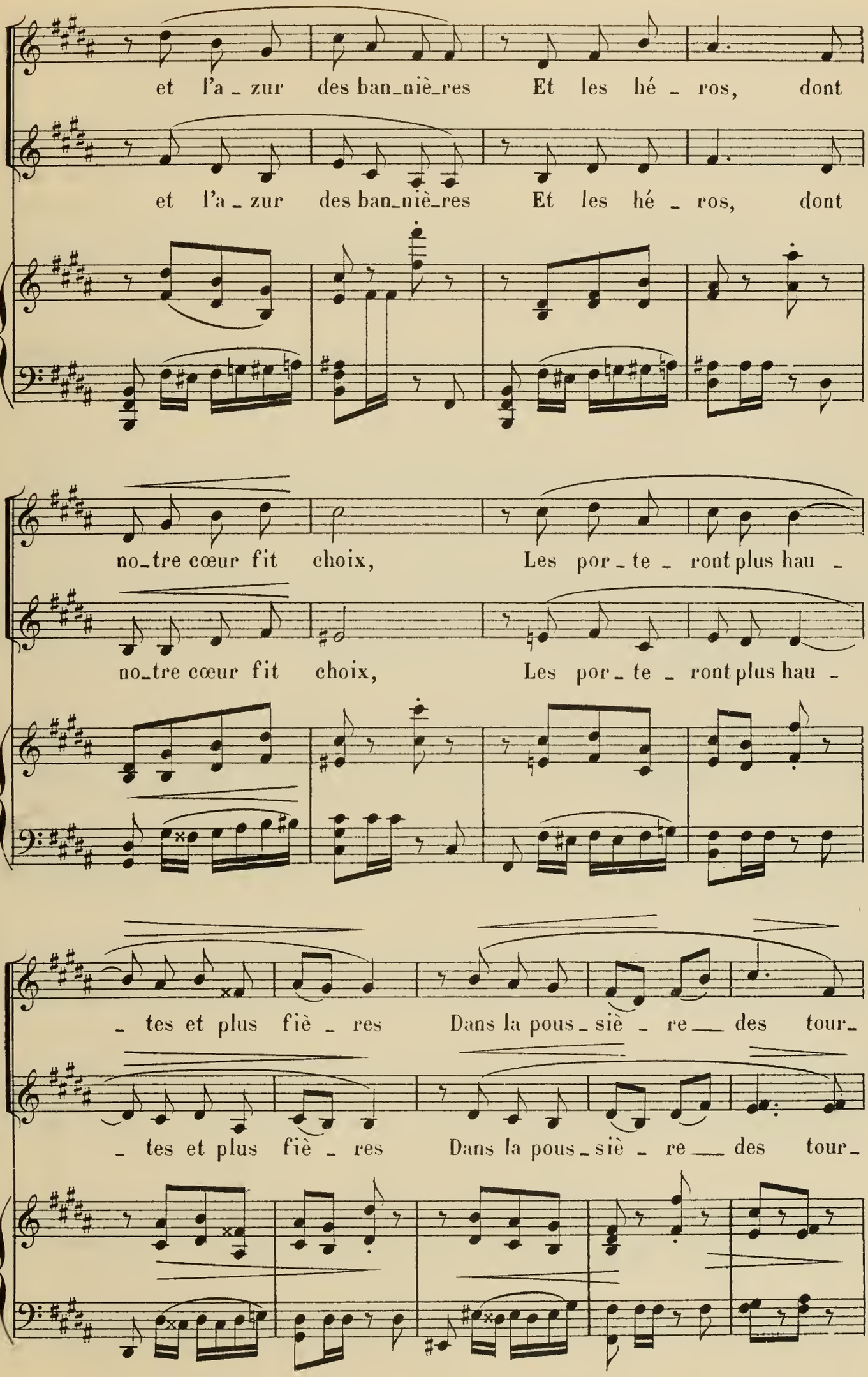
Une salle au palais d'Arthur, ouvrant par une large baie sur la campagne. — A gauche, un lit de repos sur lequel est étendue la reine Genièvre; les suivantes brodent des bannières et des étendards. Au fond une terrasse donne accès dans la salle. A droite une porte cachée par une tenture.

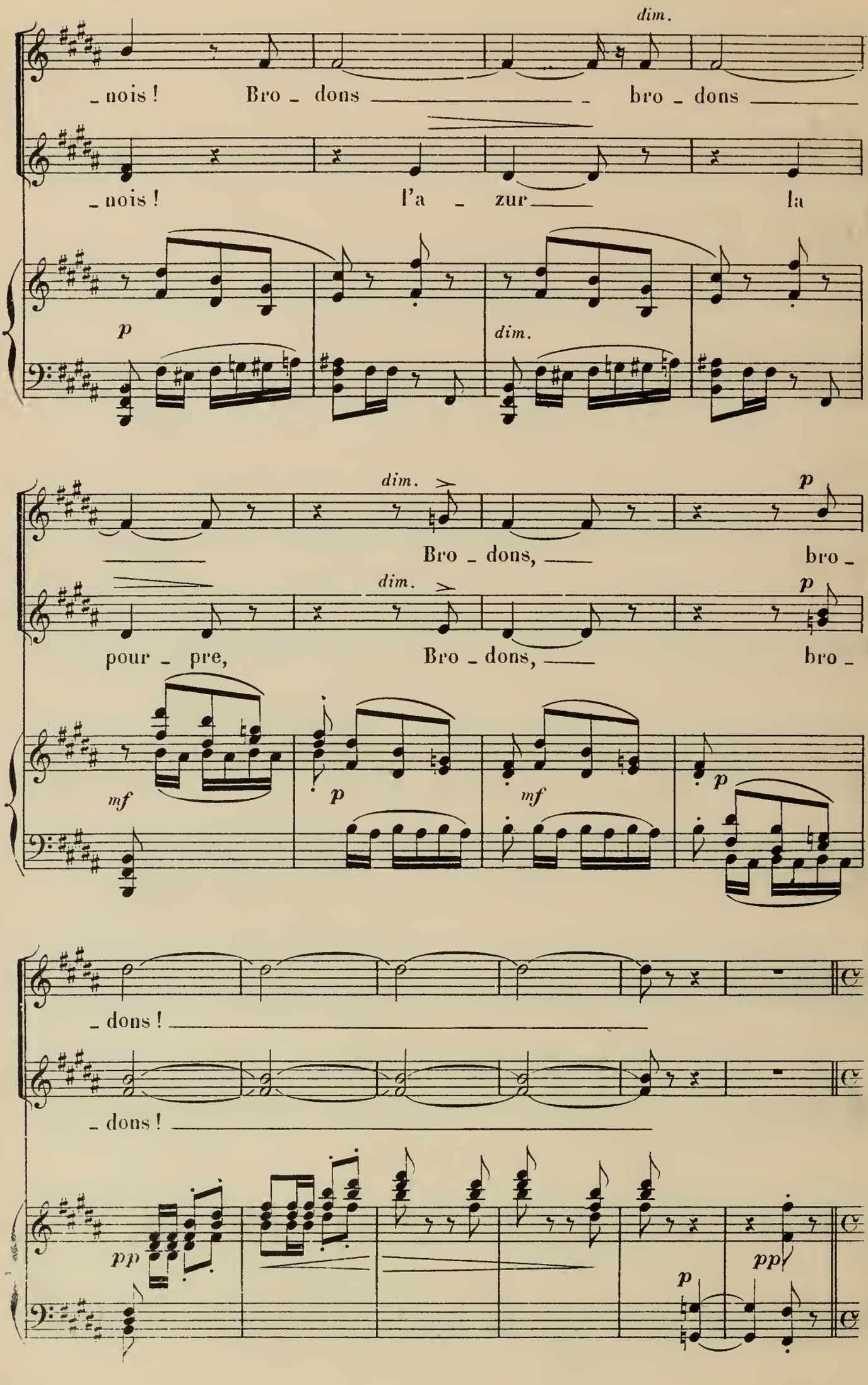



f
choix Les dé_ploie_ront plus hau _ tes et plus fiè _ res
f
choix Les dé_ploie_ront plus hau _ tes et plus fiè _ res
f
Dans la pous _ siè _ re ___ des tour_nois!
Dans la pous _ siè _ re ___ des tour_nois!
1re SUIVANTE
Mais par_lez
léger
cresc.
p
p
m.g.


bas, mes sœurs! Ge_ niè_ vre, no_ tre rei _ ne se
tait, in_dif_ fé _ rente à nos lé_gers pro_ pos,
2e SUIVANTE
Res_ pec_
_ tons ses en_ nuis, si son âme est en pei_ ne, Si c'est le doux sommeil, respec_


TUTTI
p
Oui par_lons bas !
_ tons son re _ pos !
TUTTI
p
Oui, parlons
pp
pp
Parlons bas! _____
bas !
pp
Parlons bas! _____
p
p
Bro_dons la pour _ pre
p
Bro_dons la pour _ pre
dim.
p
pp


et l'a_zur des ban_niè_res Et les hé_ros, dont
et l'a_zur des ban_niè_res Et les hé_ros, dont
no_tre cœur fit choix, Les por_te_ront plus hau_
no_tre cœur fit choix, Les por_te_ront plus hau_
_tes et plus fiè_res Dans la pous_siè_re des tour_
_tes et plus fiè_res Dans la pous_siè_re des tour_


dim.
_ nois ! Bro _ dons _ bro _ dons
_ nois ! l'a _ zur la
p
dim.
dim.
p
Bro _ dons, bro _
dim.
p
pour _ pre, Bro _ dons, bro _
mf
p
mf
p
_ dons !
_ dons !
pp
p
pp

All.º moderato

L'ÉCUYER

entrant

Récit

All.º moderato

Le

p

f

p

GENIÈVRE

Ar_

L'É.

roi ___ no_tre si_re de_man_de Audience à la rei_ne.

Più lento

L'Écuyer sort, aux femmes

G.

_tur___ qu'il soit i _ ci Le bien_ve_nu! Vous, mes fil_les mer_

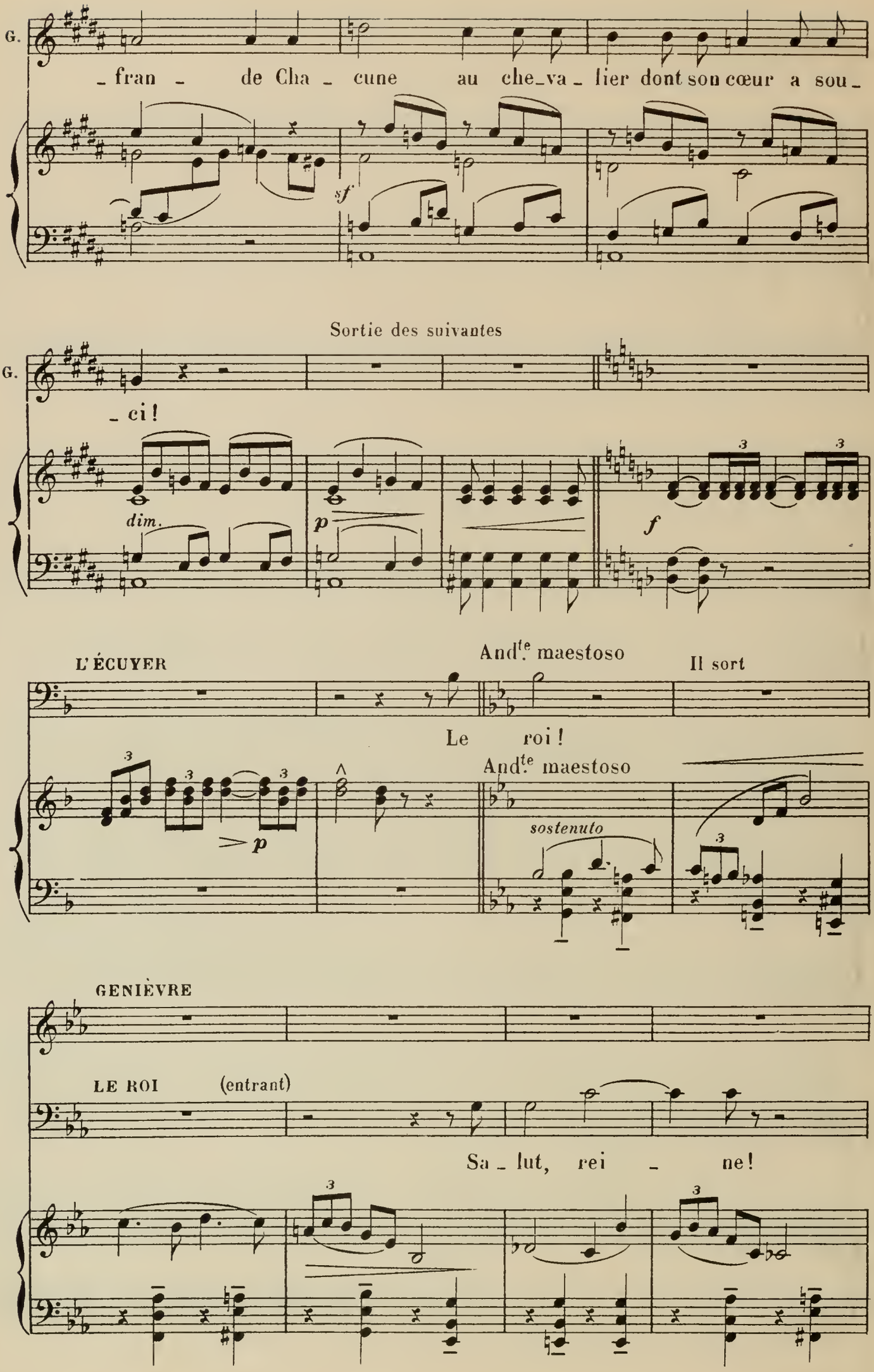
Più lento

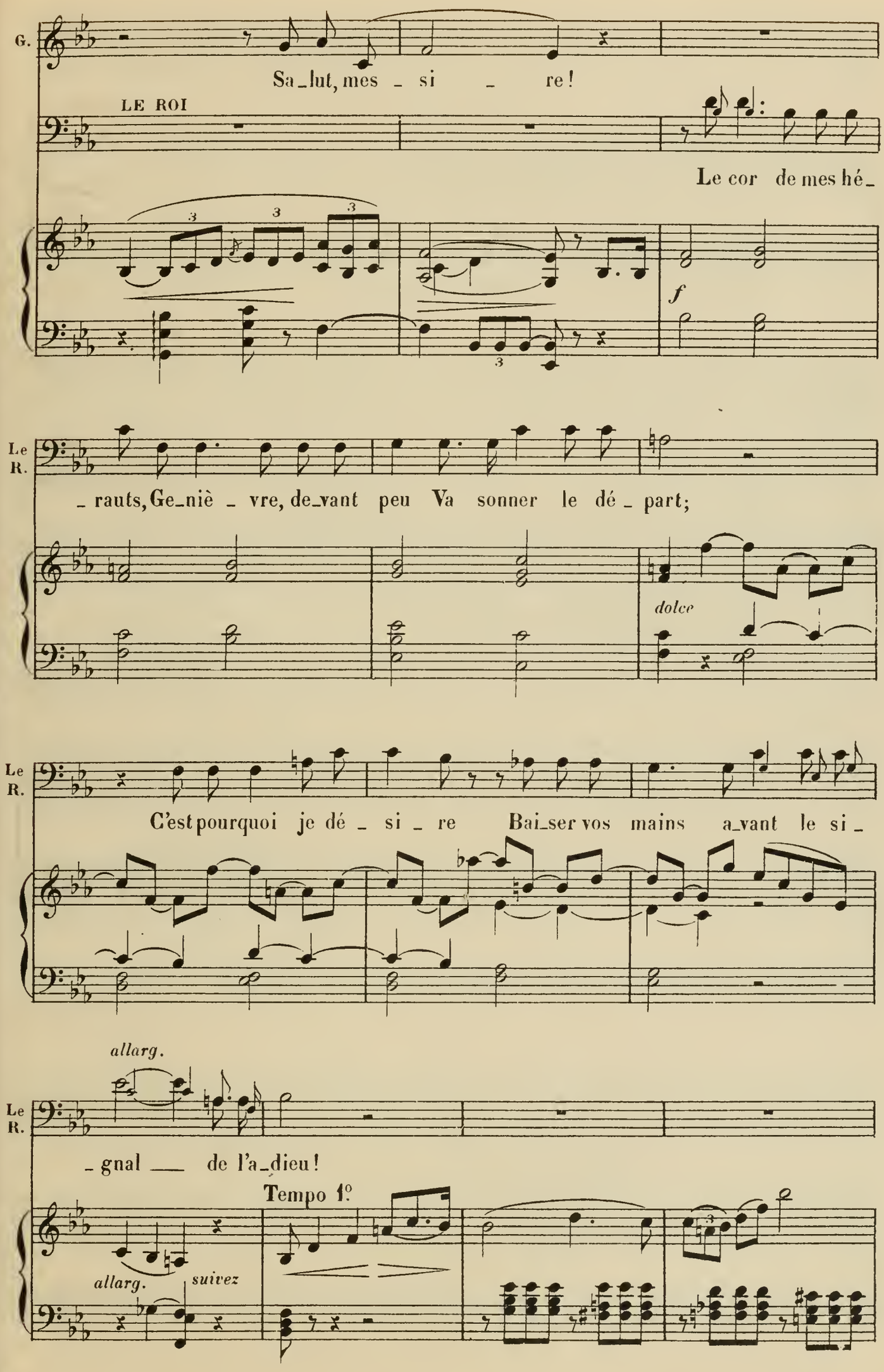
p

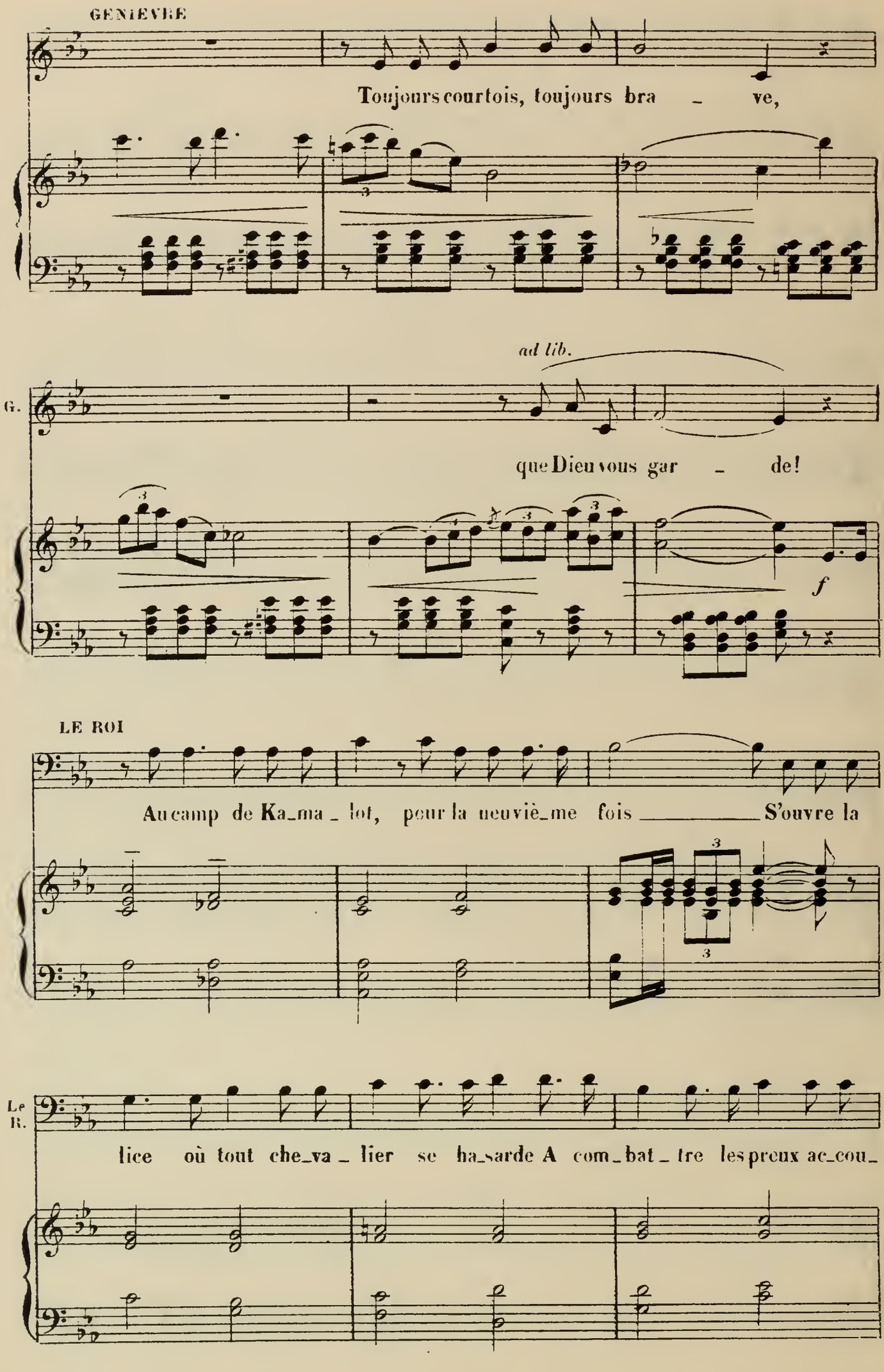
G.

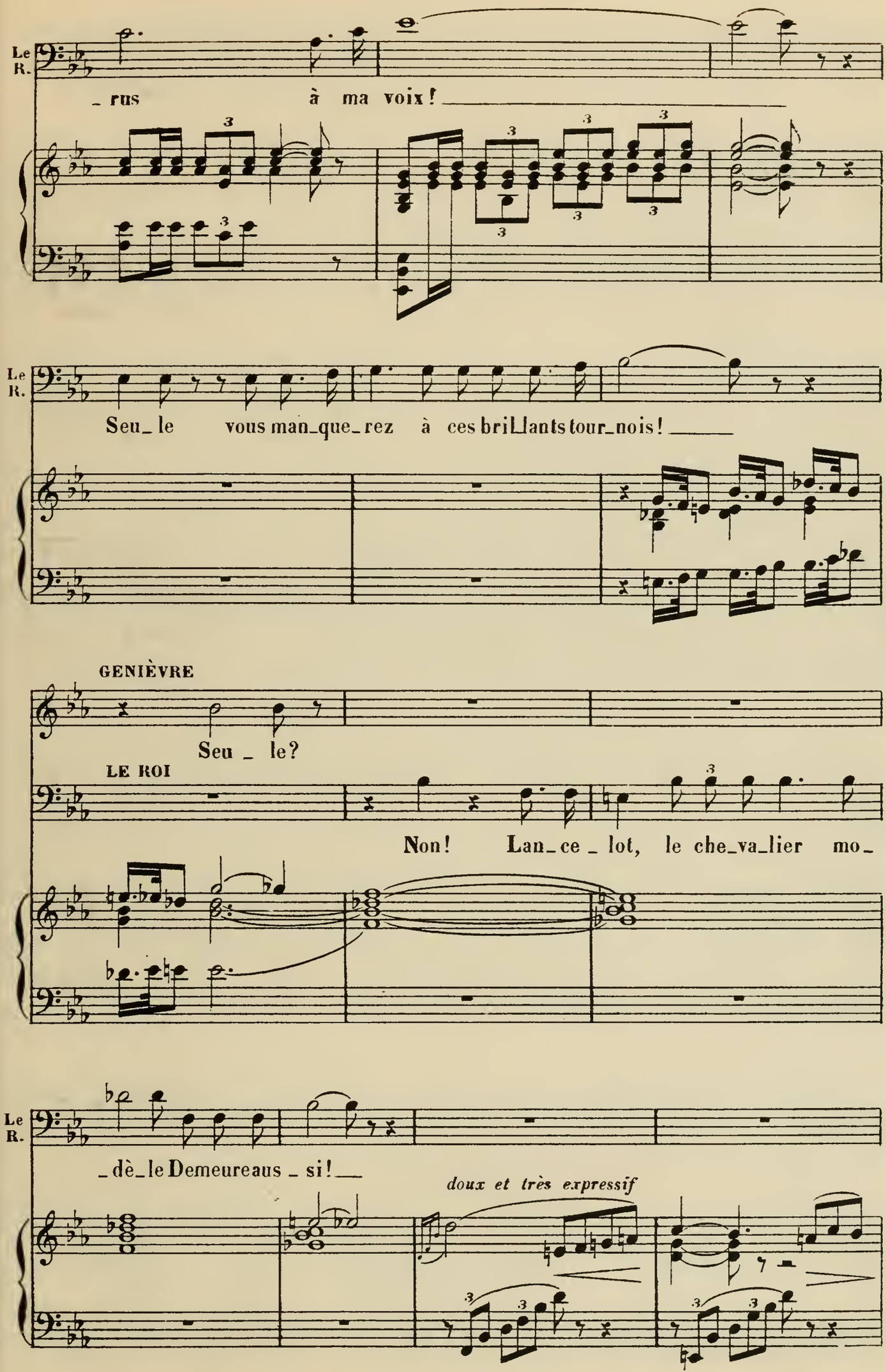
_ci ____ De vo_tre zè _ le. Al _ lez porter votre of_

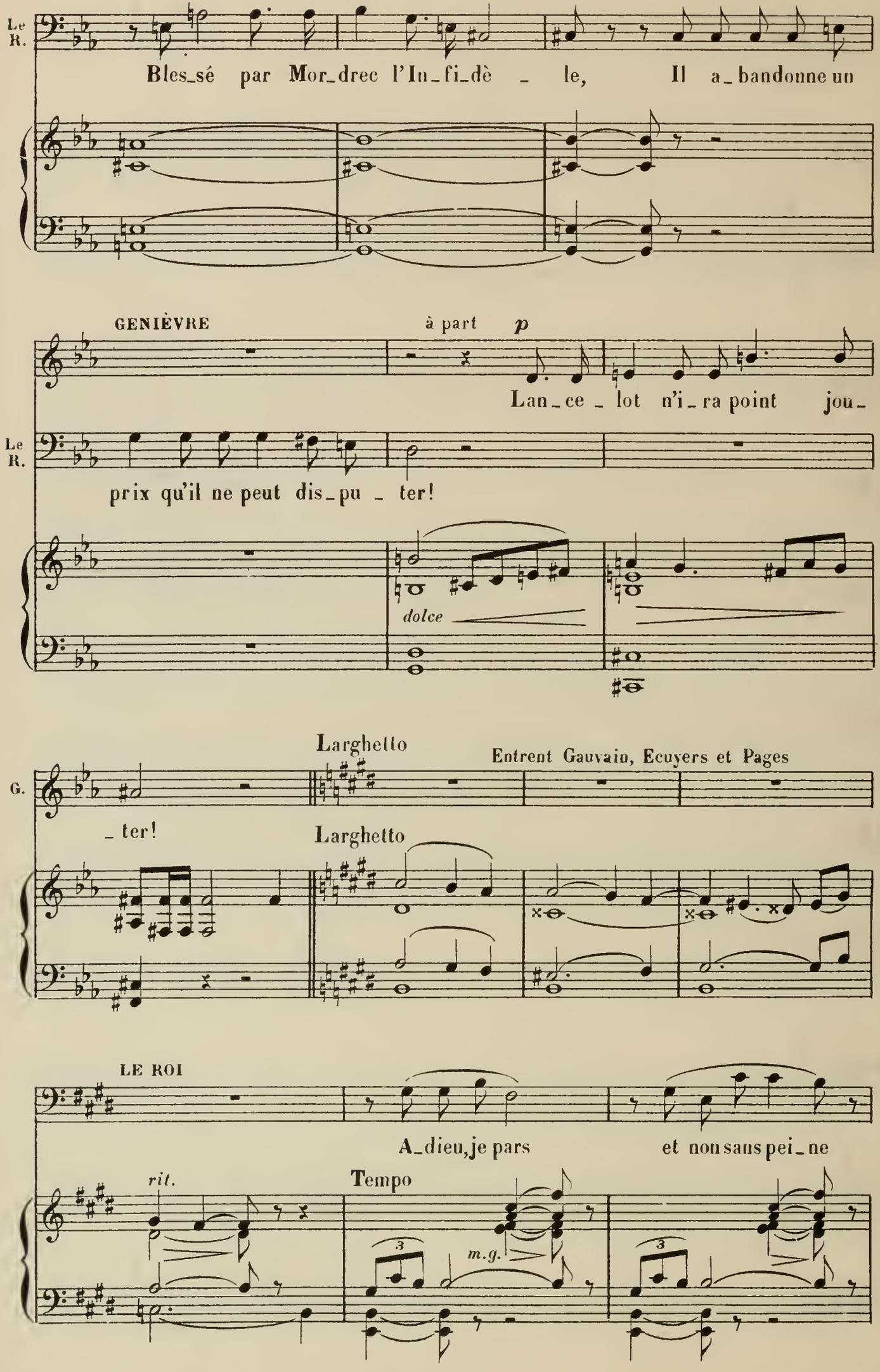
p

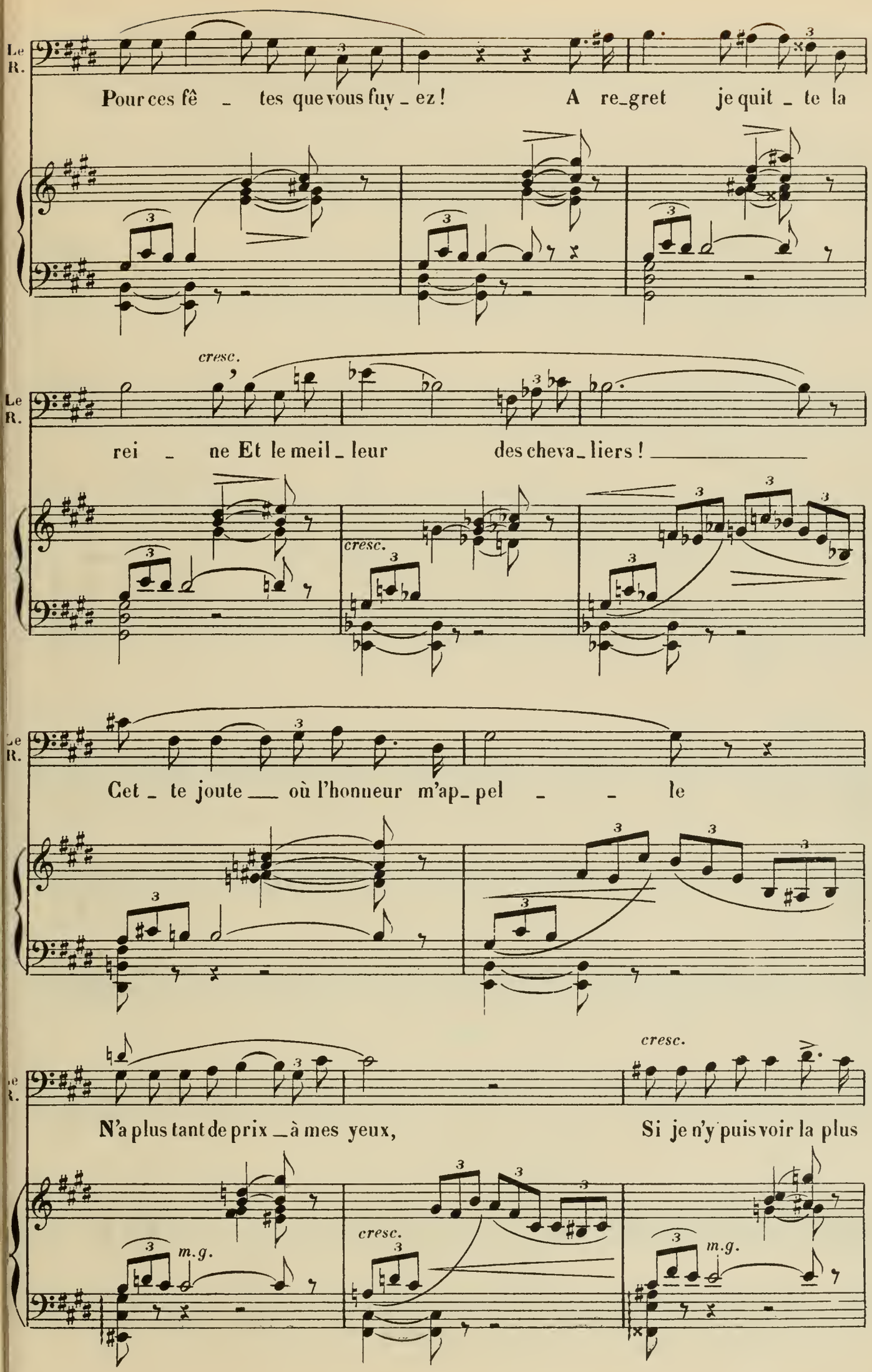

G.
_ fran _ de Cha _ cune au che_va _ lier dont son cœur a sou _
sf
Sortie des suivantes
G.
_ ci !
dim.
p
f
L'ÉCUYER
And.te maestoso
Il sort
Le roi !
And.te maestoso
sostenuto
GENIÈVRE
LE ROI (entrant)
Sa _ lut, rei _ ne !

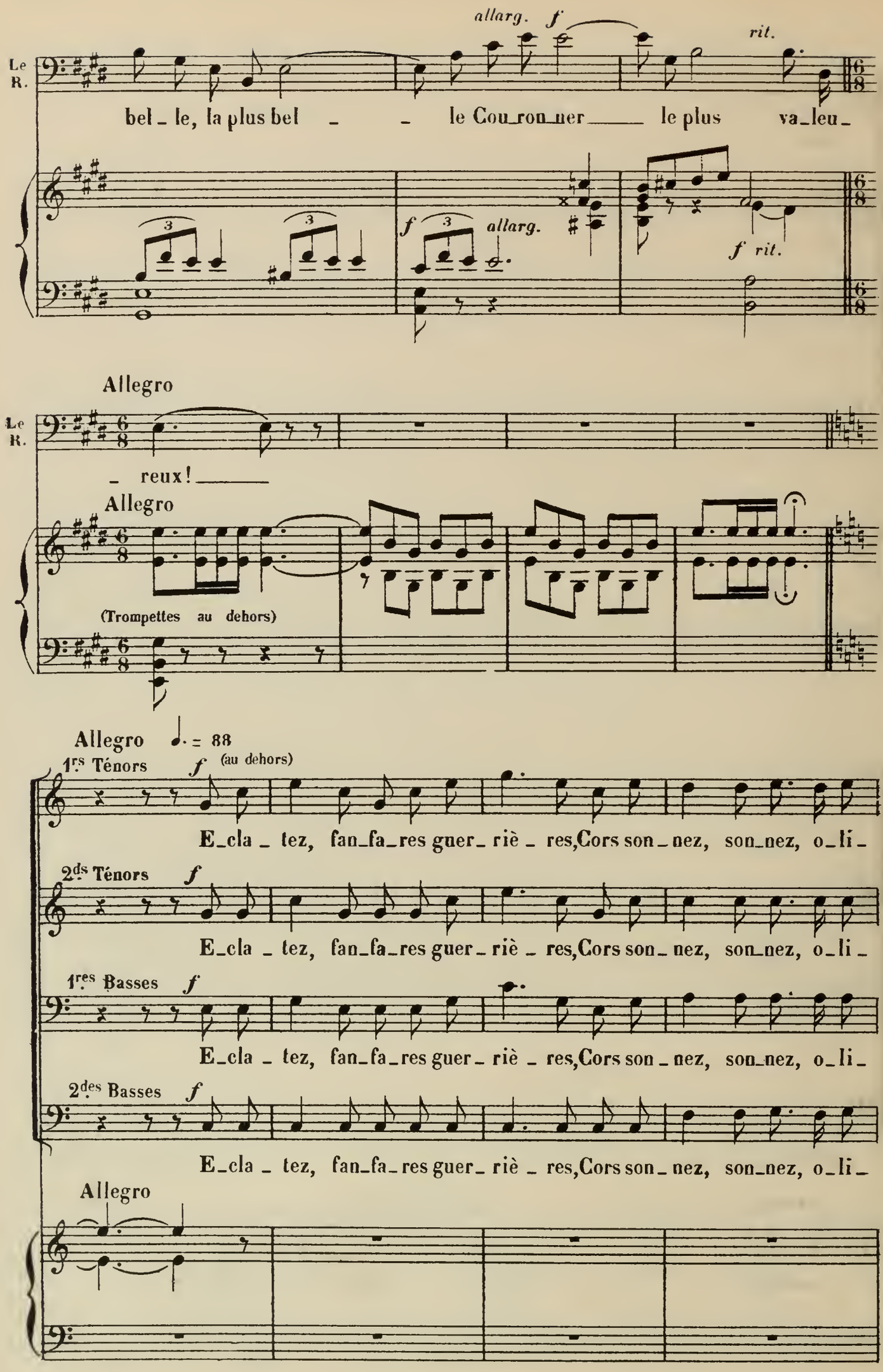

G.
Sa_lut, mes _ si _ re!
LE ROI
Le cor de mes hé_
f
Le R.
_rauts, Ge_niè _ vre, de_vant peu Va sonner le dé _ part;
dolce
Le R.
C'est pourquoi je dé _ si _ re Bai_ser vos mains a_vant le si _
allarg.
Le R.
_gnal ___ de l'a_dieu!
Tempo 1°
allarg.
suivez

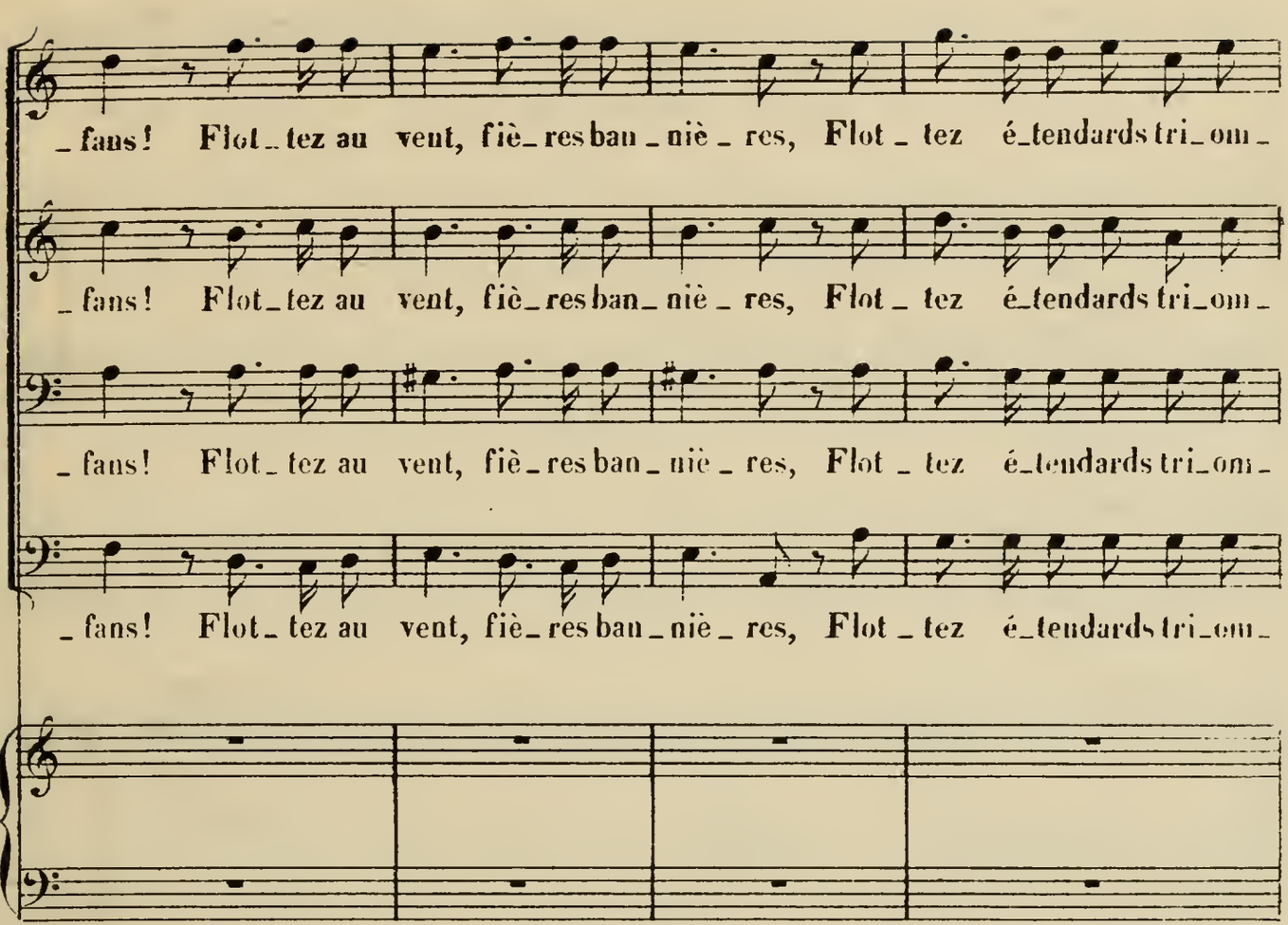

GENIÈVRE
Toujours courtois, toujours bra _ ve,
ad lib.
G.
que Dieu vous gar _ de!
f
LE ROI
Au camp de Ka_ma _ lot, pour la neuviè_me fois _____ S'ouvre la
Le R.
lice où tout che_va _ lier se ha_sarde A com_bat _ tre les preux ac_cou_

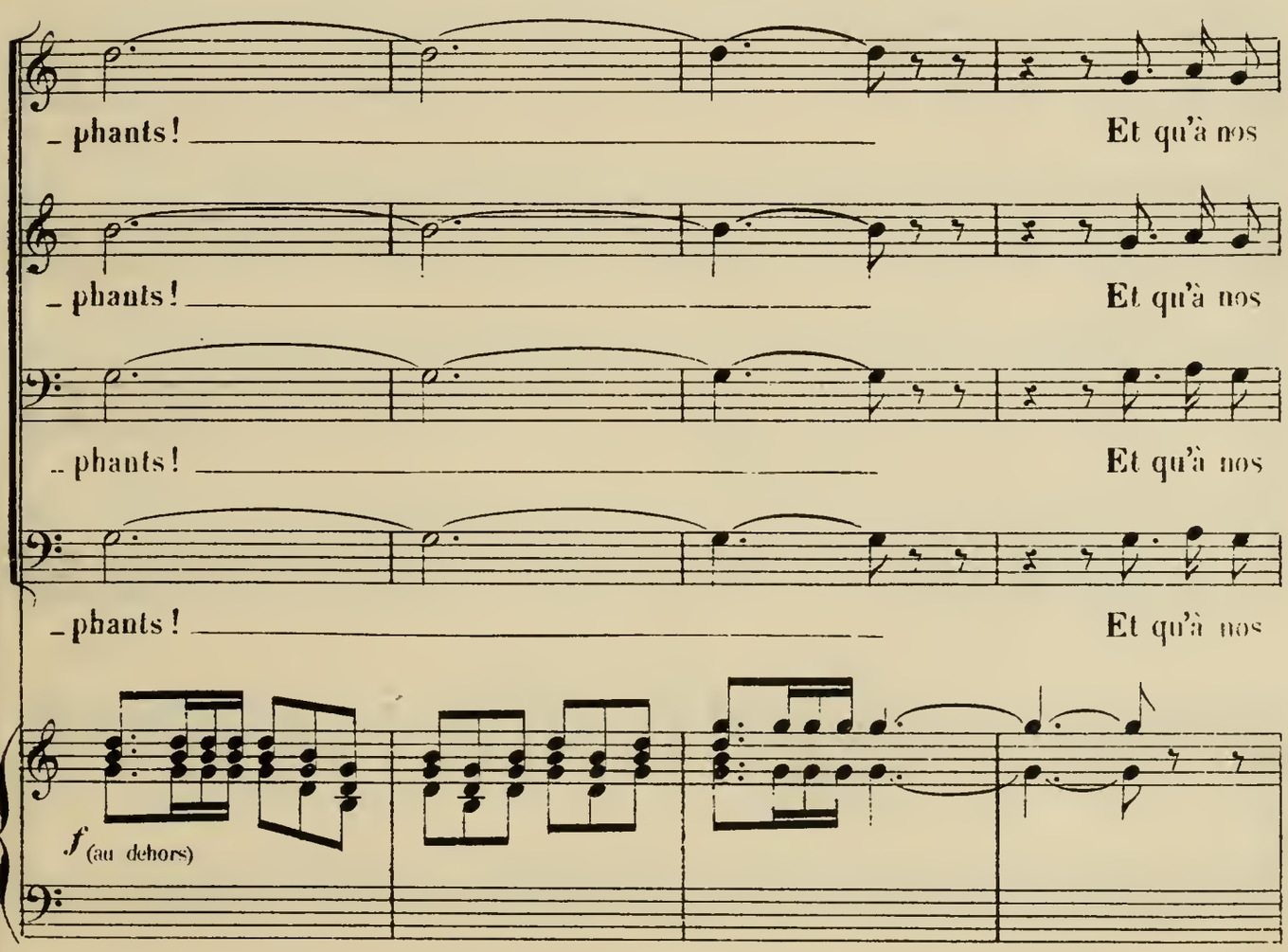

Le R.
_ rus à ma voix!
Le R.
Seu_le vous man_que_rez à ces bril_lants tour_nois!
GENIÈVRE
Seu _ le?
LE ROI
Non! Lan_ce _ lot, le che_va_lier mo_
Le R.
_dè_le Demeureaus _ si!
doux et très expressif

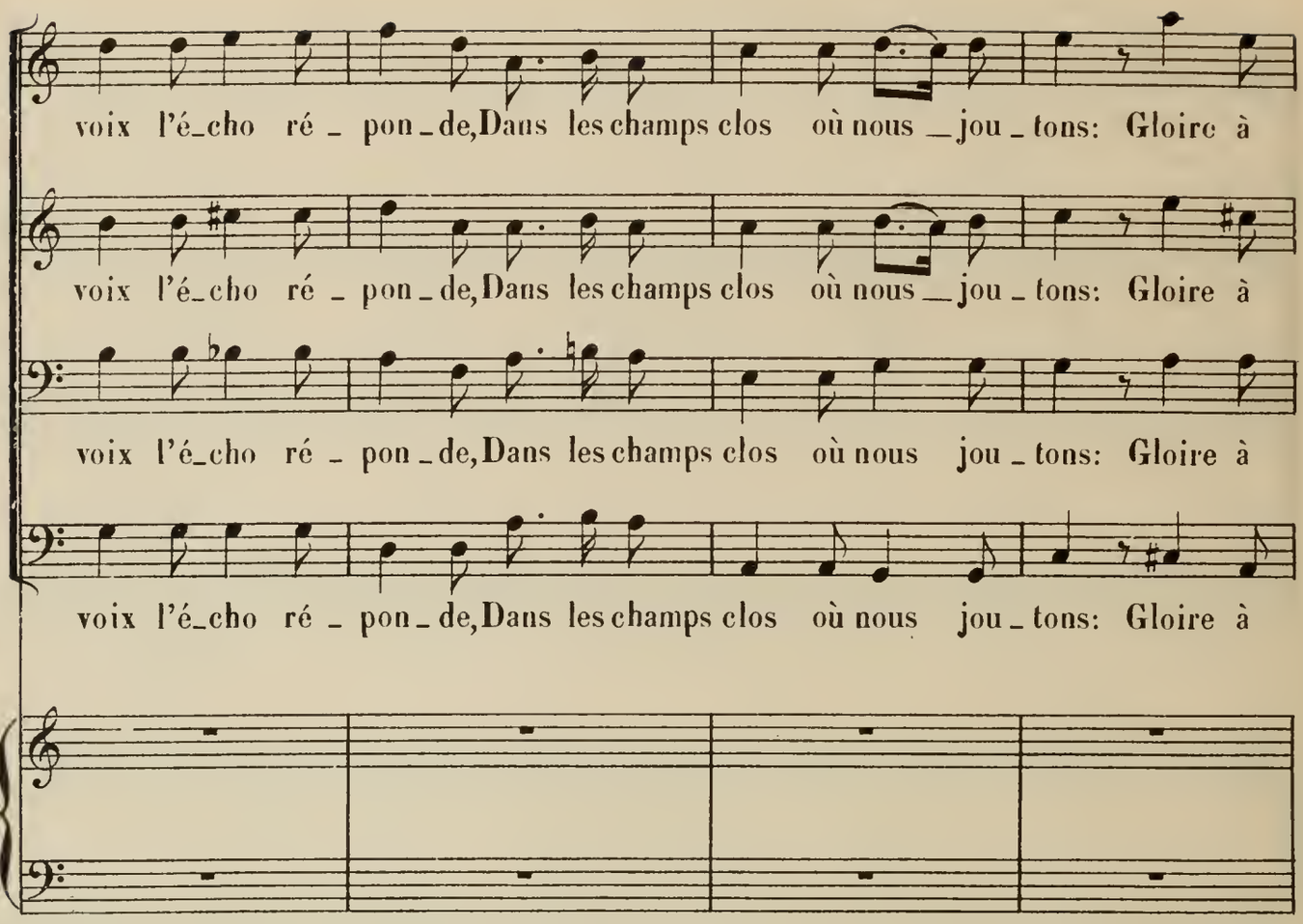

Le R.
Bles_sé par Mor_drec l'In_fi_dè _ le, Il a_bandonne un
GENIÈVRE
à part
p
Lan_ce _ lot n'i_ra point jou_
Le R.
prix qu'il ne peut dis_pu _ ter!
dolce
Larghetto
Entrent Gauvain, Ecuyers et Pages
G.
_ ter!
Larghetto
LE ROI
A_dieu, je pars
et non sans pei_ne
rit.
Tempo
m.g.

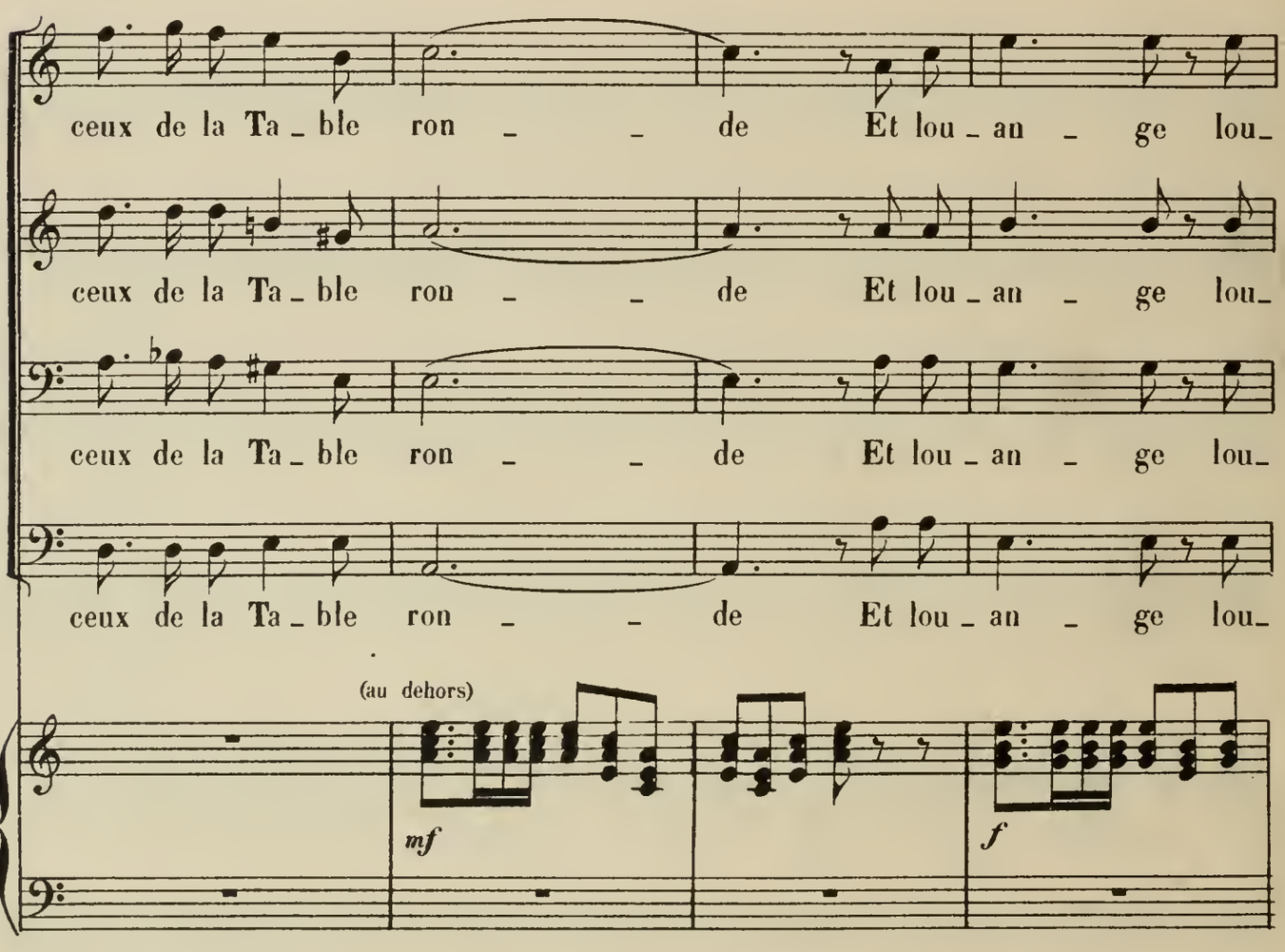

Le R.
Pour ces fê _ tes que vous fuy _ ez ! A re_gret je quit _ te la
cresc.
Le R.
rei _ ne Et le meil _ leur des cheva _ liers !
cresc.
Le R.
Cet _ te joute où l'honneur m'ap _ pel _ _ le
cresc.
N'a plus tant de prix _ à mes yeux, Si je n'y puis voir la plus
m.g.
cresc.
m.g.

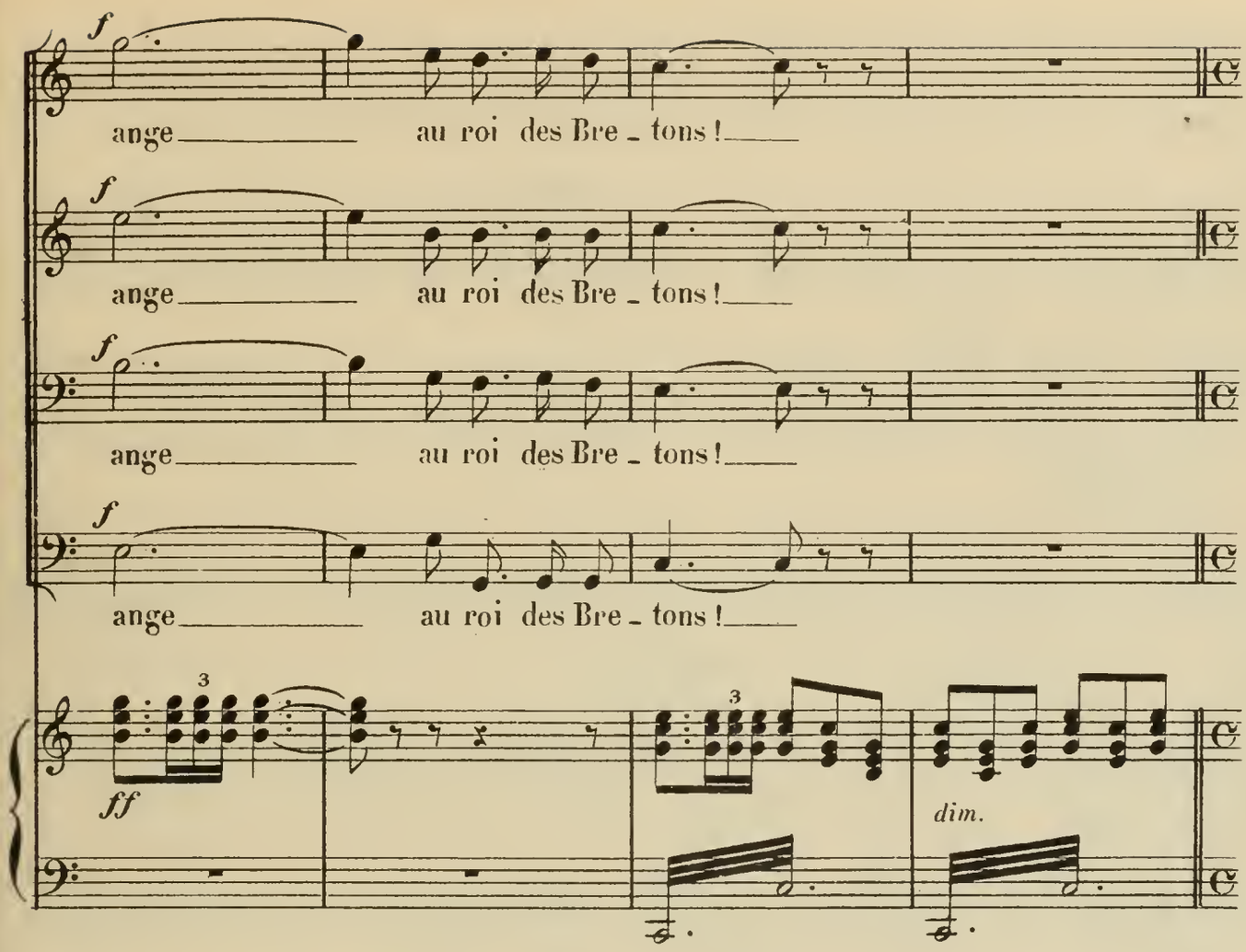

allarg. f
rit.
Le R.
bel_le, la plus bel _ _ le Cou_ron_ner ___ le plus va_leu_
f allarg.
f rit.
Allegro
Le R.
_ reux! ___
Allegro
(Trompettes au dehors)
Allegro ♩. = 88
1rs Ténors f (au dehors)
E_cla _ tez, fan_fa_res guer_ riè _ res,Cors son_ nez, son_nez, o_li_
2ds Ténors f
E_cla _ tez, fan_fa_res guer_ riè _ res,Cors son_ nez, son_nez, o_li_
1res Basses f
E_cla _ tez, fan_fa_res guer_ riè _ res,Cors son_ nez, son_nez, o_li_
2des Basses f
E_cla _ tez, fan_fa_res guer_ riè _ res,Cors son_ nez, son_nez, o_li_
Allegro

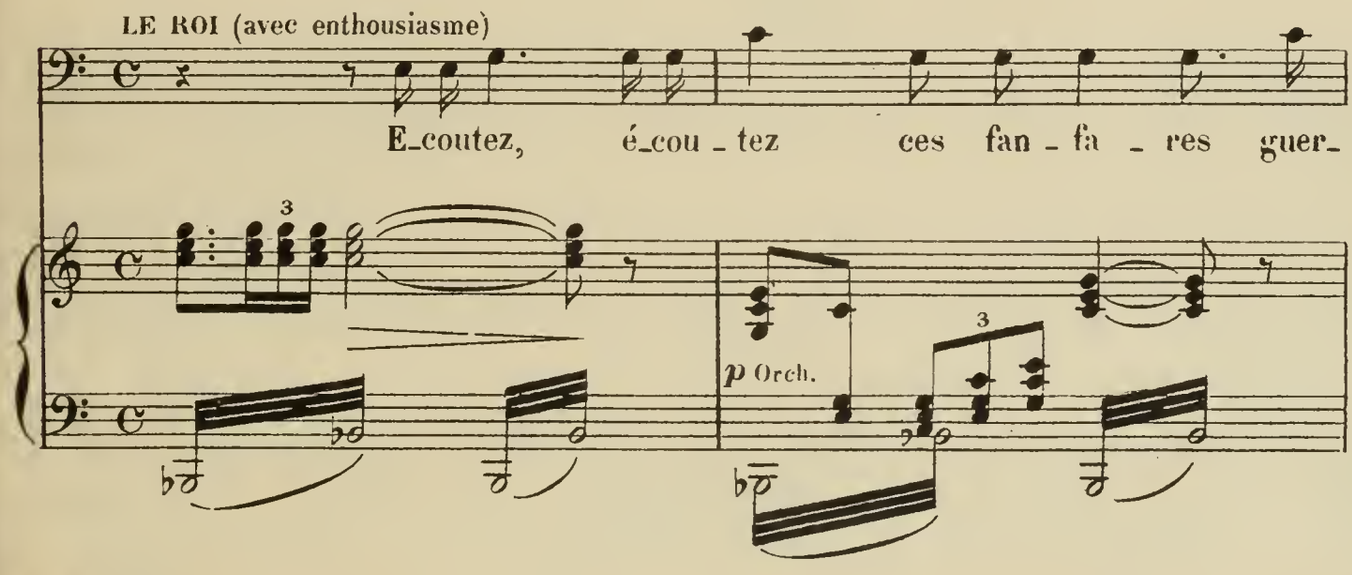

_fans! Flot_tez au vent, fiè_res ban_niè_res, Flot_tez é_tendards tri_om_
_fans! Flot_tez au vent, fiè_res ban_niè_res, Flot_tez é_tendards tri_om_
_fans! Flot_tez au vent, fiè_res ban_niè_res, Flot_tez é_tendards tri_om_
_fans! Flot_tez au vent, fiè_res ban_niè_res, Flot_tez é_tendards tri_om_

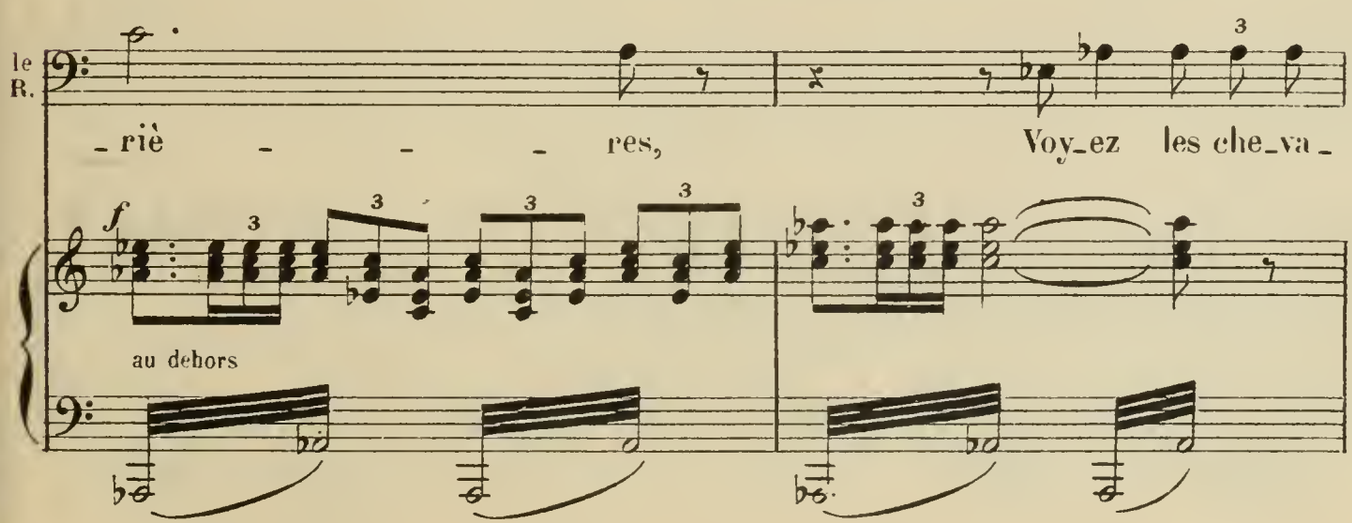

_phants! Et qu'à nos
_phants! Et qu'à nos
_phants! Et qu'à nos
_phants! Et qu'à nos
f (au dehors)

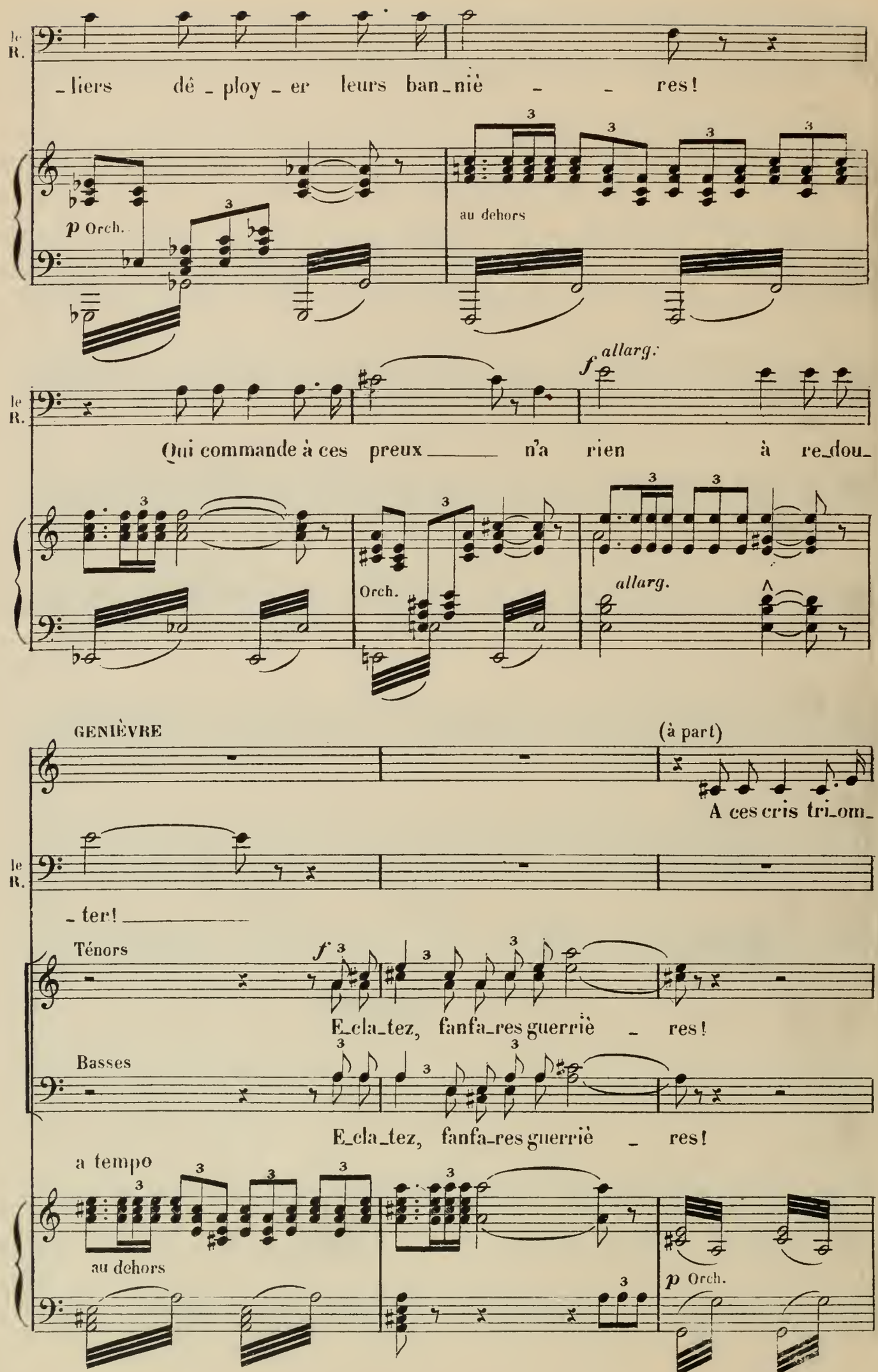

voix l'é_cho ré _ pon _ de, Dans les champs clos où nous _ jou _ tons: Gloire à
voix l'é_cho ré _ pon _ de, Dans les champs clos où nous _ jou _ tons: Gloire à
voix l'é_cho ré _ pon _ de, Dans les champs clos où nous jou _ tons: Gloire à
voix l'é_cho ré _ pon _ de, Dans les champs clos où nous jou _ tons: Gloire à

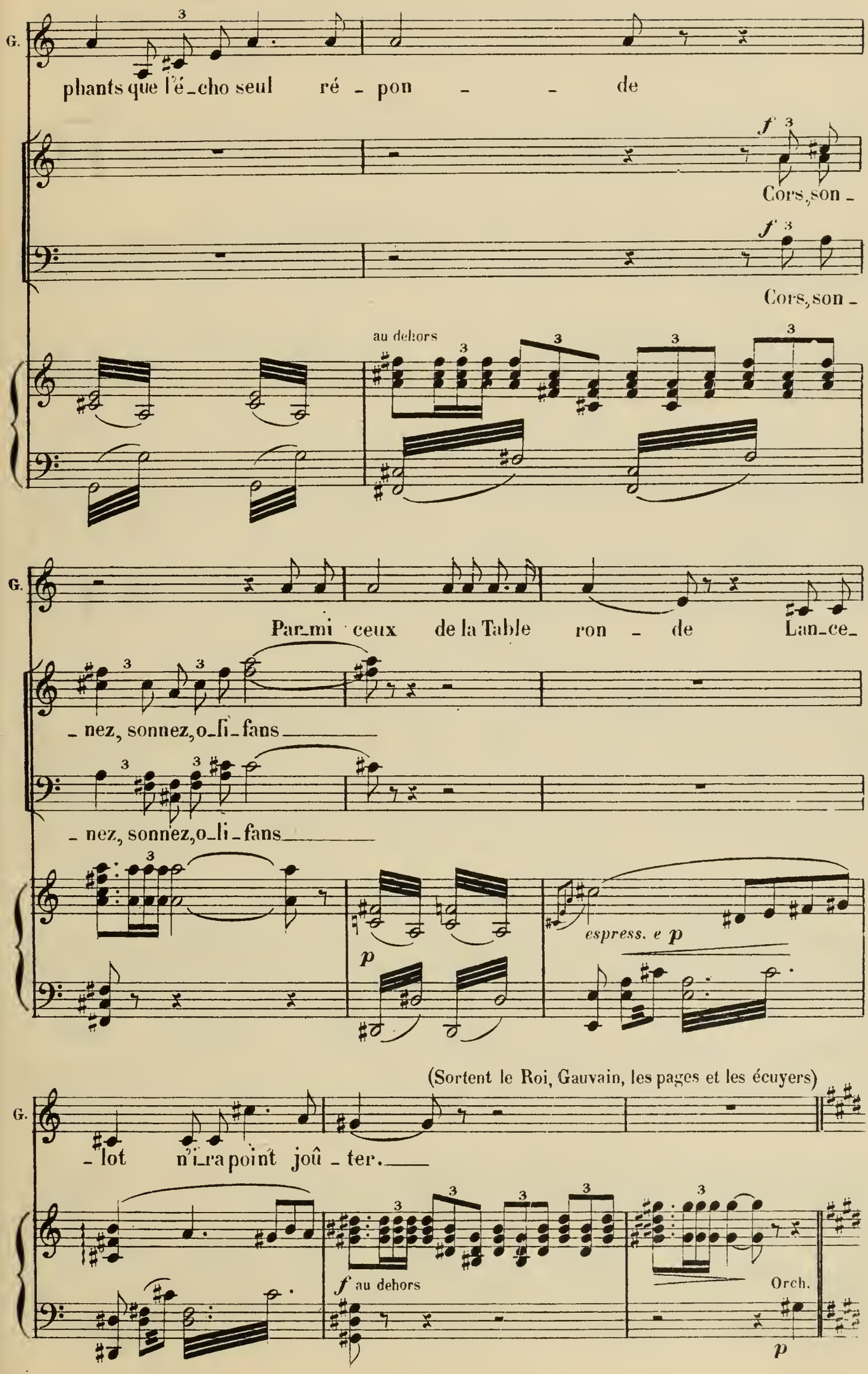

ceux de la Ta _ ble ron _ _ de Et lou _ an _ ge lou_
ceux de la Ta _ ble ron _ _ de Et lou _ an _ ge lou_
ceux de la Ta _ ble ron _ _ de Et lou _ an _ ge lou_
ceux de la Ta _ ble ron _ _ de Et lou _ an _ ge lou_
(au dehors)
mf
f

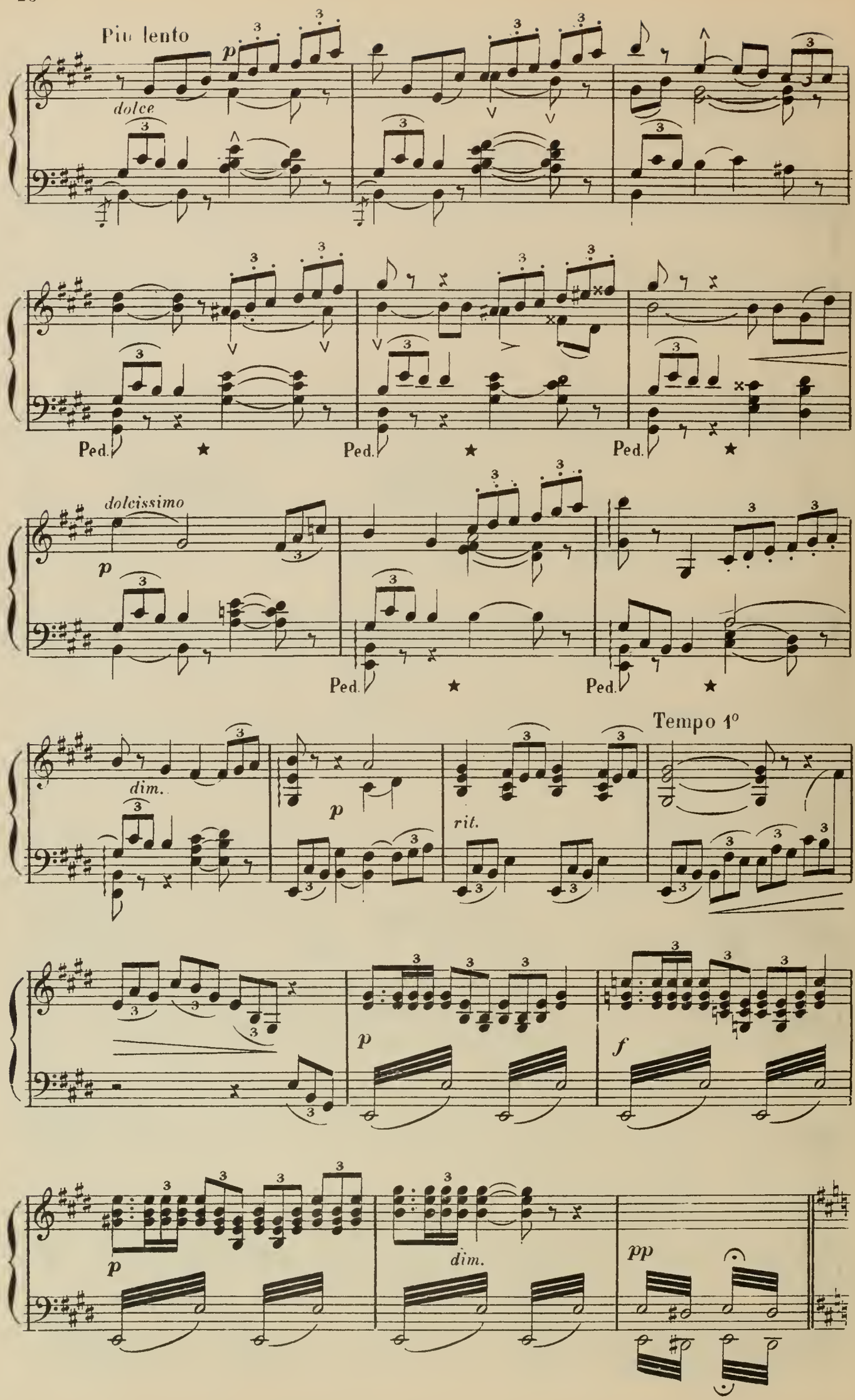

f
ange au roi des Bre - tons !
ff
dim.


LE ROI (avec enthousiasme)
E-coutez, é-cou - tez ces fan - fa - res guer-
p Orch.


le R.
- riè - - - res, Voy-ez les che-va -
f
au dehors

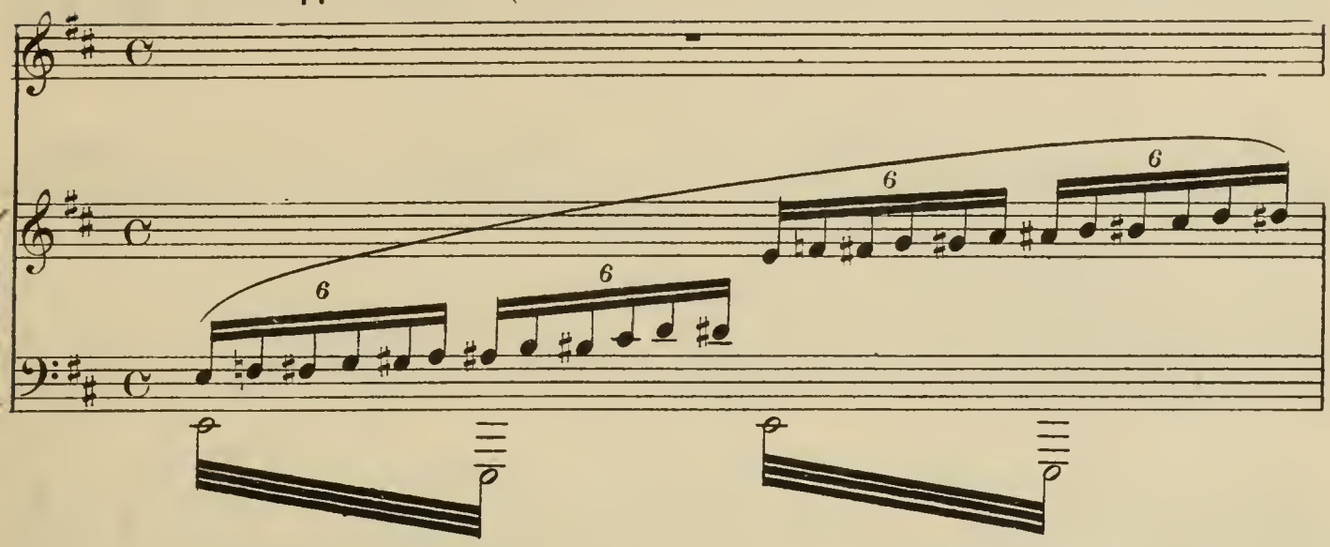

le R.
_liers dé_ploy_er leurs ban_niè_ _ res!
p Orch.
au dehors
le R.
Qui commande à ces preux _____ n'a rien à re_dou_
f allarg.
Orch.
allarg.
GENIÈVRE
(à part)
A ces cris tri_om_
le R.
_ter! _____
Ténors
f
E_cla_tez, fanfa_res guerriè_ res!
Basses
E_cla_tez, fanfa_res guerriè_ res!
a tempo
au dehors
p Orch.


G.
phants que l'é_cho seul ré - pon - - de
f
Cors, son -
f
Cors, son -
au dehors
G.
Par_mi ceux de la Table ron - de Lan_ce_
- nez, sonnez, o_li_fans
- nez, sonnez, o_li_fans
p
espress. e p
(Sortent le Roi, Gauvain, les pages et les écuyers)
G.
- lot n'i_ra point joû - ter.
f au dehors
Orch.
p


Più lento
dolce
Ped.
dolcissimo
dim.
rit.
Tempo 1°
pp

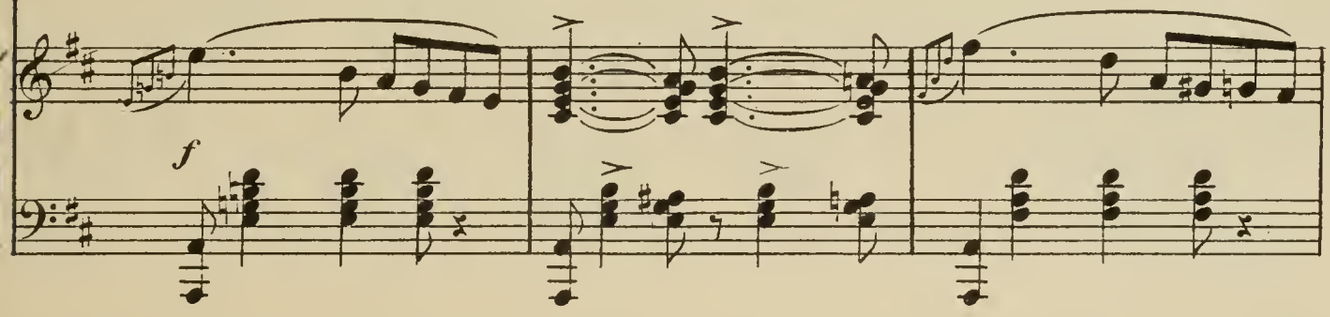
DUO

Mod^to ma appassionato (♩ = 104) Une tenture latérale s'ouvre et Lancelot parait



LANCELOT GENIÈVRE

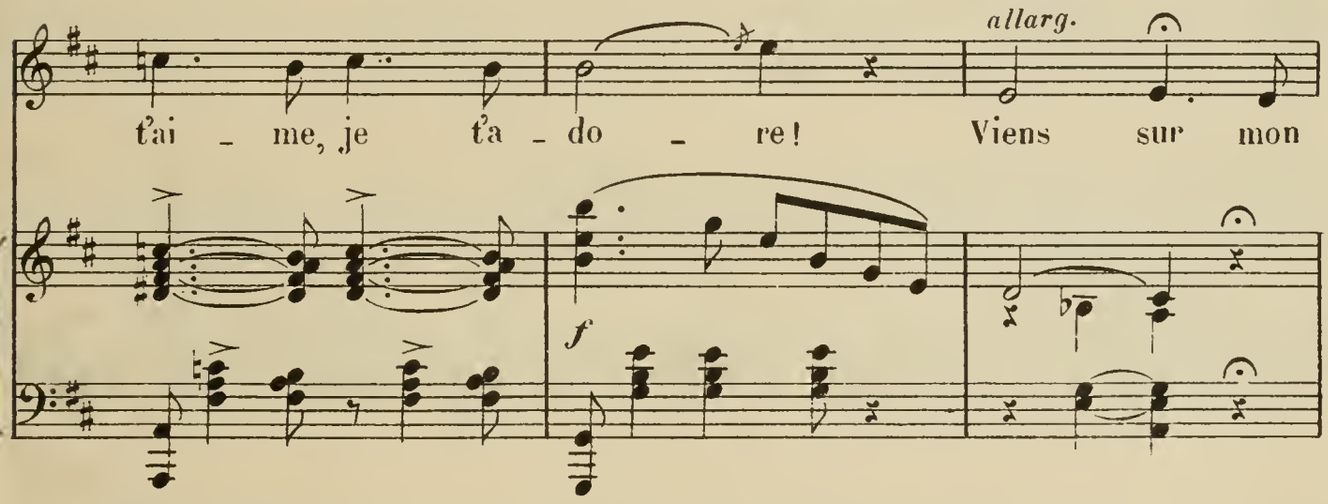
Geniè vre! Tu n'es pas par _ ti! Mer_ci! Je



G.

t'ai _ me, je t'a _ do _ re! Viens sur mon

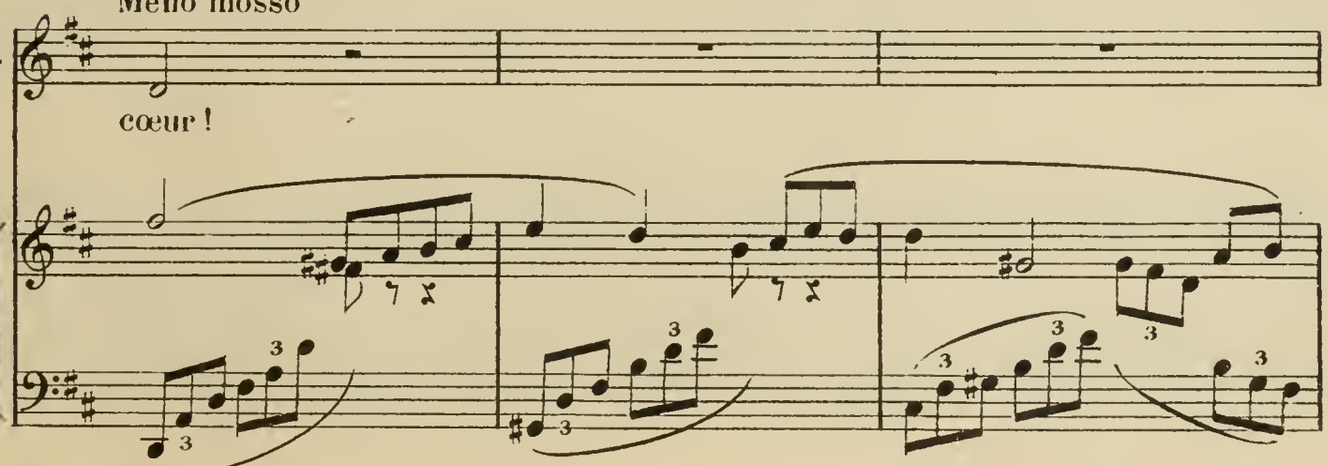
allarg.

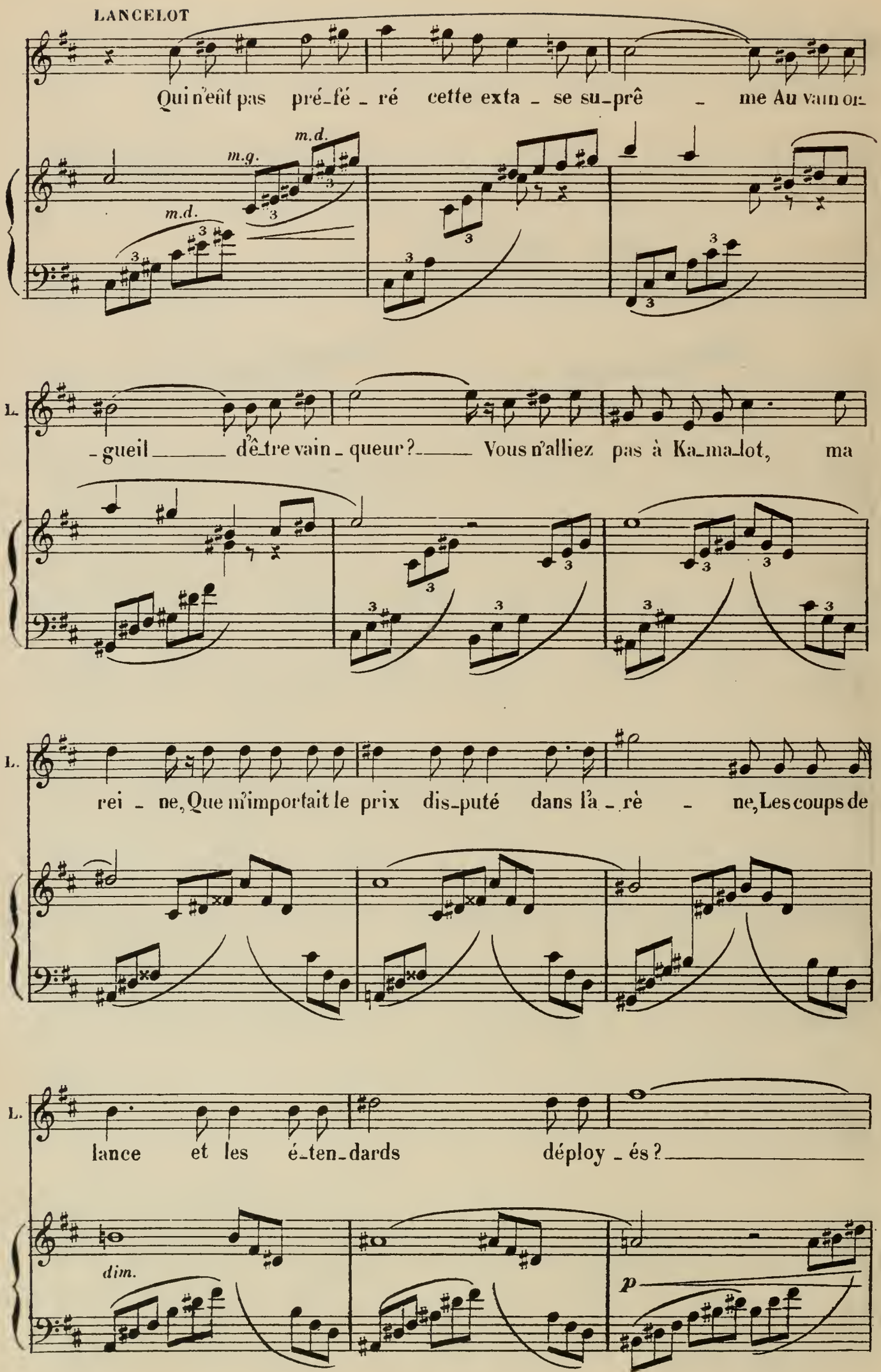


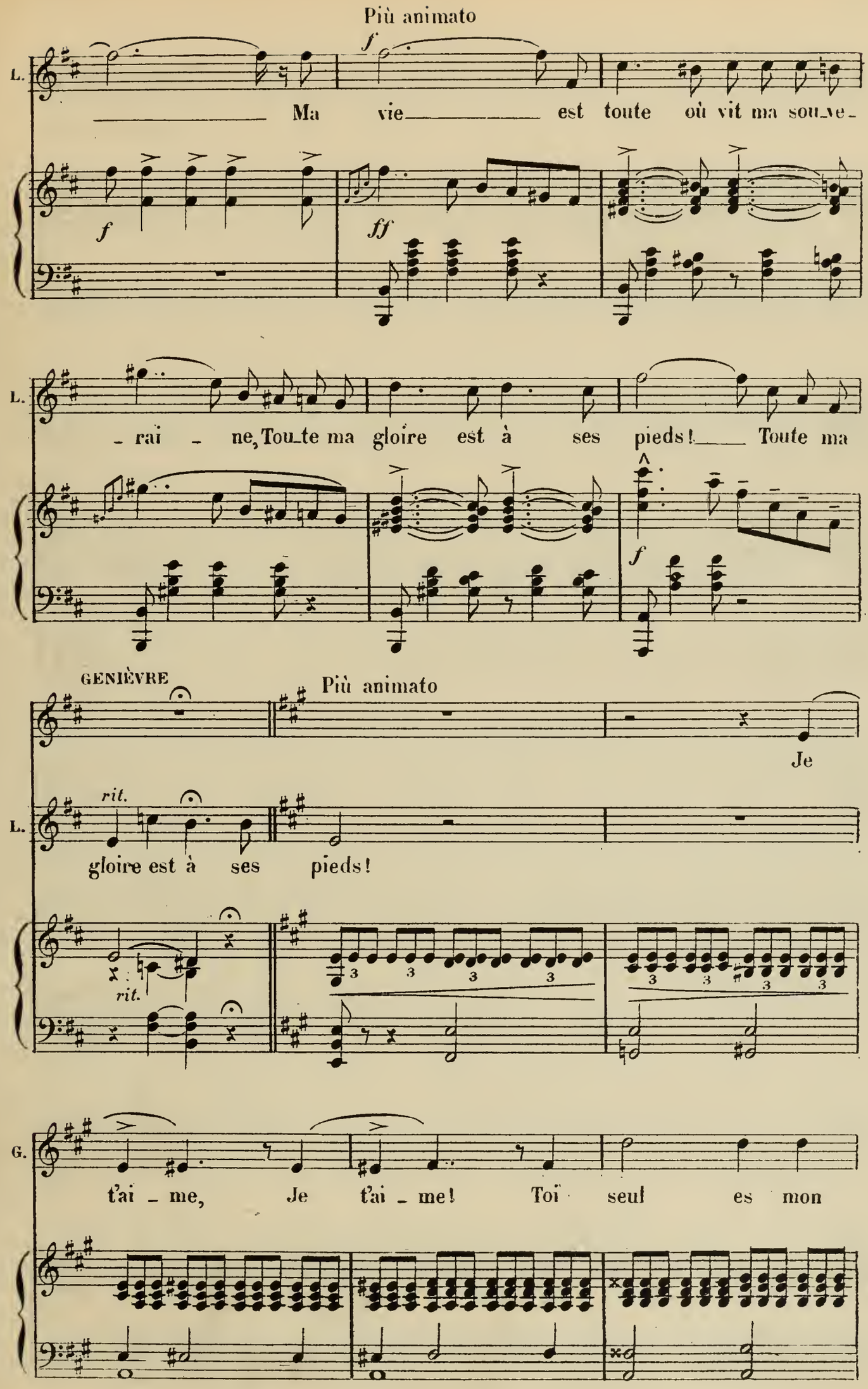
Meno mosso

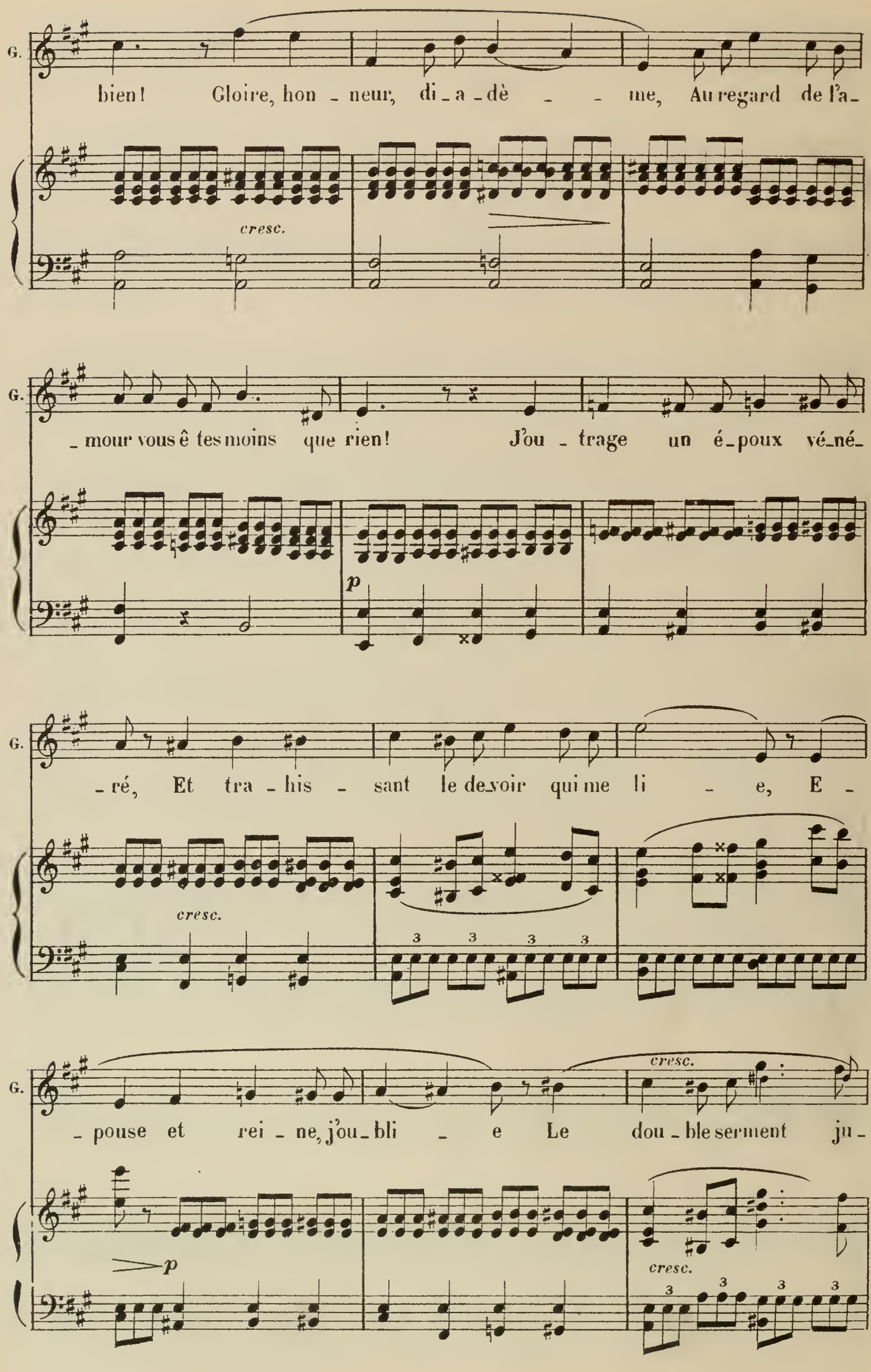
G.

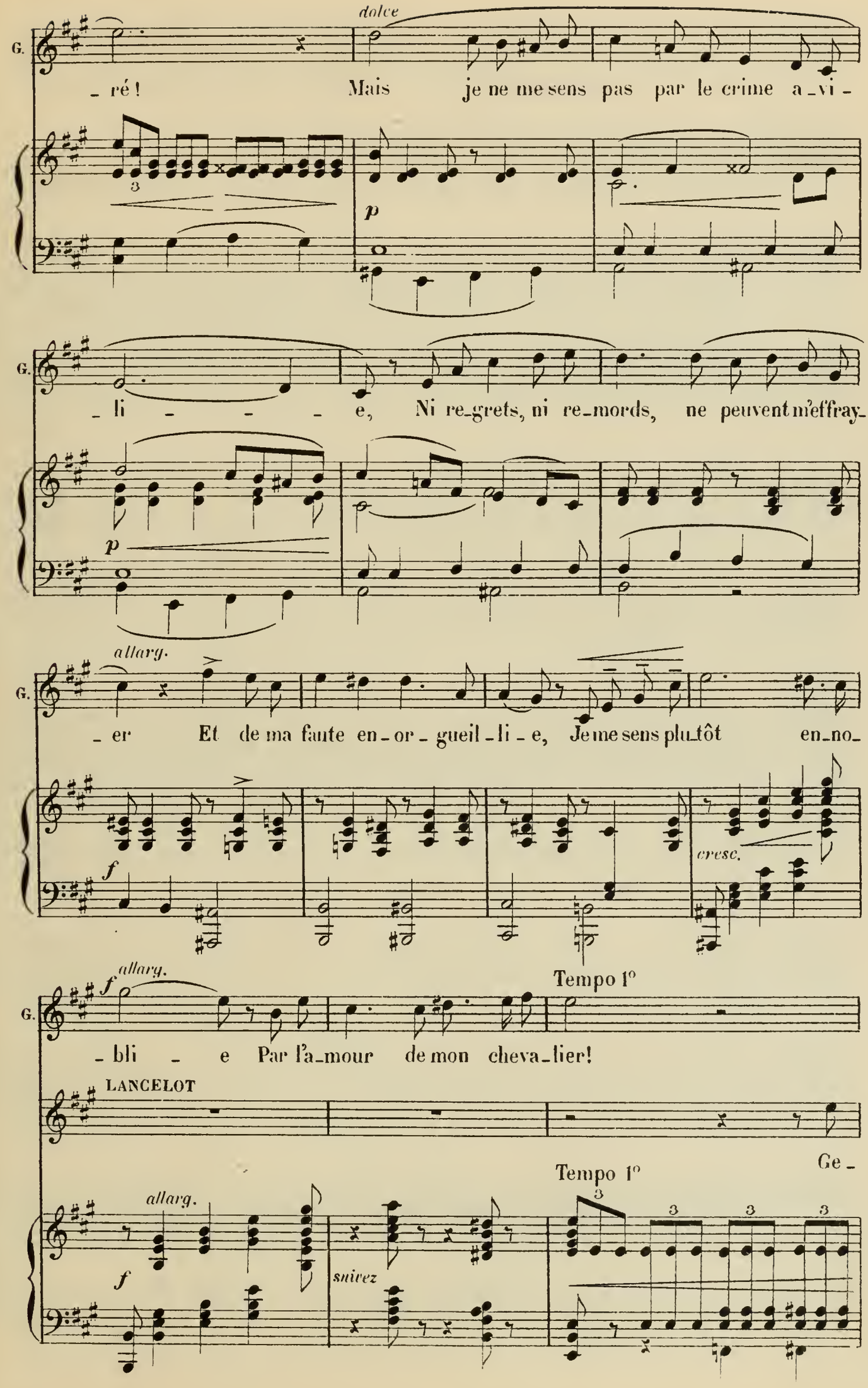
cœur!

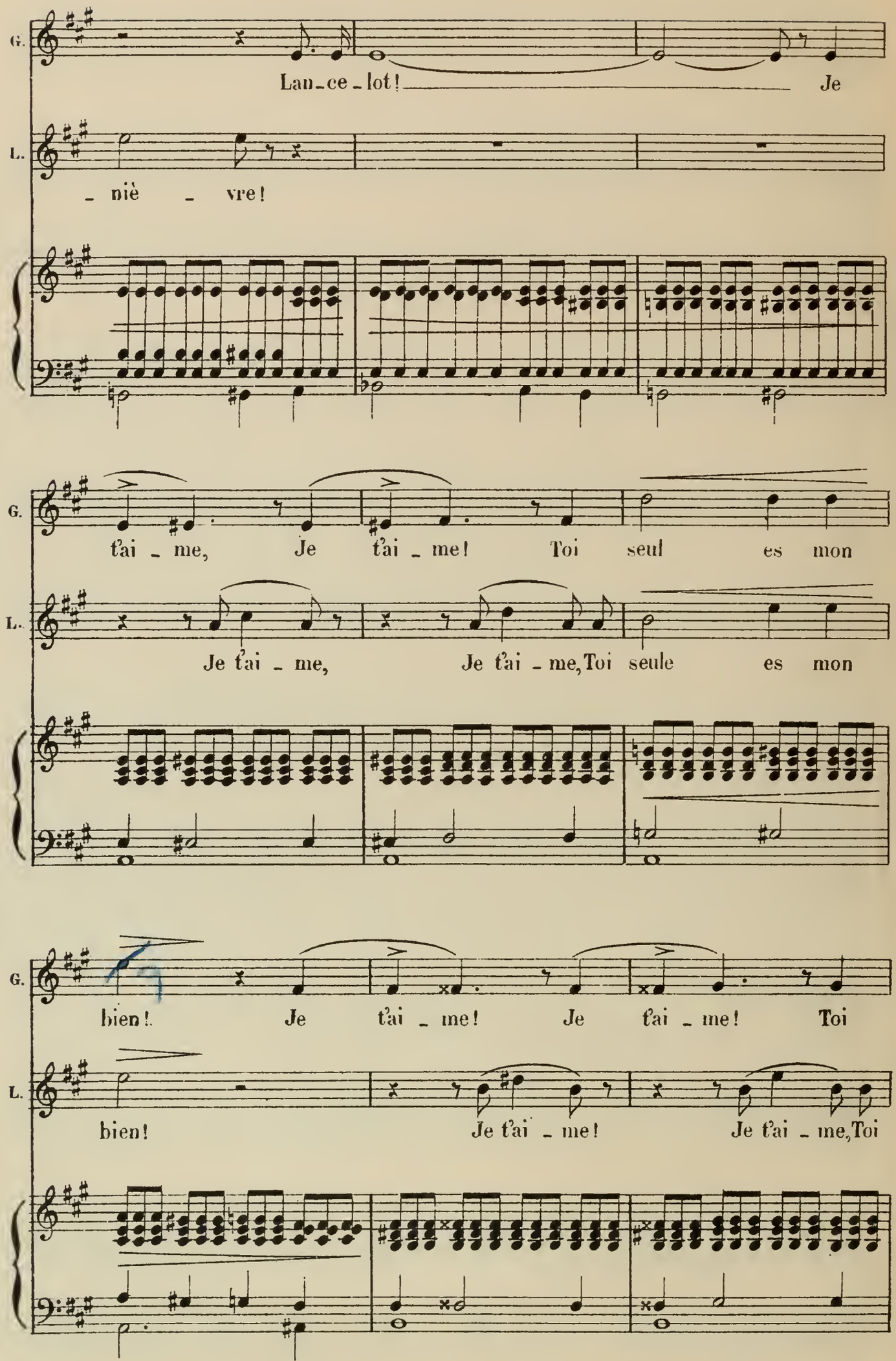


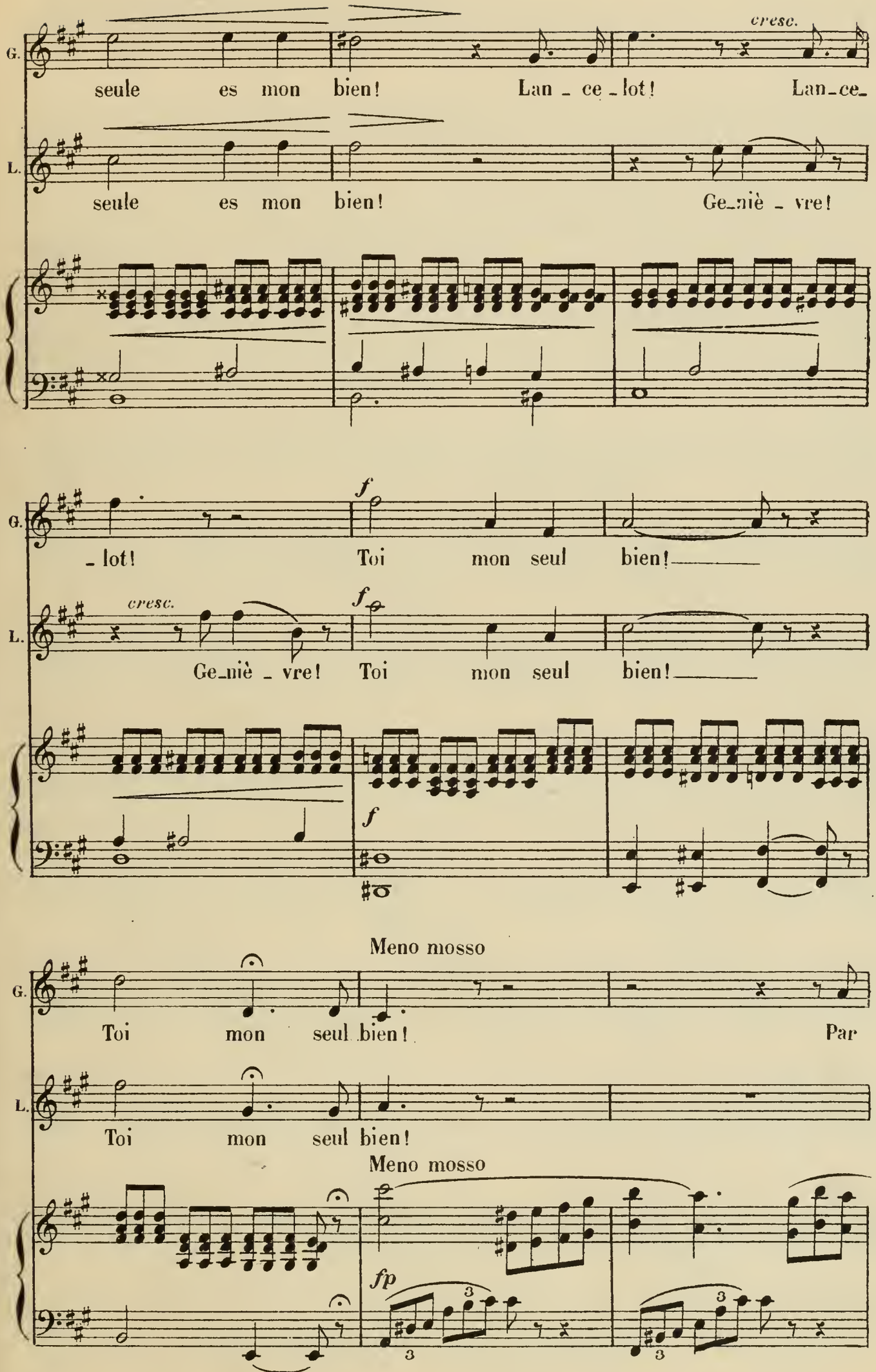

LANCELOT
Qui n'eût pas pré-fé-ré cette exta-se su-prê-me Au vain or-
m.d.
m.g.
m.d.
L.
-gueil dê-tre vain-queur? Vous n'alliez pas à Ka-ma-lot, ma
L.
rei-ne, Que m'importait le prix dis-puté dans l'a-rè-ne, Les coups de
L.
lance et les é-ten-dards déploy-és?
dim.
p

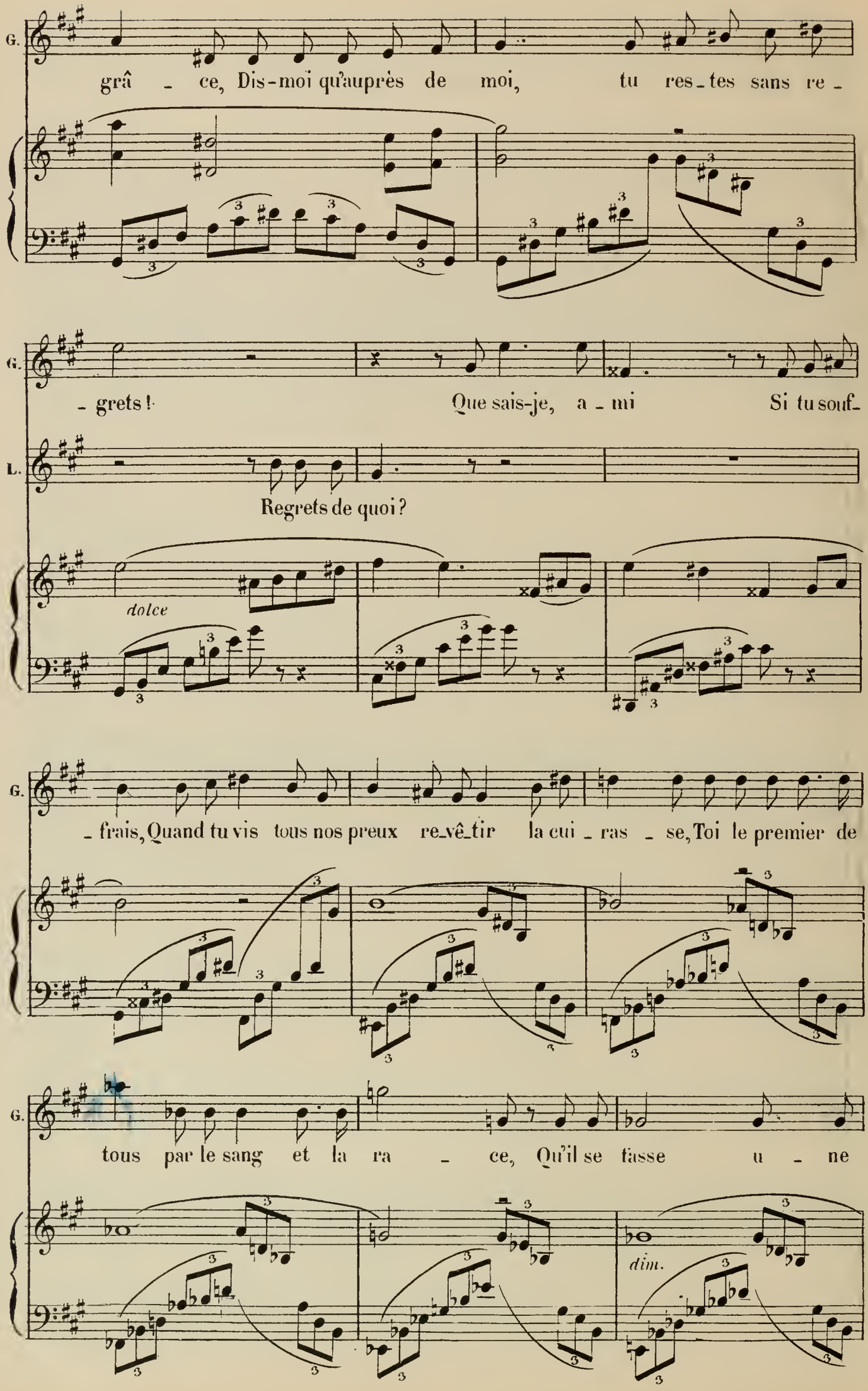

Più animato
L.
Ma vie est toute où vit ma souve-
rai - ne, Toute ma gloire est à ses pieds! Toute ma
GENIÈVRE
Più animato
Je
rit.
L.
gloire est à ses pieds!
rit.
G.
t'ai - me, Je t'ai - me! Toi seul es mon

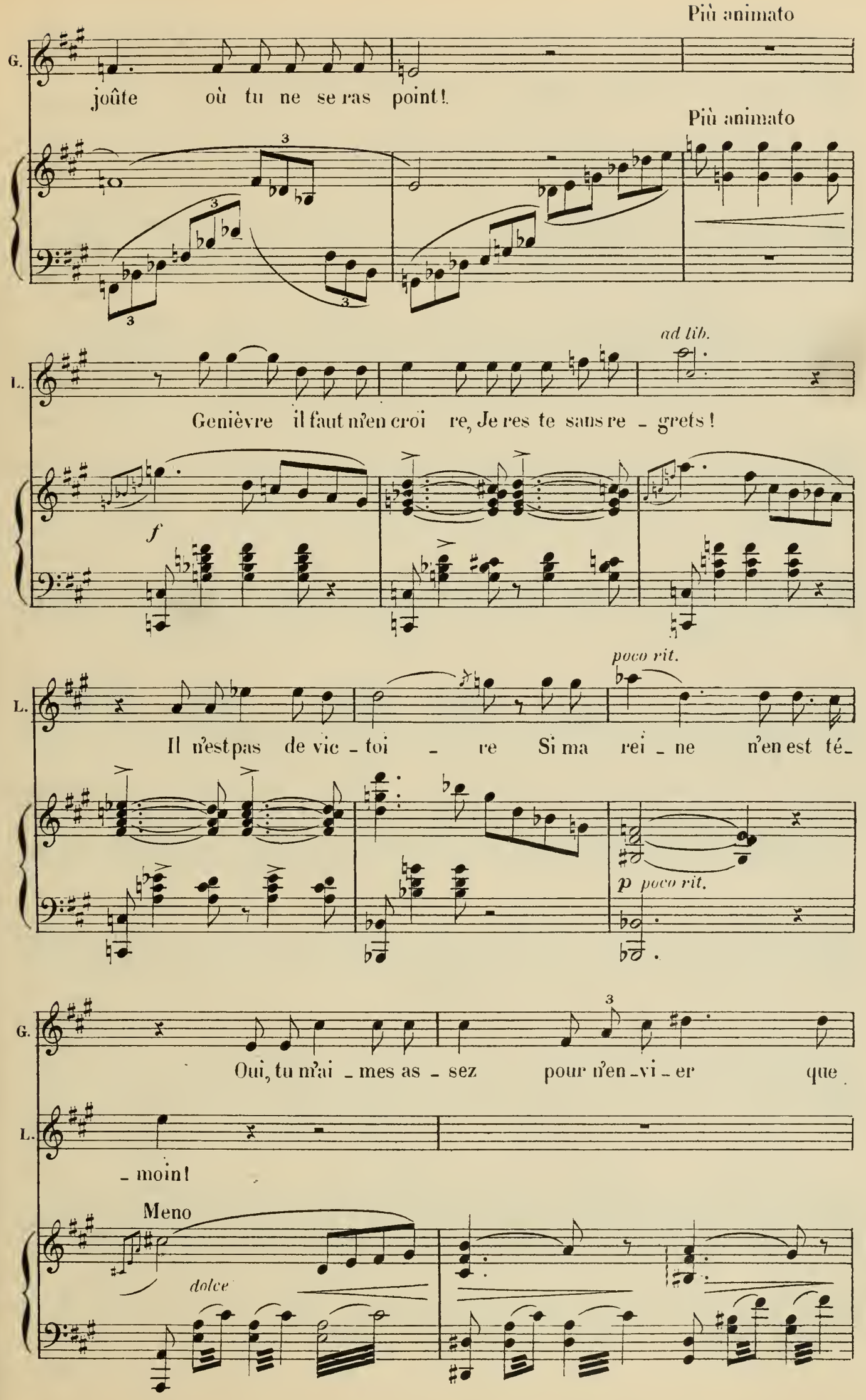

G.
bien! Gloire, hon - neur, di - a - dè - - me, Au regard de l'a -
cresc.
G.
- mour vous ê tes moins que rien! J'ou - trage un é - poux vé - né -
p
G.
- ré, Et tra - his - sant le de - voir qui me li - e, E -
cresc.
3 3 3 3
G.
- pouse et rei - ne, j'ou - bli - e Le dou - ble serment ju -
cresc.
p
cresc.
3 3 3 3

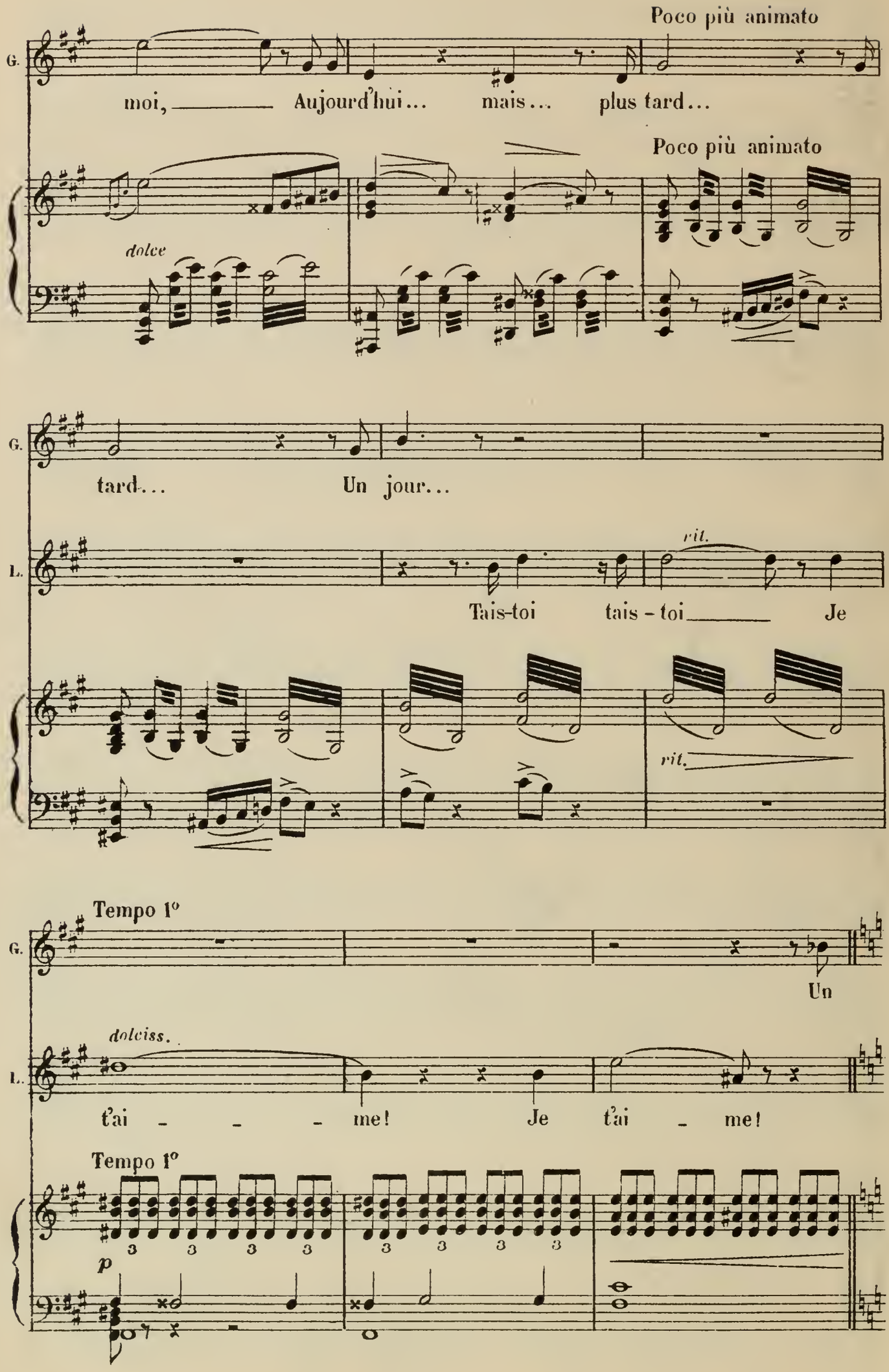

dolce
G.
– ré ! Mais je ne me sens pas par le crime a – vi –
p
G.
– li – – – e, Ni re – grets, ni re – mords, ne peuvent m'effray –
p
allarg.
G.
– er Et de ma faute en – or – gueil – li – e, Je me sens plutôt en – no –
f
cresc.
Tempo 1°
allarg.
f
G.
– bli – e Par l'a – mour de mon cheva – lier!
LANCELOT
Tempo 1°
Ge –
allarg.
f
suivez
3
3
3
3

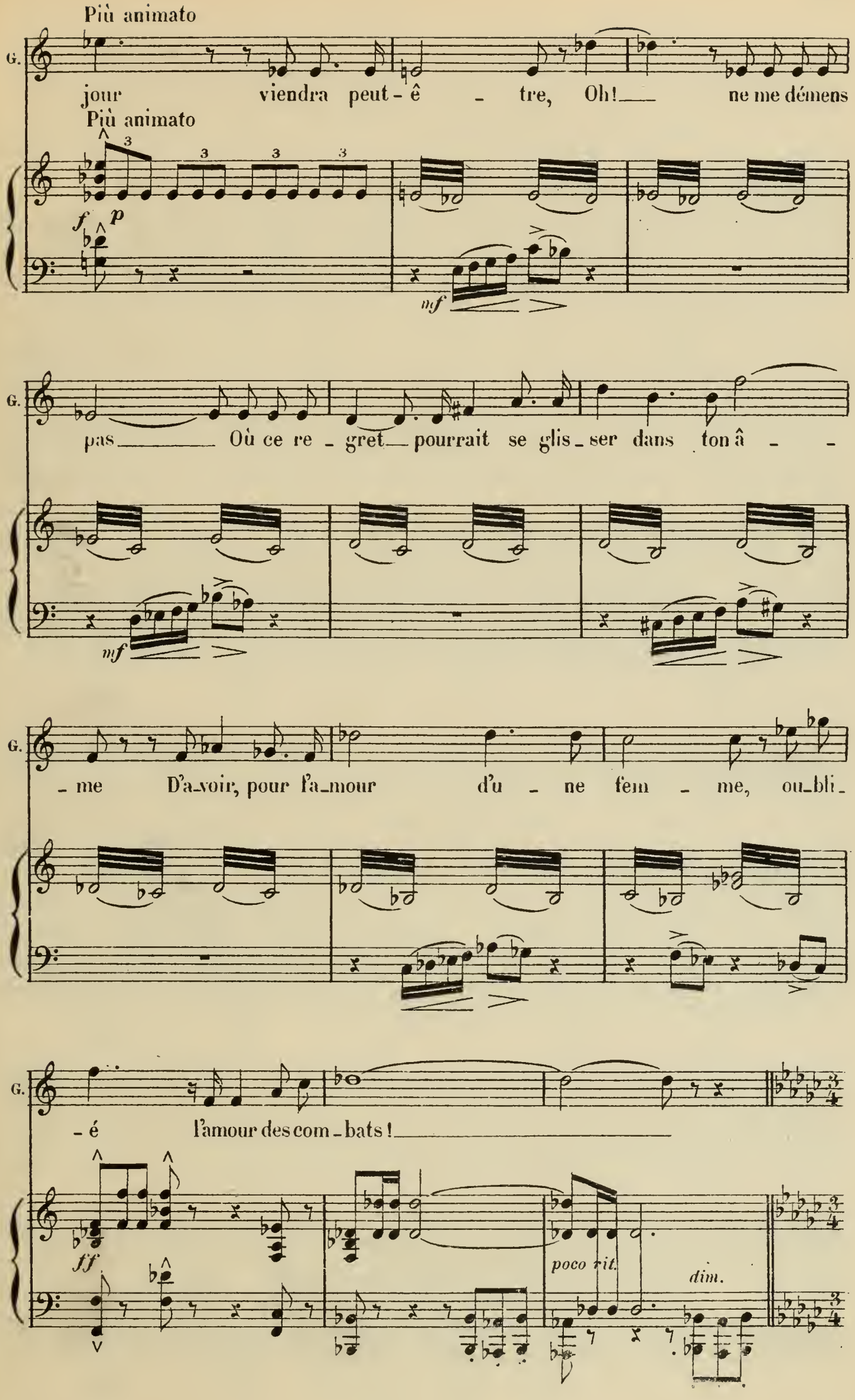

G.
Lan-ce-lot! Je
L.
- niè - vre!
G.
t'ai - me, Je t'ai - me! Toi seul es mon
L.
Je t'ai - me, Je t'ai - me, Toi seule es mon
G.
bien! Je t'ai - me! Je t'ai - me! Toi
L.
bien! Je t'ai - me! Je t'ai - me, Toi

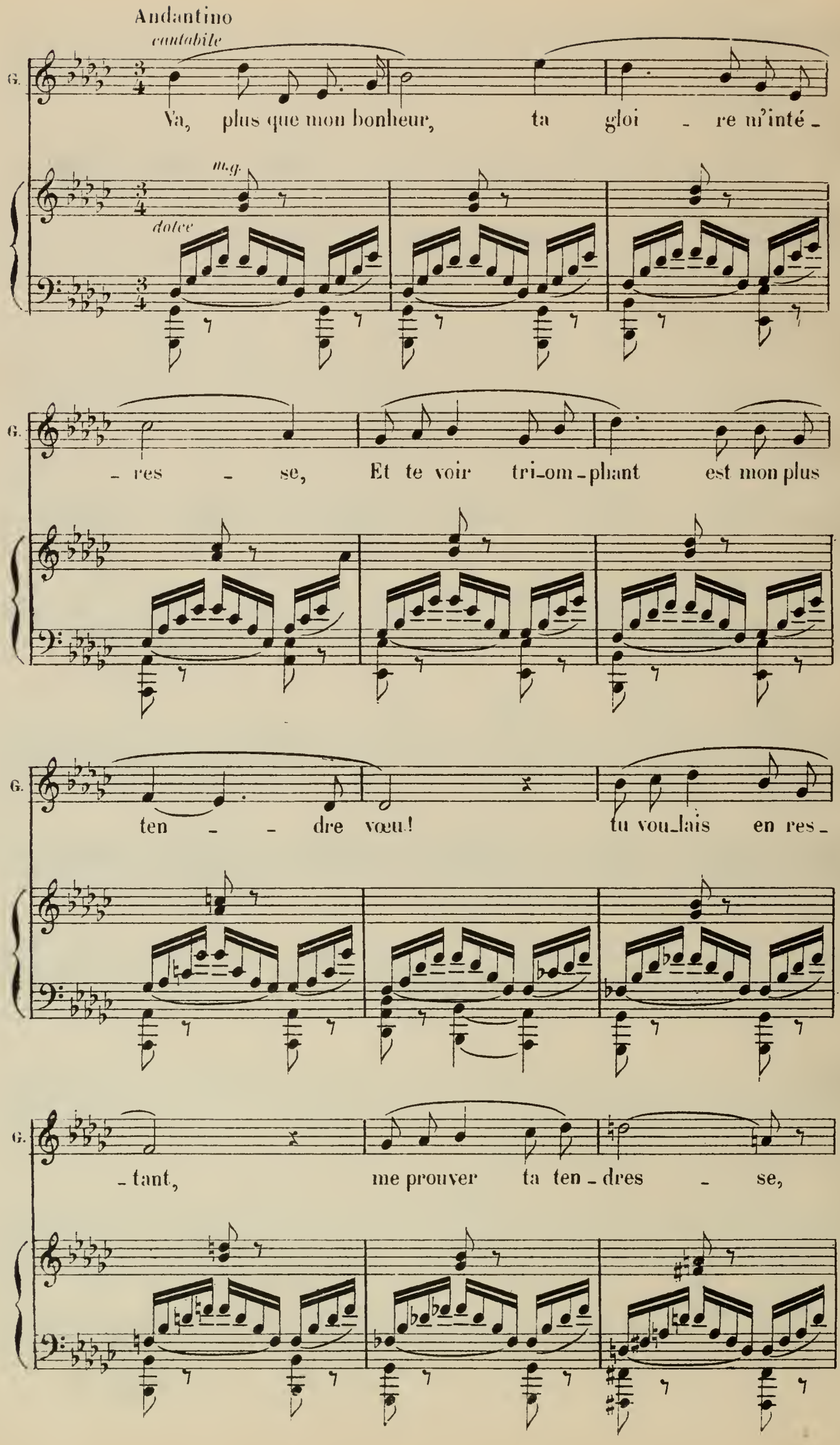

G.
seule es mon bien! Lan - ce - lot! Lan-ce-
cresc.
L.
seule es mon bien! Ge-niè - vre!
- lot! Toi mon seul bien!
f
Ge-niè - vre! Toi mon seul bien!
cresc.
f
Meno mosso
Toi mon seul bien! Par
Toi mon seul bien!
Meno mosso
fp
3
3
3

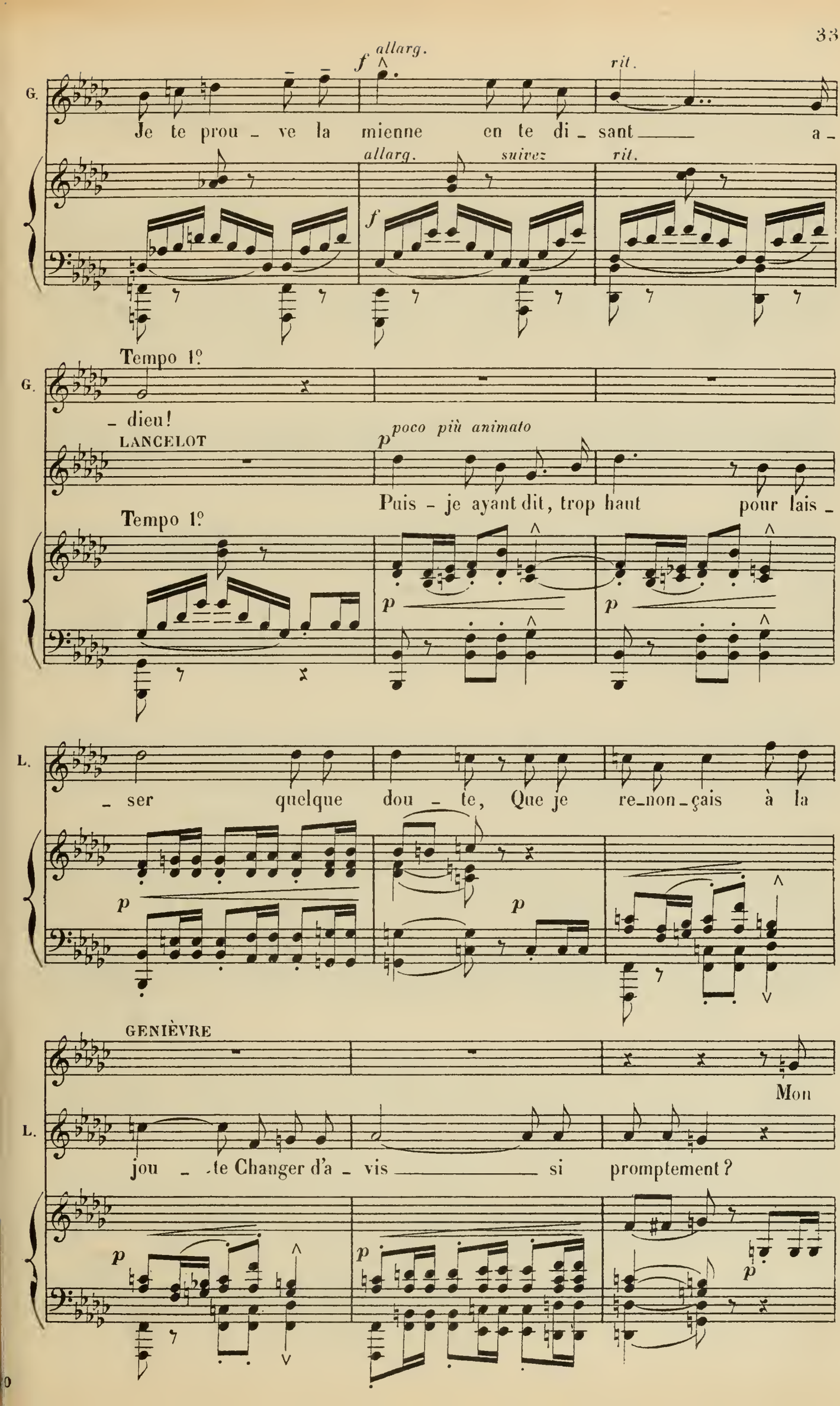

G.
grâ - ce, Dis-moi qu'auprès de moi, tu res-tes sans re-
G.
- grets ! Que sais-je, a - mi Si tu souf-
L.
Regrets de quoi?
dolce
G.
- frais, Quand tu vis tous nos preux re-vê-tir la cui - ras - se, Toi le premier de
G.
tous par le sang et la ra - ce, Qu'il se fasse u - ne
dim.

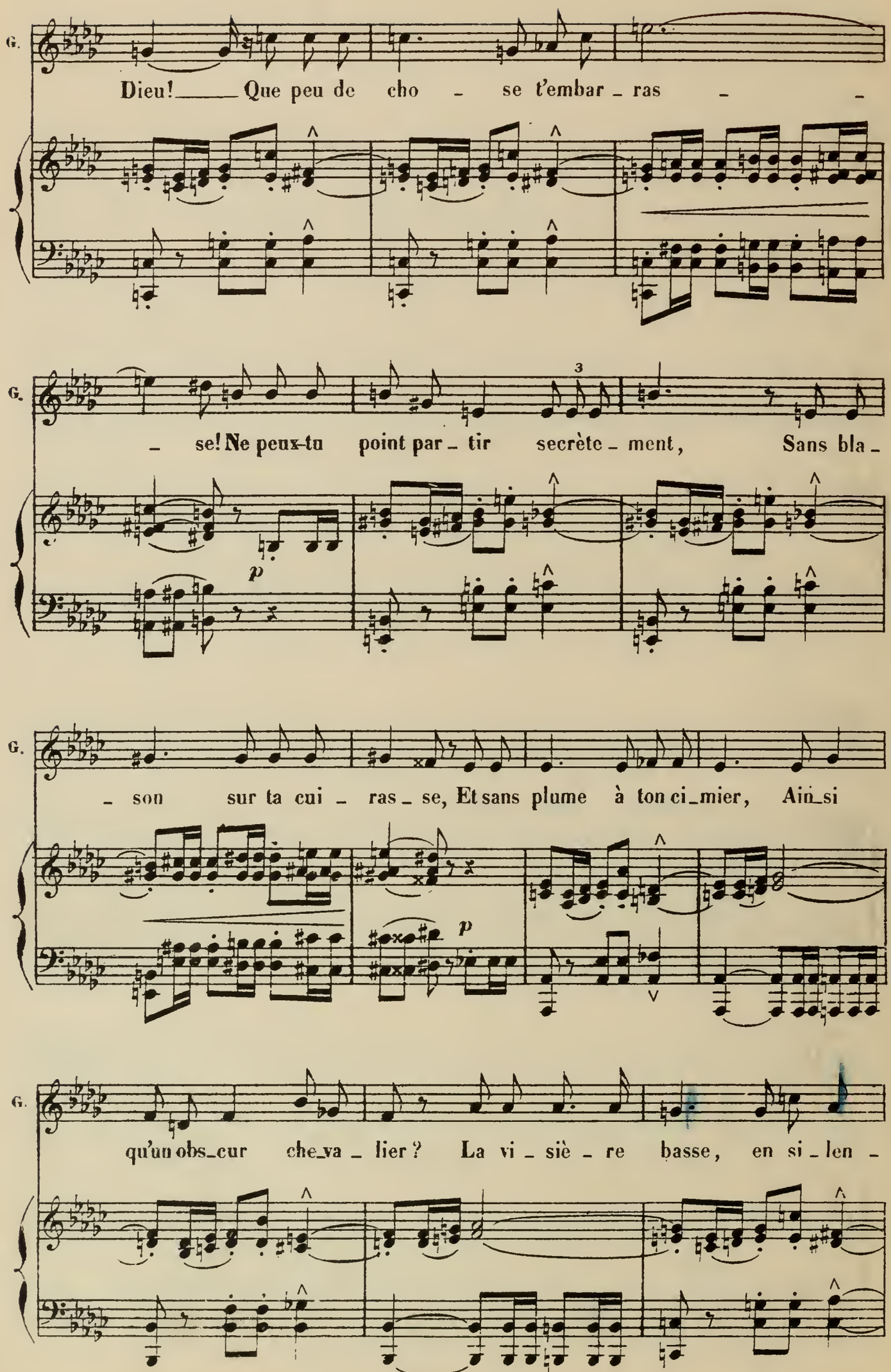

Più animato
G.
joûte où tu ne se ras point!
Più animato
3
3
3
3
ad lib.
L.
Genièvre il faut n'en croi re, Je res te sans re - grets!
f
poco rit.
L.
Il n'est pas de vic - toi - re Si ma rei - ne n'en est té-
p poco rit.
G.
Oui, tu m'ai - mes as - sez pour n'en - vi - er que
3
L.
- moin!
Meno
dolce

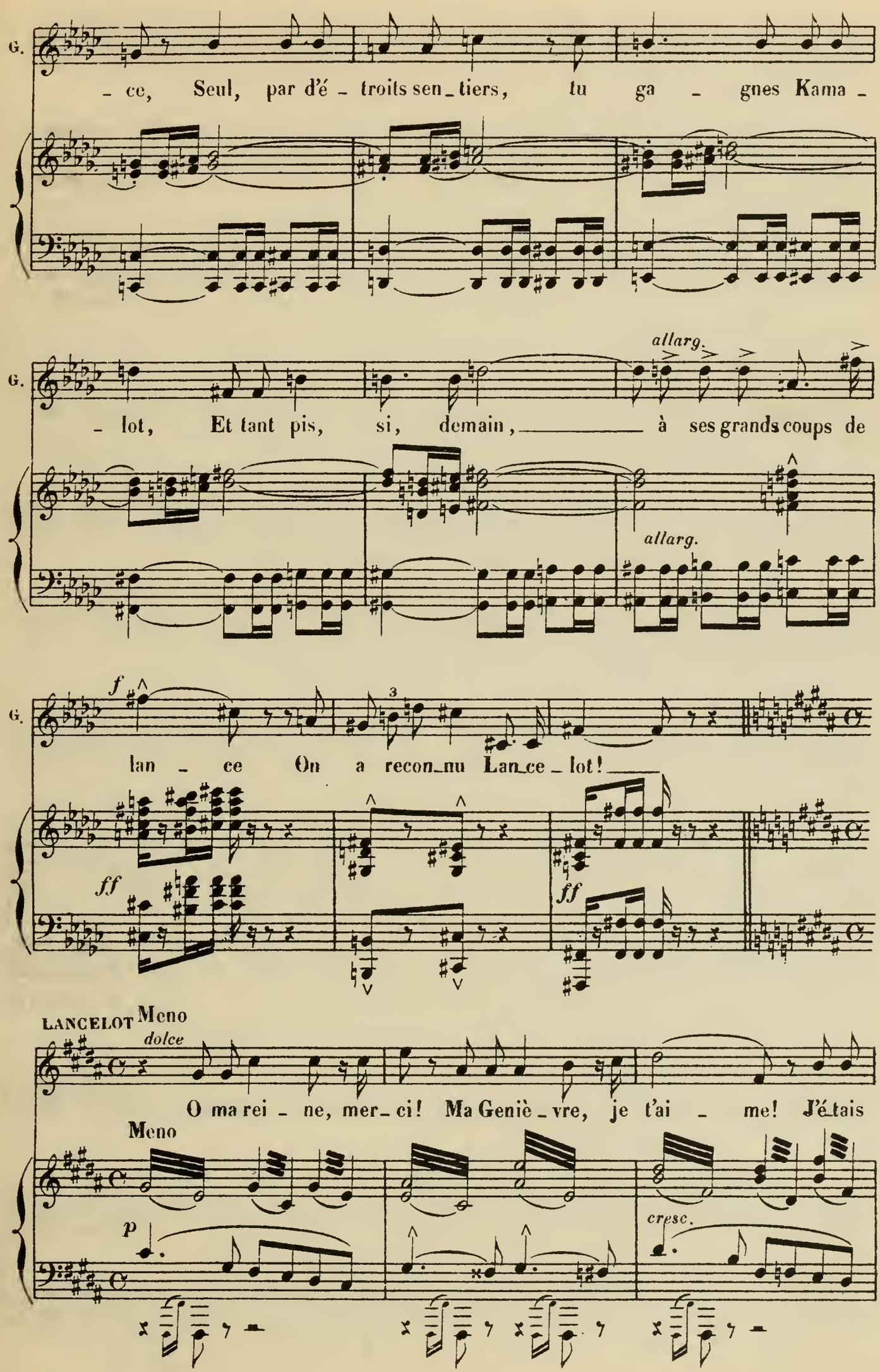

Poco più animato
G.
moi, Aujourd'hui... mais... plus tard...
Poco più animato
dolce
G.
tard... Un jour...
L.
rit.
Tais-toi tais - toi Je
rit.
Tempo 1°
G.
Un
dolciss.
L.
t'ai - - - me! Je t'ai - me!
Tempo 1°
3 3 3 3 3 3 3 3
p

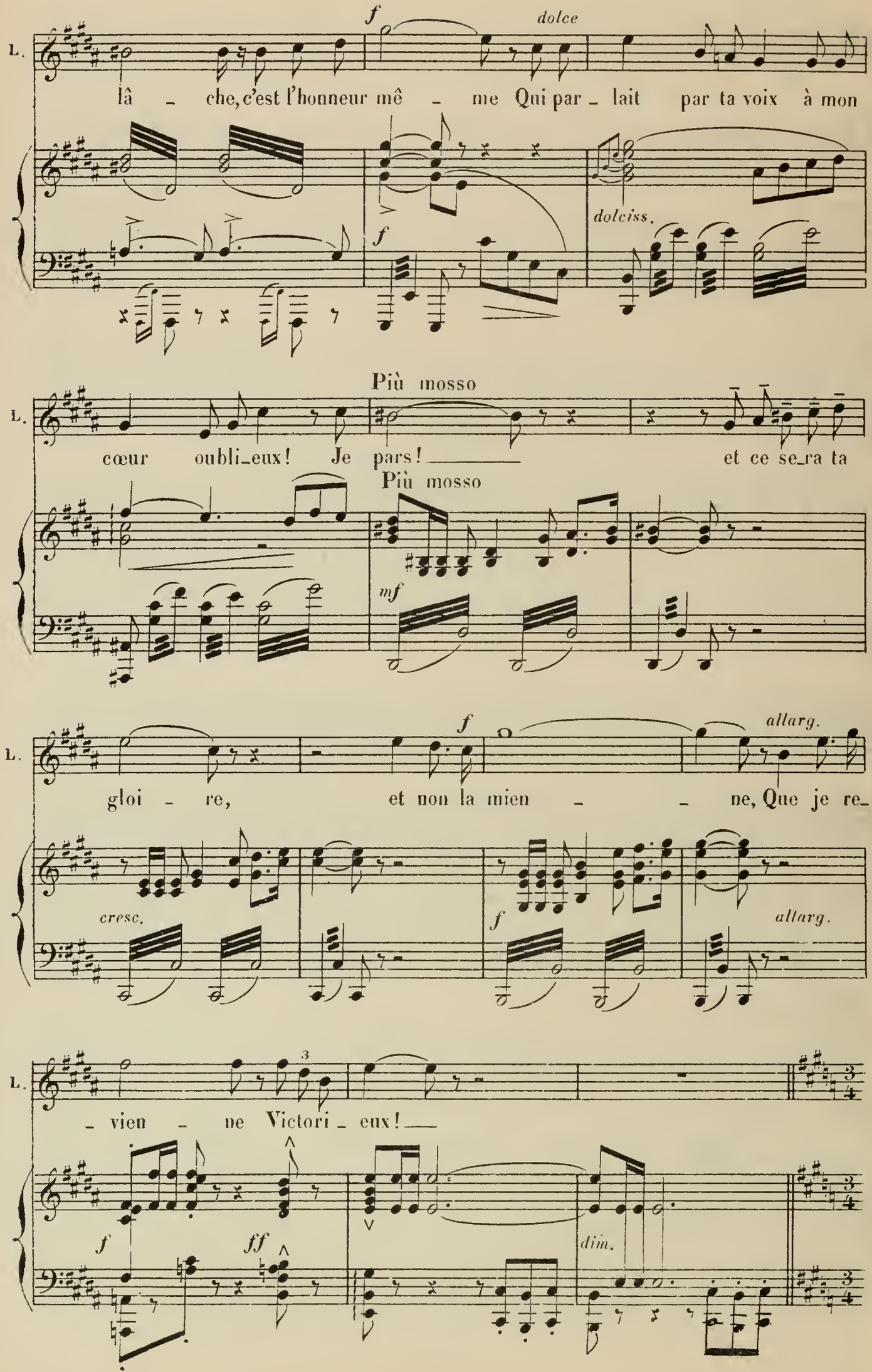

Più animato
G.
jour viendra peut-ê - tre, Oh! ne me démens
Più animato
f p
mf
G.
pas Où ce re - gret pourrait se glis-ser dans ton â - -
mf
G.
- me D'a-voir, pour l'a-mour d'u - ne fem - me, ou-bli-
G.
- é l'amour des com-bats!
ff
poco rit.
dim.

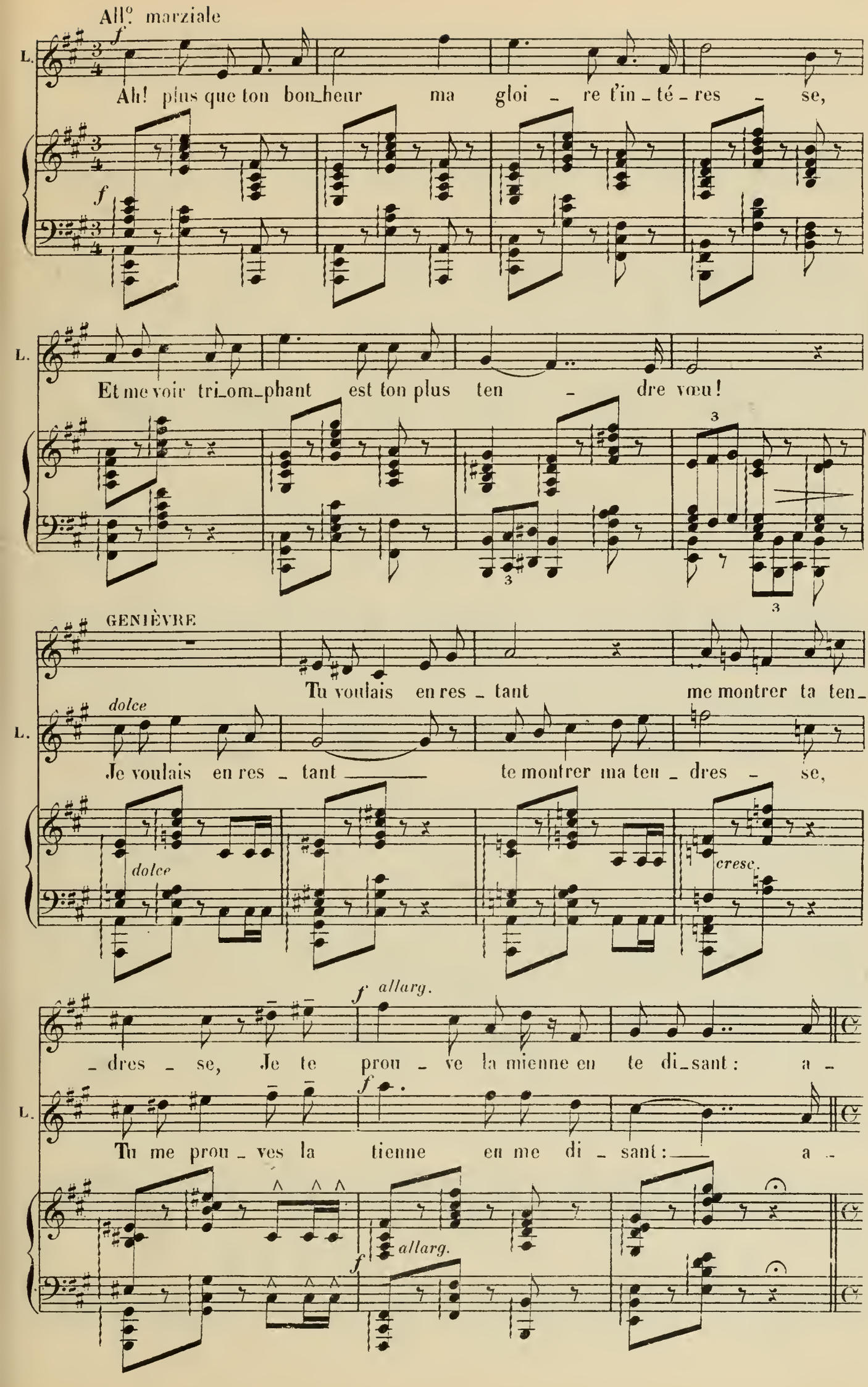

Andantino
cantabile
G.
Va, plus que mon bonheur, ta gloi - re m'inté -
m.g.
dolce
G.
- res - se, Et te voir tri-om-phant est mon plus
G.
ten - - dre vœu! tu vou-lais en res -
G.
- tant, me prouver ta ten-dres - se,

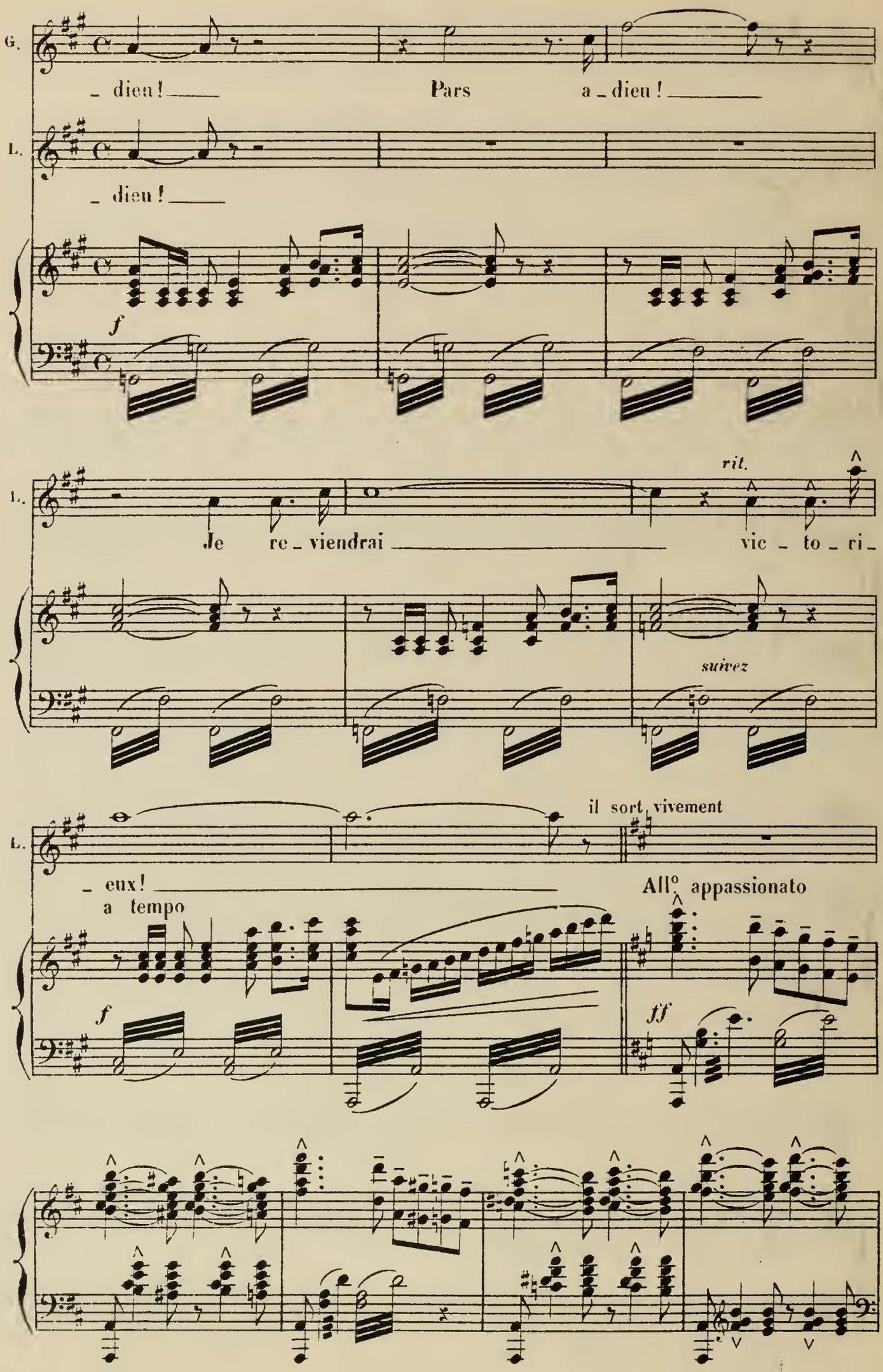

G.
f allarg.
rit.
Je te prou - ve la mienne en te di - sant a -
allarg.
suivez
rit.
f
Tempo 1º
G.
- dieu!
LANCELOT
p poco più animato
Puis - je ayant dit, trop haut pour lais -
Tempo 1º
p
p
L.
- ser quelque dou - te, Que je re-non-çais à la
p
p
GENIÈVRE
Mon
L.
jou - te Changer d'a - vis si promptement?
p
p
p

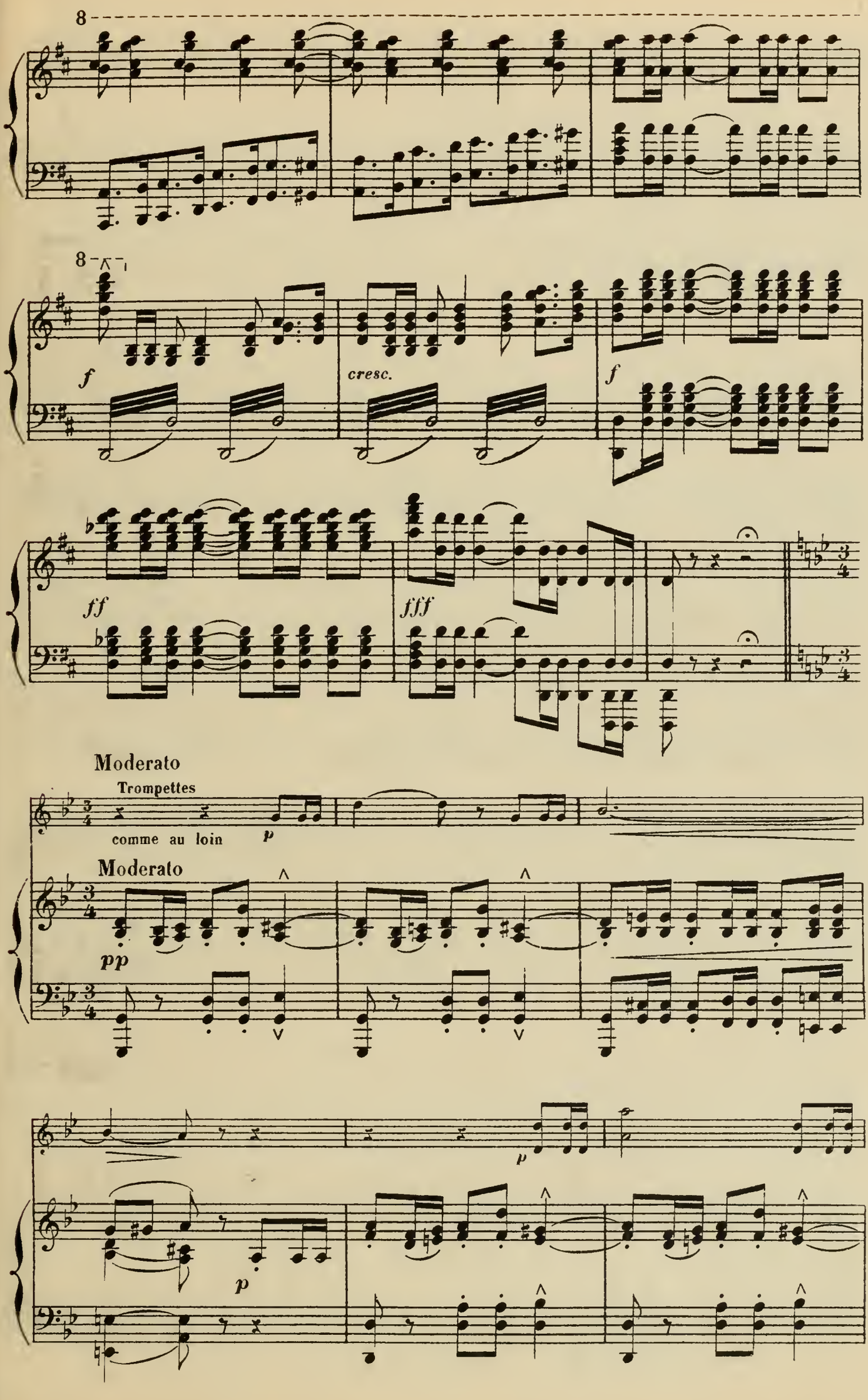

G.
Dieu! Que peu de cho - se t'embar - ras -
G.
- se! Ne peux-tu point par - tir secrète - ment, Sans bla -
p
G.
- son sur ta cui - ras - se, Et sans plume à ton ci - mier, Ain - si
p
G.
qu'un obs - cur che - va - lier? La vi - siè - re basse, en si - len -

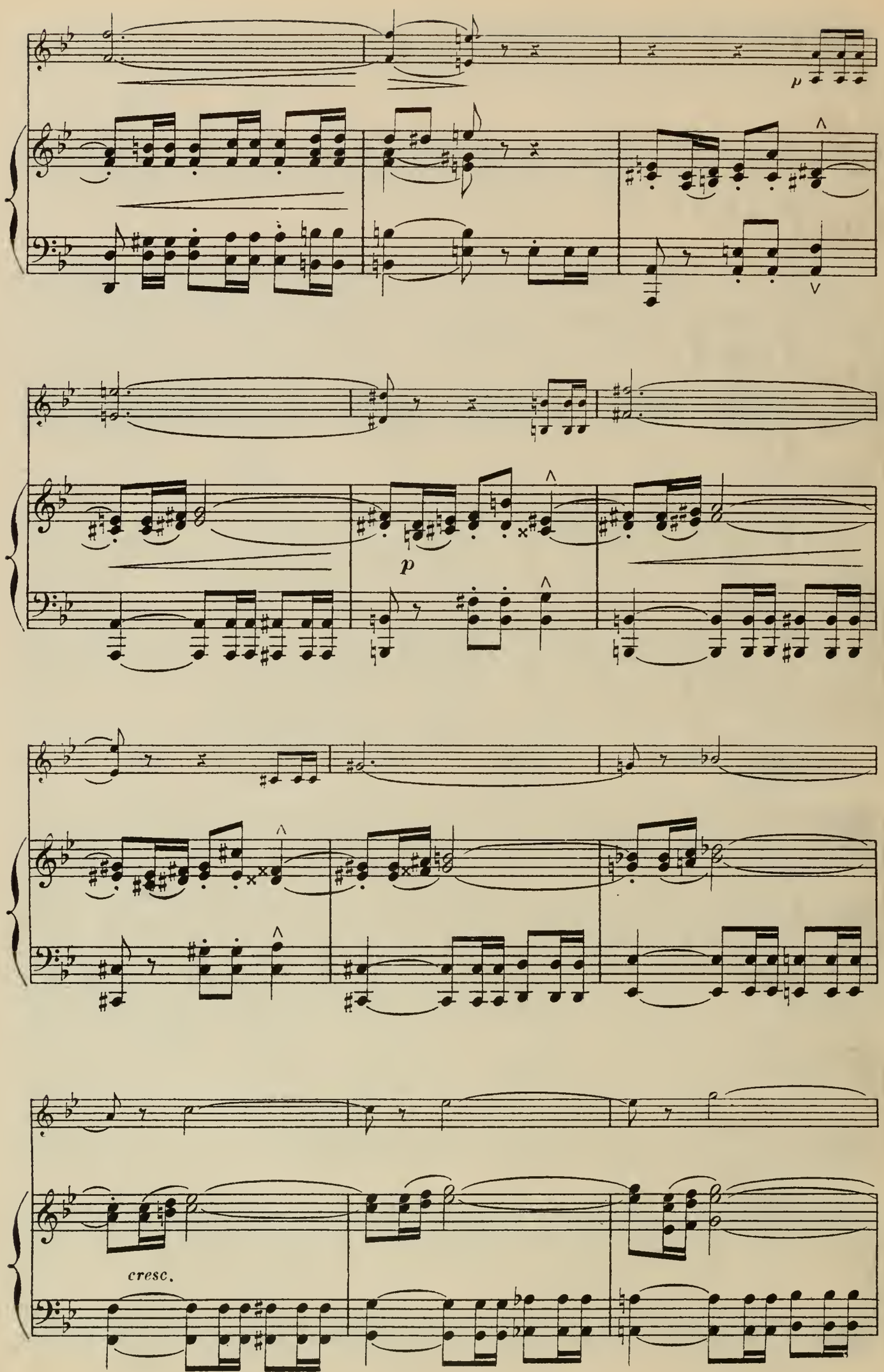

G.
ce, Seul, par d'é - troits sen_tiers, tu ga - gnes Kama -
allarg.
G.
lot, Et tant pis, si, demain, à ses grands coups de
allarg.
f
G.
lan - ce On a recon_nu Lan_ce_lot!
ff
ff
LANCELOT
Meno
dolce
O ma rei - ne, mer_ci! Ma Geniè_vre, je t'ai - me! J'é_tais
Meno
p
cresc.

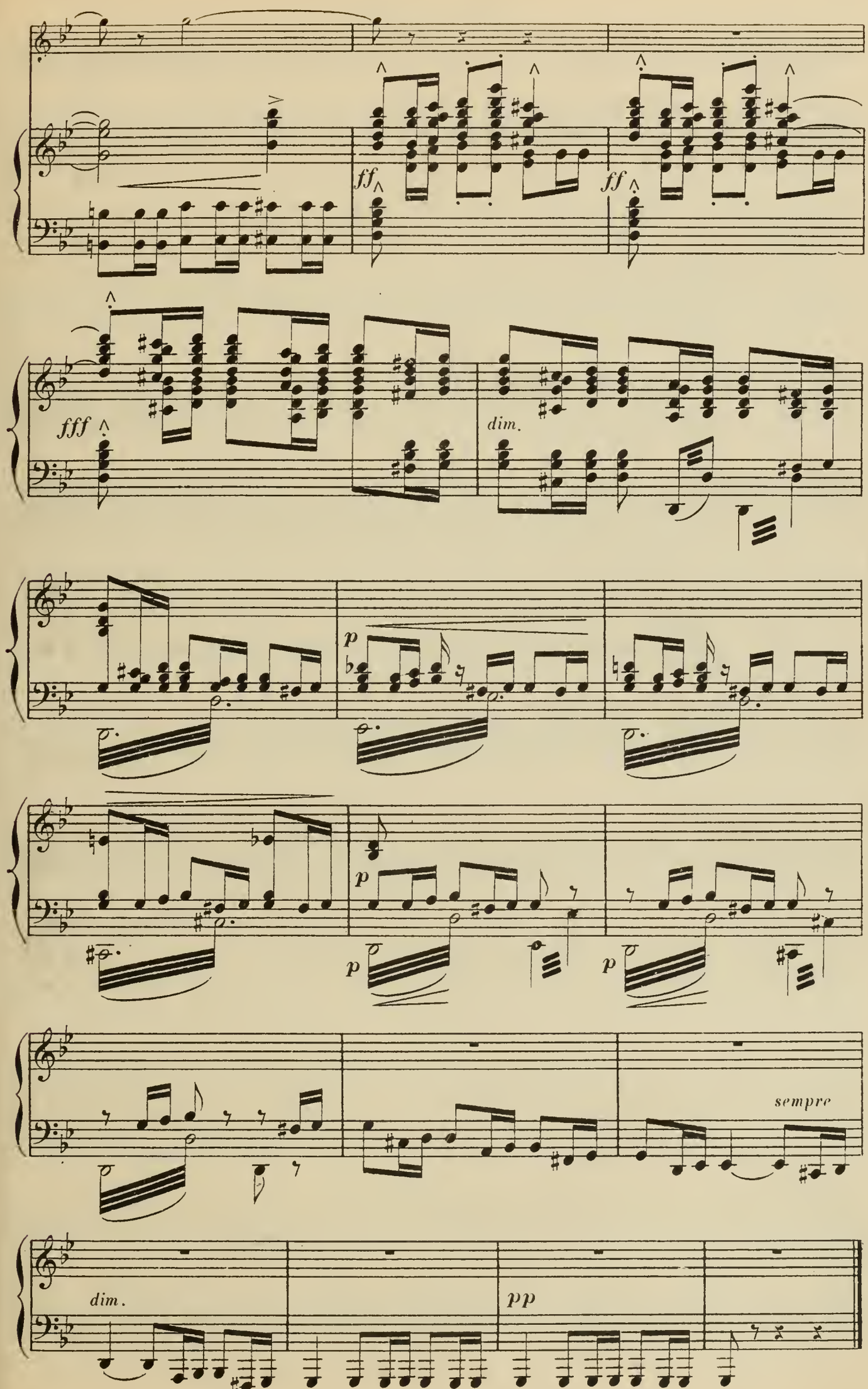

L.
f
dolce
lâ - che, c'est l'honneur mê - me Qui par - lait par ta voix à mon
f
dolciss.
Più mosso
L.
cœur oubli-eux! Je pars! et ce se-ra ta
Più mosso
mf
L.
f
allarg.
gloi - re, et non la mien - - ne, Que je re-
cresc.
f
allarg.
L.
3
- vien - ne Victori - eux!
f
ff
dim.


All.o marziale
f
L.
Ah! plus que ton bon_heur ma gloi _ re t'in _ té _ res _ se,
Et me voir tri_om_phant est ton plus ten _ dre vœu!
3
GENIÈVRE
Tu voulais en res _ tant me montrer ta ten_
dolce
Je voulais en res _ tant te montrer ma ten _ dres _ se,
cresc.
_ dres _ se, Je te prou _ ve la mienne en te di_sant: a _
allarg.
Tu me prou _ ves la tienne en me di _ sant: a _


G.
_ dieu! _____
Pars
a _ dieu! _____
L.
_ dieu! _____
f
L.
Je re _ viendrai _____
rit.
vic _ to _ ri _
suivez
L.
_ eux! _____
il sort vivement
All° appassionato
a tempo
f
ff

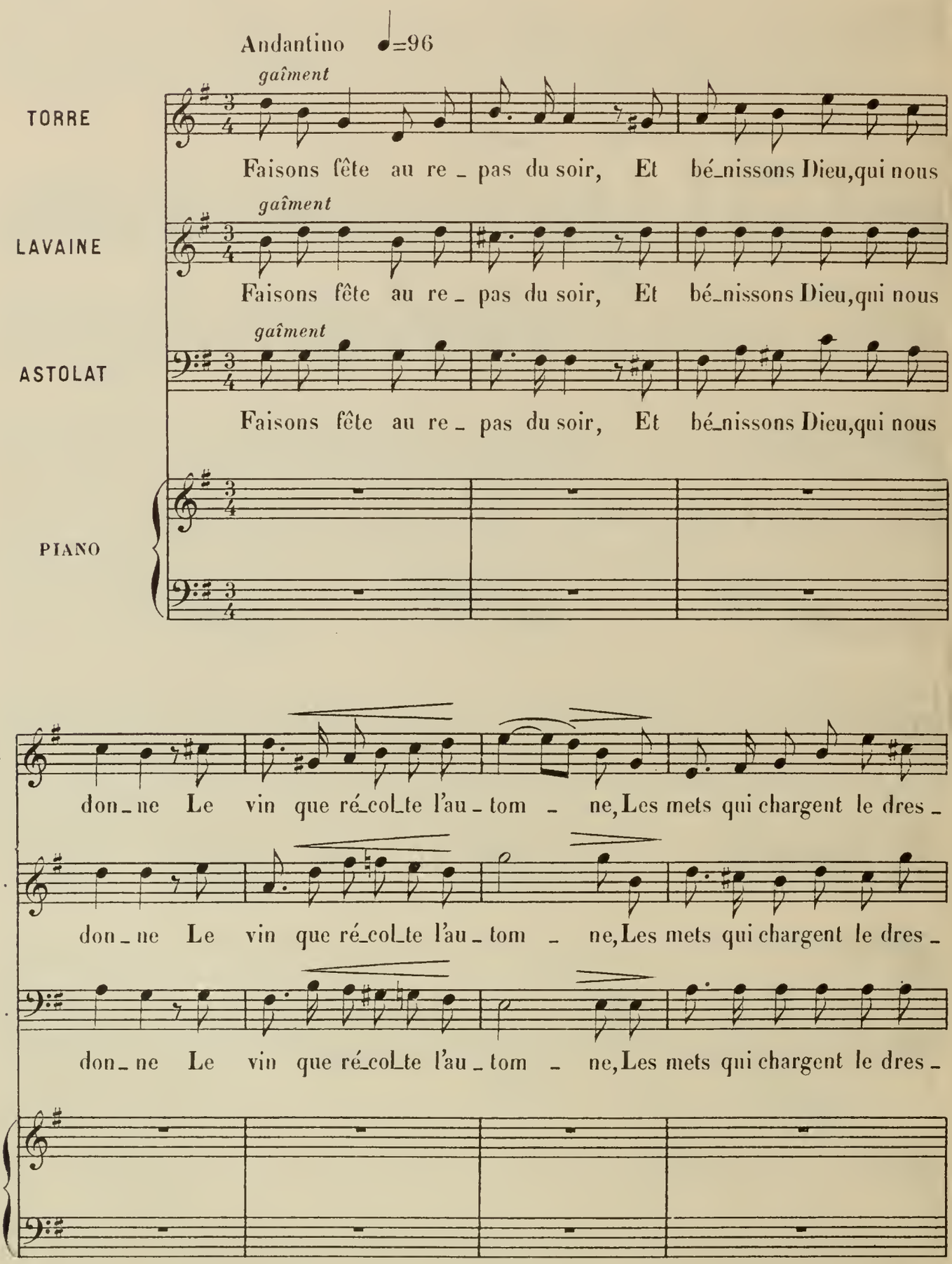

8
8
f
cresc.
f
ff
fff
Moderato
Trompettes
comme au loin
p
Moderato
pp
p
p

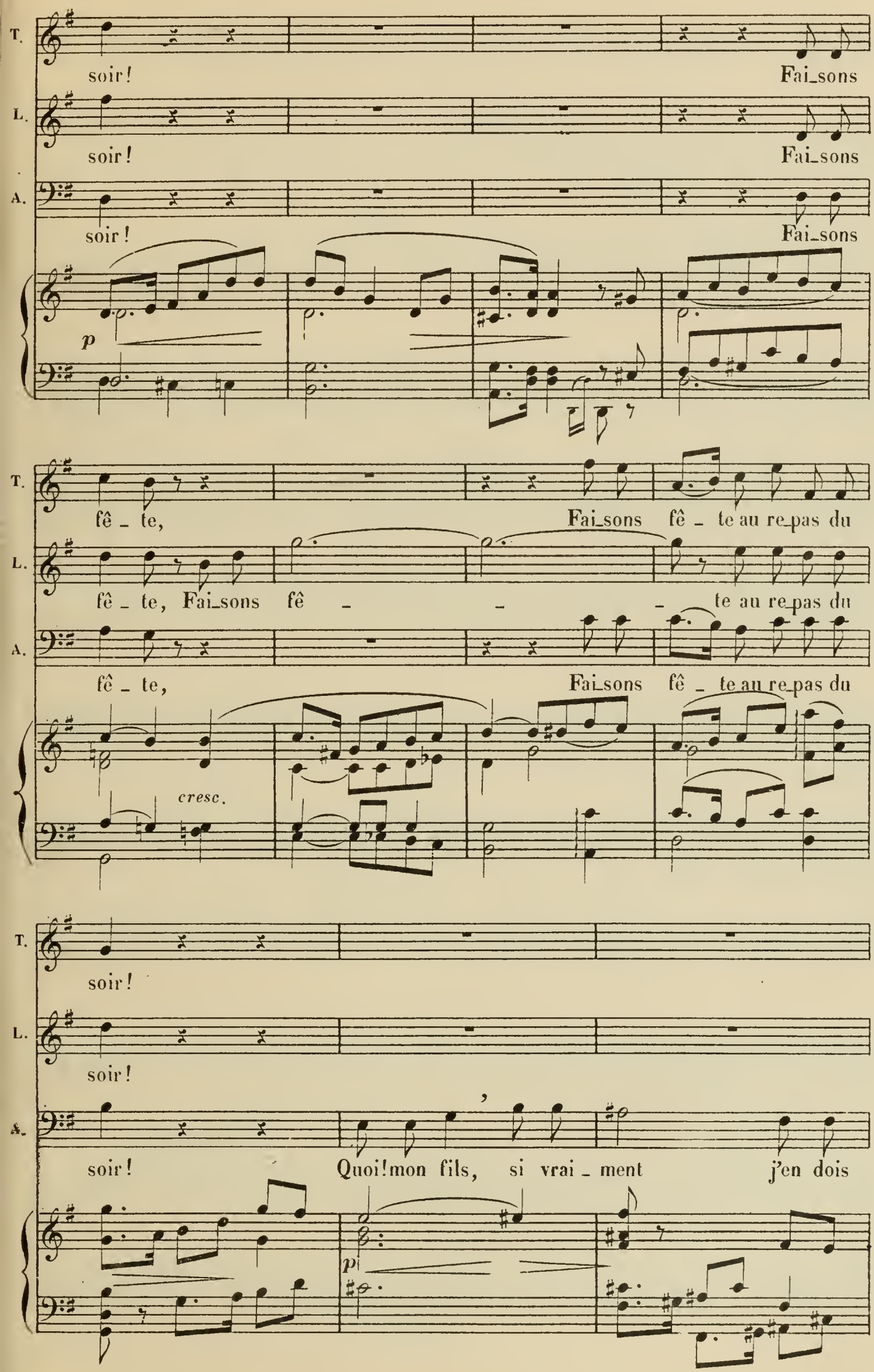

p
p
cresc.

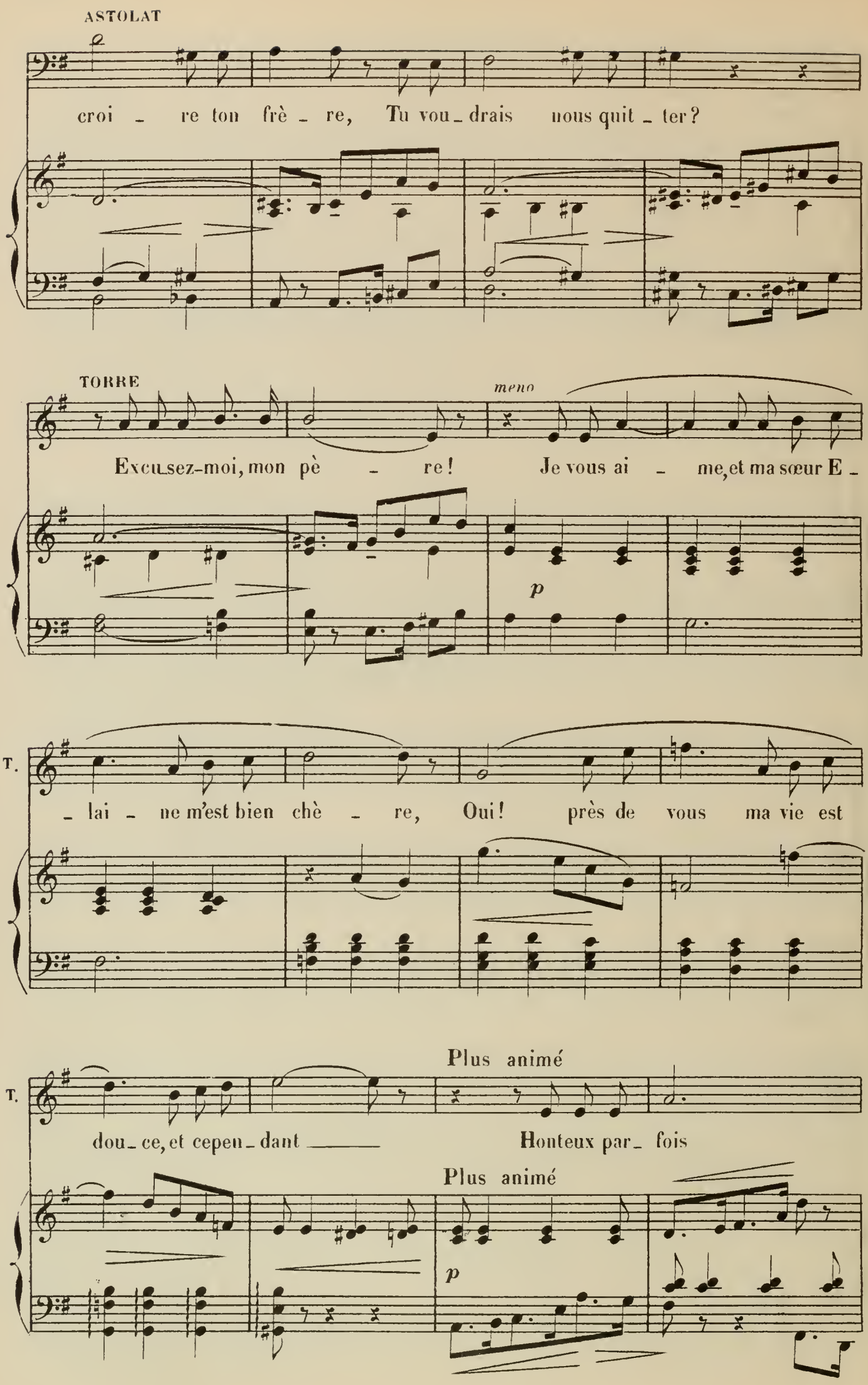

ff
ff
fff
dim.
p
p
p
p
sempre
dim.
pp

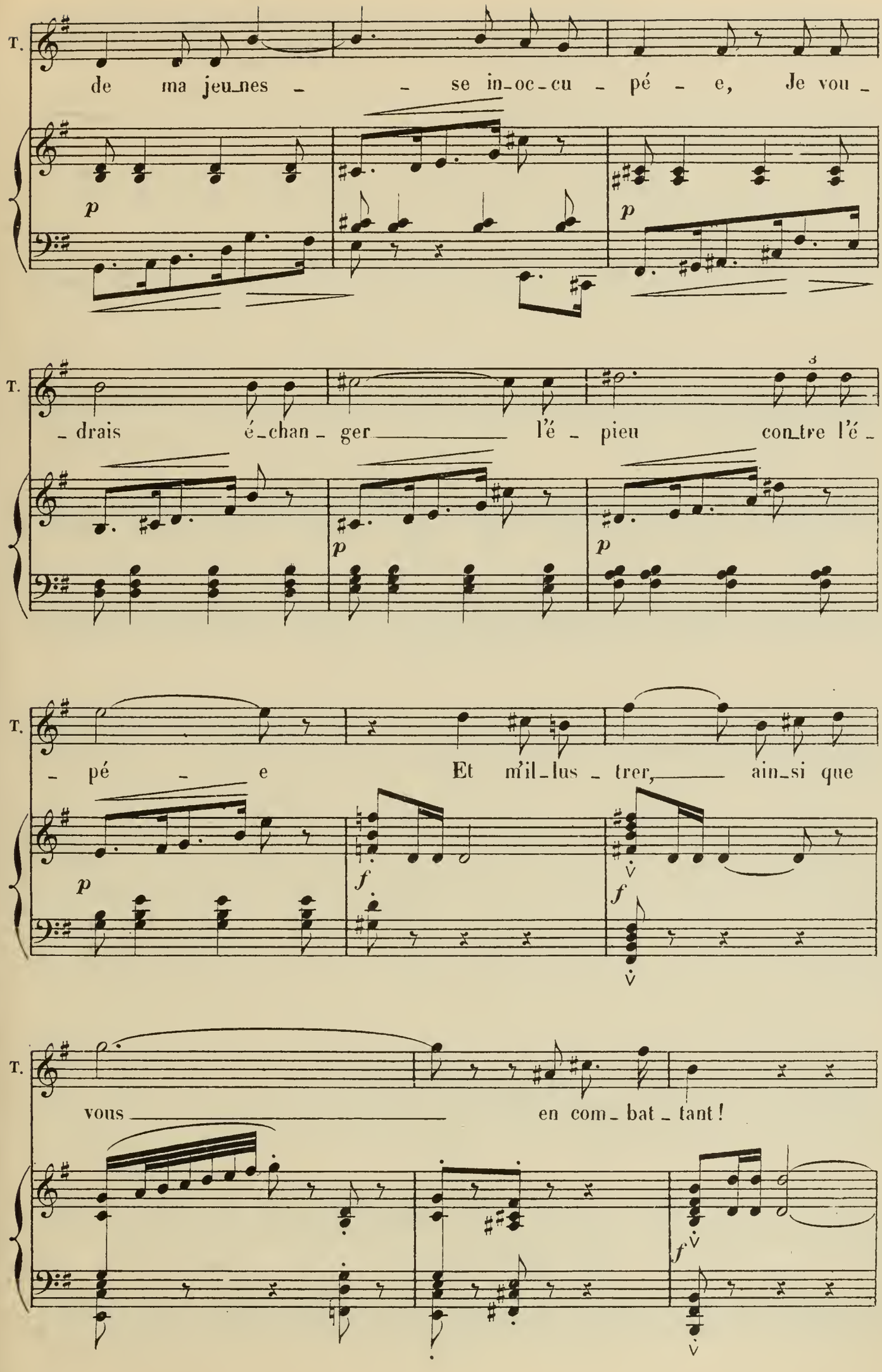
2me TABLEAU

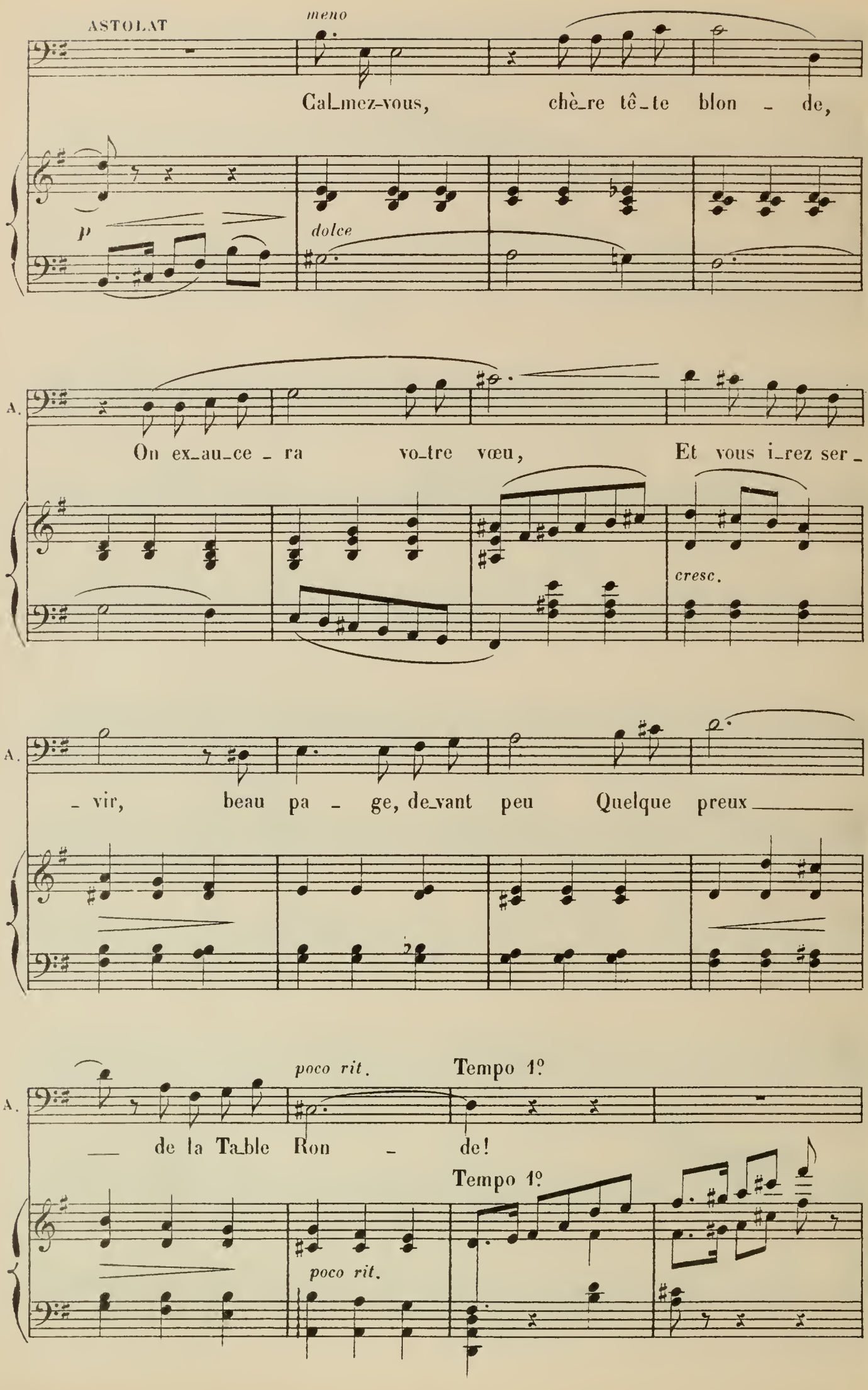
Une Salle du château d'Astolat. Des flambeaux de cire éclairent la salle; à gauche une table servie près d'un escalier ouvragé qui conduit à la chambre d'Elaine. Astolat, Torre et Lavaine sont à table; un quatrième couvert est vide. Ménestrels diversements groupés. Serviteurs allant et venant.

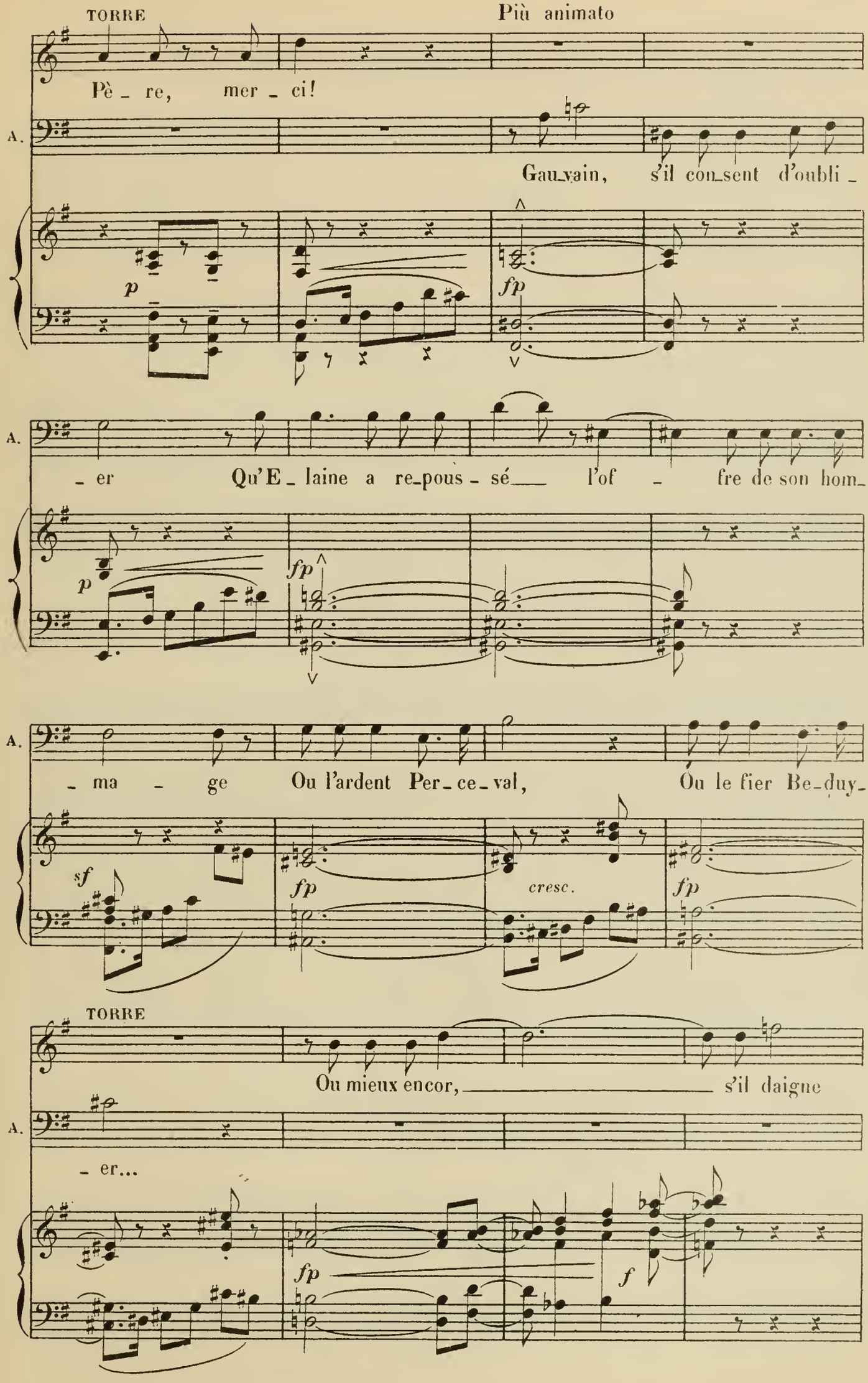


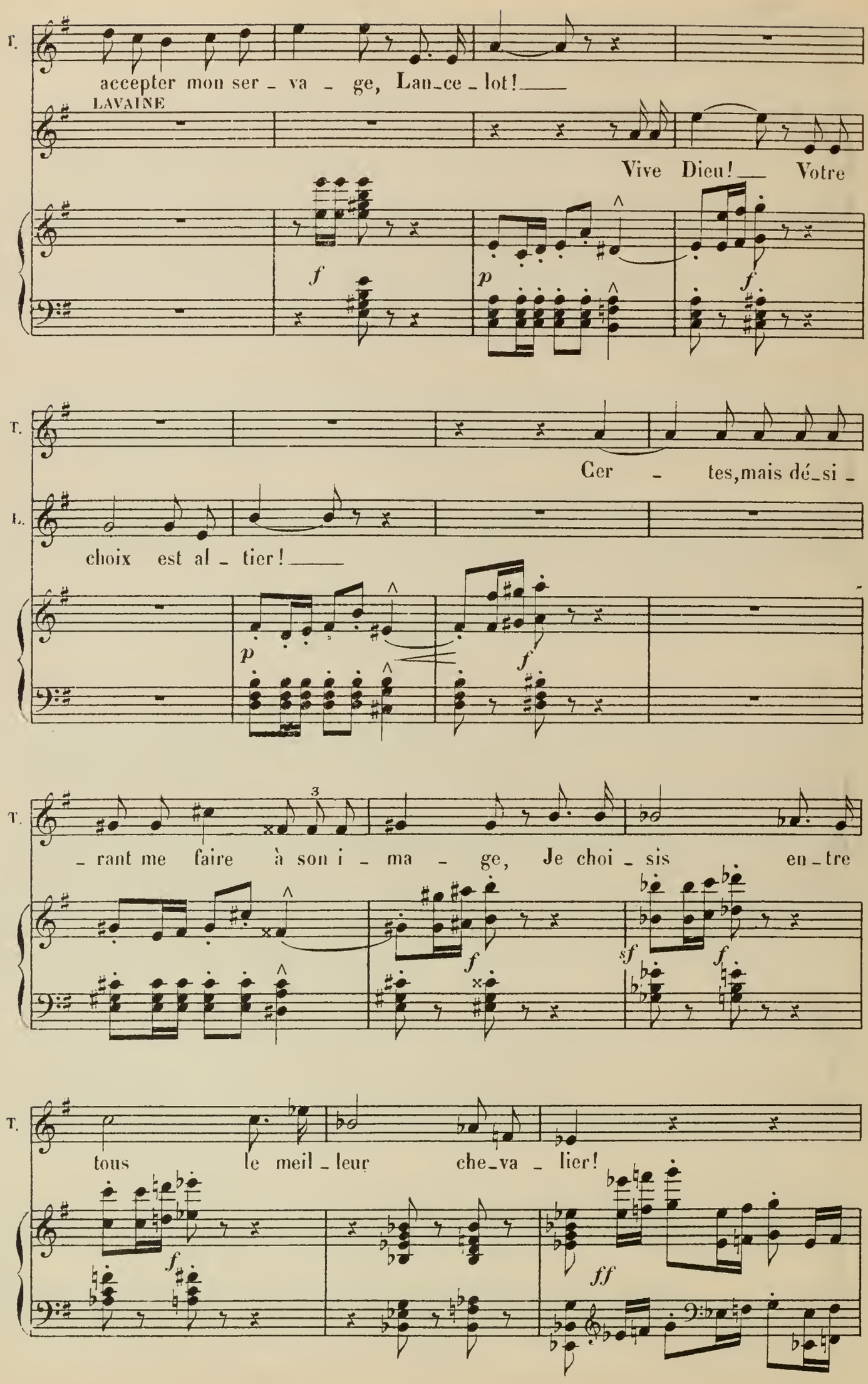

T.
soir!
Fai_sons
L.
soir!
Fai_sons
A.
soir!
Fai_sons
p
T.
fê_te,
Fai_sons fê_te au re_pas du
L.
fê_te, Fai_sons fê_
te au re_pas du
A.
fê_te,
Fai_sons fê_te au re_pas du
cresc.
T.
soir!
L.
soir!
A.
soir!
Quoi! mon fils, si vrai_ment j'en dois
p

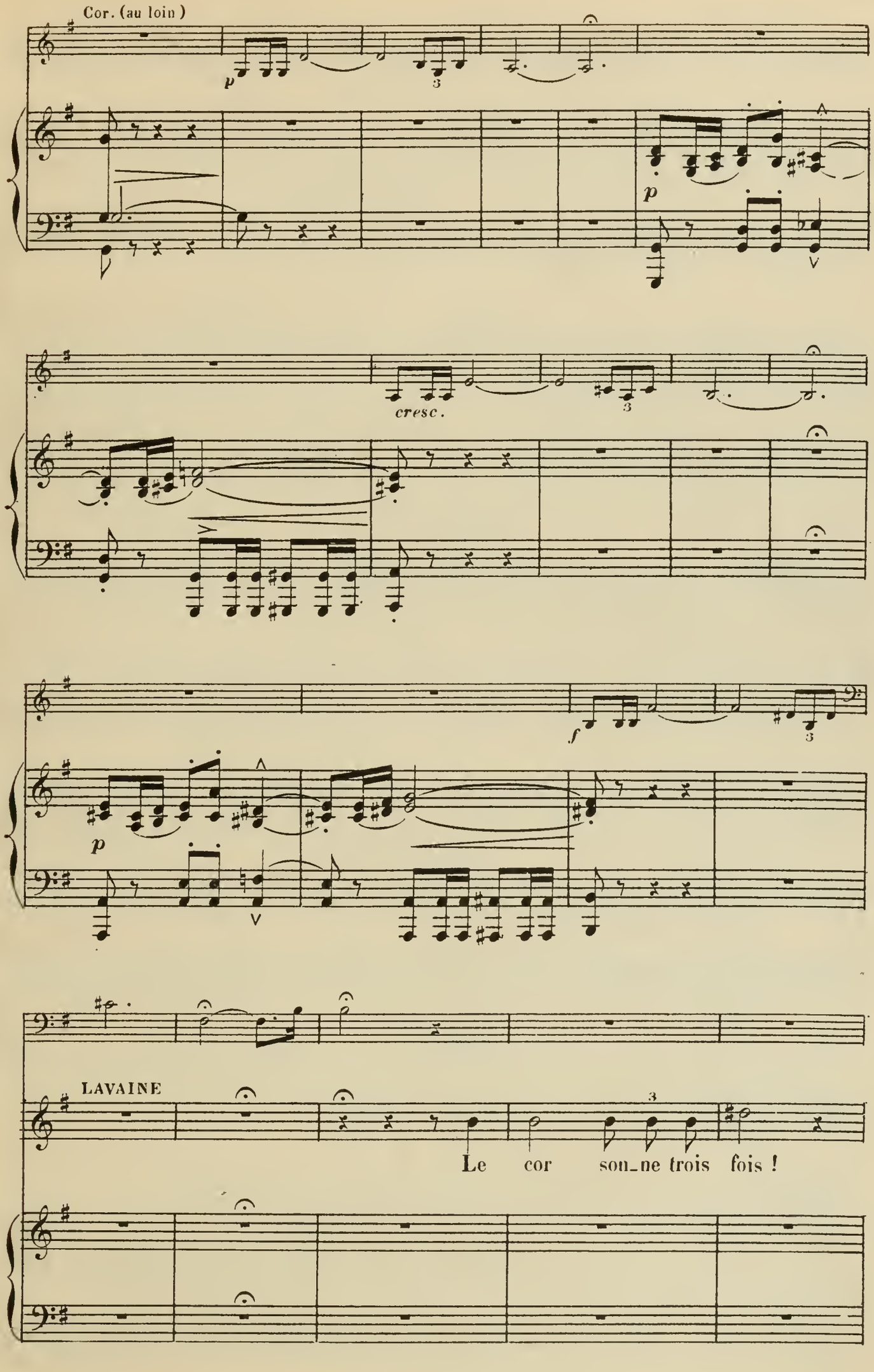

ASTOLAT
croi - re ton frè - re, Tu vou - drais nous quit - ter?
TORRE
meno
Excusez-moi, mon pè - re! Je vous ai - me, et ma sœur E -
p
T.
- lai - ne m'est bien chè - re, Oui! près de vous ma vie est
Plus animé
T.
dou - ce, et cepen - dant Honteux par - fois
Plus animé
p

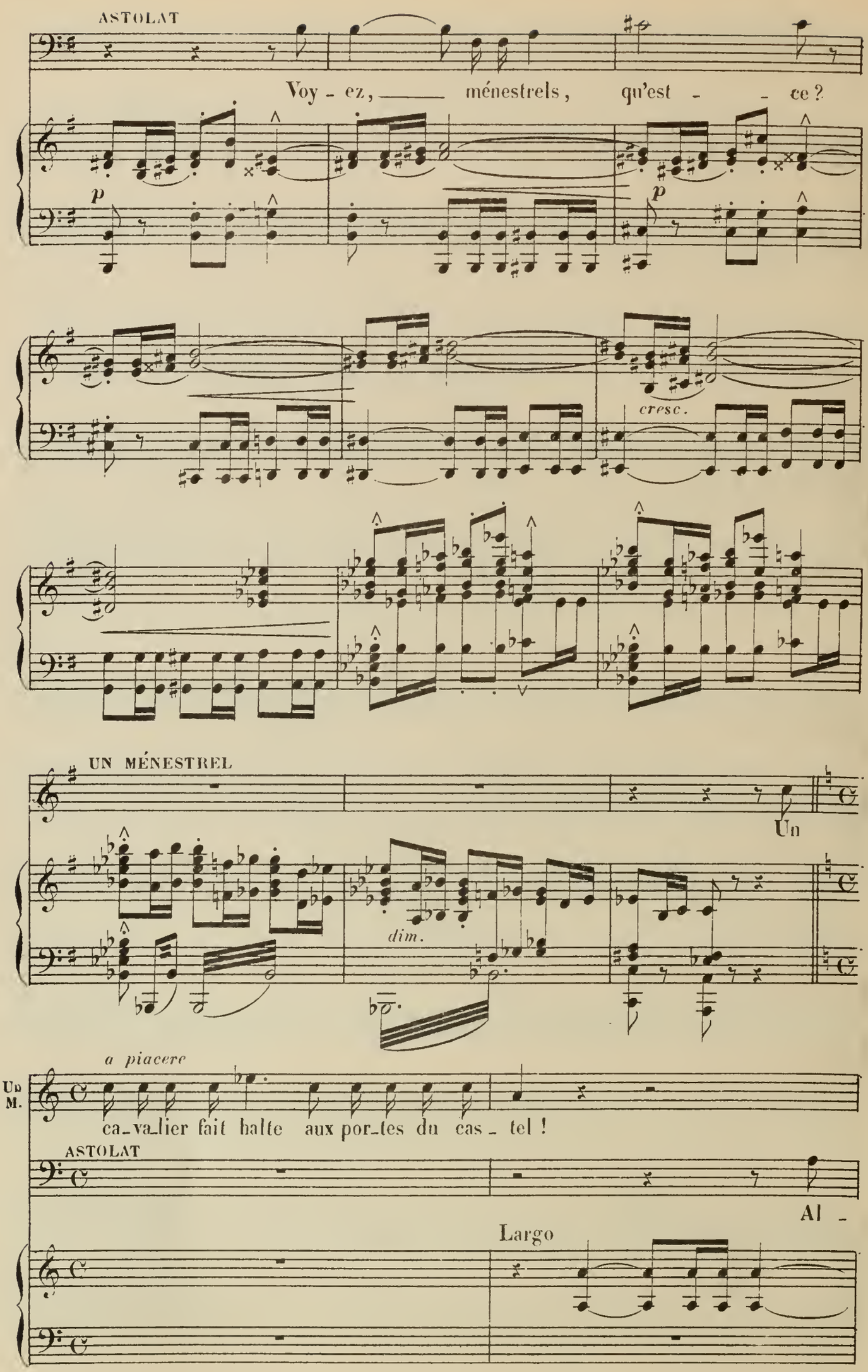

T.
de ma jeu_nes _ _ se in_oc_cu _ pé _ e, Je vou _
p
p
T.
_ drais é_chan _ ger l'é _ pieu con_tre l'é _
3
p
p
T.
_ pé _ e Et m'il_lus _ trer, ain_si que
p
f
f
T.
vous en com_ bat _ tant!
f

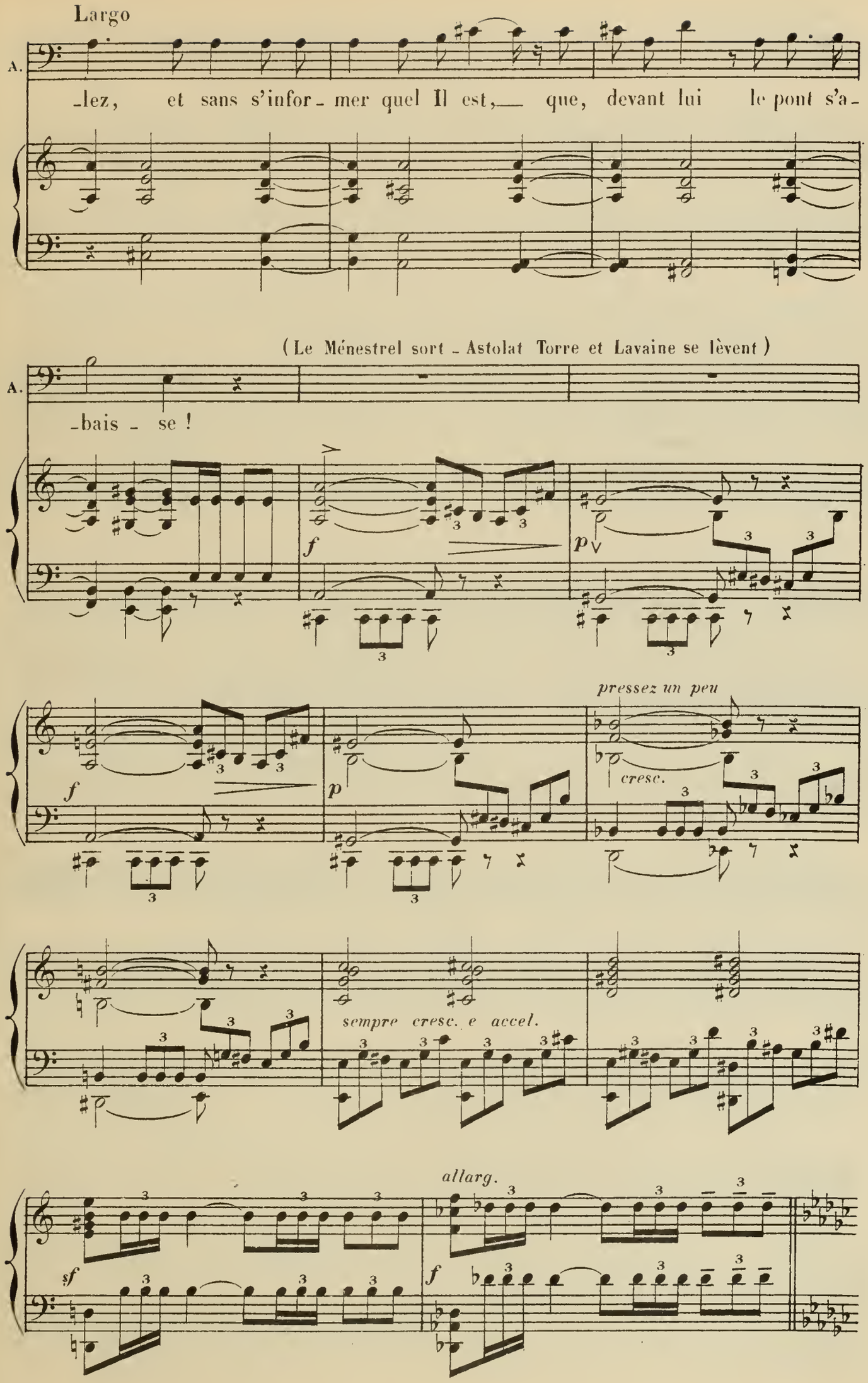

ASTOLAT
meno
Cal_mez-vous, chè_re tê_te blon _ de,
p
dolce
A.
On ex_au_ce _ ra vo_tre vœu, Et vous i_rez ser _
cresc.
A.
_ vir, beau pa _ ge, de_vant peu Quelque preux
A.
poco rit.
Tempo 1º
_ de la Ta_ble Ron _ de!
Tempo 1º
poco rit.


TORRE
Più animato
Pè_re, mer_ci!
A.
Gau_vain, s'il con_sent d'oubli_
p
fp
_er Qu'E_laine a re_pous_sé l'of_fre de son hom_
p
fp
_ma_ge Ou l'ardent Per_ce_val, Ou le fier Be_duy_
sf
fp
cresc.
fp
TORRE
Ou mieux encor, s'il daigne
_er...
fp
f


T.
accepter mon ser - va - ge, Lan-ce-lot!
LAVAINE
Vive Dieu! Votre
f
p
f
T.
Cer - tes, mais dé-si -
L.
choix est al - tier!
p
f
T.
- rant me faire à son i - ma - ge, Je choi - sis en-tre
3
f
sf
f
T.
tous le meil - leur che-va - lier!
f
ff


Cor. (au loin)
p
3
p
cresc.
3
f
3
p
LAVAINE
3
Le cor sou_ne trois fois !


ASTOLAT
Voy - ez, ménestrels, qu'est - ce ?
p
p
cresc.
UN MÉNESTREL
Un
dim.
a piacere
Un M.
ca_va_lier fait halte aux por_tes du cas_tel !
ASTOLAT
Al -
Largo


Largo
A.
-lez, et sans s'infor- mer quel Il est,— que, devant lui le pont s'a-
(Le Ménestrel sort - Astolat Torre et Lavaine se lèvent)
A.
-bais - se !
f
p
pressez un peu
cresc.
sempre cresc. e accel.
allarg.
sf
f

Largo

LANCELOT (entrant)

f

Sa-lut ! demeure hospi-ta-liè-re, Sei-gneurs, sa-lut à

f

L.

tous ! Que Dieu sen-sible à la pri-è - re, Que

L.

Dieu soit a-vec - vous ! Sei - gneurs,

f

dolce

L.

que sa mi-sé-ri-cor-de Sur vous veil-le tou-jours !

dim.

L.

p

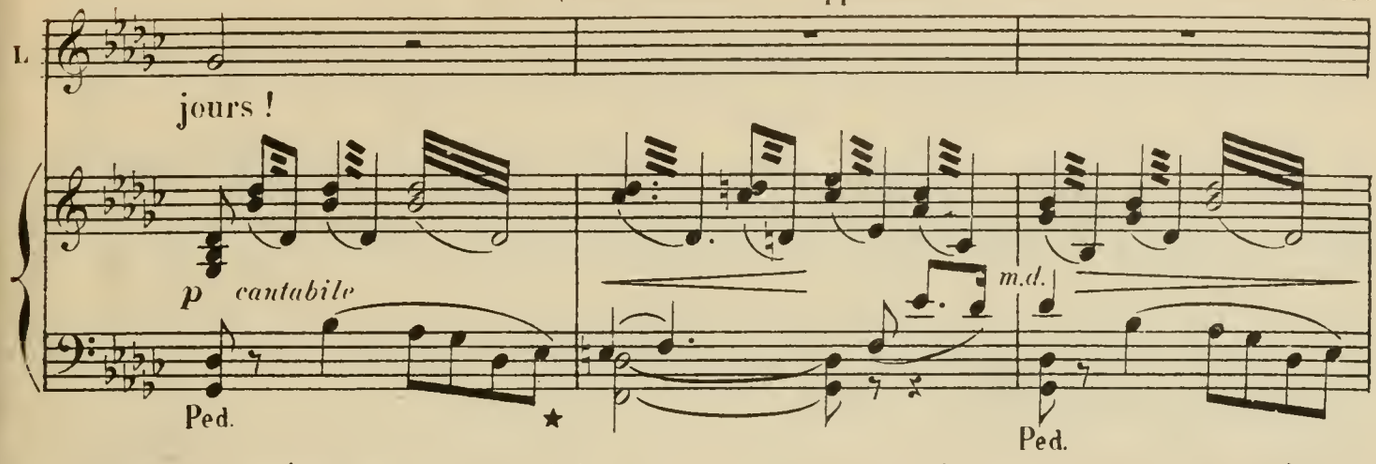
allarg.

Et qu'il vous ac - cor - de longs et beaux

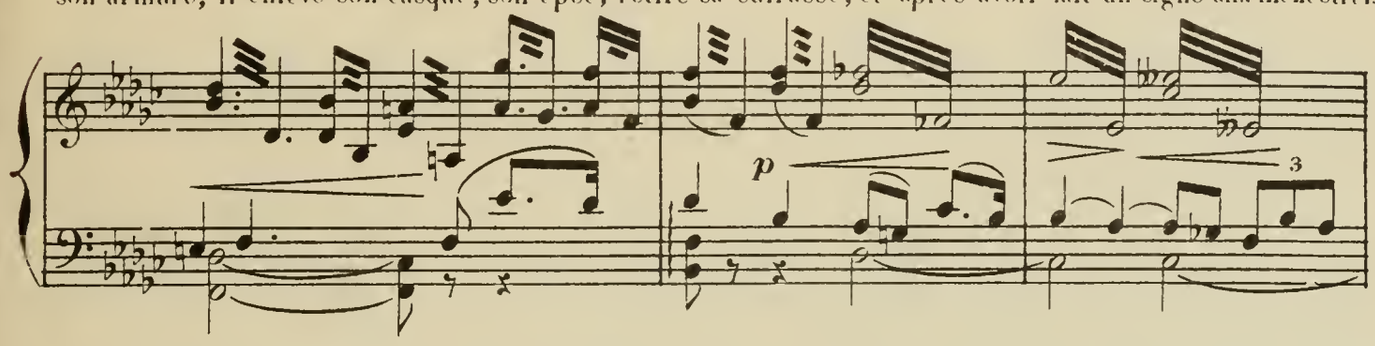
p

allarg.

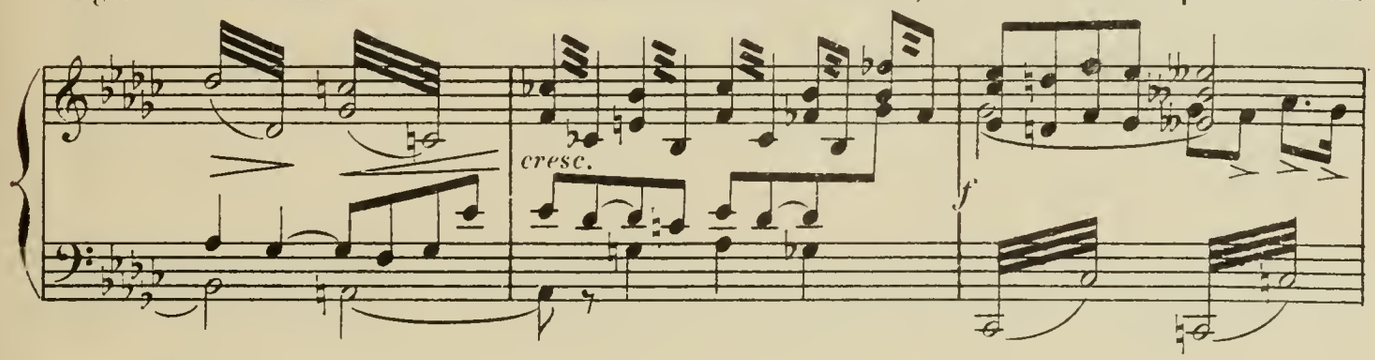
(Deux ménestrels s'approchent de Lancelot et l'aident à défaire



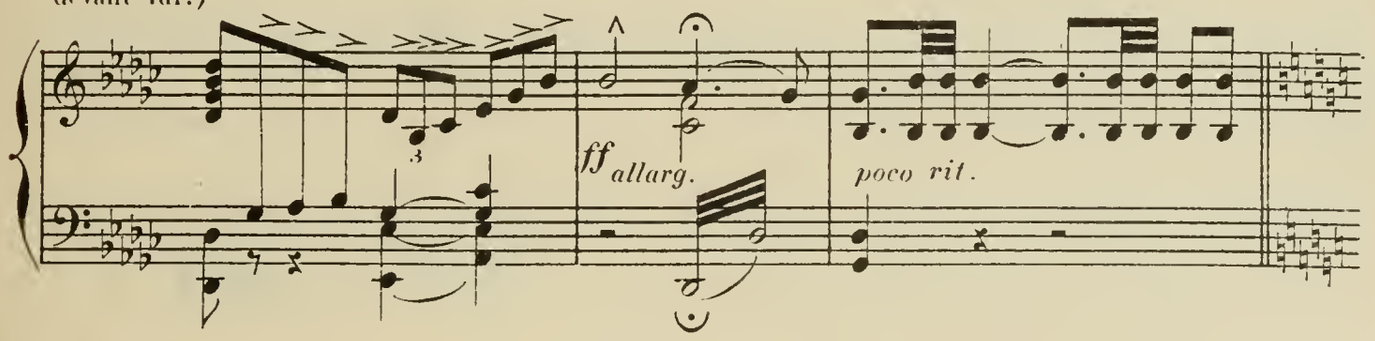
son armure; il enlève son casque, son épée, retire sa cuirasse, et après avoir fait un signe aux ménestrels



en guise de remerciments il s'avance lentement au devant d'Astolat, et reste incliné respectueus ment

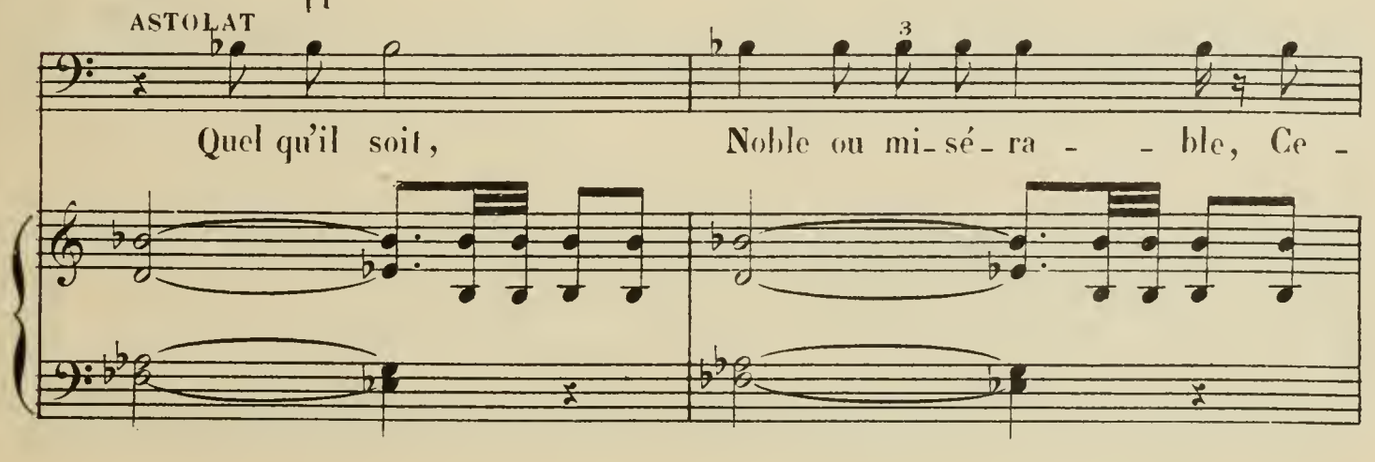


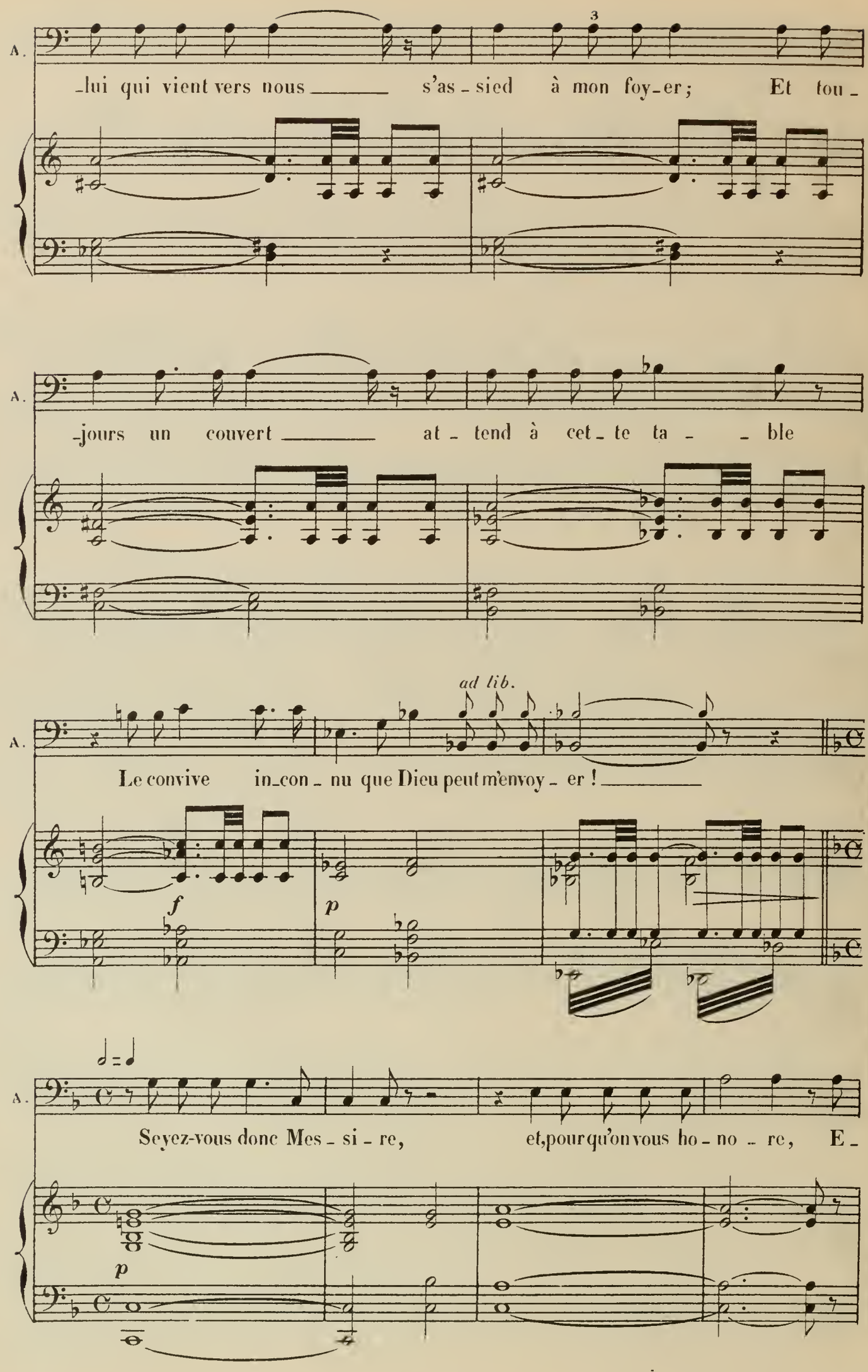
devant lui.)

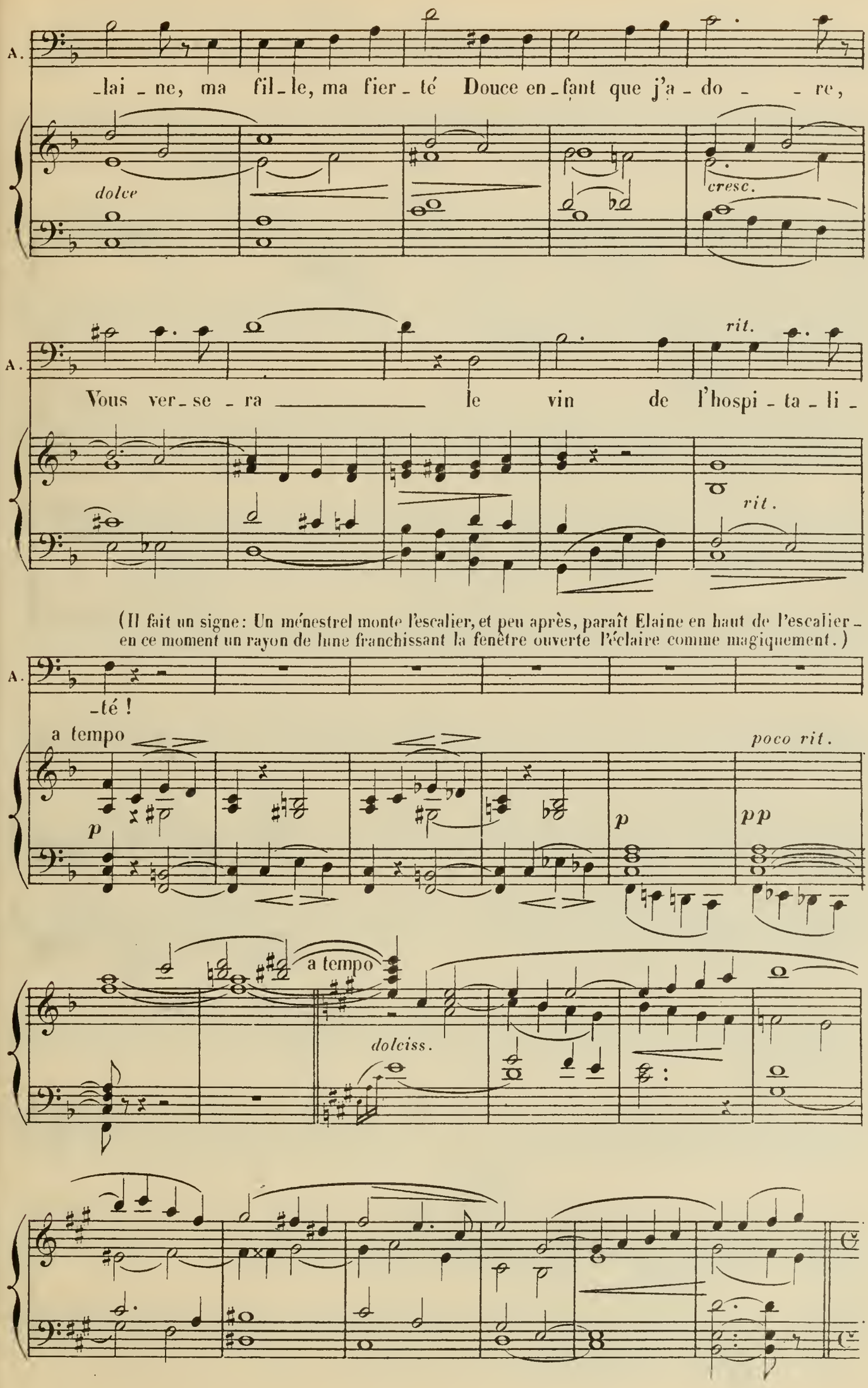


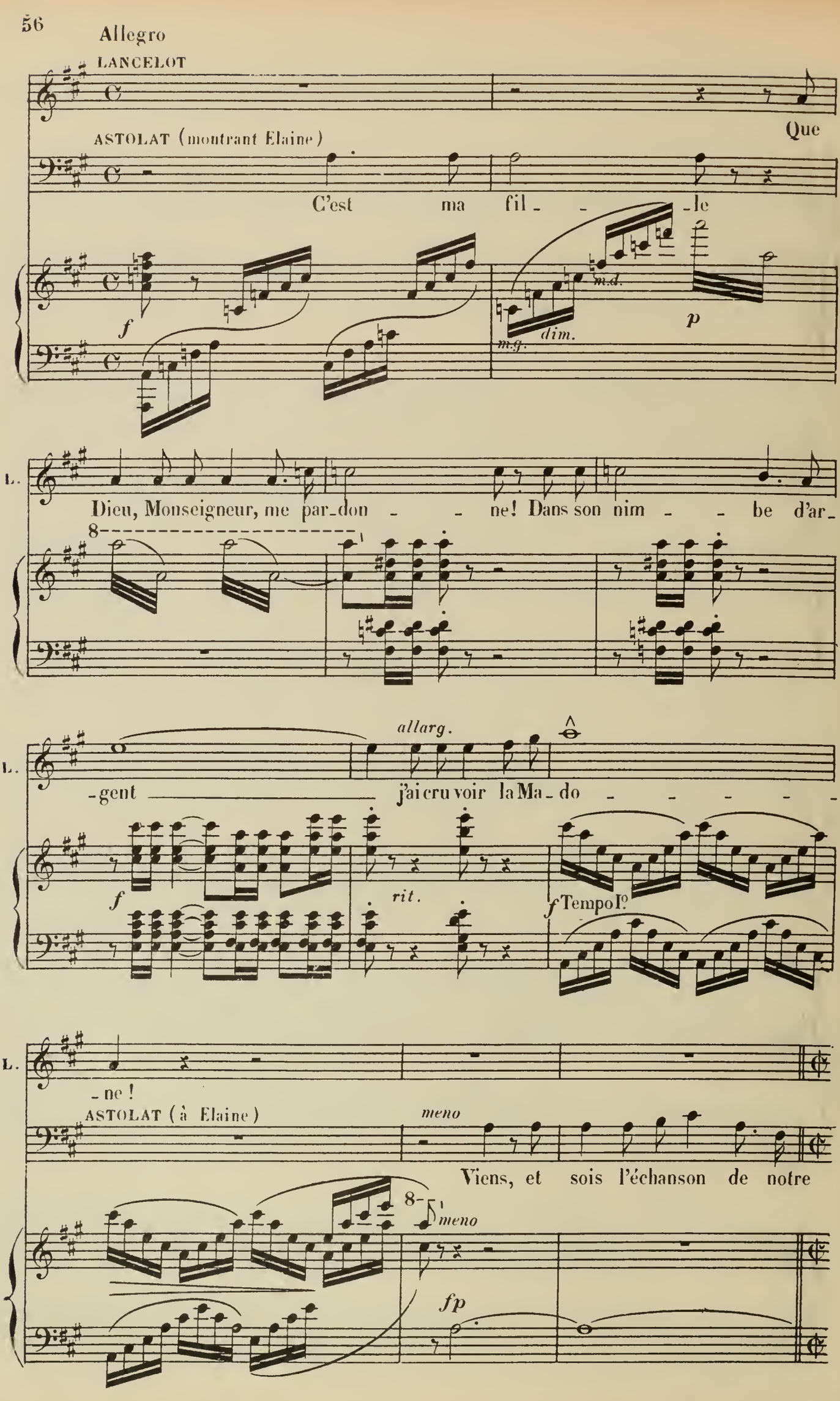
And.te non troppo

ASTOLAT




A.
-lui qui vient vers nous s'as-sied à mon foy-er; Et tou-
A.
-jours un couvert at-tend à cet-te ta- -ble
ad lib.
A.
Le convive in-con-nu que Dieu peut m'envoy-er !
f
p
A.
Seyez-vous donc Mes-si-re, et, pour qu'on vous ho-no-re, E-
p


A.
-lai - ne, ma fil - le, ma fier - té Douce en - fant que j'a - do - - re,
dolce
cresc.
A.
Vous ver - se - ra le vin de l'hospi - ta - li -
rit.
rit.
(Il fait un signe: Un ménestrel monte l'escalier, et peu après, paraît Elaine en haut de l'escalier - en ce moment un rayon de lune franchissant la fenêtre ouverte l'éclaire comme magiquement.)
A.
-té !
a tempo
poco rit.
p
p
pp
a tempo
dolciss.


Allegro
LANCELOT
Que
ASTOLAT (montrant Elaine)
C'est ma fil - - le
f
m.d.
m.g.
dim.
p
L.
Dieu, Monseigneur, me par-don - - ne! Dans son nim - - be d'ar-
8
allarg.
-gent
j'ai cru voir la Ma - do - - - - -
f
rit.
f Tempo I°
L.
- ne !
ASTOLAT (à Elaine)
meno
Viens, et sois l'échanson de notre
8
meno
fp

Andantino

ELAINE (servant Lancelot)

dolce *simplement*

Voi_ci la cou _ pe

A.

hô _ te !

dolce

E.

des aï _ eux !___ Bu _ vez _____ et Dieu vous gar _ _

cresc.

p

E.

_de !

LANCELOT

p

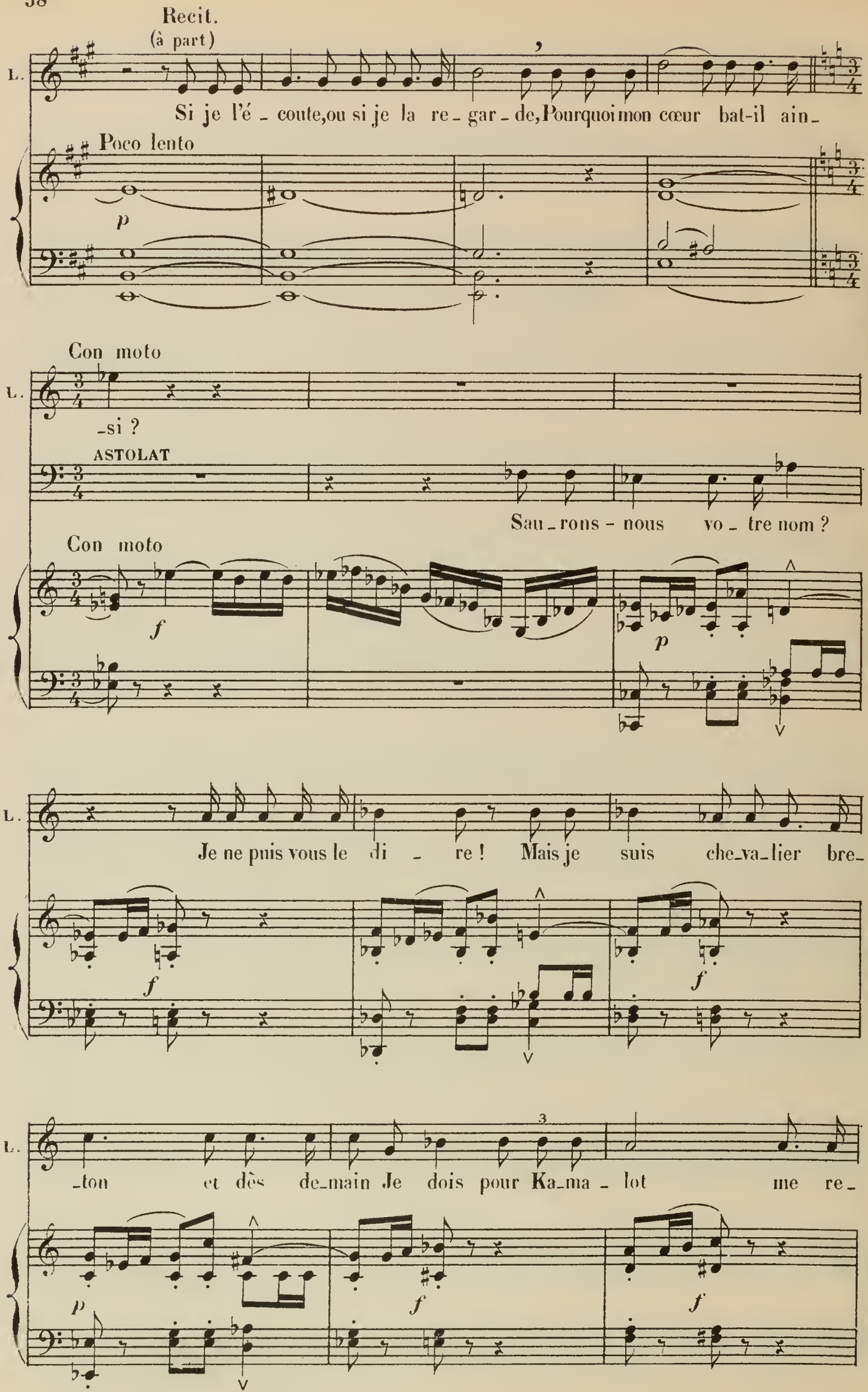
Mer _ ci de_moi _ sel _ le, mer_

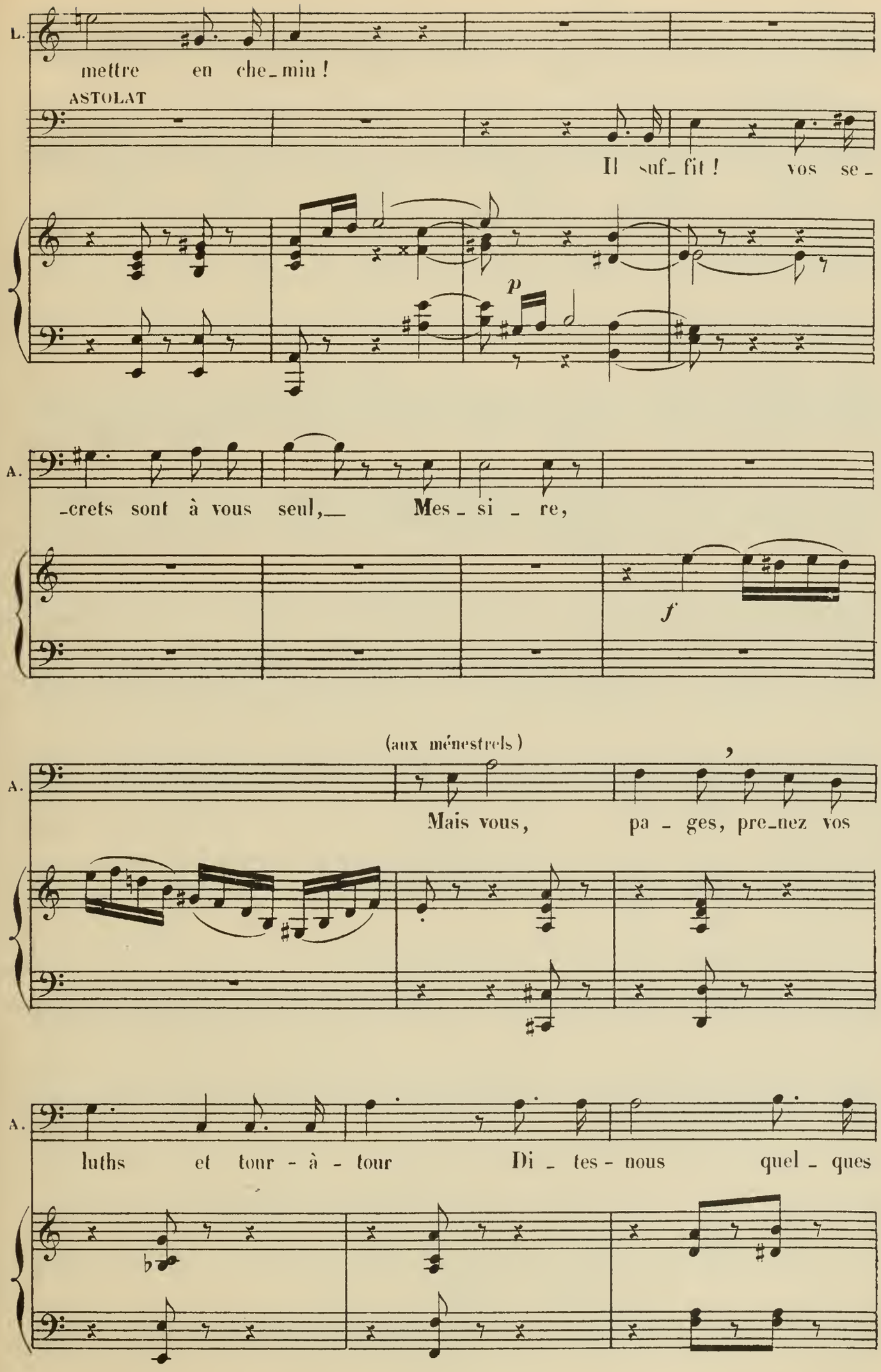
L.

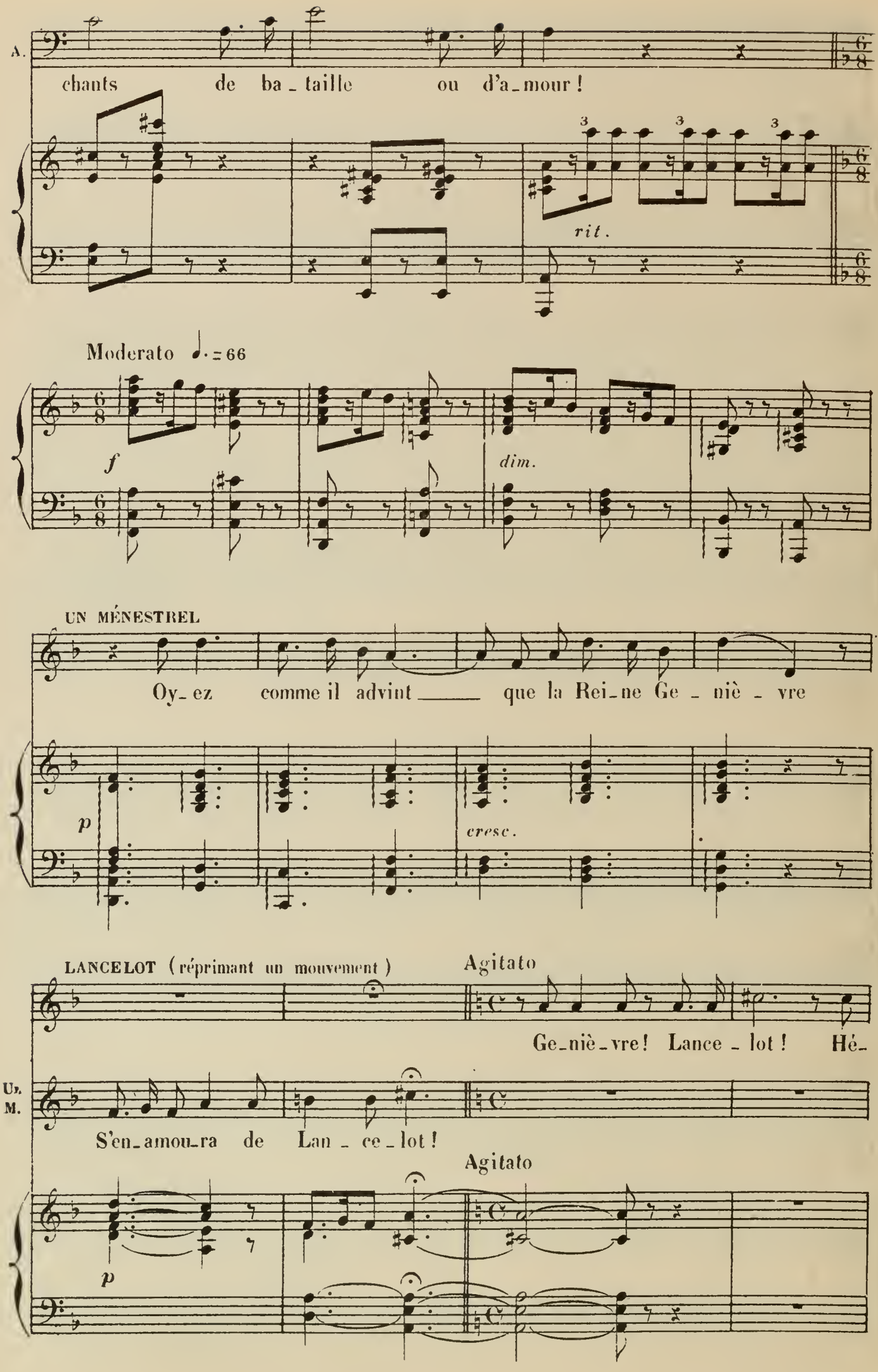
_ci !___

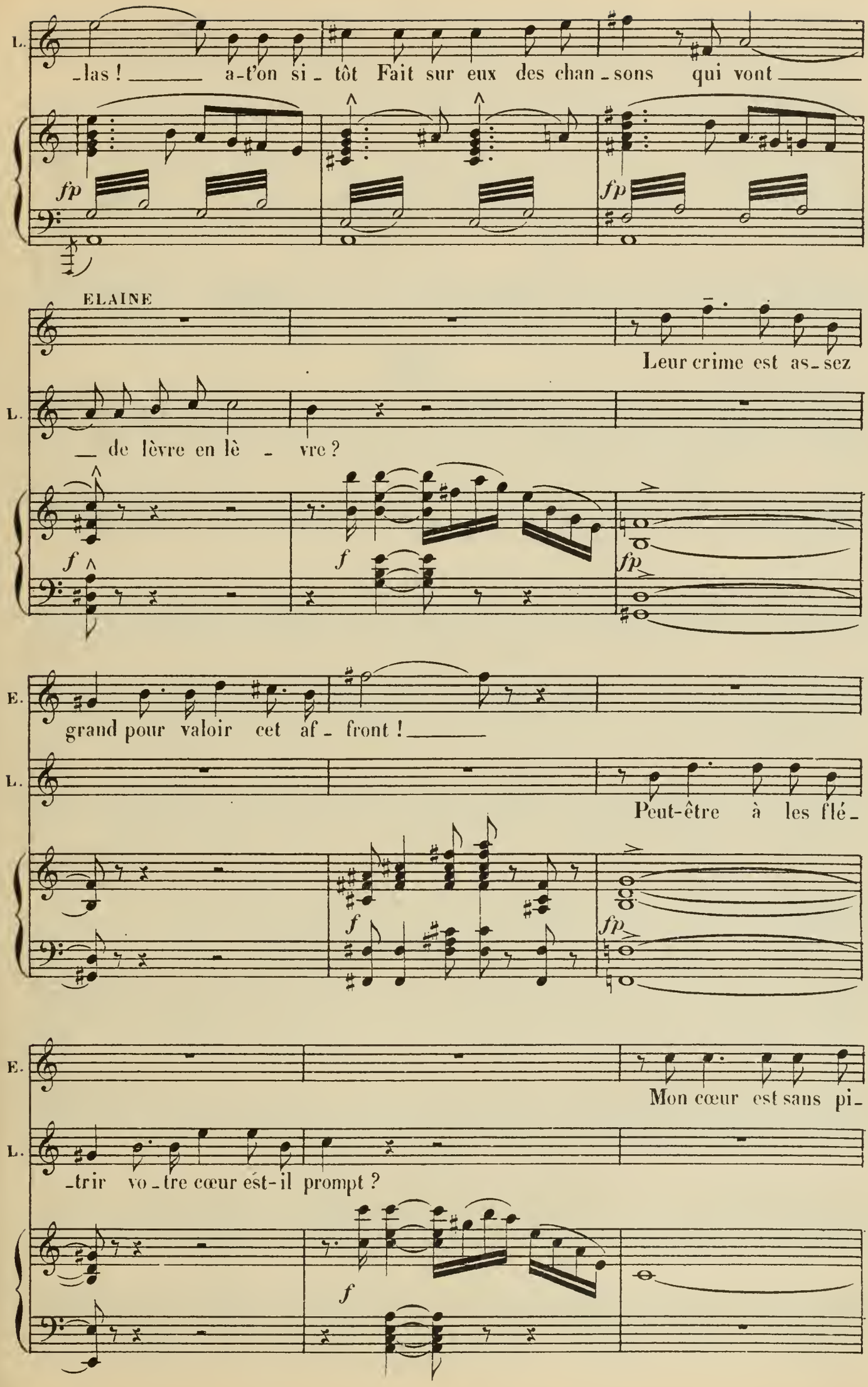
dim.

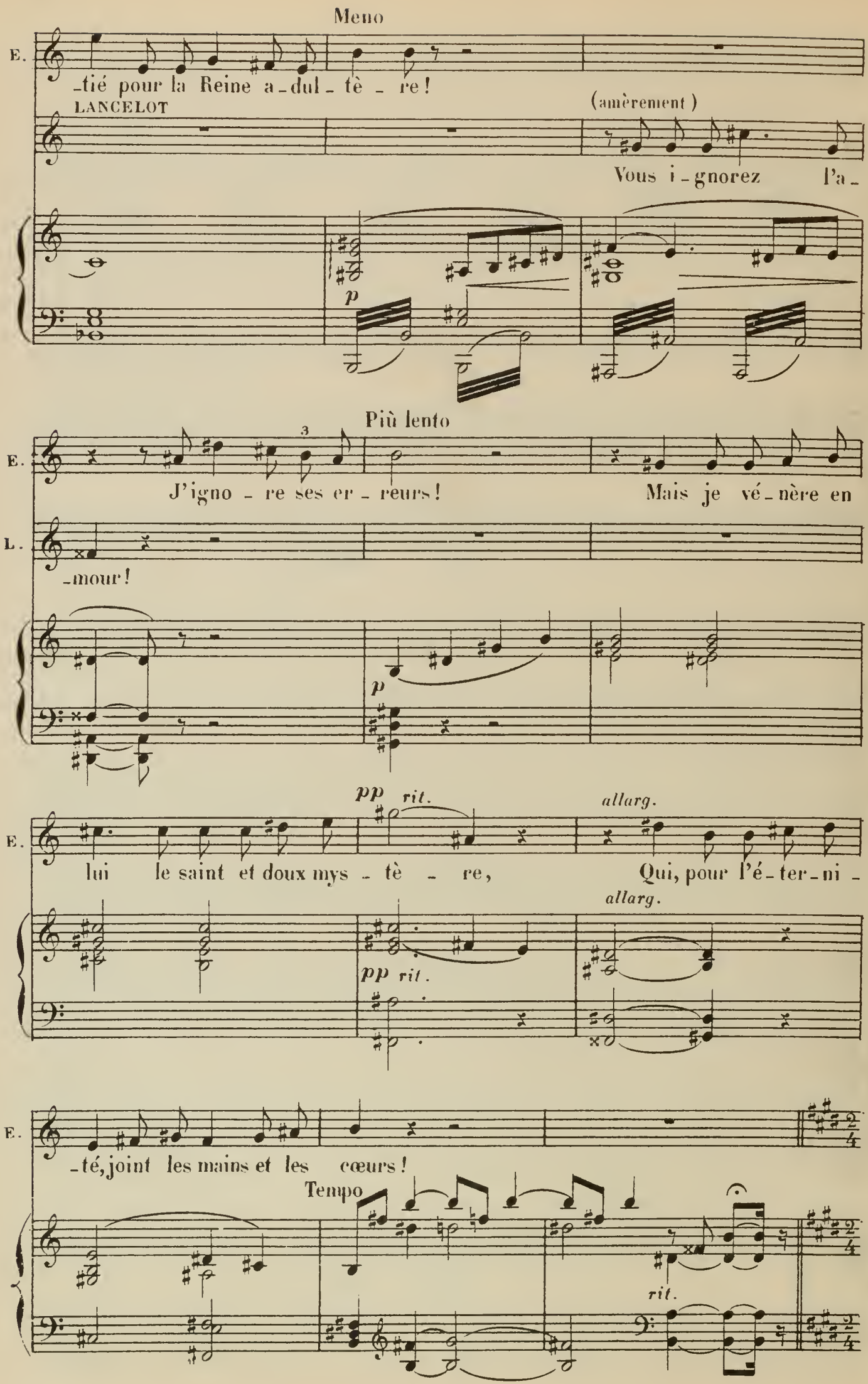
rit.


Recit.
(à part)
L.
Si je l'é - coute,ou si je la re - gar - de,Pourquoi mon cœur bat-il ain -
Poco lento
p
Con moto
L.
-si ?
ASTOLAT
Sau - rons - nous vo - tre nom ?
Con moto
f
p
L.
Je ne puis vous le di - re ! Mais je suis che-va-lier bre-
f
f
L.
-ton et dès de-main Je dois pour Ka-ma - lot me re -
3
p
f
f

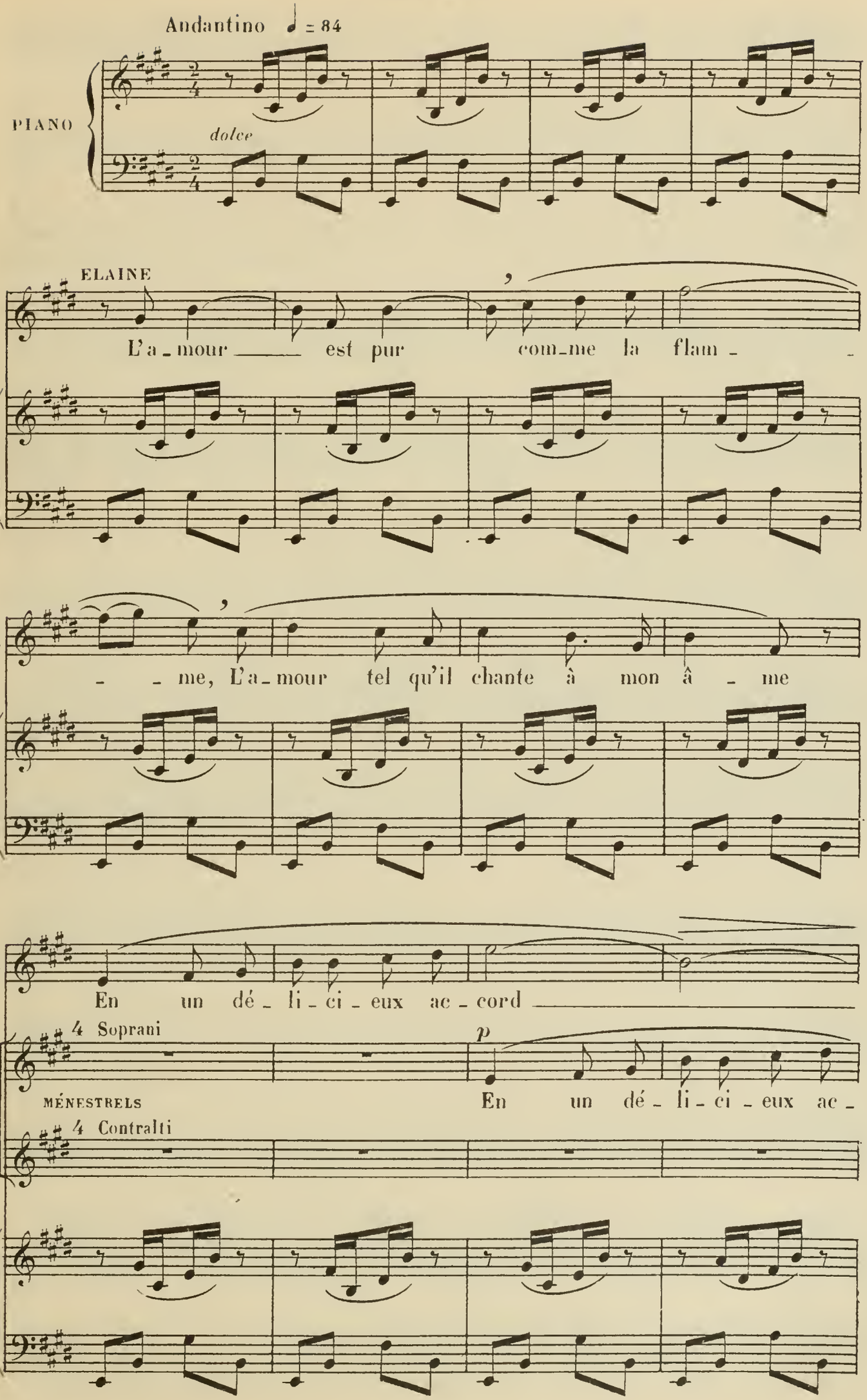

L.
mettre en che_min !
ASTOLAT
Il suf_fit ! vos se_
p
A.
crets sont à vous seul, Mes_si_re,
f
(aux ménestrels)
A.
Mais vous, pa_ges, pre_nez vos
A.
luths et tour_à_tour Di_tes_nous quel_ques

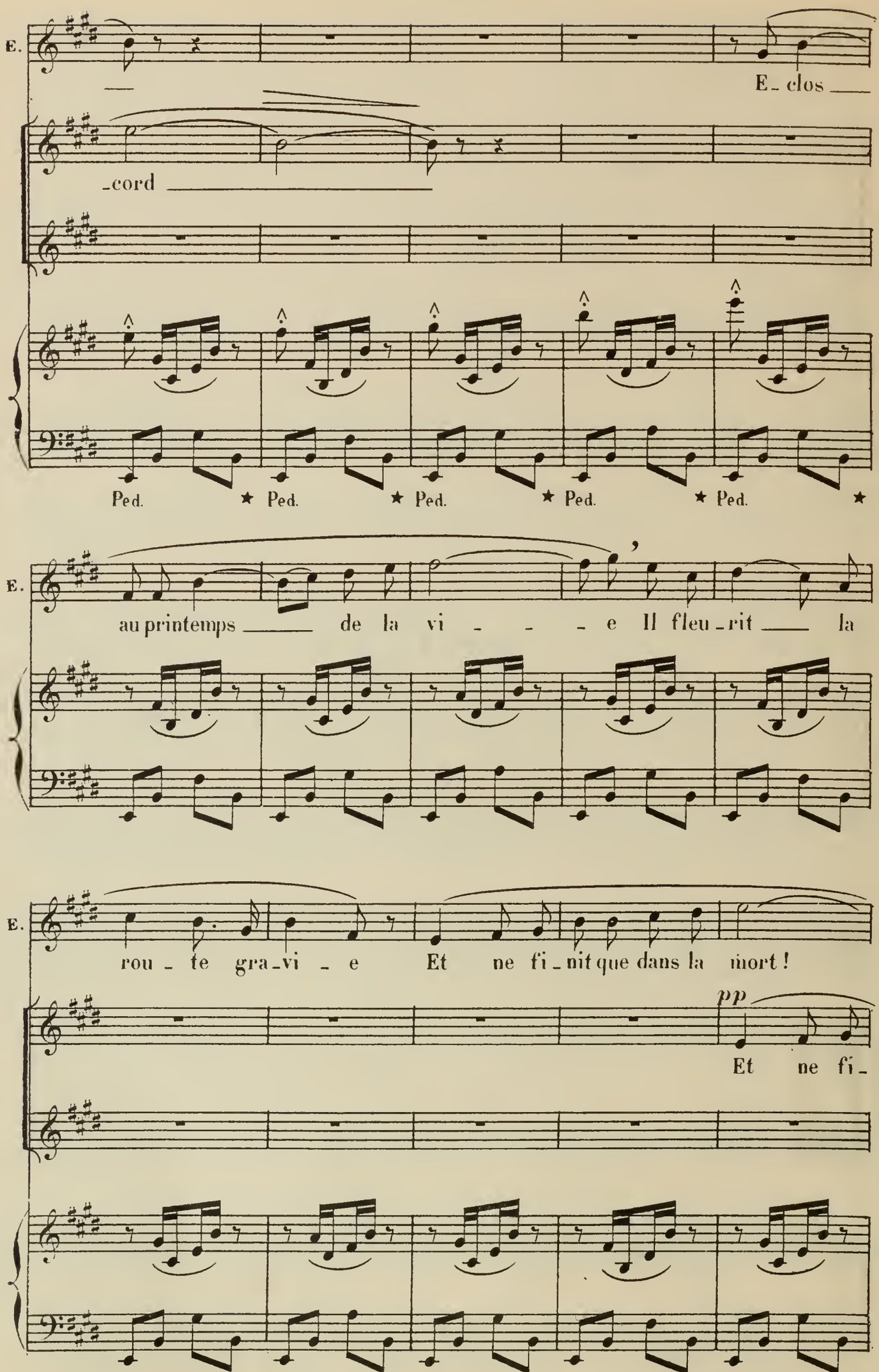

A.
chants de ba_taille ou d'a_mour !
rit.
Moderato ♩. = 66
f
dim.
UN MÉNESTREL
Oy_ez comme il advint que la Rei_ne Ge_niè_vre
p
cresc.
LANCELOT (réprimant un mouvement)
Agitato
Ge_niè_vre ! Lance_lot ! Hé_
Ur.
M.
S'en_amou_ra de Lan_ce_lot !
Agitato
p

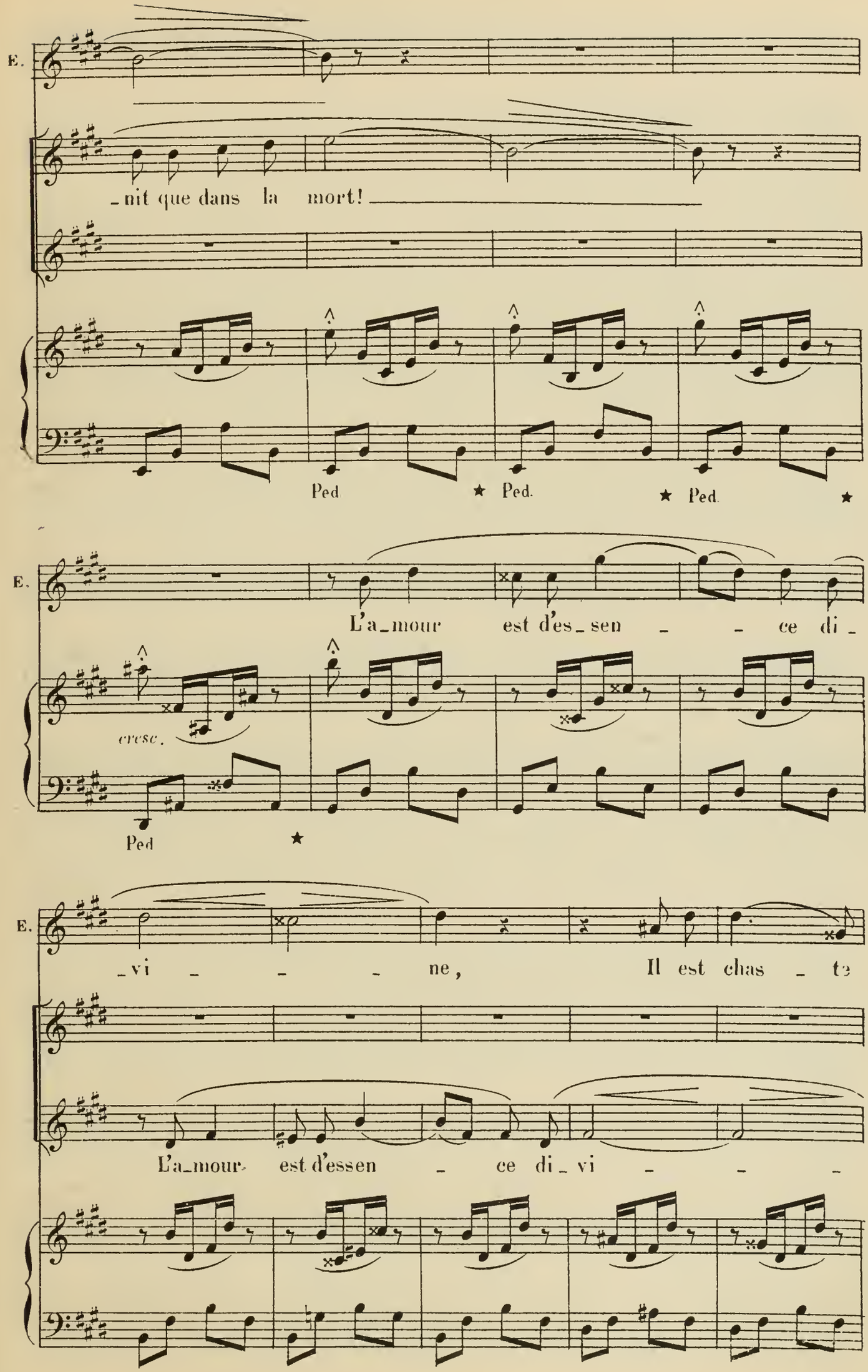

L.
-las ! ___ a-t'on si - tôt Fait sur eux des chan - sons qui vont ___
fp
fp
ELAINE
Leur crime est as - sez
L.
__ de lèvre en lè - vre ?
f
f
fp
E.
grand pour valoir cet af - front ! ___
L.
Peut-être à les flé -
f
fp
E.
Mon cœur est sans pi -
L.
-trir vo - tre cœur est-il prompt ?
f

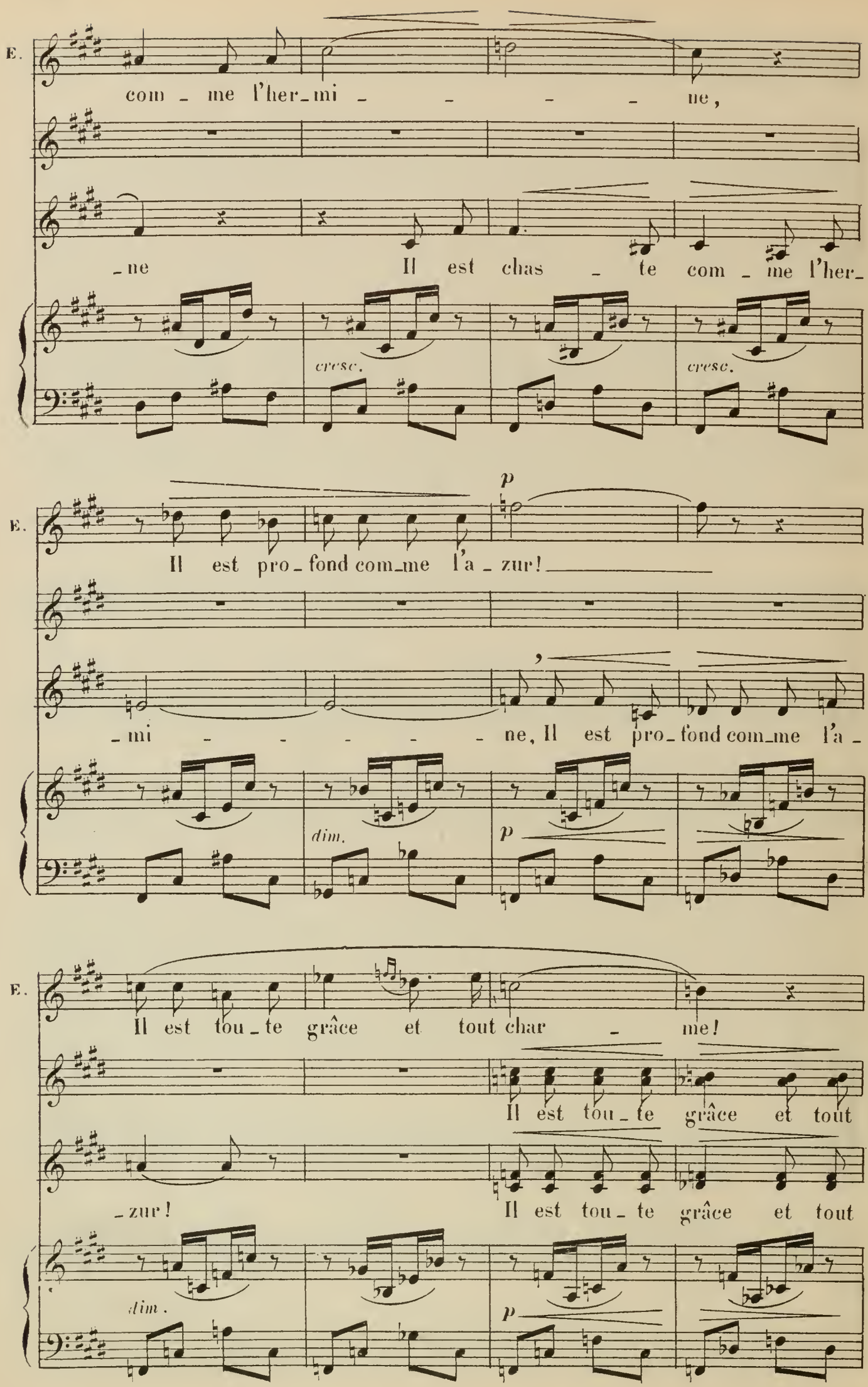

Meno
E.
-tié pour la Reine a-dul-tè-re!
LANCELOT
(amèrement)
Vous i-gnorez l'a-
p
Più lento
E.
J'igno-re ses er-reurs!
Mais je vé-nère en
L.
-mour!
p
pp rit.
allarg.
E.
lui le saint et doux mys-tè-re,
Qui, pour l'é-ter-ni-
allarg.
pp rit.
E.
-té, joint les mains et les cœurs!
Tempo
rit.

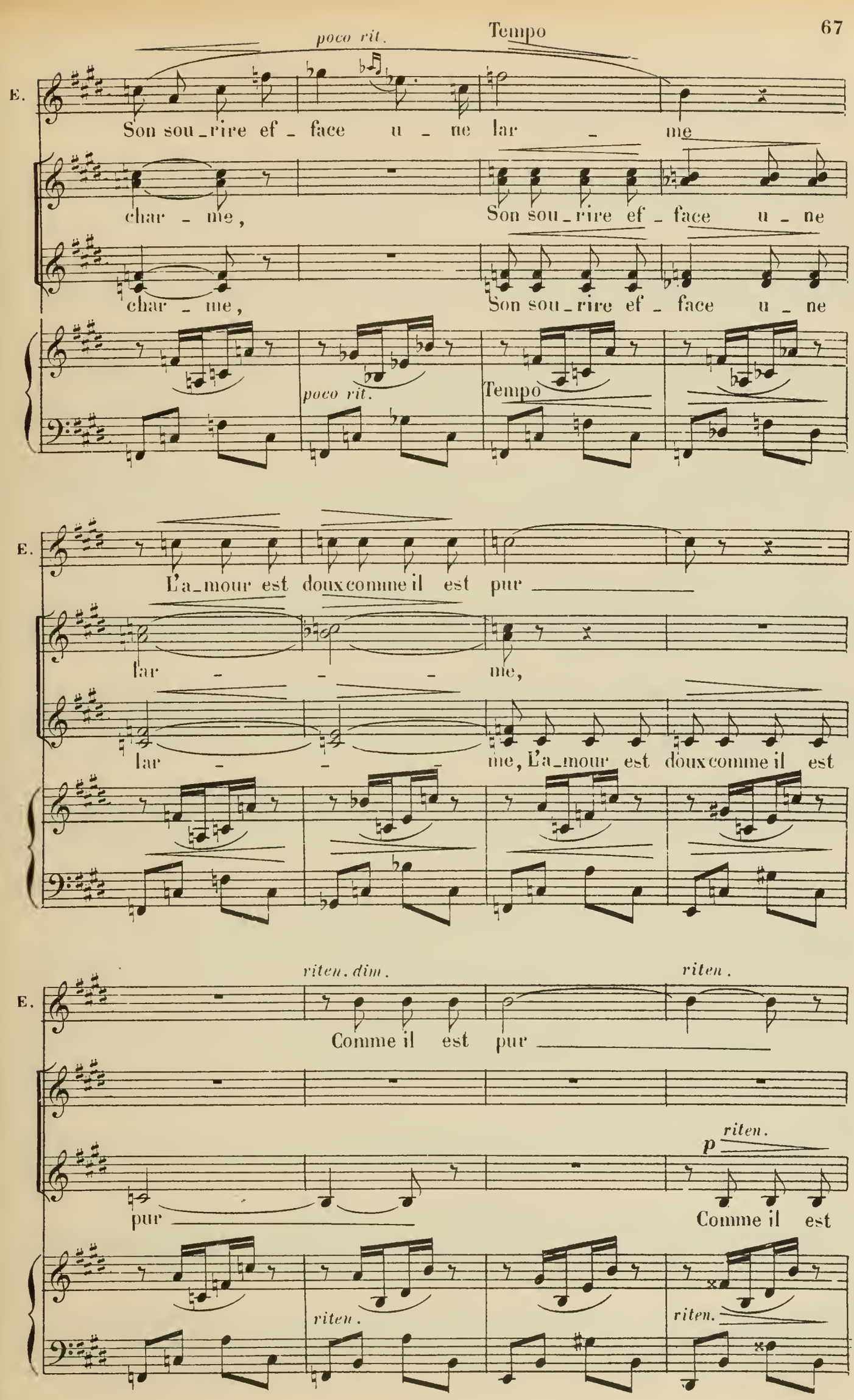
BALLADE

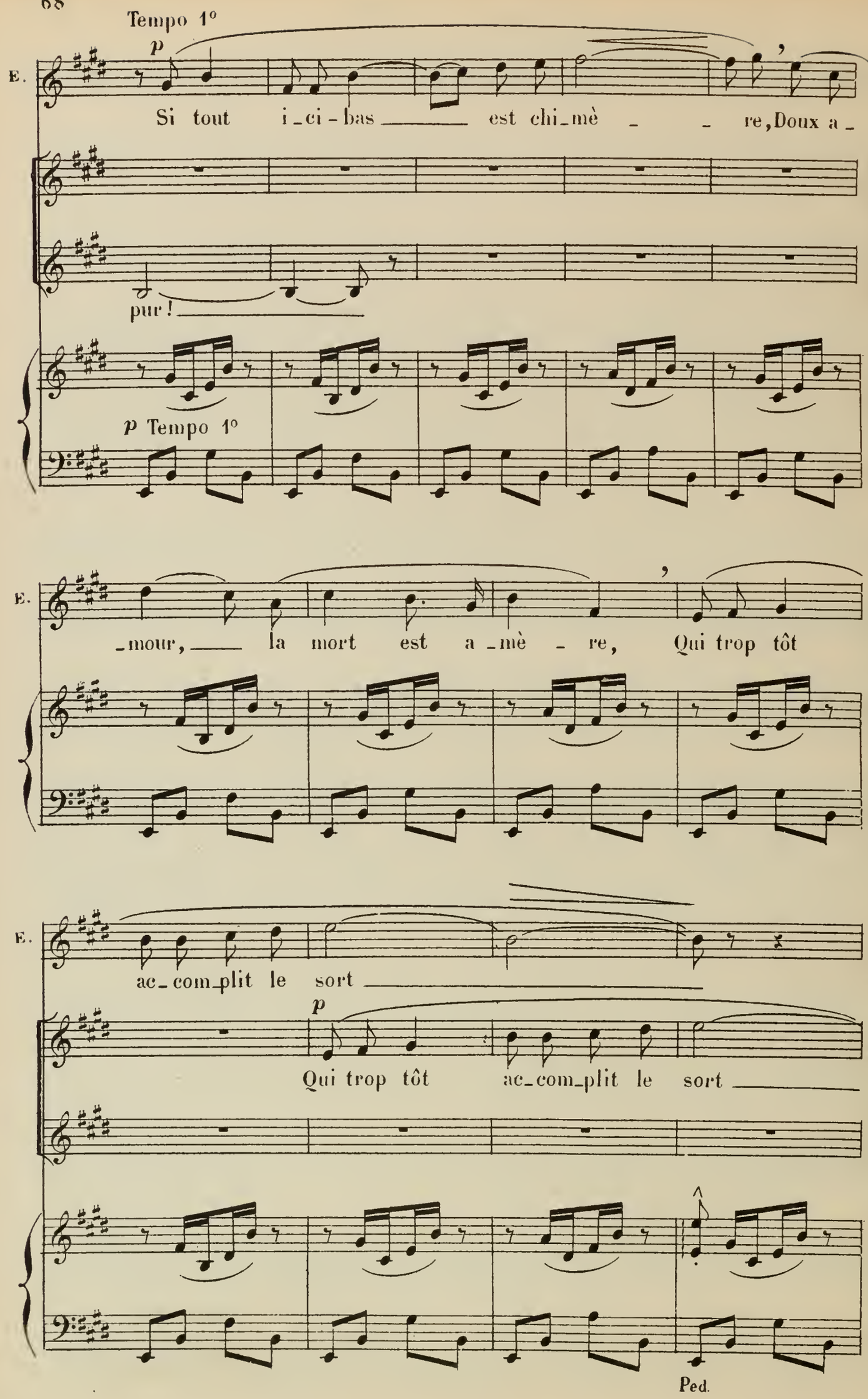

Andantino ♩ = 84
PIANO
dolce
ELAINE
L'a - mour est pur com-me la flam -
- me, L'a-mour tel qu'il chante à mon â - me
E.
En un dé - li - ci - eux ac - cord
4 Soprani
MÉNESTRELS
4 Contralti
p
En un dé - li - ci - eux ac -

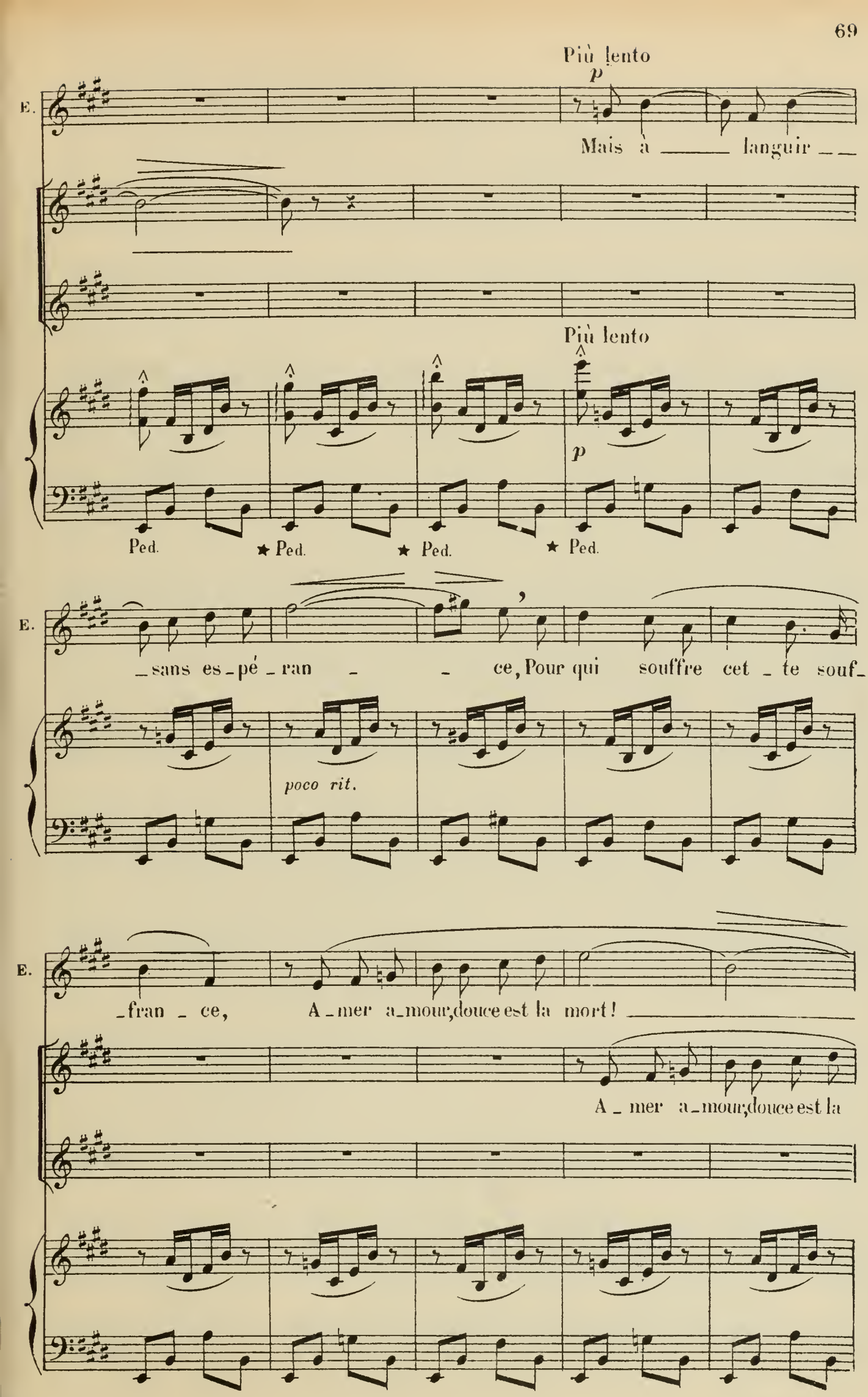

E.
E_ clos
_cord
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★
E.
au printemps de la vi _ _ _ e Il fleu_rit la
E.
rou _ te gra_vi _ e Et ne fi_nit que dans la mort !
pp
Et ne fi_

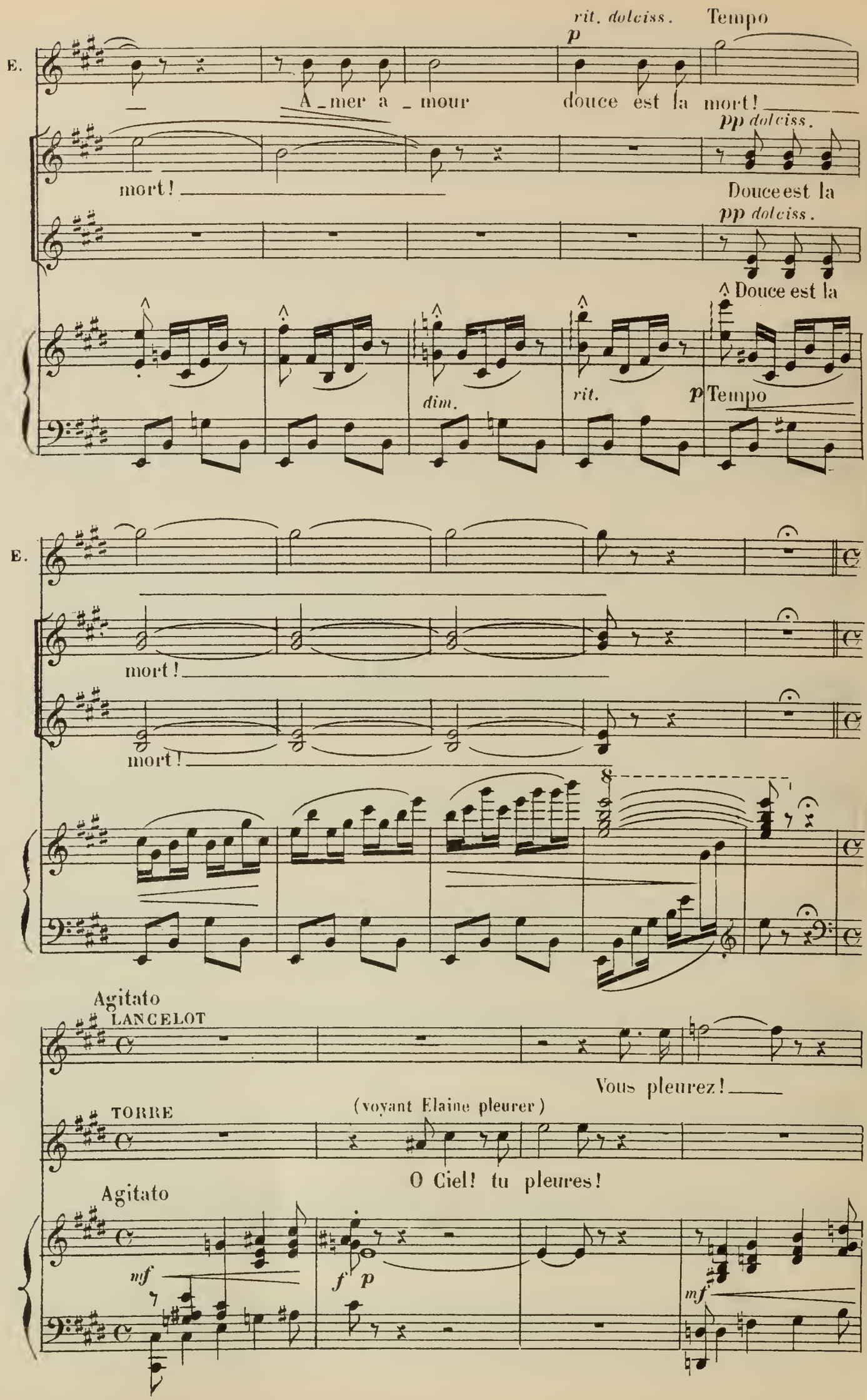

E.
_nit que dans la mort!
Ped
Ped.
Ped.
E.
L'a_mour est d'es_sen _ _ ce di_
cresc.
Ped
E.
_vi _ _ _ ne, Il est chas _ te
L'a_mour est d'essen _ ce di_vi _ _ _

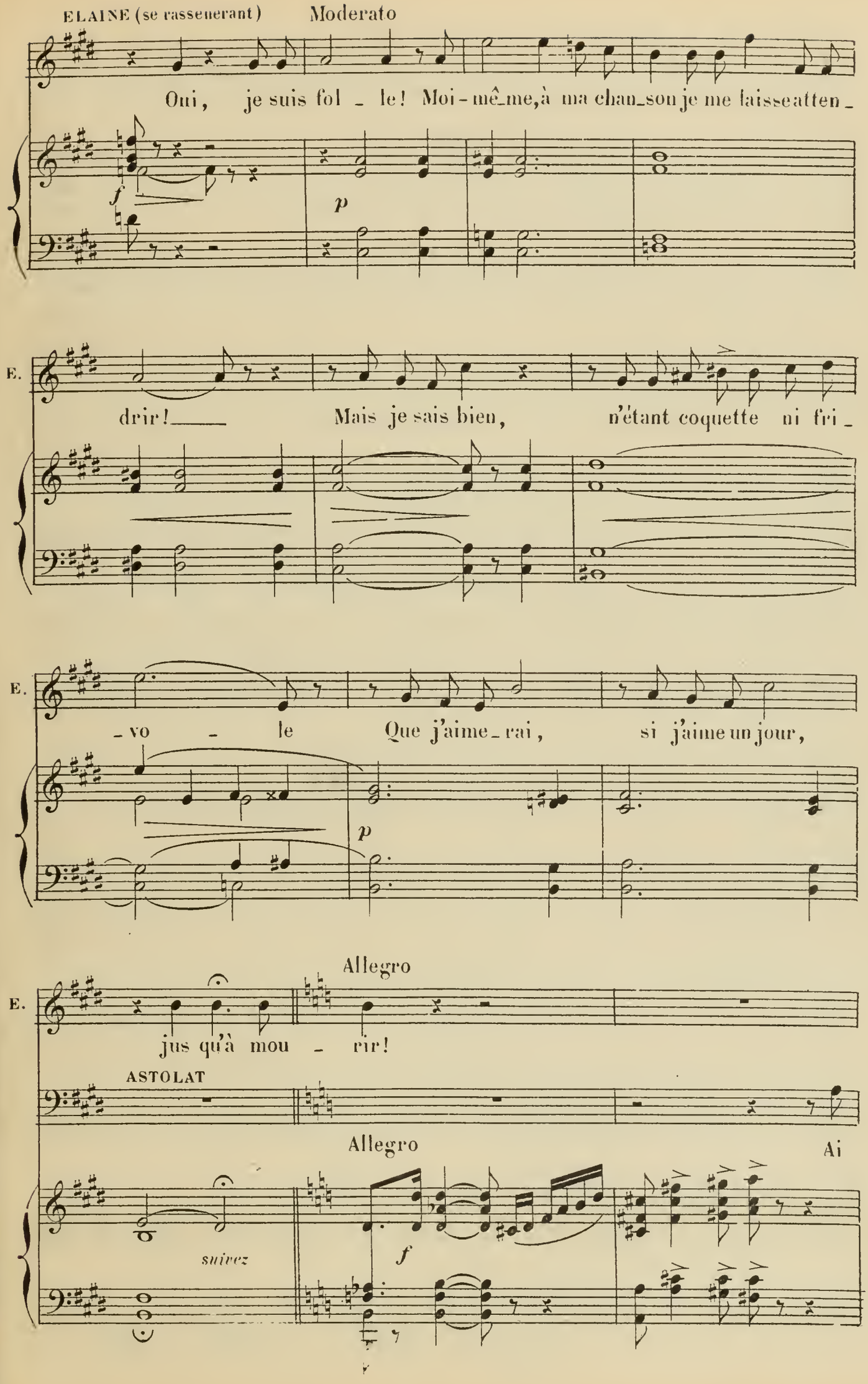

E.
com - me l'her-mi - - - - ne,
-ne Il est chas - te com - me l'her-
cresc.
cresc.
E.
Il est pro-fond com-me l'a - zur!
-mi - - - - - ne, Il est pro-fond com-me l'a -
dim.
p
p
E.
Il est tou-te grâce et tout char - me!
Il est tou-te grâce et tout
-zur!
Il est tou-te grâce et tout
dim.
p

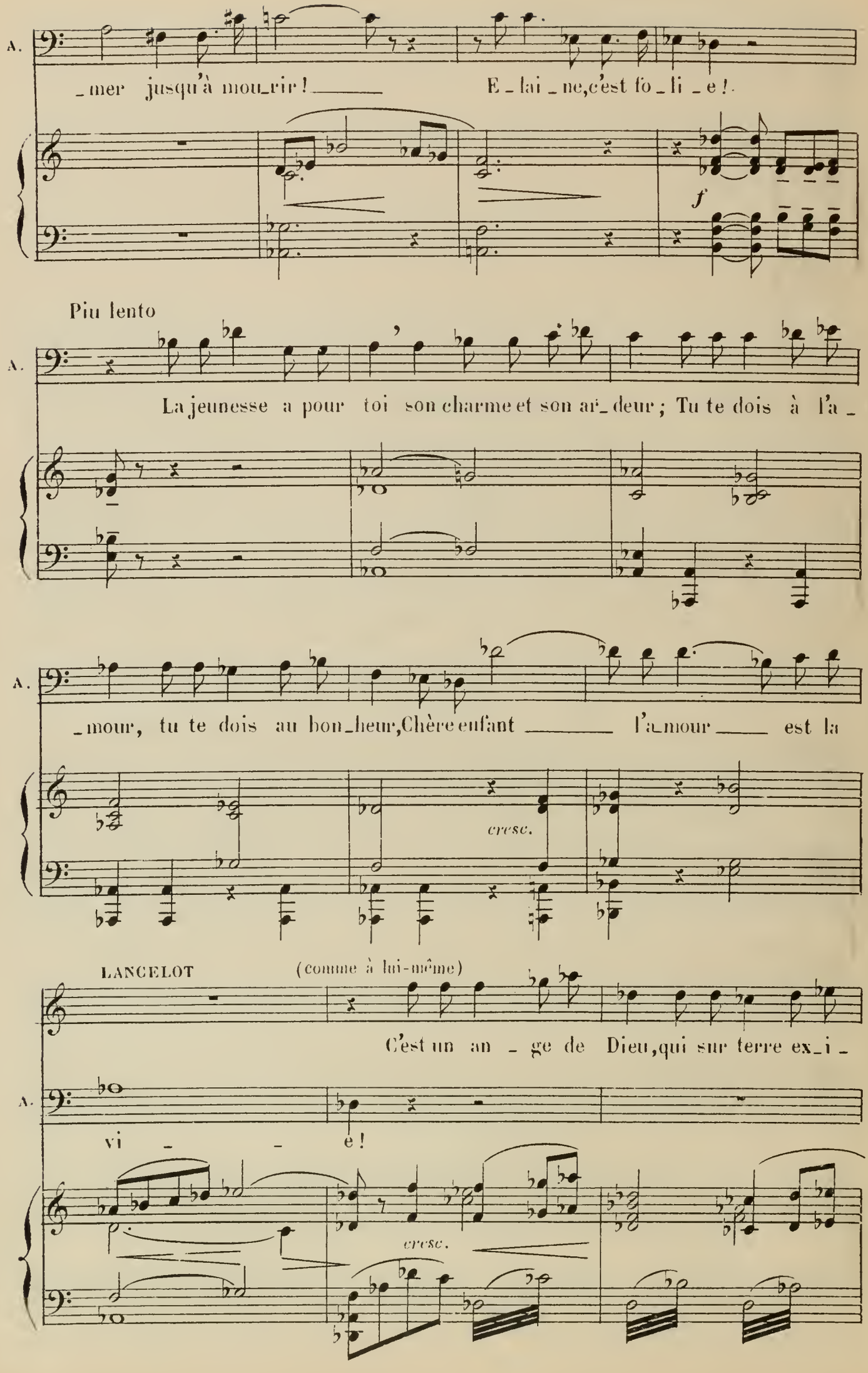

poco rit.
Tempo
E.
Son sou_rire ef_face u_ne lar_me
char_me,
Son sou_rire ef_face u_ne
char_me,
Son sou_rire ef_face u_ne
poco rit.
Tempo
E.
L'a_mour est doux comme il est pur
lar_me,
lar_me, L'a_mour est doux comme il est
riten. dim.
riten.
E.
Comme il est pur
p
riten.
pur
Comme il est
riten.
riten.

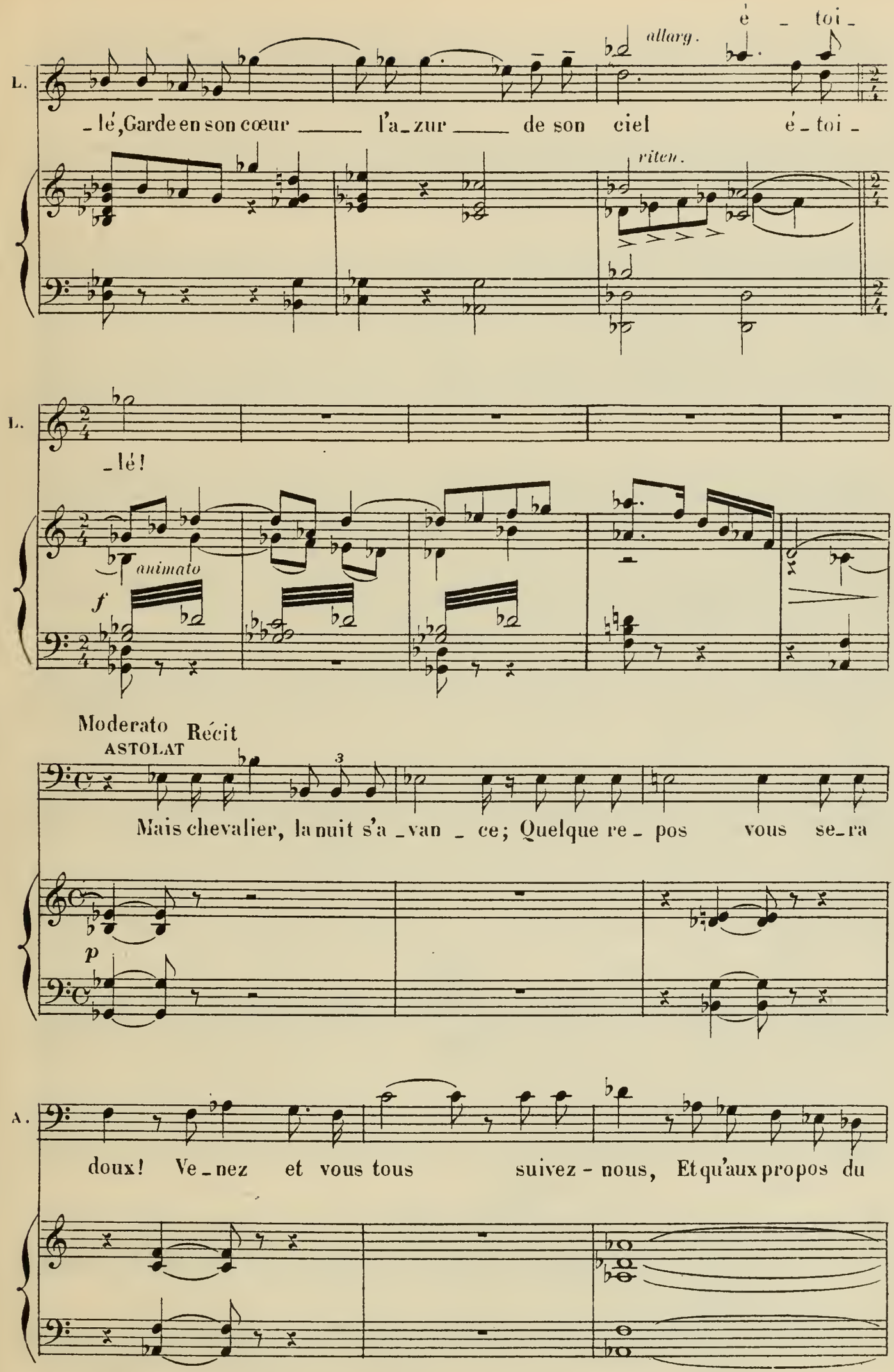

Tempo 1°
p
E.
Si tout i_ci-bas est chi_mè _ _ re, Doux a_
pur!
p Tempo 1°
E.
_mour, la mort est a_mè _ re, Qui trop tôt
E.
ac_com_plit le sort
p
Qui trop tôt ac_com_plit le sort
Ped.

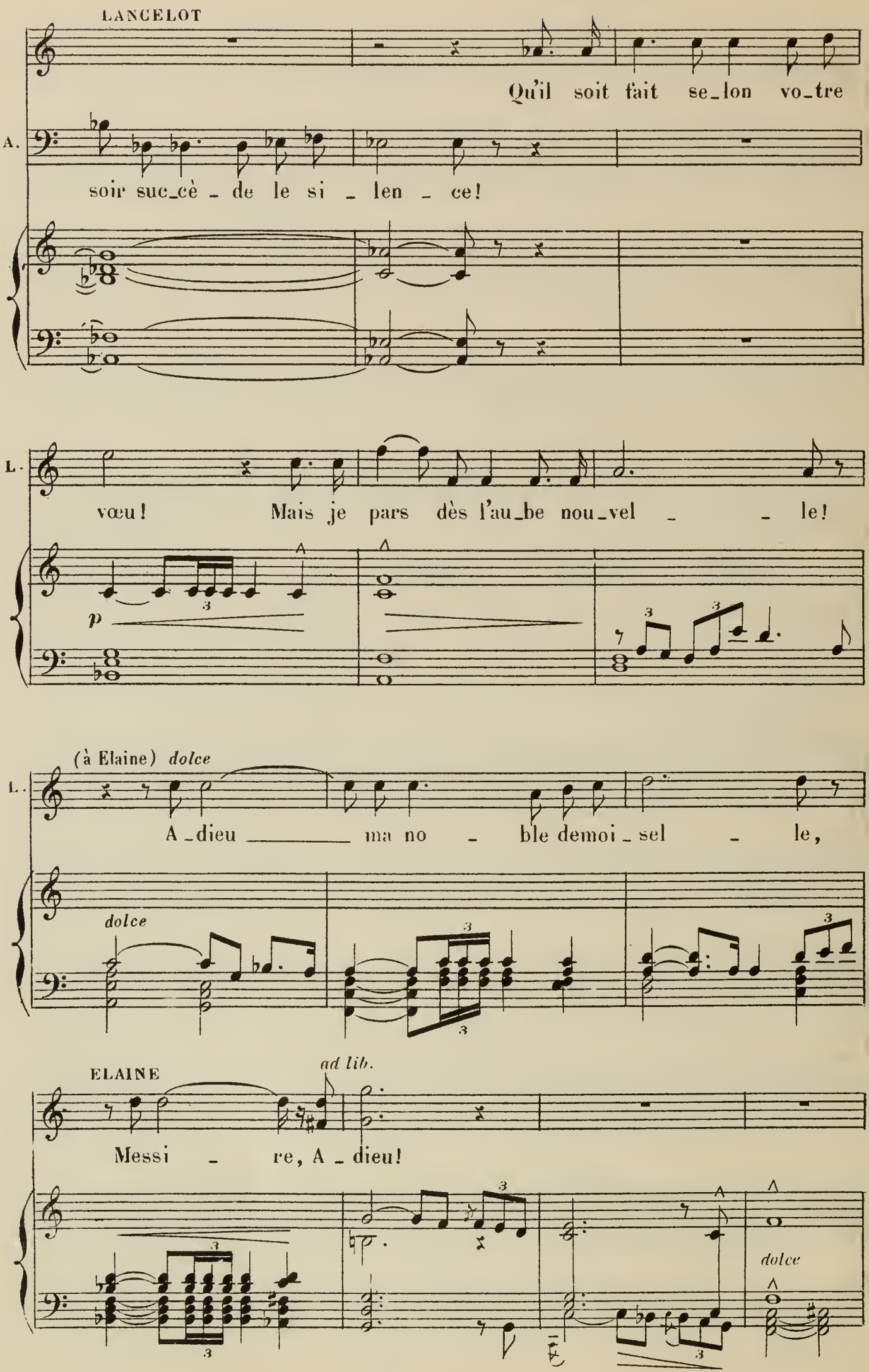

Più lento
p
E.
Mais à ____ languir ___
Più lento
p
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.
E.
_sans es_pé_ran _ _ ce, Pour qui souffre cet _ te souf_
poco rit.
E.
_fran _ ce, A _ mer a_mour, douce est la mort! ____
A _ mer a_mour, douce est la

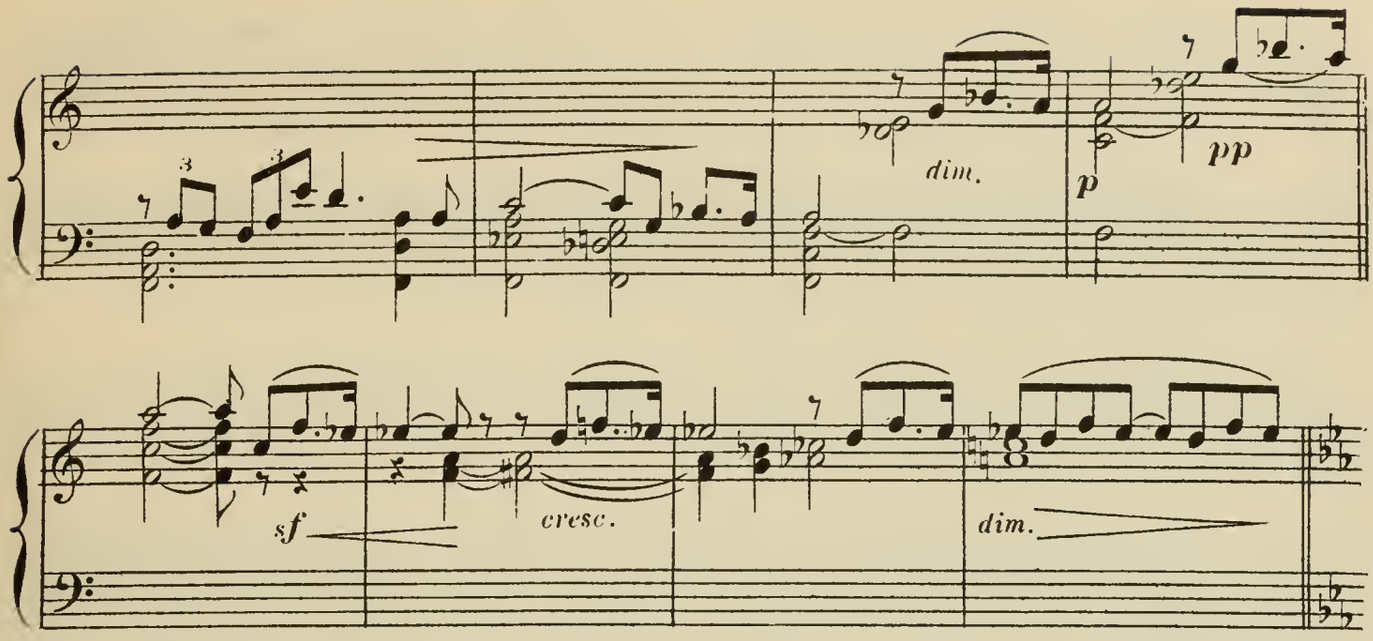

E.
rit. dolciss.
Tempo
p
A_mer a_mour douce est la mort!
pp dolciss.
mort!
Douce est la
pp dolciss.
Douce est la
dim.
rit.
p Tempo
E.
mort!
mort!
Agitato
LANCELOT
Vous pleurez!
TORRE
(voyant Elaine pleurer)
O Ciel! tu pleures!
Agitato
mf
f p
mf


ELAINE (se rassenerant)
Moderato
Oui, je suis fol - le! Moi-mê-me, à ma chan-son je me laisse atten-
f
p
E.
drir! Mais je sais bien, n'étant coquette ni fri-
E.
-vo - le Que j'aime-rai, si j'aime un jour,
p
Allegro
E.
jus qu'à mou - rir!
ASTOLAT
Allegro
Ai
suivez
f

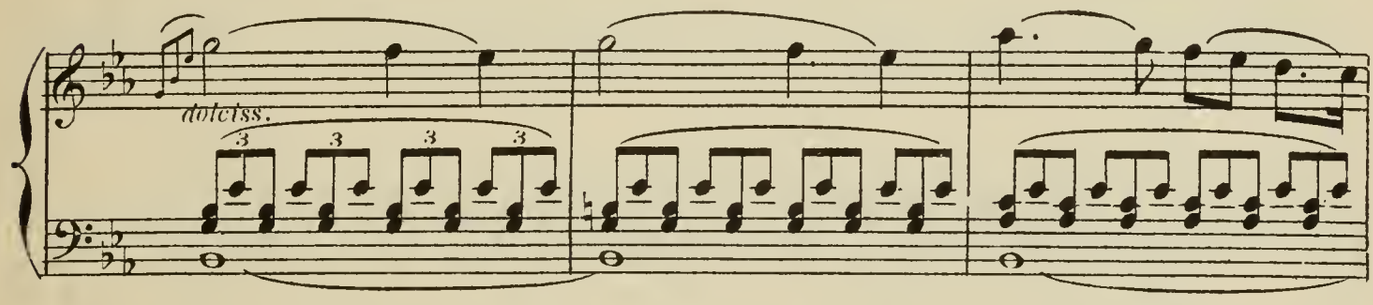

A.
_mer jusqu'à mou_rir! E_lai_ne,c'est fo_li_e!
f
Piu lento
A.
La jeunesse a pour toi son charme et son ar_deur; Tu te dois à l'a_
A.
_mour, tu te dois au bon_heur,Chère enfant l'a_mour est la
cresc.
LANCELOT
(comme à lui-même)
C'est un an_ge de Dieu,qui sur terre ex_i_
A.
vi_ _ é!
cresc.


L.
allarg.
é - toi -
- lé, Garde en son cœur l'a - zur de son ciel é - toi -
riten.
L.
- lé!
animato
f
Moderato
Récit
ASTOLAT
Mais chevalier, la nuit s'a - van - ce; Quelque re - pos vous se - ra
p
A.
doux! Ve - nez et vous tous suivez - nous, Et qu'aux propos du

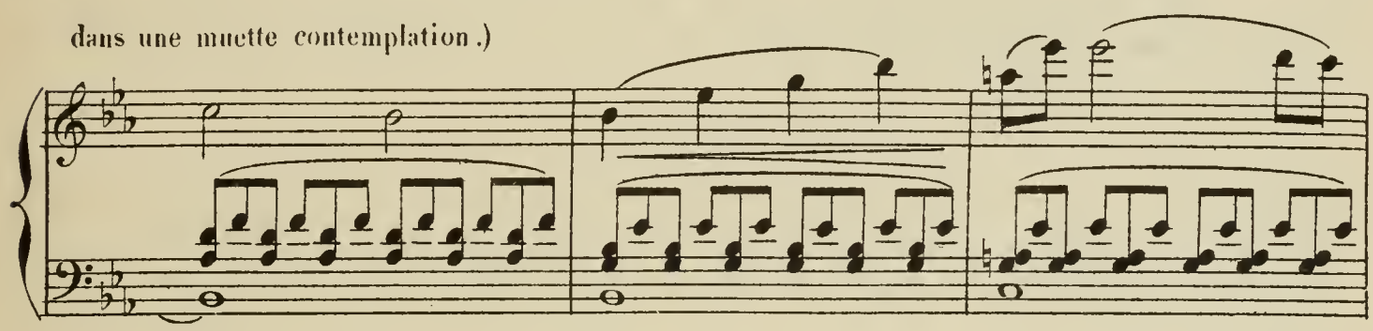

LANCELOT
Qu'il soit fait se_lon vo_tre
A.
soir suc_cè _ de le si _ len _ ce!
L.
vœu! Mais je pars dès l'au_be nou_vel _ _ le!
p
(à Elaine) dolce
L.
A _dieu _____ ma no _ ble demoi _ sel _ le,
dolce
ELAINE
ad lib.
Messi _ re, A _ dieu!
dolce

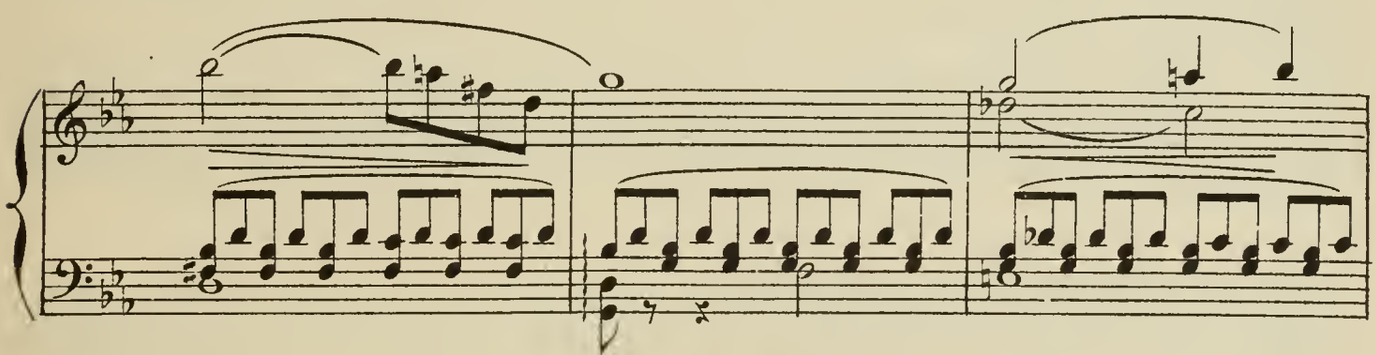


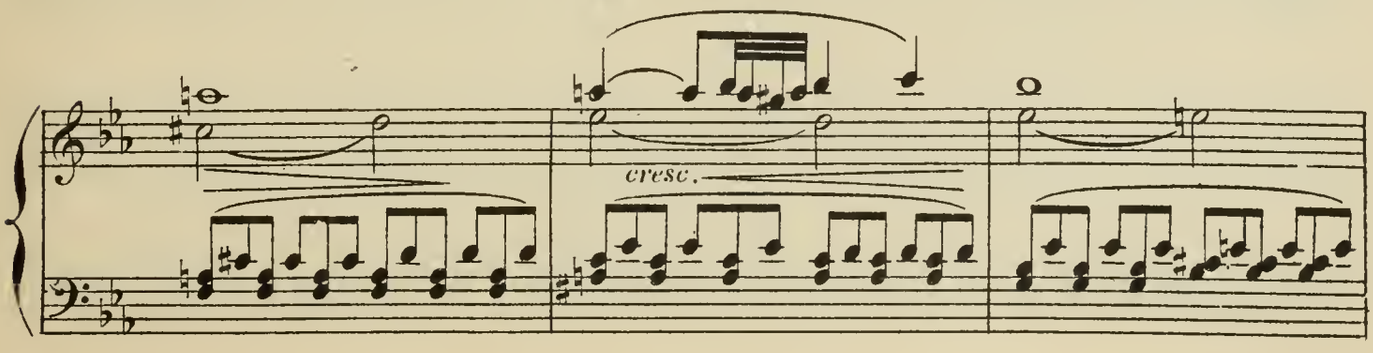
Andante ♩=80 (Elaine, restée seule s'approche de la fenêtre, l'entrouvre et reste accoudée

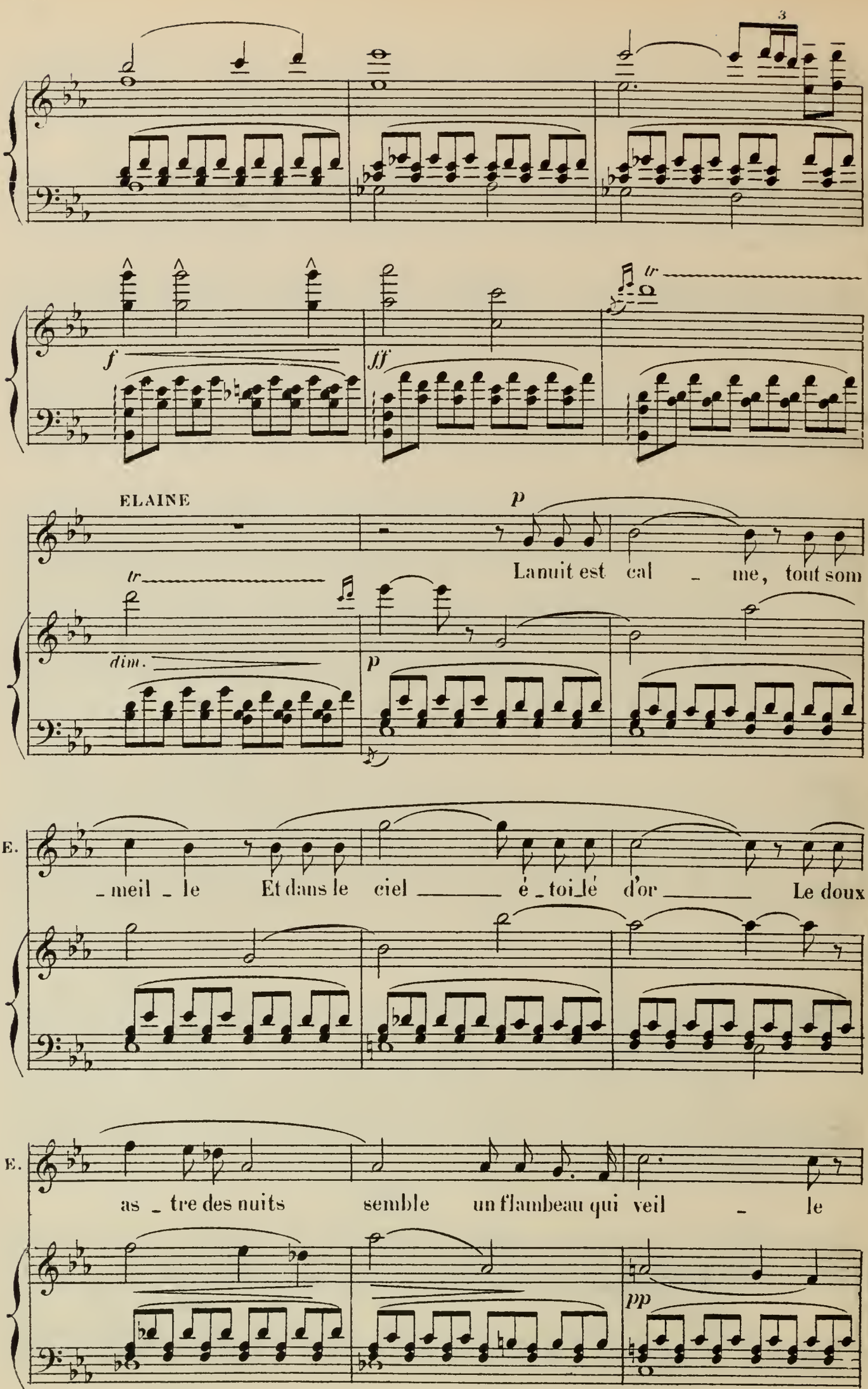


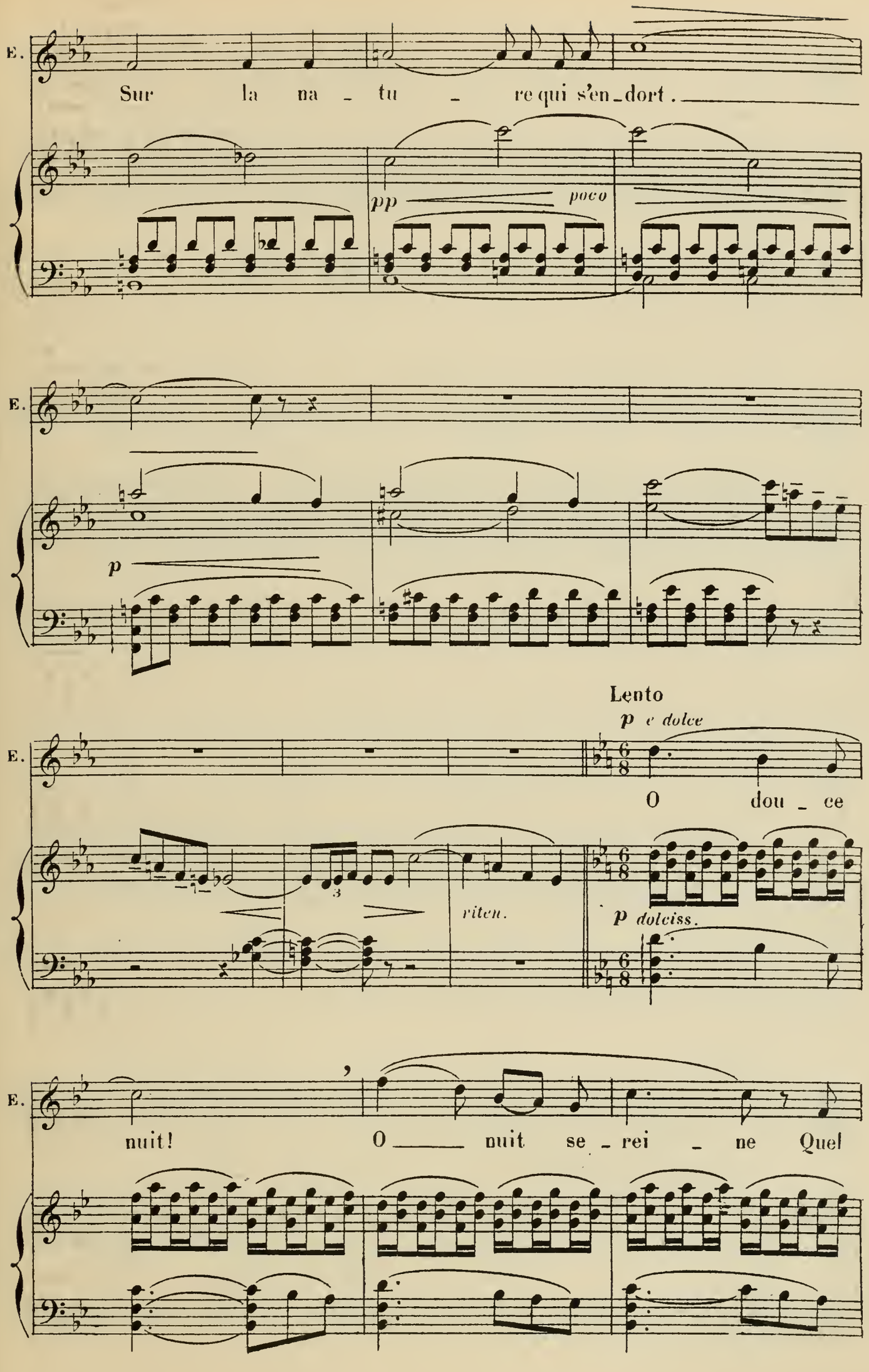
dans une muette contemplation.)

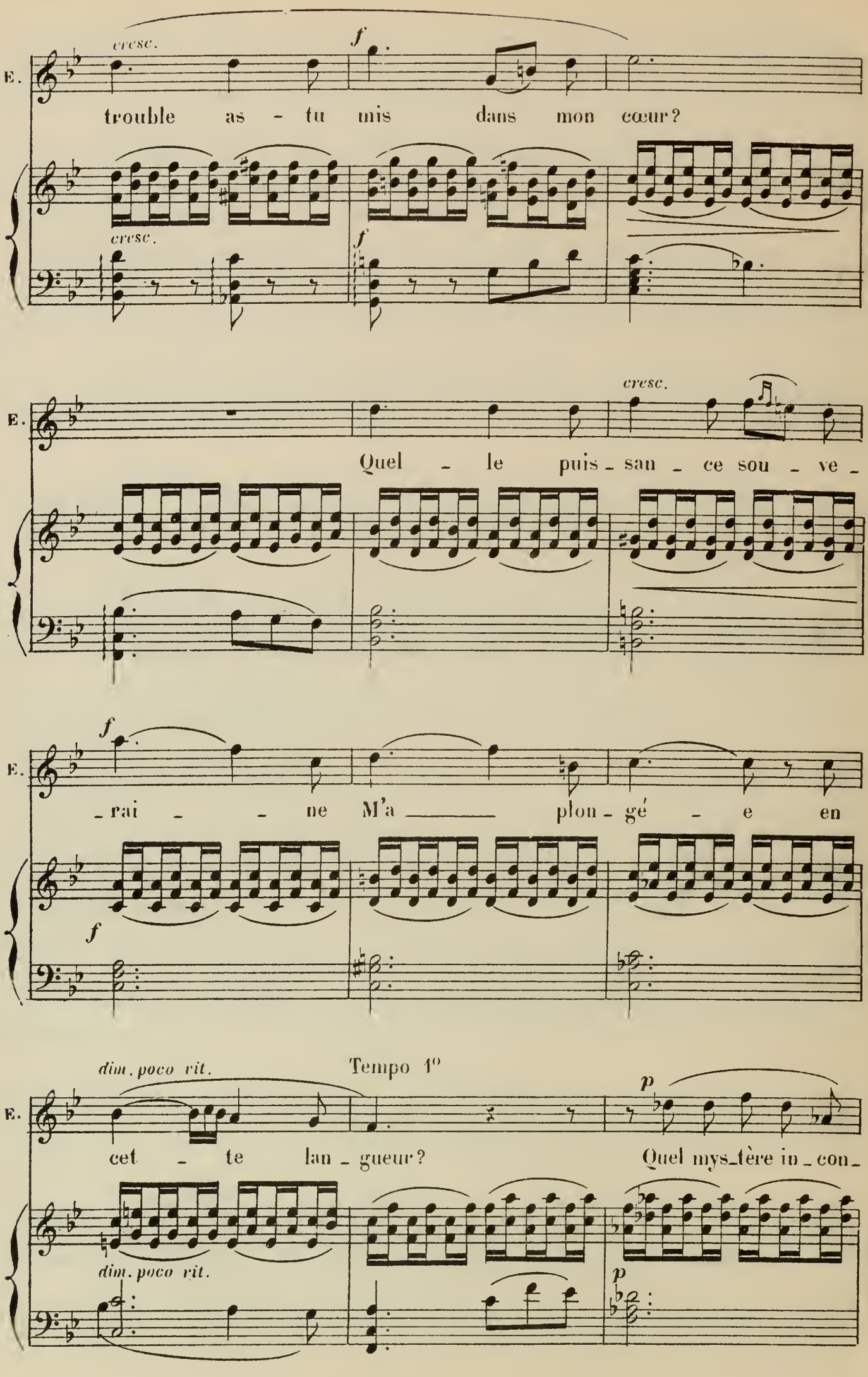


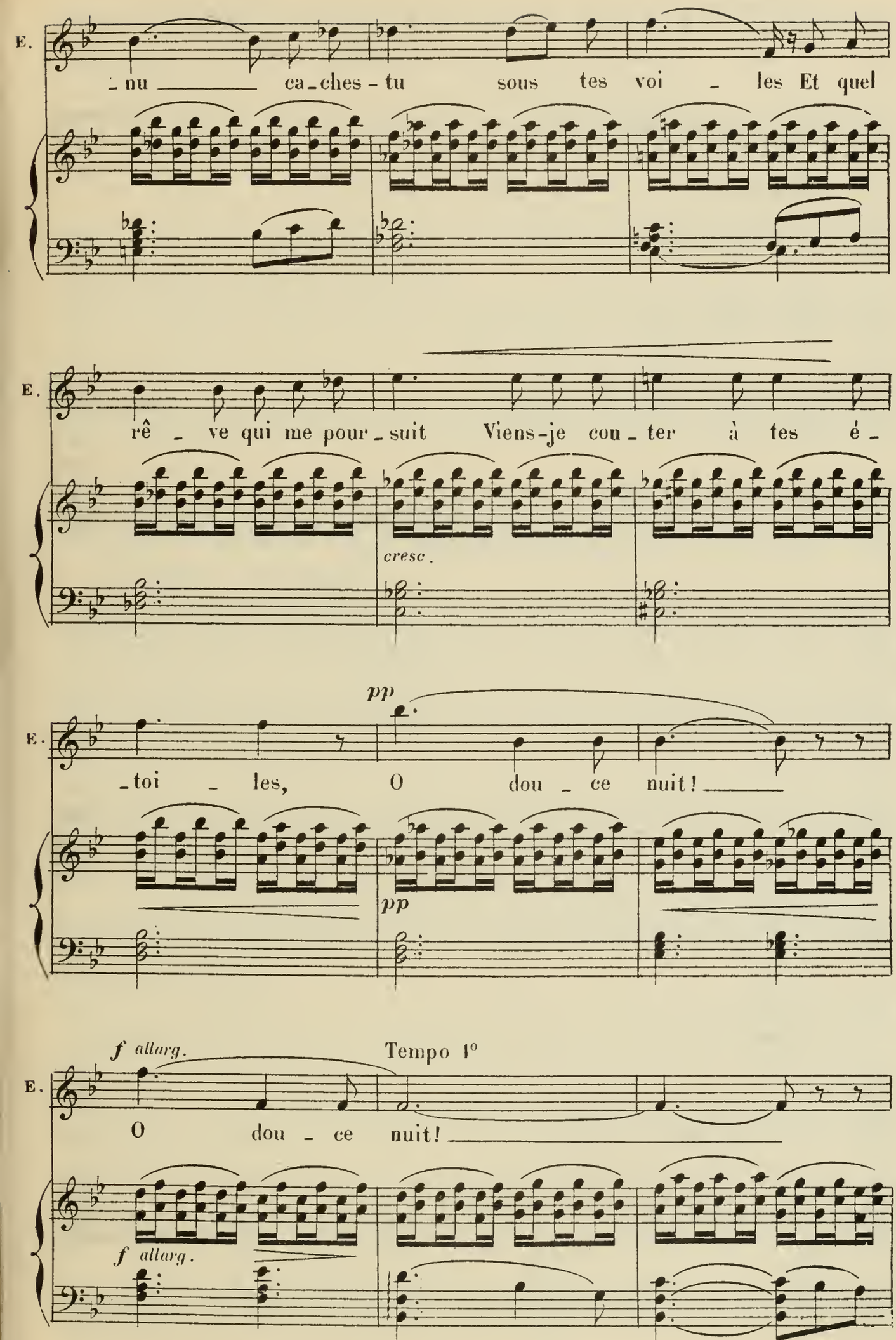


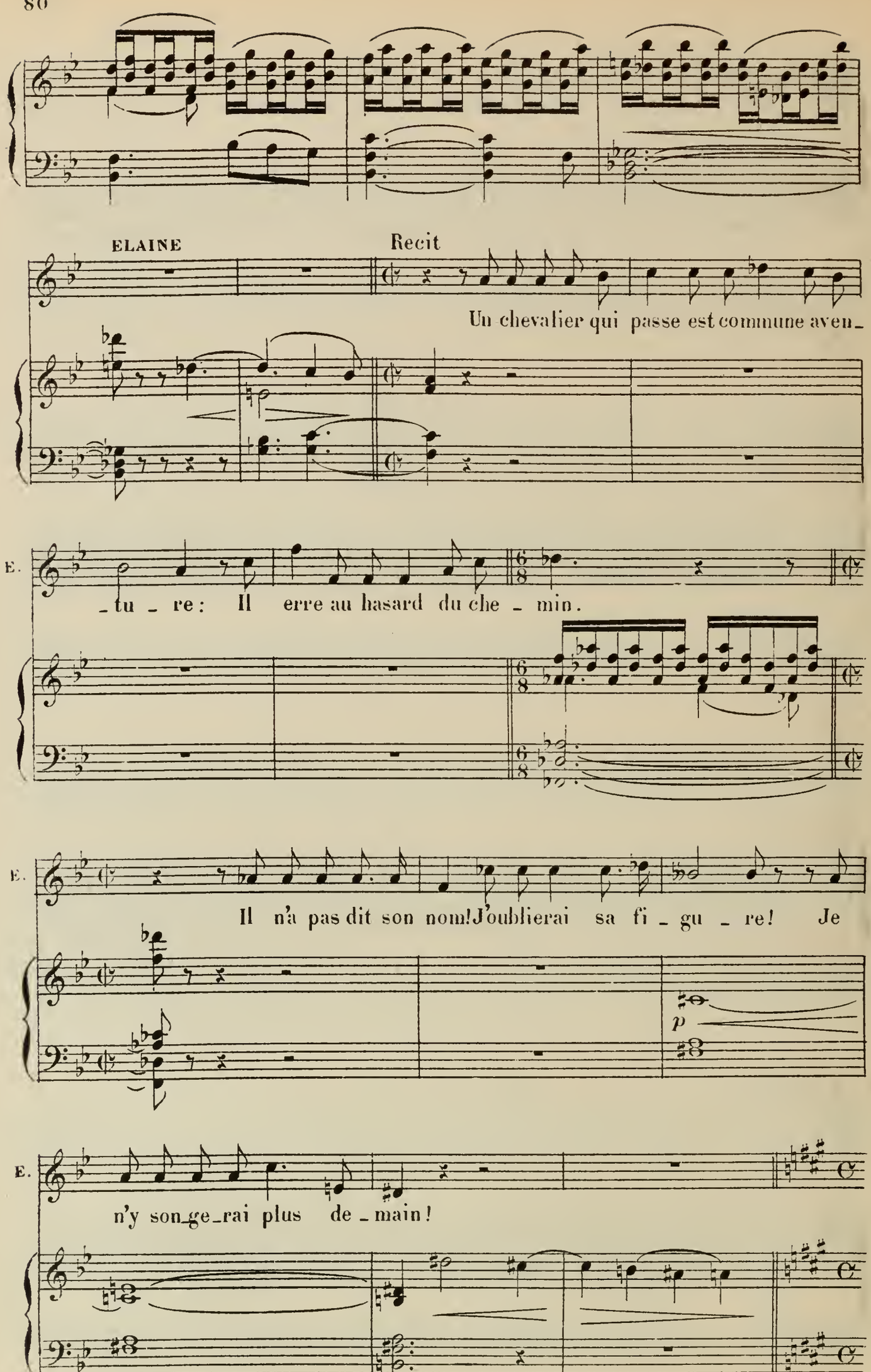


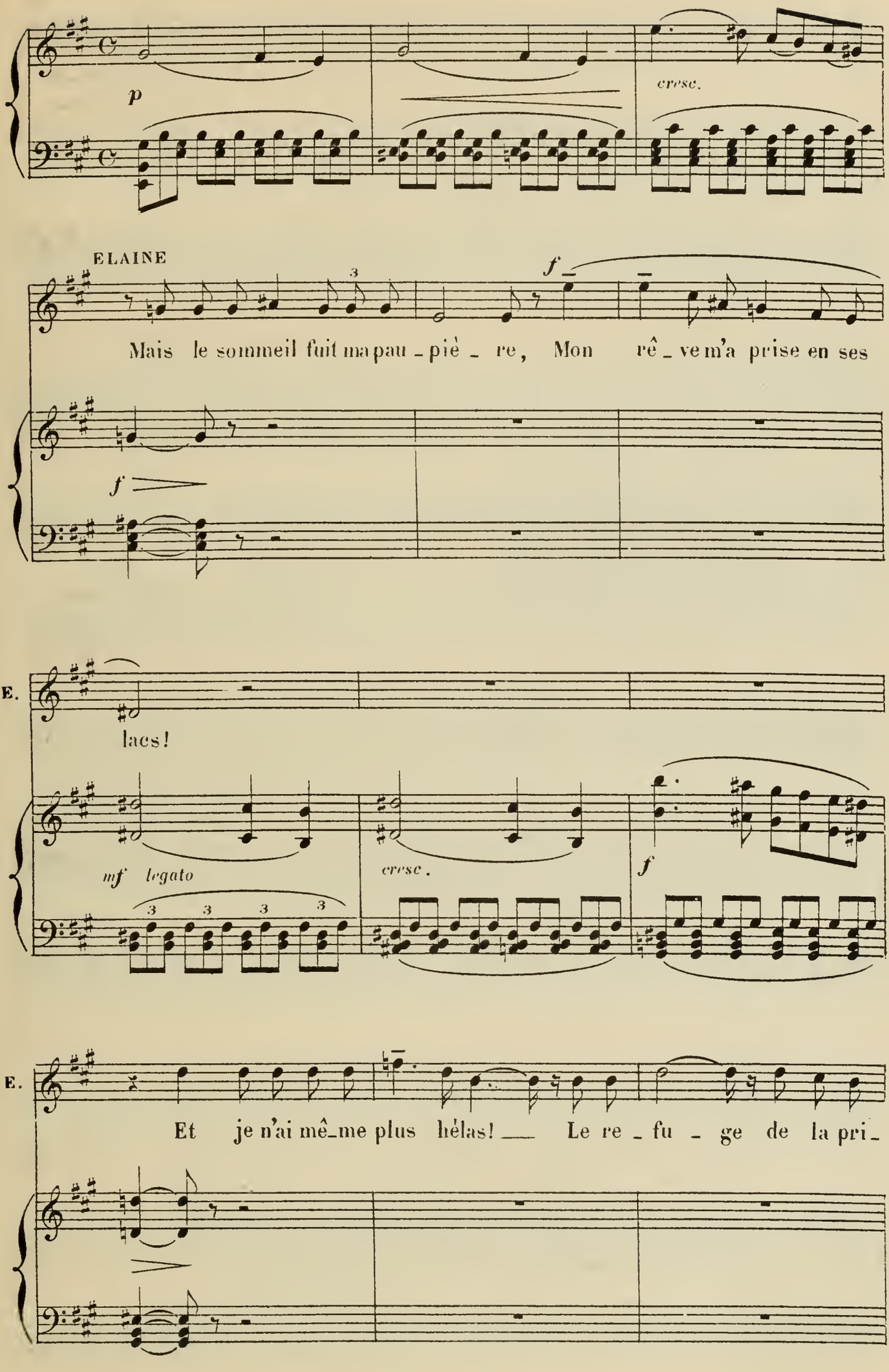

3
f
ff
tr
ELAINE
p
La nuit est cal _ me, tout som
tr
dim.
p
E.
_meil _ le Et dans le ciel é _ toi _ lé d'or Le doux
E.
as _ tre des nuits semble un flambeau qui veil _ le
pp

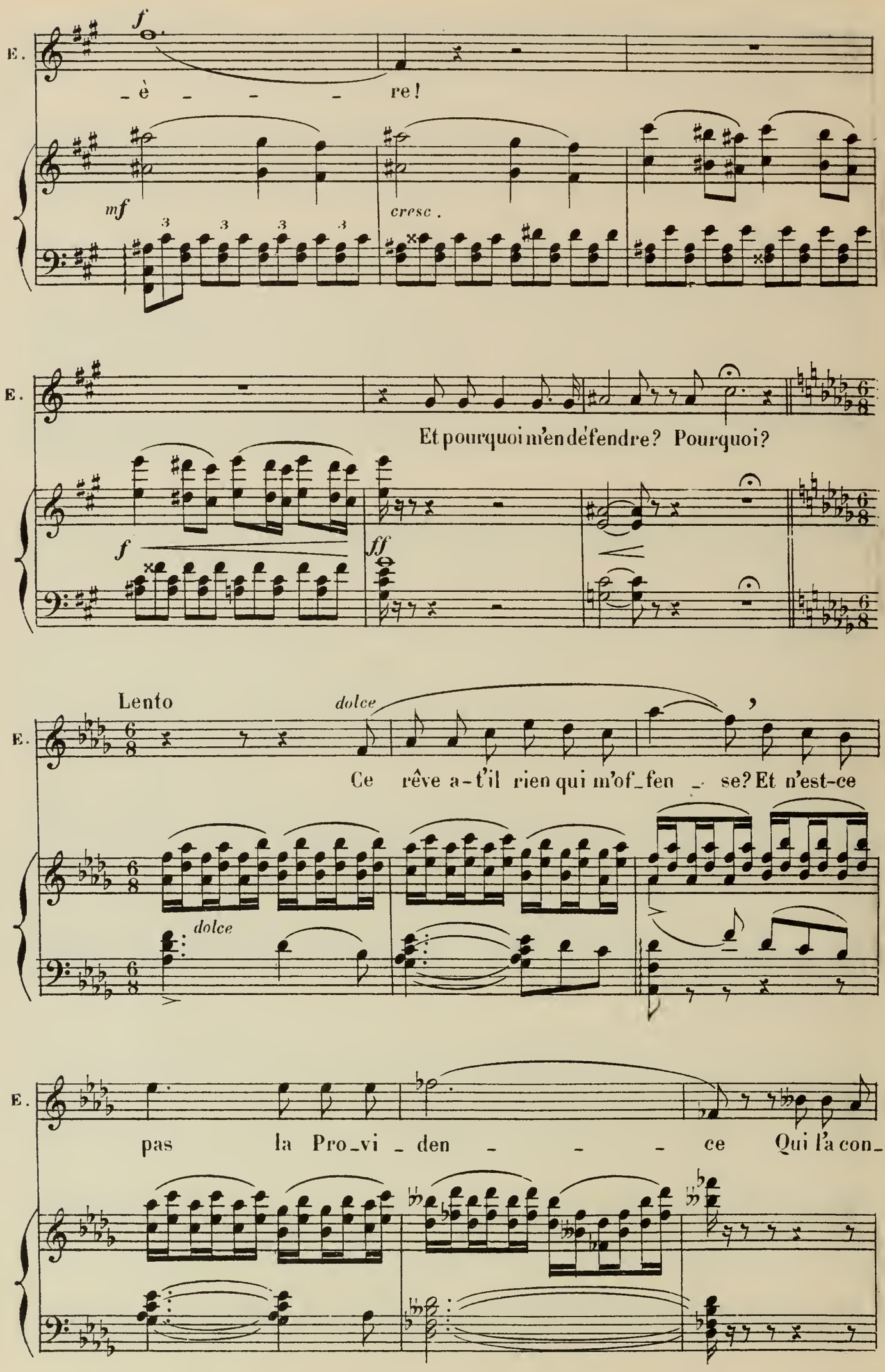

E.
Sur la na - tu - re qui s'en-dort.
pp
poco
E.
p
E.
Lento
p e dolce
O dou - ce
riten.
p dolciss.
E.
nuit! O nuit se - rei - ne Quel

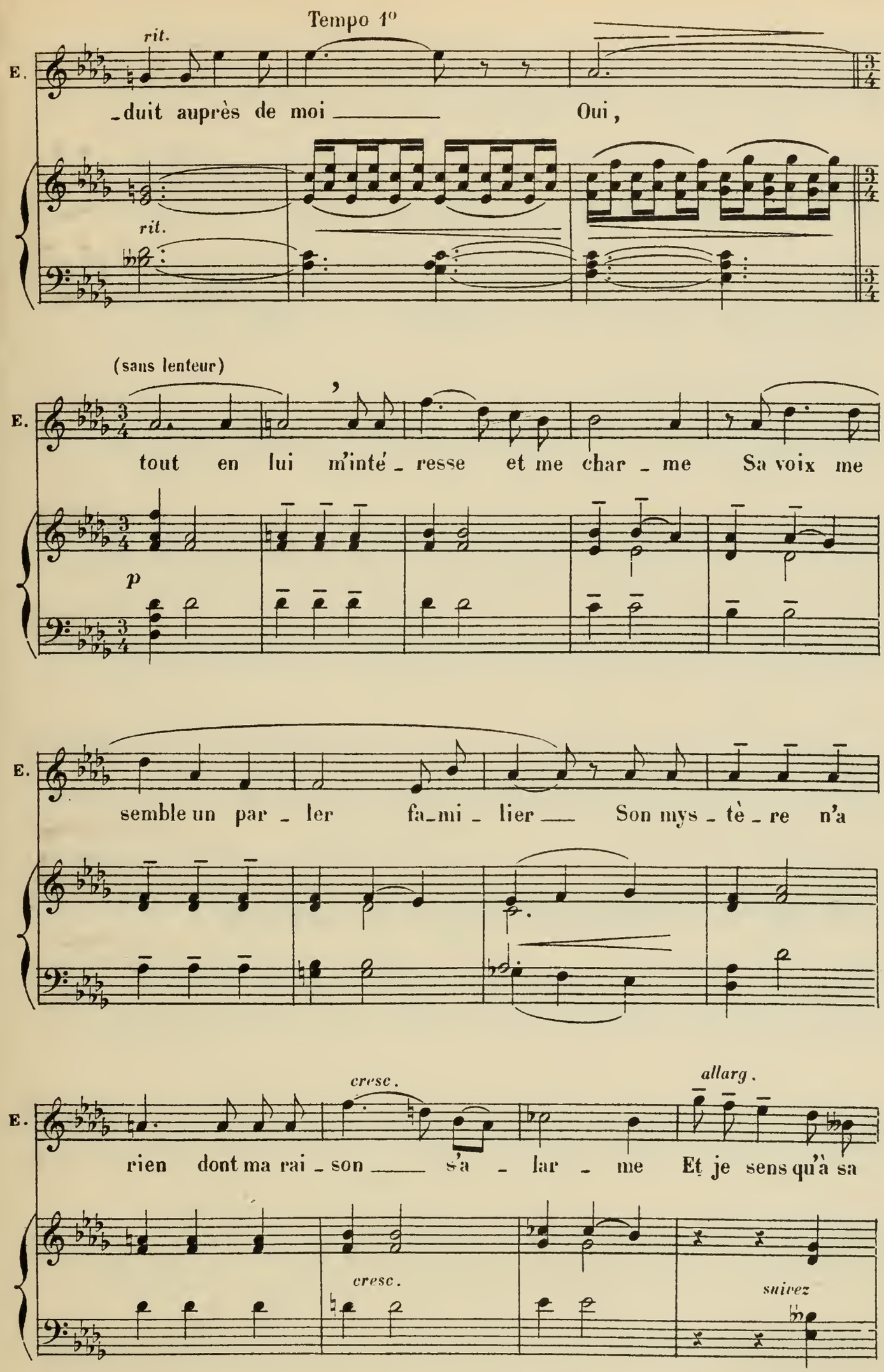

E.
cresc.
f
trouble as - tu mis dans mon cœur?
cresc.
f
E.
cresc.
Quel - le puis - san - ce sou - ve -
E.
f
- rai - - ne M'a ____ plon - gé - e en
f
dim. poco vit.
Tempo 1°
E.
p
cet - te lan - gueur?
Quel mys - tère in - con -
dim. poco vit.
p

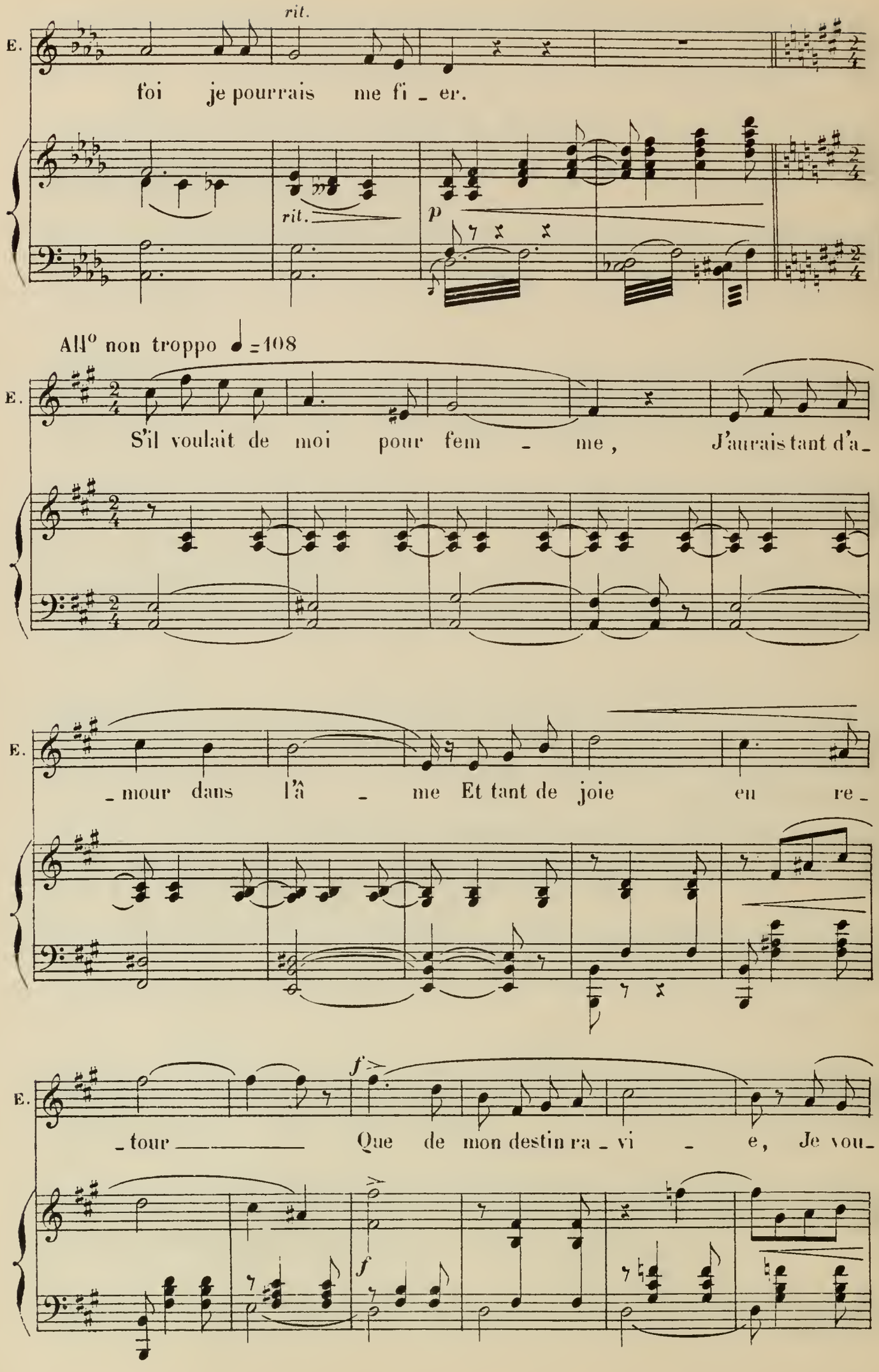

E.
-nu ca-ches-tu sous tes voi - les Et quel
E.
rê - ve qui me pour-suit Viens-je cou-ter à tes é-
cresc.
E.
pp
-toi - les, O dou - ce nuit!
pp
f allarg.
Tempo 1°
E.
O dou - ce nuit!
f allarg.

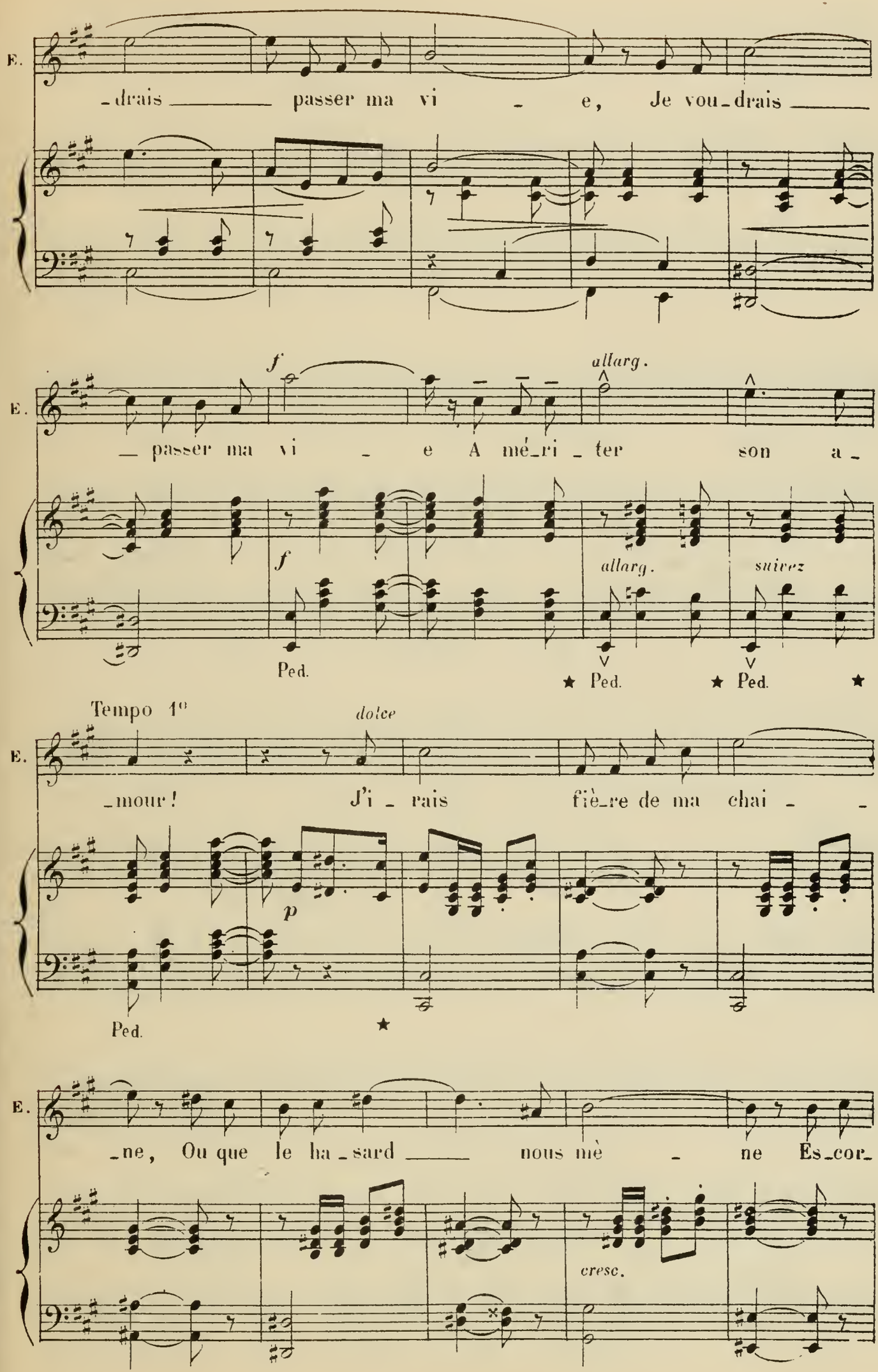

ELAINE
Recit
Un chevalier qui passe est commune aven_
E.
_tu _ re: Il erre au hasard du che _ min.
E.
Il n'a pas dit son nom! J'oublierai sa fi _ gu _ re! Je
p
E.
n'y son_ge_rai plus de _ main!

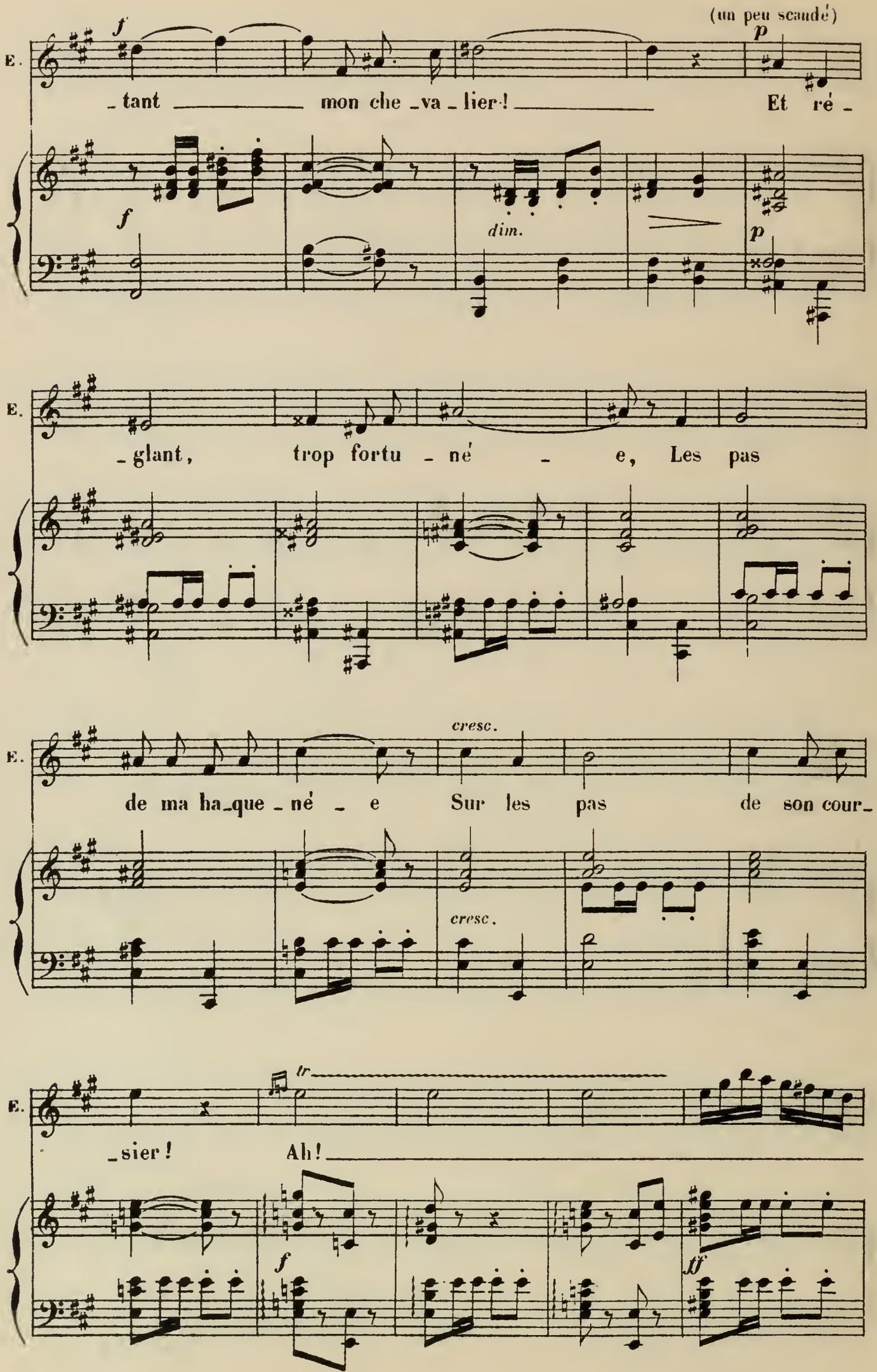

p
cresc.
ELAINE
Mais le sommeil fuit ma pau - piè - re, Mon rê - ve m'a prise en ses
f
f
E.
lacs!
mf legato
cresc.
f
E.
Et je n'ai mê - me plus hélas! — Le re - fu - ge de la pri -

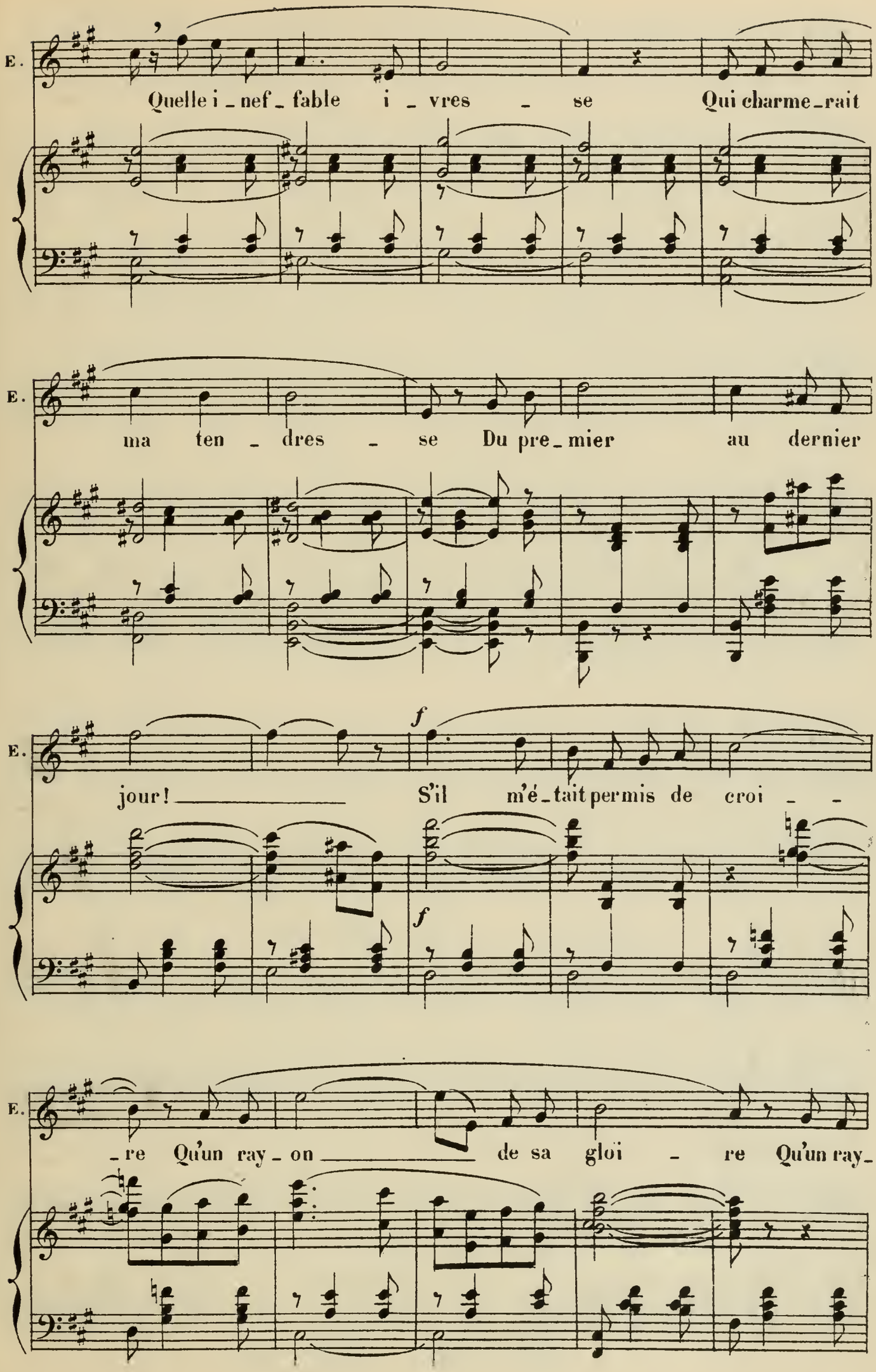

E.
f
è re!
mf
cresc.
E.
Et pourquoi m'en défendre? Pourquoi?
f
ff
Lento
dolce
E.
Ce rêve a-t'il rien qui m'of_fen_se? Et n'est-ce
dolce
E.
pas la Pro_vi_den_ce Qui l'a con_

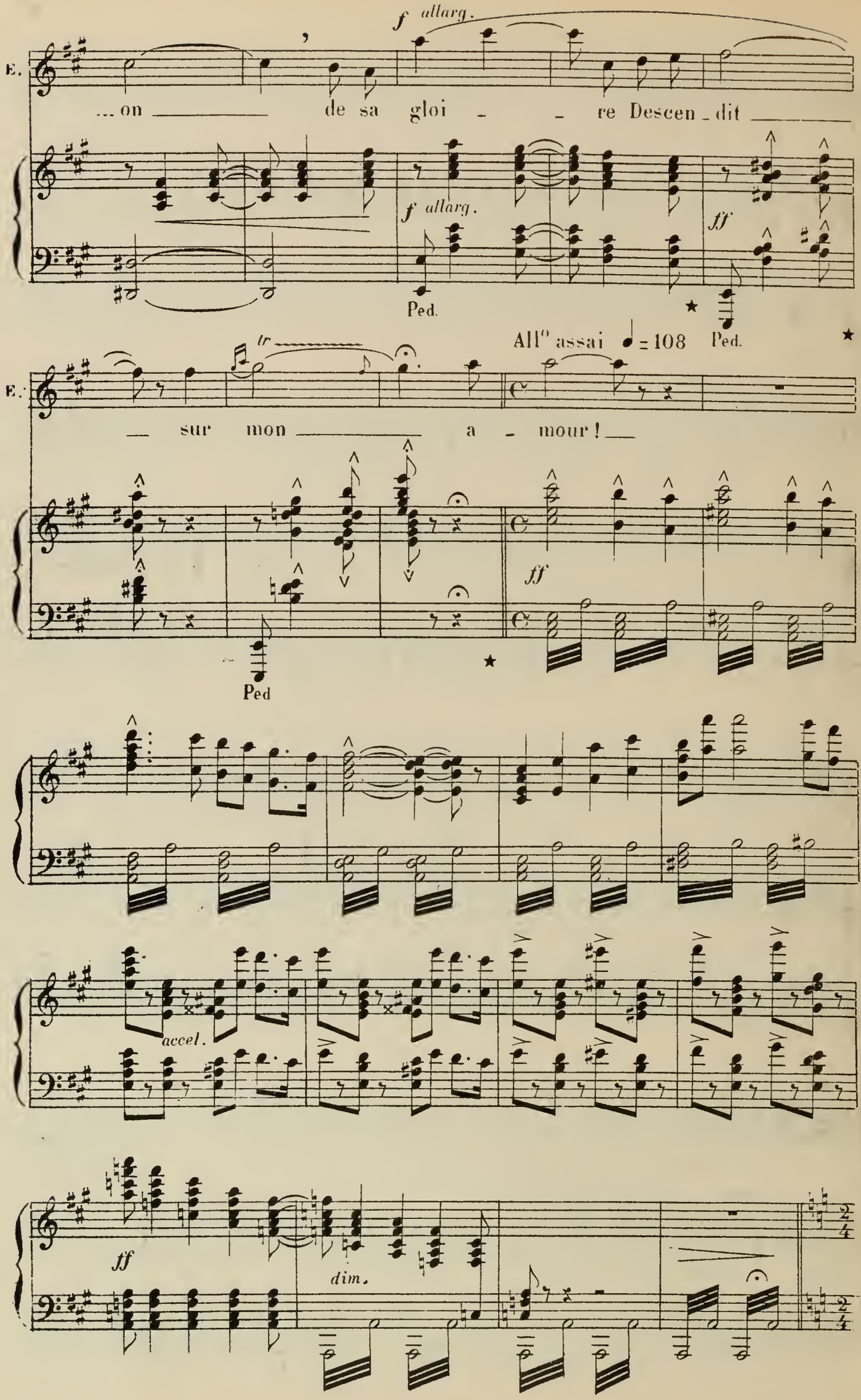

Tempo 1°
rit.
E.
_duit auprès de moi _____ Oui,
rit.
(sans lenteur)
E.
tout en lui m'inté_resse et me char_me Sa voix me
p
E.
semble un par_ler fa_mi_lier ___ Son mys_tè_re n'a
cresc.
allarg.
E.
rien dont ma rai_son ____ s'a_lar_me Et je sens qu'à sa
cresc.
suivez


rit.
E.
foi je pourrais me fi _ er.
rit.
p
All° non troppo ♩=108
E.
S'il voulait de moi pour fem _ me, J'aurais tant d'a_
E.
_mour dans l'â _ me Et tant de joie en re_
E.
f
_tour Que de mon destin ra _ vi _ e, Je vou_
f


E.
-drais passer ma vi - e, Je vou-drais
E.
f
allarg.
— passer ma vi - e A mé-ri-ter son a-
f
allarg.
suivez
Ped.
★ Ped.
★ Ped.
★
Tempo 1°
dolce
E.
-mour! J'i - rais fiè-re de ma chai - -
p
Ped.
★
E.
-ne, Ou que le ha-sard nous mè - ne Es-cor-
cresc.


(un peu scandé)
E.
f
p
_tant _____ mon che_va_lier! _____ Et ré_
f
dim.
p
E.
_glant, trop fortu_né_e, Les pas
E.
cresc.
de ma ha_que_né_e Sur les pas de son cour_
cresc.
E.
tr
_sier! Ah! _____
f
ff


E.
Quelle i_nef_fable i_vres_se Qui charme_rait
E.
ma ten_dres_se Du pre_mier au dernier
E.
jour! S'il m'é_tait permis de croi_
f
f
E.
_re Qu'un ray_on de sa gloi_re Qu'un ray_


E.
...on de sa gloi - re Descen - dit
f allarg.
ff
Ped.
All° assai ♩ = 108
E.
— sur mon a - mour! —
ff
Ped
accel.
ff
dim.

All.tto (♩=88)

Cor au dehors

Le jour revient graduellement.

p

p

Sopr.

L'aube se lè - ve Dans le ciel ver - meil Faisons trève

Cont.

L'aube se lè - ve Dans le ciel ver - meil Faisons trève

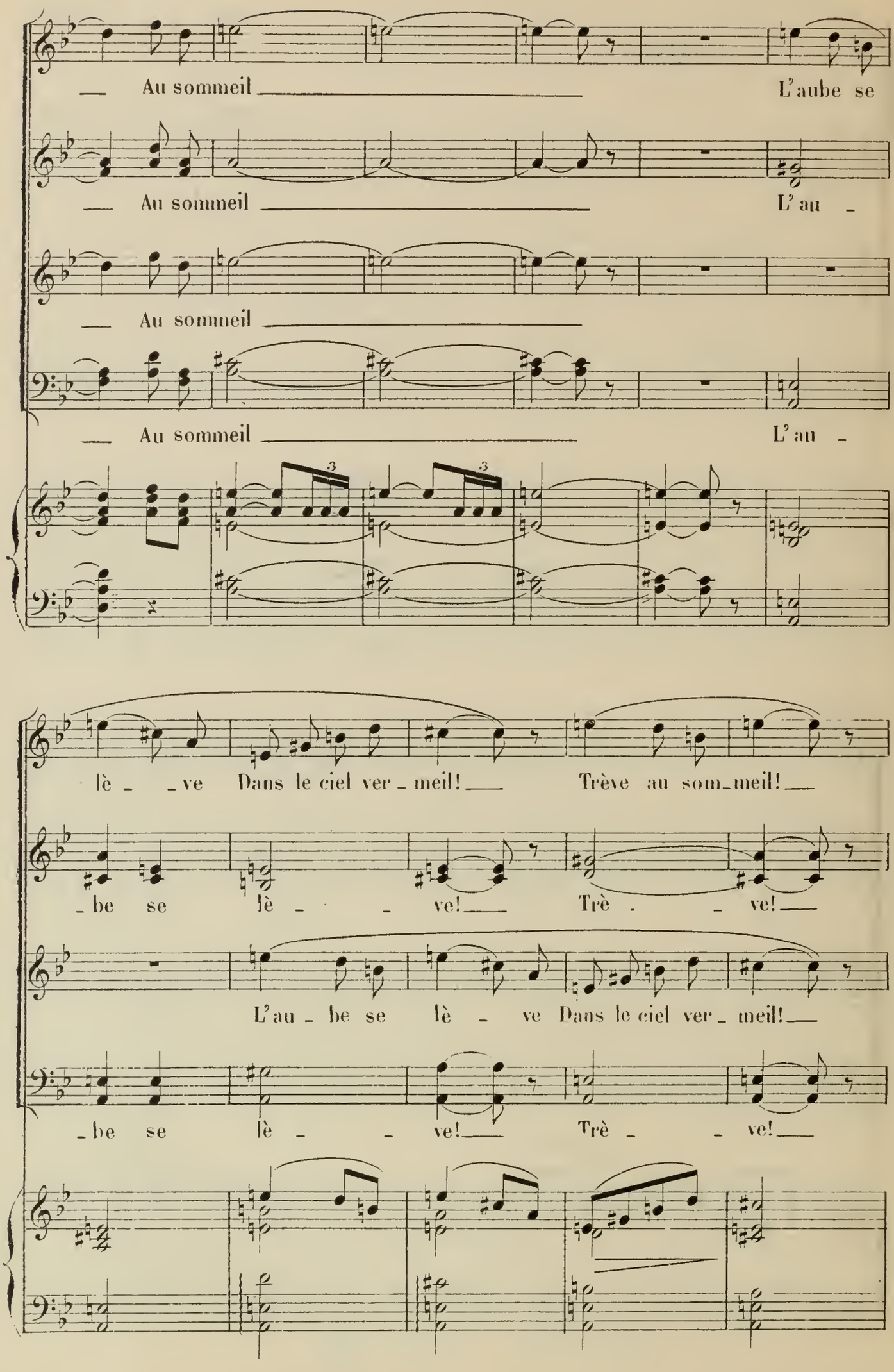
Ten.

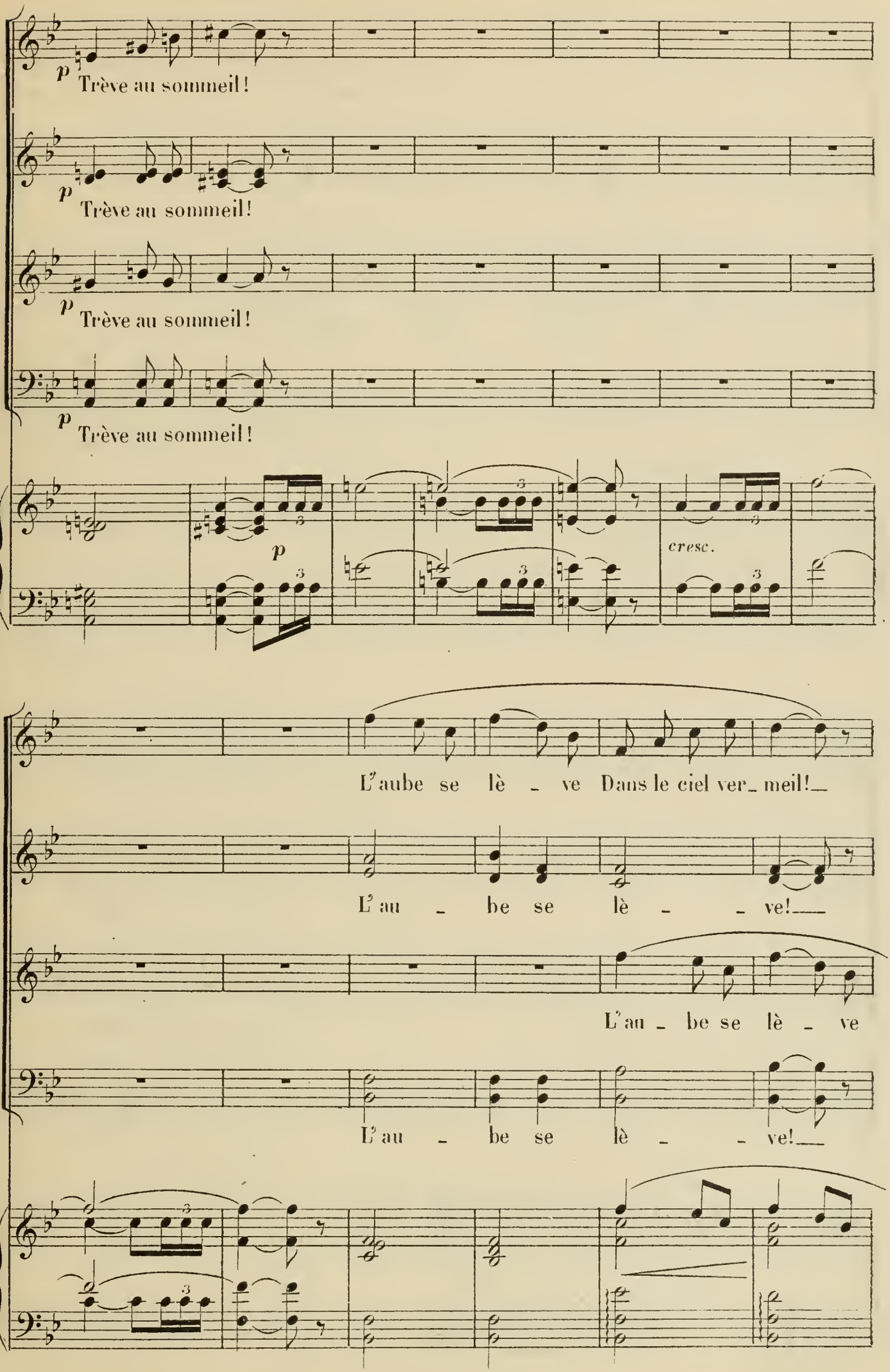
L'aube se lè - ve Dans le ciel ver - meil Faisons trève

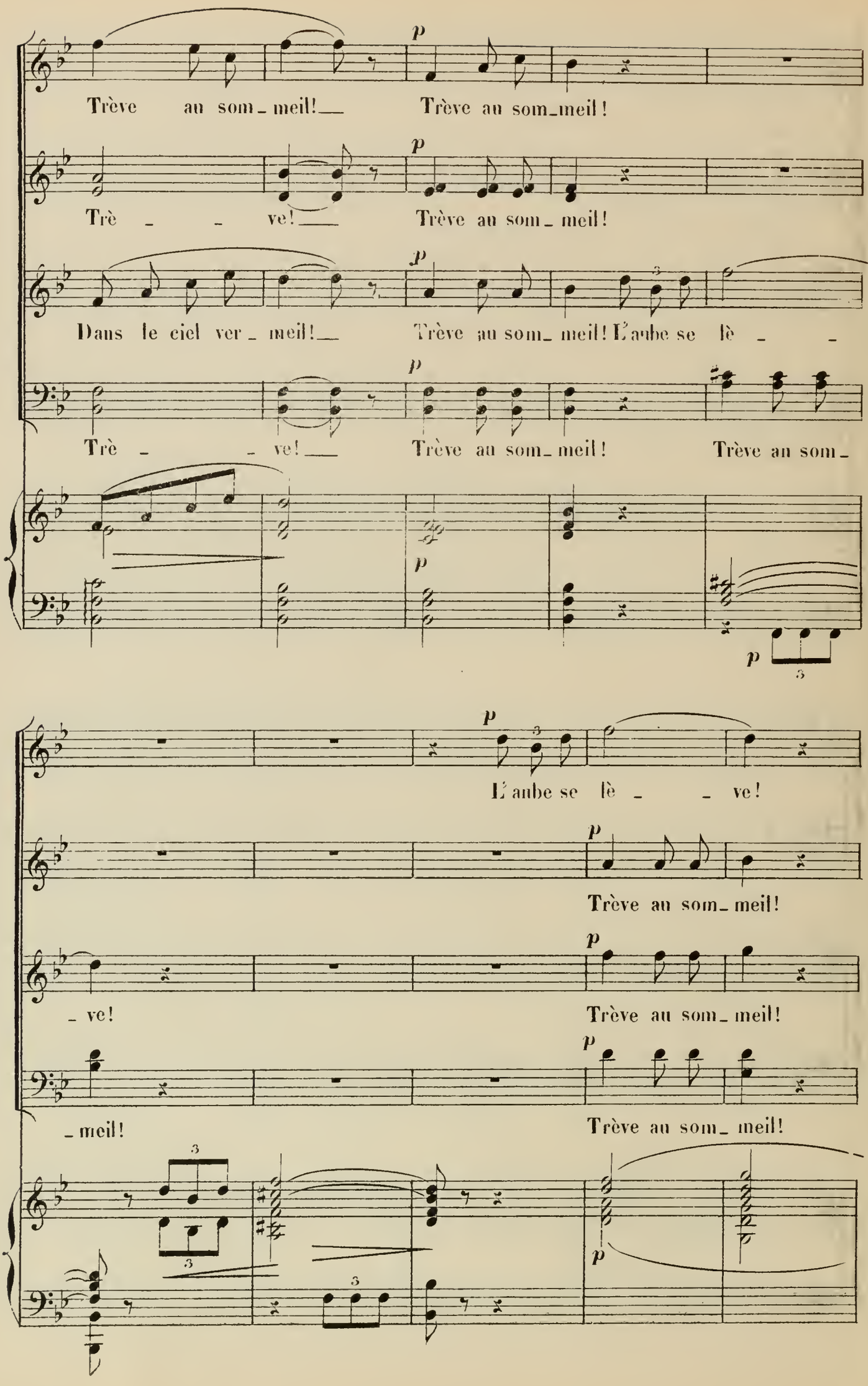
Bass.

L'aube se lè - ve Dans le ciel ver - meil Faisons trève

p


Au sommeil
L'aube se
Au sommeil
L'au -
Au sommeil
Au sommeil
L'au -
lè - - ve Dans le ciel ver - meil!
Trève au som - meil!
- be se lè - - ve!
Trè - - ve!
L'au - be se lè - ve Dans le ciel ver - meil!
- be se lè - - ve!
Trè - - ve!


p Trève au sommeil!
p Trève au sommeil!
p Trève au sommeil!
p Trève au sommeil!
p
cresc.
L'aube se lè - ve Dans le ciel ver- meil!
L'au - be se lè - - ve!
L'au - be se lè - ve
L'au - be se lè - - ve!


Trève au som_ meil! Trève au som_meil!
Trè _ _ ve! Trève au som_ meil!
Dans le ciel ver_ meil! Trève au som_ meil! L'aube se lè _ _
Trè _ _ ve! Trève au som_ meil! Trève au som_
L'aube se lè _ _ ve!
Trève au som_ meil!
_ ve! Trève au som_ meil!
_ meil! Trève au som_ meil!

ELAINE sortant de sa rèverie

Récit

Voici le jour! Ma

poco rit. *pp* *p*

rit.

E. nuit a pas_sé comme un rè _ _ ve.

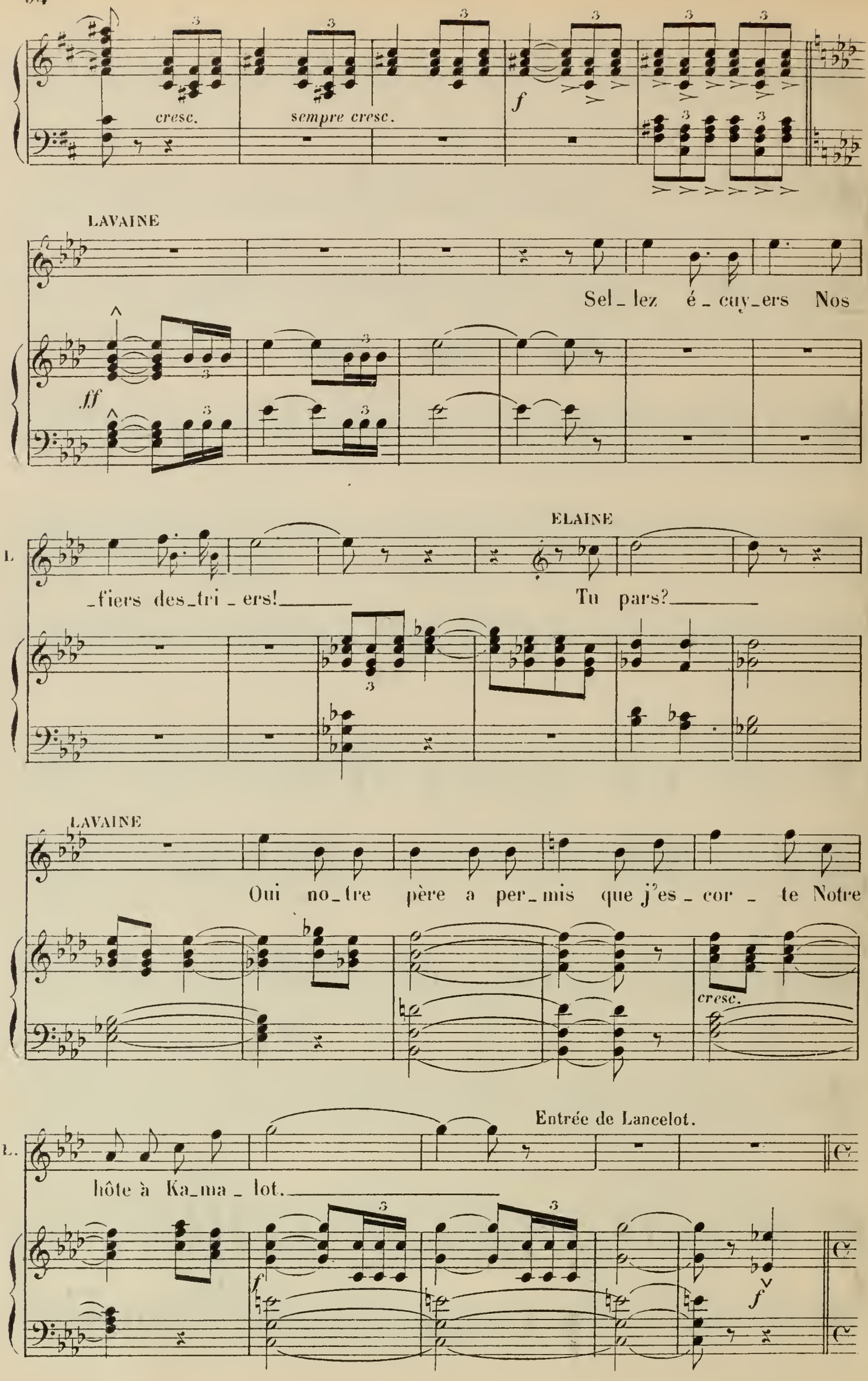
Le mouvement

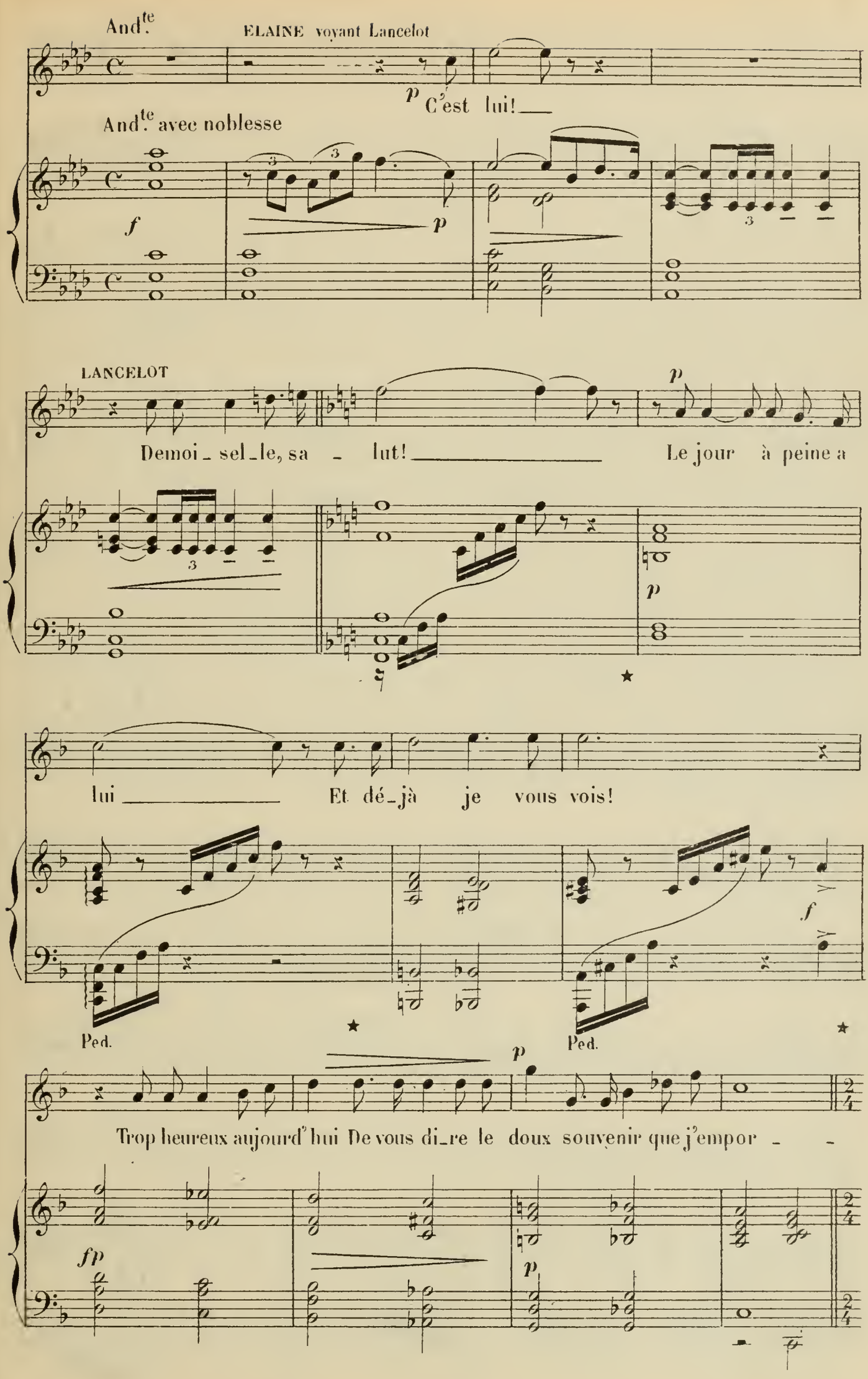
Lento

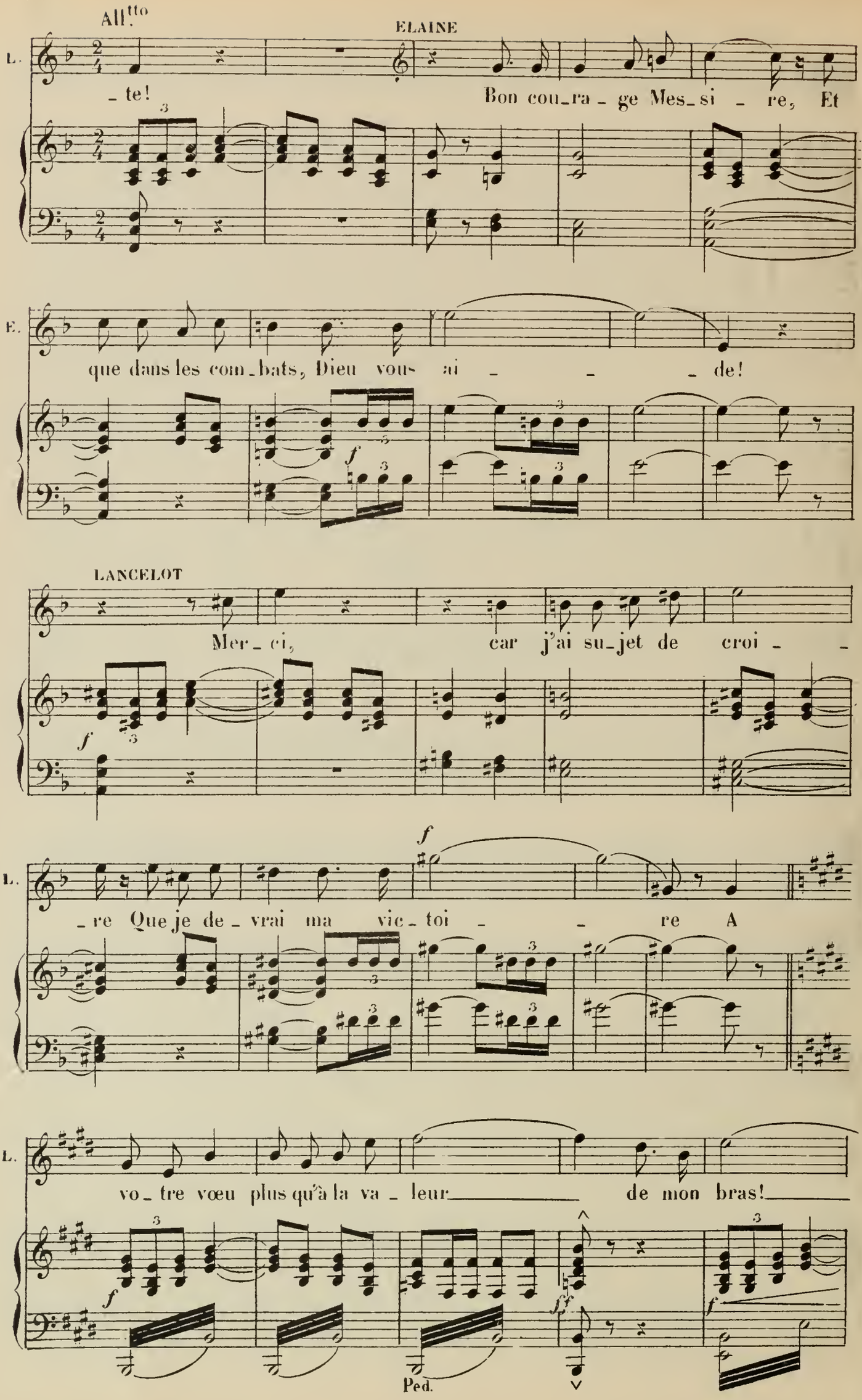
Allegro

reprend autour du château.

Entrée des Ecuyers et des Ménestrels, puis Astolat, Lavaine et Torre.


cresc.
sempre cresc.
f
LAVAINE
Sel_lez é_cuy_ers Nos
ff
ELAINE
L
_fiers des_tri_ers!
Tu pars?
LAVAINE
Oui no_tre père a per_mis que j'es_cor_te Notre
cresc.
Entrée de Lancelot.
L.
hôte à Ka_ma_lot.
f
f


And.te
ELAINE voyant Lancelot
p C'est lui!
And.te avec noblesse
f
p
LANCELOT
Demoi_sel_le, sa_lut! Le jour à peine a
p
lui Et dé_jà je vous vois!
f
Ped.
Ped.
p
Trop heureux aujourd'hui De vous di_re le doux souvenir que j'empor_
fp
p


All.tto
ELAINE
L.
_ te!
Bon cou_ra _ ge Mes_si _ re, Et
E.
que dans les com_bats, Dieu vous ai _ _ _ de!
LANCELOT
Mer _ ci, car j'ai su_jet de croi _ _
L.
_ re Que je de _ vrai ma vic _ toi _ _ re A
L.
vo _ tre vœu plus qu'à la va _ leur de mon bras!
Ped.

ELAINE

très simplement

Meno

Si mon vœu peut vrai_ment ser_

L.

Meno

ff *p*

E.

_vir vo_tre cou_ra_ge De la loy_au_té de sa foi,

cresc.

E.

Vous plait-il ac_cep_ter ce ga_ge? Empor_tez cette é_

p *poco rit.*

Elle détache son écharpe et la lui donne.

Tempo I°.

E.

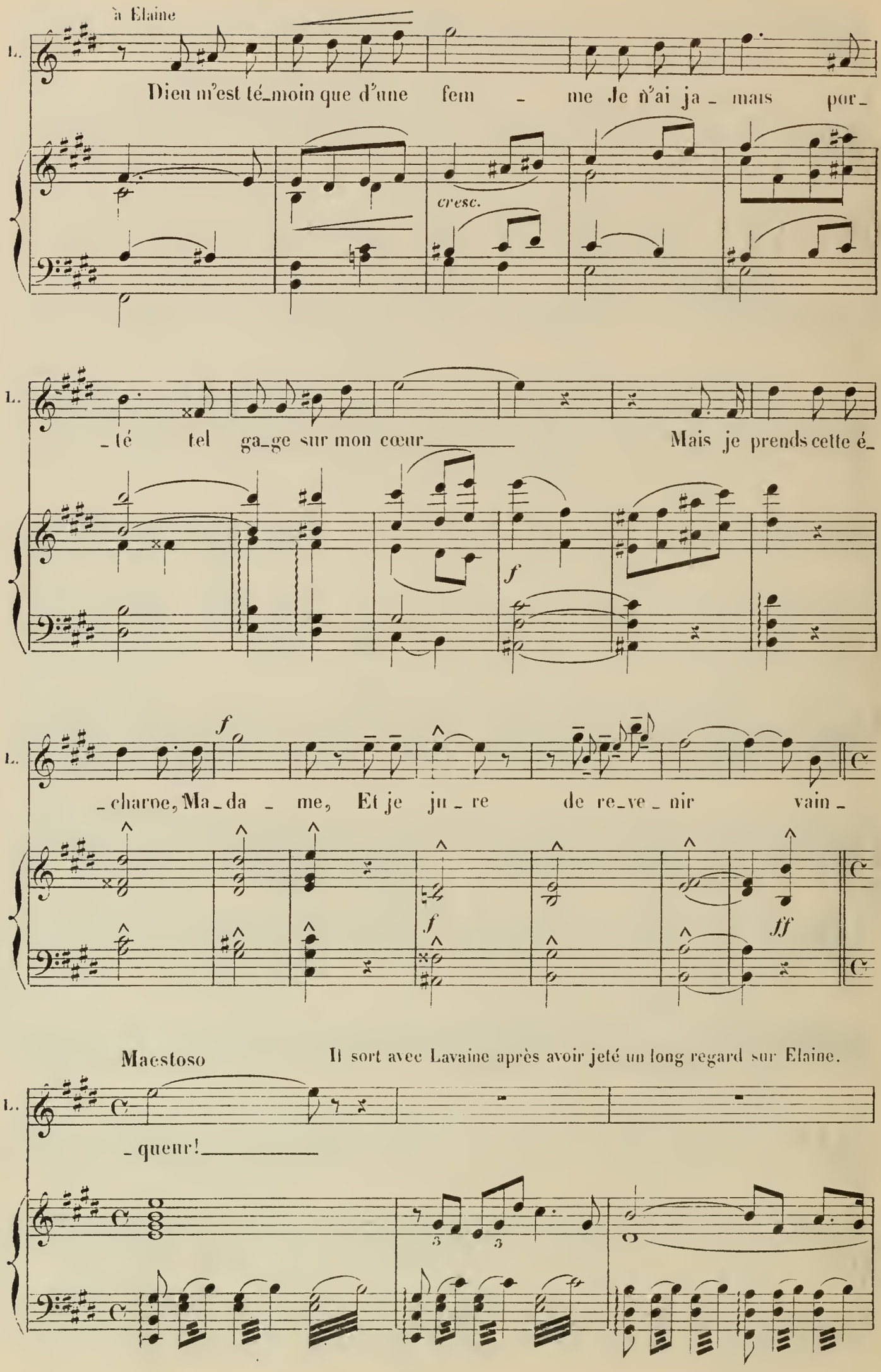
_charpe en souve_nir de moi!

LANCELOT

à part. *p*

O ciel!

dolce


à Elaine
L.
Dieu m'est té_moin que d'une fem _ me Je n'ai ja _ mais por_
cresc.
L.
_té tel ga_ge sur mon cœur Mais je prends cette é_
f
L.
f
_charge, Ma_da _ me, Et je ju _ re de re_ve _ nir vain _
f
ff
Maestoso
Il sort avec Lavaine après avoir jeté un long regard sur Elaine.
L.
_queur!

ASTOLAT les suivant

A notre hôte hon_neur, hon _ neur!

ELAINE

Hé_

Ten.

A notre hôte hon _ neur, hon _ neur!

Bass.

A notre hôte hon _ neur, hon _ neur!

f

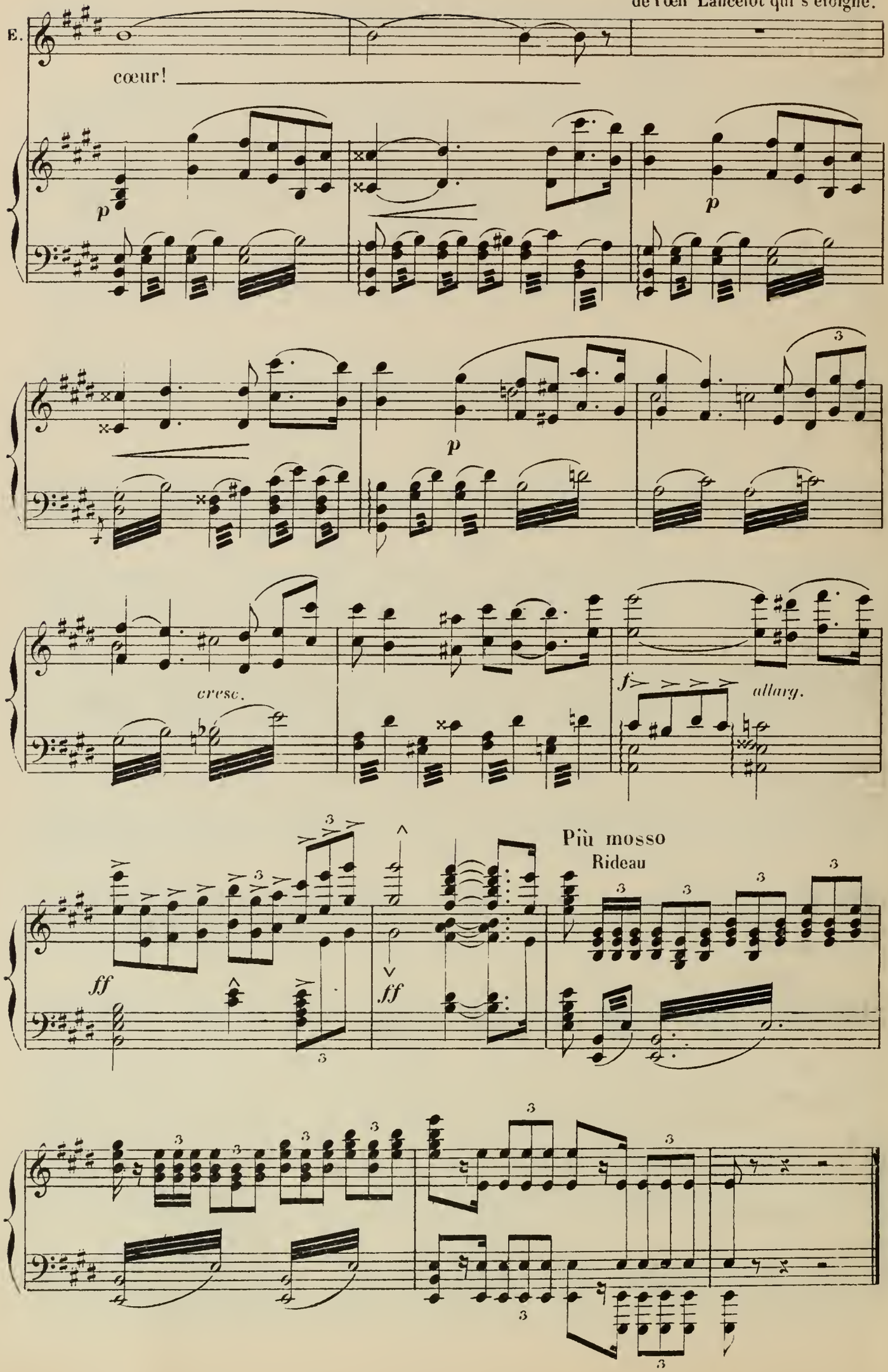
E. _las! je le sens bien au pro_fond de mon

E. â _ me, Aux plis de mon é _ char _ pe il em _ por _ te mon

p

molto rall.

Elaine monte lentement les marches de l'escalier en suivant de l'œil Lancelot qui s'éloigne.

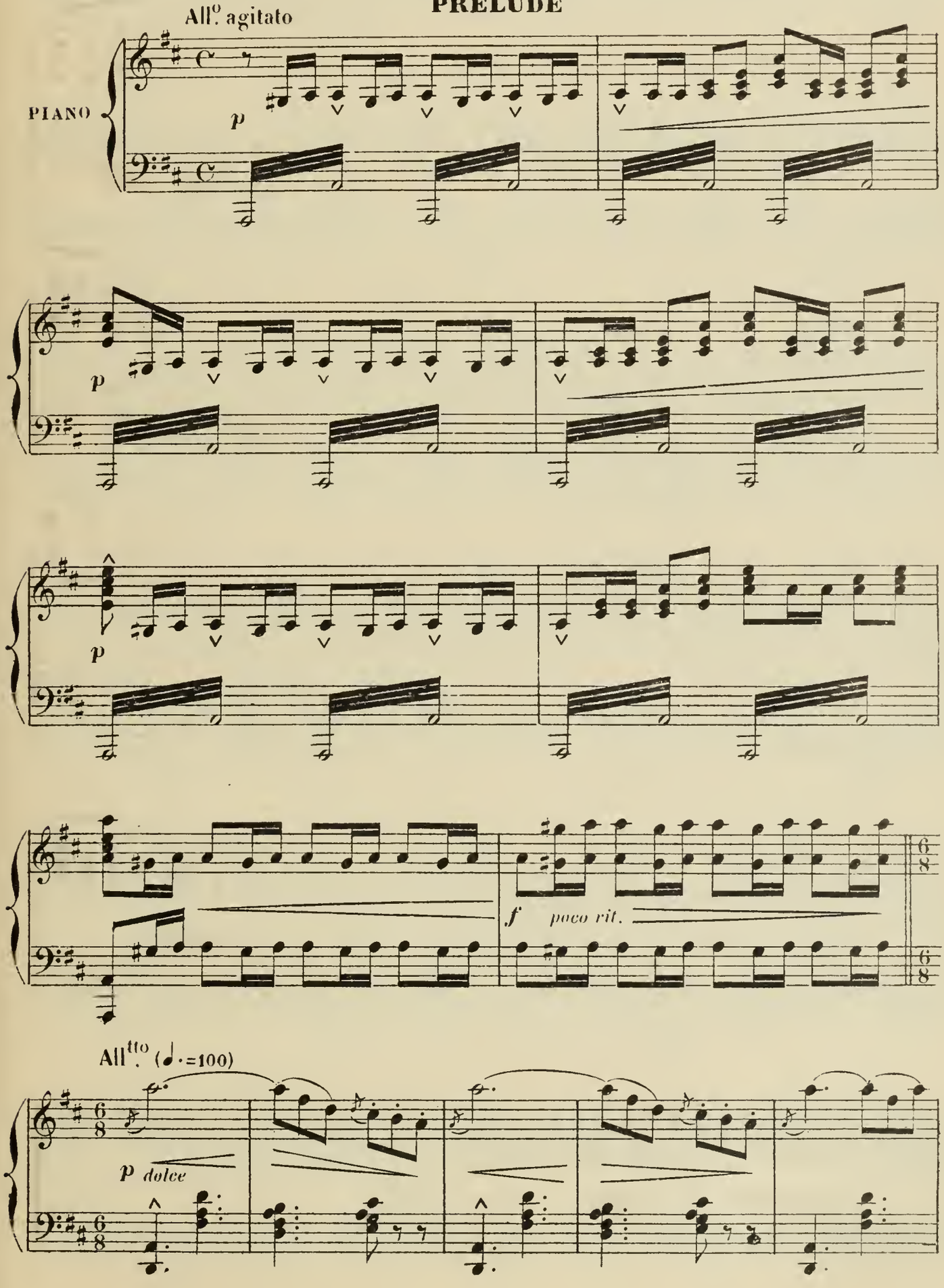


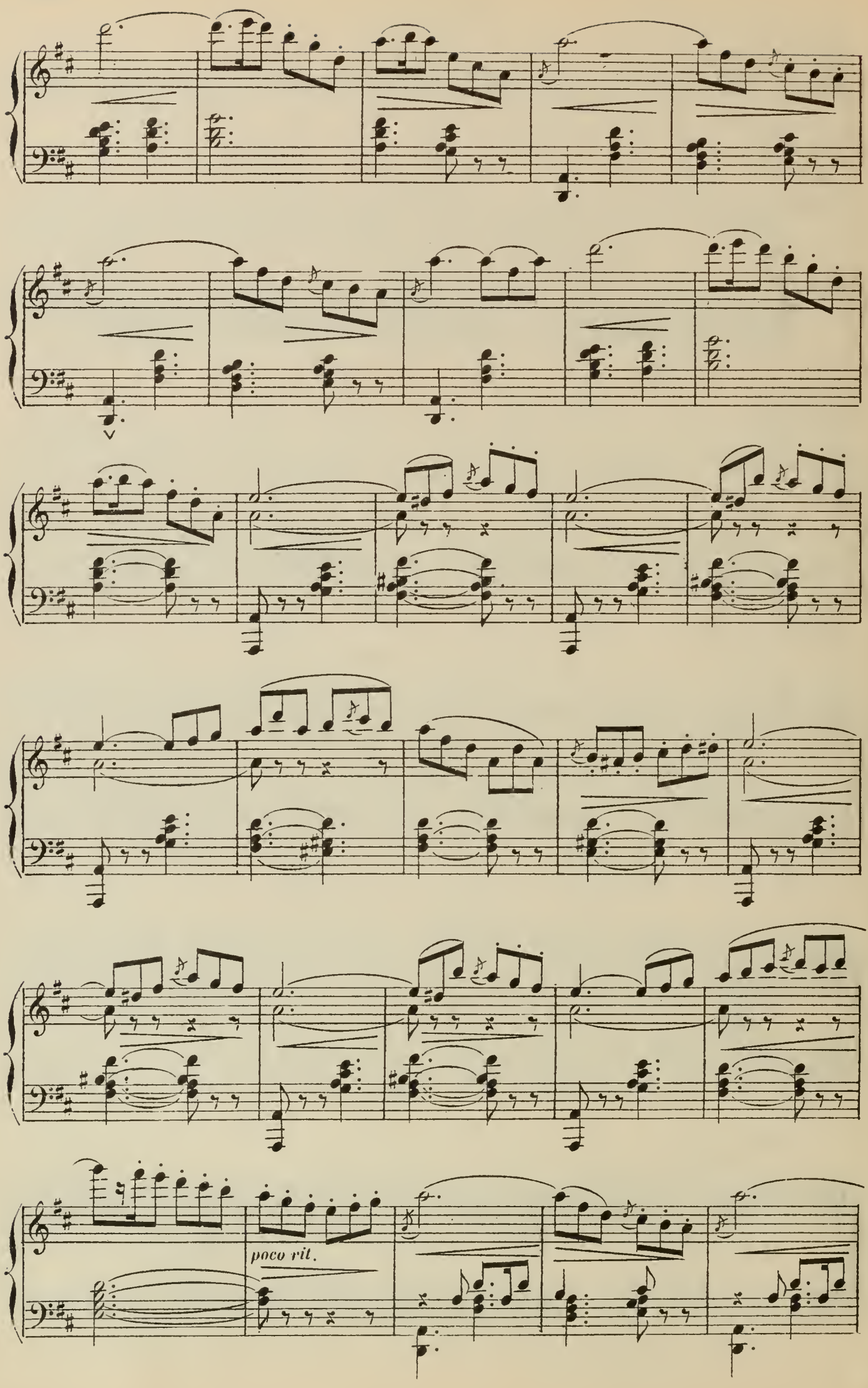
ACTE II

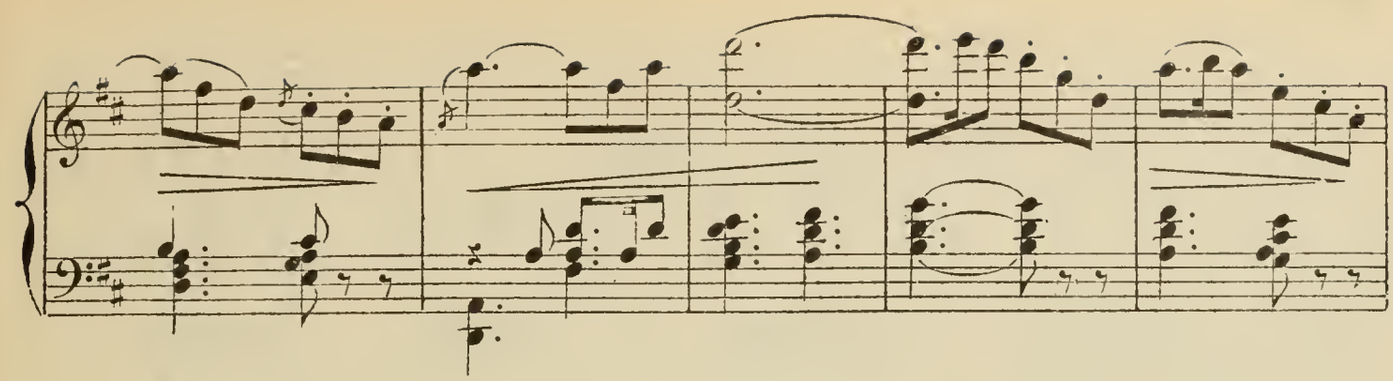
3e TABLEAU

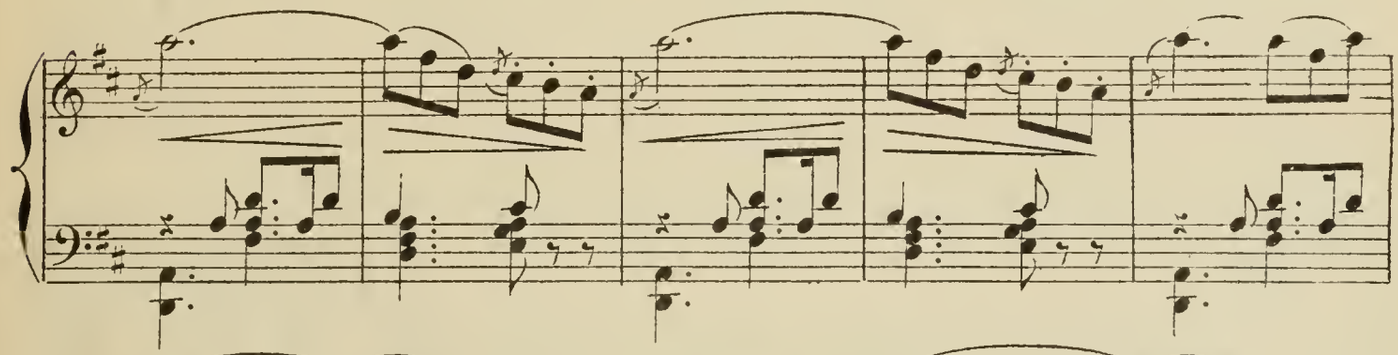
Une porte de ville au fond flanquée de grosses tours rondes. — Les murs d'enceinte de Kamalot ferment le décor à droite et à gauche. Maisons aux deux côtés; au delà, la campagne. A la porte pendent les étendards d'Arthur et des principaux chevaliers.

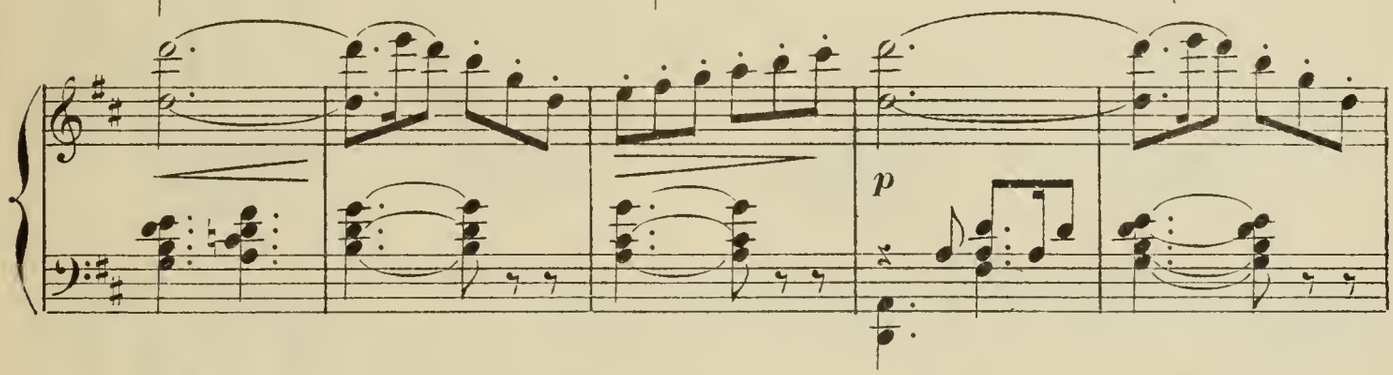
PRÉLUDE

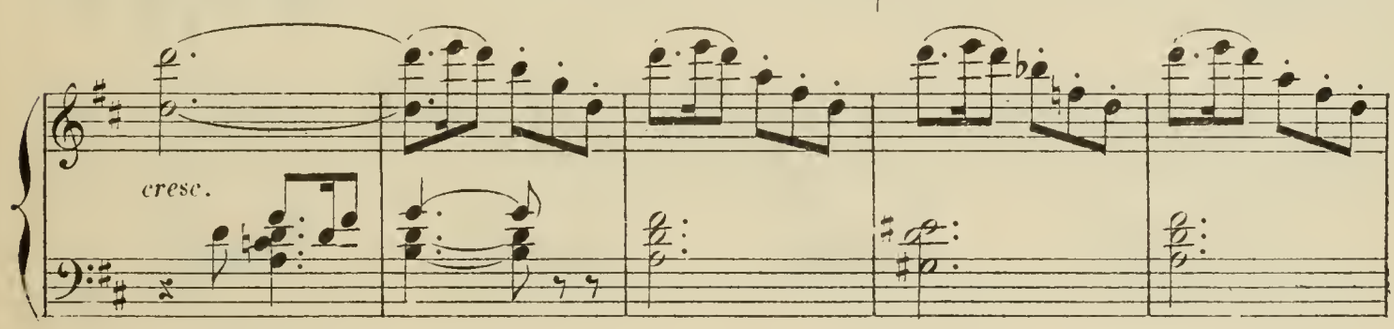



poco rit.

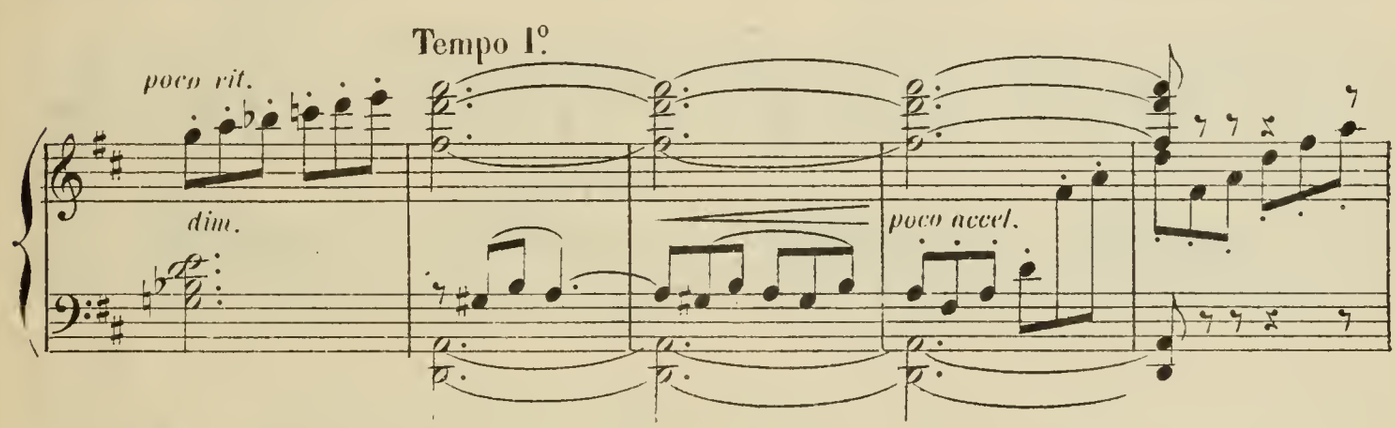


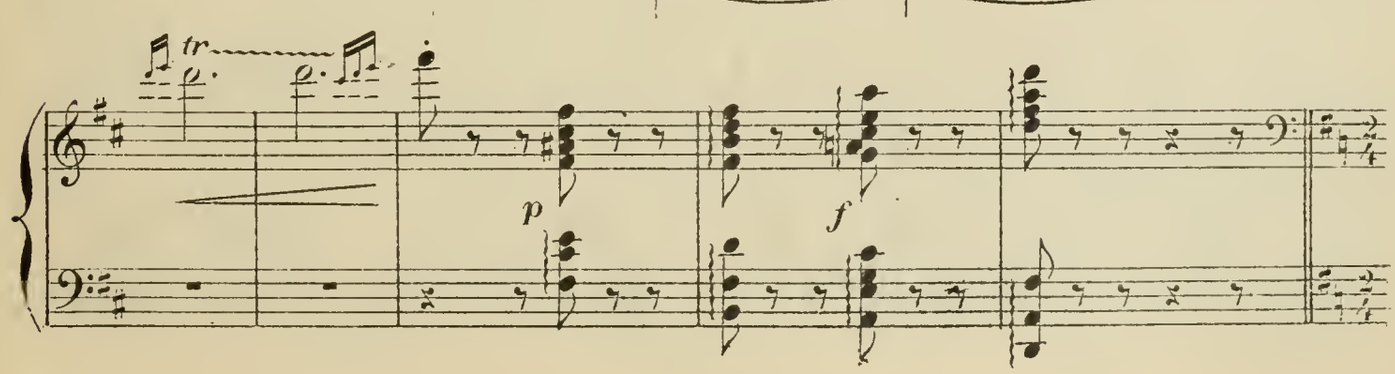






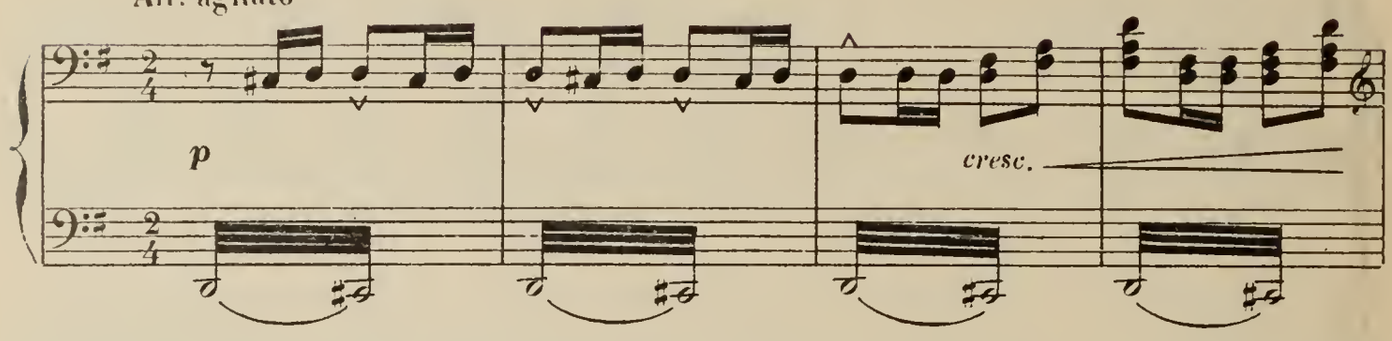
Tempo I°.



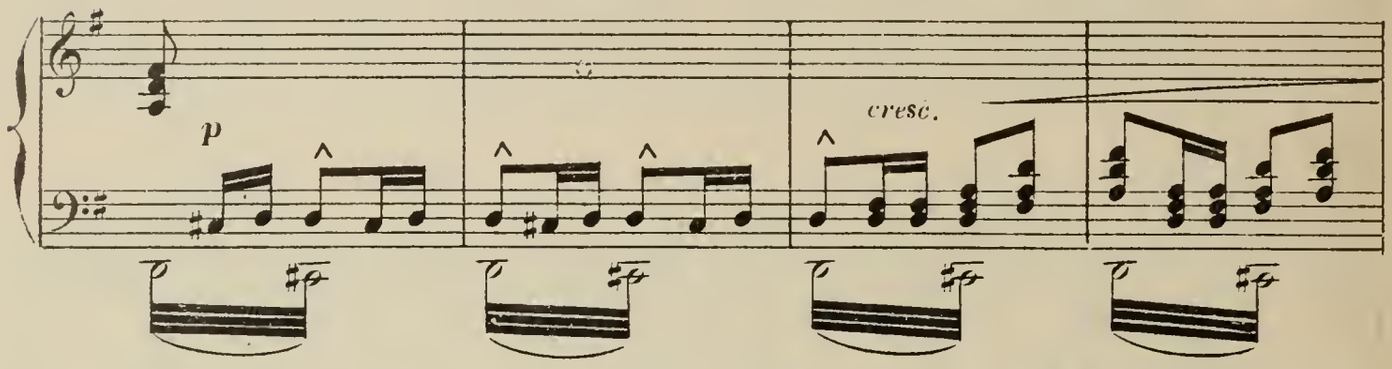


Les Hérauts d'armes gardent la porte. Le peuple grouille bruyamment sur la place et gagne déjà les

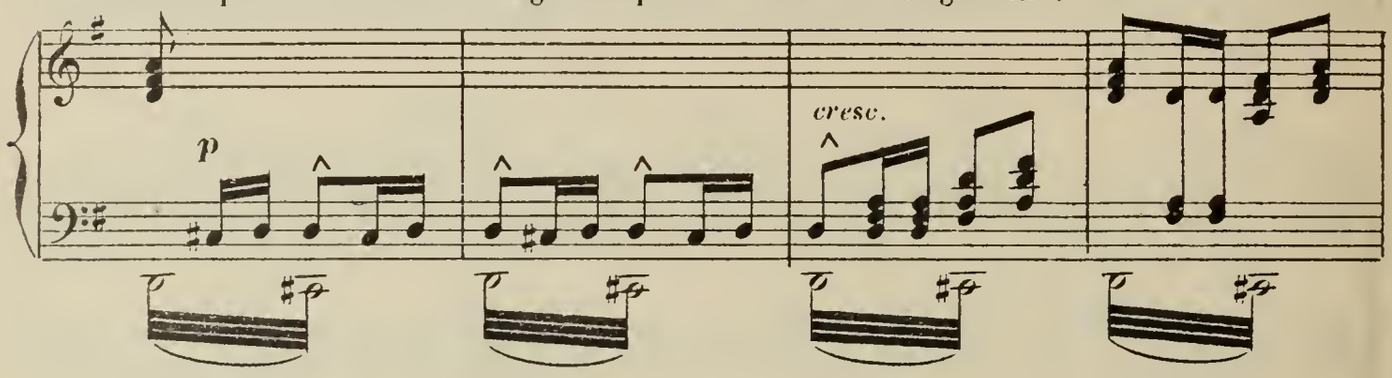
All.° agitato

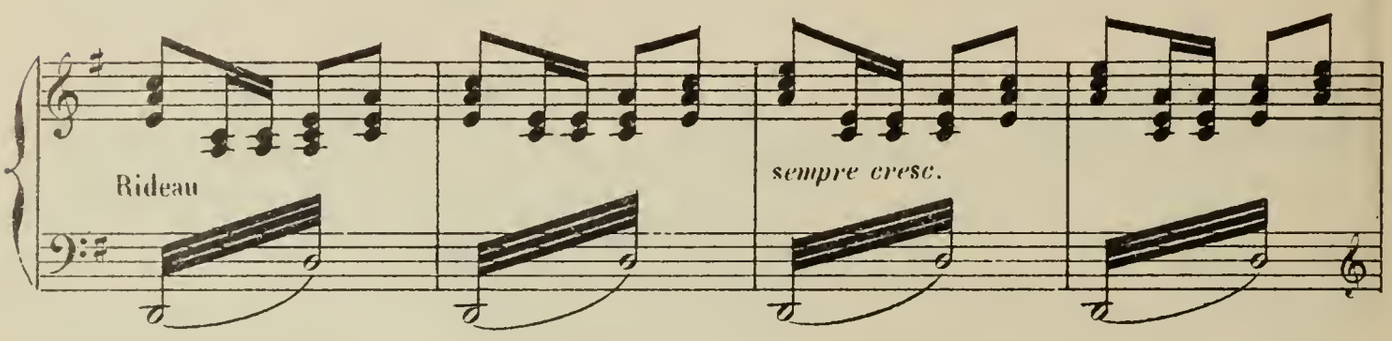


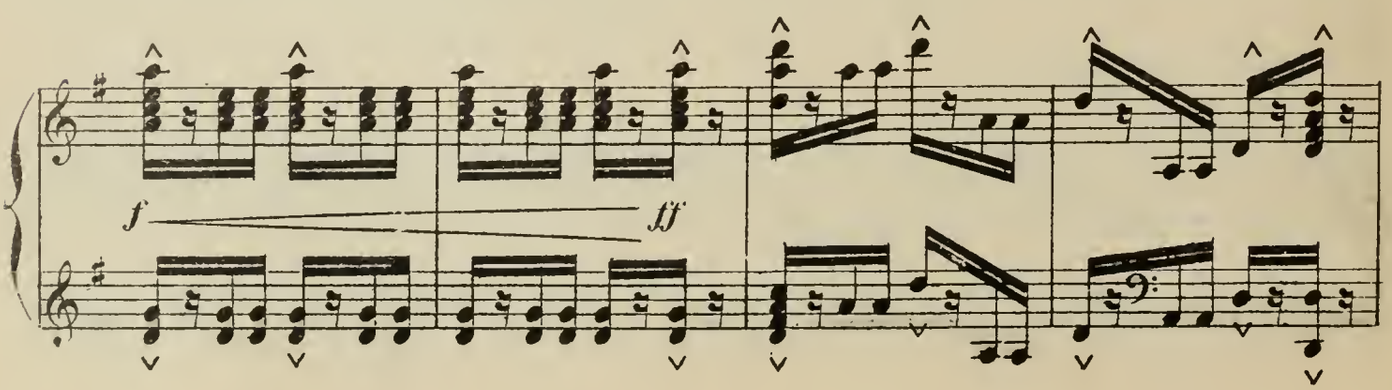
les remparts. Des enfants assis sur les crénaux regardent alternativement vers la plaine où les joutes auront

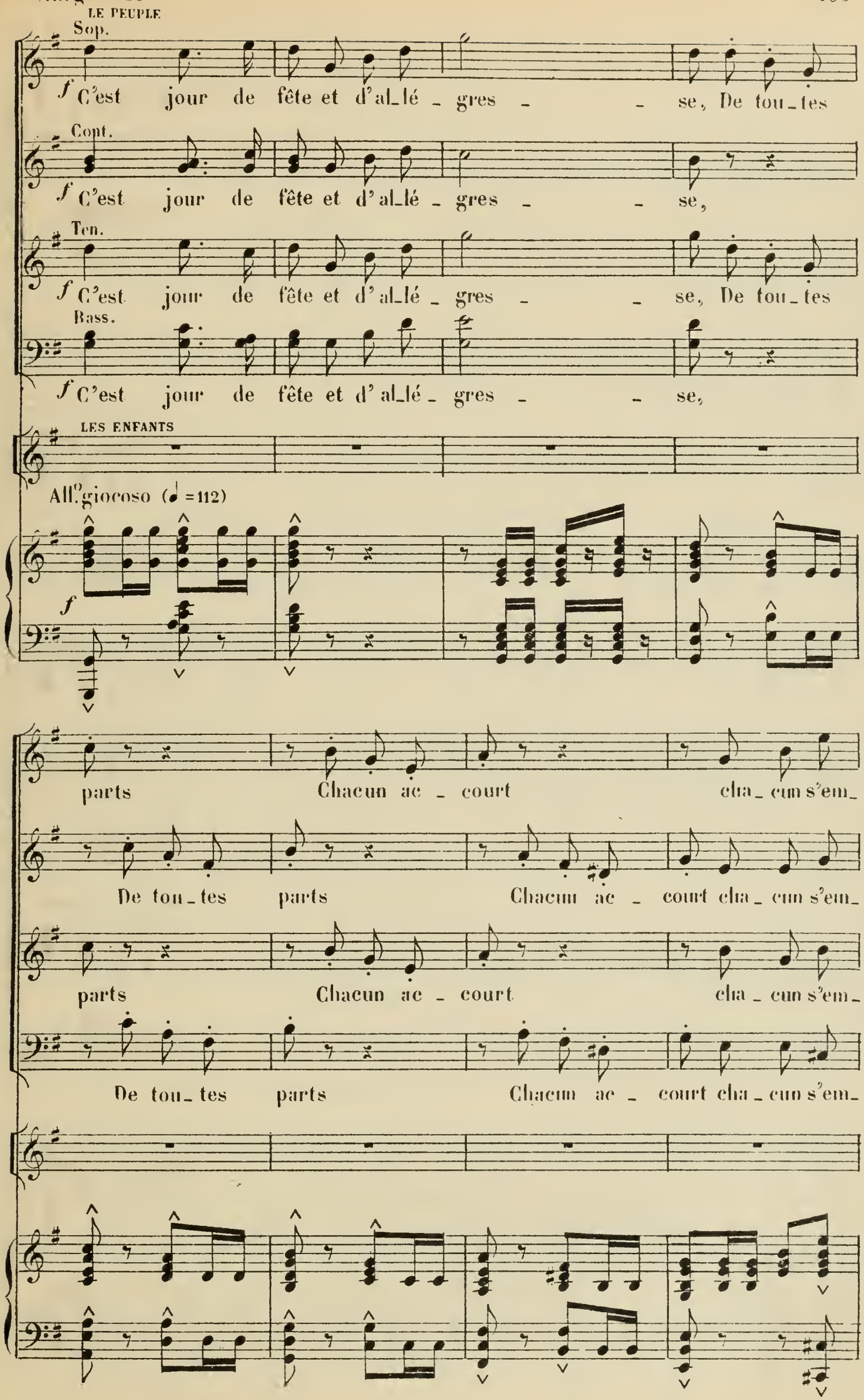


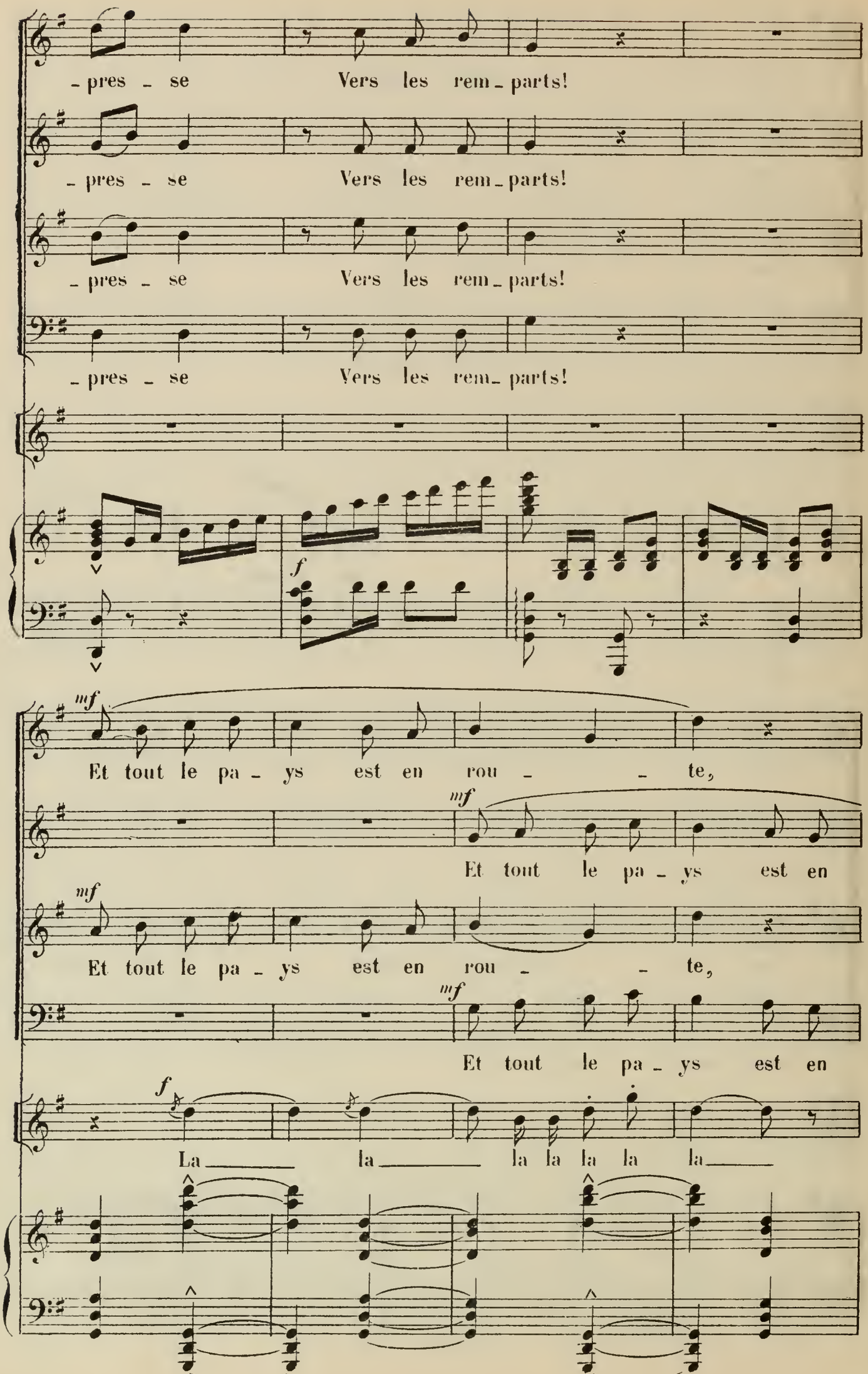
lieu et vers la place où défilera le cortège. Groupes de marchandes et de guerriers.

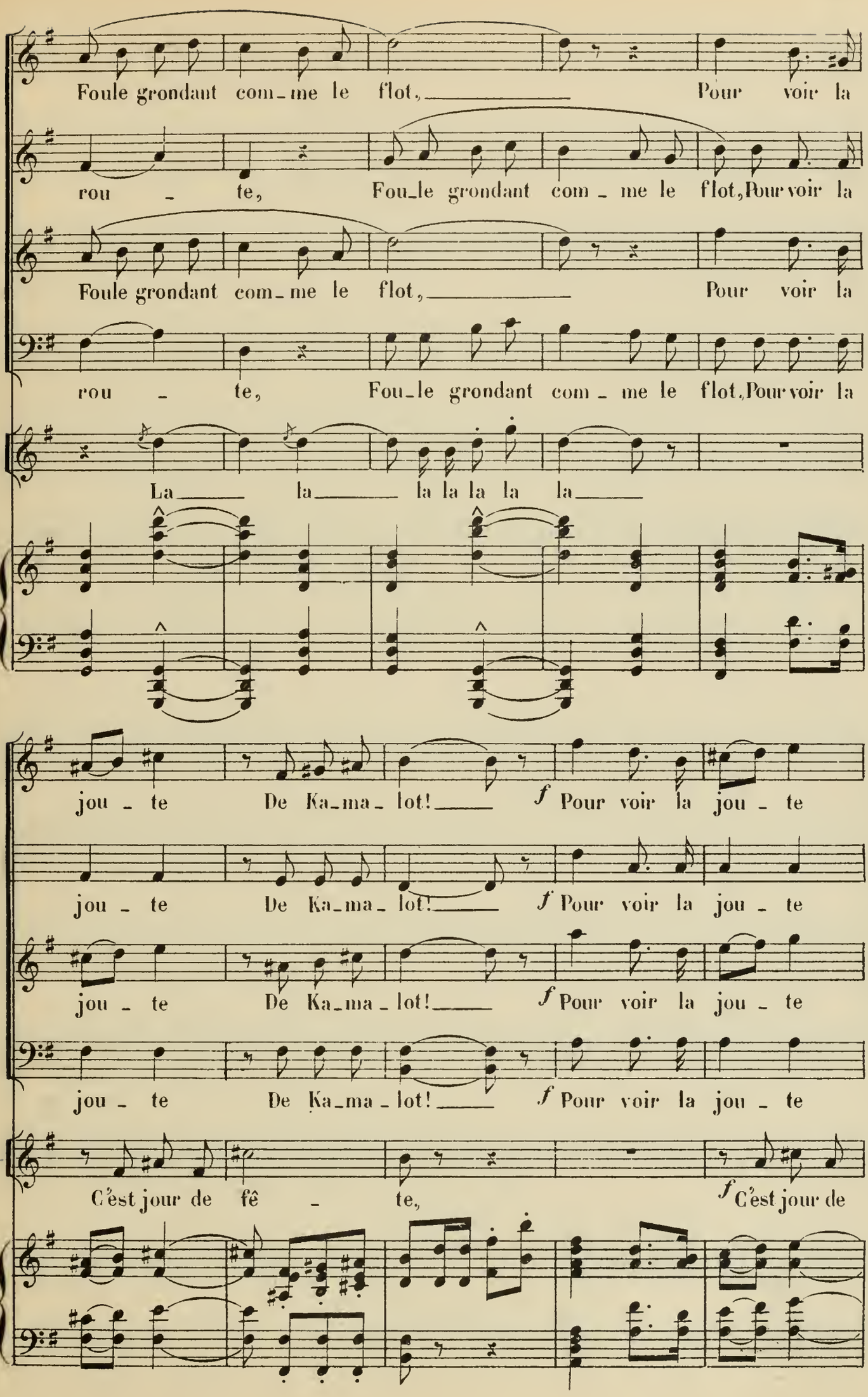


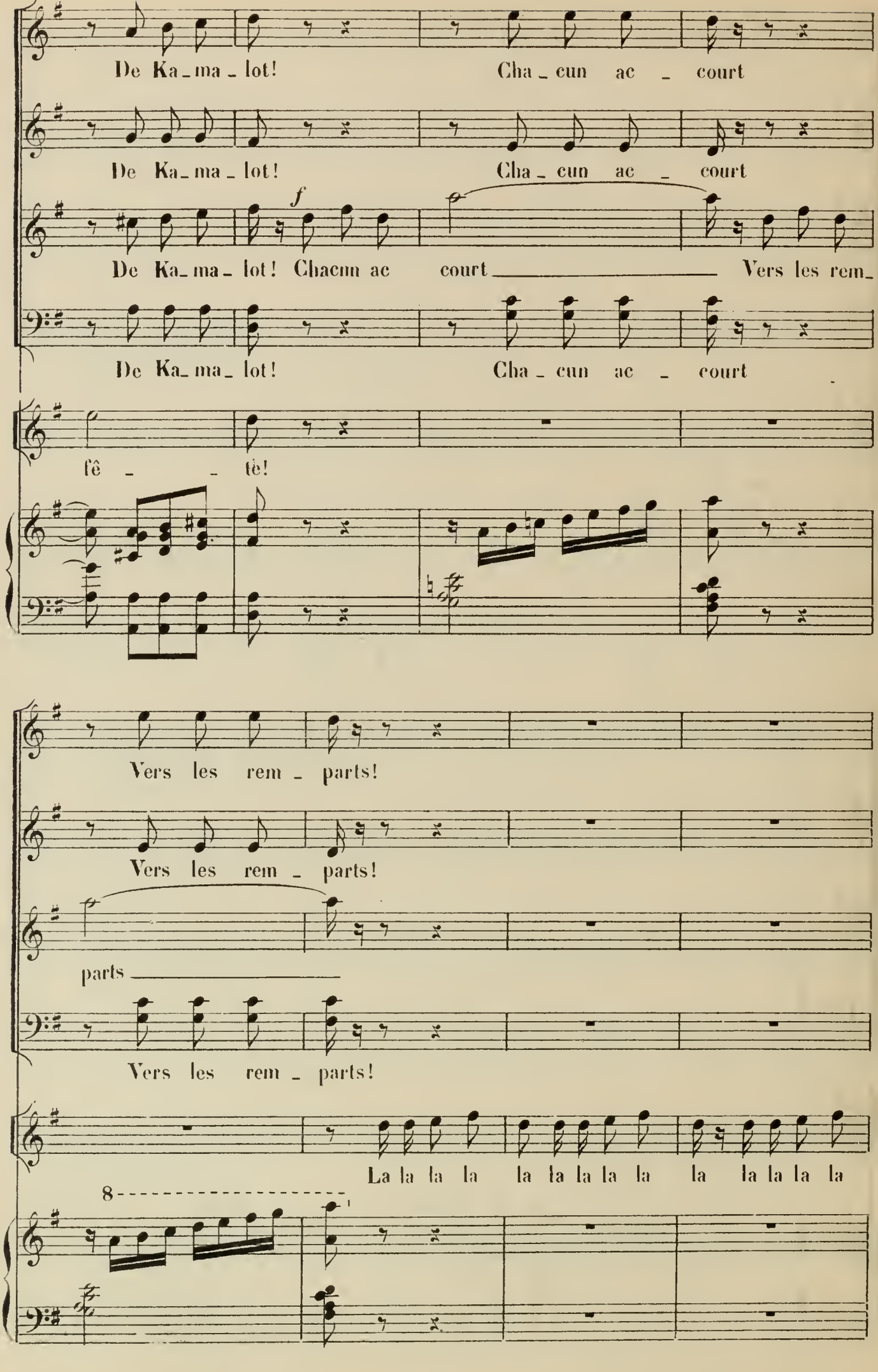


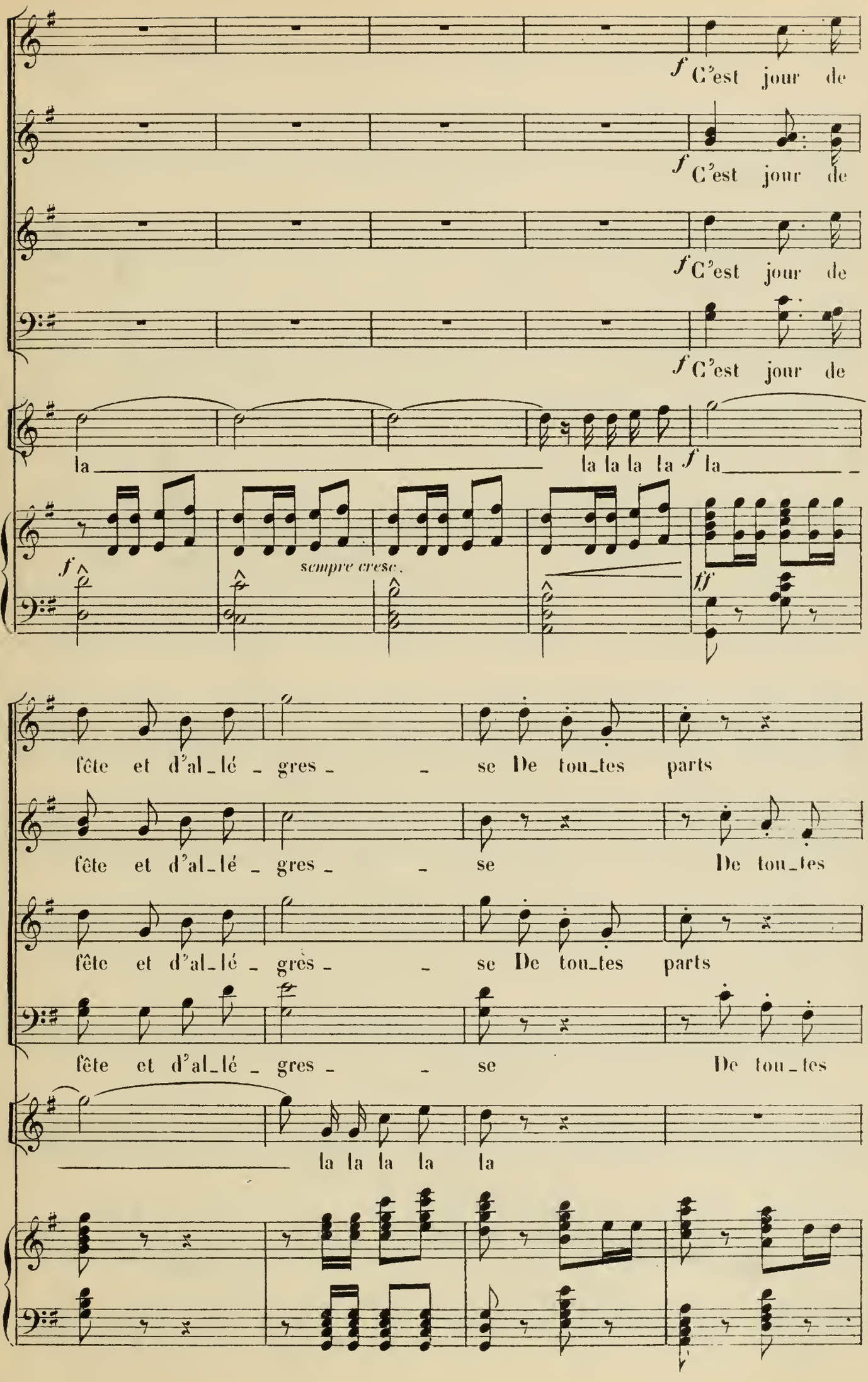


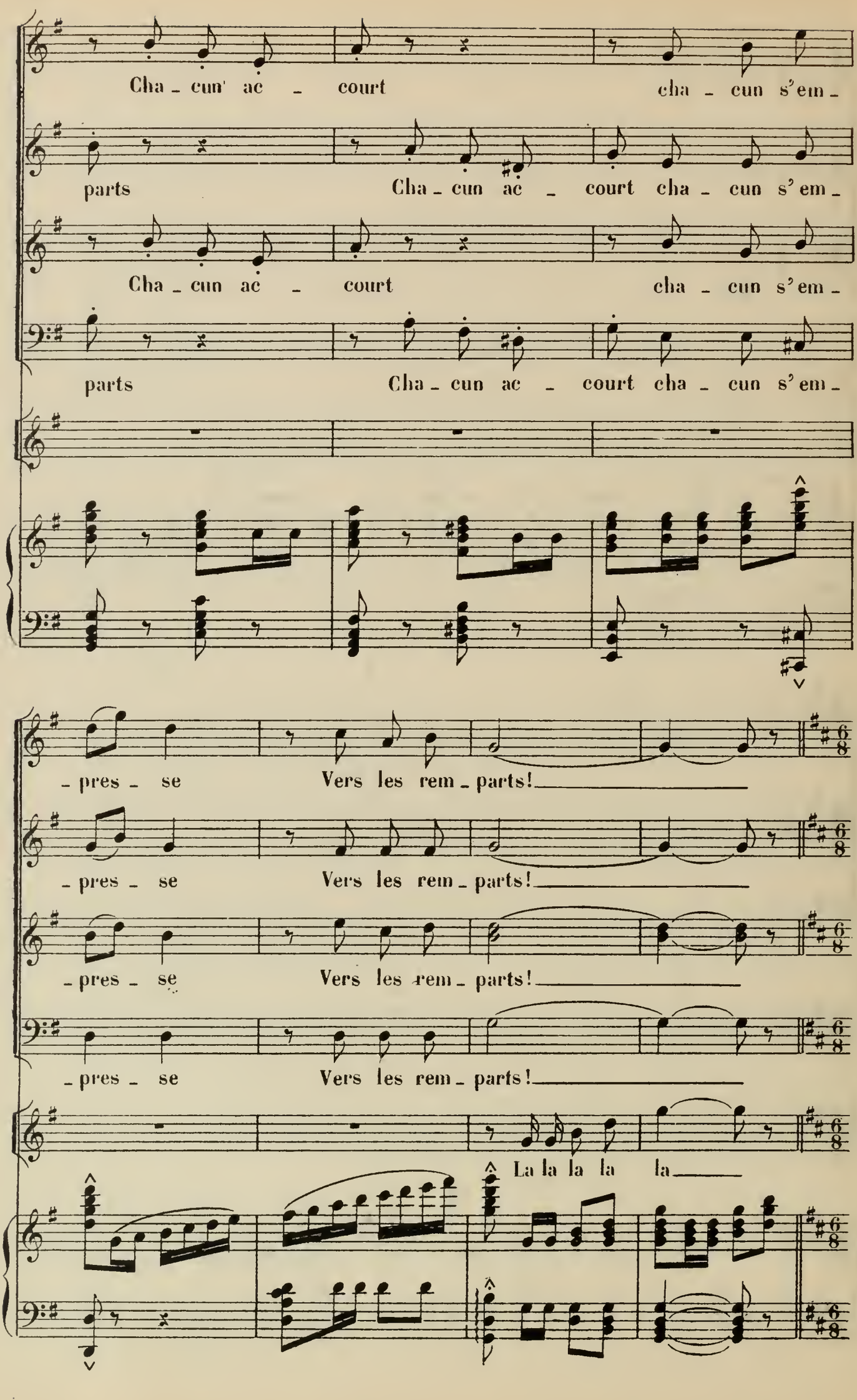

LE PEUPLE
Sop.
f C'est jour de fête et d'al_lé _ gres _ _ se, De tou_tes
Cont.
f C'est jour de fête et d'al_lé _ gres _ _ se,
Ten.
f C'est jour de fête et d'al_lé _ gres _ _ se, De tou_tes
Bass.
f C'est jour de fête et d'al_lé _ gres _ _ se,
LES ENFANTS
All.o giocoso (♩ =112)
f
parts Chacun ac _ court cha_cun s'em_
De tou_tes parts Chacun ac _ court cha_cun s'em_
parts Chacun ac _ court cha_cun s'em_
De tou_tes parts Chacun ac _ court cha_cun s'em_


-pres - se Vers les rem-parts!
-pres - se Vers les rem-parts!
-pres - se Vers les rem-parts!
-pres - se Vers les rem-parts!
f
mf
Et tout le pa-ys est en rou - - te,
mf
Et tout le pa-ys est en
mf
Et tout le pa-ys est en rou - - te,
mf
Et tout le pa-ys est en
f
La la la la la la la


Foule grondant com_me le flot, Pour voir la
rou _ te, Fou_le grondant com _ me le flot, Pour voir la
Foule grondant com_me le flot, Pour voir la
rou _ te, Fou_le grondant com _ me le flot, Pour voir la
La la la la la la la
jou _ te De Ka_ma_lot! f Pour voir la jou _ te
jou _ te De Ka_ma_lot! f Pour voir la jou _ te
jou _ te De Ka_ma_lot! f Pour voir la jou _ te
jou _ te De Ka_ma_lot! f Pour voir la jou _ te
C'est jour de fê _ te, f C'est jour de


De Ka_ma_lot! Cha_cun ac_court
De Ka_ma_lot! Cha_cun ac_court
f
De Ka_ma_lot! Chacun ac court Vers les rem_
De Ka_ma_lot! Cha_cun ac_court
fê_tè!
Vers les rem_parts!
Vers les rem_parts!
parts
Vers les rem_parts!
La la la la la la la la la la la la la la la
8


f C'est jour de
f C'est jour de
f C'est jour de
f C'est jour de
la la la la la la
f
sempre cresc.
ff
fête et d'al_lé _ gres _ _ se De tou_tes parts
fête et d'al_lé _ gres _ _ se De tou_tes
fête et d'al_lé _ gres _ _ se De tou_tes parts
fête et d'al_lé _ gres _ _ se De tou_tes
la la la la la


Cha - cun' ac - court cha - cun s'em -
parts Cha - cun ac - court cha - cun s'em -
Cha - cun ac - court cha - cun s'em -
parts Cha - cun ac - court cha - cun s'em -
- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
La la la la la

All.tto (♩=100)

LES MARCHANDES Sopr.

Mes beaux sei_gneurs, mes belles da_mes,

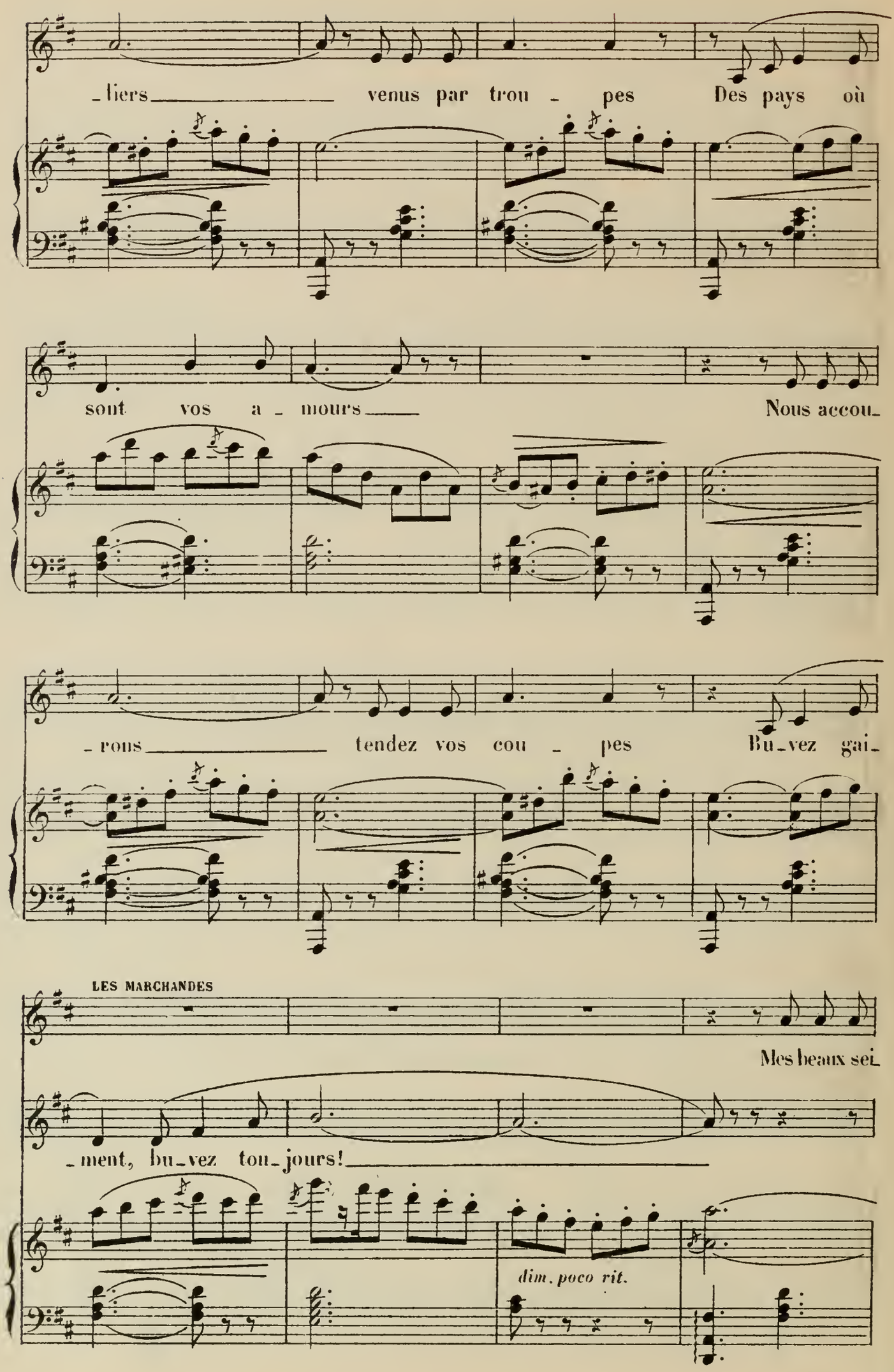
A_che_tez-nous ces fruits do_rés

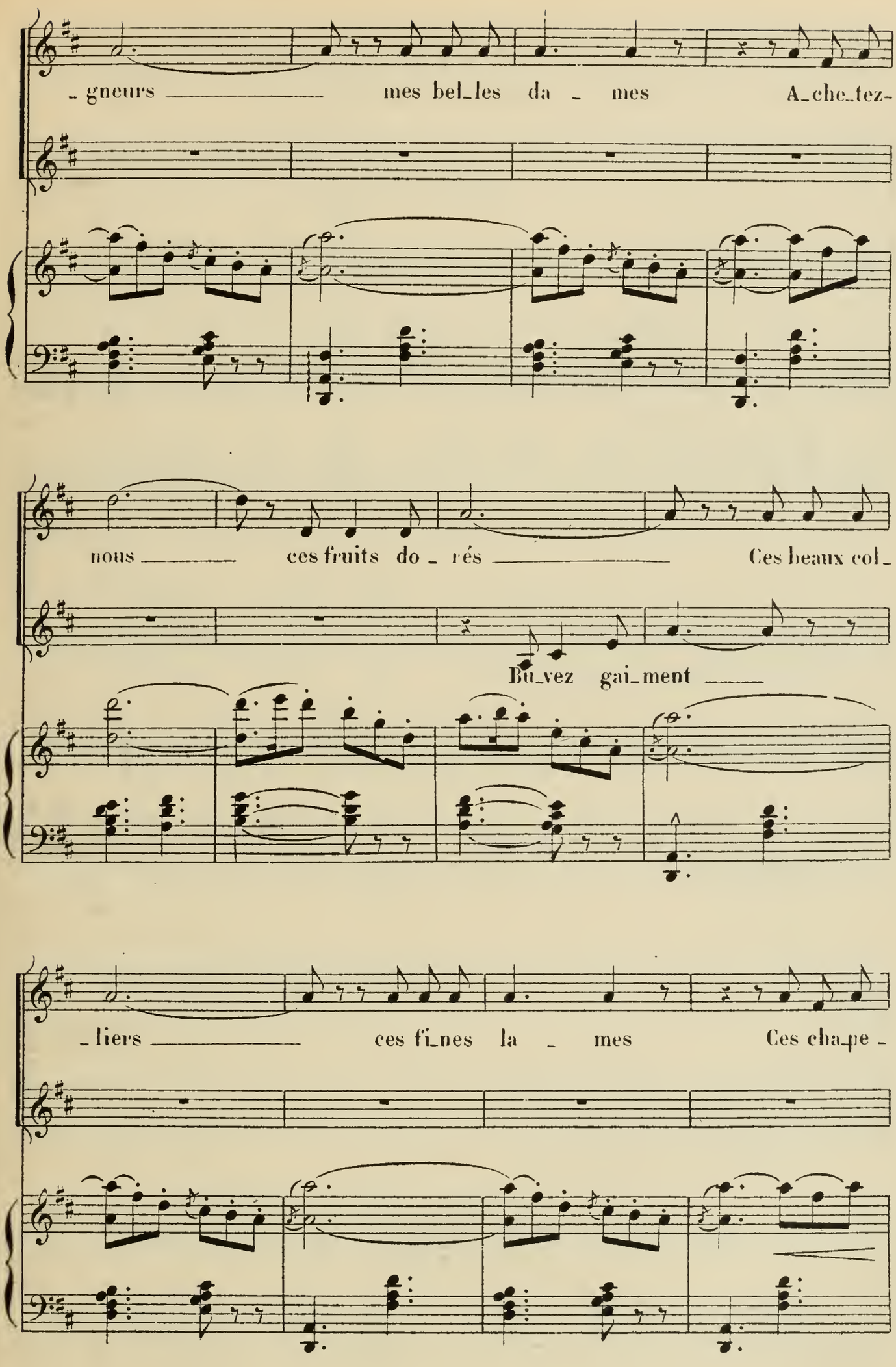
Ces beaux col_liers ces fi_nes la_mes

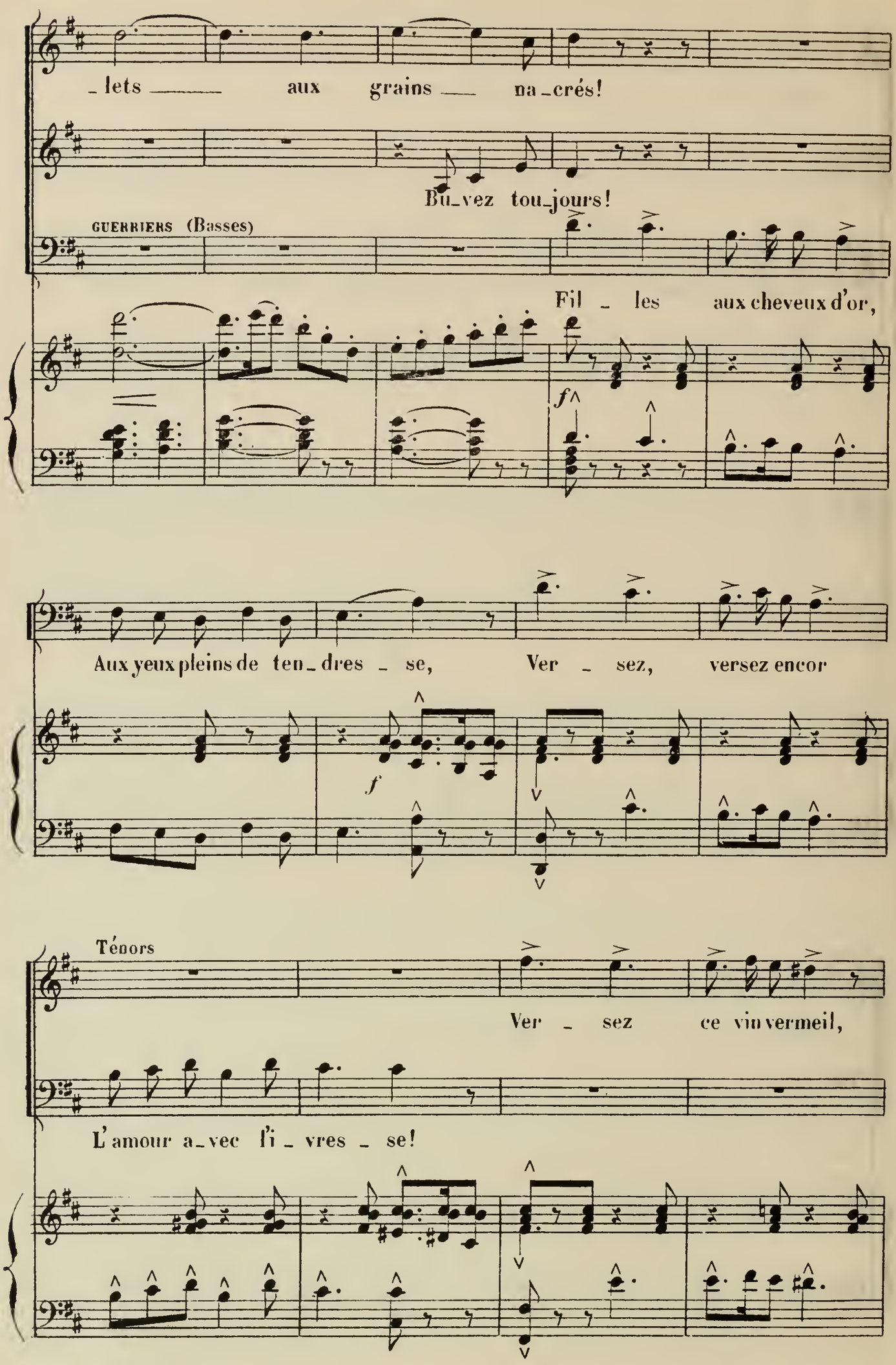
Ces chape_lets aux grains na_crés

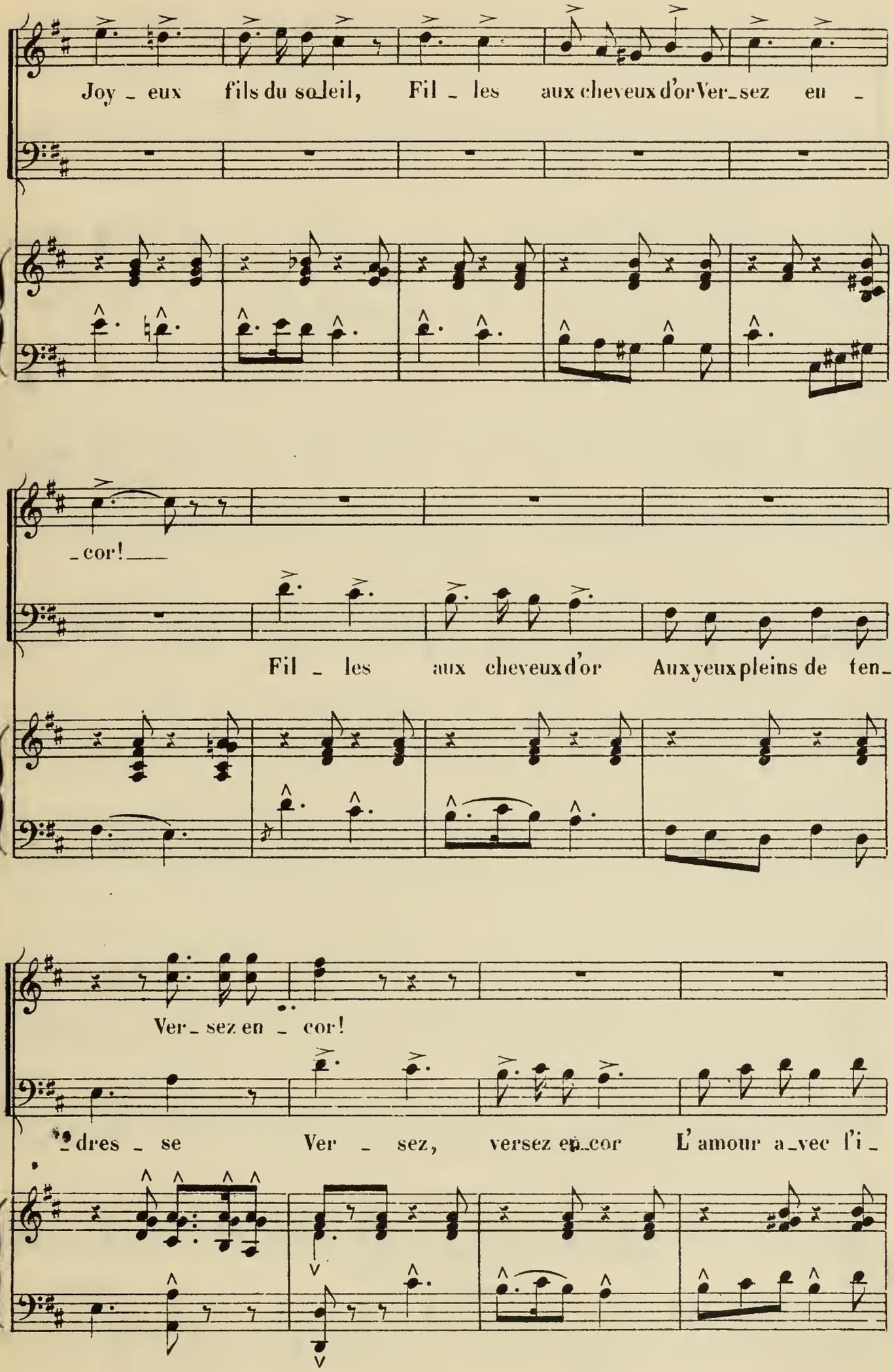
LES RIBAUDES Cont.

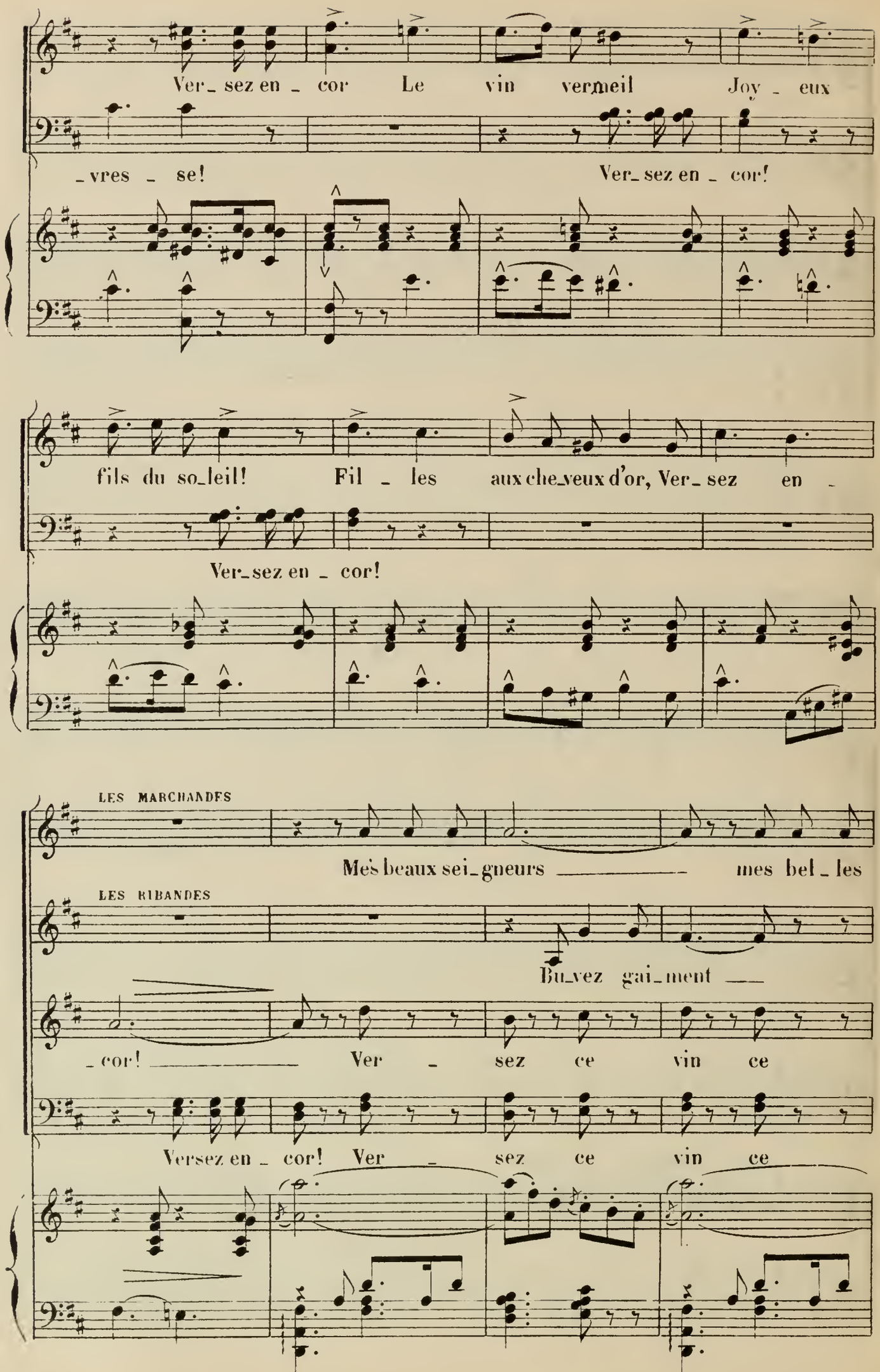
Fiers cava_

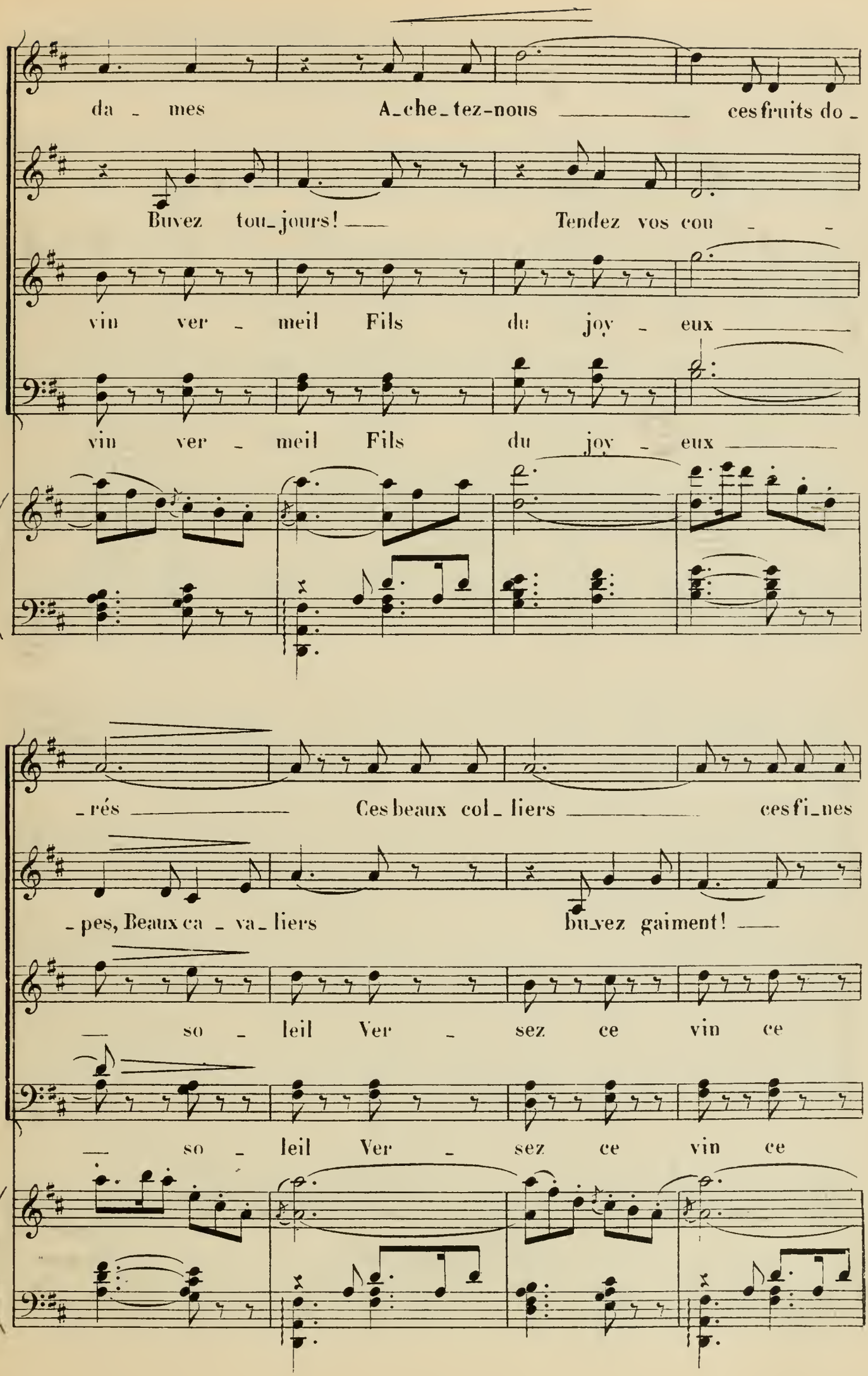

_liers venus par trou _ pes Des pays où
sont vos a _ mours Nous accou_
_rons tendez vos cou _ pes Bu_vez gai_
LES MARCHANDES
Mes beaux sei_
_ment, bu_vez tou_jours!
dim. poco rit.

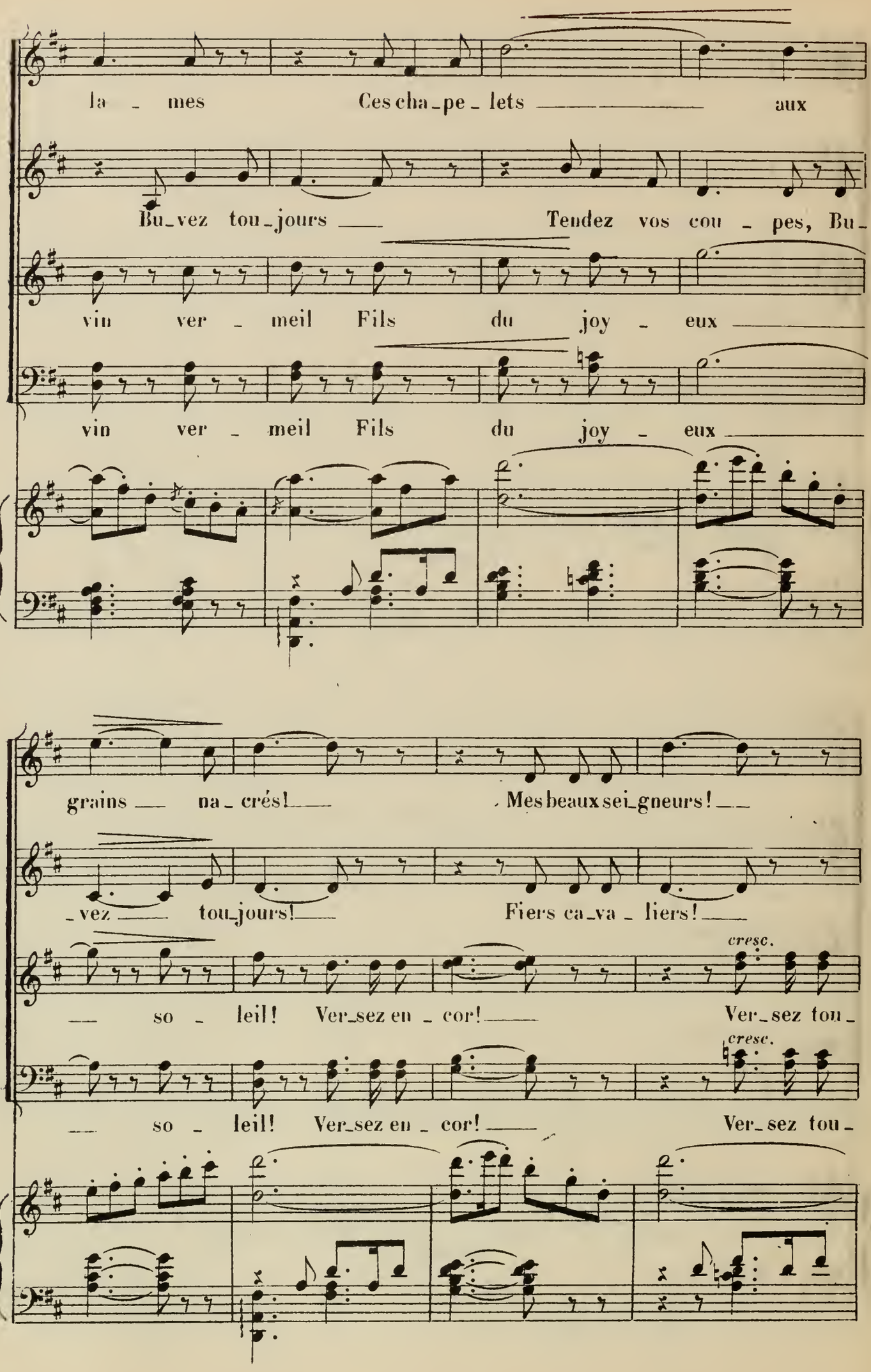

- gneurs mes bel_les da - mes A_che_tez-
nous ces fruits do - rés Ces beaux col_
Bu_vez gai_ment
- liers ces fi_nes la - mes Ces cha_pe -

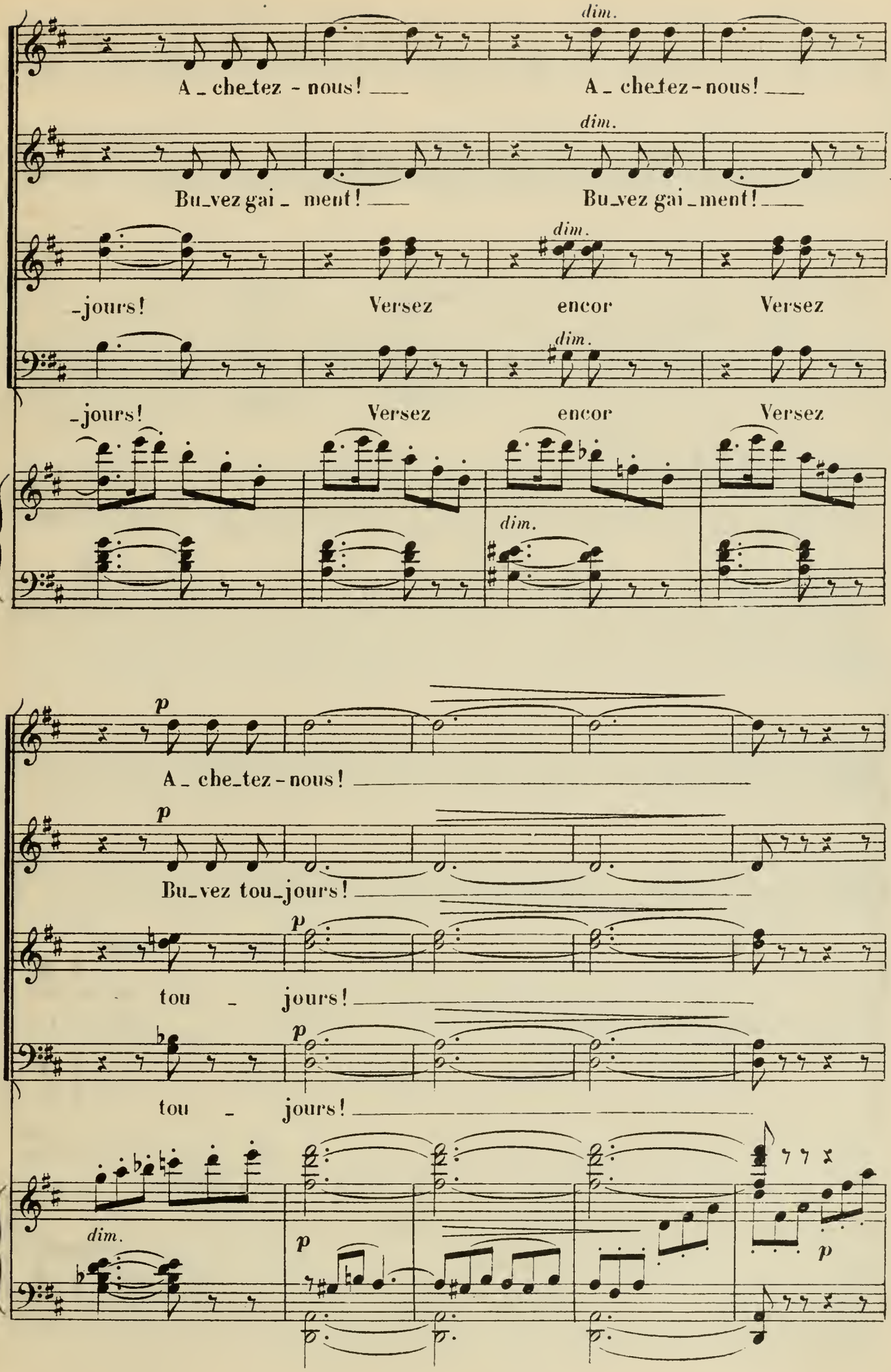

_lets ___ aux grains ___ na_crés!
Bu_vez tou_jours!
GUERRIERS (Basses)
Fil _ les aux cheveux d'or,
f
Aux yeux pleins de ten_dres _ se,
Ver _ sez, versez encor
f
Ténors
Ver _ sez ce vin vermeil,
L'amour a_vec l'i _ vres _ se!

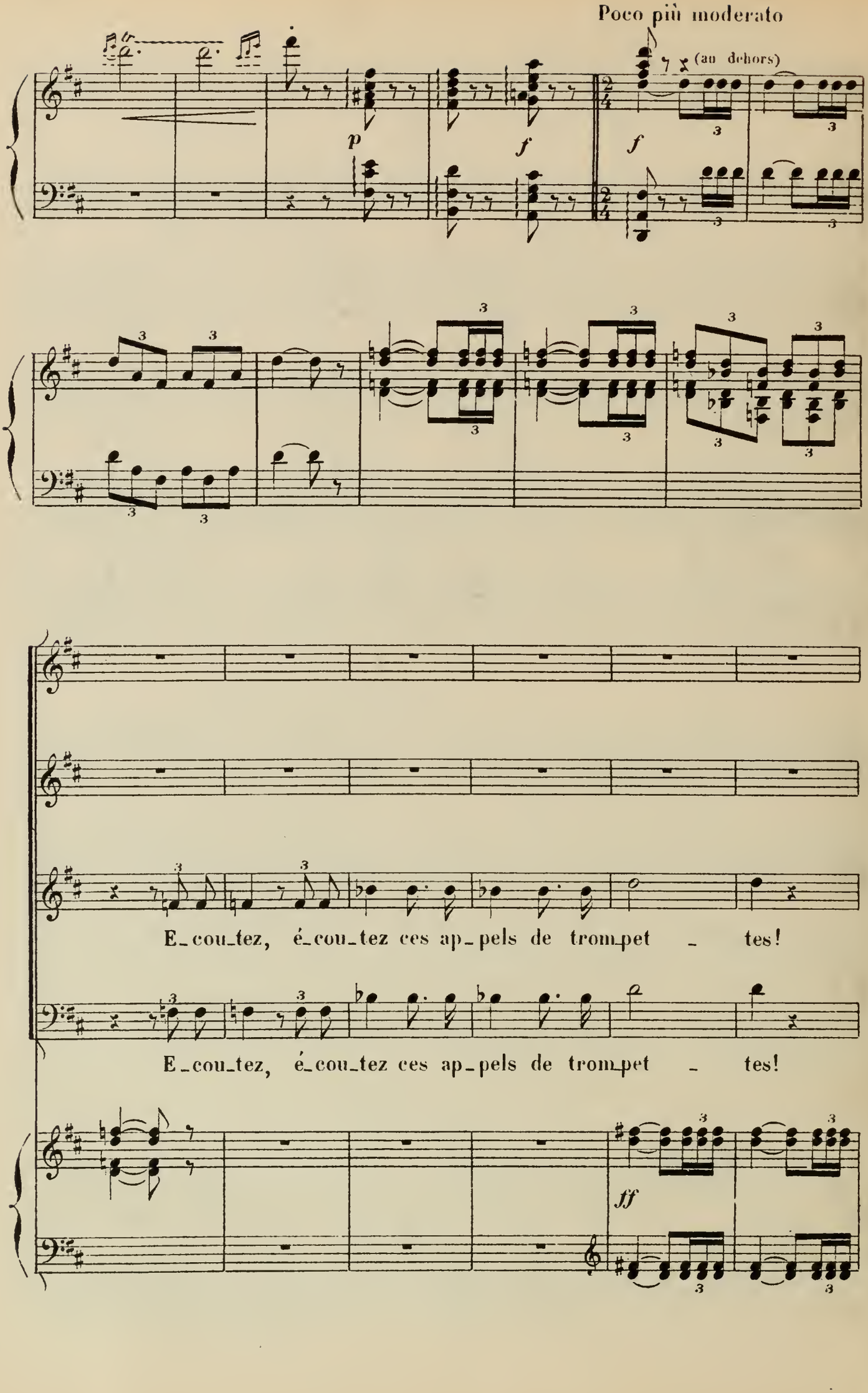

Joy _ eux fils du so_leil, Fil _ les aux cheveux d'or Ver_sez en _
_cor!
Fil _ les aux cheveux d'or Aux yeux pleins de ten_
Ver_sez en _ cor!
_dres _ se Ver _ sez, versez en_cor L'amour a_vec l'i _

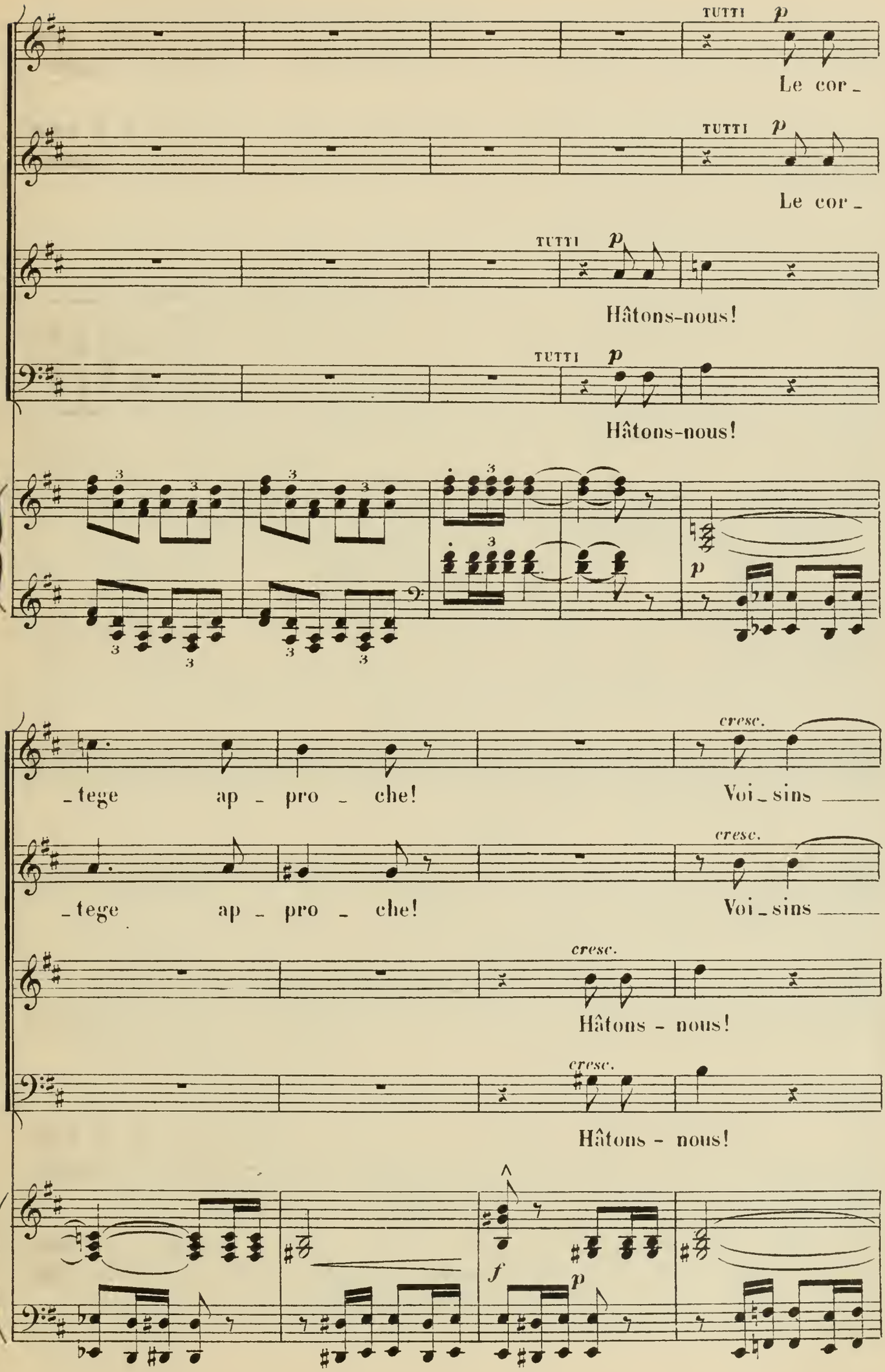

Ver_ sez en _ cor Le vin vermeil Joy _ eux
_vres _ se! Ver_sez en _ cor!
fils du so_leil! Fil _ les aux che_veux d'or, Ver_ sez en _
Ver_sez en _ cor!
LES MARCHANDES
Mes beaux sei_gneurs mes bel _ les
LES RIBANDES
Bu_vez gai_ment
_cor! Ver _ sez ce vin ce
Versez en _ cor! Ver _ sez ce vin ce

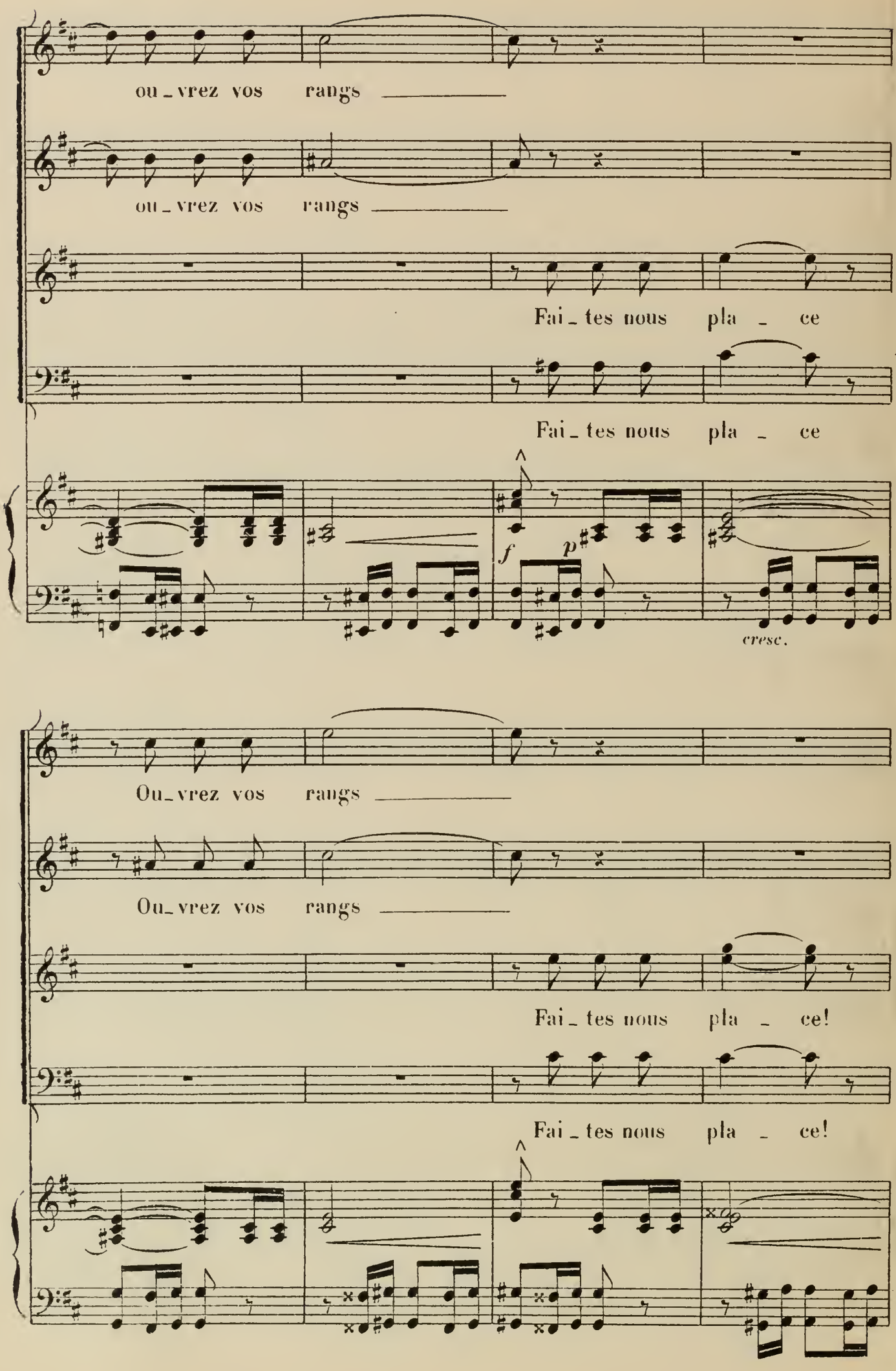

da - mes A-che-tez-nous ces fruits do-
Buvez tou-jours! Tendez vos cou -
vin ver - meil Fils du joy - eux
vin ver - meil Fils du joy - eux
-rés Ces beaux col-liers ces fi-nes
-pes, Beaux ca-va-liers buvez gaiment!
so - leil Ver - sez ce vin ce
so - leil Ver - sez ce vin ce

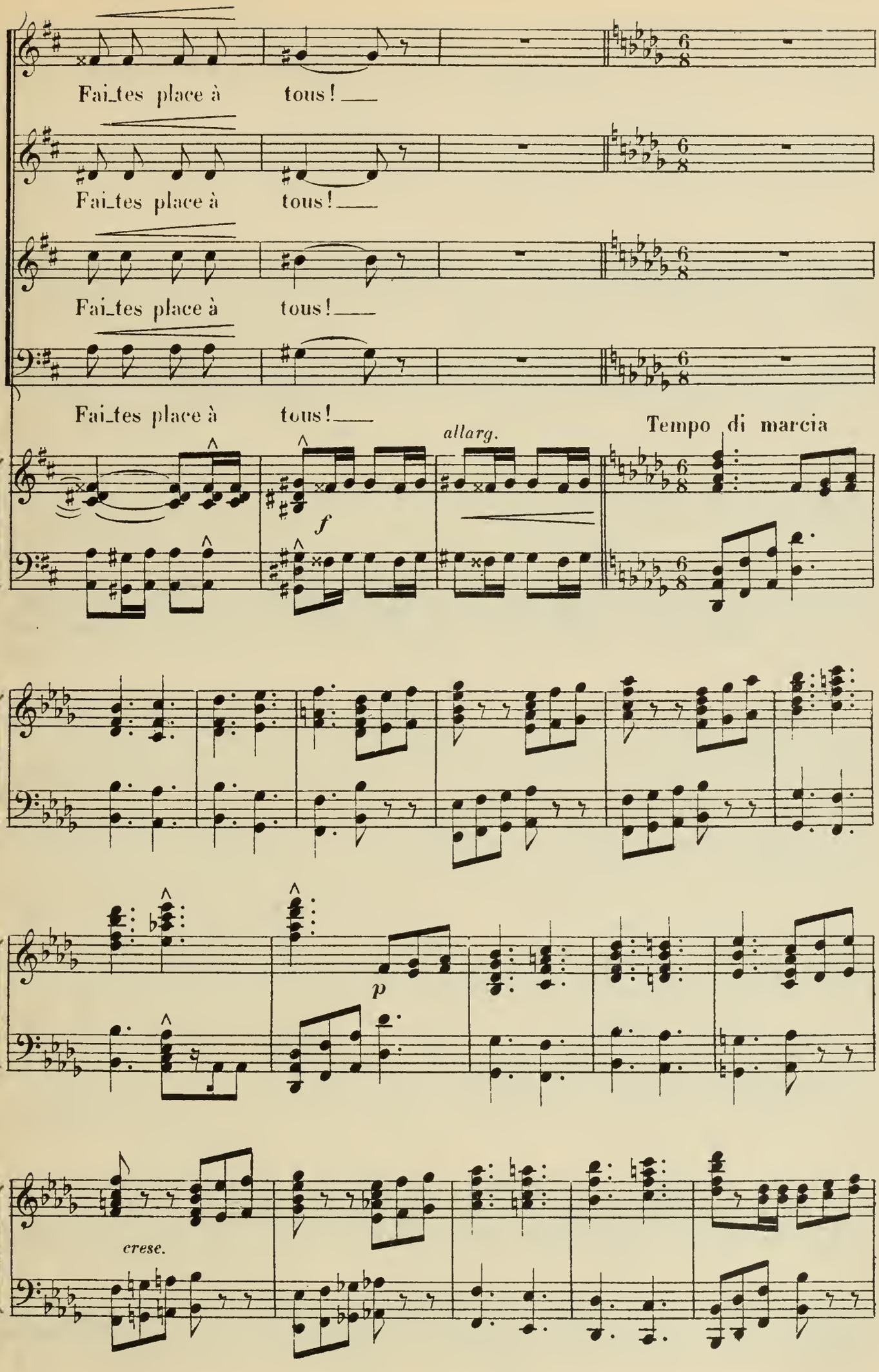

la - mes Ces cha-pe-lets aux
Bu-vez tou-jours Tendez vos cou - pes, Bu-
vin ver - meil Fils du joy - eux
vin ver - meil Fils du joy - eux
grains na-crés! Mes beaux sei-gneurs!
-vez tou-jours! Fiers ca-va-liers!
cresc.
so - leil! Ver-sez en - cor! Ver-sez tou-
cresc.
so - leil! Ver-sez en - cor! Ver-sez tou-

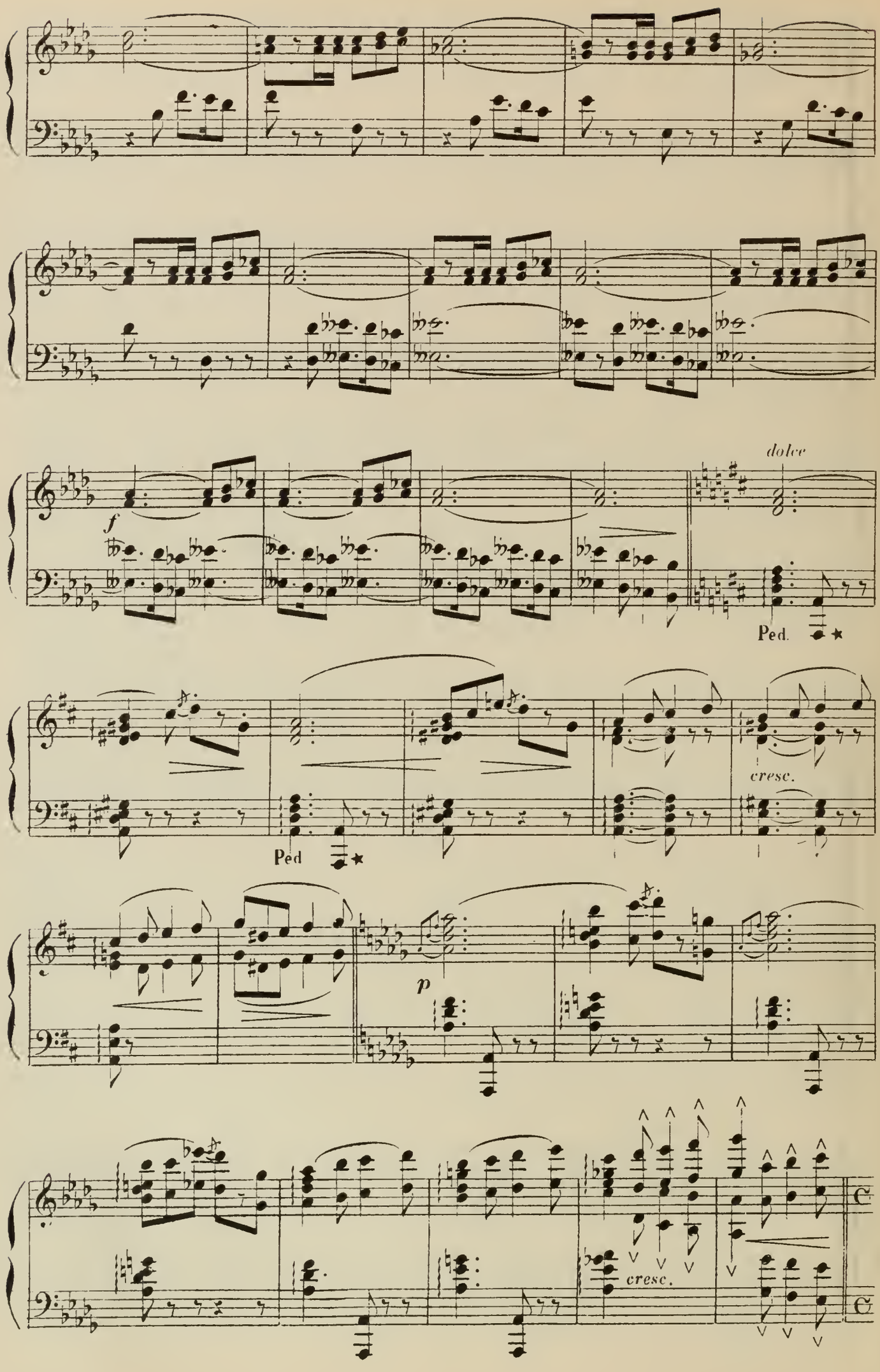

dim.
A_che_tez - nous! ___
A_che_tez - nous! ___
dim.
Bu_vez gai_ment! ___
Bu_vez gai_ment! ___
dim.
-jours! Versez encor Versez
dim.
-jours! Versez encor Versez
dim.
p
A_che_tez - nous! ___
p
Bu_vez tou_jours! ___
p
tou _ jours! ___
p
tou _ jours! ___
dim.
p
p

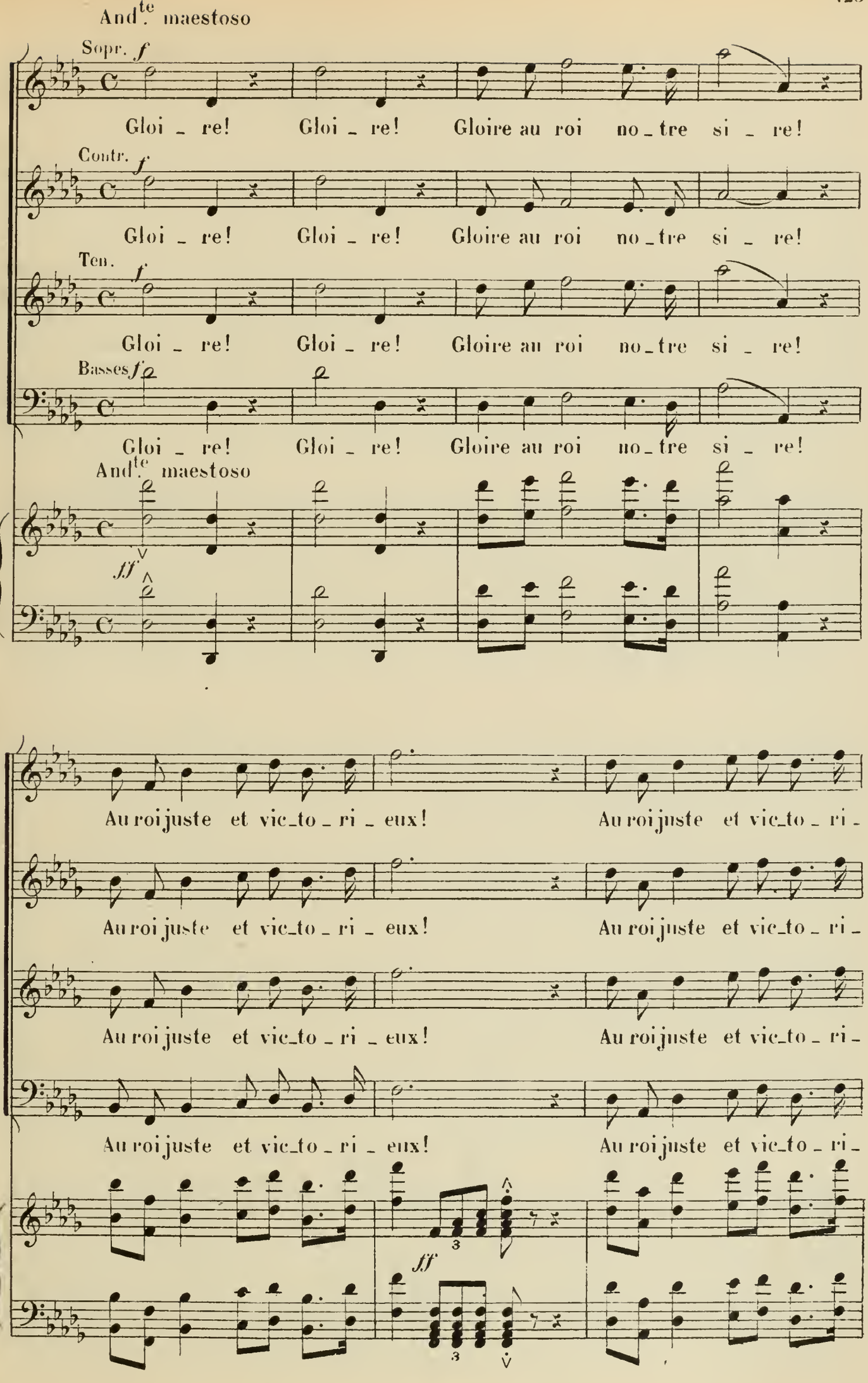

Poco più moderato
(au dehors)
p
f
f
E_cou_tez, é_cou_tez ces ap_pels de trom_pet _ tes!
E_cou_tez, é_cou_tez ces ap_pels de trom_pet _ tes!
ff

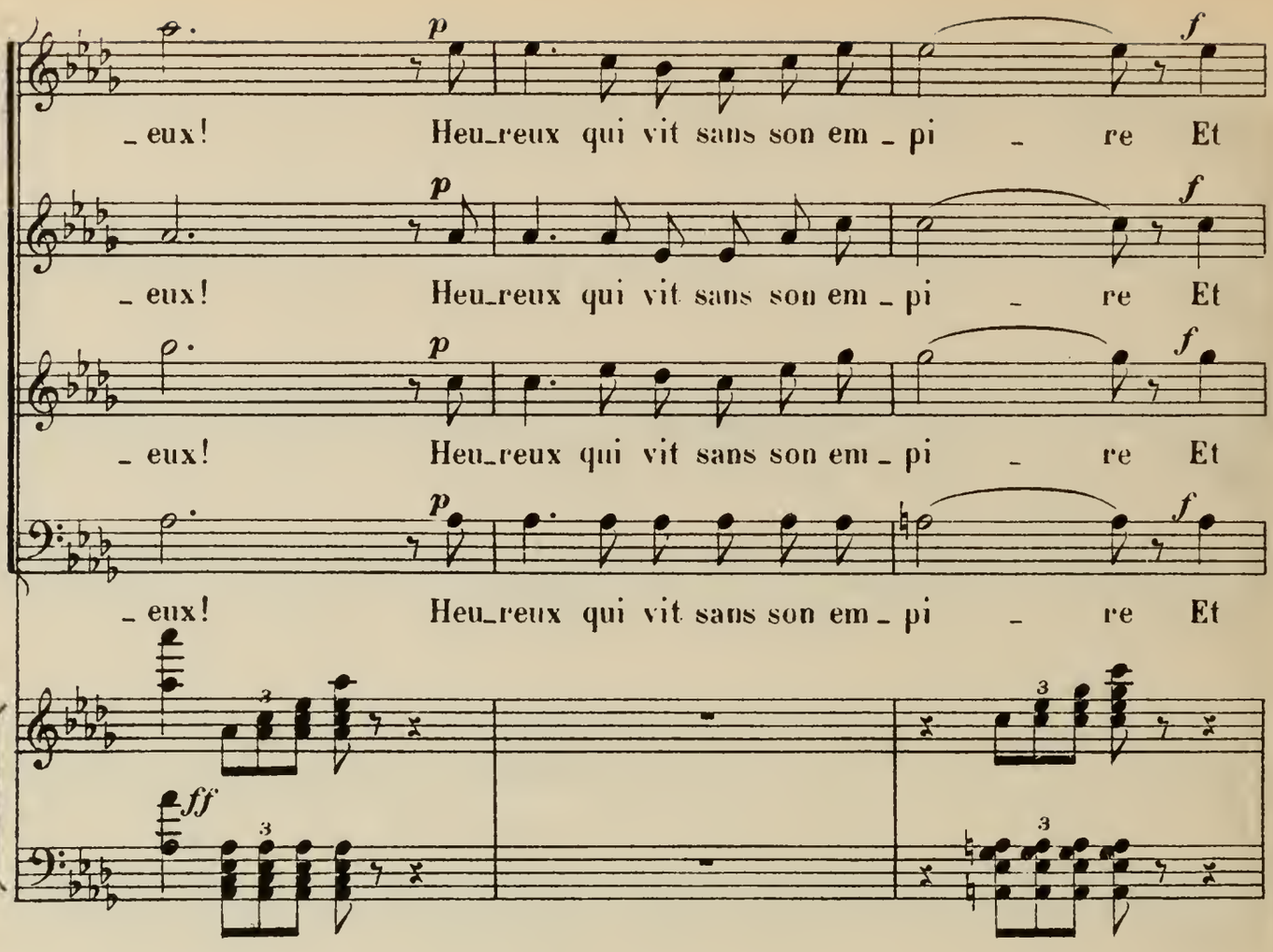

TUTTI p
Le cor_
TUTTI p
Le cor_
TUTTI p
Hâtons-nous!
TUTTI p
Hâtons-nous!
p
_tege ap_pro_che!
cresc.
Voi_sins
_tege ap_pro_che!
cresc.
Voi_sins
cresc.
Hâtons - nous!
cresc.
Hâtons - nous!
f
p

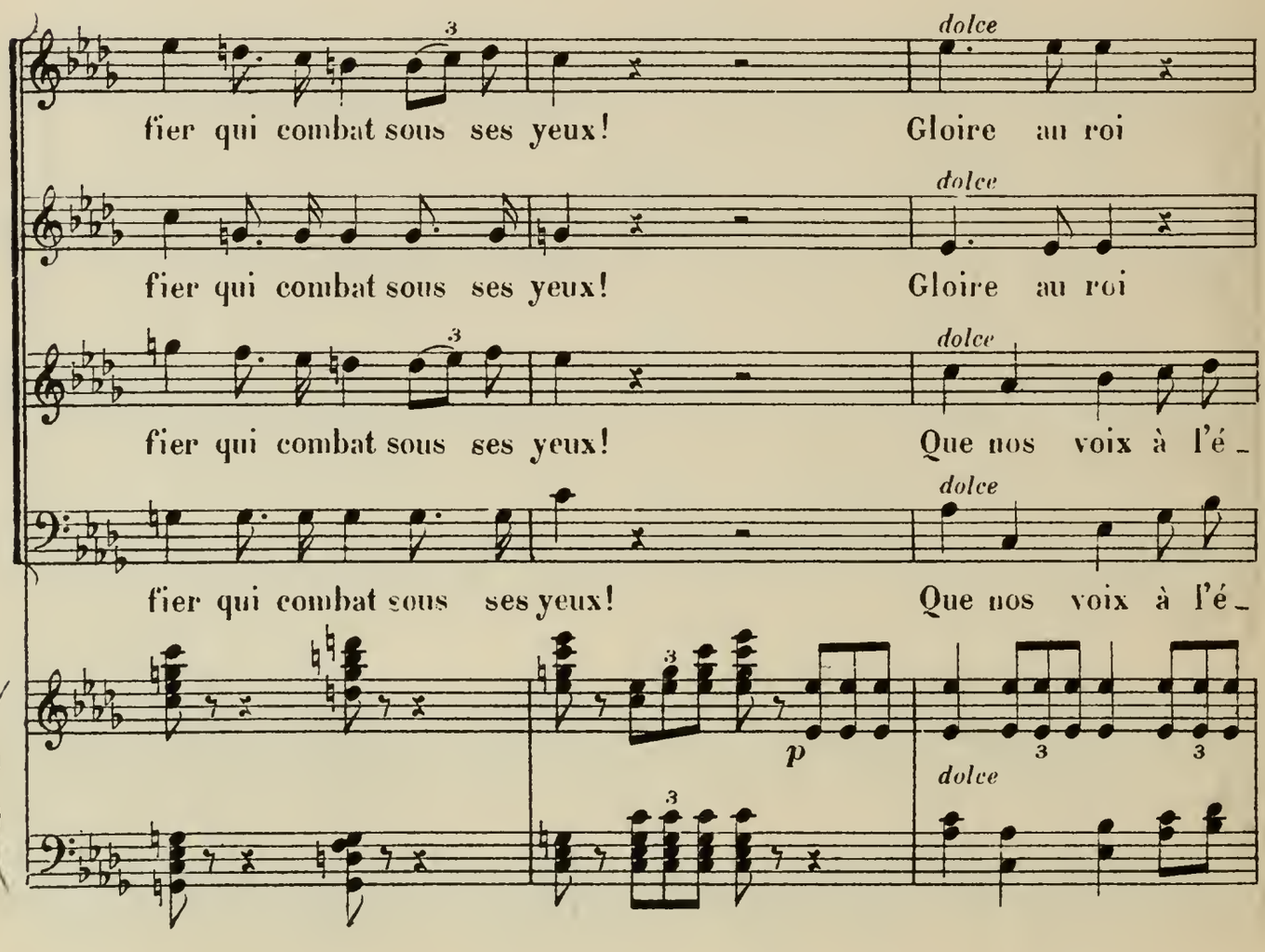

ou_vrez vos rangs
ou_vrez vos rangs
Fai_tes nous pla_ce
Fai_tes nous pla_ce
f
p
cresc.
Ou_vrez vos rangs
Ou_vrez vos rangs
Fai_tes nous pla_ce!
Fai_tes nous pla_ce!

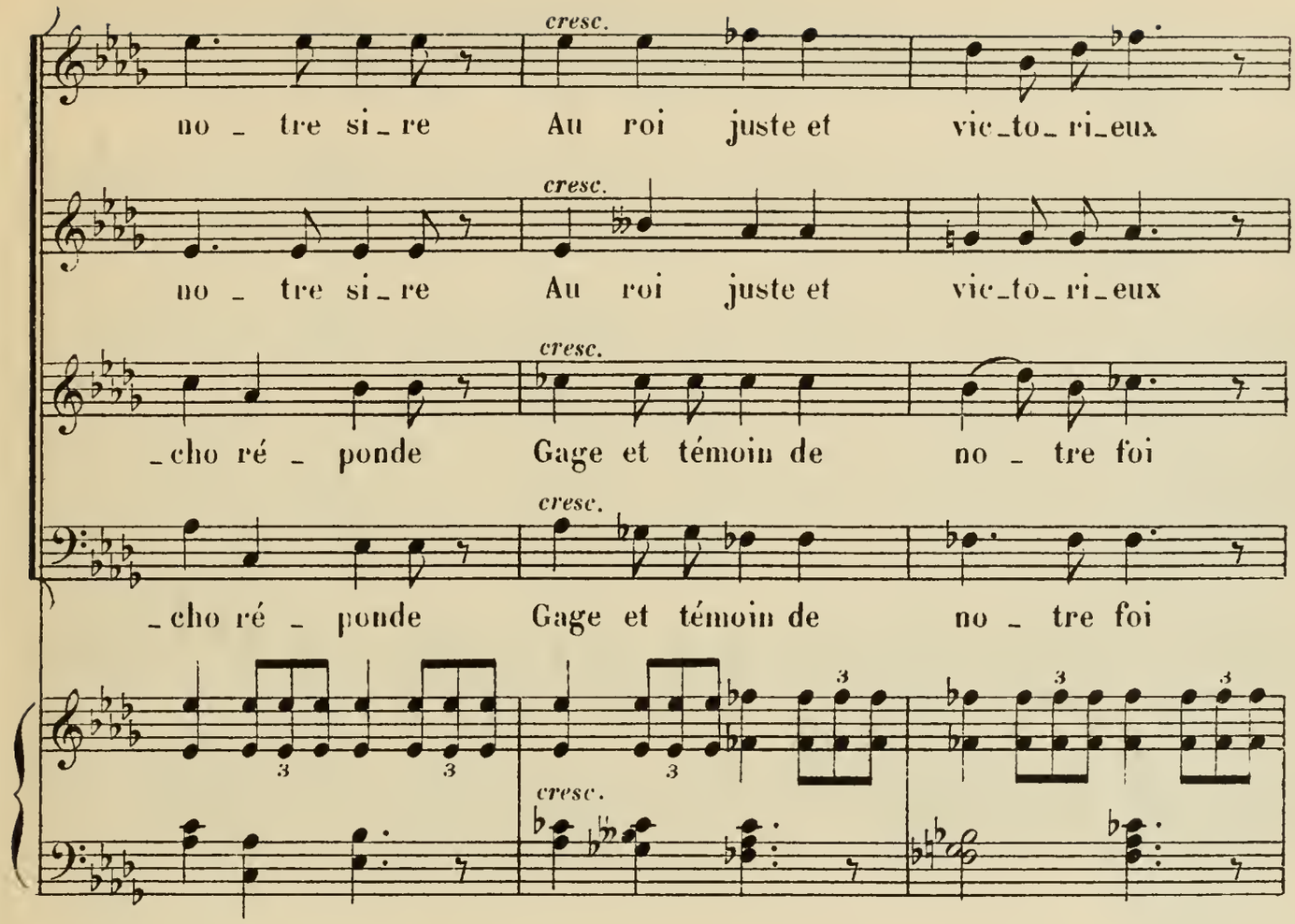

Fai_tes place à tous!
Fai_tes place à tous!
Fai_tes place à tous!
Fai_tes place à tous!
allarg.
Tempo di marcia
f
p
cresc.

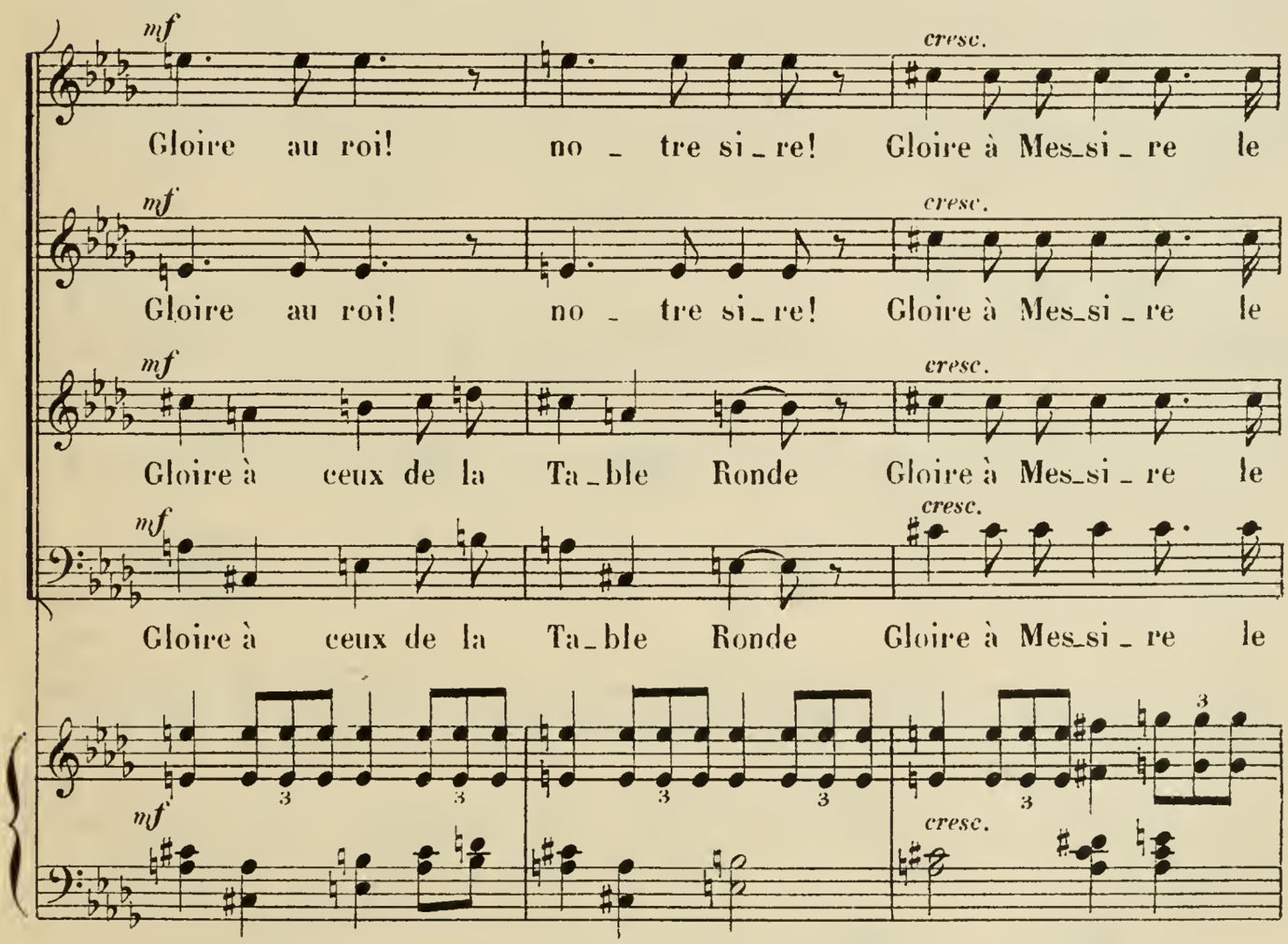

dolce
f
Ped.
Ped
cresc.
p
cresc.

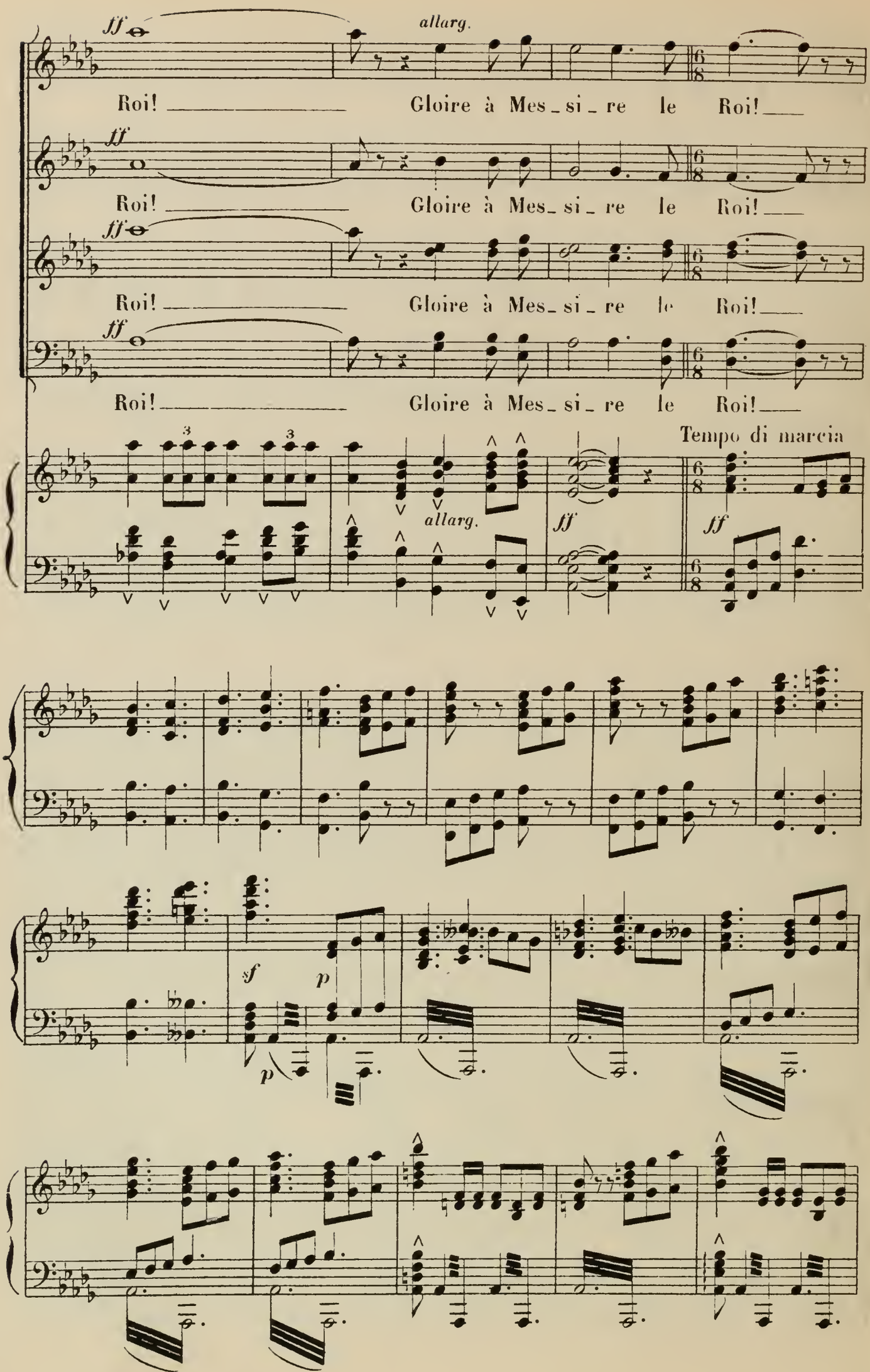

And.te maestoso
Sopr. f
Gloi _ re! Gloi _ re! Gloire au roi no _ tre si _ re!
Contr. f
Gloi _ re! Gloi _ re! Gloire au roi no _ tre si _ re!
Ten. f
Gloi _ re! Gloi _ re! Gloire au roi no _ tre si _ re!
Basses f
Gloi _ re! Gloi _ re! Gloire au roi no _ tre si _ re!
And.te maestoso
ff
Au roi juste et vic _ to _ ri _ eux! Au roi juste et vic _ to _ ri _
Au roi juste et vic _ to _ ri _ eux! Au roi juste et vic _ to _ ri _
Au roi juste et vic _ to _ ri _ eux! Au roi juste et vic _ to _ ri _
Au roi juste et vic _ to _ ri _ eux! Au roi juste et vic _ to _ ri _
3
ff
3

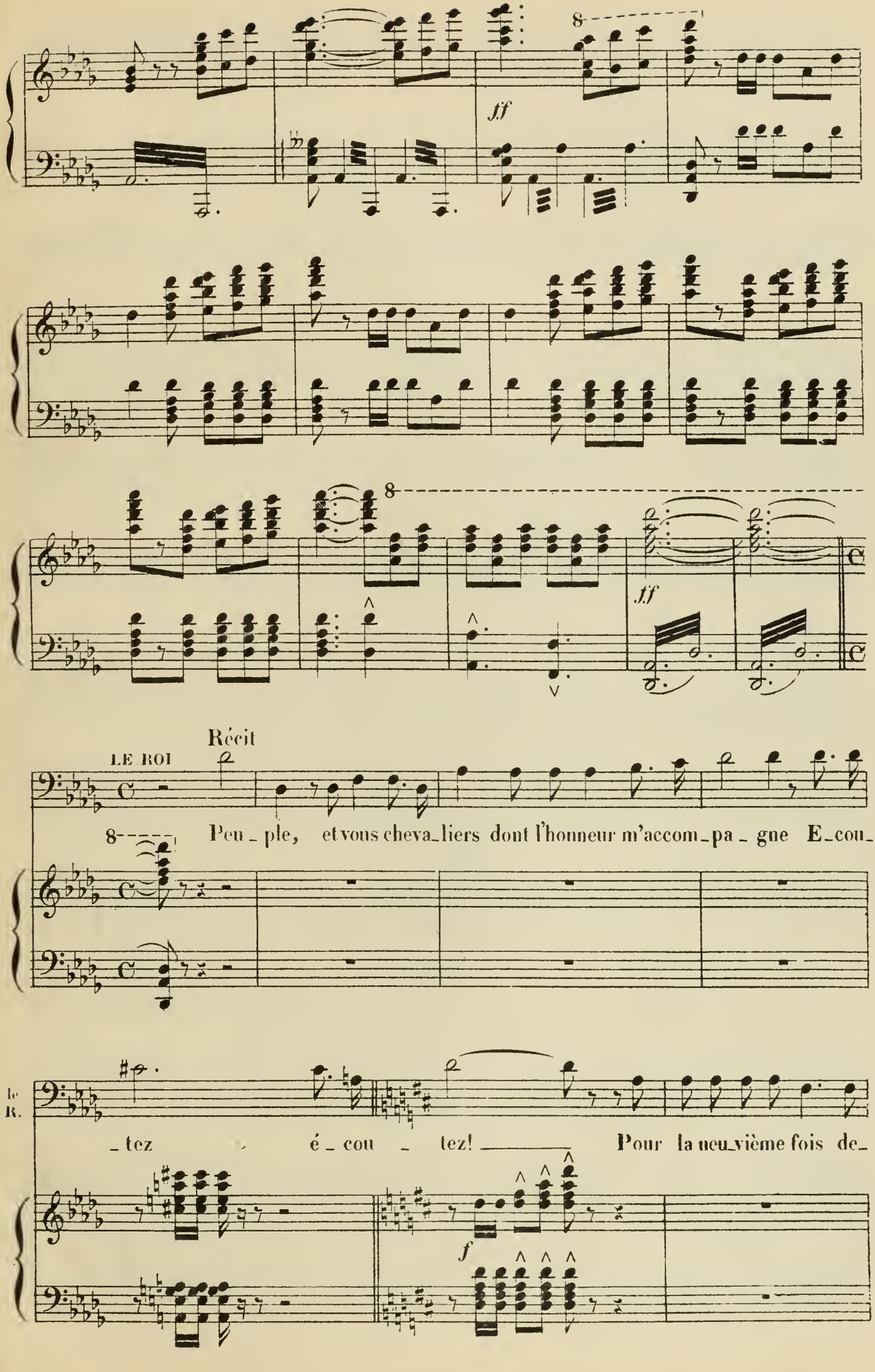

p
f
_ eux! Heu_reux qui vit sans son em _ pi _ re Et
ff

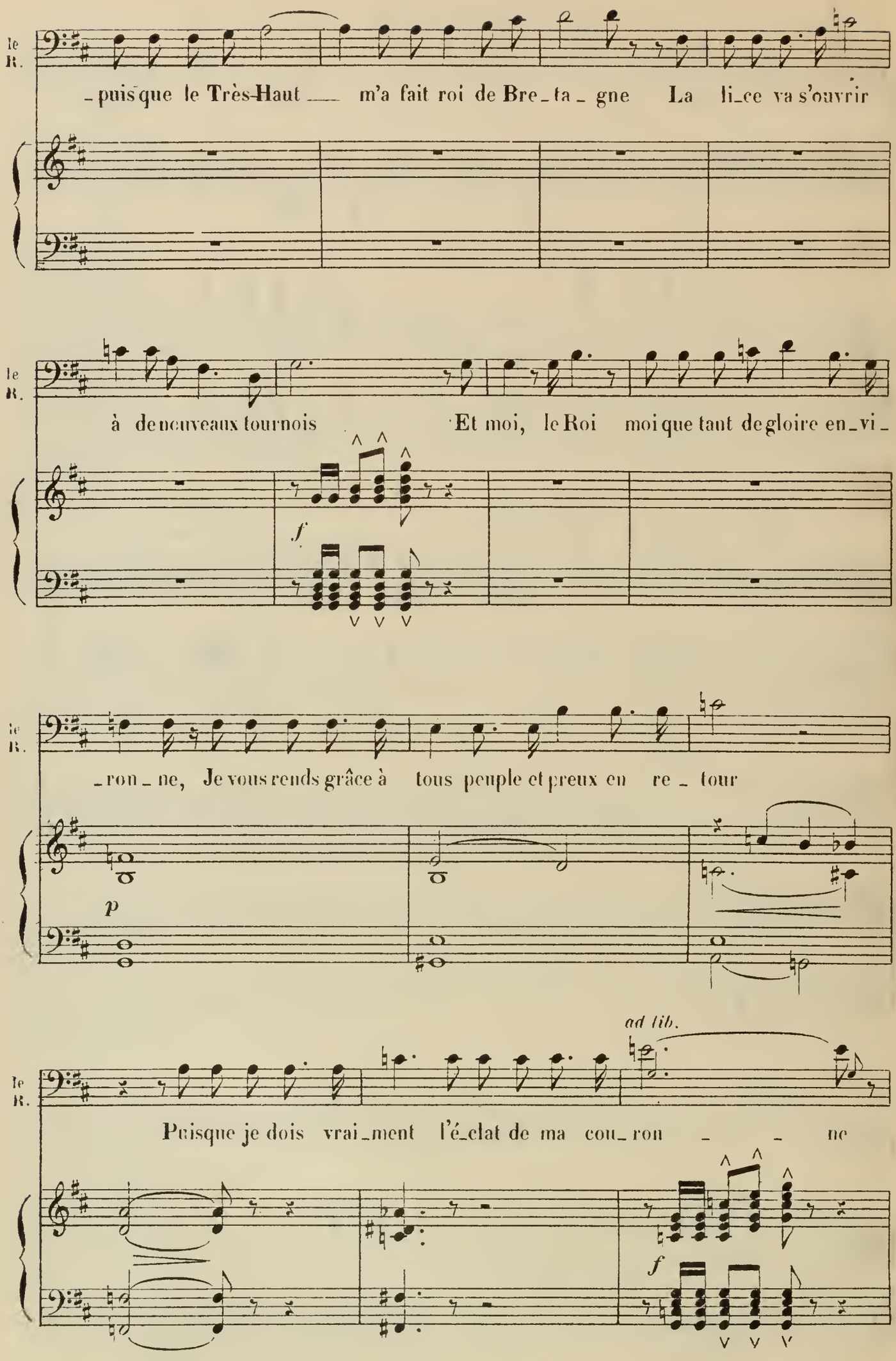

dolce
fier qui combat sous ses yeux! Gloire au roi
Que nos voix à l'é _
p

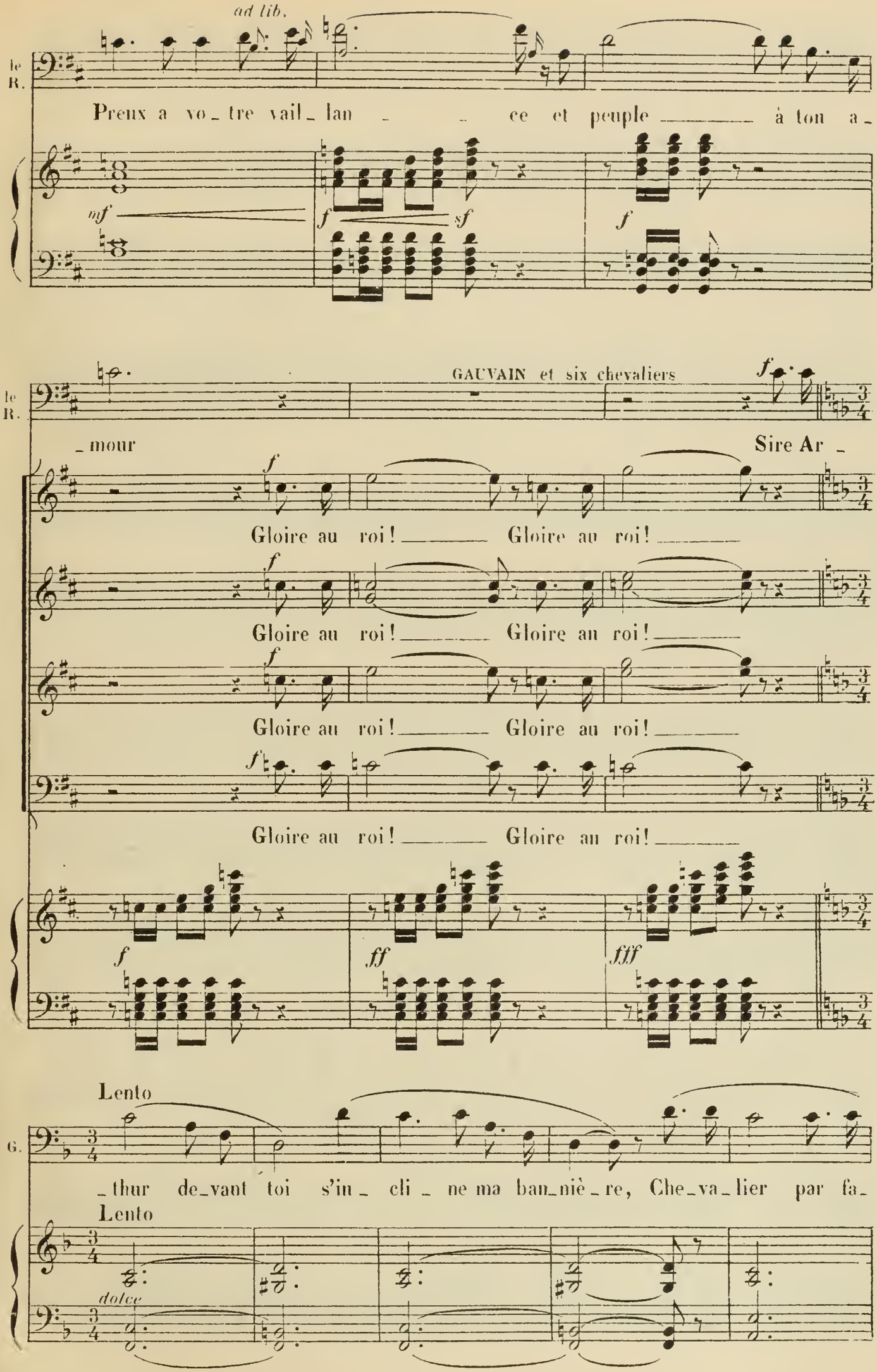

cresc.
no _ tre si _ re Au roi juste et vic_to_ri_eux
cresc.
no _ tre si _ re Au roi juste et vic_to_ri_eux
cresc.
_cho ré _ ponde Gage et témoin de no _ tre foi
cresc.
_cho ré _ ponde Gage et témoin de no _ tre foi
cresc.

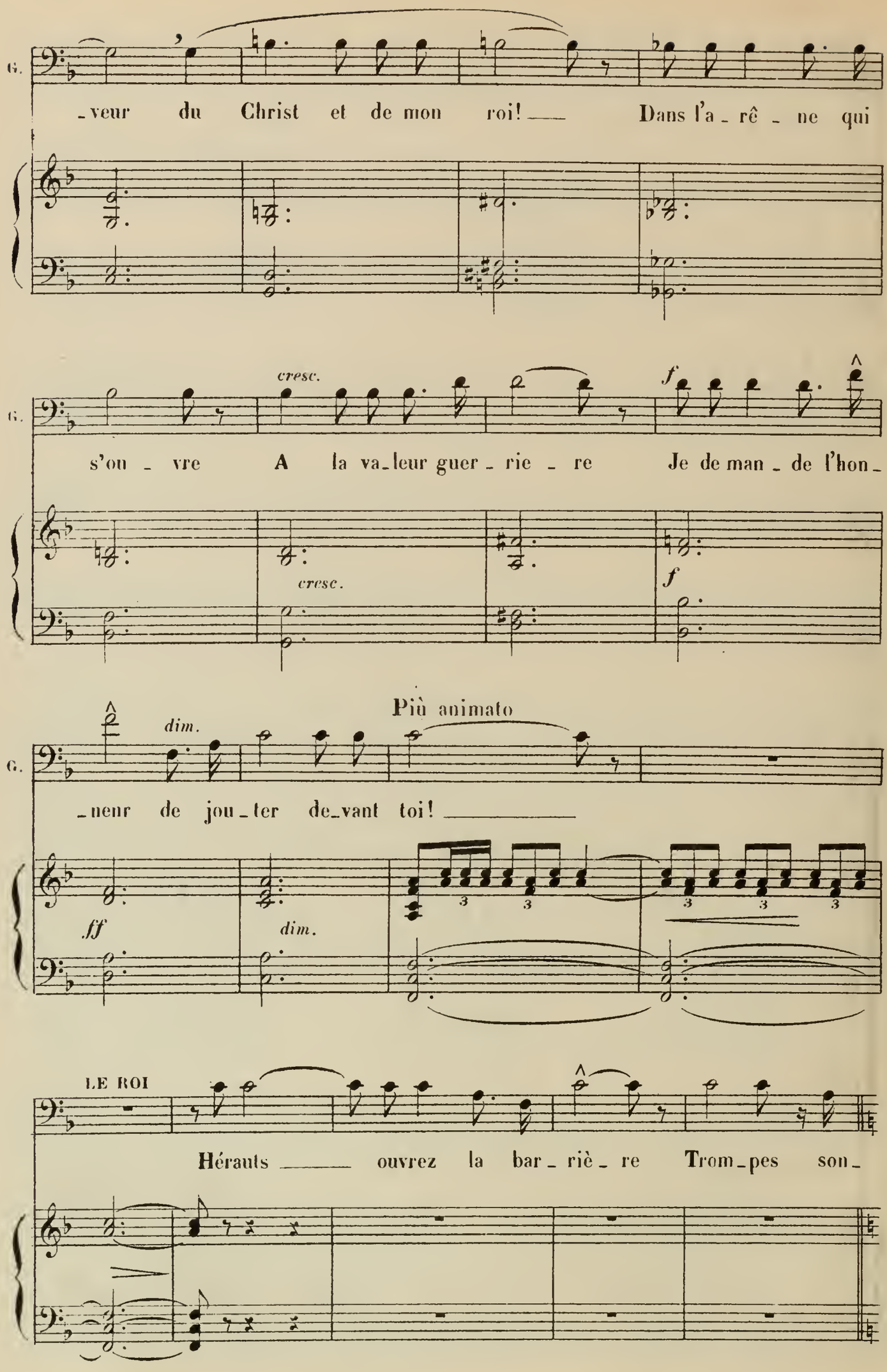

mf
cresc.
Gloire au roi! no _ tre si _ re! Gloire à Mes_si _ re le
mf
cresc.
Gloire au roi! no _ tre si _ re! Gloire à Mes_si _ re le
mf
cresc.
Gloire à ceux de la Ta _ ble Ronde Gloire à Mes_si _ re le
mf
cresc.
Gloire à ceux de la Ta _ ble Ronde Gloire à Mes_si _ re le
mf
cresc.

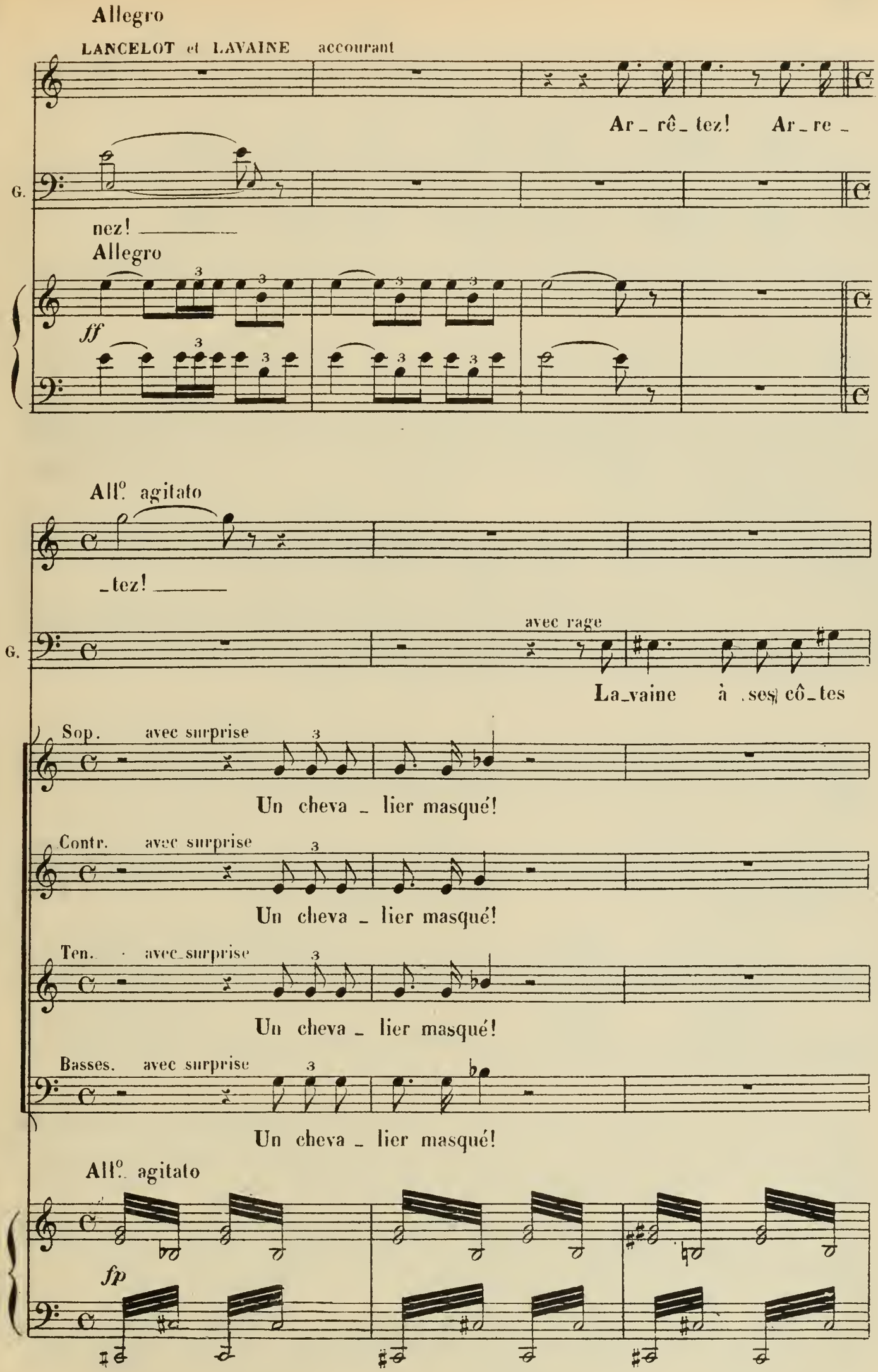

allarg.
Roi! Gloire à Mes_si_re le Roi!
Roi! Gloire à Mes_si_re le Roi!
Roi! Gloire à Mes_si_re le Roi!
Roi! Gloire à Mes_si_re le Roi!
Tempo di marcia
allarg.

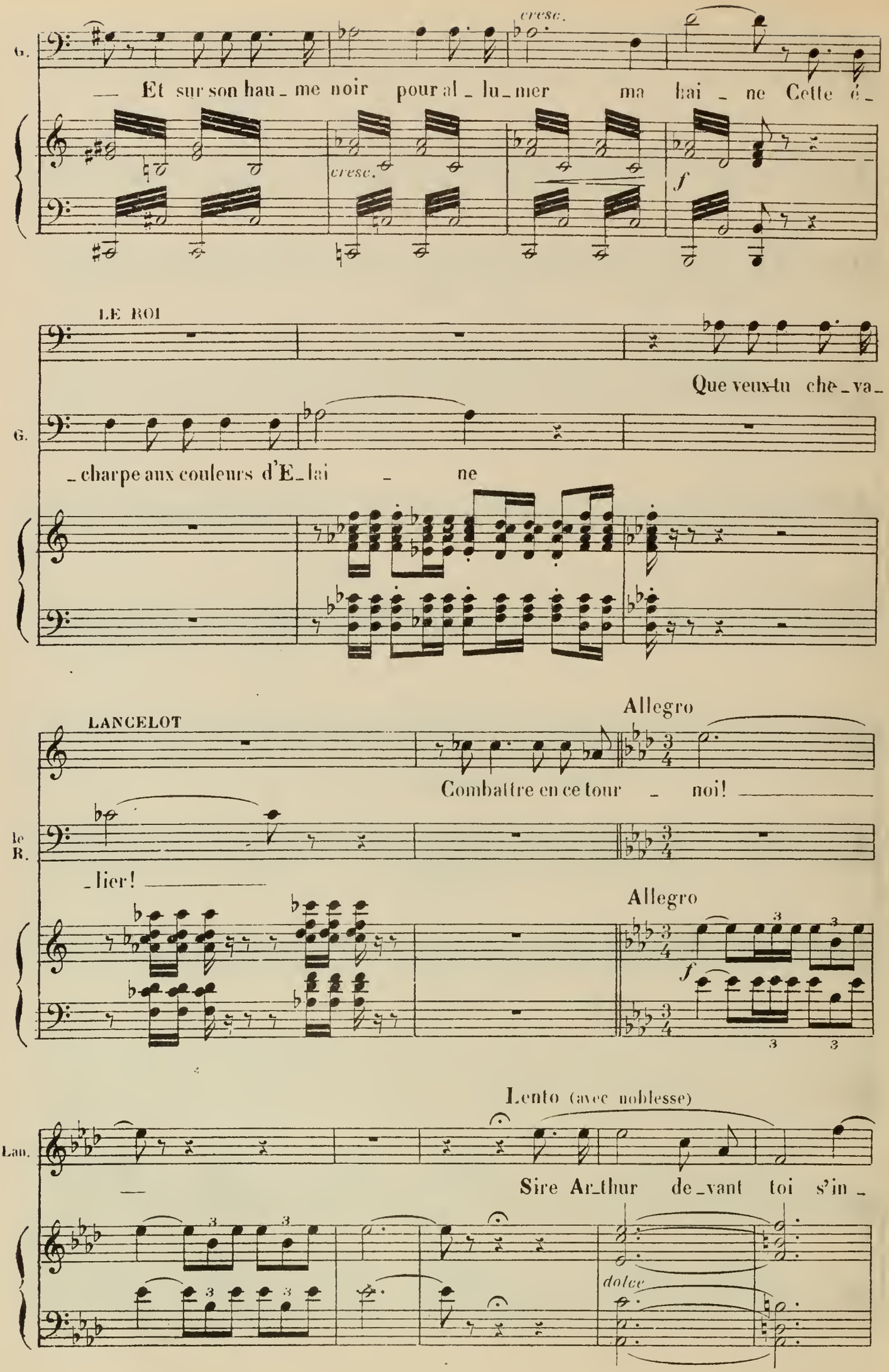

8
ff
8
ff
Récit
LE ROI
Peu_ple, et vous cheva_liers dont l'honneur m'accom_pa_gne E_cou_
le R.
_tez é_cou_tez! Pour la neu_vième fois de_
f

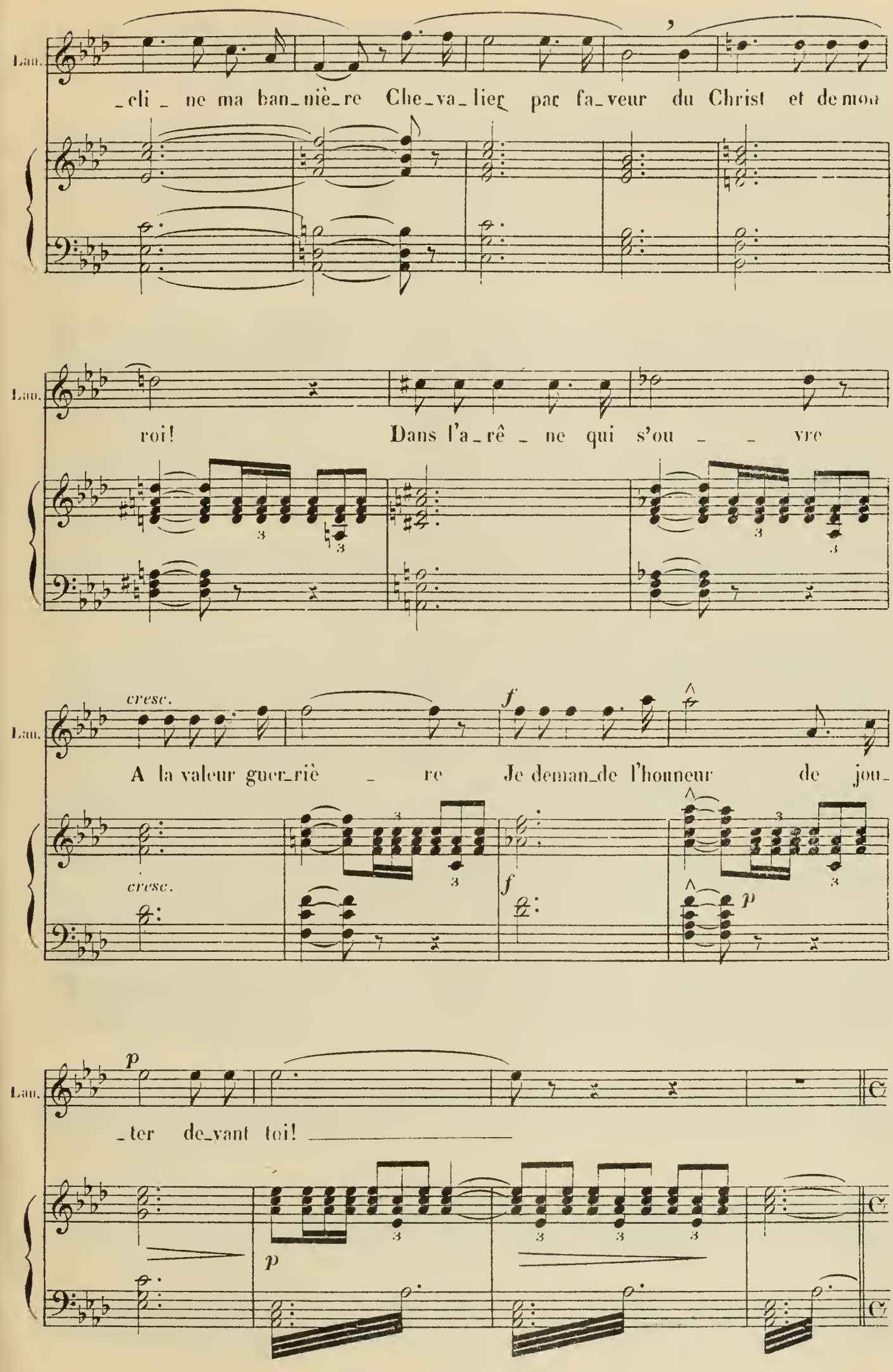

le R.
- puis que le Très-Haut ___ m'a fait roi de Bre_ta_gne La li_ce va s'ouvrir
le R.
à de nouveaux tournois Et moi, le Roi moi que tant de gloire en_vi_
f
le R.
_ron_ne, Je vous rends grâce à tous peuple et preux en re_tour
p
ad lib.
le R.
Puisque je dois vrai_ment l'é_clat de ma cou_ron _ _ ne
f

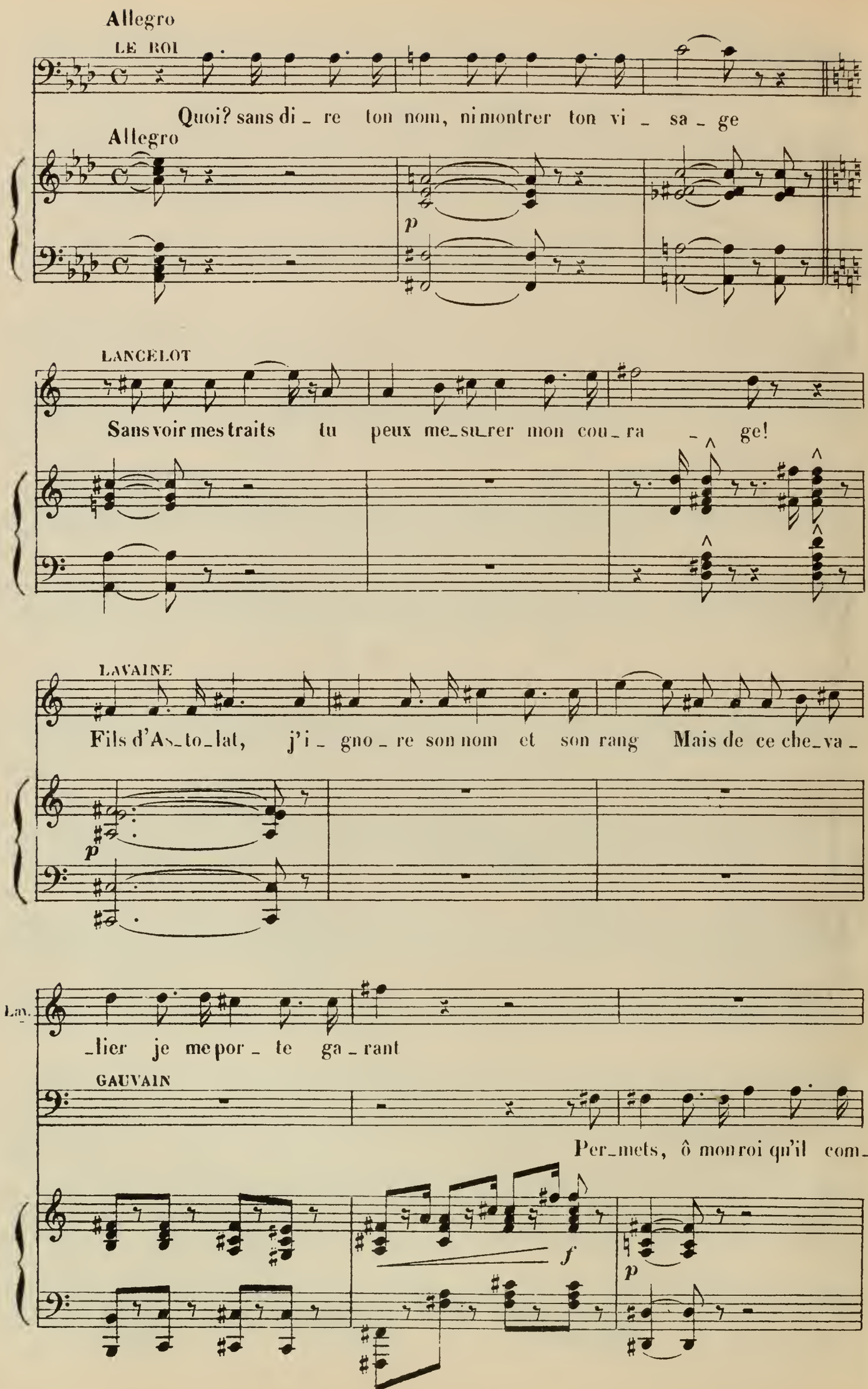

ad lib.
le R.
Preux a vo_tre vail_lan _ _ ce et peuple _____ à ton a_
mf
f
sf
f
GAUVAIN et six chevaliers
f
_mour
Sire Ar _
Gloire au roi! _____ Gloire au roi! _____
Gloire au roi! _____ Gloire au roi! _____
Gloire au roi! _____ Gloire au roi! _____
Gloire au roi! _____ Gloire au roi! _____
f
ff
fff
Lento
G.
_thur de_vant toi s'in_ cli _ ne ma ban_niè_re, Che_va_lier par fa_
Lento
dolce

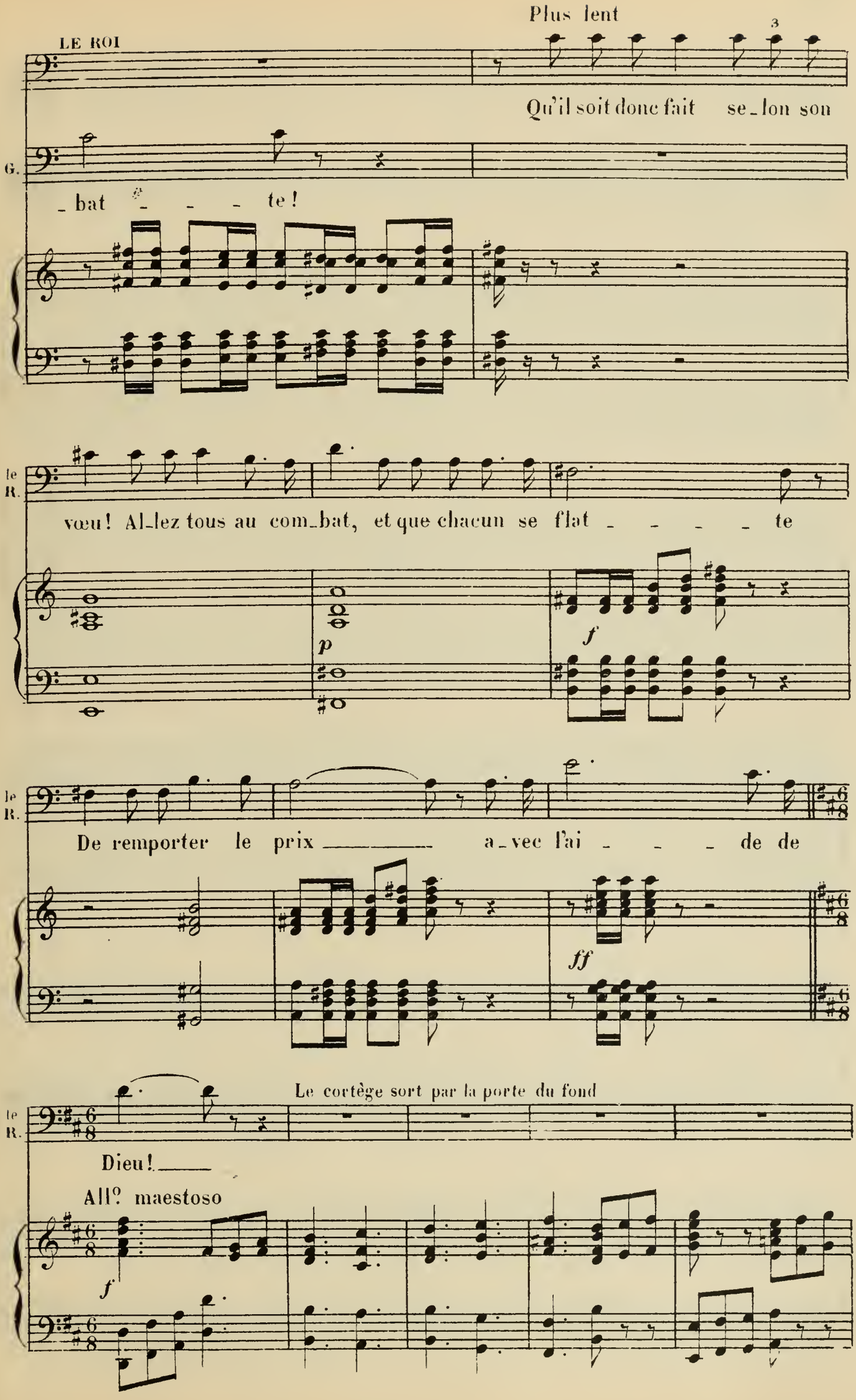

G.
-veur du Christ et de mon roi! Dans l'a-rê-ne qui
cresc.
f
G.
s'ou-vre A la va-leur guer-rie-re Je de man-de l'hon-
cresc.
f
Più animato
dim.
G.
-neur de jou-ter de-vant toi!
ff
dim.
3
3
3
3
3
LE ROI
Hérauts ouvrez la bar-riè-re Trom-pes son-

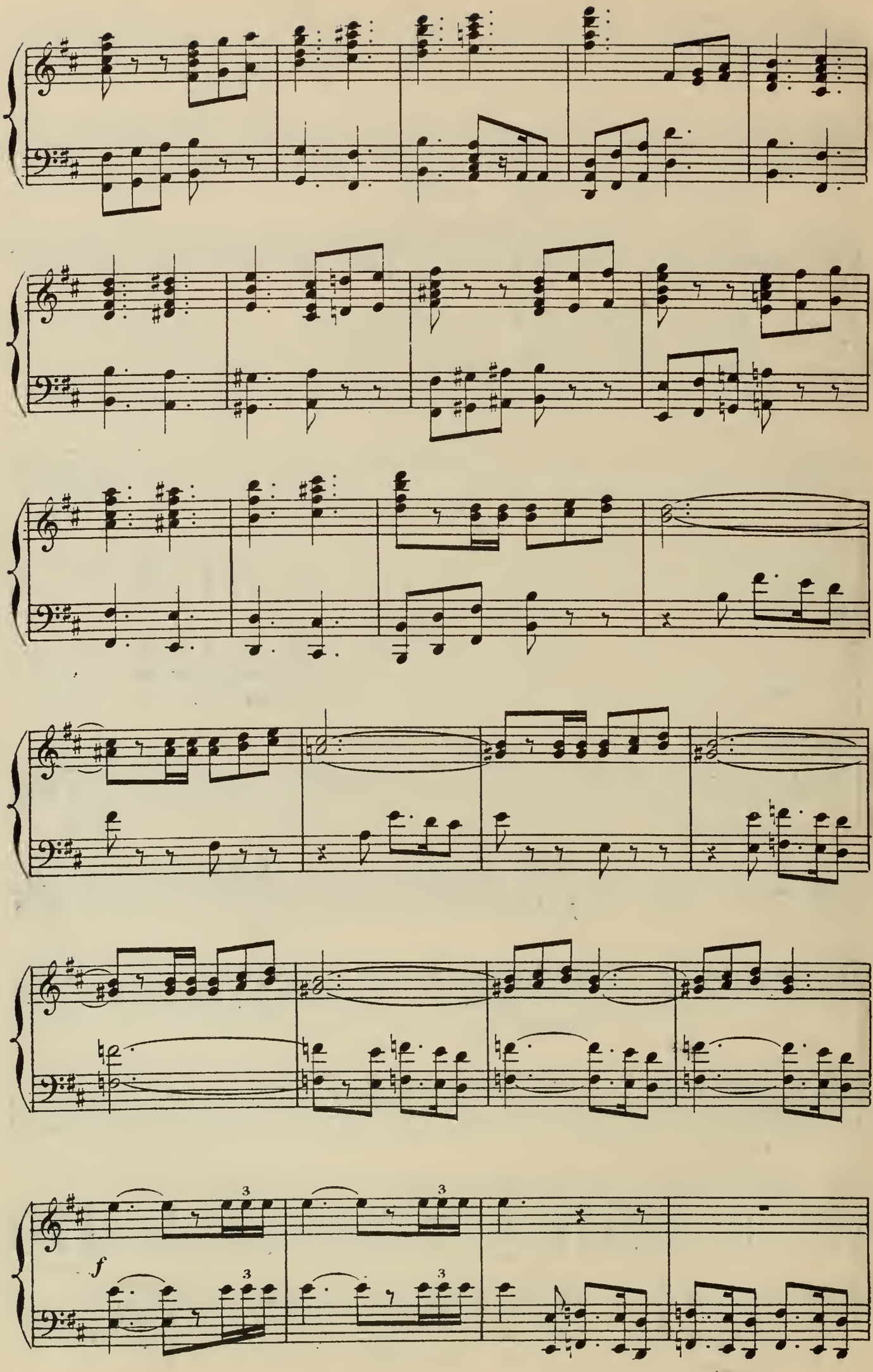

Allegro
LANCELOT et LAVAINE accourant
Ar_rê_tez! Ar_re_
G.
nez!
Allegro
ff
All.o agitato
_tez!
avec rage
G.
La_vaine à ses côtes
Sop.
avec surprise
Un cheva_lier masqué!
Contr.
avec surprise
Un cheva_lier masqué!
Ten.
avec surprise
Un cheva_lier masqué!
Basses.
avec surprise
Un cheva_lier masqué!
All.o agitato
fp

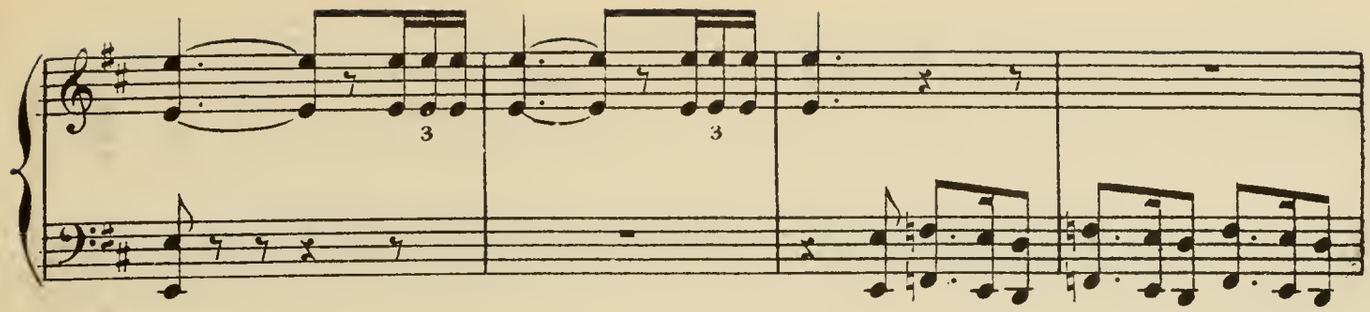

G.
cresc.
— Et sur son hau_me noir pour al_lu_mer ma hai_ne Cette é_
cresc.
f
LE ROI
Que veux-tu che_va_
G.
_charpe aux couleurs d'E_lai_ne
LANCELOT
Allegro
Combattre en ce tour_noi!
le R.
_lier!
Allegro
f
Lan.
Lento (avec noblesse)
Sire Ar_thur de_vant toi s'in_
dolce


Lau.
cli ne ma ban_niè_re Che_va_lier par fa_veur du Christ et de mon
Lau.
roi! Dans l'a_rê_ne qui s'ou_ _ vre
Lau.
cresc.
A la valeur guer_riè_ re Je deman_de l'honneur de jou_
cresc.
f
f
p
Lau.
p
_ter de_vant toi!
p

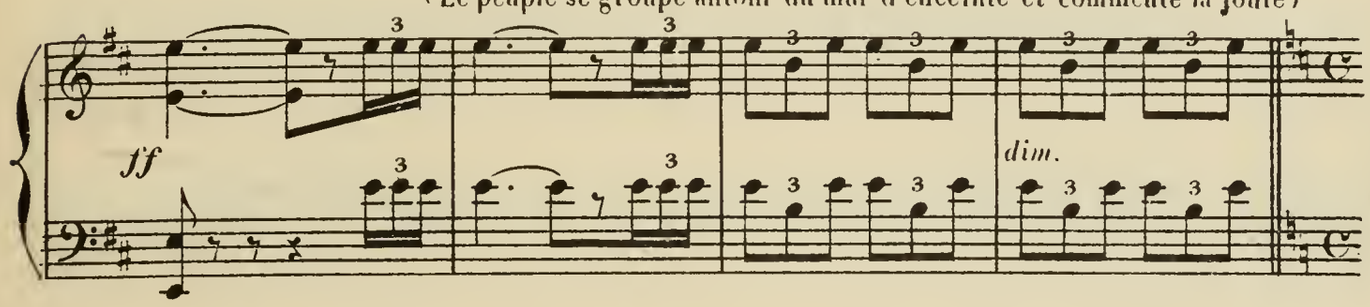

Allegro
LE ROI
Quoi? sans di_re ton nom, ni montrer ton vi_sa_ge
Allegro
p
LANCELOT
Sans voir mes traits tu peux me_su_rer mon cou_ra_ge!
LAVAINE
Fils d'As_to_lat, j'i_gno_re son nom et son rang Mais de ce che_va_
p
Lav.
_lier je me por_te ga_rant
GAUVAIN
Per_mets, ô mon roi qu'il com_
f
p


Plus lent
LE ROI
Qu'il soit donc fait se_lon son
G.
_bat _ _ _ te !
le R.
vœu ! Al_lez tous au com_bat, et que chacun se flat _ _ _ _ te
p
f
le R.
De remporter le prix _____ a_vec l'ai _ _ _ de de
ff
Le cortège sort par la porte du fond
le R.
Dieu ! ____
All° maestoso
f


3
3
3
3
f



(Le peuple se groupe autour du mur d'enceinte et commente la joute)



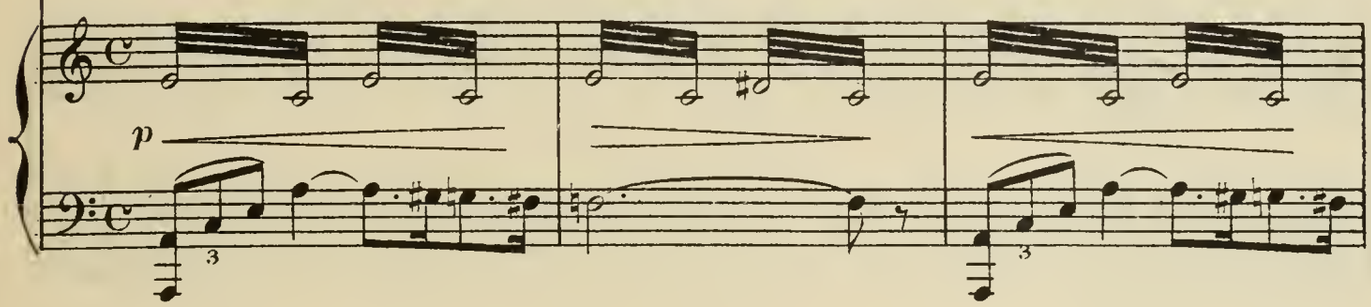
1er GROUPE

Ténors

La joute a commen-cé!

Basses

La joute a commen-cé!



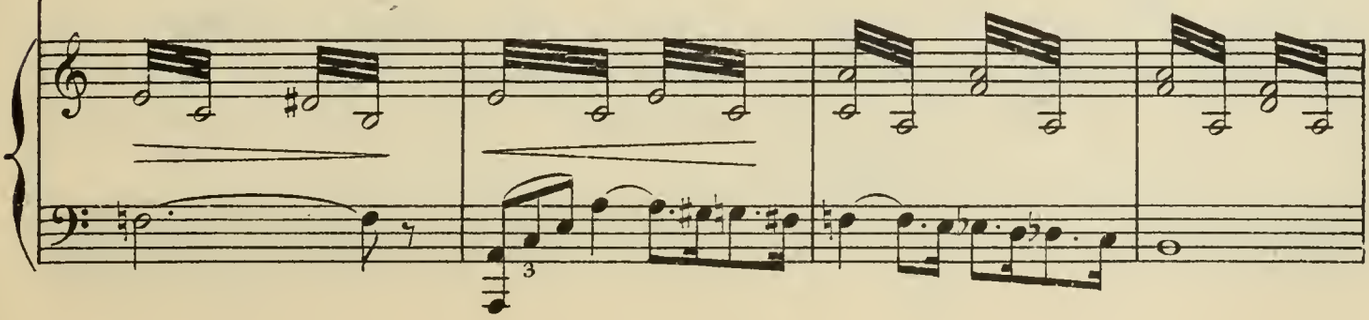
2d GROUPE

Ténors

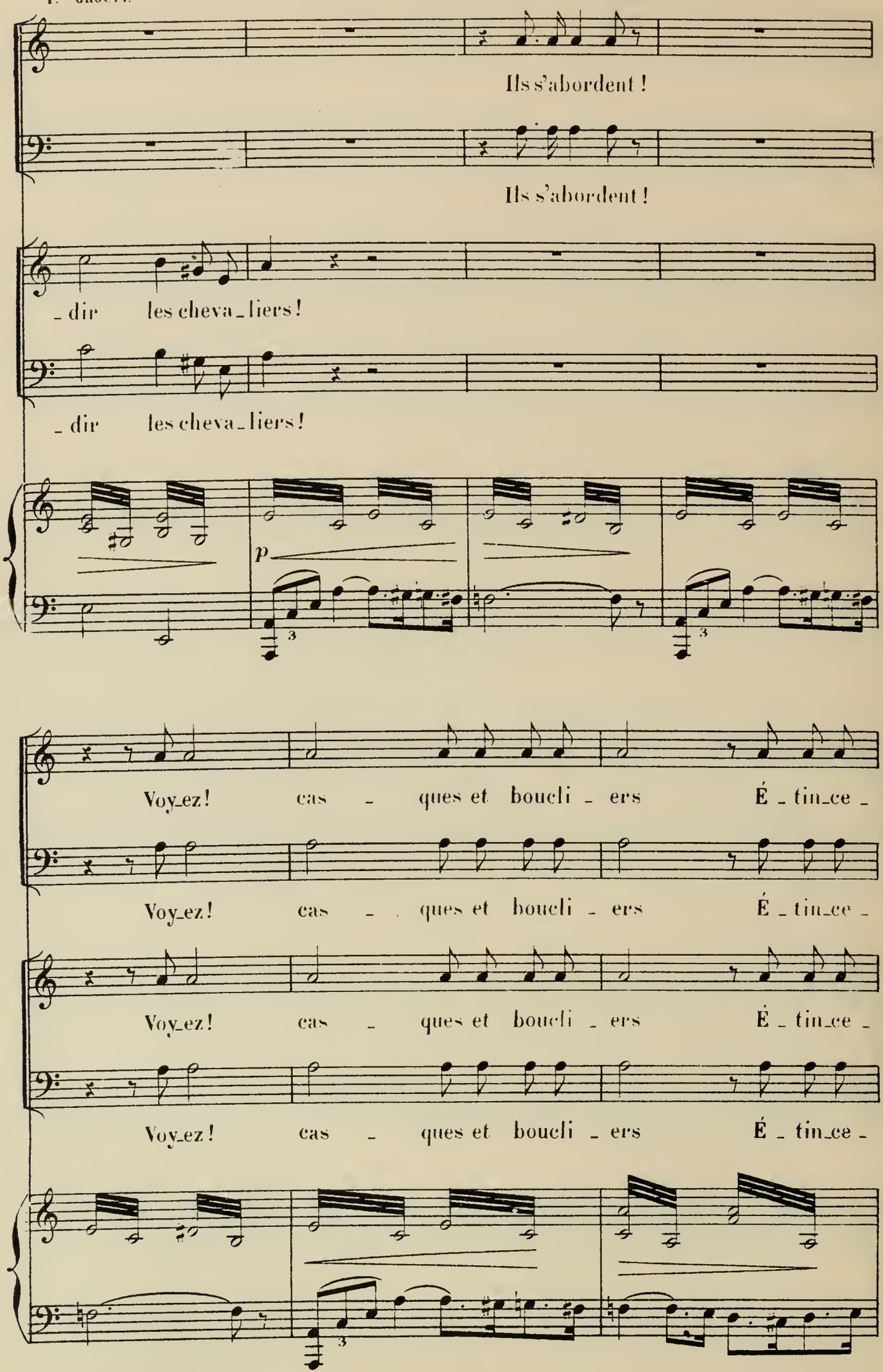
Dans un flot de pous-siè - re Voy-ez bon-

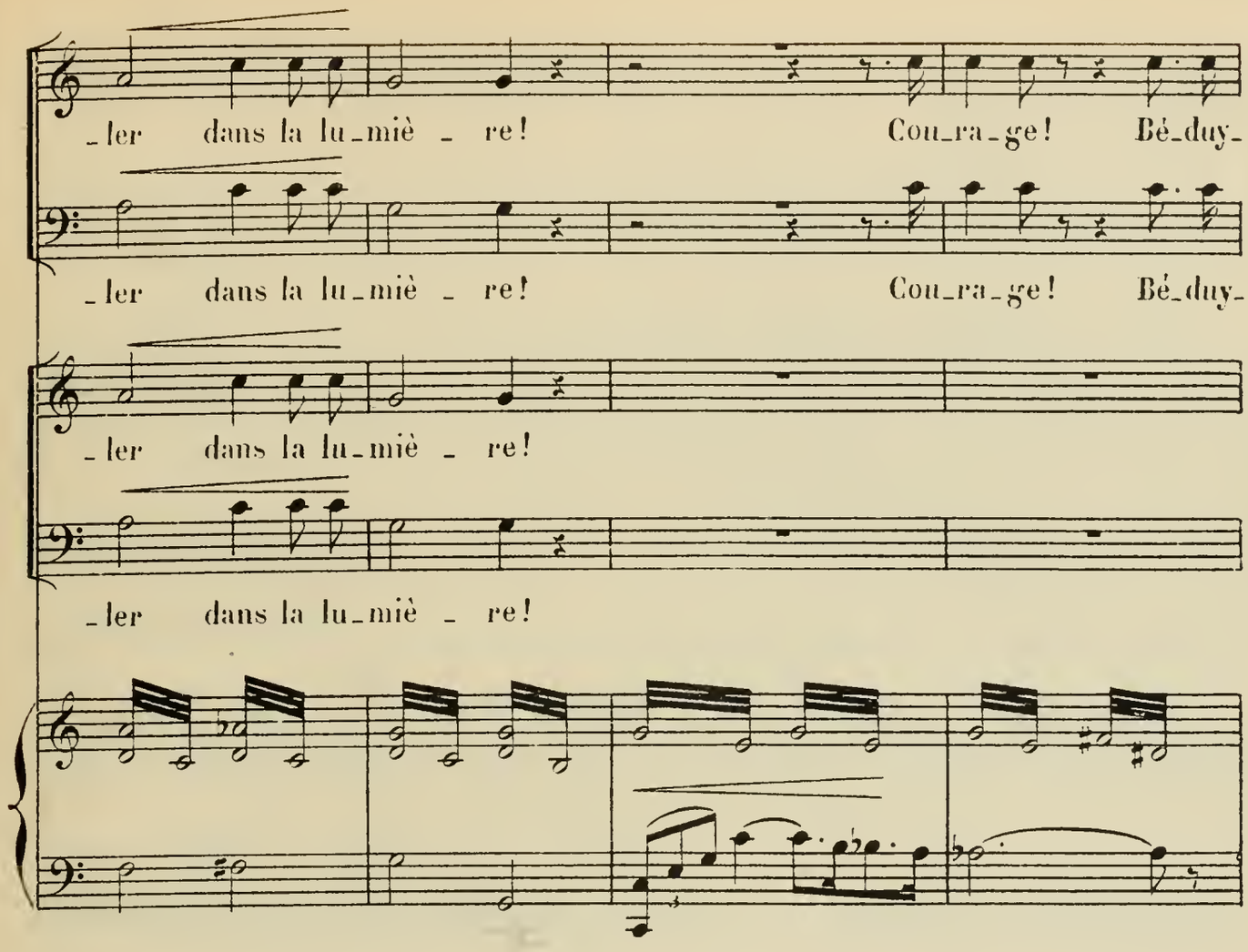
Basses

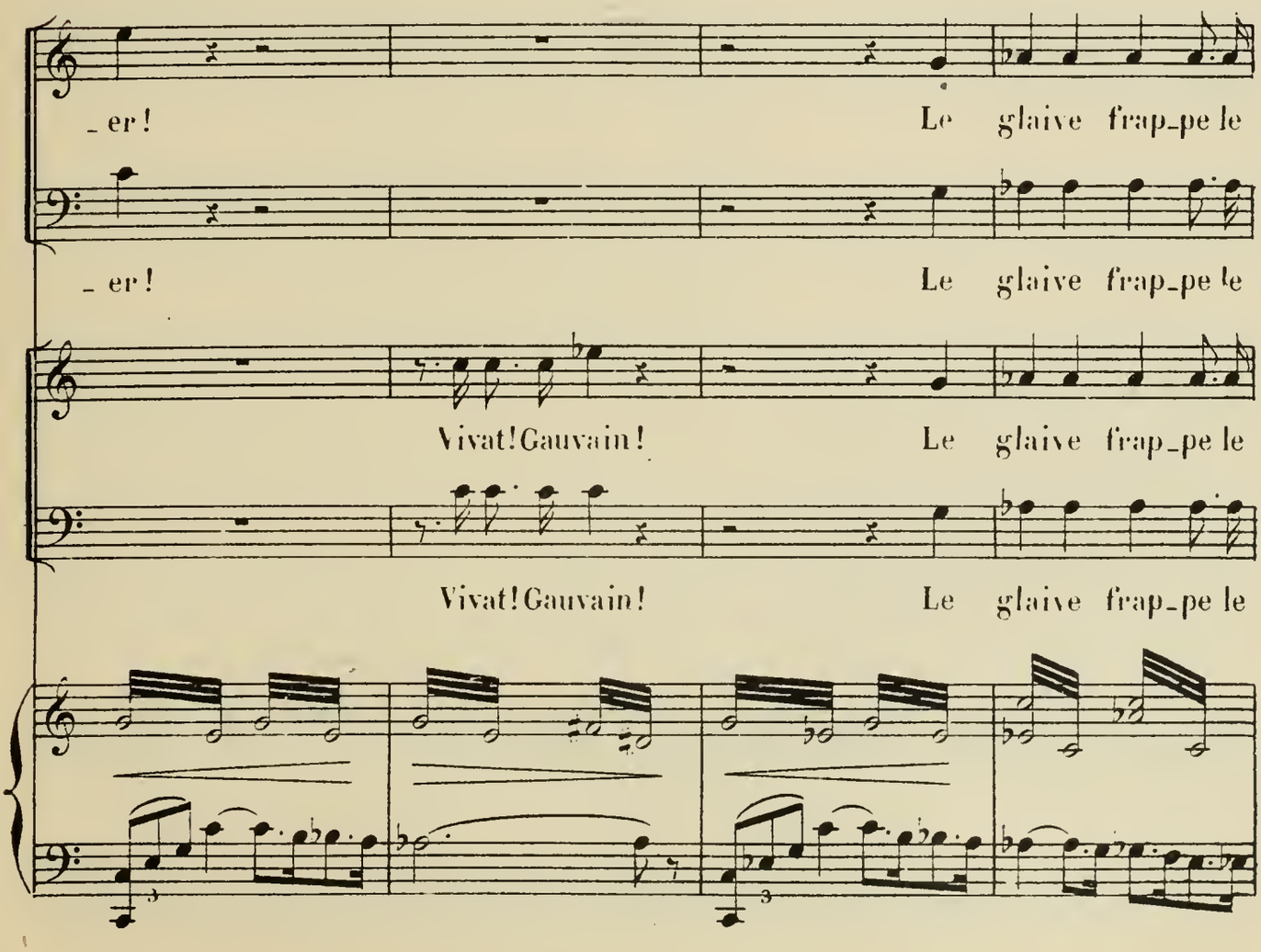
Dans un flot de pous-siè - re Voy-ez bon-

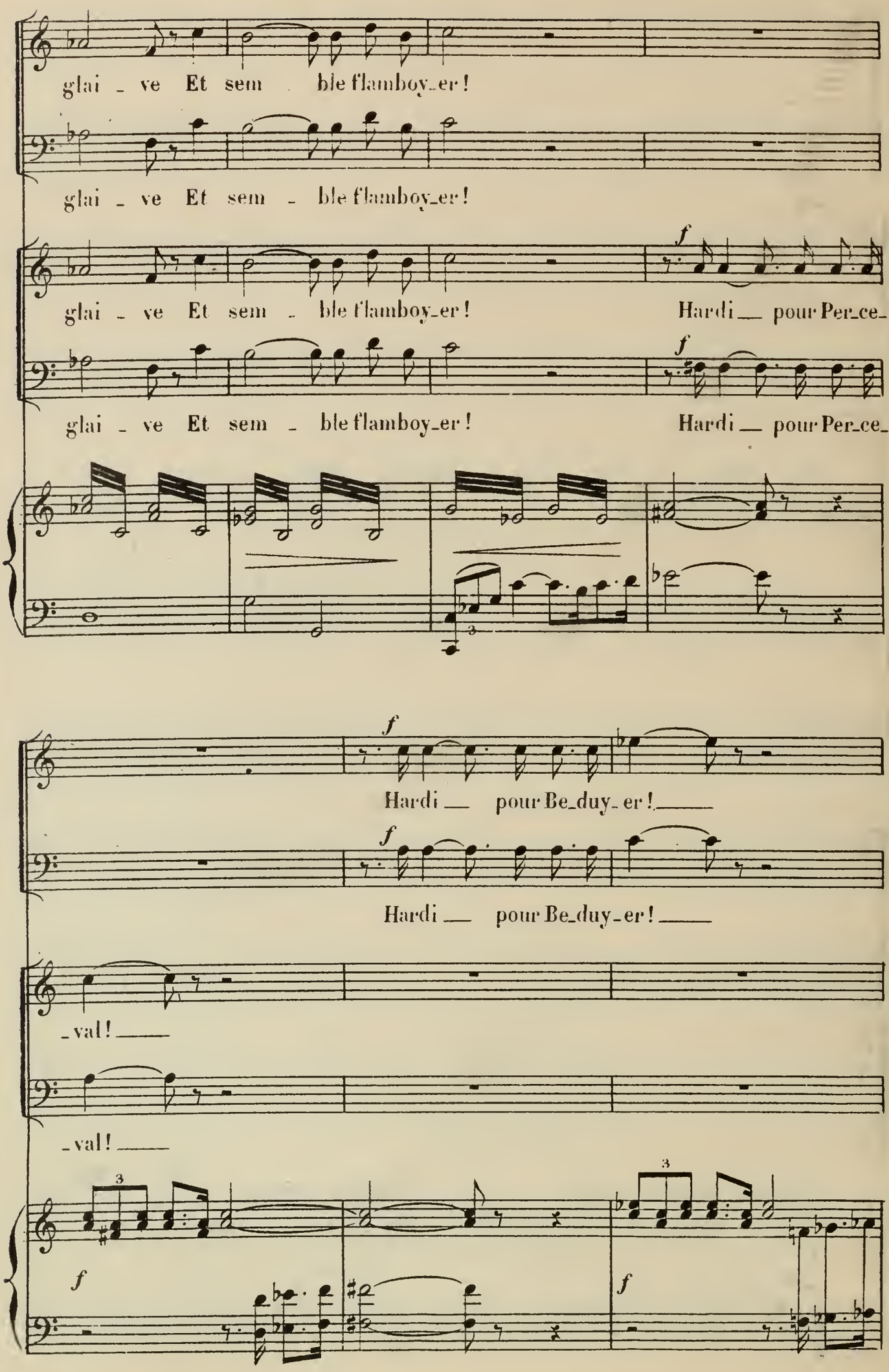


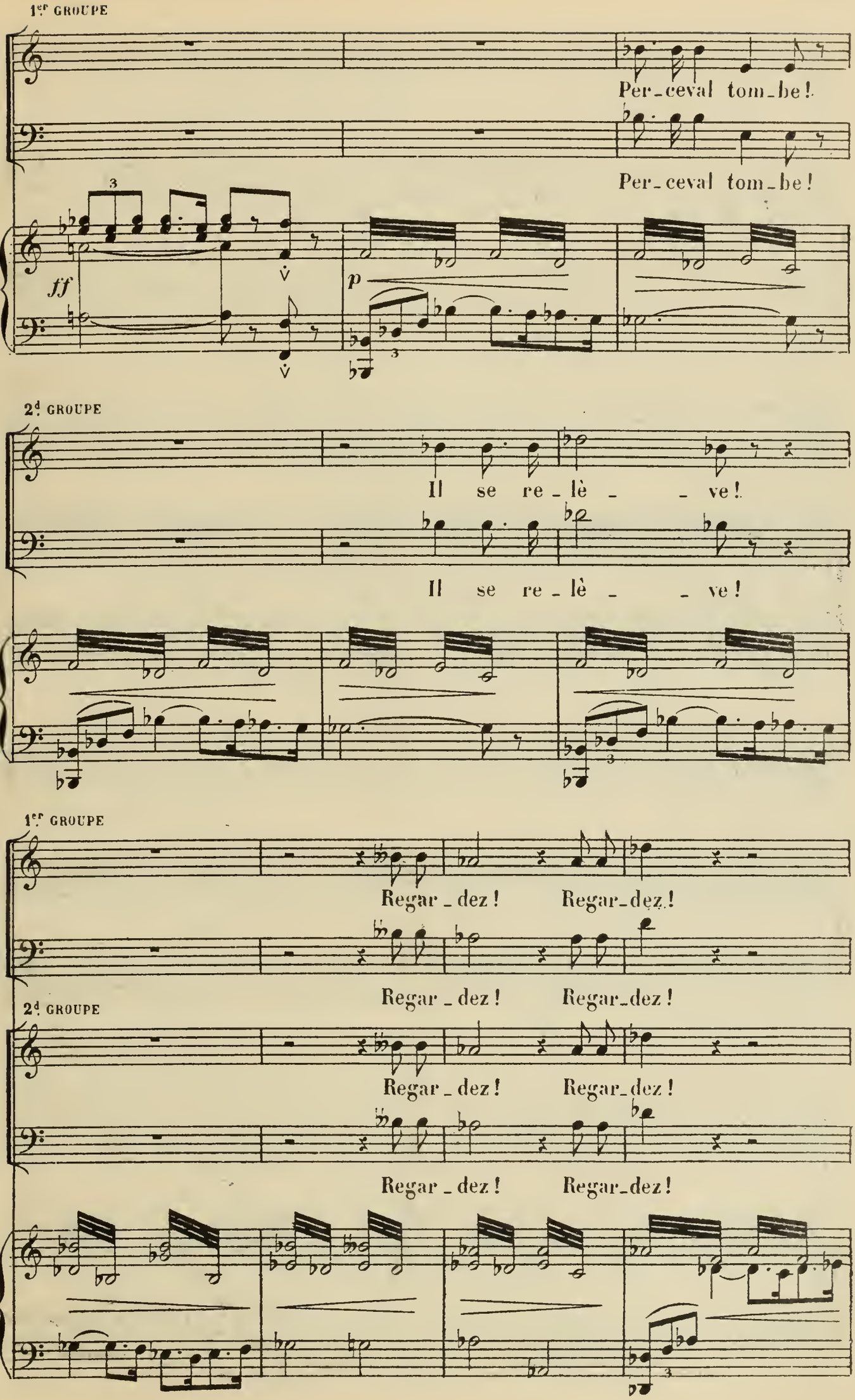
1er GROUPE

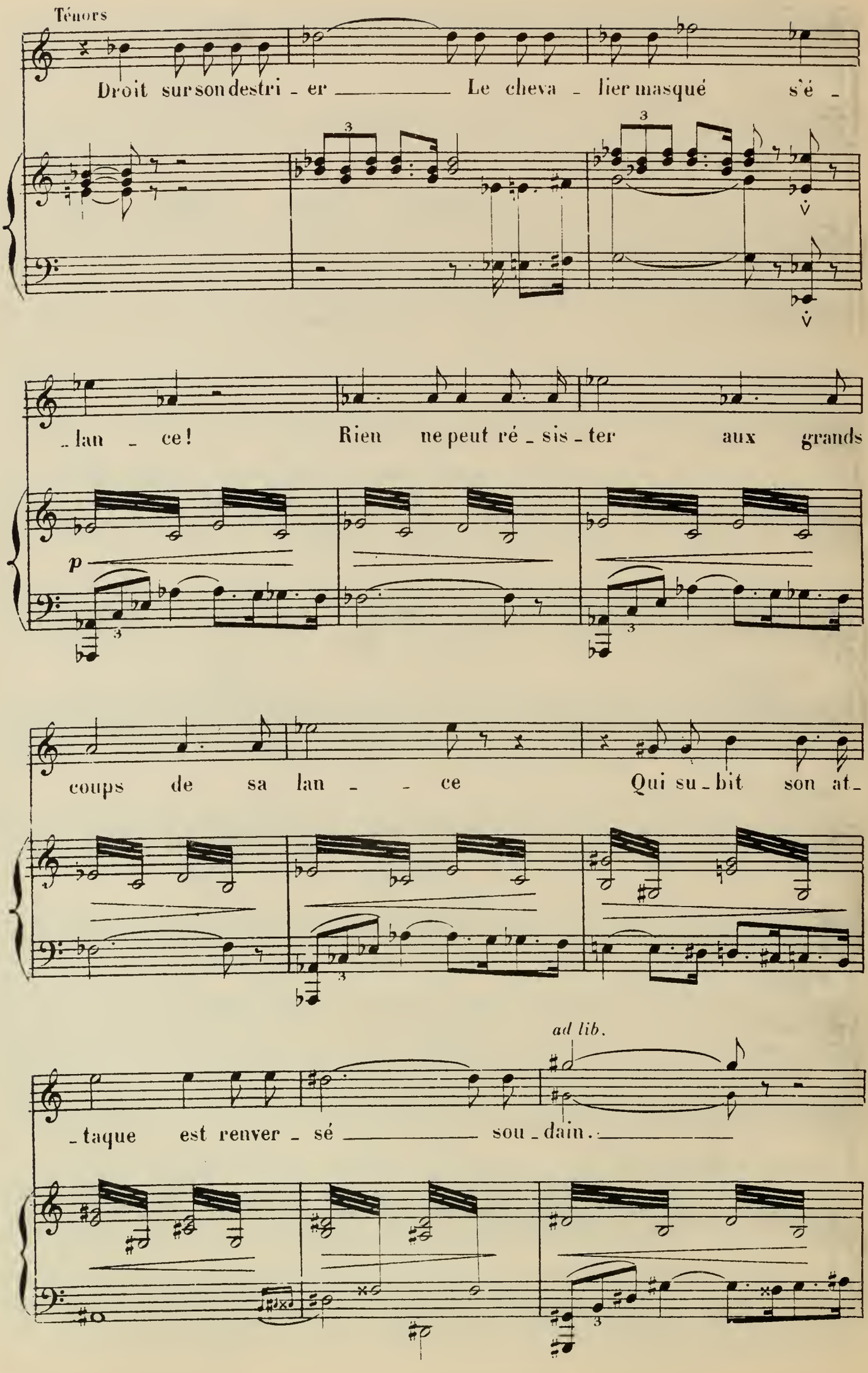

Ils s'abordent !
Ils s'abordent !
_ dir les cheva_liers !
_ dir les cheva_liers !
p
Voy_ez ! cas _ ques et boucli _ ers É _ tin_ce _
Voy_ez ! cas _ ques et boucli _ ers É _ tin_ce _
Voy_ez ! cas _ ques et boucli _ ers É _ tin_ce _
Voy_ez ! cas _ ques et boucli _ ers É _ tin_ce _

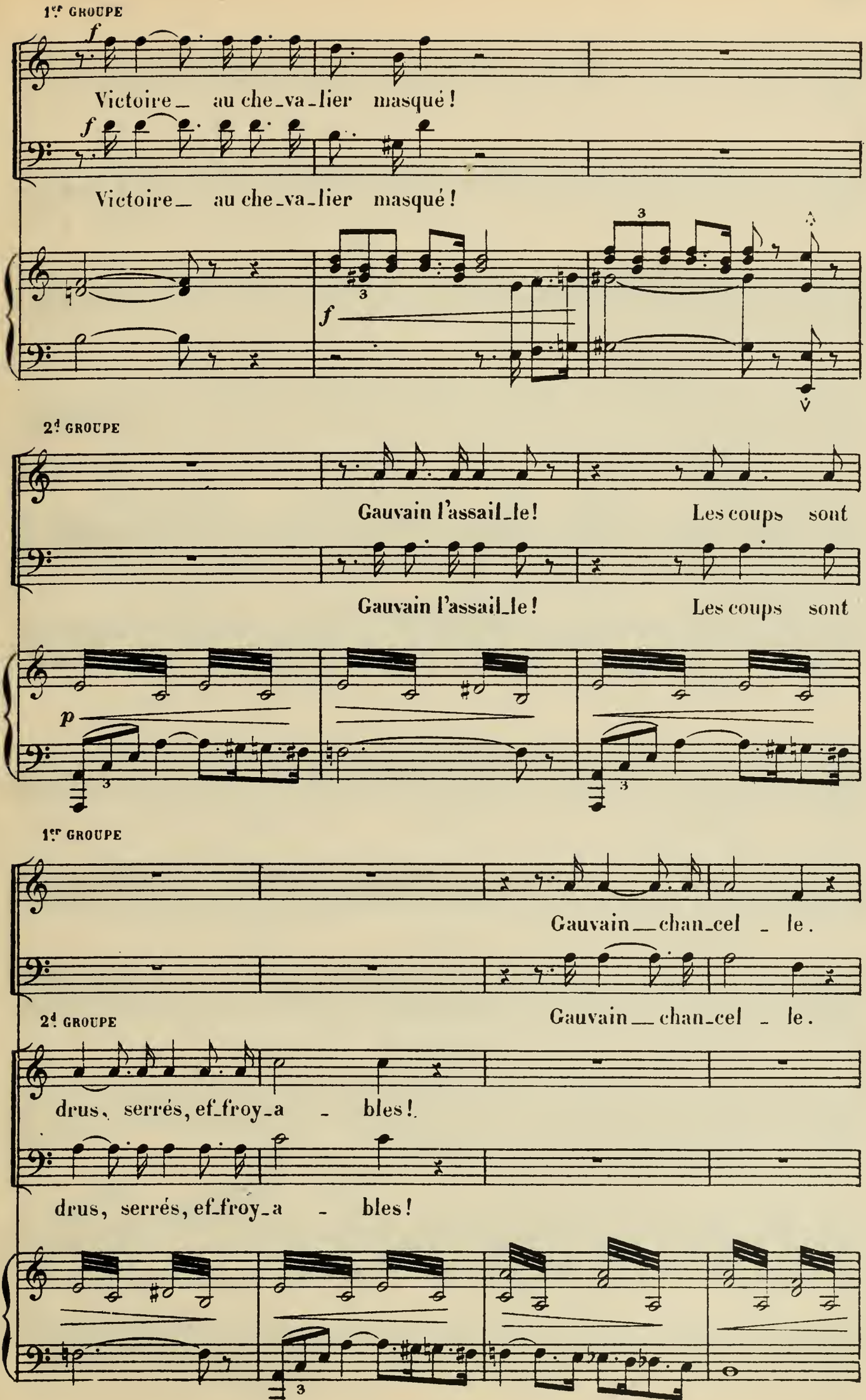

_ler dans la lu_miè _ re! Cou_ra_ge! Bé_duy_
_ler dans la lu_miè _ re! Cou_ra_ge! Bé_duy_
_ler dans la lu_miè _ re!
_ler dans la lu_miè _ re!

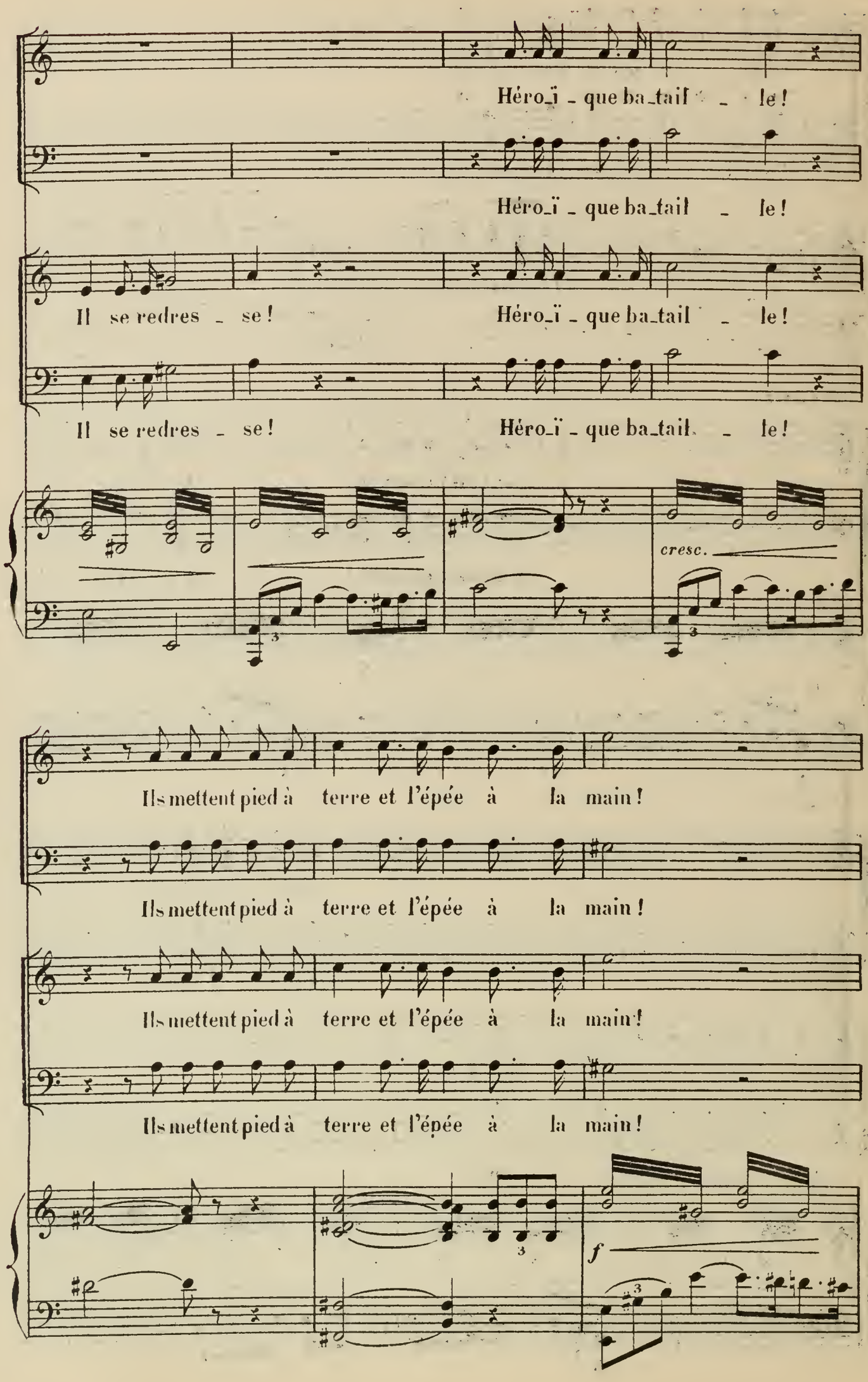

_er! Le glaive frap_pe le
_er! Le glaive frap_pe le
Vivat! Gauvain! Le glaive frap_pe le
Vivat! Gauvain! Le glaive frap_pe le

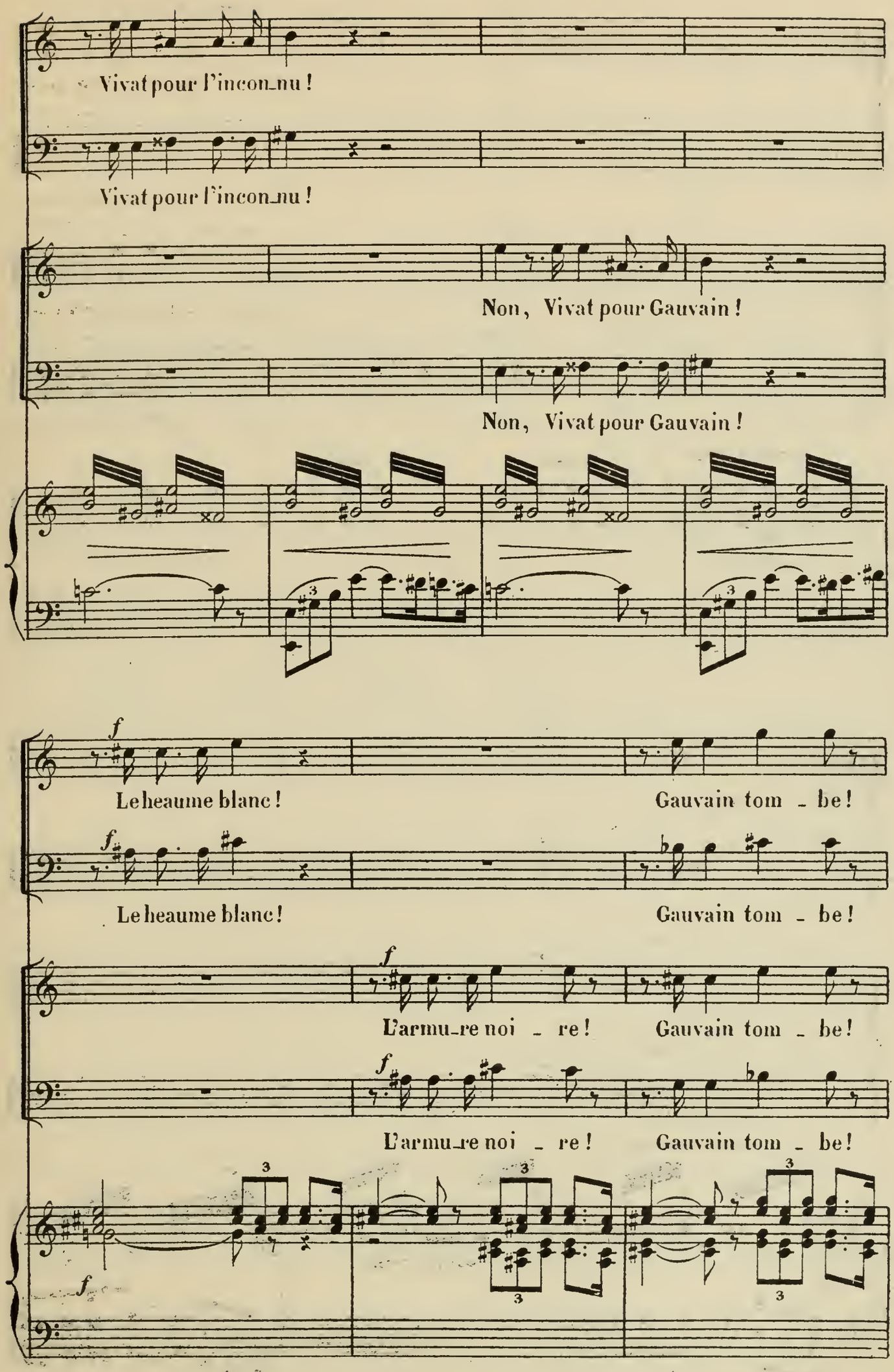

glai - ve Et sem - ble flamboy-er!
glai - ve Et sem - ble flamboy-er!
glai - ve Et sem - ble flamboy-er!
Hardi — pour Per-ce-
glai - ve Et sem - ble flamboy-er!
Hardi — pour Per-ce-
f
Hardi — pour Be-duy-er!
Hardi — pour Be-duy-er!
-val!
-val!
3
3
f
f

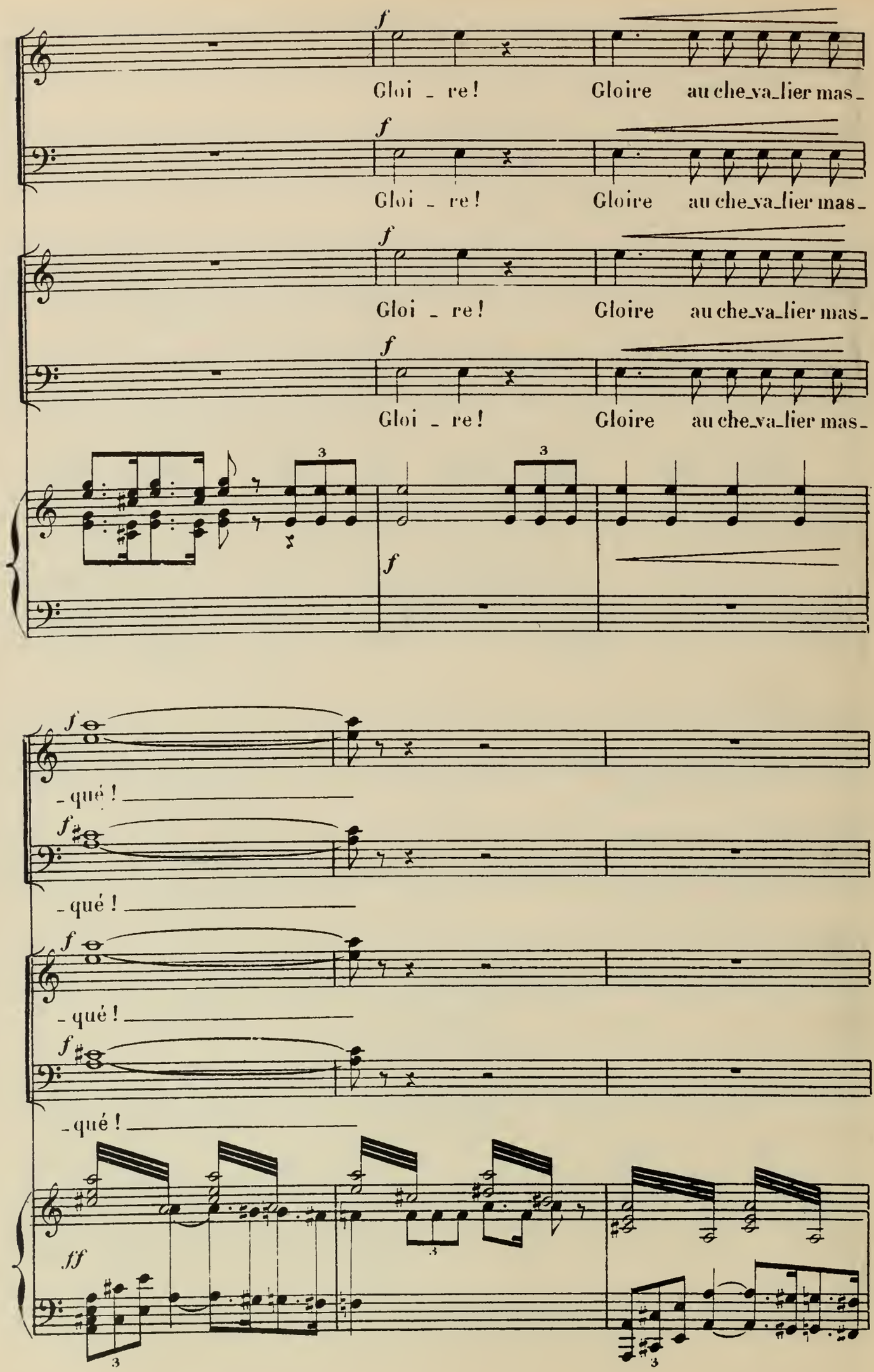

1er GROUPE
Per_ceval tom_be!
Per_ceval tom_be!
ff
p
2d GROUPE
Il se re_lè _ _ ve!
Il se re_lè _ _ ve!
1er GROUPE
Regar_dez! Regar_dez!
Regar_dez! Regar_dez!
2d GROUPE
Regar_dez! Regar_dez!
Regar_dez! Regar_dez!

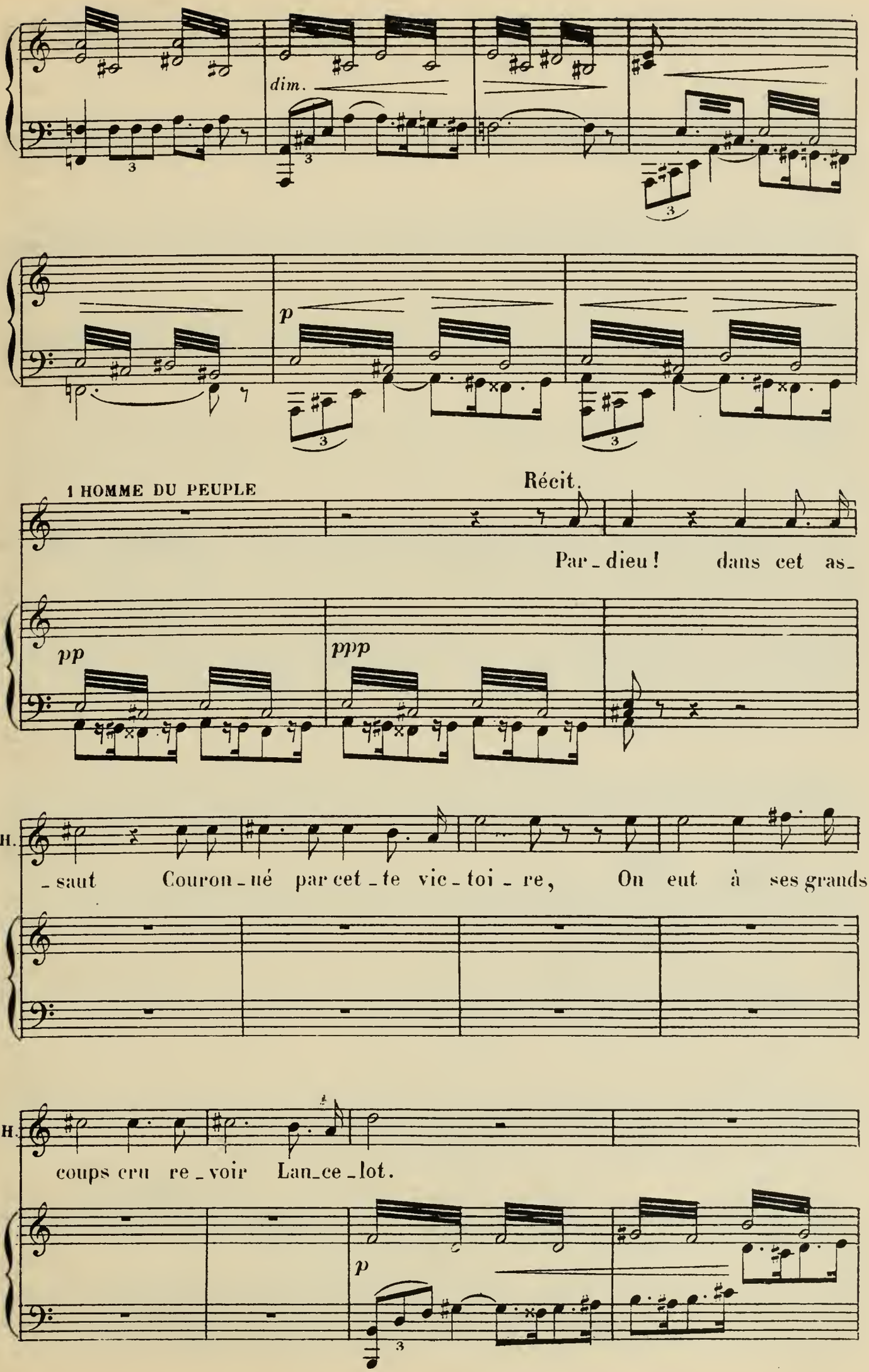

Ténors
Droit sur son destri - er Le cheva - lier masqué s'é -
- lan - ce! Rien ne peut ré - sis - ter aux grands
p
coups de sa lan - - ce Qui su - bit son at -
ad lib.
- taque est renver - sé sou - dain.


1er GROUPE
Victoire_ au che_va_lier masqué!
Victoire_ au che_va_lier masqué!
2d GROUPE
Gauvain l'assail_le! Les coups sont
Gauvain l'assail_le! Les coups sont
1er GROUPE
Gauvain_chan_cel_le.
2d GROUPE
Gauvain_chan_cel_le.
drus, serrés, ef_froy_a_bles!
drus, serrés, ef_froy_a_bles!


Héro_ï _ que ba_tail _ le!
Héro_ï _ que ba_tail _ le!
Il se redres _ se!
Héro_ï _ que ba_tail _ le!
Il se redres _ se!
Héro_ï _ que ba_tail _ le!
cresc.
Ils mettent pied à terre et l'épée à la main!
Ils mettent pied à terre et l'épée à la main!
Ils mettent pied à terre et l'épée à la main!
Ils mettent pied à terre et l'épée à la main!
f


Vivat pour l'incon_nu !
Vivat pour l'incon_nu !
Non, Vivat pour Gauvain !
Non, Vivat pour Gauvain !
f
Le heaume blanc !
Gauvain tom _ be !
f
Le heaume blanc !
Gauvain tom _ be !
f
L'armu_re noi _ re !
Gauvain tom _ be !
f
L'armu_re noi _ re !
Gauvain tom _ be !
3
3
3
3
3
f


f
Gloi - re!
Gloire au che-va-lier mas-
f
Gloi - re!
Gloire au che-va-lier mas-
f
Gloi - re!
Gloire au che-va-lier mas-
f
Gloi - re!
Gloire au che-va-lier mas-
3
3
f
f
- qué!
f
- qué!
f
- qué!
f
- qué!
ff
3
3
3


dim.
p
1 HOMME DU PEUPLE
Récit.
Par_dieu! dans cet as_
pp
ppp
1 H.
_saut Couron_né par cet_te vic_toi_re, On eut à ses grands
1 H.
coups cru re_voir Lan_ce_lot.
p

LANCELOT

La_vaine, viens, partons!

Sop. *f* au dehors

Victoi _ re! Victoi _ re!

Cont. *f*

Victoi _ re! Victoi _ re!

Tén. *f*

Victoi _ re! Victoi _ re!

Basses *f*

Victoi _ re! Victoi _ re!

mf *p*

Récit

L.

Je suis blessé! Je me soutiens à pei _ ne!

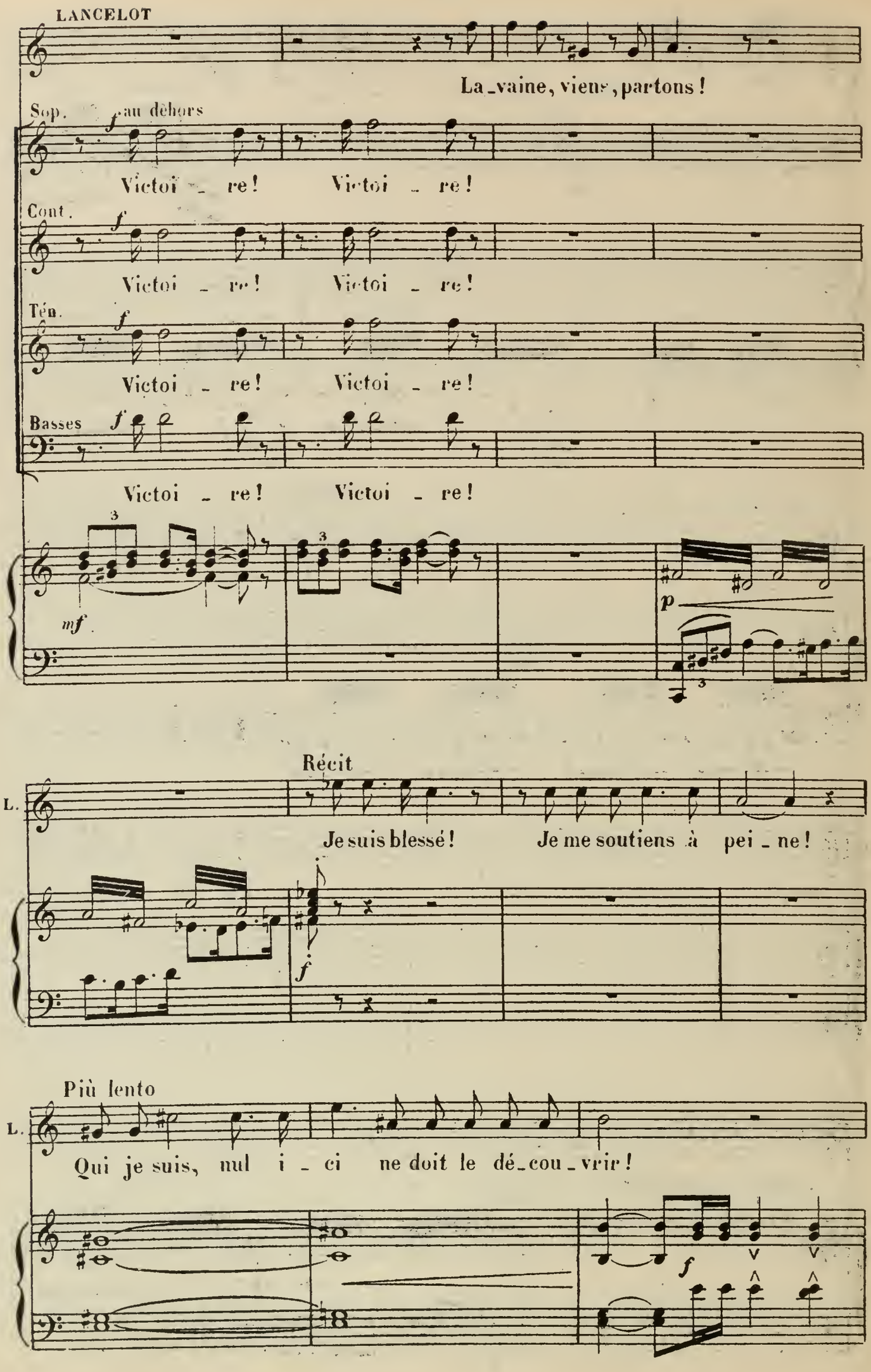
f

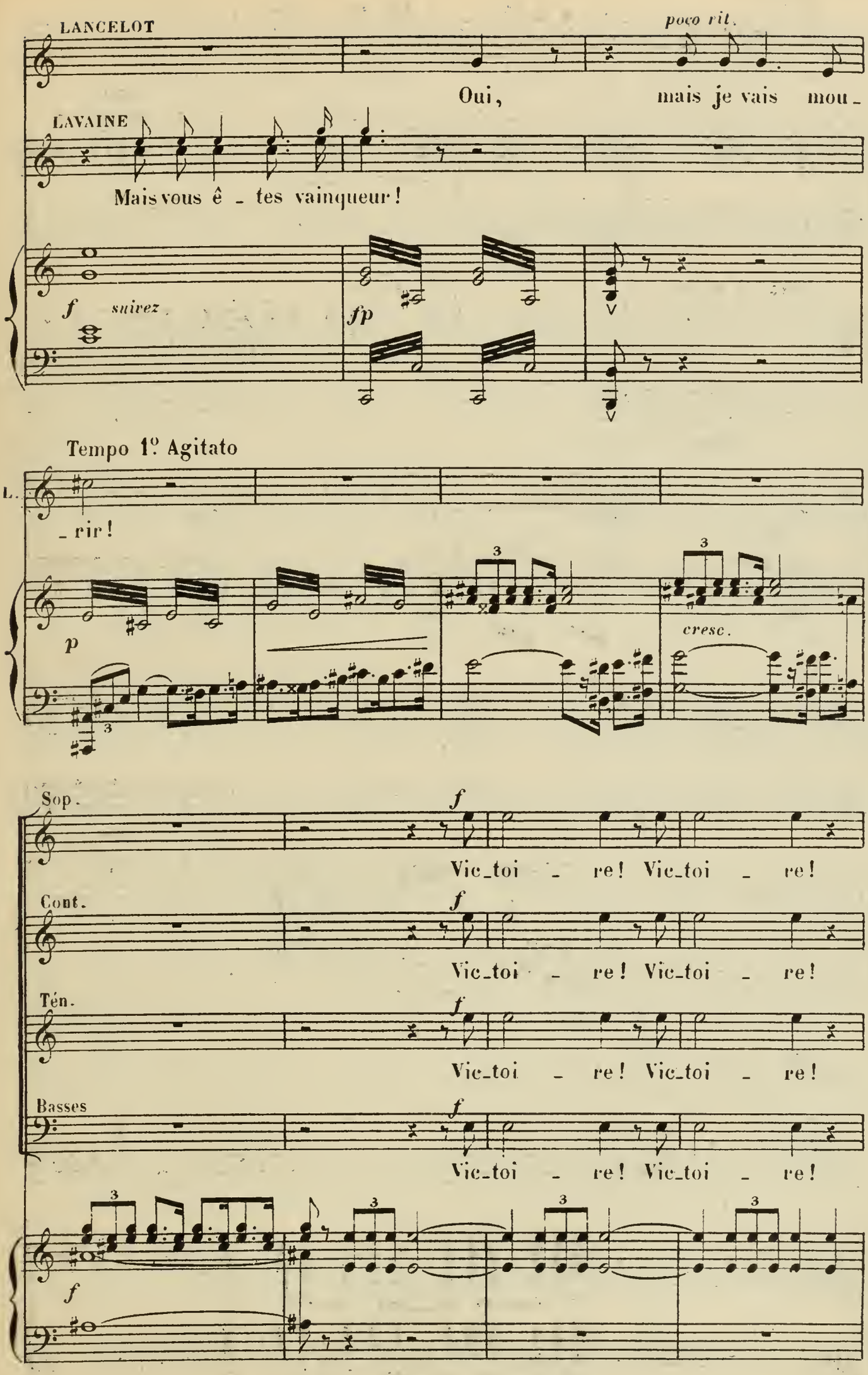
Più lento

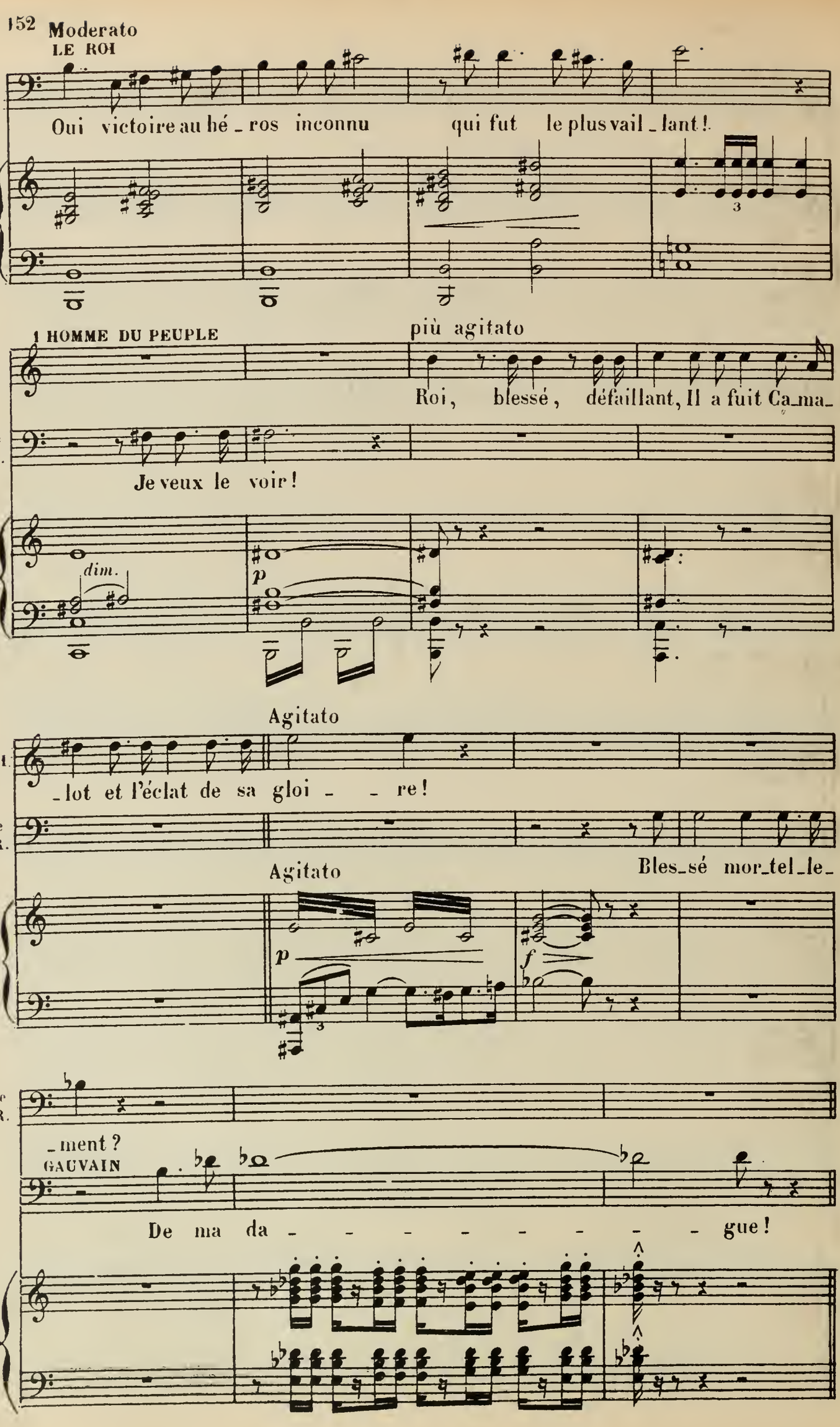
L.

Qui je suis, nul i _ ci ne doit le dé_cou_vrir!

f




LANCELOT
poco rit.
Oui, mais je vais mou_
LAVAINE
Mais vous ê _ tes vainqueur!
f suivez
fp
Tempo 1º Agitato
L.
_ rir!
p
cresc.
Sop.
Vic_toi _ re! Vic_toi _ re!
Cont.
Vic_toi _ re! Vic_toi _ re!
Tén.
Vic_toi _ re! Vic_toi _ re!
Basses
Vic_toi _ re! Vic_toi _ re!
f


Moderato
LE ROI
Oui victoire au hé_ros inconnu qui fut le plus vail_lant!
1 HOMME DU PEUPLE
più agitato
Roi, blessé, défaillant, Il a fuit Ca_ma_
le R.
Je veux le voir!
dim.
p
Agitato
1 H.
lot et l'éclat de sa gloi _ re!
le R.
Agitato
Bles_sé mor_tel_le_
p
f
le R.
_ment?
GAUVAIN
De ma da_ _ _ _ _ _ _ _ gue!

Moderato

LE ROI (sévèrement)

ad lib.

Gauvain cet-te haine est im-pi - e et j'entends qu'on l'ab-ju - re

Moderato

fp *fp* *fp* *dolce*

ad lib.

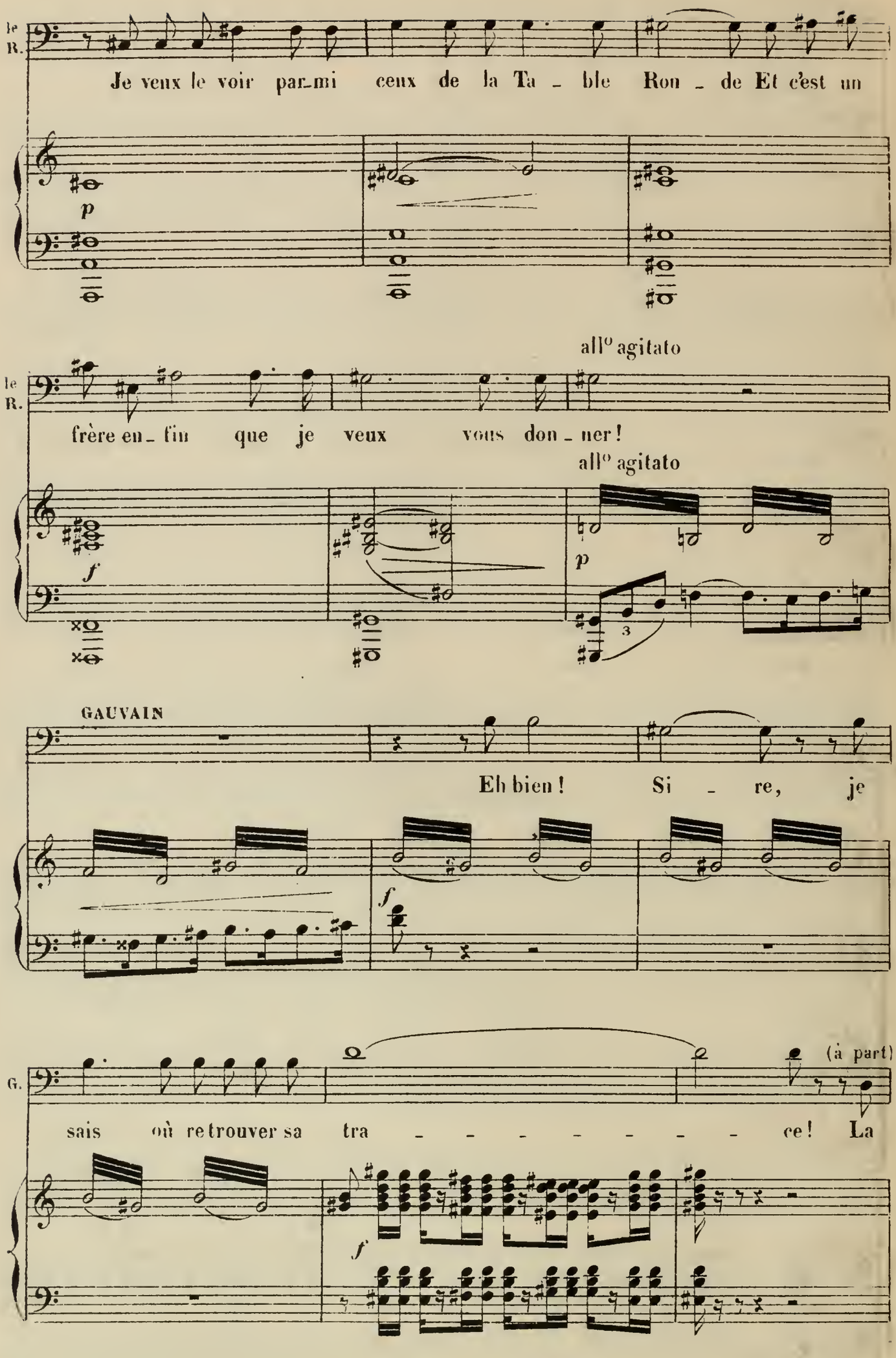
le R. Fas-se Dieu qui nous tient en sa di-vi-ne main que ce preux che-va-

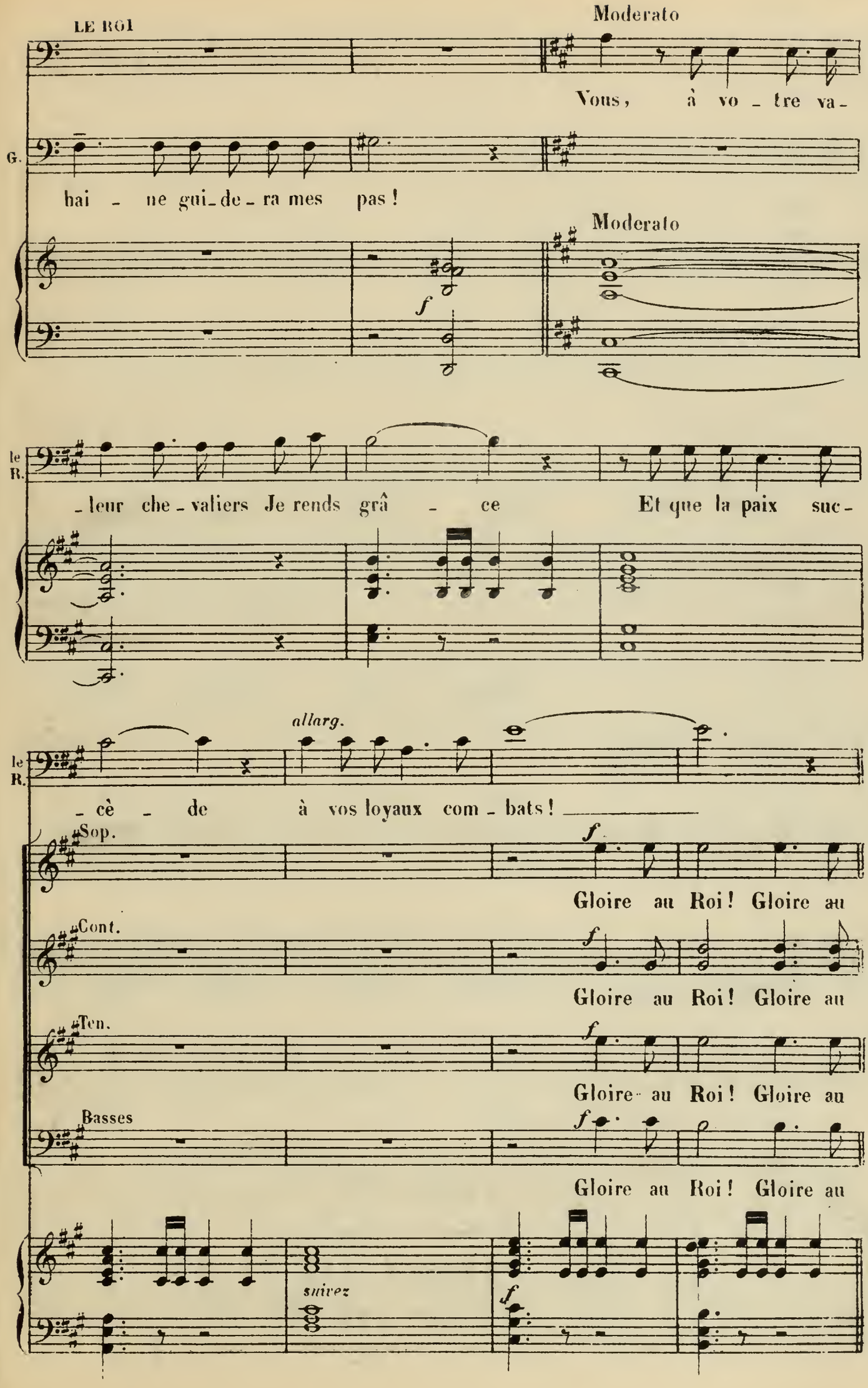
le R. -lier é-chappe à sa bles-su - re! Gauvain la jou-te

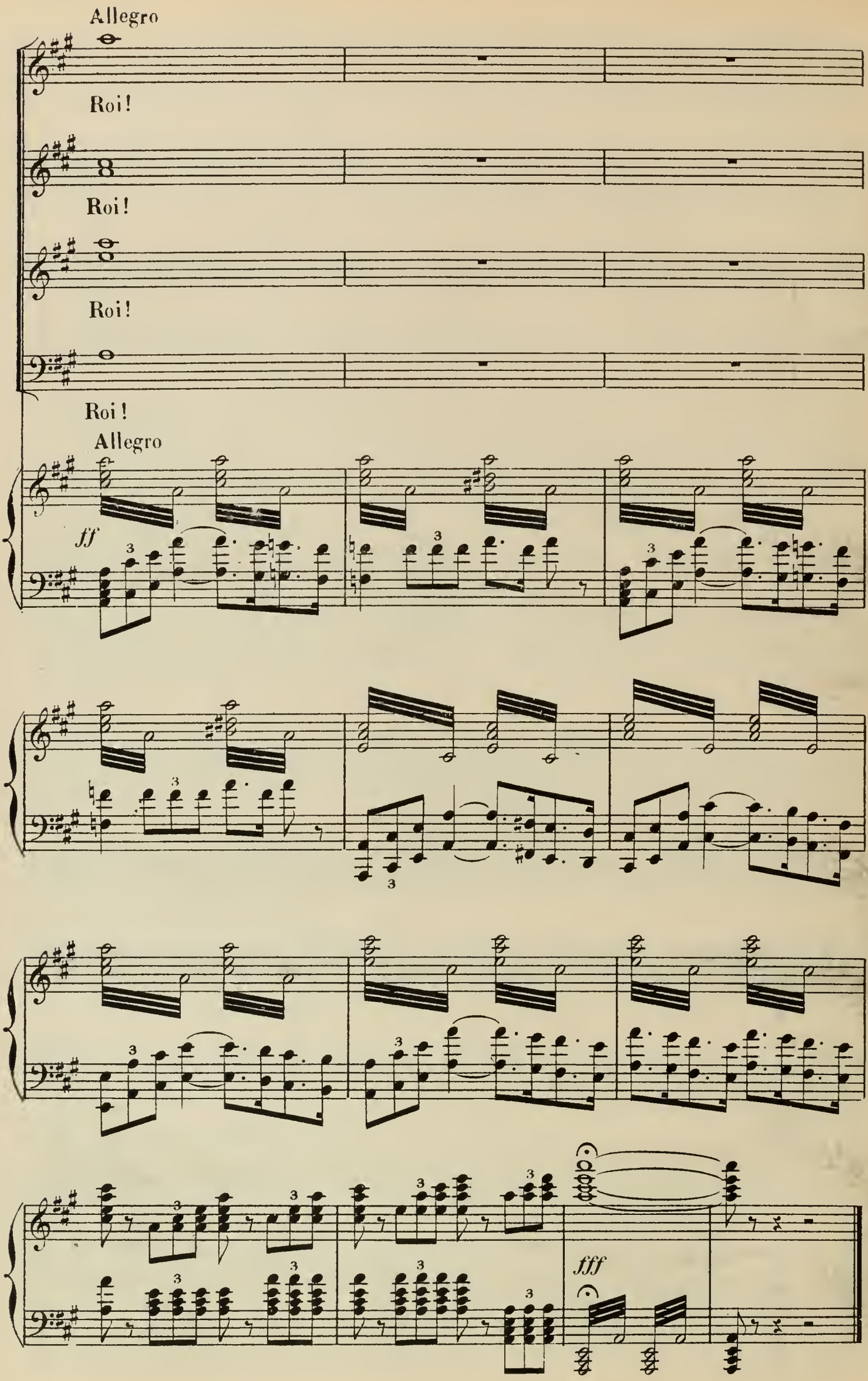
le R. close on se doit par-don-ner! qu'on cher-che ce guer-

le R. -rier et fut-ce au bout du mon - de

cresc.


le R.
Je veux le voir par_mi ceux de la Ta _ ble Ron _ de Et c'est un
p
all° agitato
le R.
frère en _ fin que je veux vous don _ ner!
all° agitato
f
p
3
GAUVAIN
Eh bien! Si _ re, je
f
G.
(à part)
sais où retrouver sa tra _ _ _ _ _ _ _ ce! La
f


LE ROI
Moderato
Vous, à vo - tre va -
G.
hai - ne gui-de-ra mes pas!
Moderato
f
le R.
-leur che-valiers Je rends grâ - ce Et que la paix suc -
allarg.
le R.
-cè - de à vos loyaux com-bats!
Sop.
f
Gloire au Roi! Gloire au
Cont.
f
Gloire au Roi! Gloire au
Ten.
f
Gloire au Roi! Gloire au
Basses
f
Gloire au Roi! Gloire au
suivez
f


Allegro
Roi!
Roi!
Roi!
Roi!
Allegro
ff
fff