

N° 8.

SAPHO.

MARCHE RELIGIEUSE et INVOCATION A JUNON.

Paroles de M^ls * * * Musique de M^r REICHA.

Arrangé pour Piano par l'Auteur.

Prix 4^f. 50^c

PARIS,

Chez DAUPRAT, Succes^r de ZETTER et C^{ie}, rue Breda, N° 12, faub. Montmartre.

11.

Andante Maestoso.

PIANO.

musical notation for piano accompaniment, first system, marked *mf*.

musical notation for piano accompaniment, second system, including first and second endings.

musical notation for piano accompaniment, third system, including first and second endings.

Attachez de suite le morceau suivant.

Même Mouvement.

Le Grand Pontife

O puis - san - te Ju - non, Dé - i - té se - cou - ra - ble !

PIANO.

musical notation for piano accompaniment, fourth system, corresponding to the vocal line above.

Zetter & Co

Reicha

Deux a - mants vont s'u - nir au pied de ton au -

- tel; Ils ju - rent de s'ai - mer d'un a - mour é - ter - nel,

Lais - se tom - ber sur eux un re - gard fa - vo - ra - ble.

CHOEUR.

Dessus.
Haute Contre
et Taille.
Basse Taille.

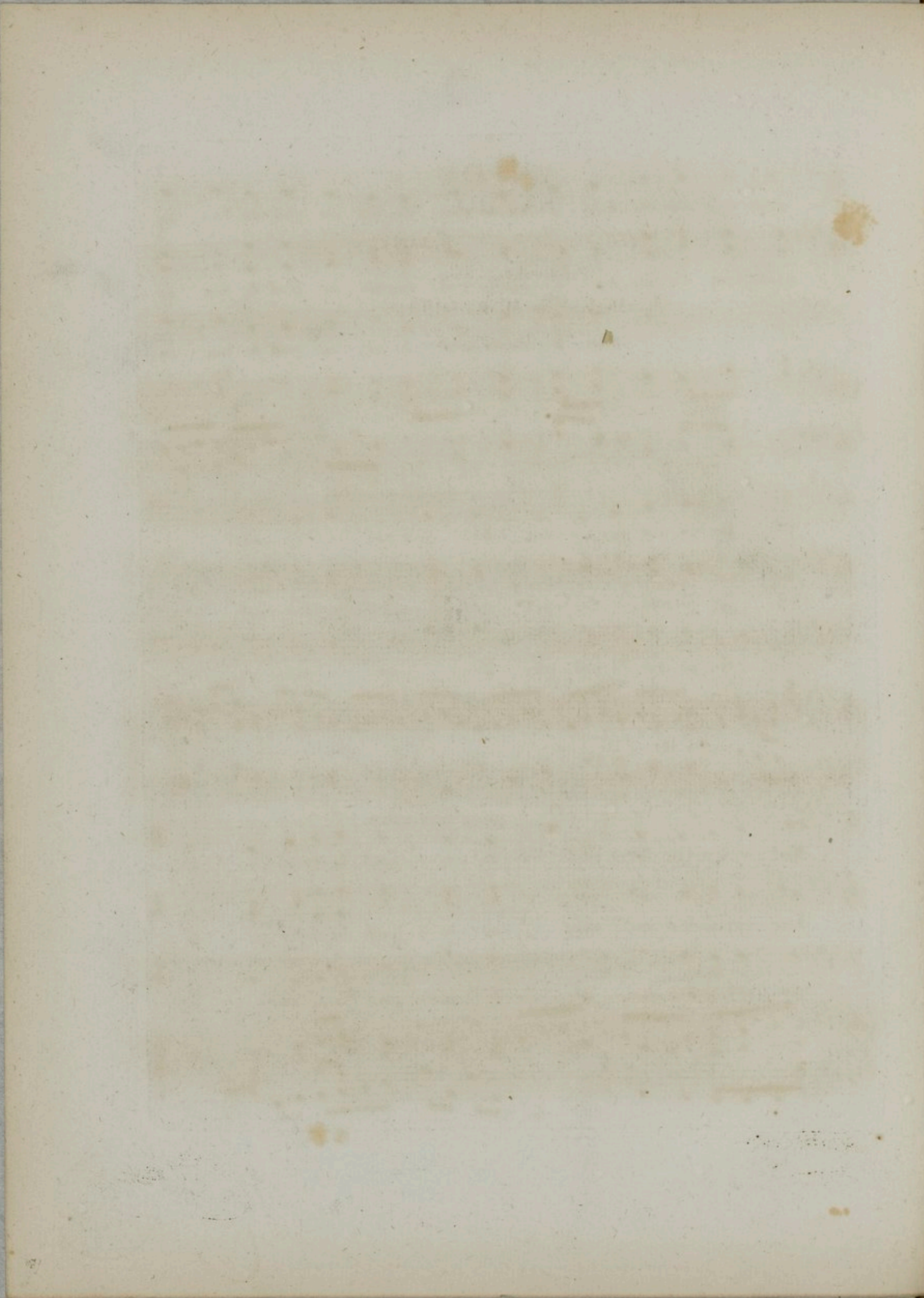
O puis - san - te Ju - non, dé - i - té secou - ra - ble! deux a -
O puis - san - te Ju - non, dé - i - té secou - ra - ble! deux a -
O puis - san - te Ju - non, dé - i - té secou - ra - ble!

- mants vont s'u-nir, deux a - mants vont s'u-nir au pied de ton au -
 - mants vont s'u-nir, deux a - mants vont s'u-nir au pied de ton au -
 deux a - mants vont s'u-nir au pied de ton au -

- tel; Ils ju-rent de s'ai-mer d'un a-mour é-ter-nel,
 - tel; Ils ju-rent de s'ai-mer d'un a-mour é-ter-nel,
 - tel; Ils ju-rent de s'ai-mer d'un a-mour é-ter-nel,

Lais - se tom-ber sur eux un re - gard fa-vo-ra - - ble.
 Lais - se tom-ber sur eux un re - gard fa-vo-ra - - ble.
 Lais - se tom-ber sur eux un re - gard fa-vo-ra - - ble.





Al

Lento

Ah!

p.

du et pe-

... - e

The right edge of the page shows the beginning of a musical score. It features several staves with musical notation, including clefs, notes, and rests. The tempo marking "Lento" is visible at the top, and the dynamic marking "p." (piano) is present. The lyrics "du et pe-" and "... - e" are written below the staves. The page number "27" is faintly visible at the bottom left corner of the page.