

Canzone.—Dormi, dormi, bel bambino.

LA PRIGIONE DI EDIMBURGO.)

Andante. RICOLO

PIANO-FORTE.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and English.

Dor - mi, dor - mi, bel bam - bi - no, va - go fi - glio del mio
 Sweet - est in - fant, all en - dear - - ing, be thy dreams e'er pure and

cor. pa - pa tor - na, è a noi vi - ci - no, quan - ta gio - ja e ba - cial
 bright dear pa - pa now home is near - ing, oh what joy,..... what full..... de .

DORMI, DORMI, BEL BAMBINO.

- lor: e - gli è mi o, si, per me so - la, fù mic pri - mo e so - lo a
 light, no more anr ious fear or sad ness will op - press this fond - est

- mo re; vie-ni, o ca - ro, mi con - so - la, ch'io per te.... ri - vi - va an -
 heart, no, hap - py, both in peace and glad - ness live we then, no more..... to

cor!..... dor-mi, dor - mi, bel bam - bi - no, va-go fi - glio del mio
 part!..... sweet - est in - fant, all en - deur - ing, be thy dreams e'er pure and

cor, vie - - - ni, ca - - - ro, ch'io per te..... ri - vi - va an -
 bright, hap - - - py, hap - - - py live we then,..... ne'er more to

- cor, vie ni, ca ro, ch'io.. per te..... ri - vi - va an -
 part, hap py, hap py live..... we then..... ne'er more..... to

- cor, per te,.... per te.... ri - vi - va an - cor, per te,.... per
 part, ne'er more,... ne'er more,... ne'er more hence to..... part, ne'er more,..... ne'er

te..... ri - vi - va an - cor, per te,.... per te.... ri - vi - va an -
 more,..... ne'er more hence to part, oh... joy,.... oh... joy,..... ne'er more to.....

- cor..... ri - vi - va an - cor!
 part,..... ne'er more..... to..... part!