à ma chère Amie
Ida Corsini
marquise de Tresan
J. Poniatowski

DÉDIÉE A SON AMI ACHILLE FOULD

MINISTRE D'ÉTAT

et de la Maison de S. M. l'Empereur

PIERRE DE MÉDICIS

GRAND OPÉRA EN 4 ACTES

Représenté sur le Théâtre Impérial de l'Opéra.

POÈME

DE

M. M.rs DE S.t GEORGES ET E. PACINI.

MUSIQUE

du Prince

J. PONIATOWSKI

PARTITION CHANT & PIANO

Réduite par E. VAUTHROT, Chef du Chant

A L'OPERA.

Prix 20.F net.

France et Etranger

PARIS, EDITEUR, LÉON ESCUDIER, R. DE CHOISEUL 21

Milan: Ricordi

T. LAVAL lith. LITH. MANSARD r. S.t HONORÉ 278

Léon Escudier

PIERRE DE MÉDICIS

Personnages.	*Voix.*	*Acteurs.*
LAURA SALVIATI	SOPRANO	Mme *GUEYMARD-LAUTERS.*
PIERRE de MÉDICIS	TENOR	*MM. GUEYMARD.*
JULIEN de MÉDICIS	BARYTON	*BONNEHÉE.*
FRA ANTONIO.	BASSE	*ORIN.*
PAOLO MONTI	TENOR LÉGER	*AIMES.*
UN SOLDAT	2me TENOR	*KŒNIG.*

Soldats – Seigneurs – Hérauts – d'armes – Moines – Religieuses – Suivantes de Laura – BALLET *Les Amours de Diane.* Chasseresses – Faunes – Bacchantes – etc:

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

	OUVERTURE			2.
N°1.	INTRODUCTION.	CHŒUR	La bas le cœur tonne	53.
		CAVATINE *Pierre*	Pour vous j'abandonne Florence	29.
		ENSEMBLE *Pierre, Julien, Laura, Antonio, Monti*	Rien ne peut de mon âme	41.
N°2.	DUO.	*Pierre, Antonio.*	Retirez-vous, messieurs	60.
N°3.	CHŒUR et CAVATINE	*Laura Salviati*	Doux rêve de ma vie	85.
N°4.	DUO.	*Laura, Julien*	Est-ce lui qui s'avance	95.

ACTE II.

N°5.	ENTR'ACTE et CHŒUR		Accourons, c'est jour de fête	118.
N°6.	CHŒUR de LA MORRA		Amis la fête sera belle	153.
N°7.	LES AMOURS DE DIANE, BALLET.	1. MARCHE et PASTORALE		155.
		2. PAS DES CHASSERESSES		161.
		3. PAS DE DIANE		171.
		4. BACCHANALE		181.
N°8.	SCÈNE MORCEAU D'ENSEMBLE. *Laura, Pierre, Julien, Antonio*		Que sur l'amo	189.

ACTE III.

N°9.	ENTR'ACTE RÉCIT INVOCATION. *Laura, Paolo*		Ne craignez rien	225.
N°10.	TRIO et BARCAROLLE	*Laura, Pierre, Antonio, Paolo*	Qu'entends-je, o Ciel	234.
N°11.	SCÈNE AIR FINAL	*Julien, Paolo, Chœur*	Veni creator	265.

ACTE IV.

N°12.	ENTR'ACTE et BALLET			294.
N°13.	CHŒUR et AIR	*Pierre, Paolo, Chœur*	Remplissons nos coupes	300.
N°14.	MARCHE RELIGIEUSE			332.
N°15.	CHŒUR et PRIÈRE	*Laura, Chœur*	Dans ce séjour pieux	334.
N°16.	STANCES SCÈNE CHŒUR	*Laura, Antonio, Chœur*	Vous tous dans cette enceinte	346.
N°17.	FINAL	*Laura Pierre, Julien, Antonio*	Laura je puis encore	364.

La mise en scène est rédigée par M. COLECHLE régisseur de l'Opera Impérial.

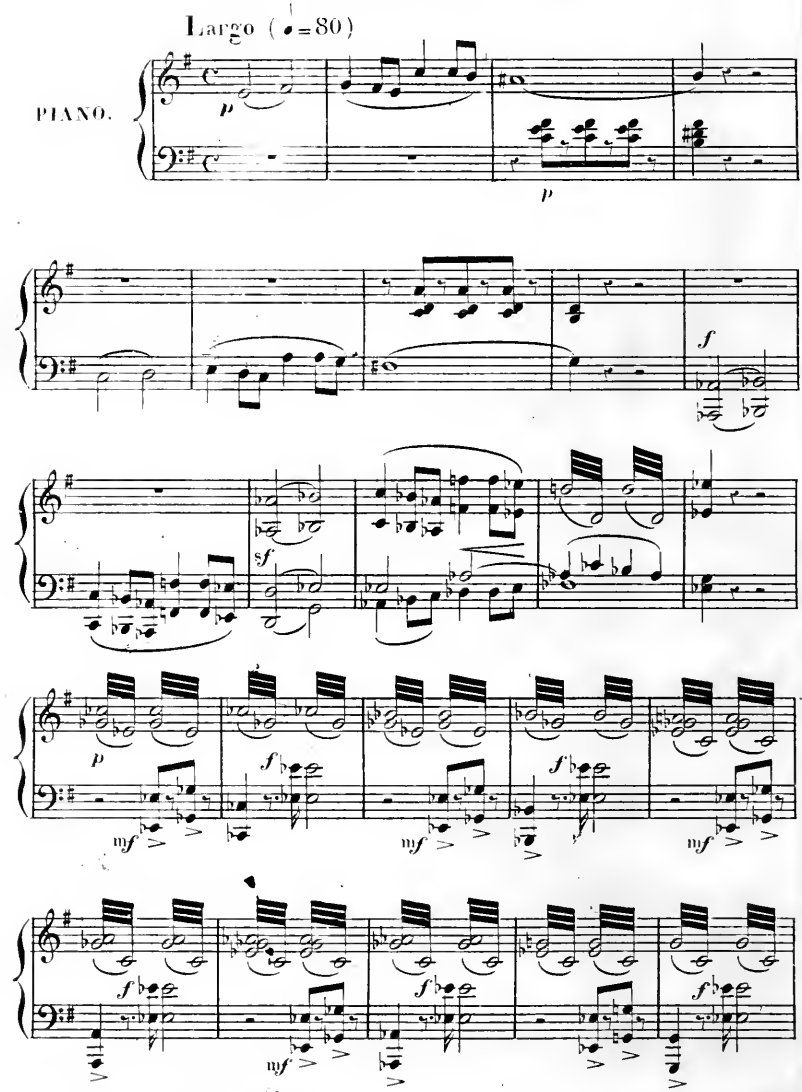
PIERRE DE MEDICIS

Opera en 4 actes.

PRINCE J. PONIATOWSKI

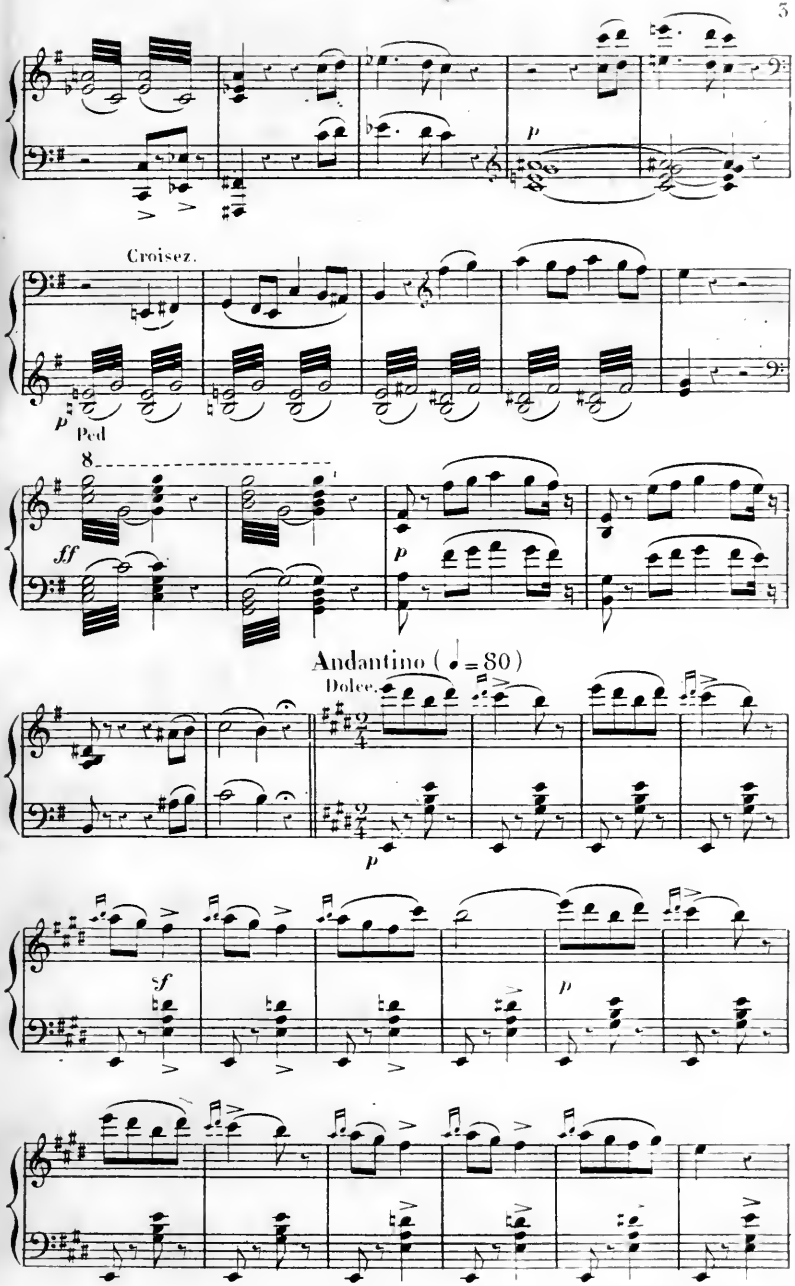
OUVERTURE.

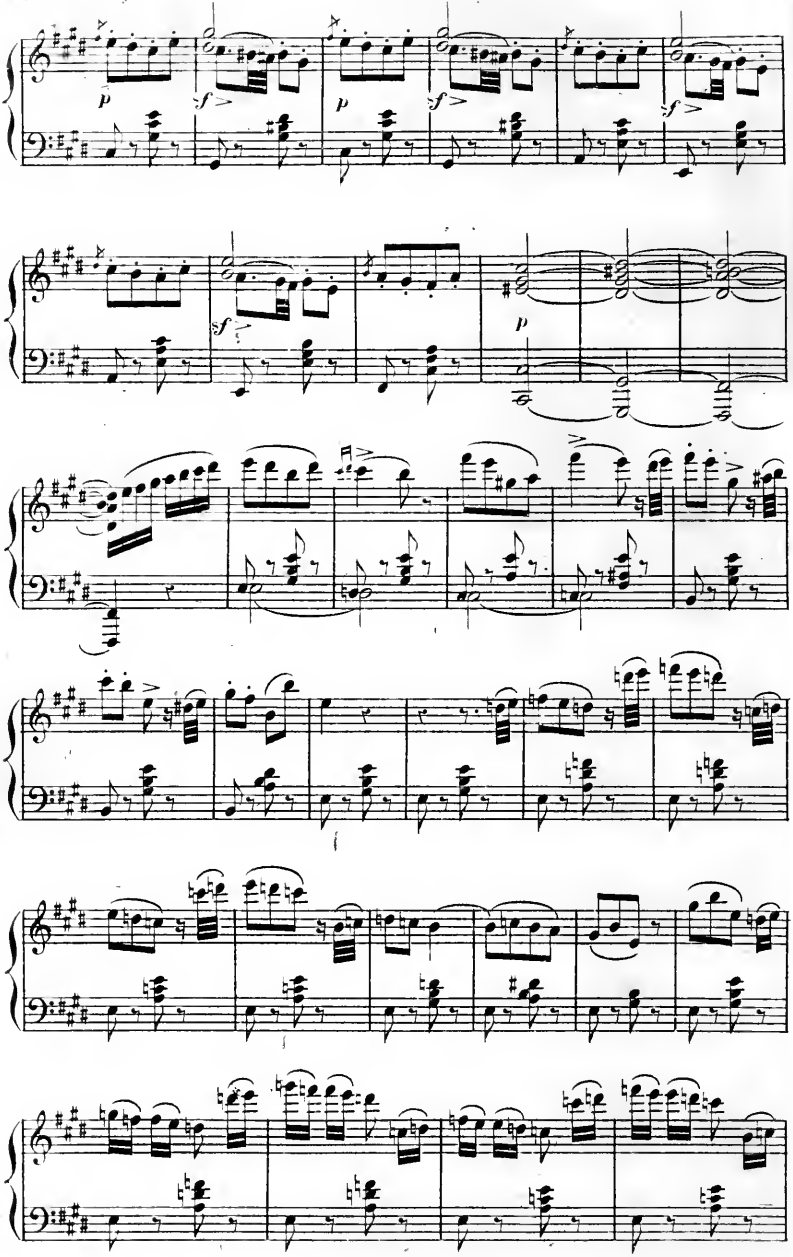
Largo (♩ = 80)

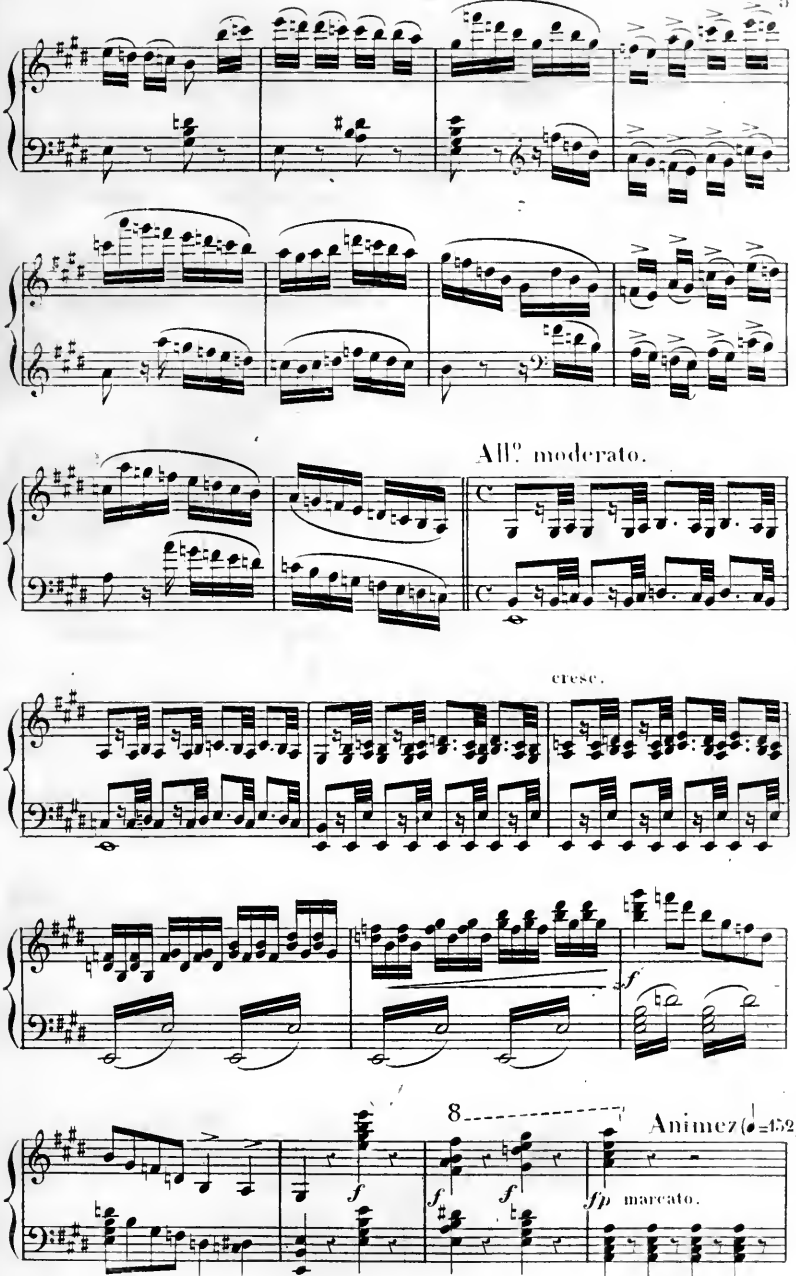


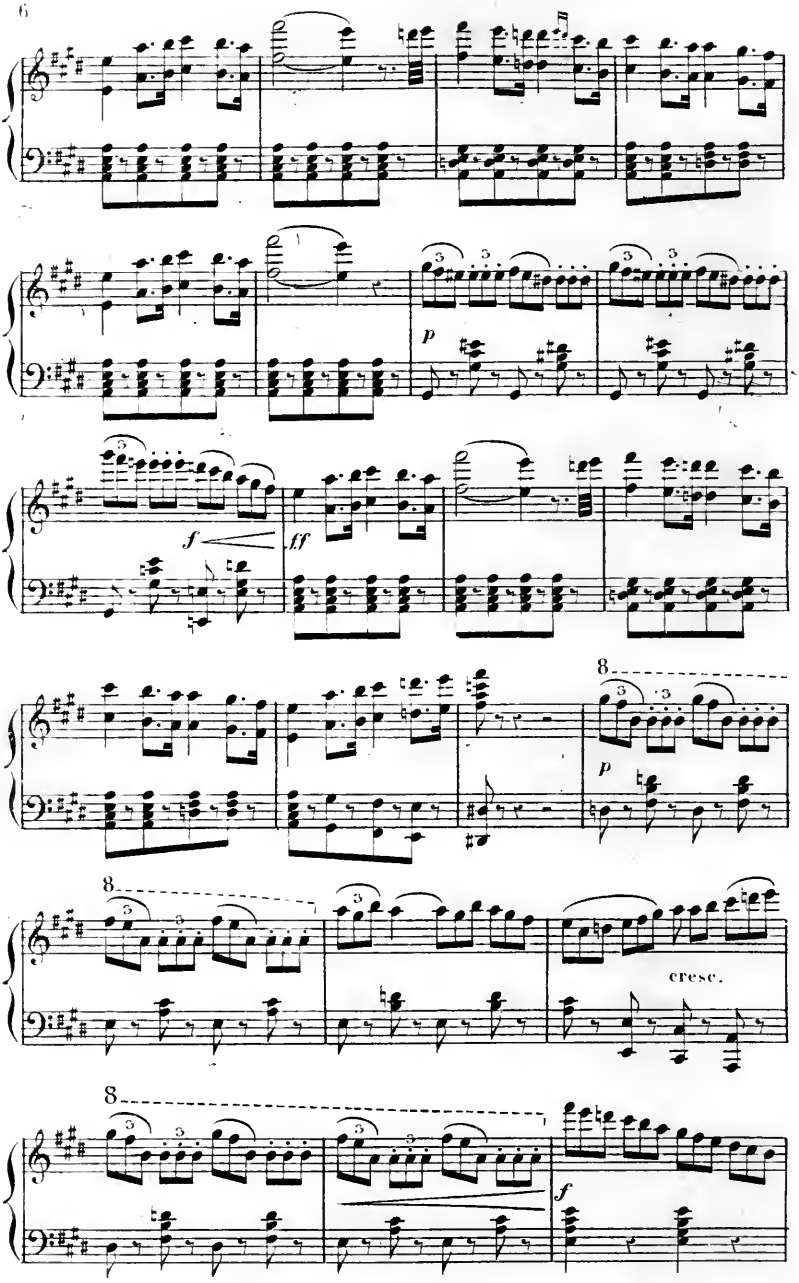
L. Escudier Editeur, 21, rue de Choiseul.

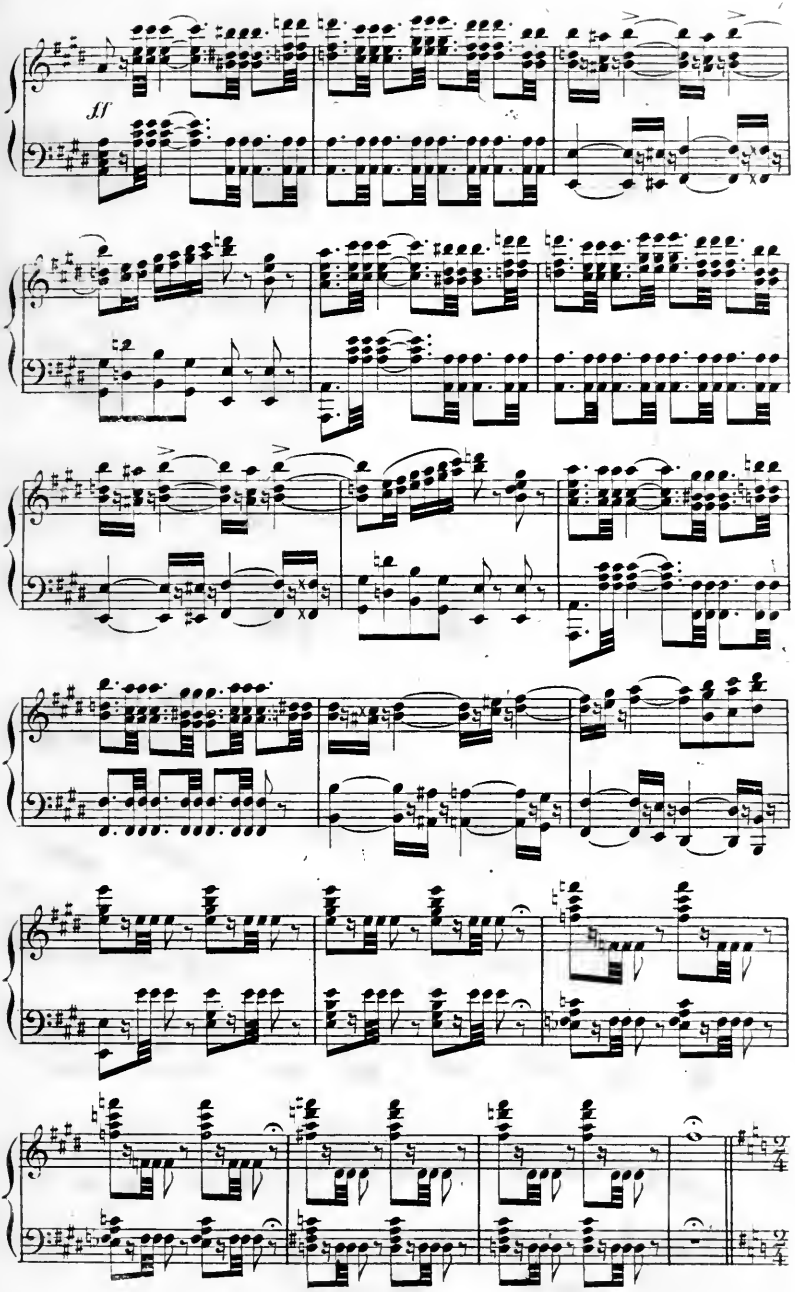
L. Parent, Grav. Impr. 49, rue Rodier.

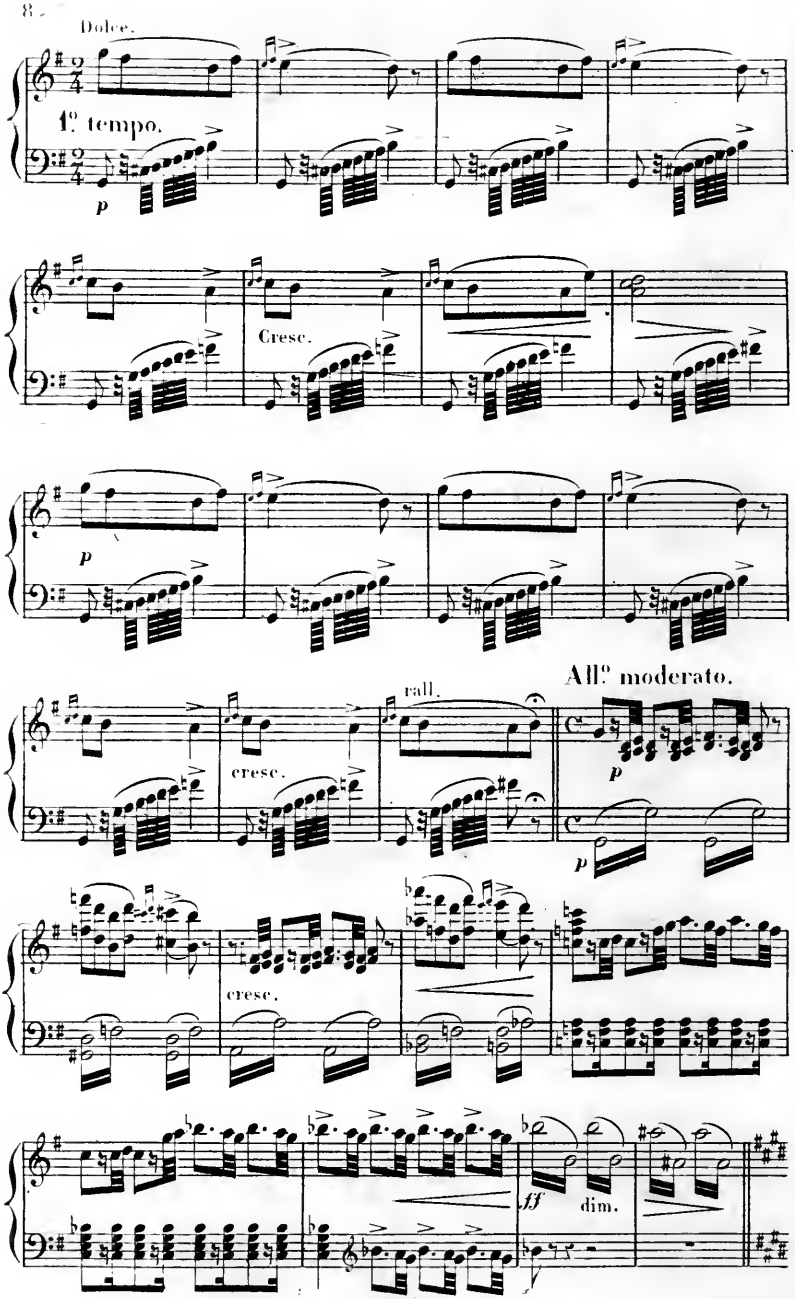

p
Croisez.
p
Ped
8
ff
p
Andantino (♩ = 80)
Dolce.
p
sf
p

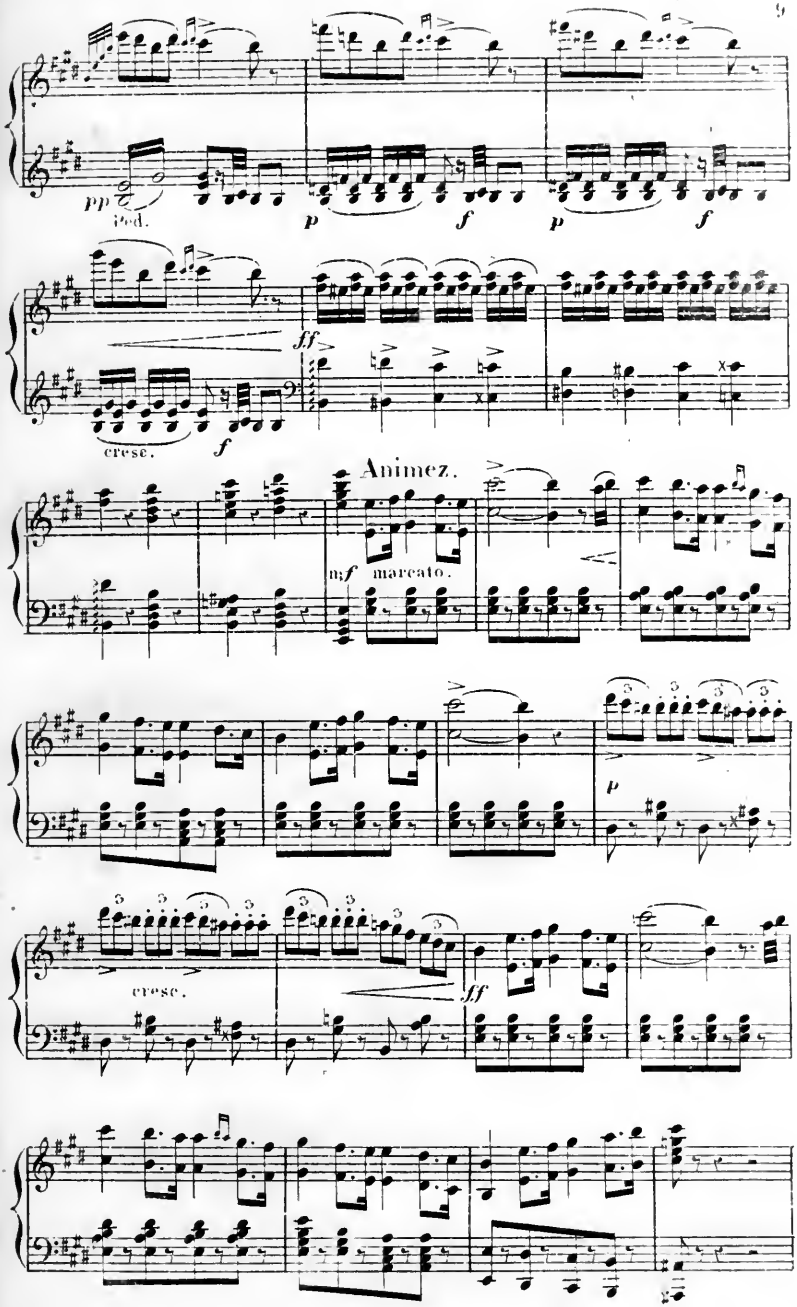

p
sf
p
sf
sf
p

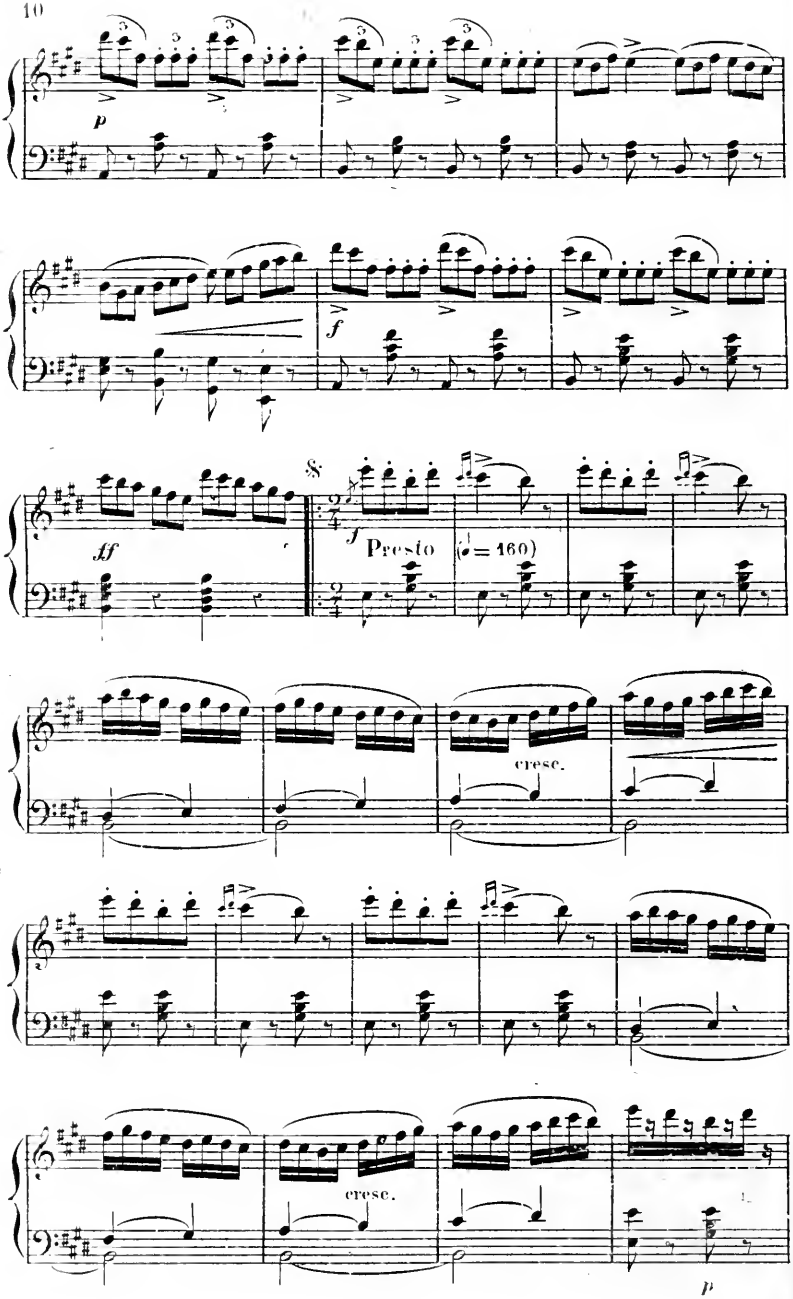

All.o moderato.
cresc.
f
8
Animez (♩=152)
f
f
f
fp marcato.

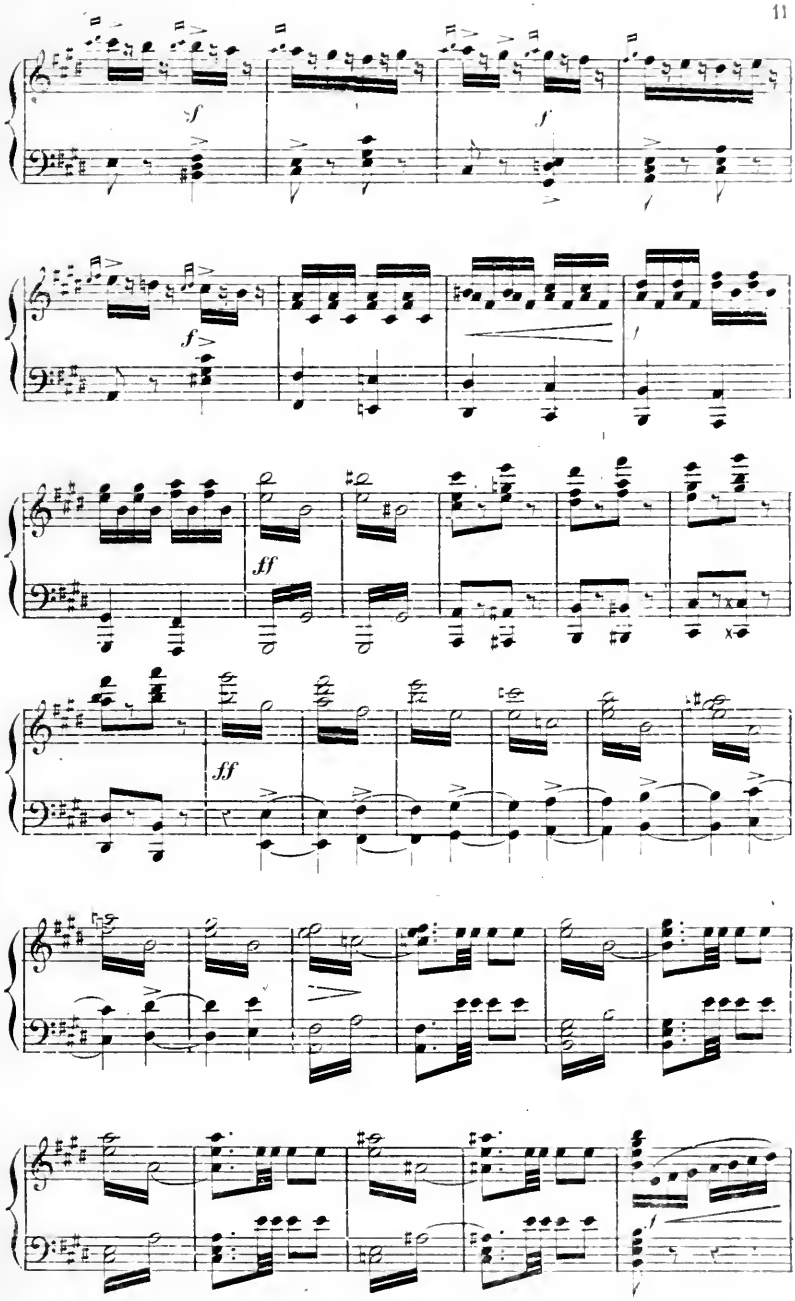

p
f
ff
p
cresc.
f

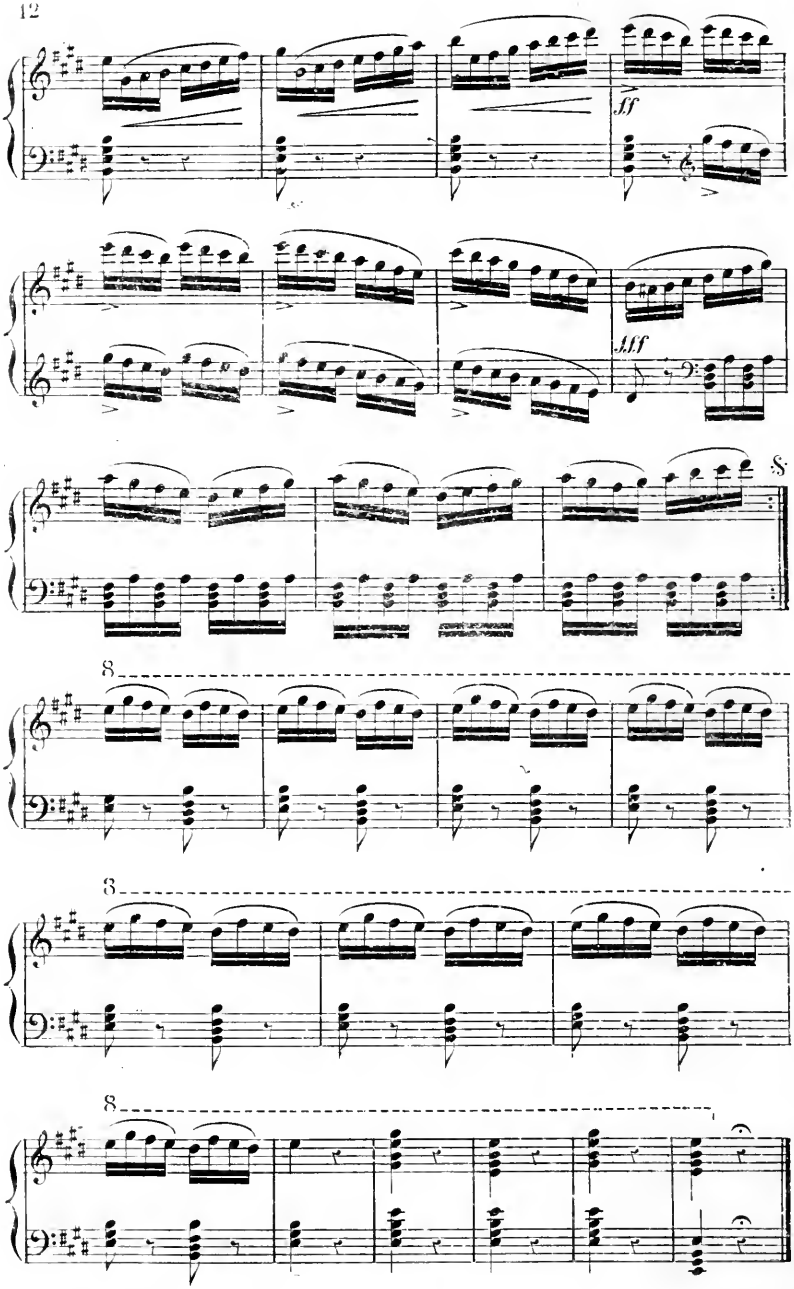

ff


Dolce.
1° tempo.
p
Cresc.
p
rall.
All° moderato.
cresc.
p
p
cresc.
ff
dim.


pp
ped.
p
f
p
f
ff
cresc.
f
Animez.
mf
marcato.
p
cresc.
ff


p
f
ff
8
f
Presto
(♩= 160)
cresc.
cresc.
p


f
f
f
f
ff
ff


ff
fff
8
8
8
8

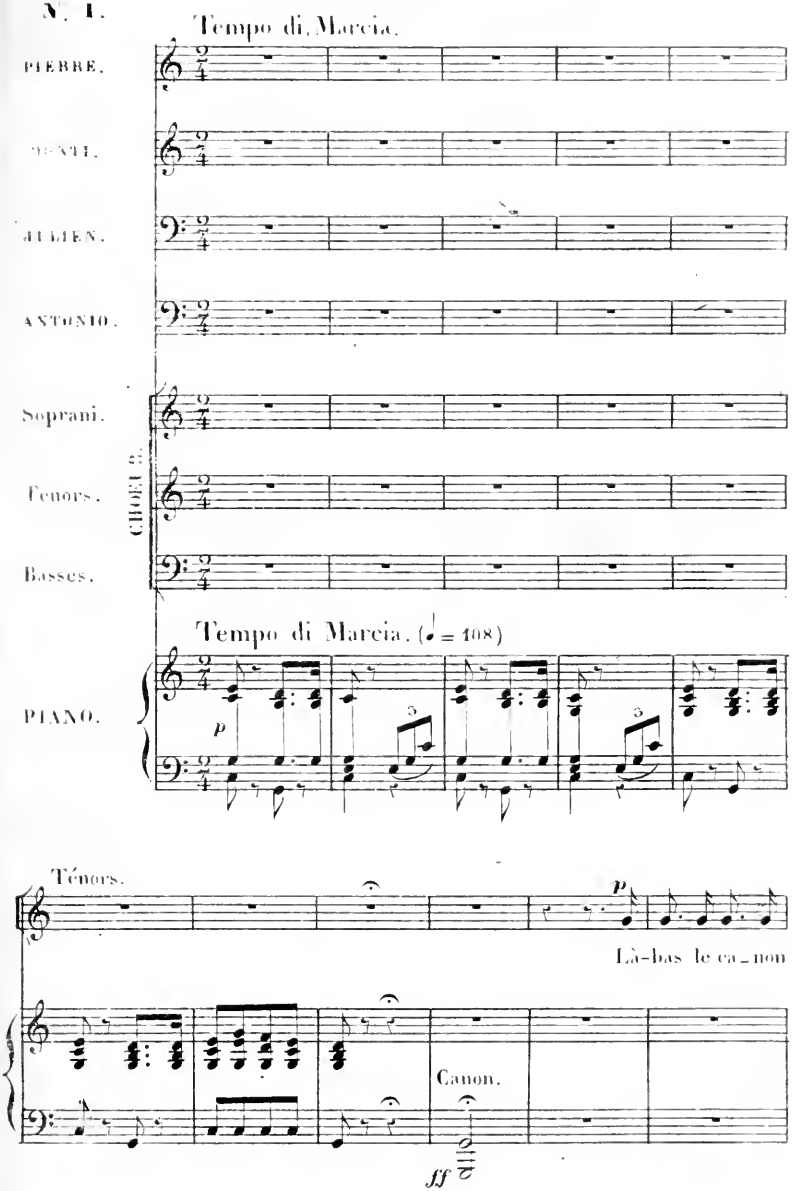
ACTE I.

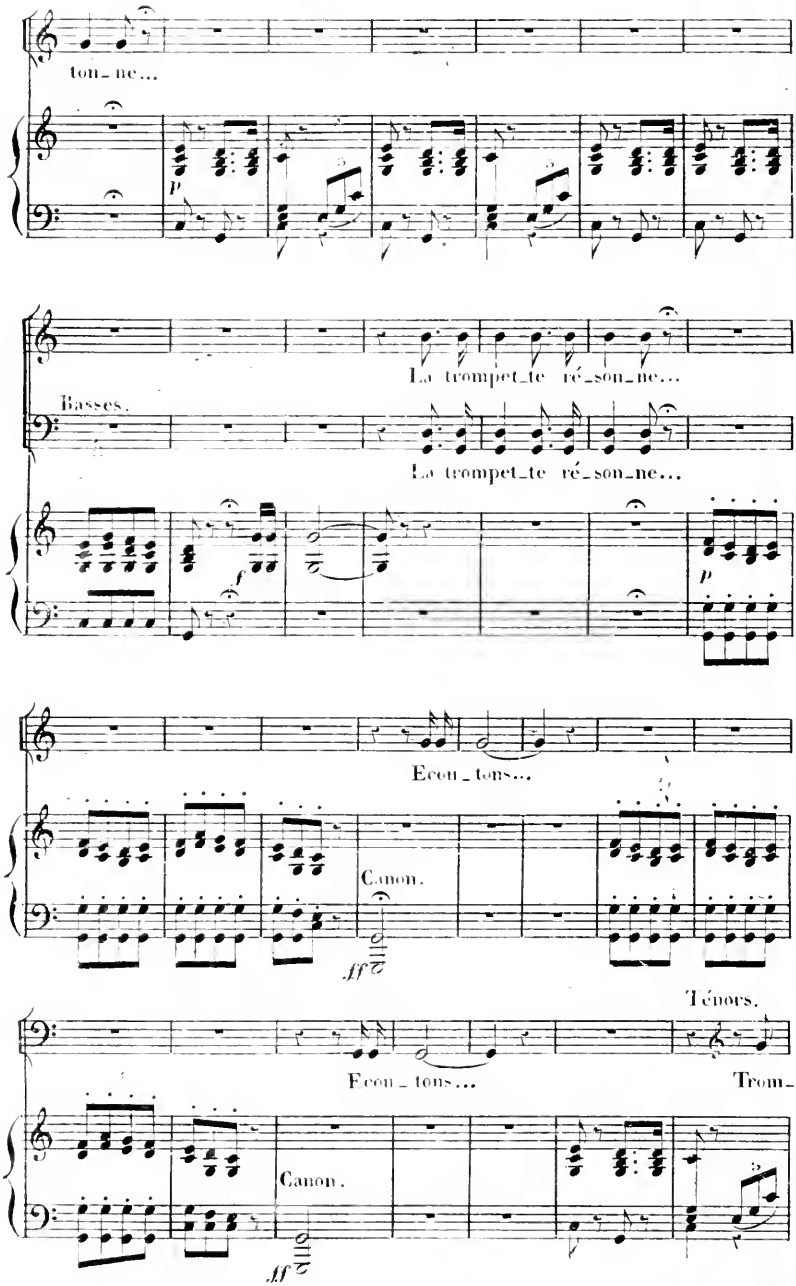
INTRODUCTION.

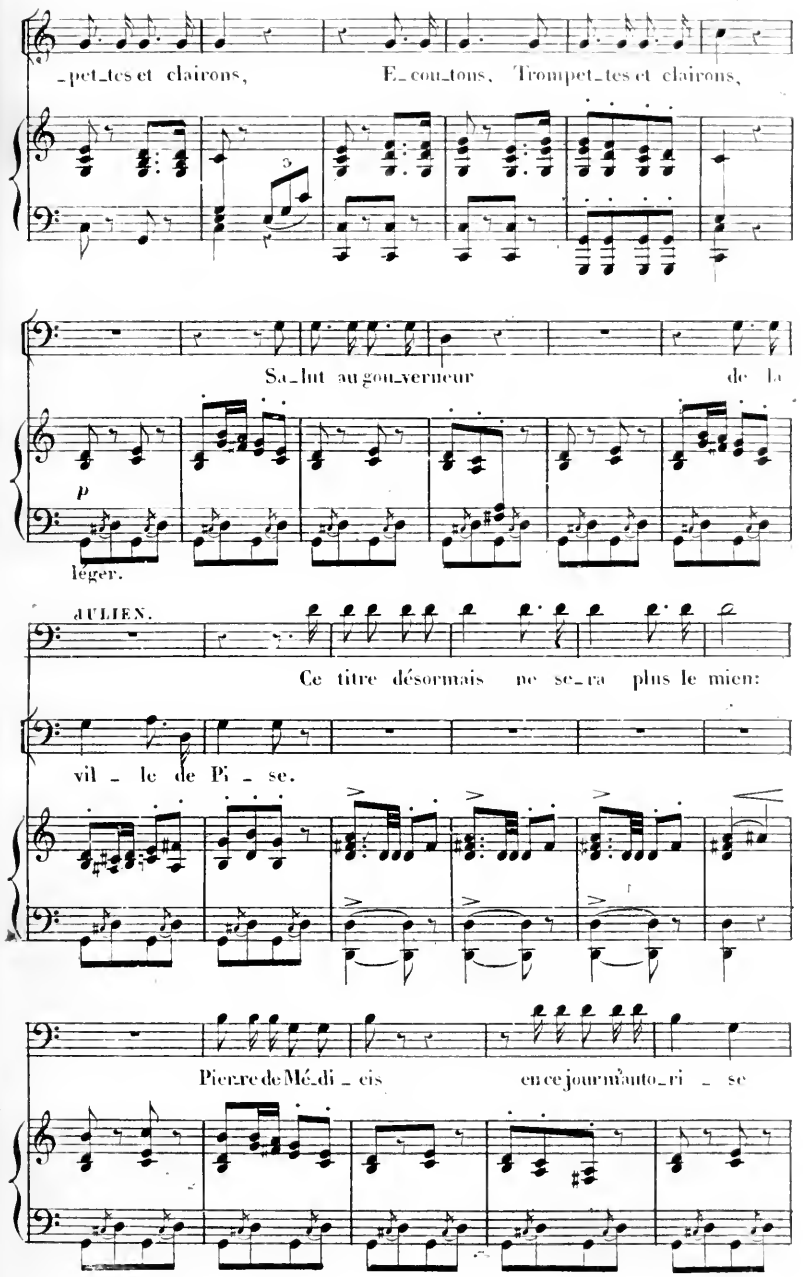
CHŒUR, CAVATINE, ENSEMBLE.

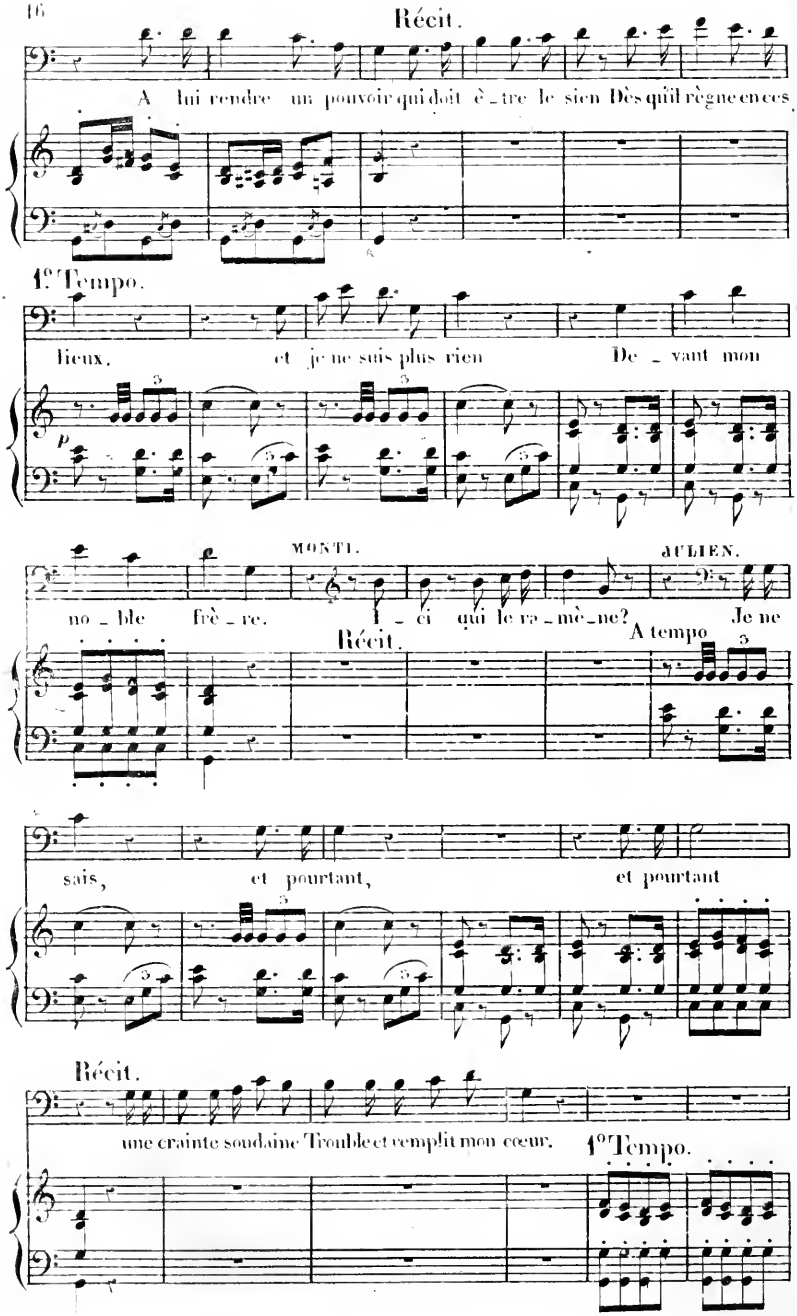
1.er TABLEAU.

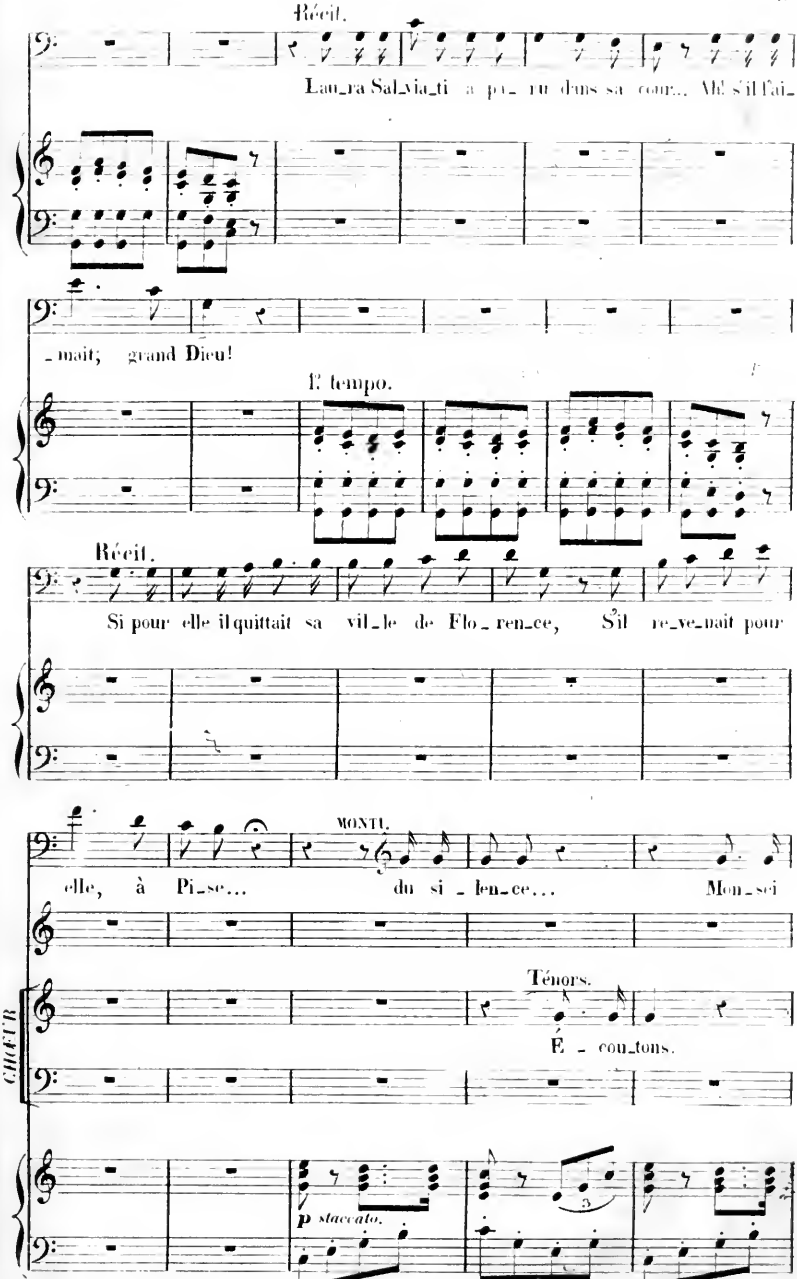
N.° 1.

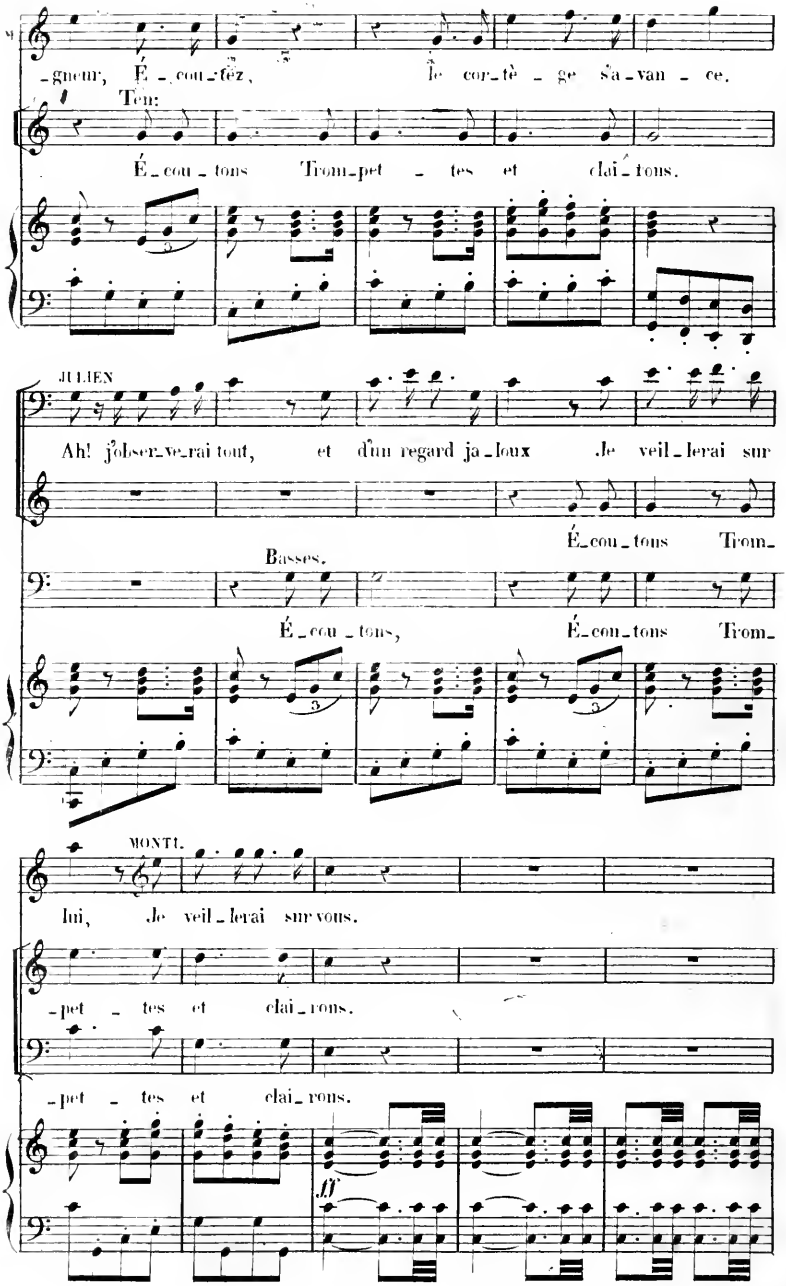


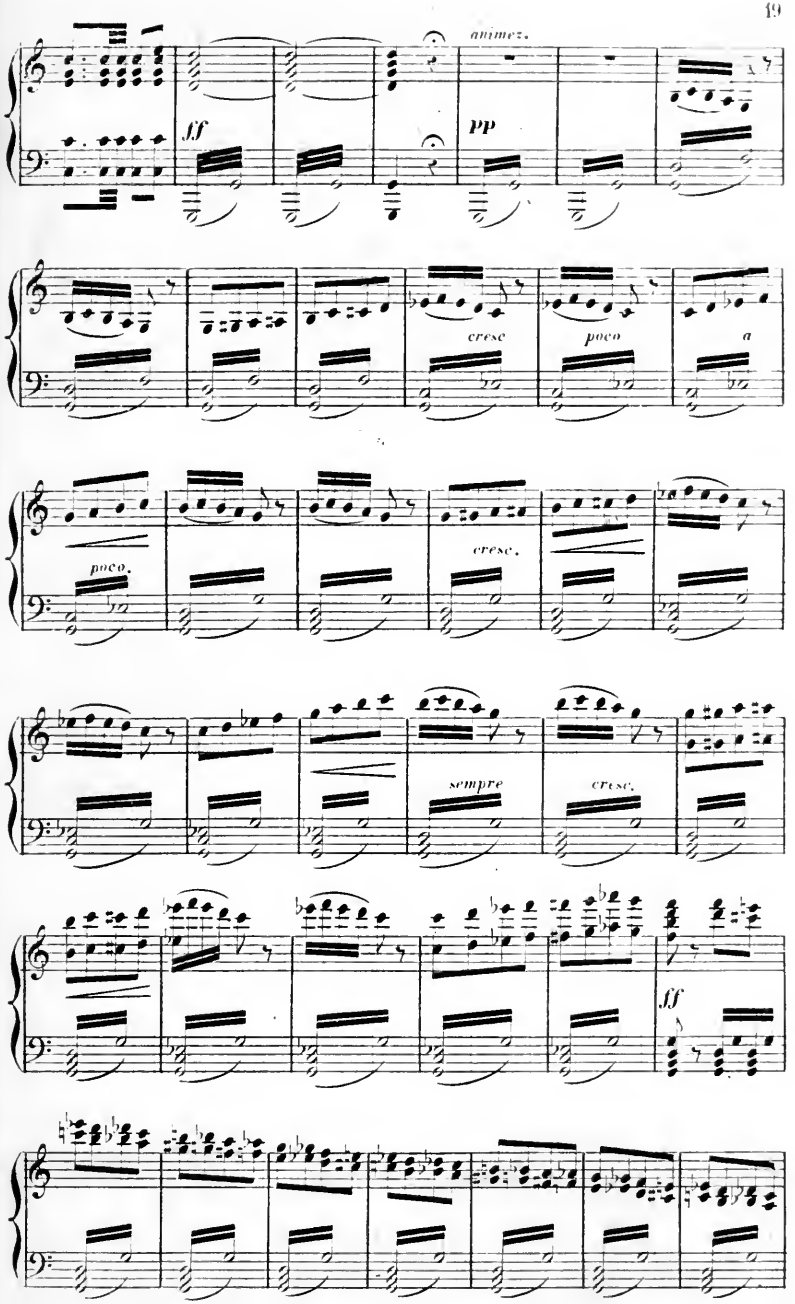

ton_ne...
La trompet_te ré_son_ne...
Basses.
La trompet_te ré_son_ne...
Ecou_tons...
Canon.
Ténors.
Ecou_tons...
Trom_
Canon.

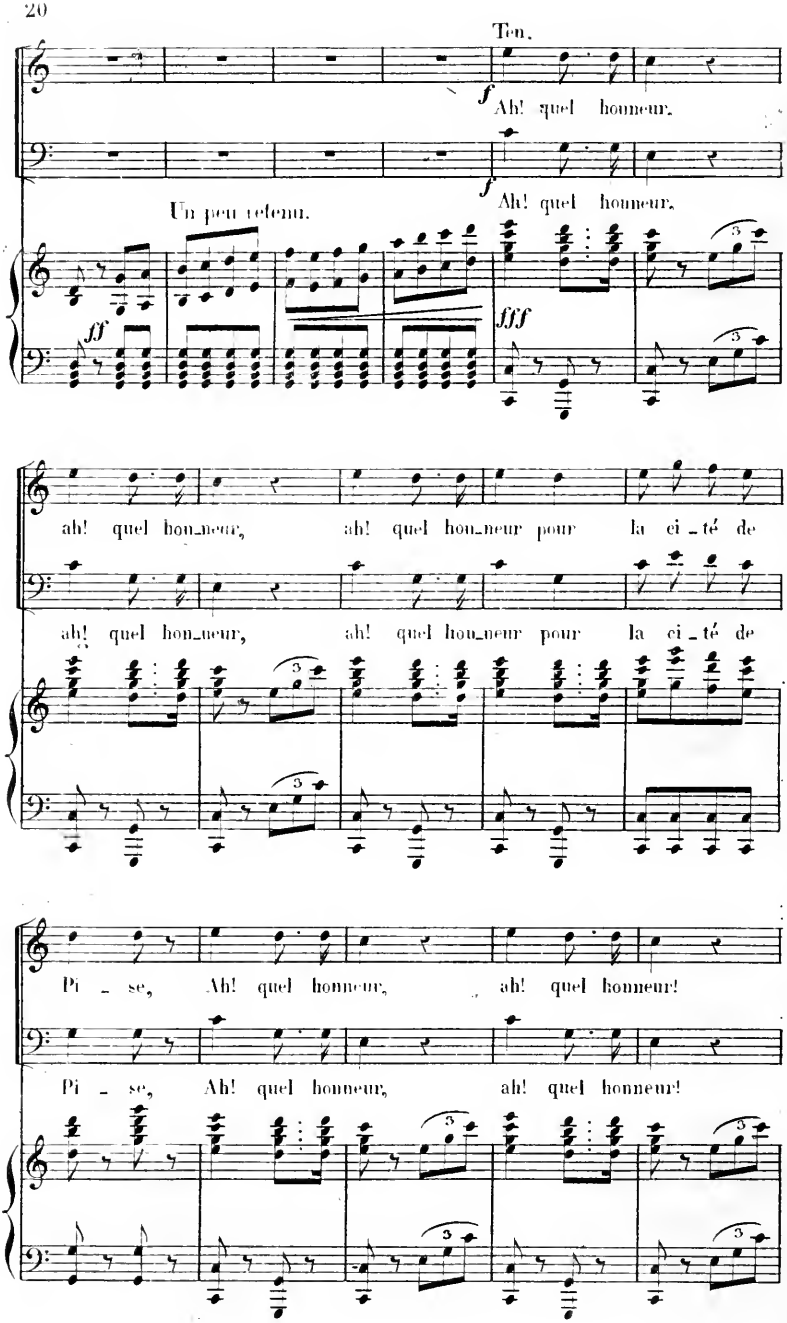

-pet-tes et clairons, E-cou-tons, Trompet-tes et clairons,
Sa-lut au gou-verneur de la
p
léger.
JULIEN.
Ce titre désormais ne se-ra plus le mien:
vil - le de Pi - se.
Pier-re de Mé-di - cis en ce jour m'auto-ri - se

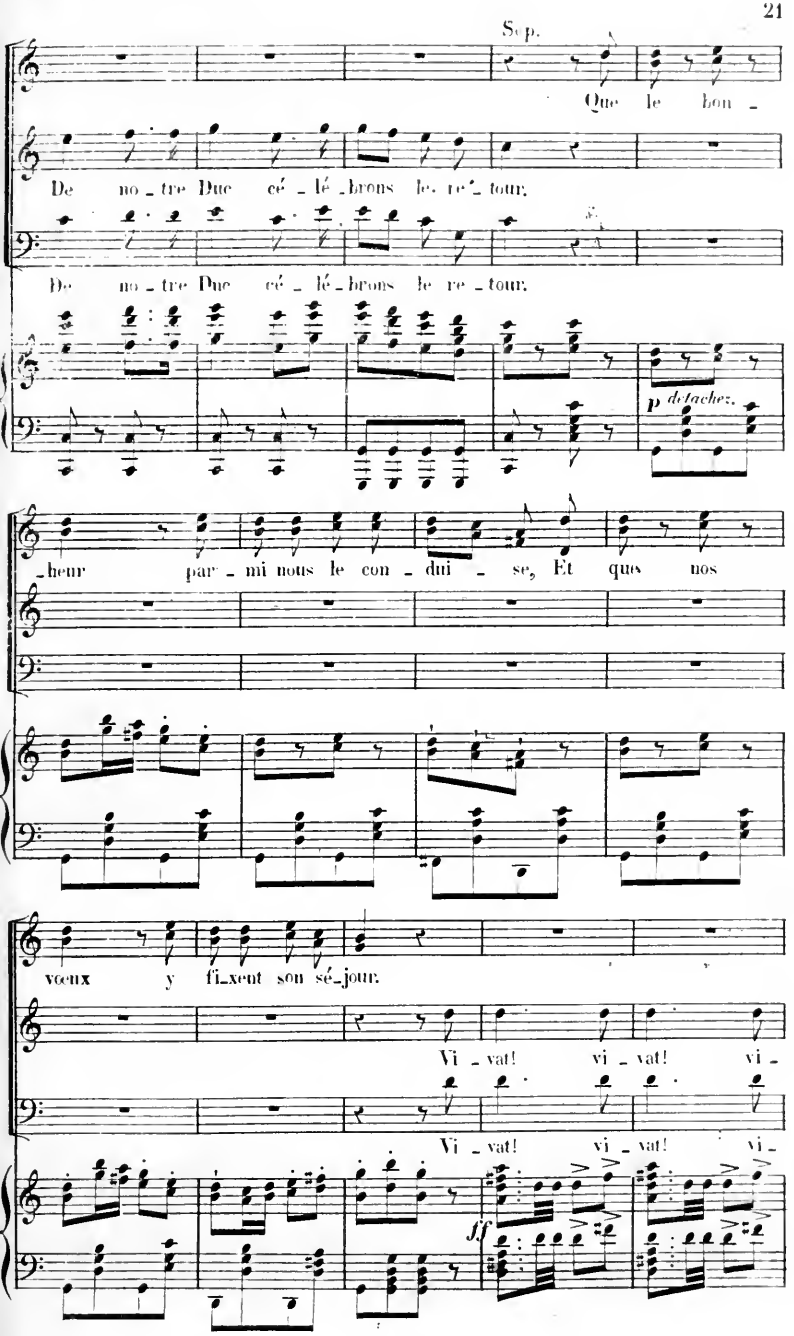

Récit.
A lui rendre un pouvoir qui doit è_tre le sien Dès qu'il règne en ces
1er Tempo.
lieux, et je ne suis plus rien De_vant mon
MONTI.
AULIEN.
no_ble frè_re. I_ci qui le ra_mè_ne? A tempo Je ne
Récit.
sais, et pourtant, et pourtant
Récit.
une crainte soudaine Trouble et remplit mon cœur.
1er Tempo.

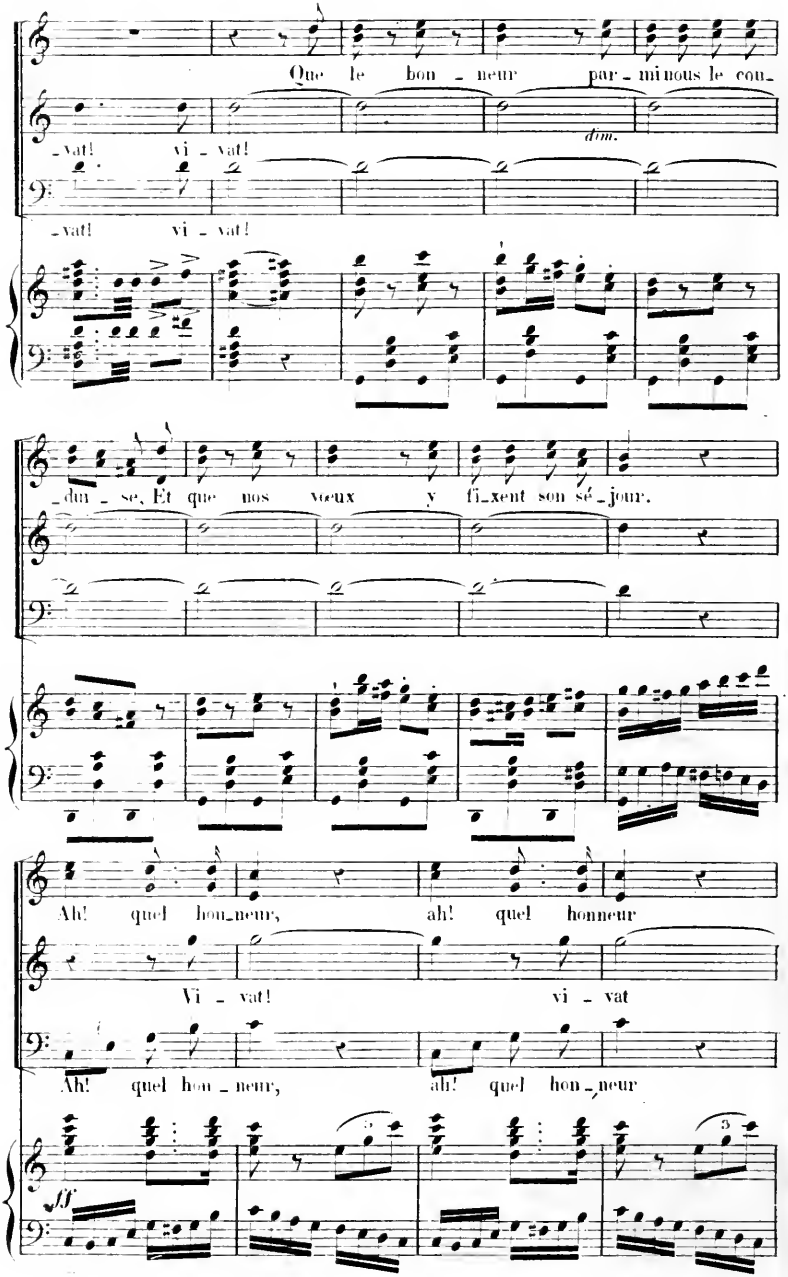

Récit.
Lau_ra Sal_via_ti a pa_ru dans sa cour... Ah! s'il l'ai_
_mait; grand Dieu!
I' tempo.
Récit.
Si pour elle il quittait sa vil_le de Flo_ren_ce, S'il re_ve_nait pour
MONTI.
elle, à Pi_se... du si_len_ce... Mon_sei
Ténors.
E_ cou_tons.
CHŒUR
p staccato.

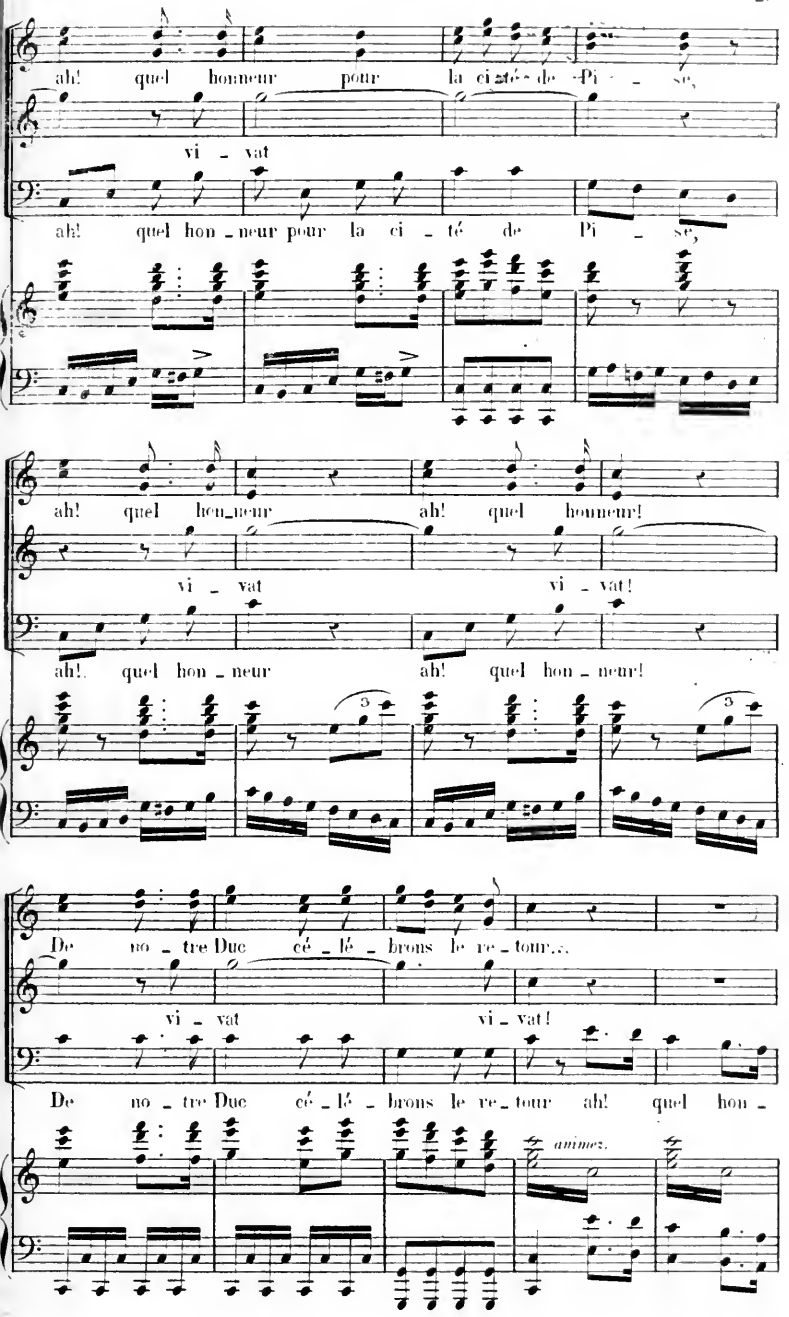

-gneur, É-cou-tez, le cor-tè-ge s'a-van-ce.
Ten:
É-cou-tons Trom-pet-tes et clai-rons.
JULIEN
Ah! j'ob-ser-ve-rai tout, et d'un regard ja-loux Je veil-le-rai sur
É-cou-tons Trom-
Basses.
É-cou-tons, É-cou-tons Trom-
MONTI.
lui, Je veil-le-rai sur vous.
-pet-tes et clai-rons.
-pet-tes et clai-rons.
ff

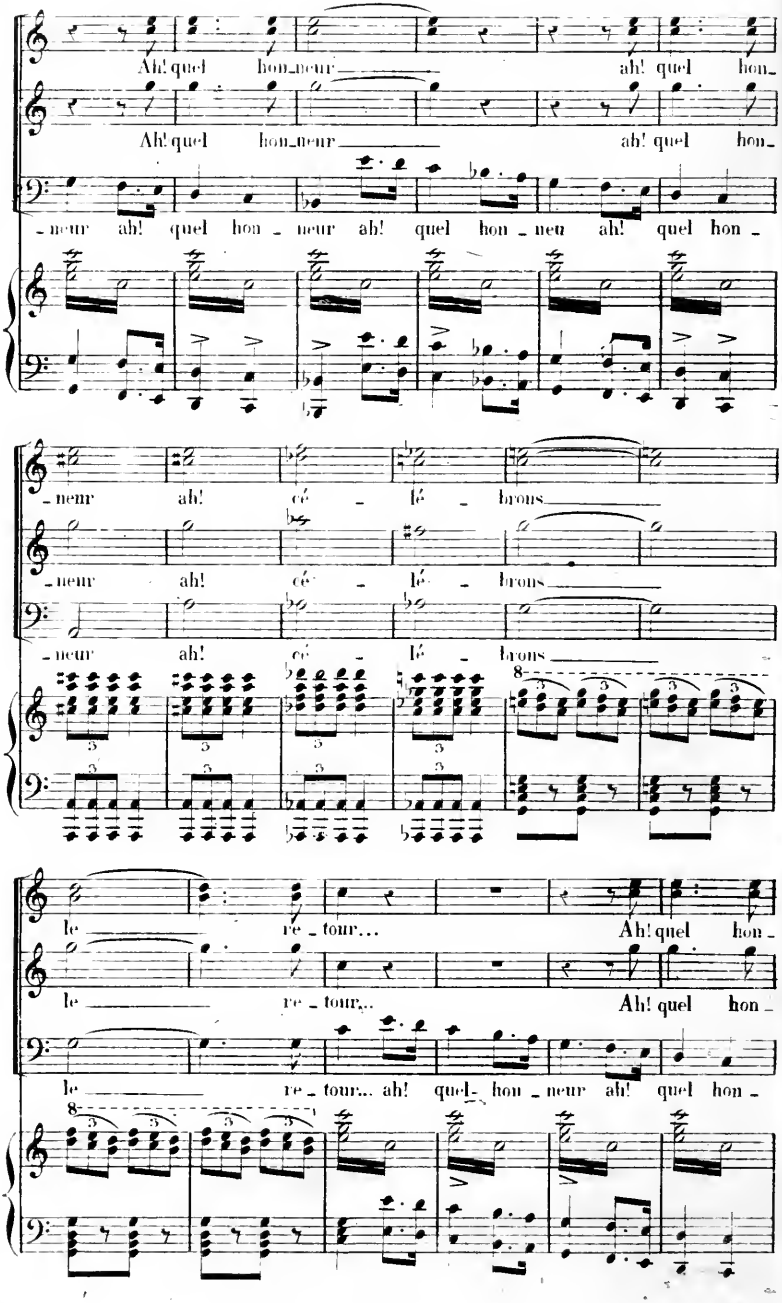

animez.
ff
pp
cresc
poco
a
poco.
cresc.
sempre
cresc.
ff

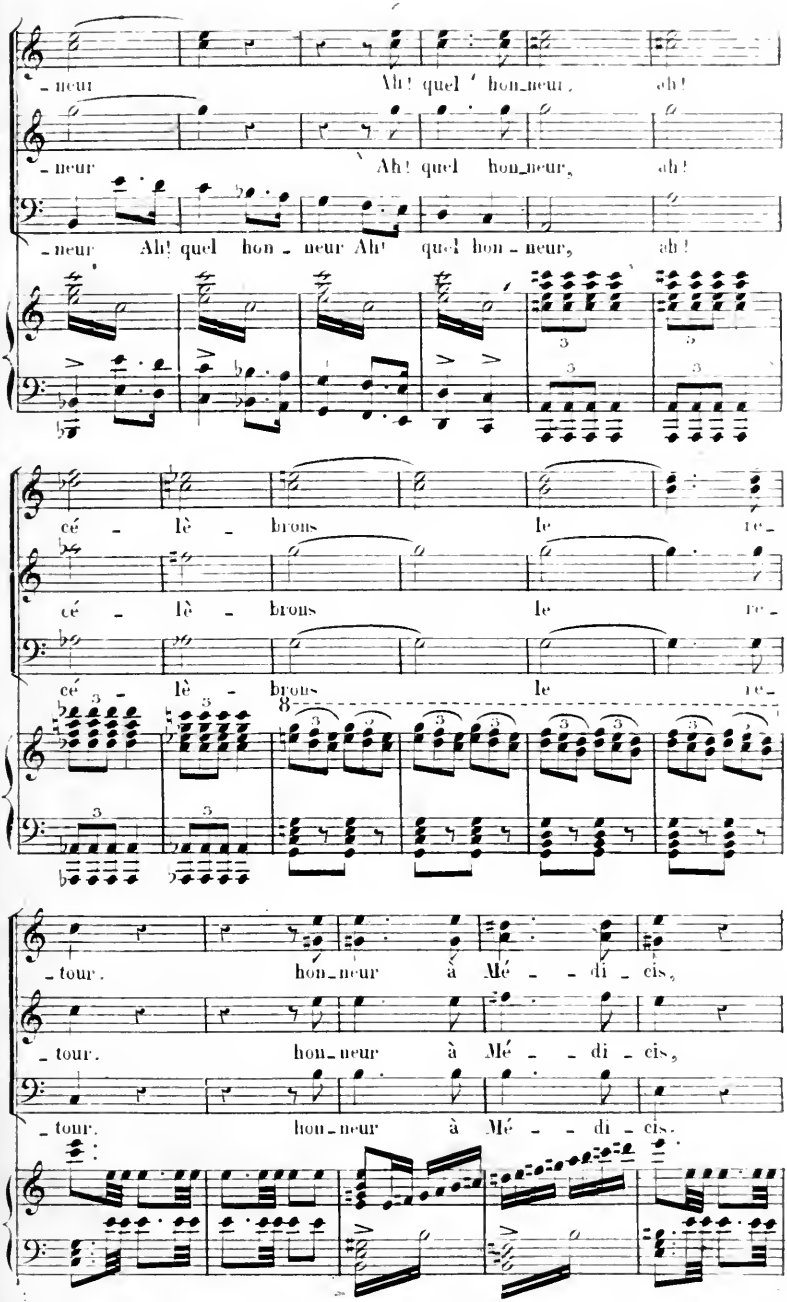

Ten.
f
Ah! quel honneur,
f
Ah! quel honneur,
Un peu retenu.
ff
fff
ah! quel hon_neur, ah! quel hon_neur pour la ci_té de
ah! quel hon_neur, ah! quel hon_neur pour la ci_té de
Pi _ se, Ah! quel honneur, ah! quel honneur!
Pi _ se, Ah! quel honneur, ah! quel honneur!

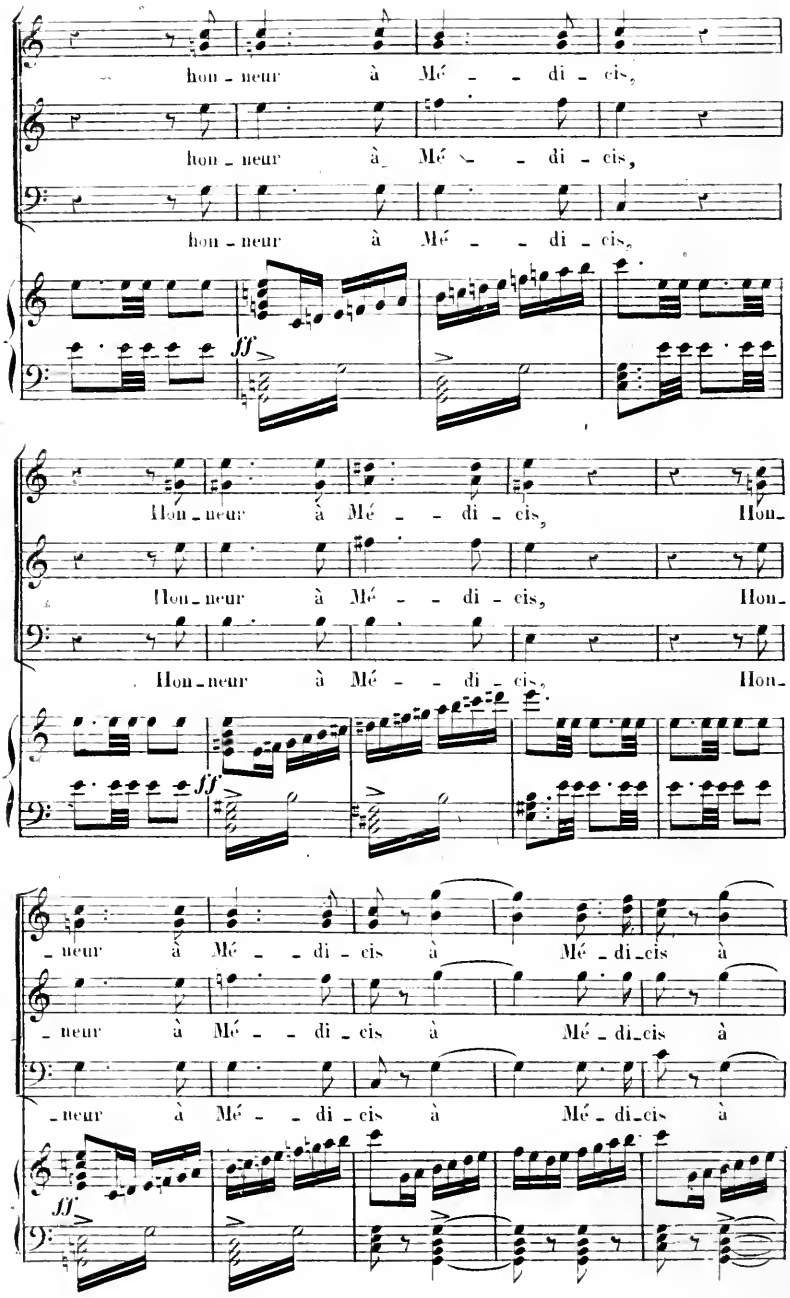

Sop.
Que le bon -
De no - tre Duc cé - lé - brons le re - tour;
De no - tre Duc cé - lé - brons le re - tour;
p détachez.
-heur par - mi nous le con - dui - se, Et que nos
vœux y fi_xent son sé_jour.
Vi - vat! vi - vat! vi -
Vi - vat! vi - vat! vi -
ff

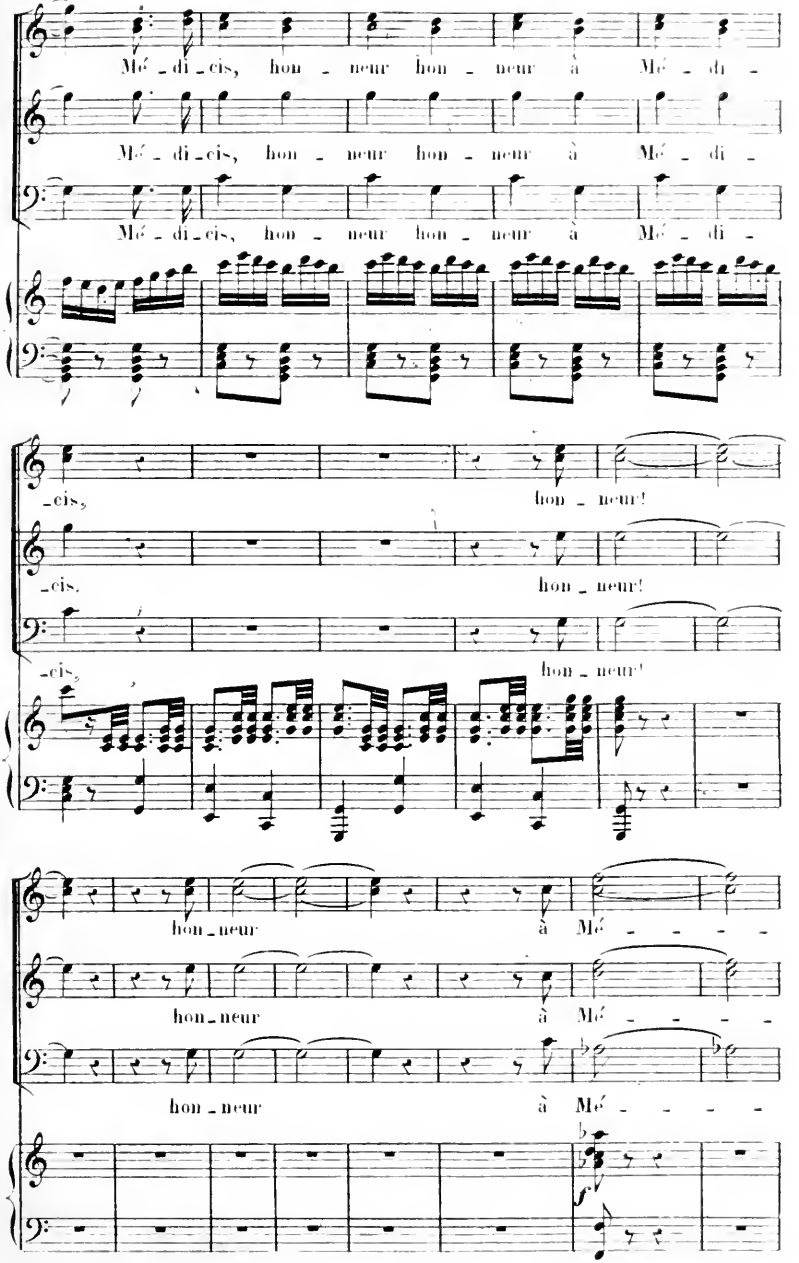

Que le bon - heur par - mi nous le cou -
dim.
- vat! vi - vat!
- vat! vi - vat!
- dui - se, Et que nos vœux y fi_xent son sé - jour.
Ah! quel hon_neur, ah! quel honneur
Vi - vat! vi - vat
Ah! quel hon - neur, ah! quel hon_neur
ff

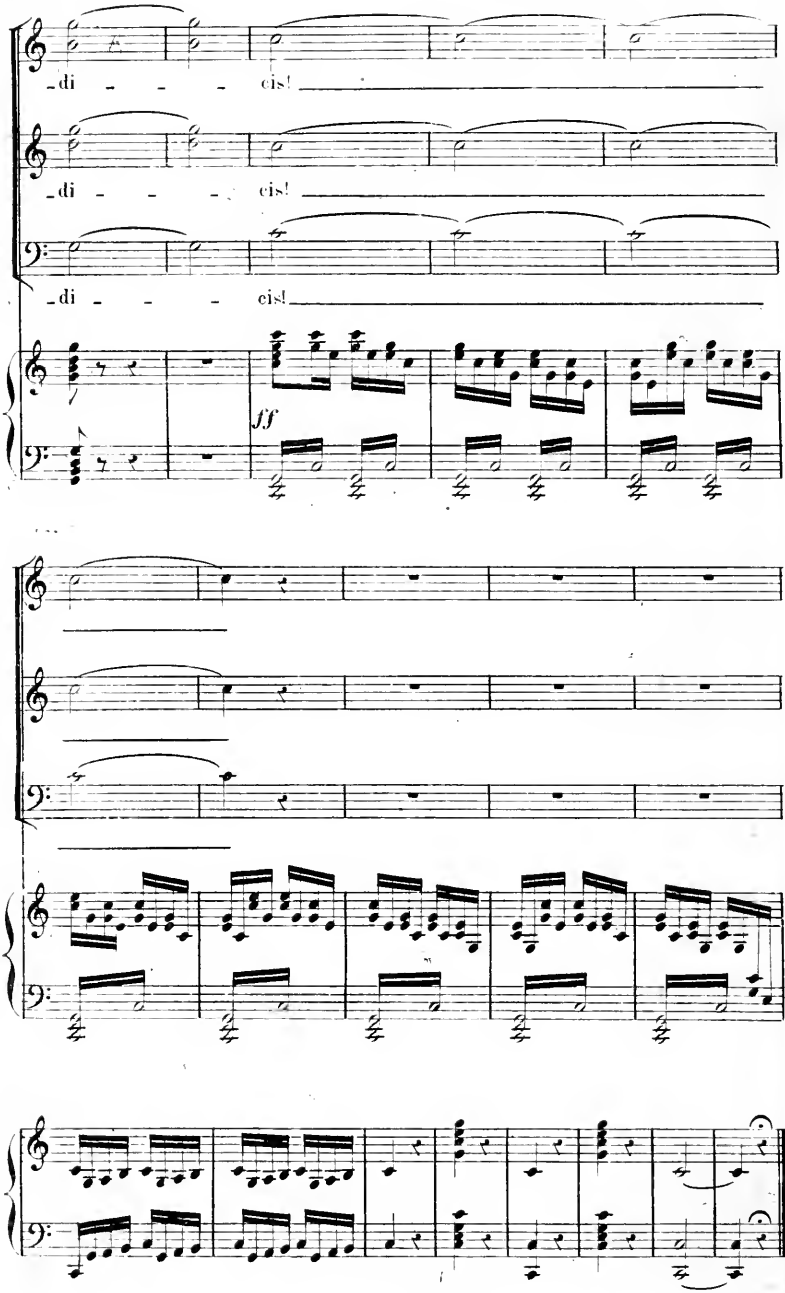

ah! quel honneur pour la cité de Pi - se,
vi - vat
ah! quel hon - neur pour la ci - té de Pi - se,
ah! quel hon_neur ah! quel honneur!
vi - vat vi - vat!
ah! quel hon - neur ah! quel hon - neur!
De no - tre Duc cé - lé - brons le re - tour...
vi - vat vi - vat!
De no - tre Duc cé - lé - brons le re - tour ah! quel hon -
animez.


Ah! quel hon_neur ah! quel hon_
Ah! quel hon_neur ah! quel hon_
_neur ah! quel hon _ neur ah! quel hon _ neu ah! quel hon _
_neur ah! cé _ lé _ brons
_neur ah! cé _ lé _ brons
_neur ah! cé _ lé _ brons
le re _ tour... Ah! quel hon _
le re _ tour... Ah! quel hon _
le re _ tour... ah! quel _ hon _ neur ah! quel hon _

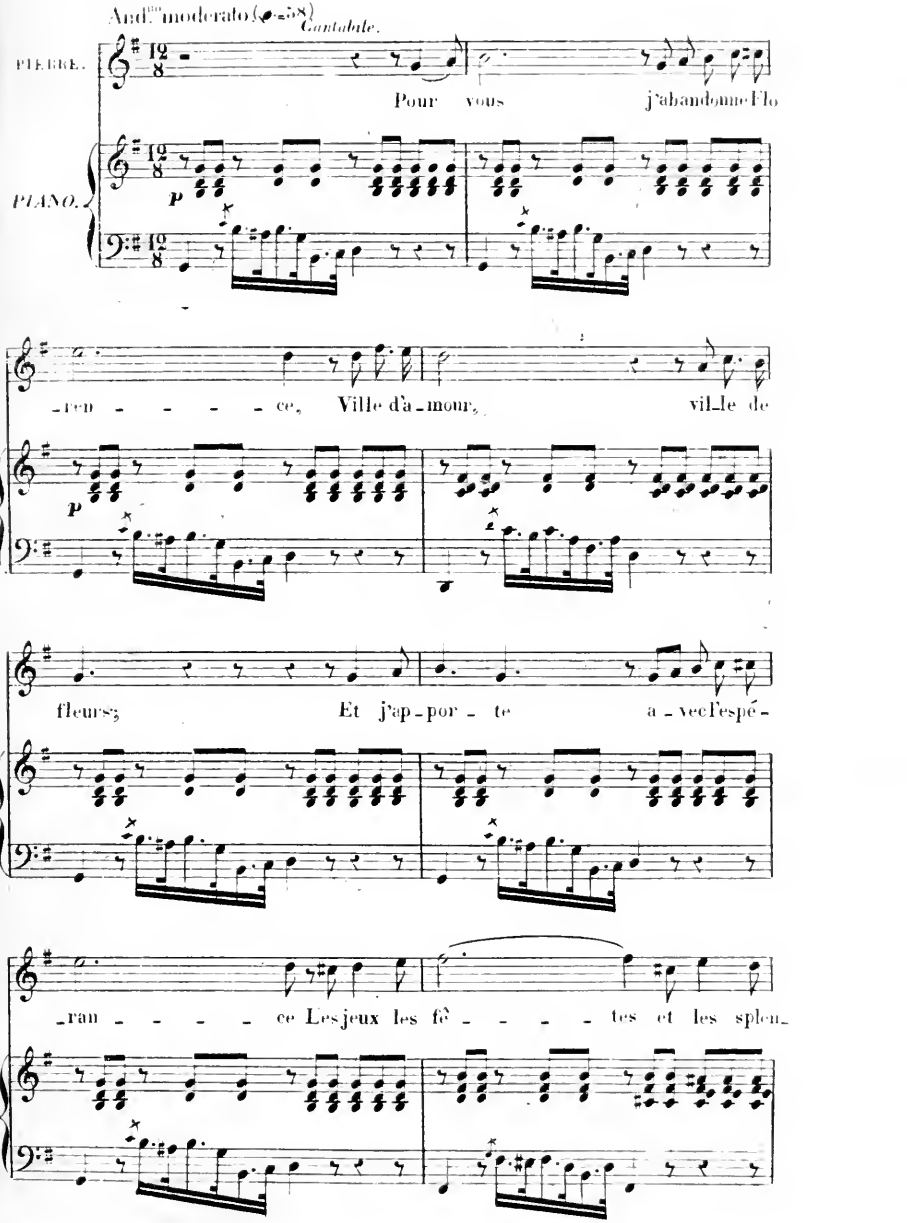

-neur Ah! quel hon_neur, ah!
-neur Ah! quel hon_neur, ah!
-neur Ah! quel hon - neur Ah! quel hon - neur, ah!
cé - lè - brons le re -
cé - lè - brons le re -
cé - lè - brons le re -
-tour. hon_neur à Mé - - di - cis,
-tour. hon_neur à Mé - - di - cis,
-tour. hon_neur à Mé - - di - cis.

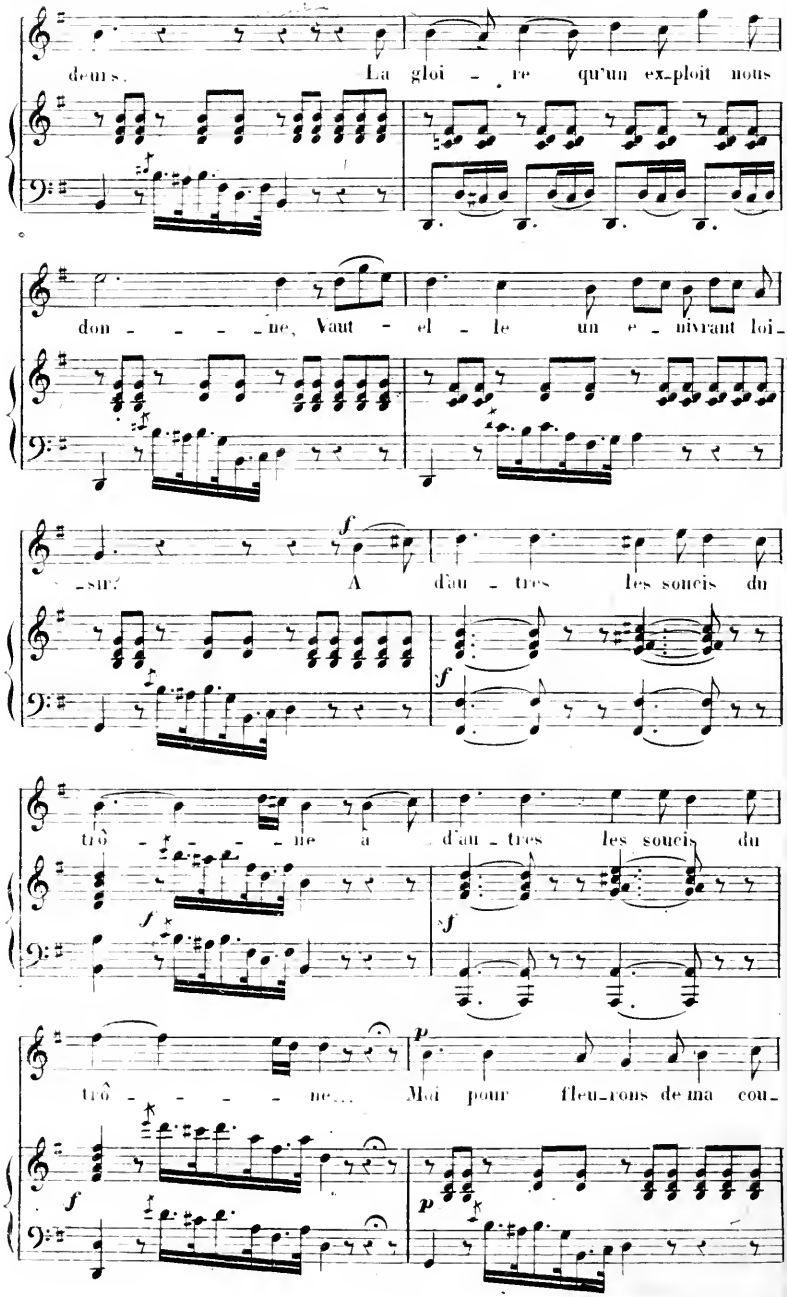

hon - neur à Mé - - di - cis,
hon - neur à Mé - - di - cis,
hon - neur à Mé - - di - cis,
ff
Hon - neur à Mé - - di - cis, Hon-
Hon - neur à Mé - - di - cis, Hon-
Hon - neur à Mé - - di - cis, Hon-
ff
- neur à Mé - - di - cis à Mé - di - cis à
- neur à Mé - - di - cis à Mé - di - cis à
- neur à Mé - - di - cis à Mé - di - cis à
ff

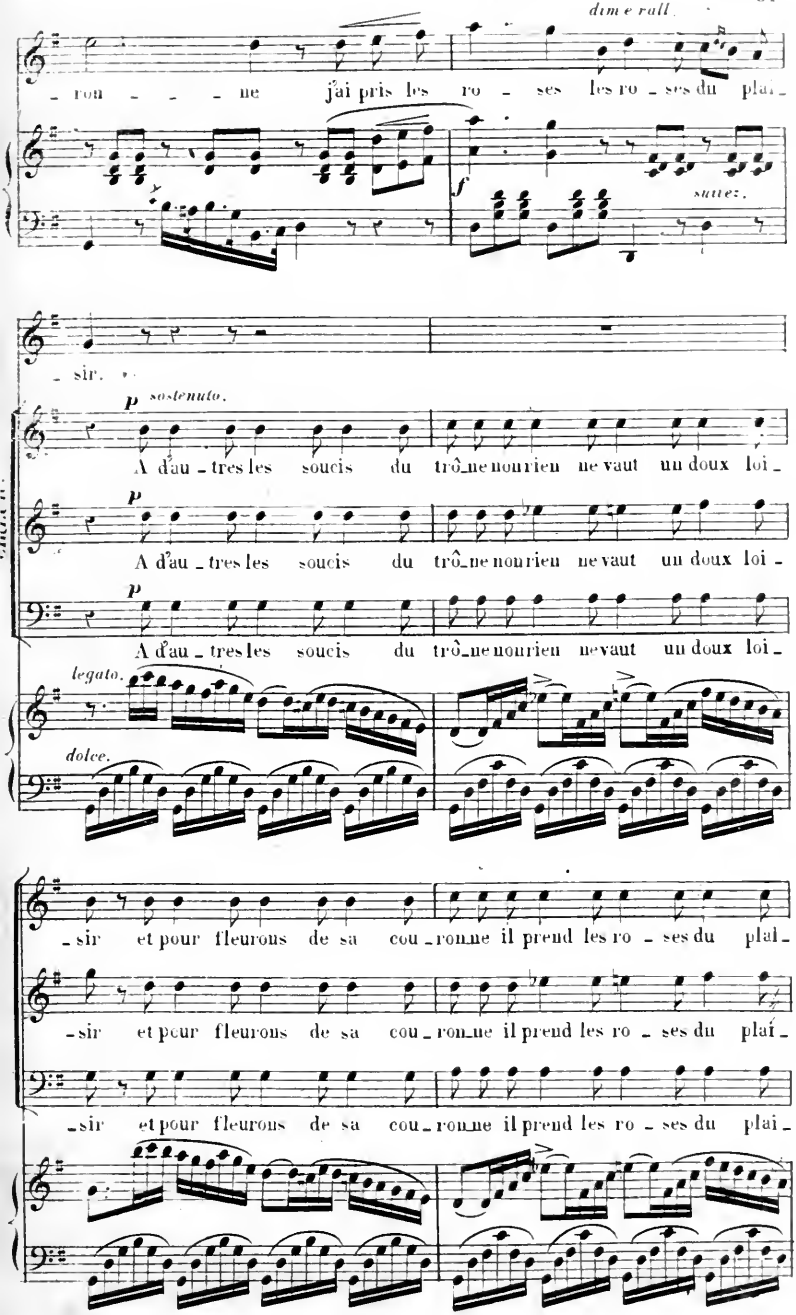

Mé - di - cis, hon - neur hon - neur à Mé - di -
Mé - di - cis, hon - neur hon - neur à Mé - di -
Mé - di - cis, hon - neur hon - neur à Mé - di -
- cis, hon - neur!
- cis, hon - neur!
- cis, hon - neur!
hon - neur à Mé - - - - -
hon - neur à Mé - - - - -
hon - neur à Mé - - - - -
f

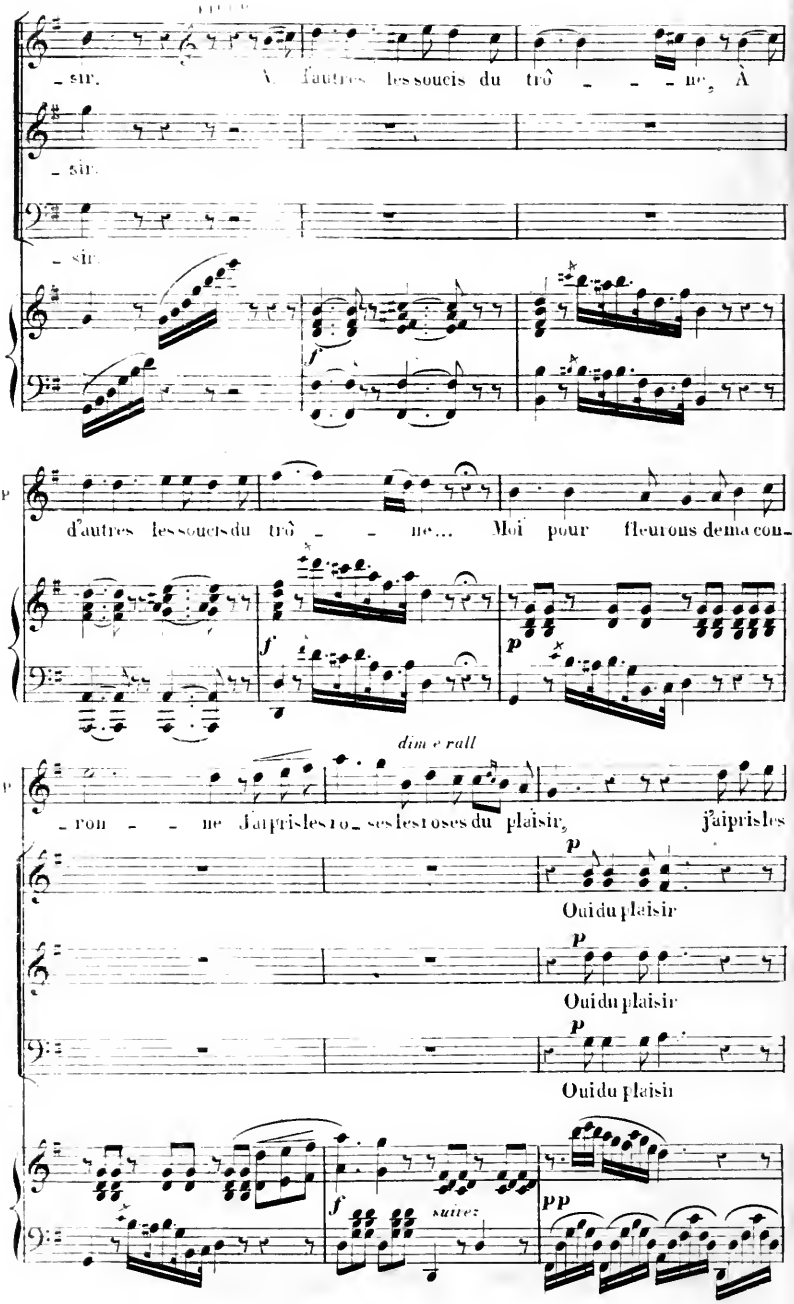

-di - - - cis!
-di - - - cis!
-di - - - cis!
ff

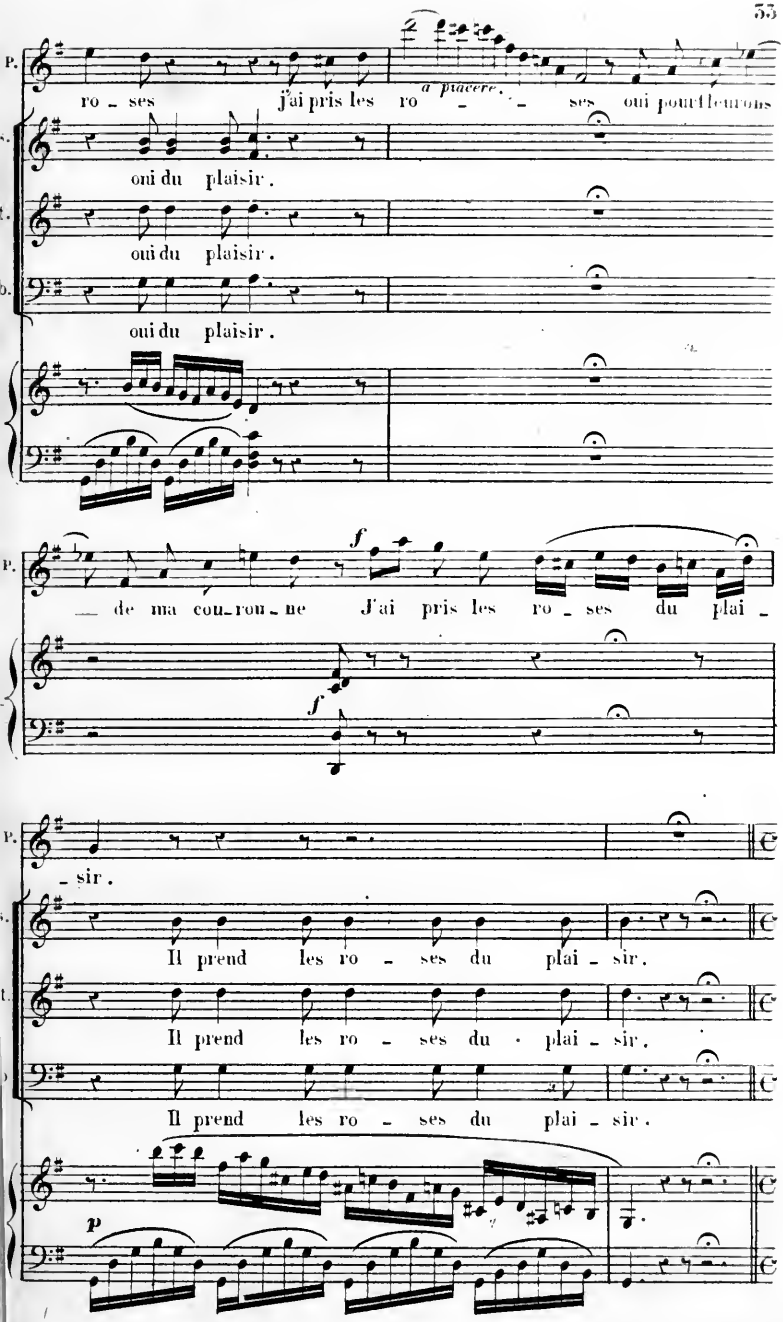
CAVATINE.

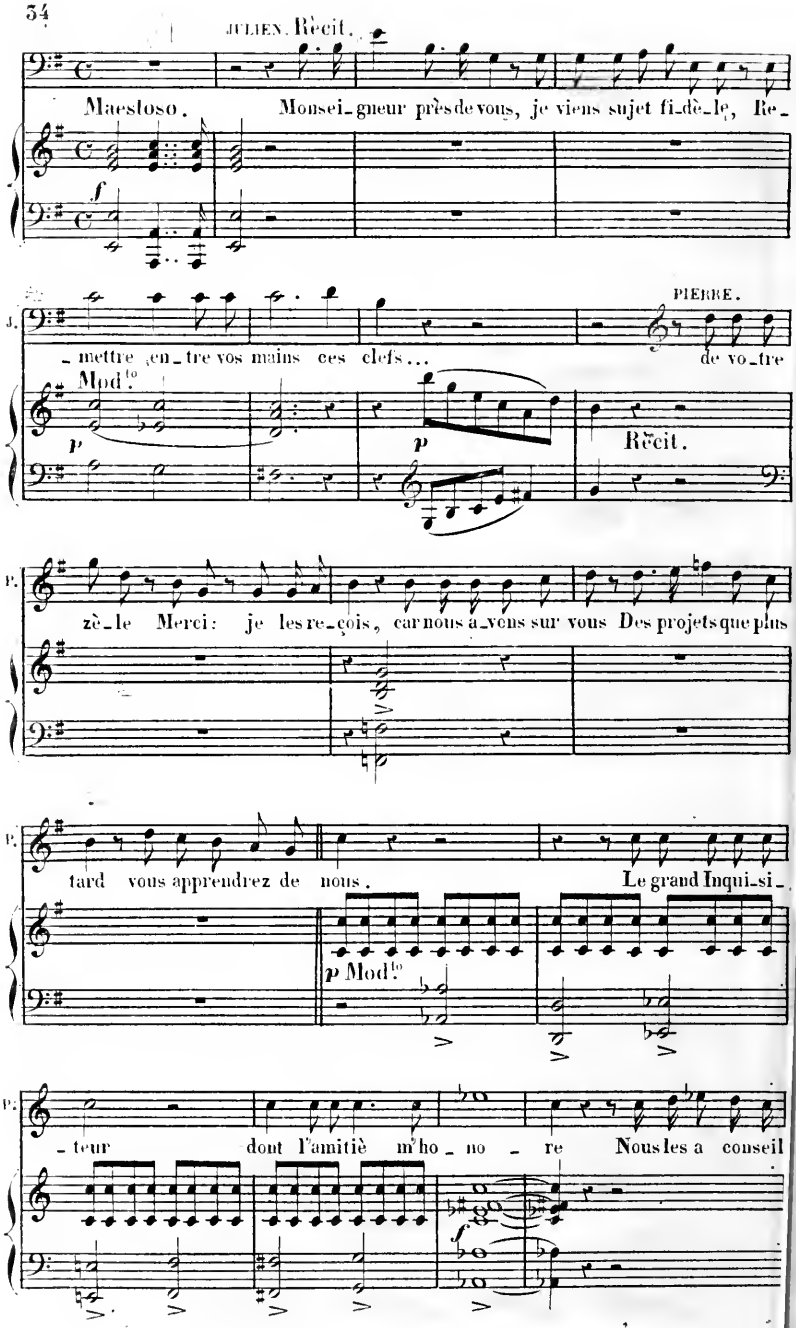

And.^no moderato (♩=58)
Cantabile.
PIERRE.
PIANO.
Pour vous j'abandonne Flo
p
-ren - - - - - ce, Ville d'a-mour, vil-le de
p
fleurs; Et j'ap-por - te a-vec l'espé-
-ran - - - - - ce Les jeux les fê - - - - - tes et les splen-

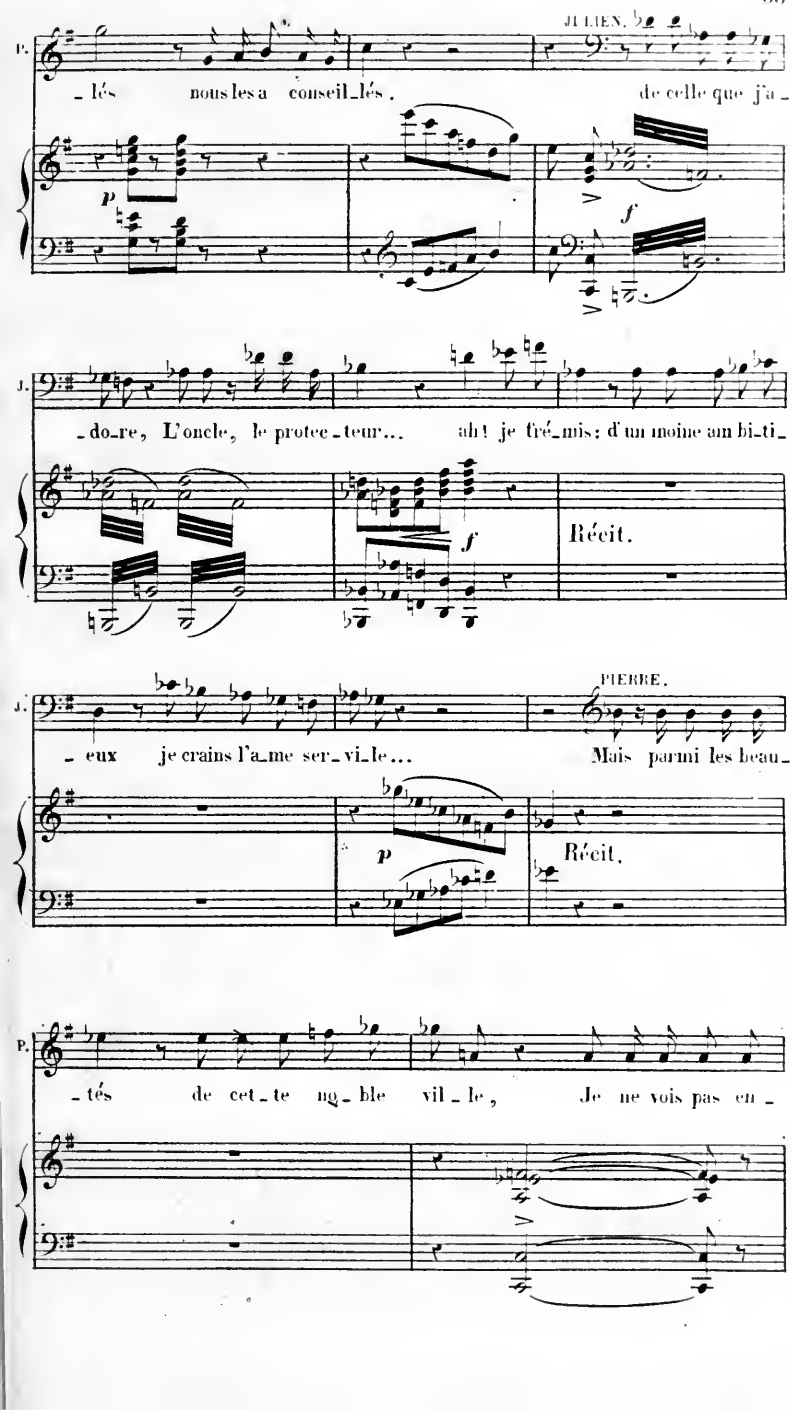

deurs. La gloi - re qu'un ex-ploit nous
don - - - - ne, Vaut - el - le un e - nivrant loi-
-sir? A d'au - tres les soucis du
f
trô - - - - ne a d'au - tres les soucis du
f
trô - - - - ne... Moi pour fleu-rons de ma cou-
p
f
p

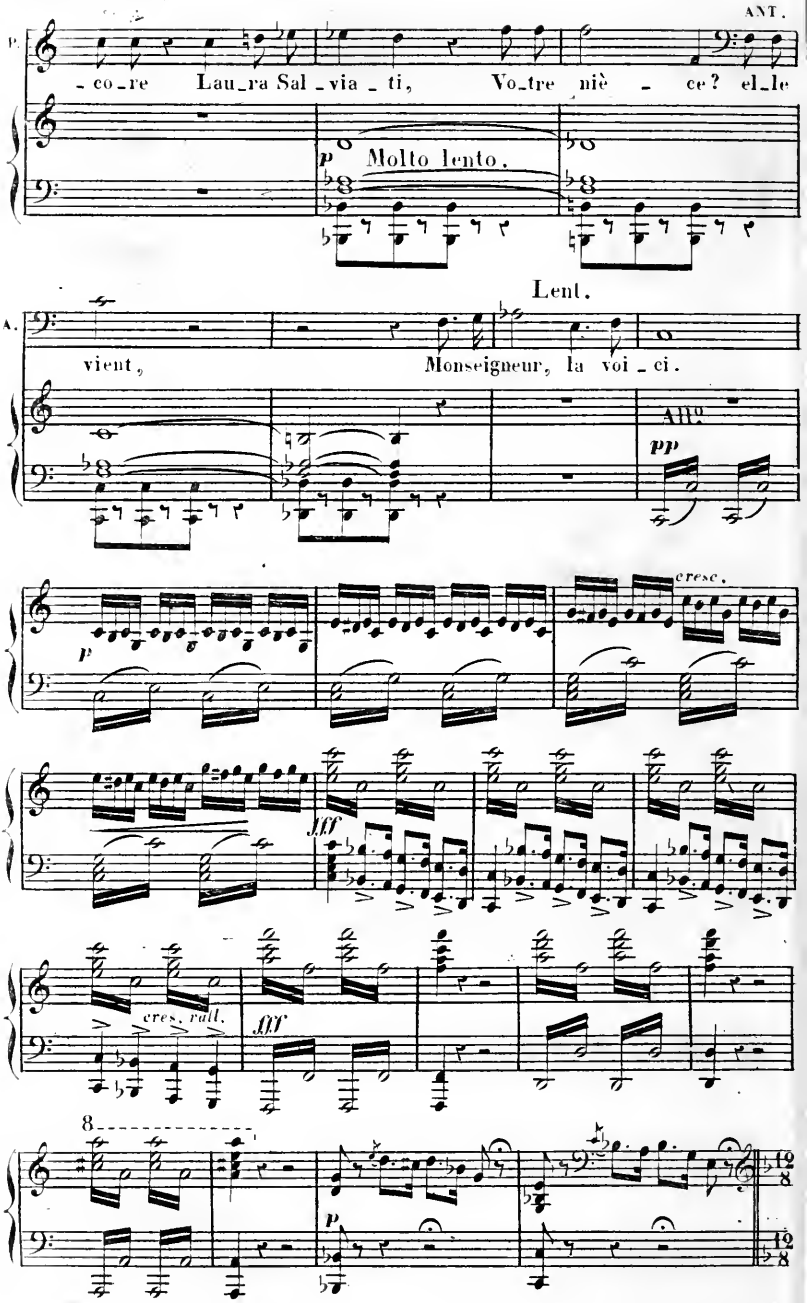

dim e rall.
ron ne j'ai pris les ro ses les ro ses du plai
f
suitez.
sir.
p sostenuto.
A d'au tres les soucis du trô ne nou rien ne vaut un doux loi
p
A d'au tres les soucis du trô ne nou rien ne vaut un doux loi
p
A d'au tres les soucis du trô ne nou rien ne vaut un doux loi
legato.
dolce.
sir et pour fleurons de sa cou ron ne il prend les ro ses du plai
sir et pour fleurons de sa cou ron ne il prend les ro ses du plai
sir et pour fleurons de sa cou ron ne il prend les ro ses du plai

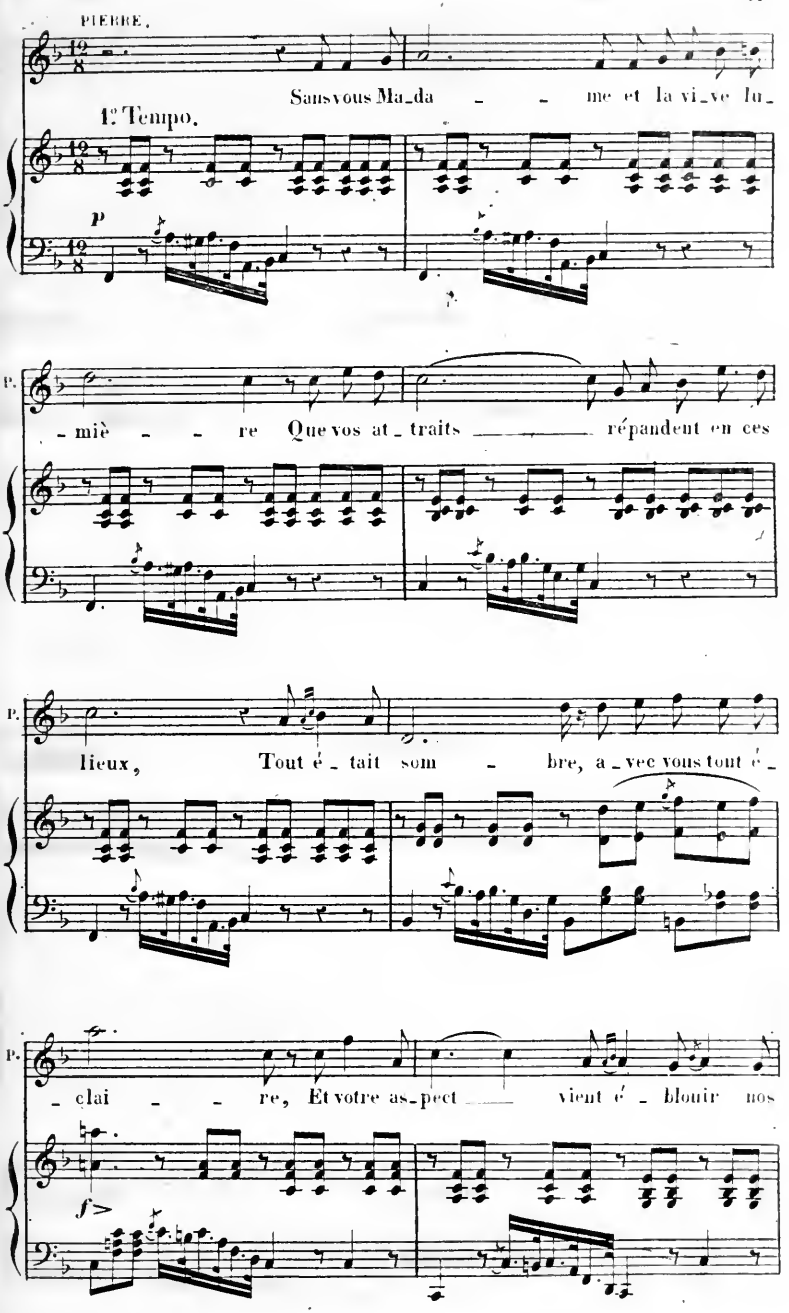

- sir. A l'autres les soucis du trô - - - ne, À
- sir.
- sir.
f
d'autres les soucis du trô - - - ne... Moi pour fleurons de ma cou-
p
f
p
dim e rall
- ron - - ne J'ai pris les ro - ses les roses du plaisir, j'ai pris les
p
Oui du plaisir
p
Oui du plaisir
p
Oui du plaisi
f
suivez
pp


P.
ro - ses j'ai pris les ro - ses oui pourl leurons
a piacere.
oui du plaisir.
oui du plaisir.
oui du plaisir.
f
P.
— de ma cou-ron-ne J'ai pris les ro - ses du plai -
f
P.
- sir.
Il prend les ro - ses du plai - sir.
Il prend les ro - ses du plai - sir.
Il prend les ro - ses du plai - sir.
p

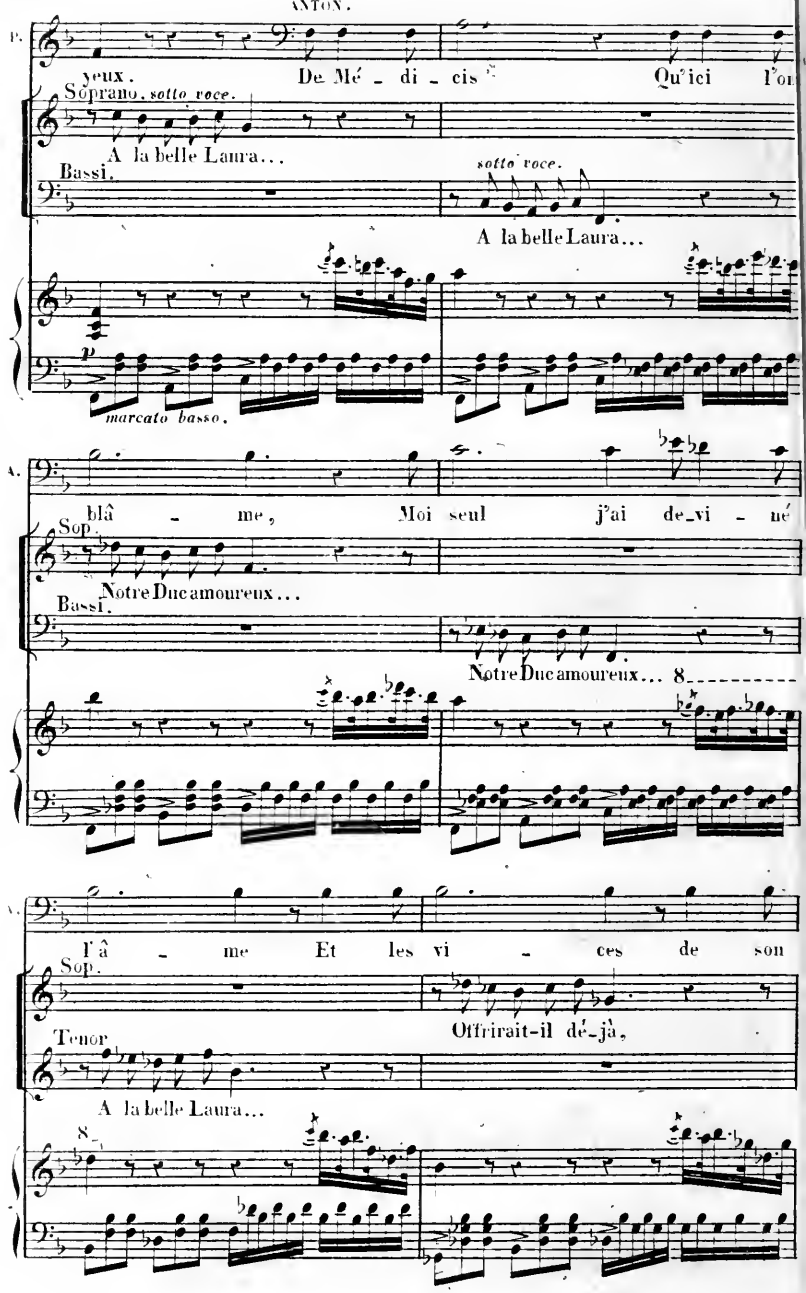

JULIEN. Récit.
Maestoso.
Monsei_gneur près de vous, je viens sujet fi_dè_le, Re_
f
J.
_mettre en_tre vos mains ces clefs...
PIERRE.
de vo_tre
Mod.to
p
p
Récit.
P.
zè_le Merci: je les re_çois, car nous a_vons sur vous Des projets que plus
P.
tard vous apprendrez de nous.
Le grand Inqui_si_
p Mod.to
P.
_teur dont l'amitiè m'ho_no_re Nous les a conseil
f

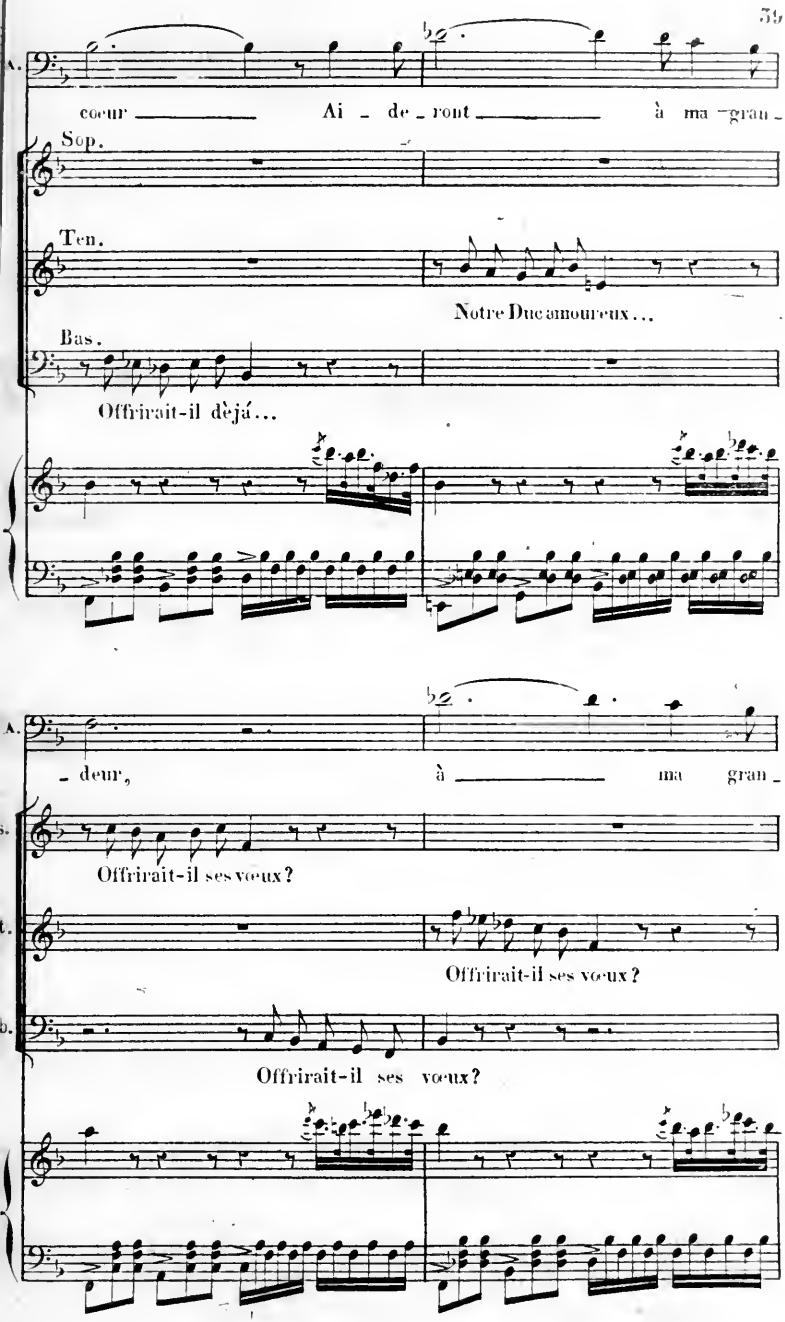

JULIEN.
P.
lés nous les a conseil lés. de celle que j'a
p
f
J.
do re, L'oncle, le protec teur... ah! je tré mis; d'un moine am bi ti
f
Récit.
J.
PIERRE.
eux je crains l'a me ser vi le... Mais parmi les beau
p
Récit.
P.
tés de cet te ng ble vil le, Je ne vois pas en

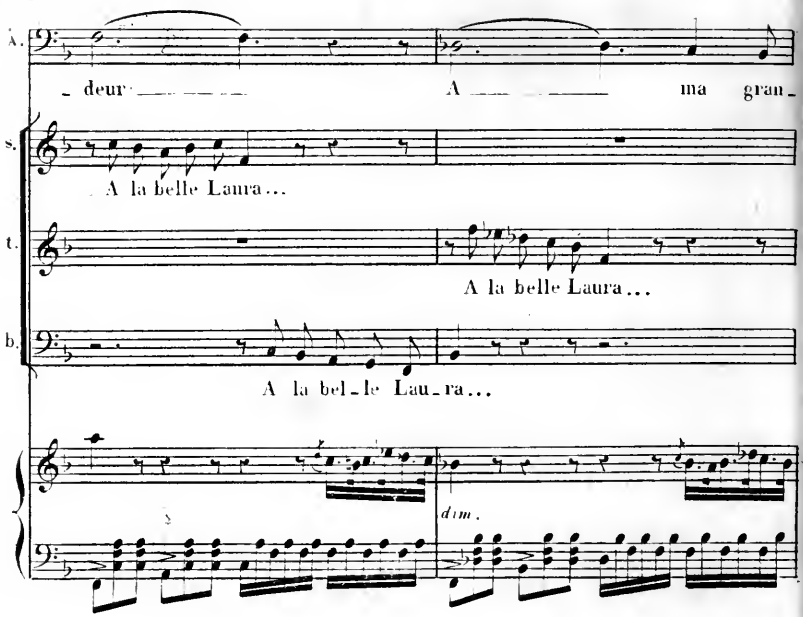

ANT.
P.
- co - re Lau - ra Sal - via - ti, Vo - tre niè - ce? el - le
p
Molto lento.
Lent.
A.
vient, Monseigneur, la voi - ci.
All.o
pp
cresc.
p
fff
cres. rall.
fff
8
p

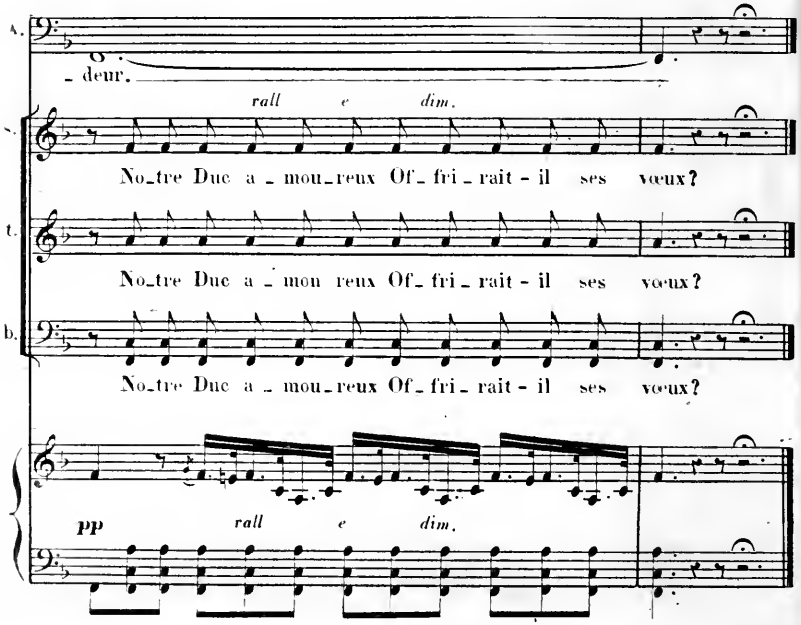

PIERRE.
Sans vous Ma_da _ _ me et la vi_ve lu_
1.º Tempo.
p
P.
_miè _ _ re Que vos at_traits _____ répandent en ces
P.
lieux, Tout é_tait som _ bre, a_vec vous tout é_
P.
_clai _ _ re, Et votre as_pect ___ vient é_blouir nos
f>

ANTON.

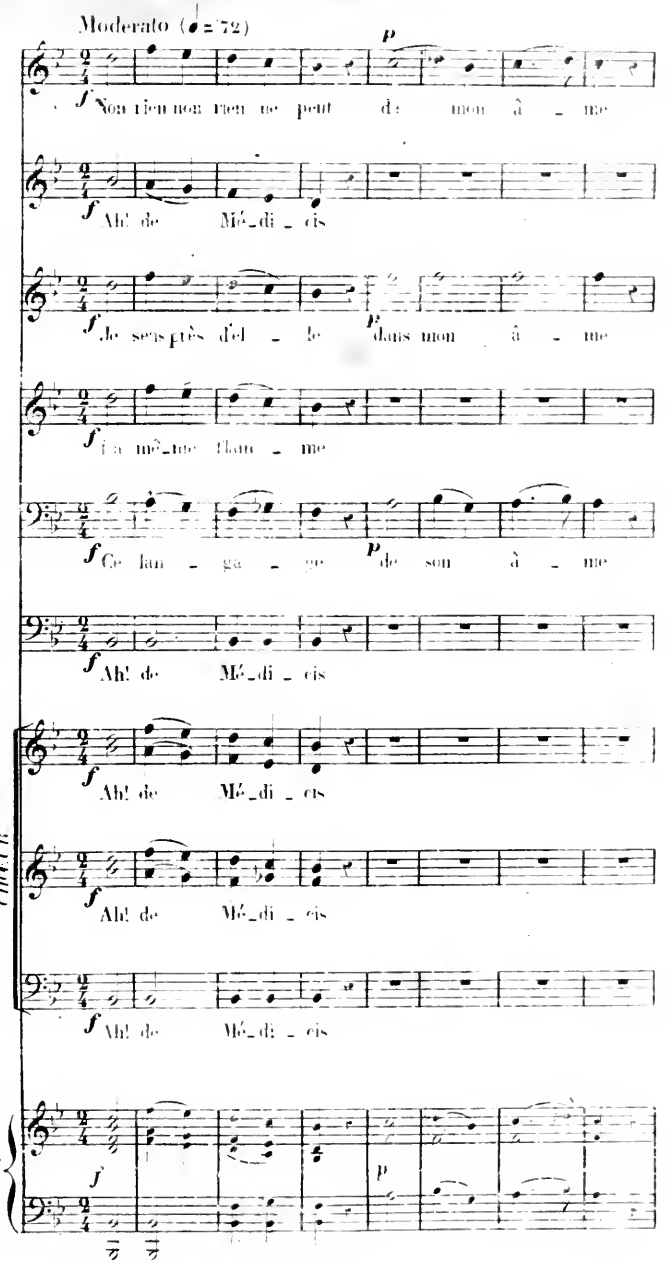

yeux. De Mé - di - cis Qu'ici l'on
Soprano. sotto voce.
A la belle Laura...
Bassi.
sotto voce.
A la belle Laura...
p
marcato basso.
blâ - me, Moi seul j'ai de_vi - né
Sop.
Notre Duc amoureux...
Bassi.
Notre Duc amoureux... 8
l'â - me Et les vi - ces de son
Sop.
Offrirait-il dé_jà,
Tenor.
A la belle Laura...
8

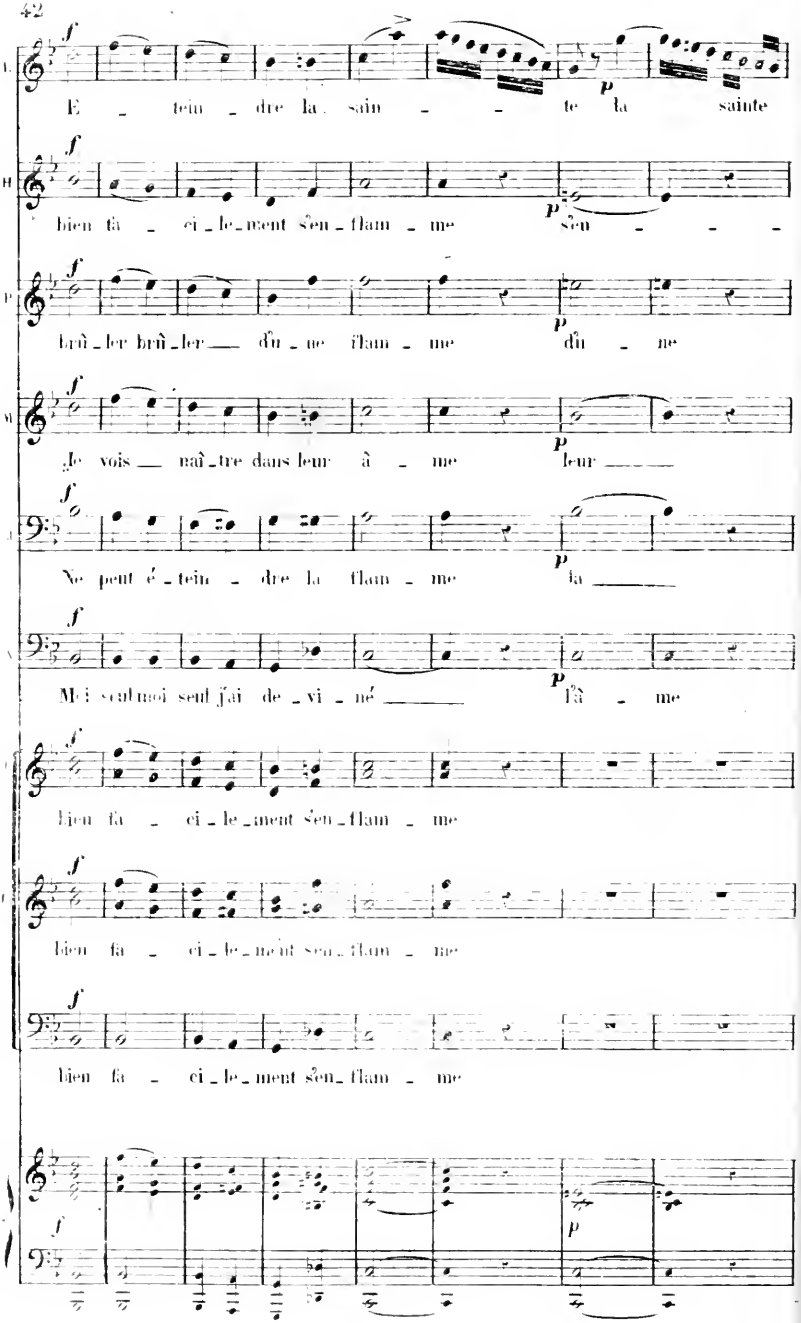

A.
cœur
Ai - de - ront
à ma - grau -
Sop.
Ten.
Notre Duc amoureux...
Bas.
Offrirait-il dèjá...
A.
- deur,
à
ma gran -
S.
Offrirait-il ses vœux?
T.
Offrirait-il ses vœux?
B.
Offrirait-il ses vœux?

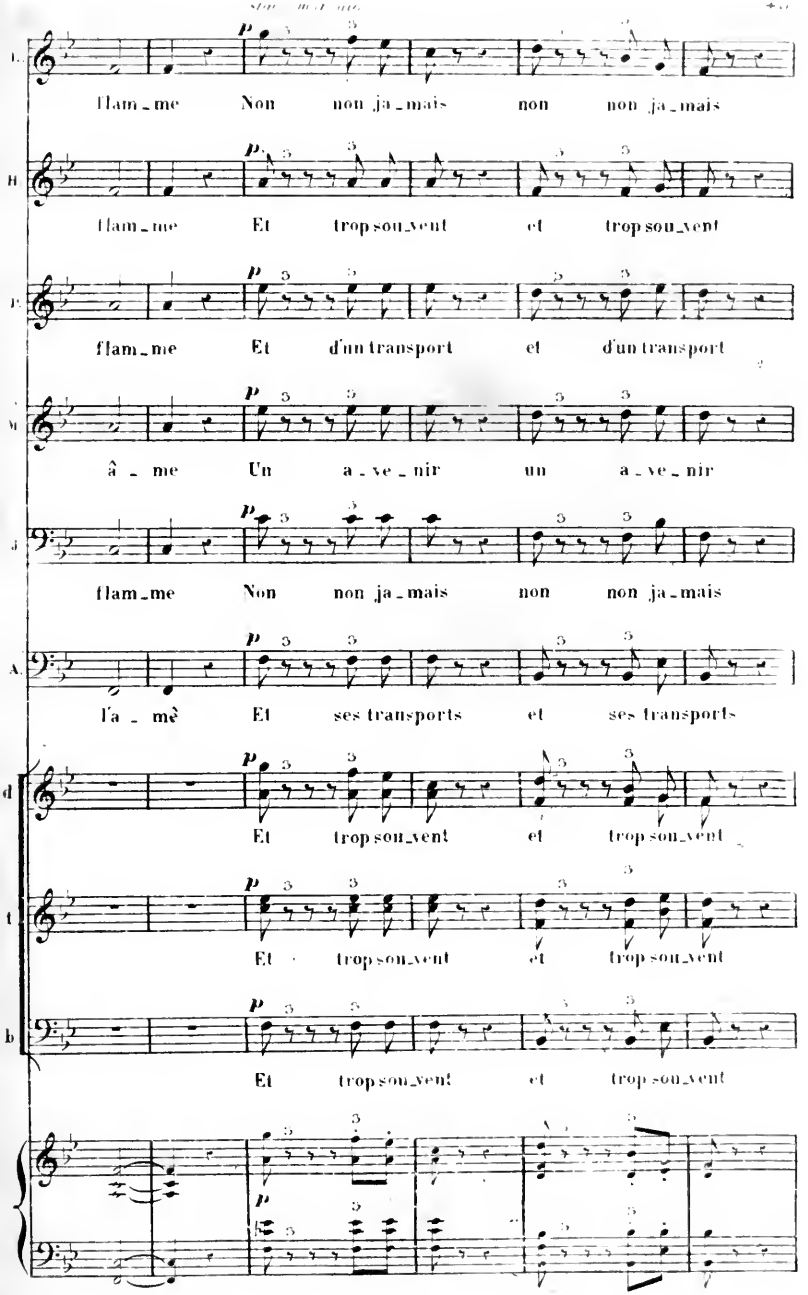

A.
- deur
A ma gran-
S.
A la belle Laura...
T.
A la belle Laura...
B.
A la bel-le Lau-ra...
dim.

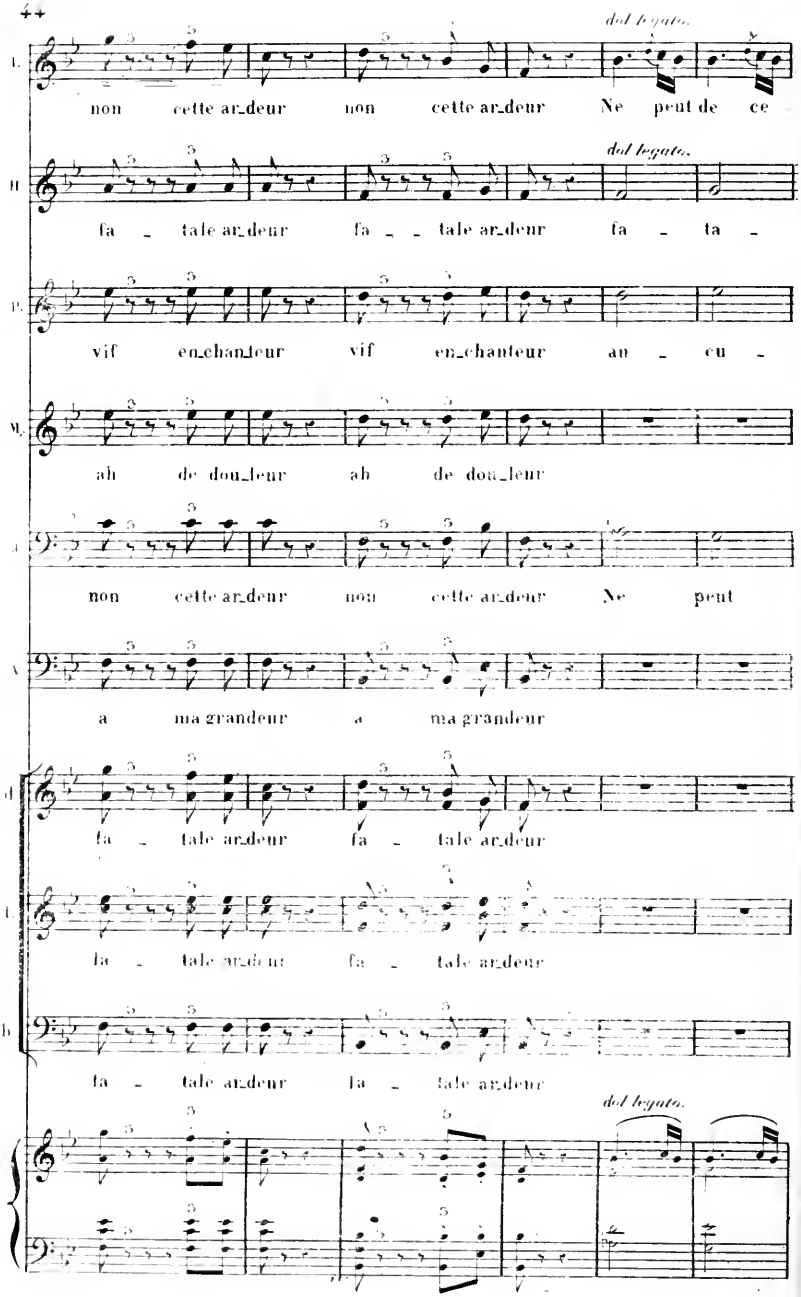

A.
- deur.
rall e dim.
S.
No-tre Duc a - mou-reux Of-fri-rait-il ses vœux?
T.
No-tre Duc a - mou reux Of-fri-rait-il ses vœux?
B.
No-tre Duc a - mou-reux Of-fri-rait-il ses vœux?
PP
rall e dim.

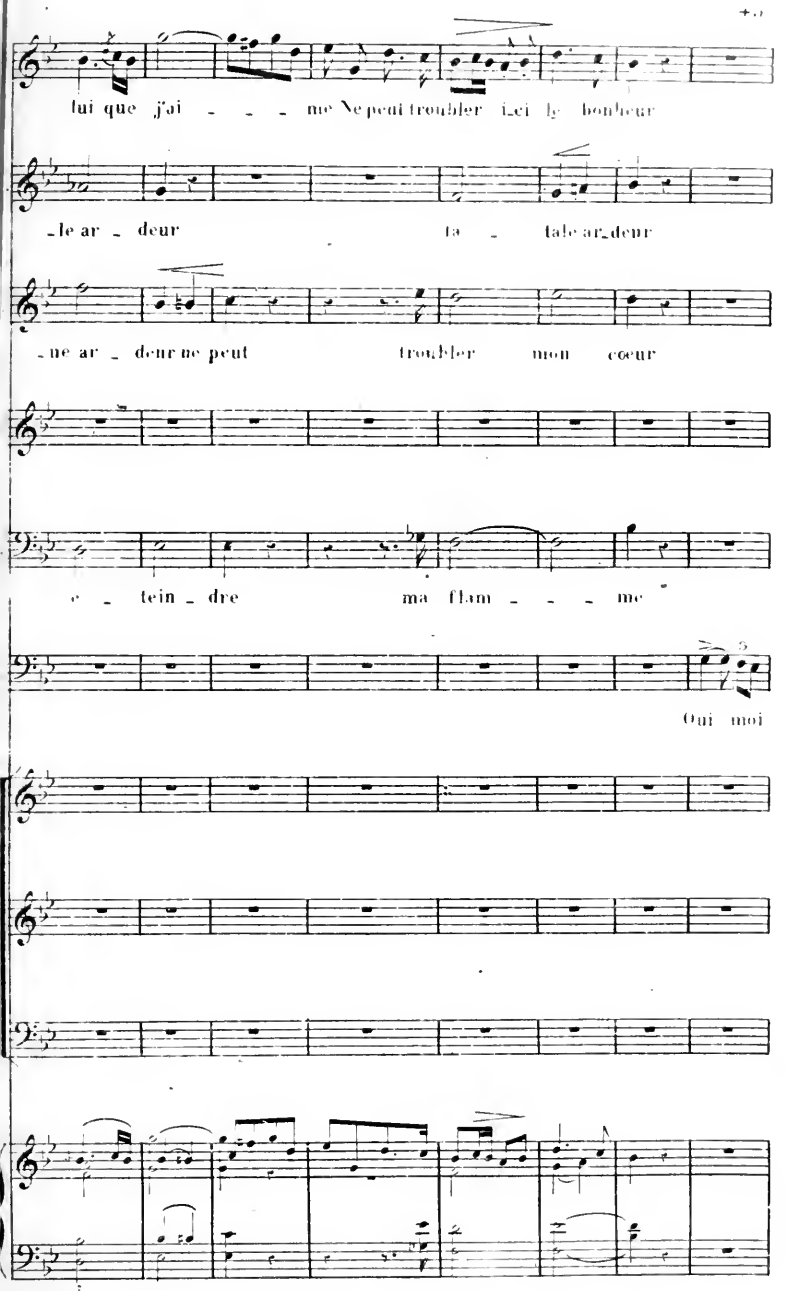
MORCEAU D'ENSEMBLE.

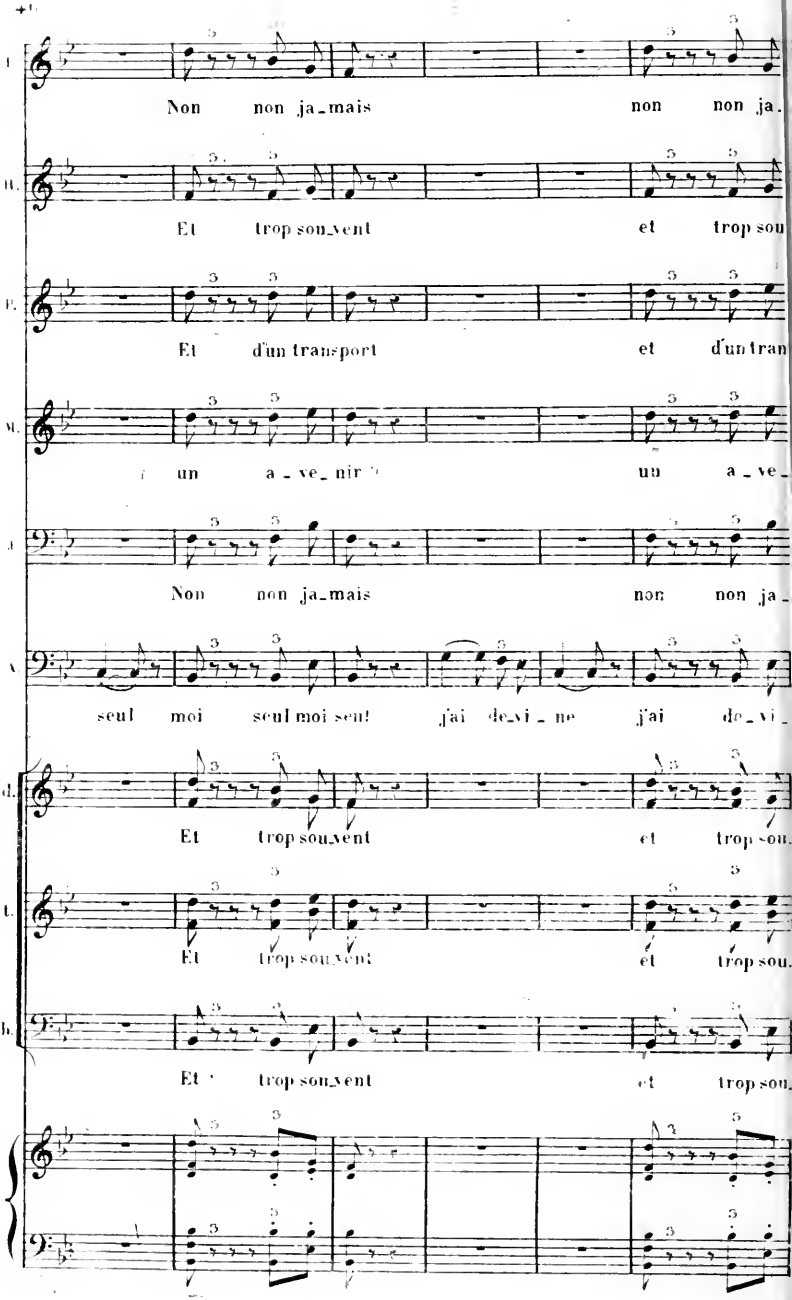


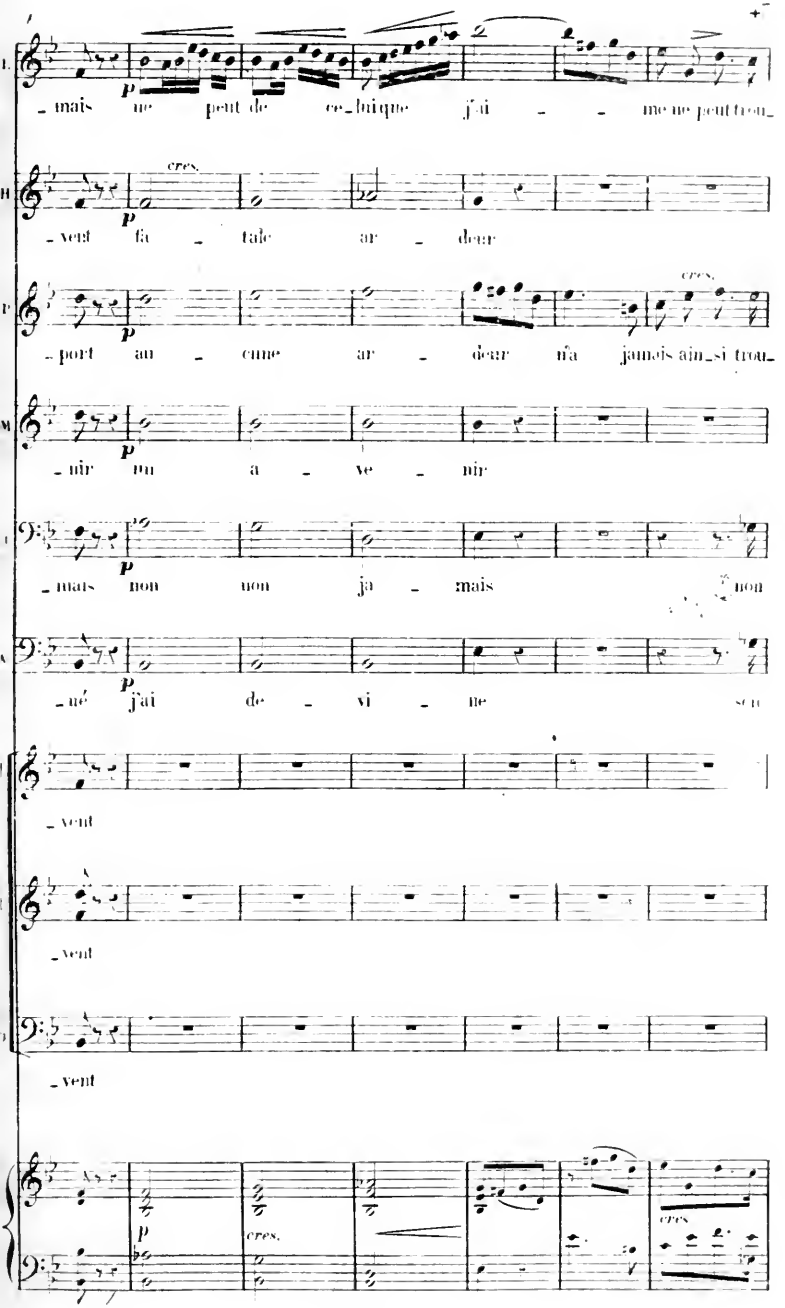

E _ tein _ dre la sain _ _ te la sainte
bien fa _ ci _ le _ ment s'en _ flam _ me s'en _ _ _
brû _ ler brû _ ler d'u _ ne flam _ me d'u _ ne
Je vois naî _ tre dans leur â _ me leur
Ne peut é _ tein _ dre la flam _ me la
Moi seul moi seul j'ai de _ vi _ né l'â _ me
bien fa _ ci _ le _ ment s'en _ flam _ me
bien fa _ ci _ le _ ment s'en _ flam _ me
bien fa _ ci _ le _ ment s'en _ flam _ me


p
flam_me Non non ja_mais non non ja_mais
p
flam_me Et trop sou_vent et trop sou_vent
p
flam_me Et d'un transport et d'un transport
p
â_me Un a_ve_nir un a_ve_nir
p
flam_me Non non ja_mais non non ja_mais
p
l'a_mè Et ses transports et ses transports
p
Et trop sou_vent et trop sou_vent
p
Et trop sou_vent et trop sou_vent
p
Et trop sou_vent et trop sou_vent
p


dol legato.
non cette ar_deur non cette ar_deur Ne peut de ce
dol legato.
fa _ tale ar_deur fa _ _ tale ar_deur fa _ ta _
vif en_chan_teur vif en_chanteur au _ eu _
ah de dou_leur ah de dou_leur
non cette ar_deur non cette ar_deur Ne peut
a ma grandeur a ma grandeur
fa _ tale ar_deur fa _ tale ar_deur
fa _ tale ar_deur fa _ tale ar_deur
fa _ tale ar_deur fa _ tale ar_deur
dol legato.


lui que j'ai me Ne peut troubler ici le bonheur
le ar deur ta ta le ar deur
ne ar deur ne peut troubler mon cœur
e tein dre ma flam me
Oui moi


I.
Non non ja_mais non non ja.
II.
Et trop sou_vent et trop sou
T.
Et d'un transport et d'un tran
M.
un a_ve_nir un a_ve_
B.
Non non ja_mais non non ja_
A.
seul moi seul moi seul j'ai de_vi_ne j'ai de_vi_
cl.
Et trop sou_vent et trop sou.
t.
Et trop sou_vent et trop sou.
b.
Et trop sou_vent et trop sou.


p
mais ne peut de ce_lui que j'ai me ne peut trou_
cres.
p
vent fa_tale ar_deur
cres.
p
port au_cune ar_deur n'a jamais ain_si trou_
p
nir ou a_ve_nir
p
mais non non ja_mais non
p
né j'ai de_vi_ne scu
vent
vent
vent
p
cres.
cres.

poco cres.

_bler i_ci le bonheur Ma flam_me...

fa _ tale ar_deur Sa flam_me...

dim.

_blé mon cœur Ma flam_me...

de dou _ leur Sa flam_me...

non ja _ mais Ma flam_me...

â _ _ me son â_me Son â_

f

cres. *traîné* *avec élan.*

ma flamme Julien je t'aime je t'ai_me oui le Ciel en

sa flamme...

traîné

ma flamme Laura je t'aime je t'ai_me ma grandeur en

sa flamme...

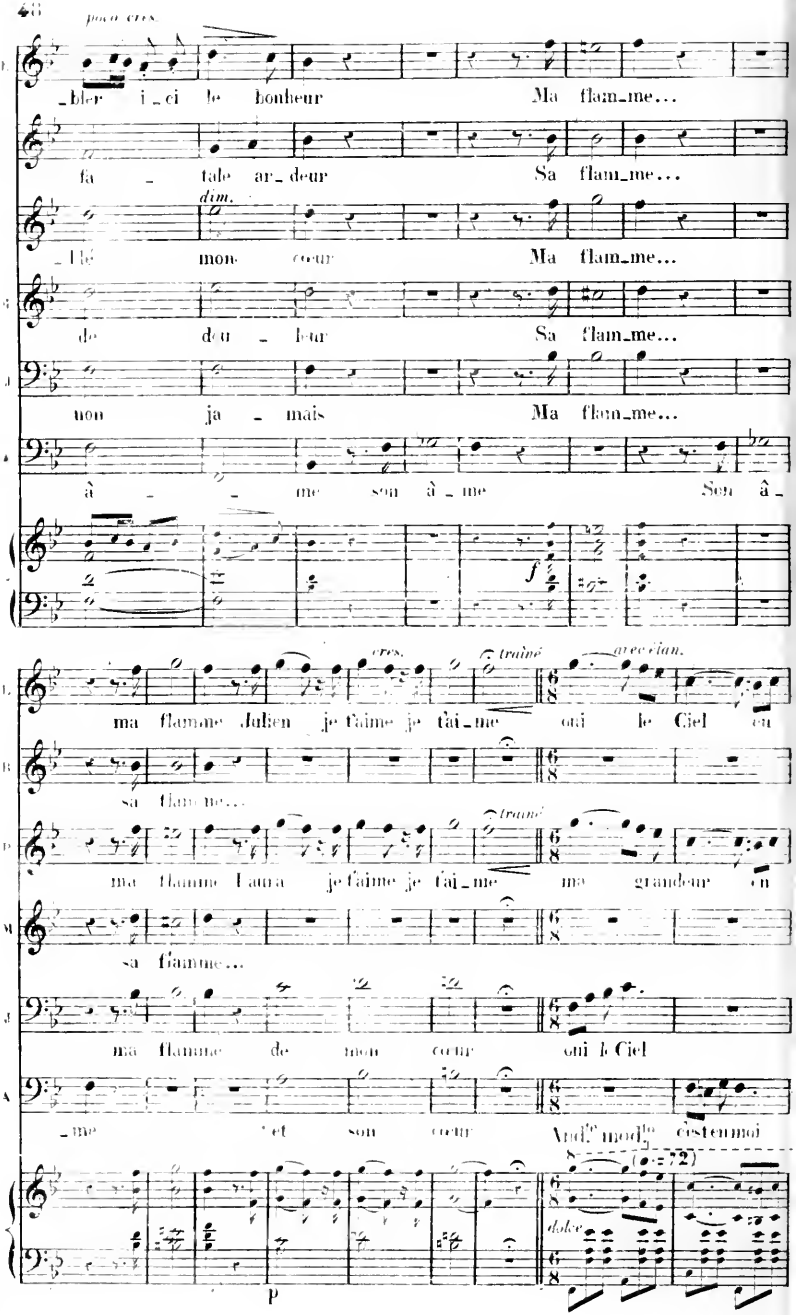
ma flamme de mon cœur oui le Ciel

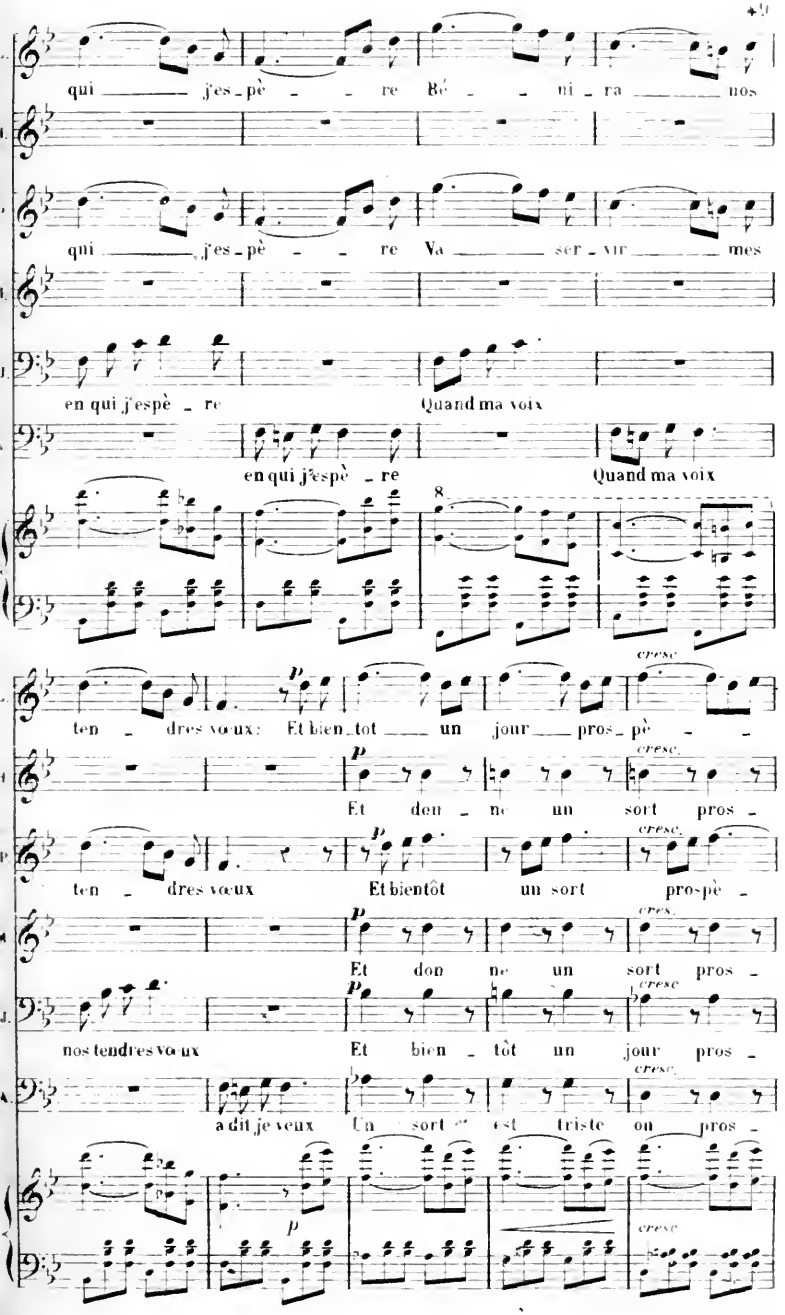
_me et son cœur And.te mod.to c'est en moi

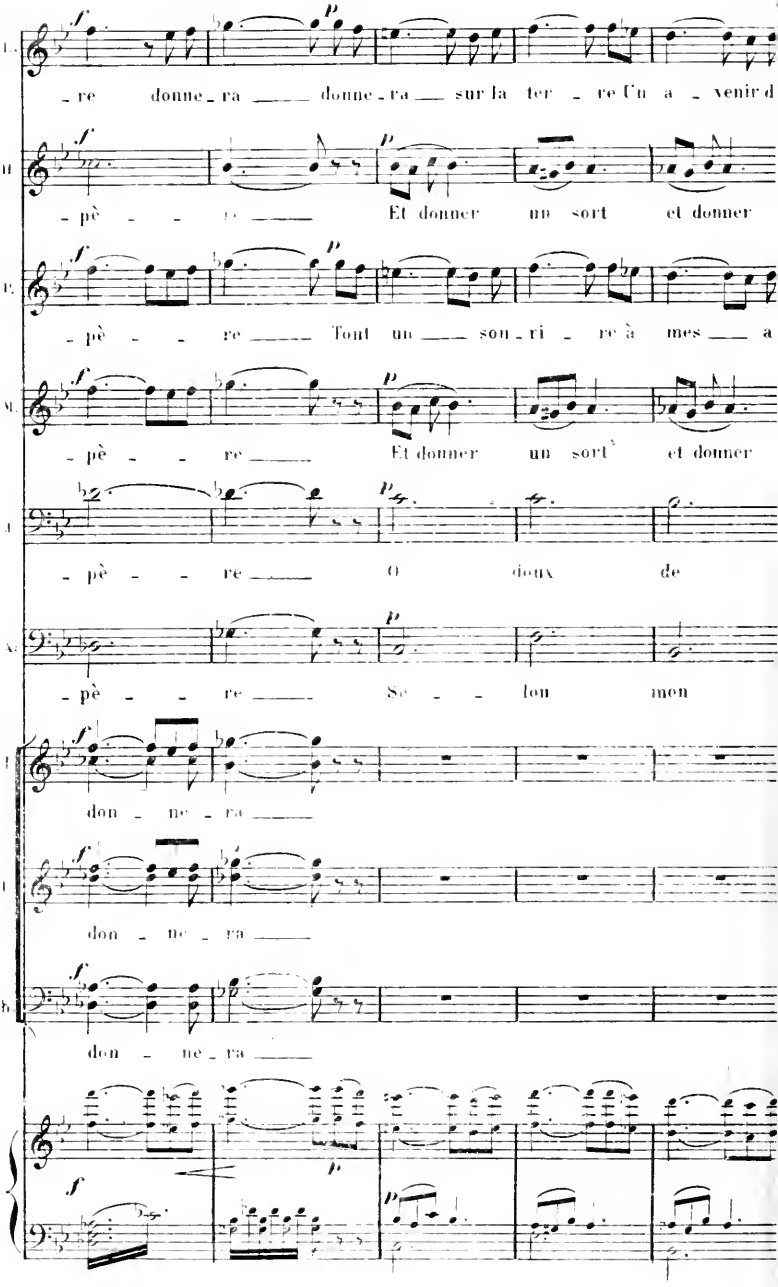
(♩= 72)

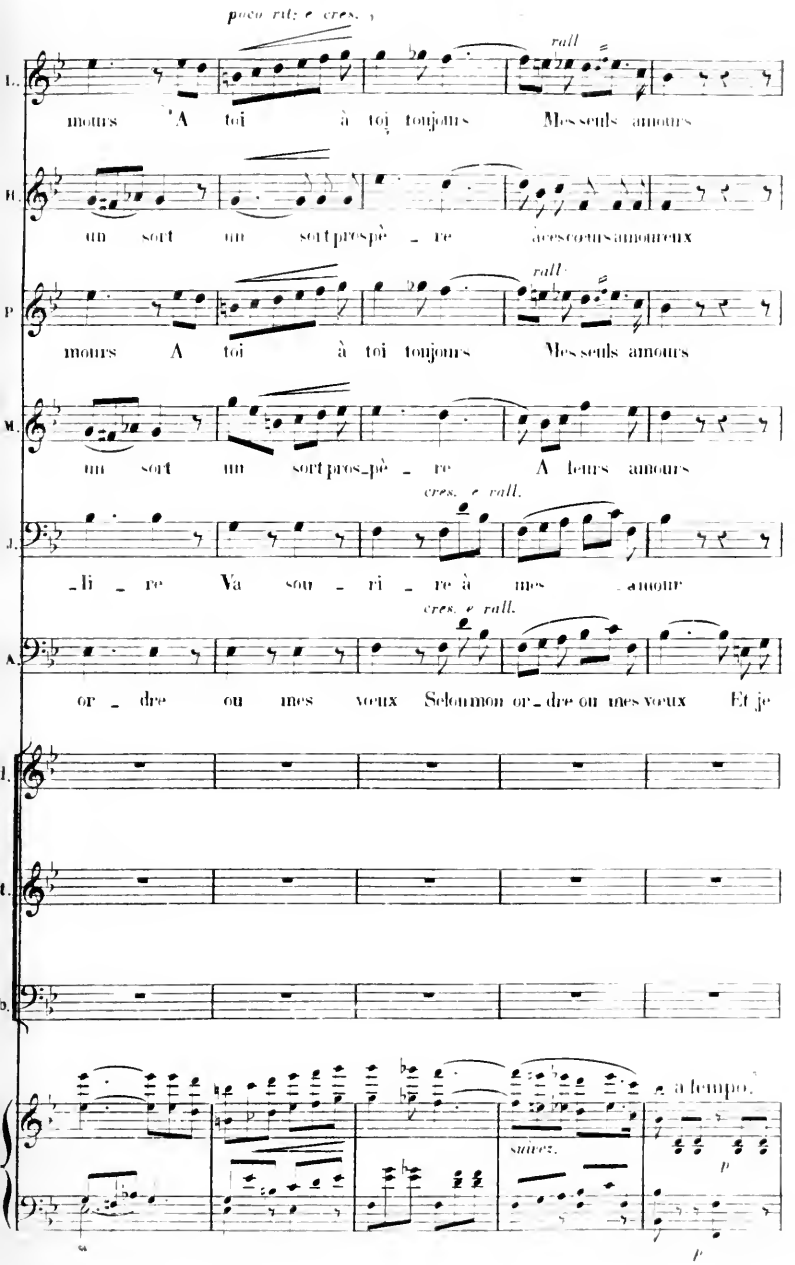
dolce

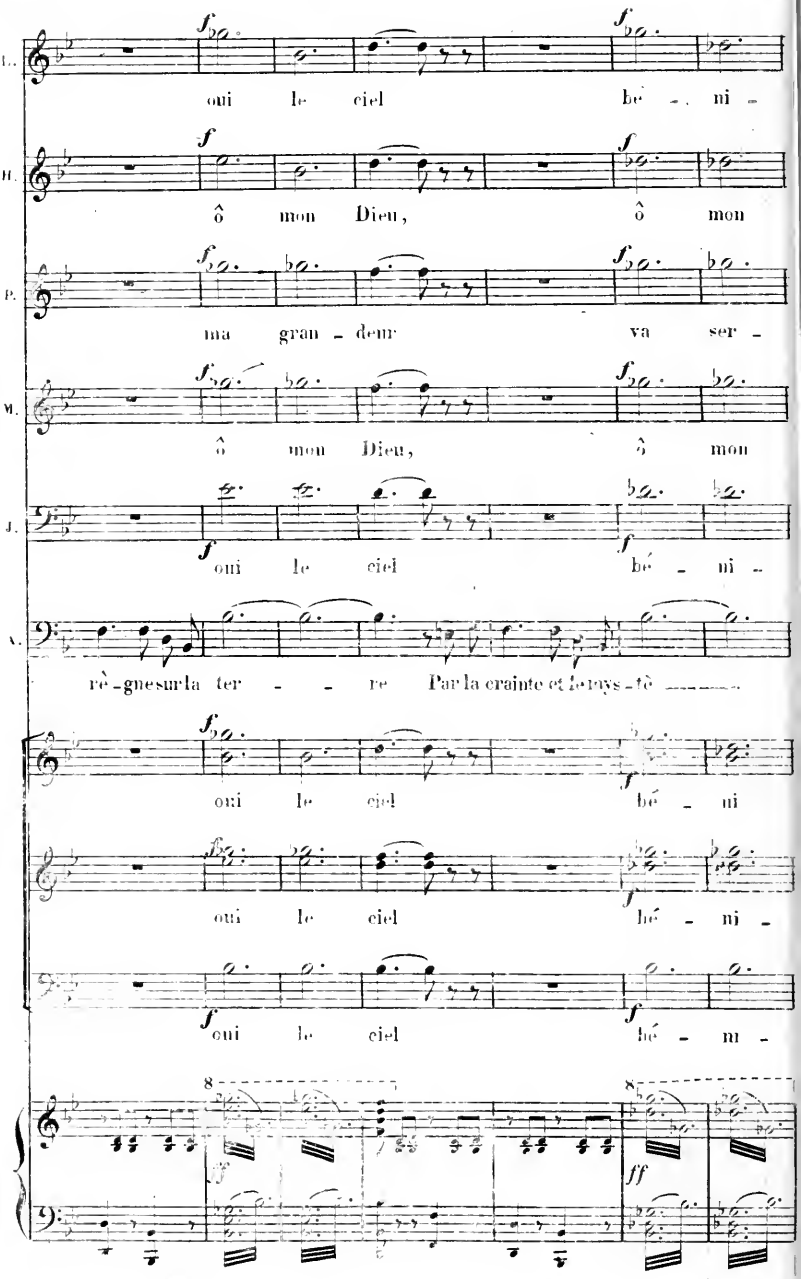
p

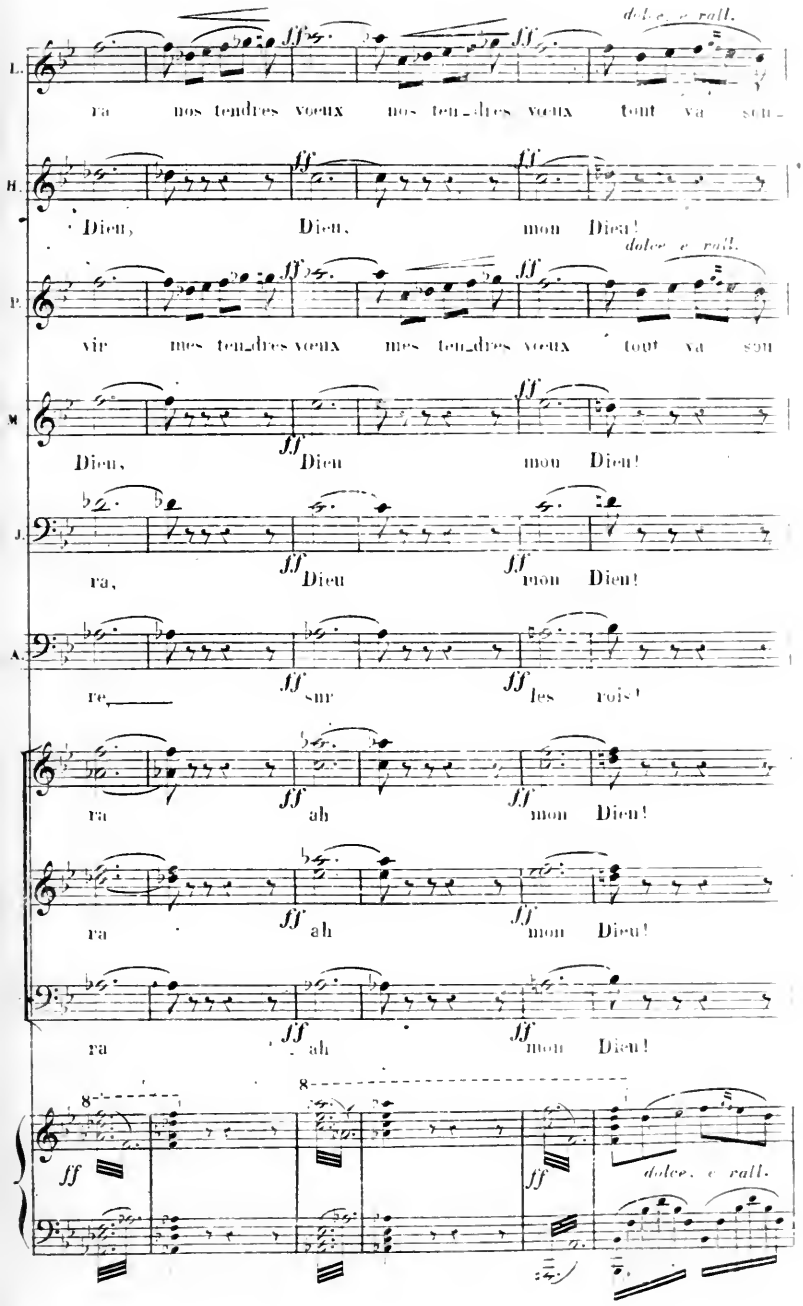


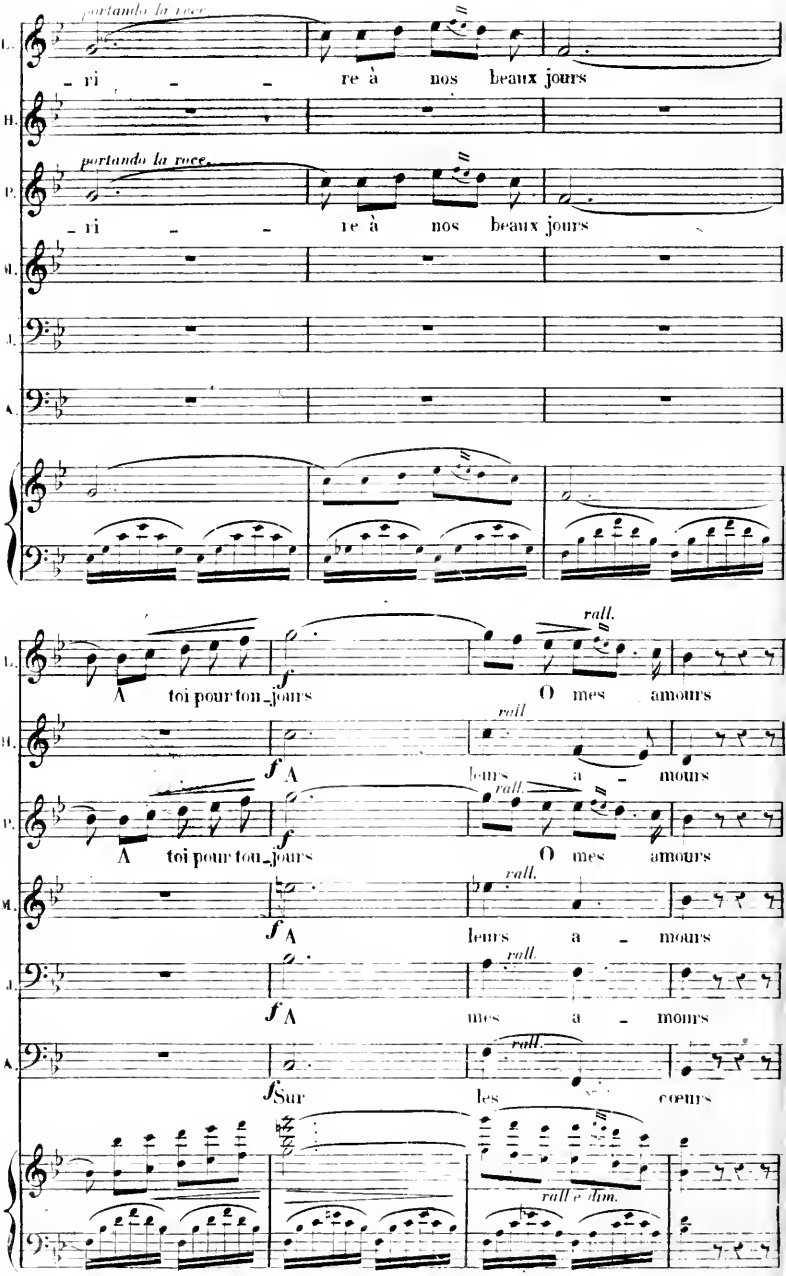

qui j'es-pè re Bé ni ra nos
qui j'es-pè re Va ser vir mes
en qui j'espè re Quand ma voix
en qui j'espè re Quand ma voix
8
ten dres vœux: Et bien-tot un jour pros-pè
Et den ne un sort pros
ten dres vœux Et bientôt un sort pros-pè
Et don ne un sort pros
nos tendres vœux Et bien tôt un jour pros
a dit je veux Un sort est triste on pros
cresc.
p

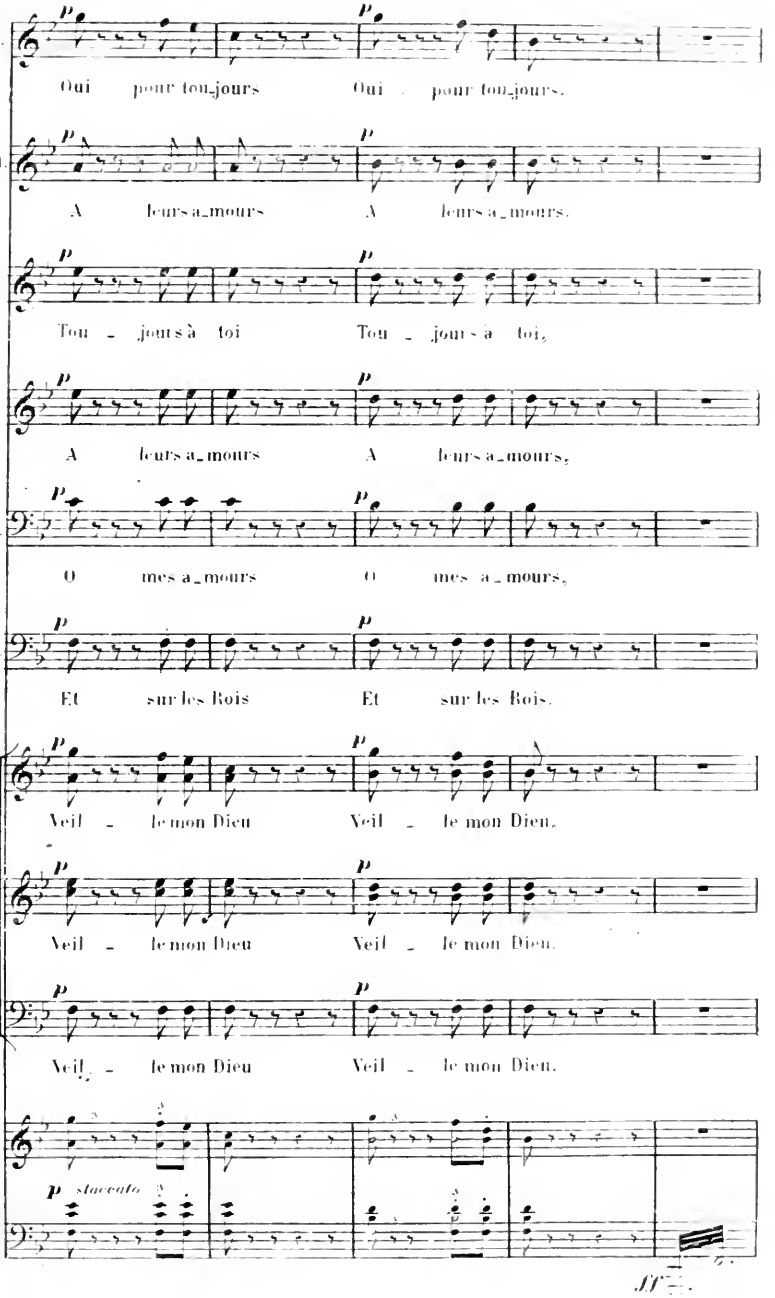

L.
_re donne_ra donne_ra sur la ter _ re Un a _ venir d
H.
_pè _ _ re Et donner un sort et donner
P.
_pè _ _ re Tout un sou_ri _ re à mes a
M.
_pè _ _ re Et donner un sort et donner
J.
_pè _ _ re O doux de
A.
_pè _ _ re Se _ _ lon mon
don _ ne _ ra
don _ ne _ ra
don _ ne _ ra

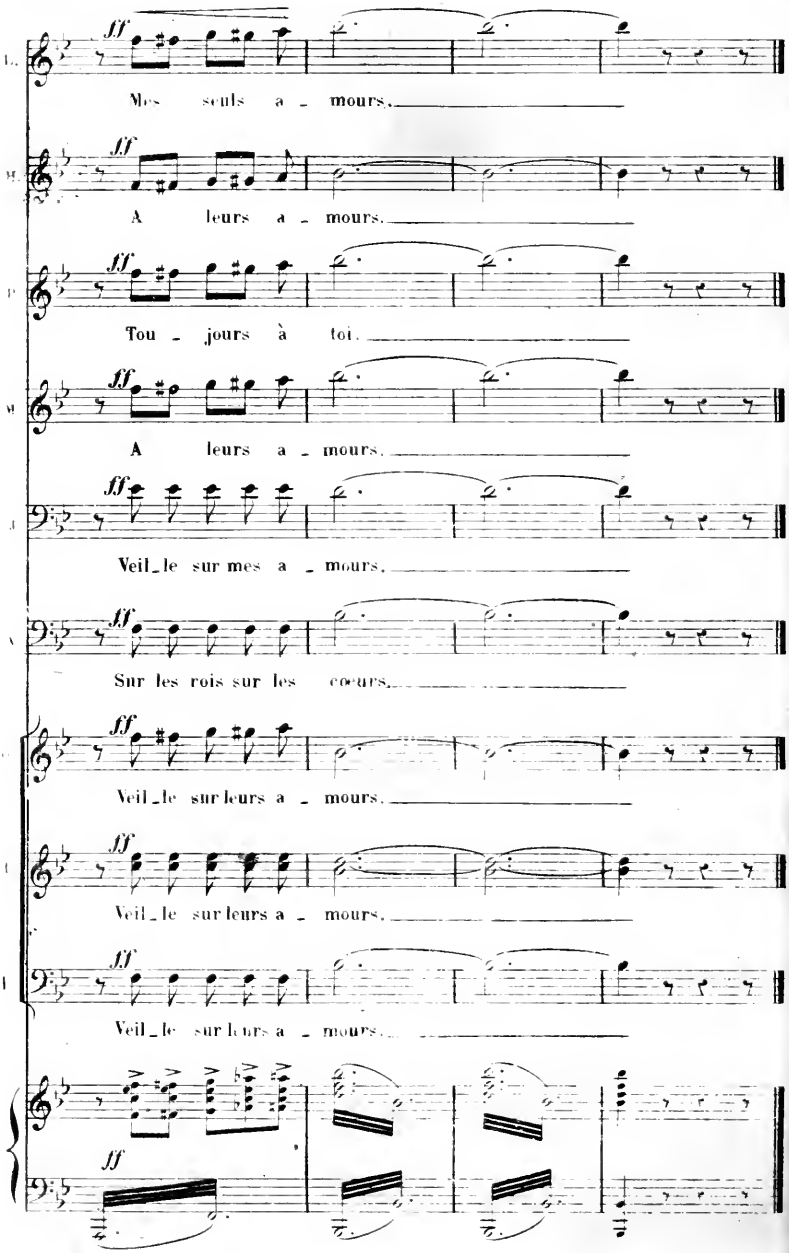

poco rit. e cres.
rall
mours A toi à toi toujours Mes seuls amours
un sort un sort prospè re à ces cours amoureux
rall.
mours A toi à toi toujours Mes seuls amours
un sort un sort pros pè re A leurs amours
cres. e rall.
li re Va sou ri re à mes amour
cres. e rall.
or dre ou mes voux Selon mon or dre ou mes voux Et je
a tempo.
suivez.
p
p

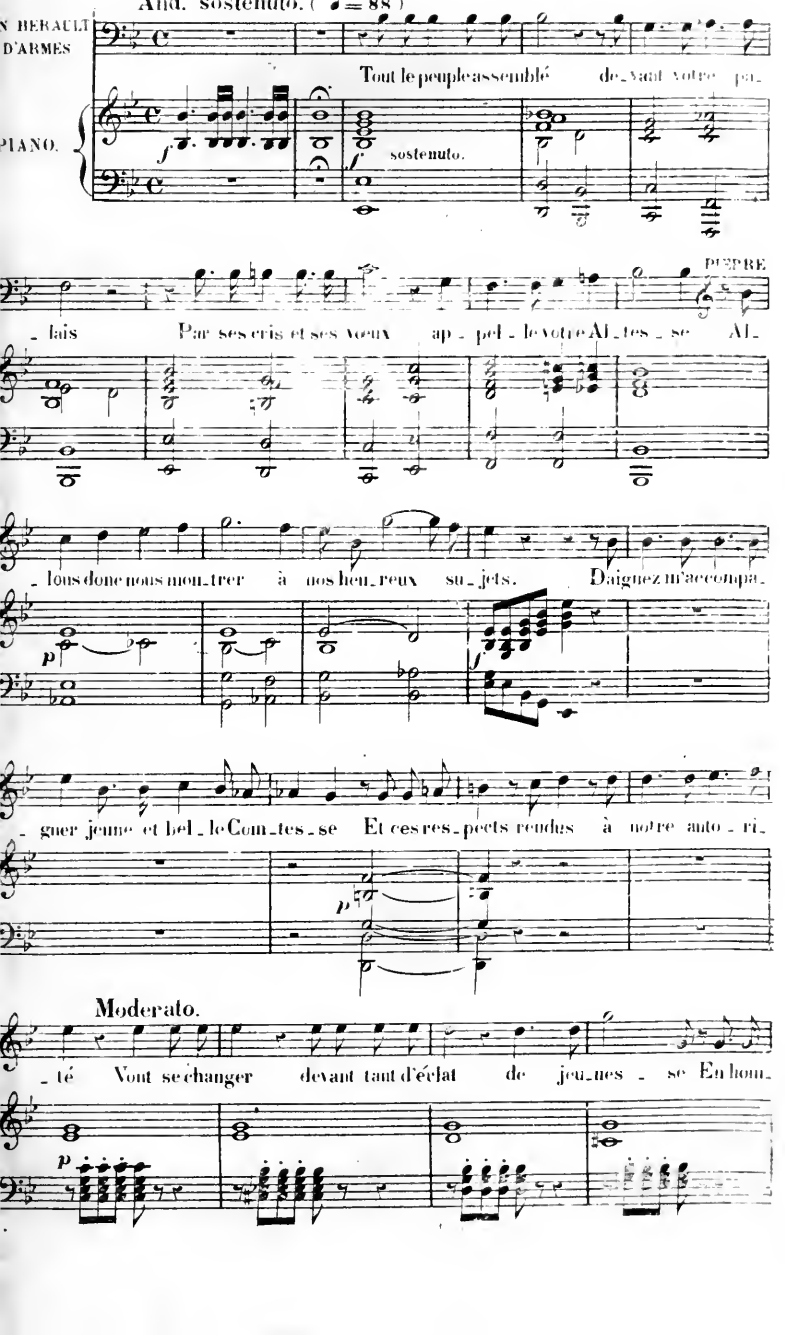

T.
oui le ciel bé - ni -
H.
ô mon Dieu, ô mon
B.
ma gran - deur va ser -
M.
ô mon Dieu, ô mon
J.
oui le ciel bé - ni -
A.
rè - gne sur la ter - - re Par la crainte et le troys - iè
oui le ciel bé - ni
oui le ciel bé - ni -
oui le ciel bé - ni -
ff

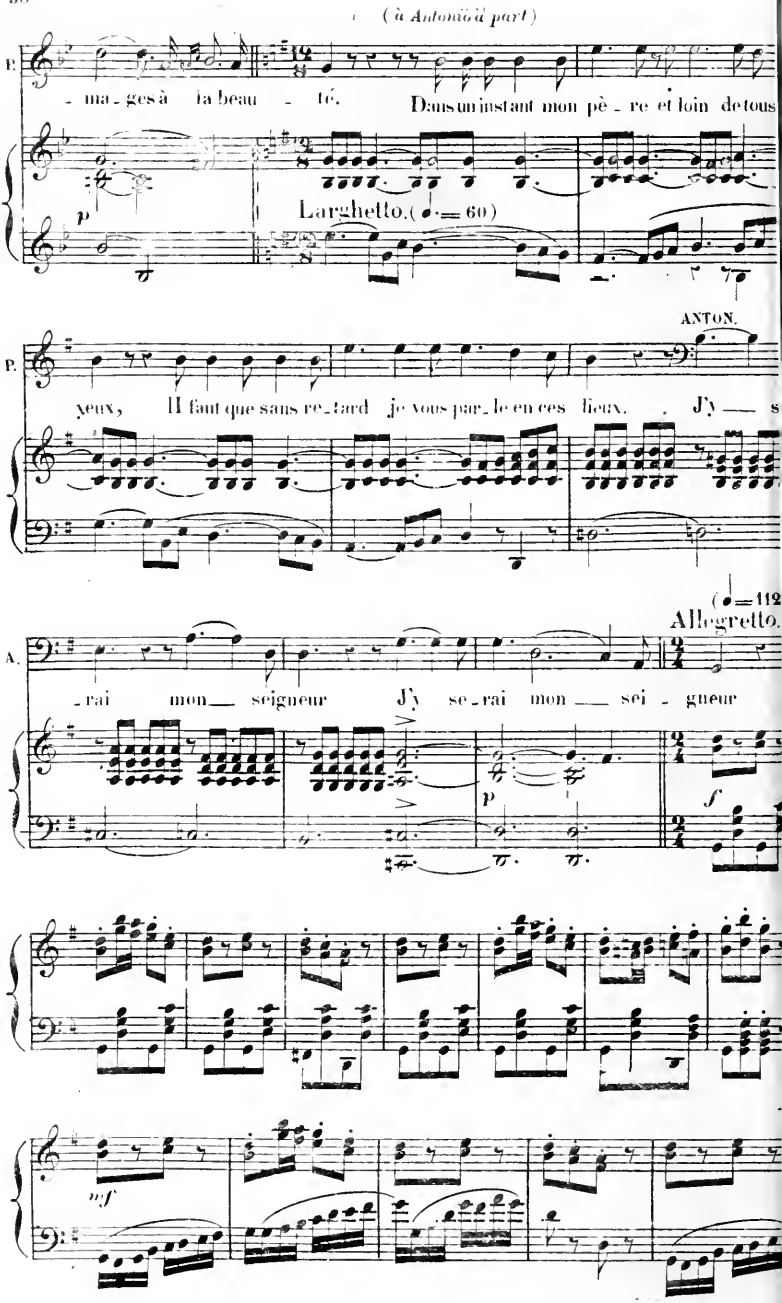

dolce e rall.
L.
ra nos tendres voeux nos ten-dres voeux tout va son-
ff
H.
Dieu, Dieu, mon Dieu!
dolce e rall.
P.
vir mes ten-dres voeux mes ten-dres voeux tout va son
M.
Dieu, Dieu mon Dieu!
J.
ra, Dieu mon Dieu!
A.
re, sur les rois!
ra ah mon Dieu!
ra ah mon Dieu!
ra ah mon Dieu!
8
dolce. e rall.

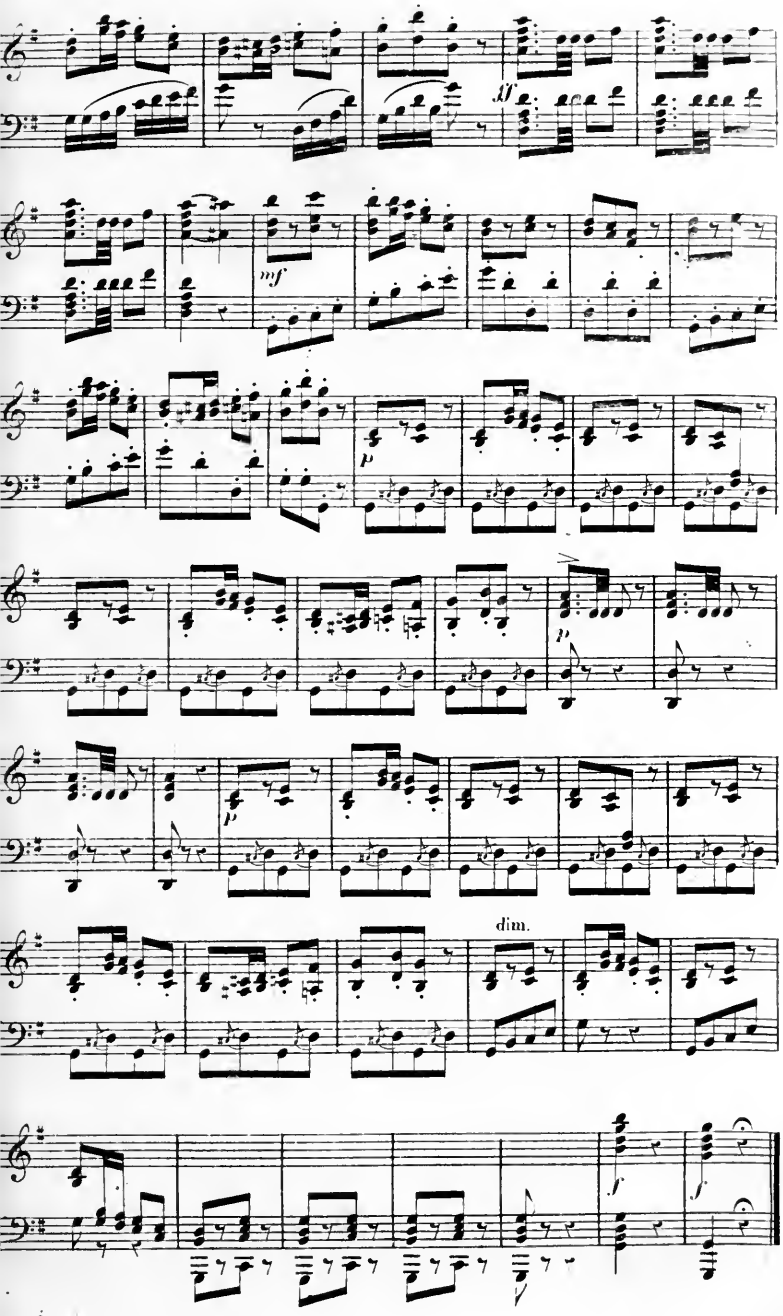

portando la voce
L.
- ri - - re à nos beaux jours
H.
portando la voce
P.
- ri - - re à nos beaux jours
M.
J.
A.
rall.
A toi pour tou_jours
O mes amours
rall
A leurs a - mours
rall.
A toi pour tou_jours
O mes amours
rall.
A leurs a - mours
rall.
A mes a - mours
rall.
Sur les cœurs
rall e dim.


Oui pour tou_jours Oui pour tou_jours.
A leurs a_mours A leurs a_mours.
Tou _ jours à toi Tou _ jours à toi.
A leurs a_mours A leurs a_mours.
O mes a_mours O mes a_mours.
Et sur les Rois Et sur les Rois.
Veil _ le mon Dieu Veil _ le mon Dieu.
Veil _ le mon Dieu Veil _ le mon Dieu.
Veil _ le mon Dieu Veil _ le mon Dieu.
staccato

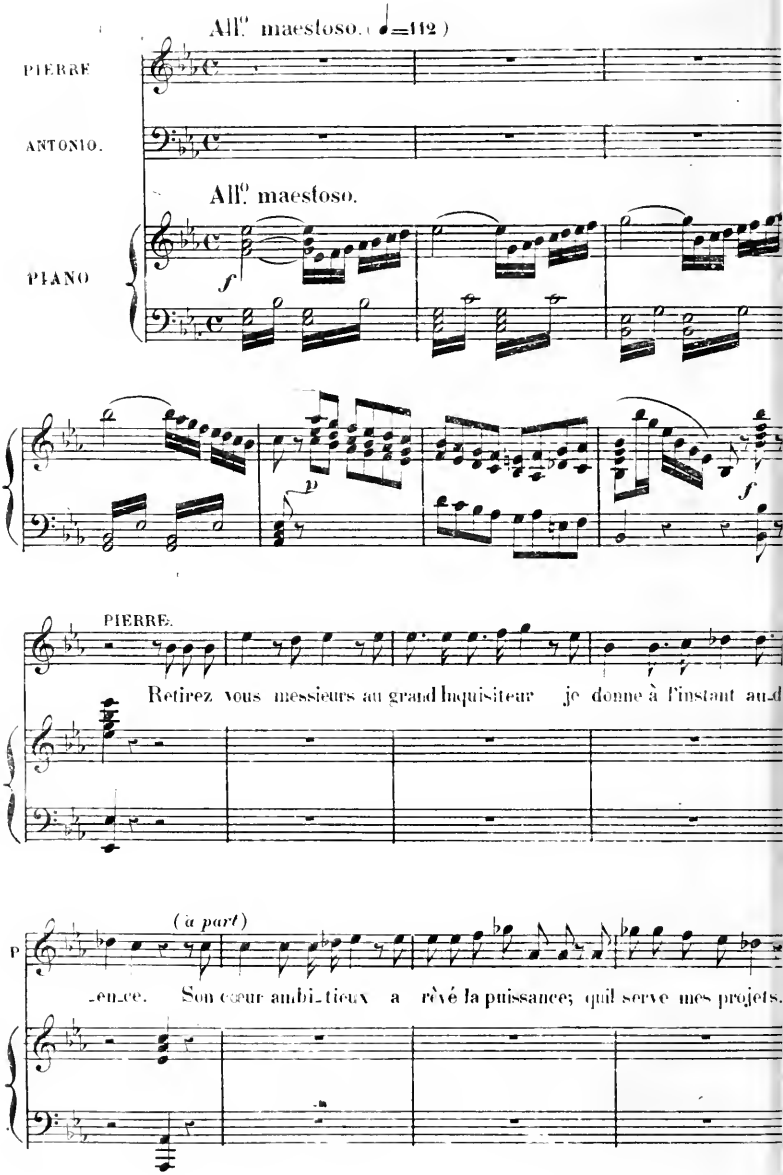

ff
Mes seuls a - mours.
A leurs a - mours.
Tou - jours à toi.
A leurs a - mours.
Veil - le sur mes a - mours.
Sur les rois sur les cœurs.
Veil - le sur leurs a - mours.
Veil - le sur leurs a - mours.
Veil - le sur leurs a - mours.

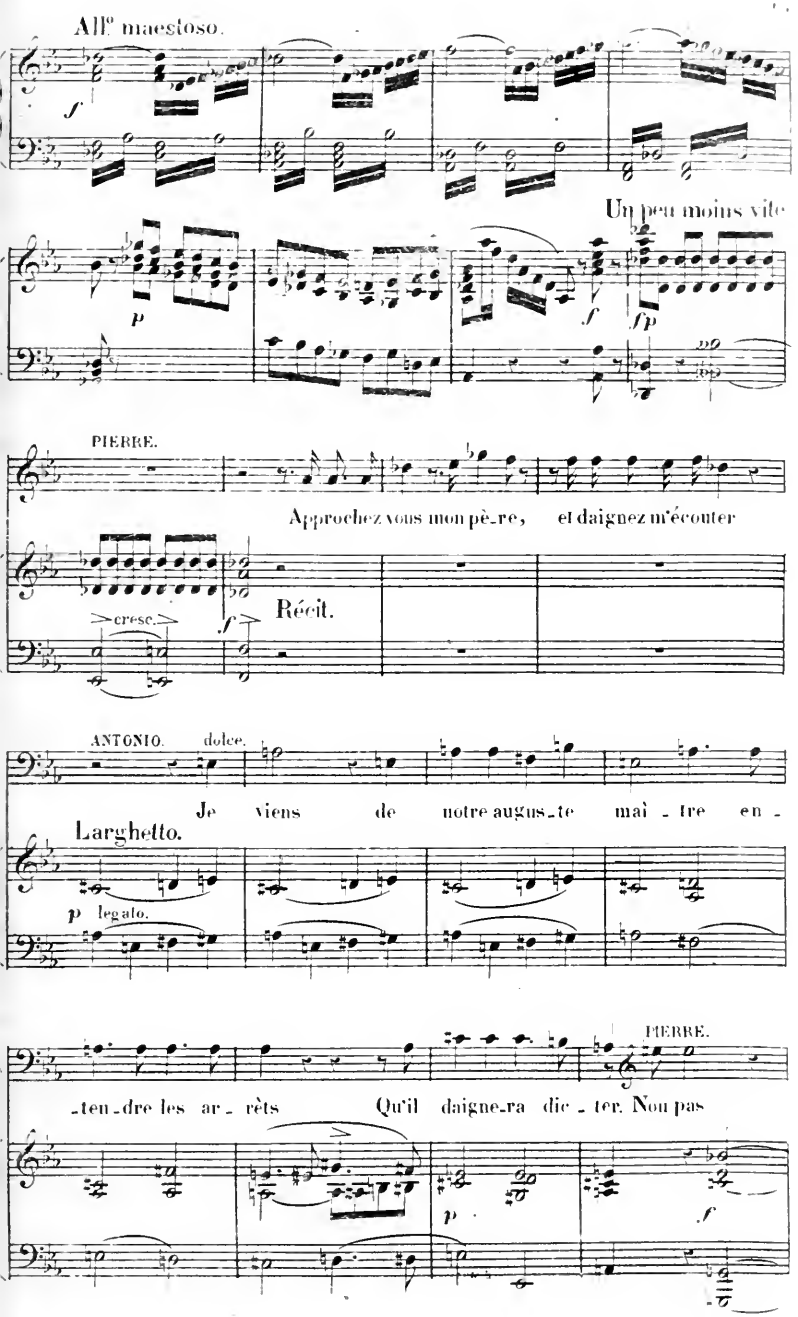

And.te sostenuto. (♩ = 88)
N BERAULT
D'ARMES
Tout le peuple assemblé devant votre pa-
PIANO.
sostenuto.
PIERRE
- lais Par ses cris et ses vœux ap - pel - le votre Al - tes - se Al -
- lons donc nous mon - trer à nos heu - reux su - jets. Daignez m'accompa -
- gner jeune et bel - le Com - tes - se Et ces res - pects rendus à notre auto - ri -
Moderato.
- té Vont se changer devant tant d'éclat de jeu - nes - se En hom -

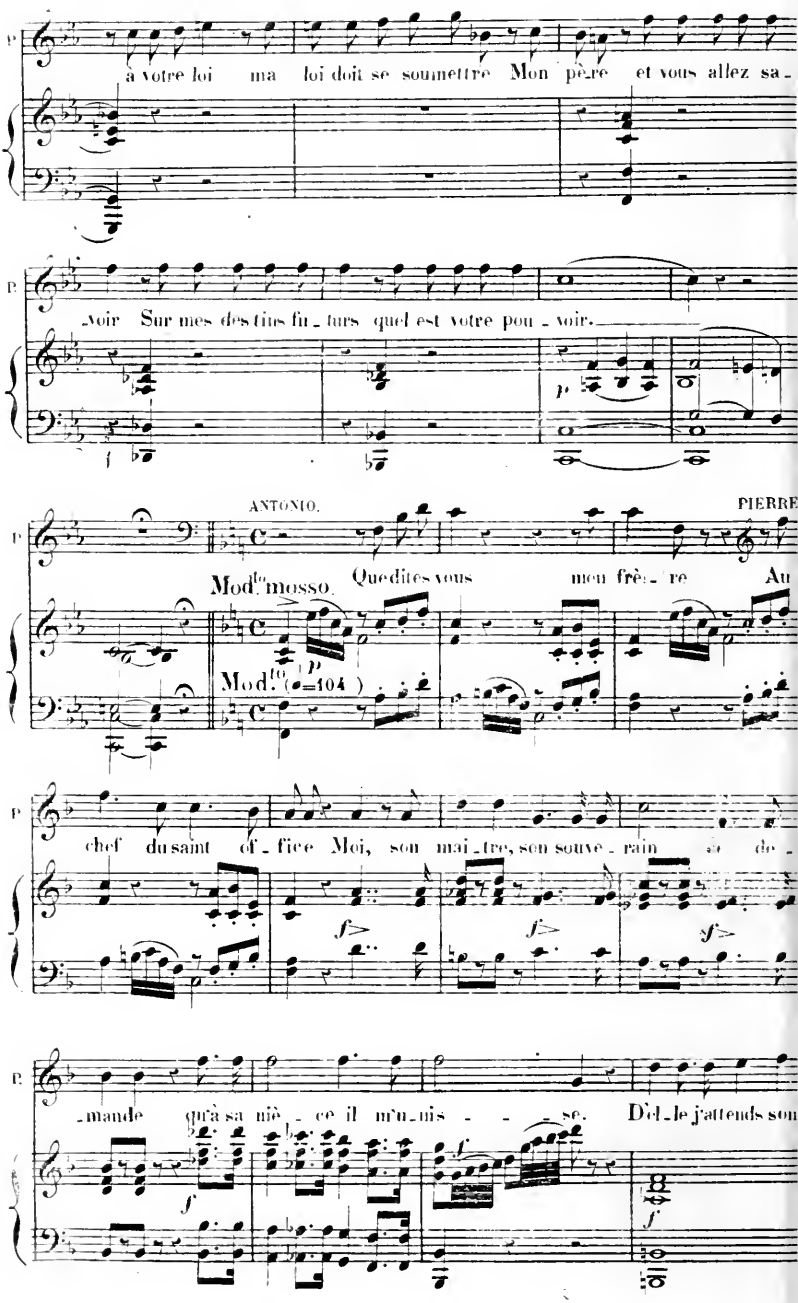

(à Antonio à part)
P.
- ma - ges à la beau - té.
Dans un instant mon pè - re et loin de tous
p
Larghetto. (♩ = 60)
ANTON.
P.
yeux, Il faut que sans re - tard je vous par - le en ces lieux. J'y — s
(♩ = 112
Allegretto.
A.
- rai mon — seigneur J'y se - rai mon — sei - gneur
p
f
mf

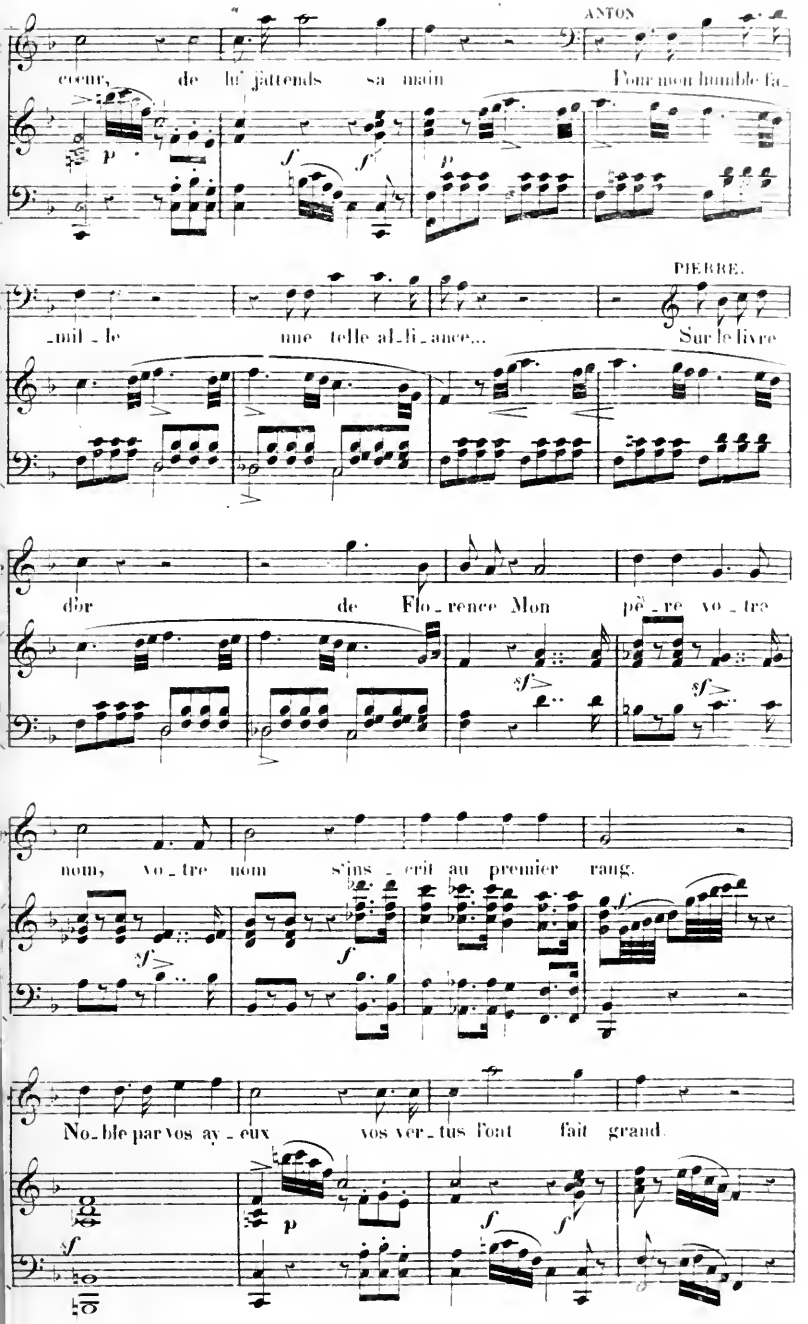

ff
mf
p
p
dim.
f
f

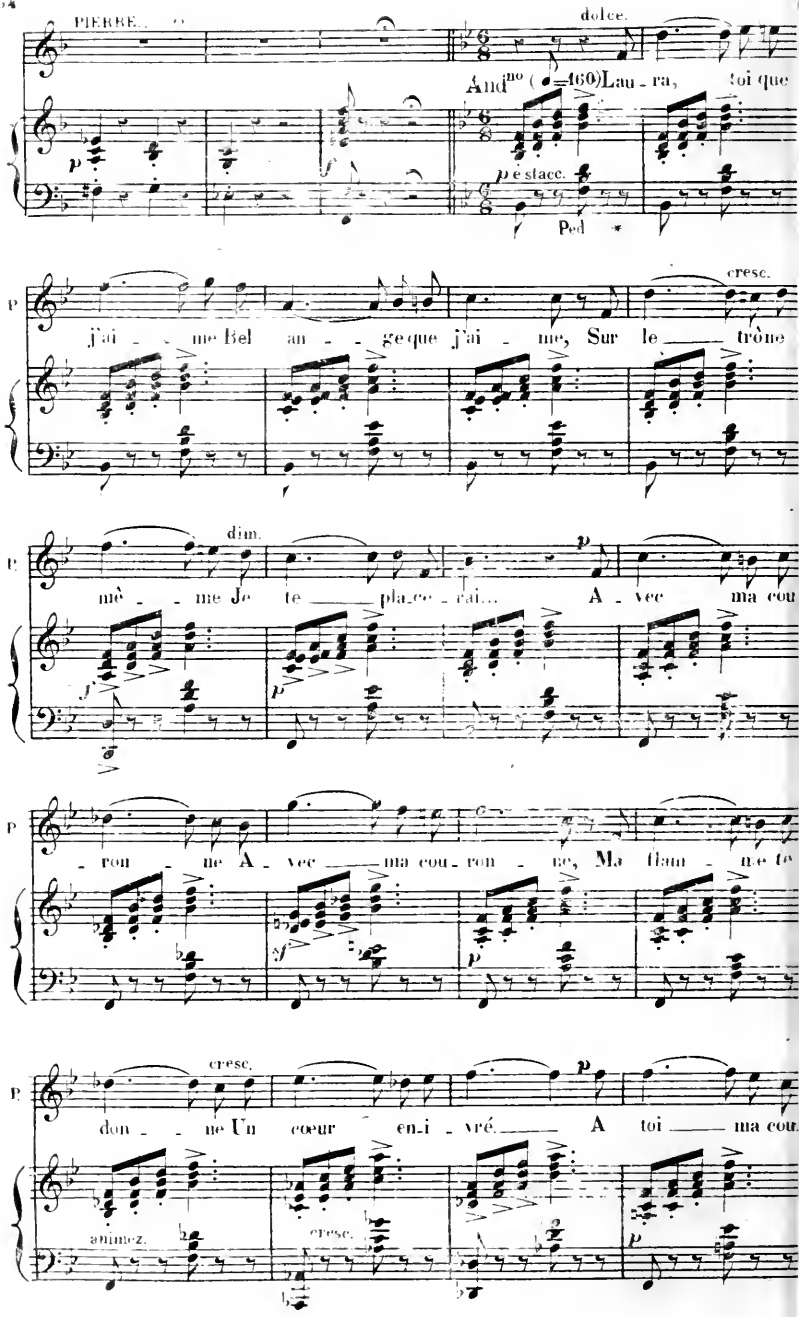
N.° 2, DUO.

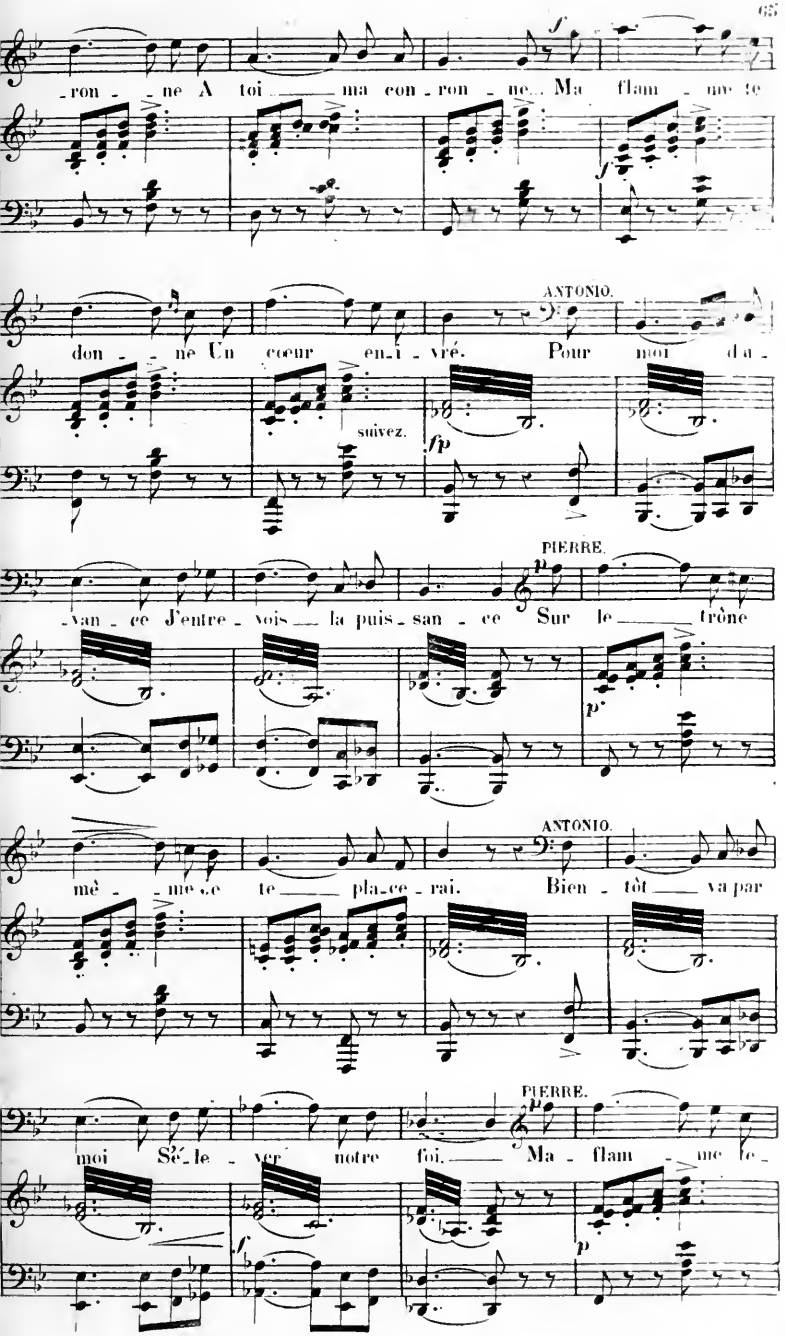

All.° maestoso. (♩=112)
PIERRE
ANTONIO.
All.° maestoso.
PIANO
f
p
f
PIERRE.
Retirez vous messieurs au grand Inquisiteur je donne à l'instant au-d
(à part)
P
-en-ce. Son cœur ambi-tieux a rêvé la puissance; qui serve mes projets.

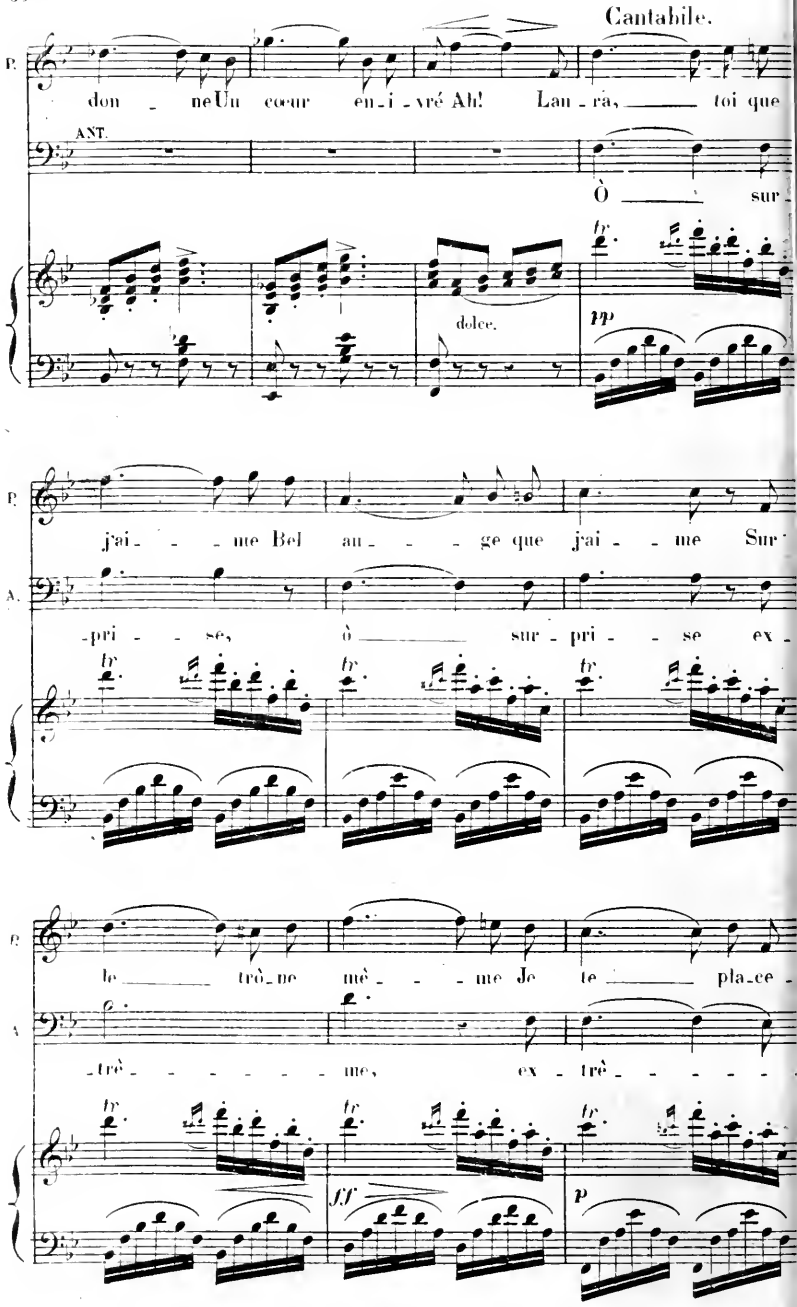

All° maestoso.
f
Un peu moins vite
p
f
fp
PIERRE.
Approchez vous mon pè_re, et daignez m'écouter
cresc.
f
Récit.
ANTONIO.
dolce.
Je viens de notre augus_te maî_tre en_
Larghetto.
p legato.
PIERRE.
_ten_dre les ar_rêts Qu'il daigne_ra dic_ter. Non pas
p
f

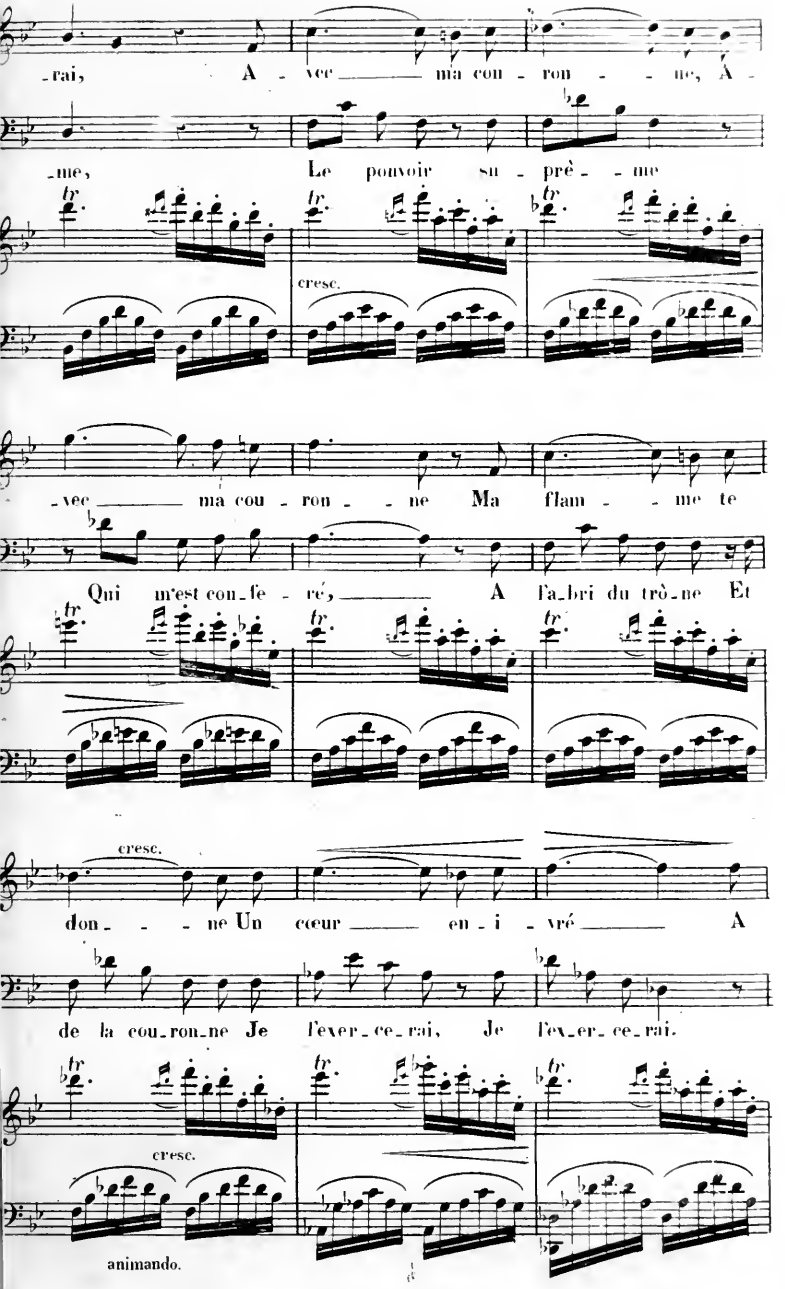

à votre loi ma loi doit se soumettre Mon père et vous allez sa-
voir Sur mes des tins fu-turs quel est votre pou-voir.
ANTONIO.
PIERRE
Mod.to mosso.
Que dites vous mon frè-re Au
Mod.to (♩=104)
chef du saint of-fice Moi, son maî-tre, son souve-rain se de-
-mande qu'à sa nièce il m'u-nis-se. D'el-le j'attends son

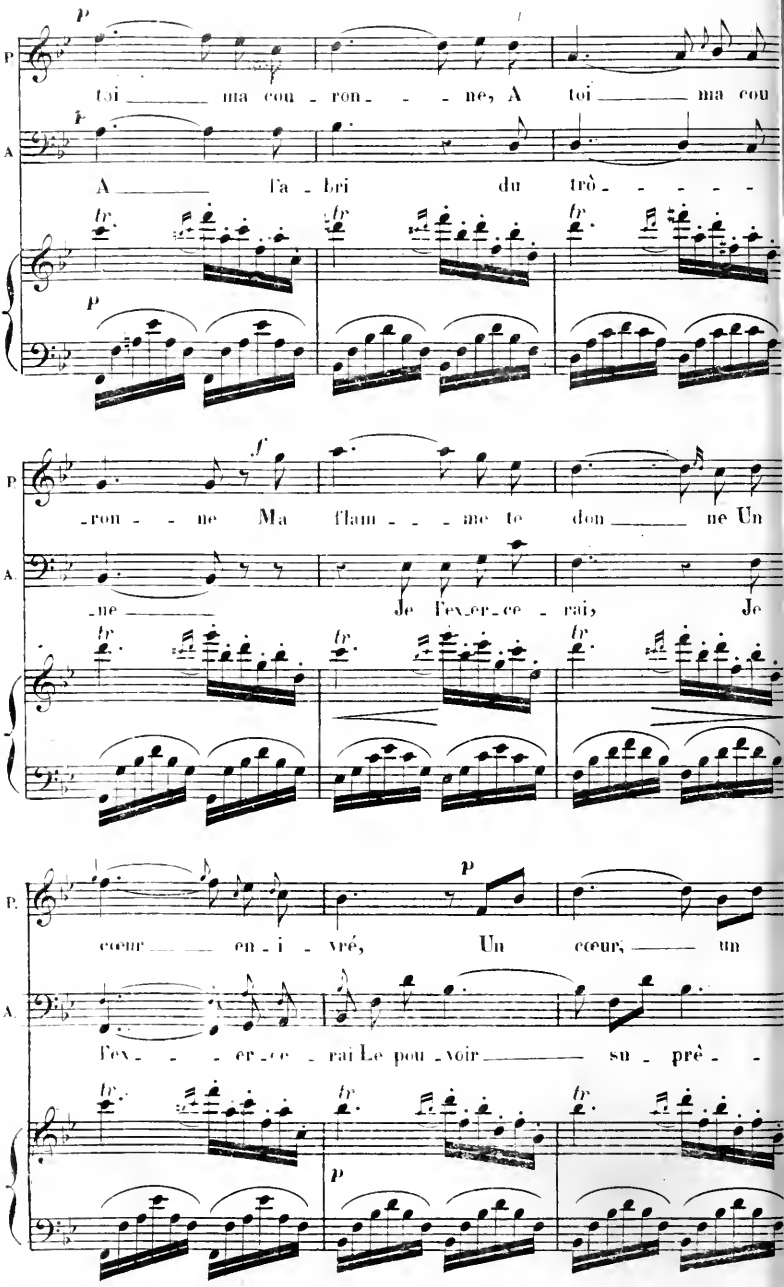

ANTON
cœur, de lui j'attends sa main Pour mon humble fa-
PIERRE.
-mil-le une telle al-li-ance... Sur le livre
dor de Flo-rence Mon pè-re vo-tre
nom, vo-tre nom s'ins-crit au premier rang.
No-ble par vos ay-eux vos ver-tus l'ont fait grand.

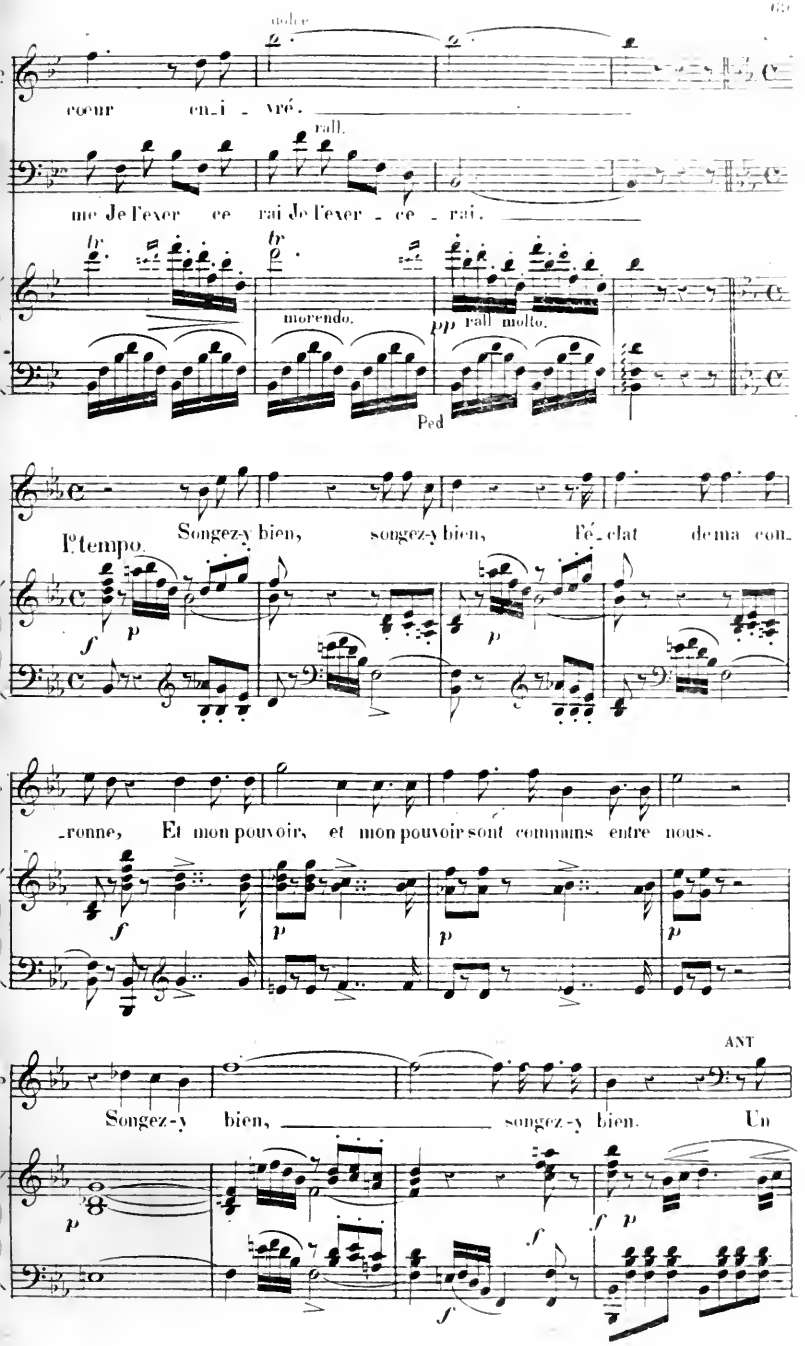

PIERRE.
dolce.
Andno (♩=160) Lau - ra, toi que
p
f
p è stacc.
Ped
P
cresc.
j'ai - me Bel an - ge que j'ai - me, Sur le trône
dim.
mè - me Je te pla-ce - rai... A - vec ma cou
p
f
p
P
- ron - ne A - vec ma cou - ron - ne, Ma flam - me te
sf
p
P
cresc.
don - ne Un cœur en-i - vré. A toi ma cou
p
animez.
cresc.
p

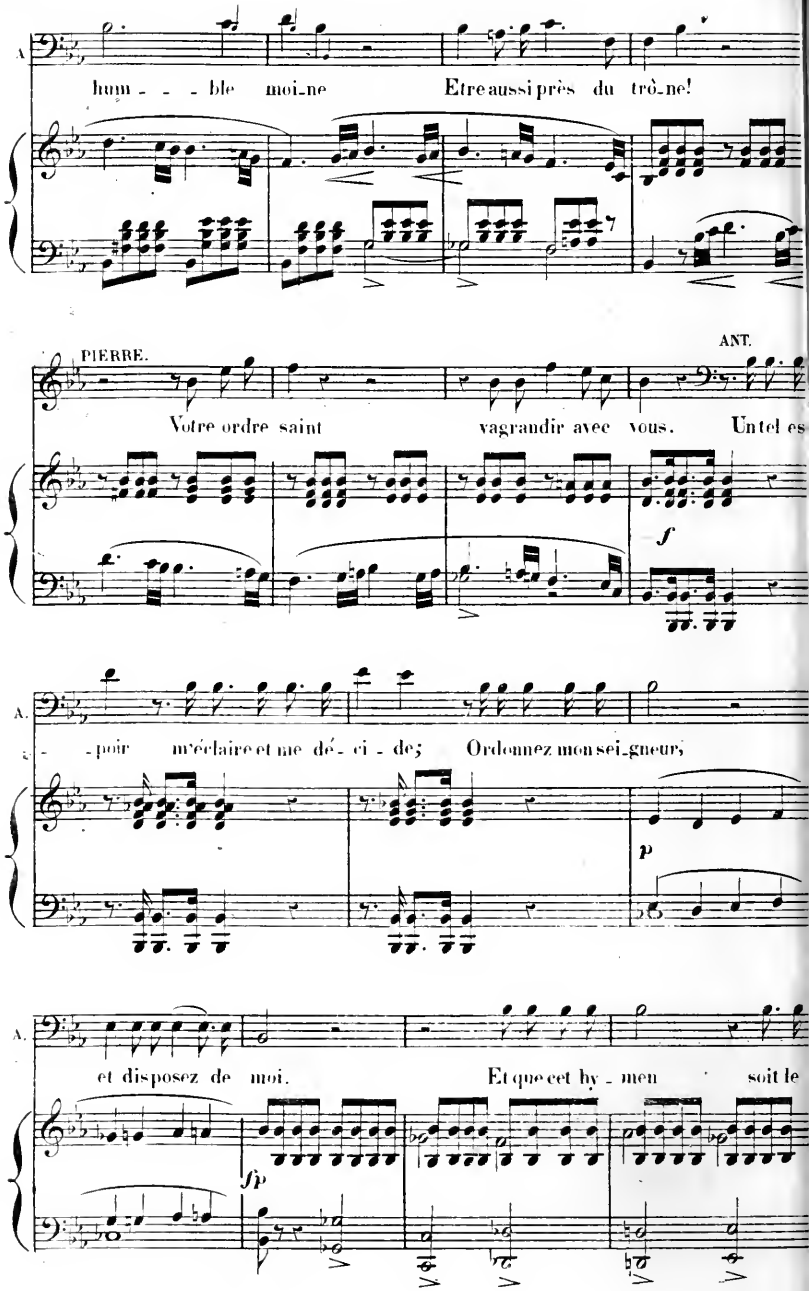

-ron - ne A toi ma con - ron - ne. Ma flam - me te
don - ne Un cœur en - vré. Pour moi da -
ANTONIO.
suivez.
fp
-van - ce j'entre - vois la puis - san - ce Sur le trône
PIERRE.
mè - me ce te pla - ce - rai. Bien - tôt va par
ANTONIO.
moi Sé - le - ver notre foi. Ma - flam - me le -
PIERRE.

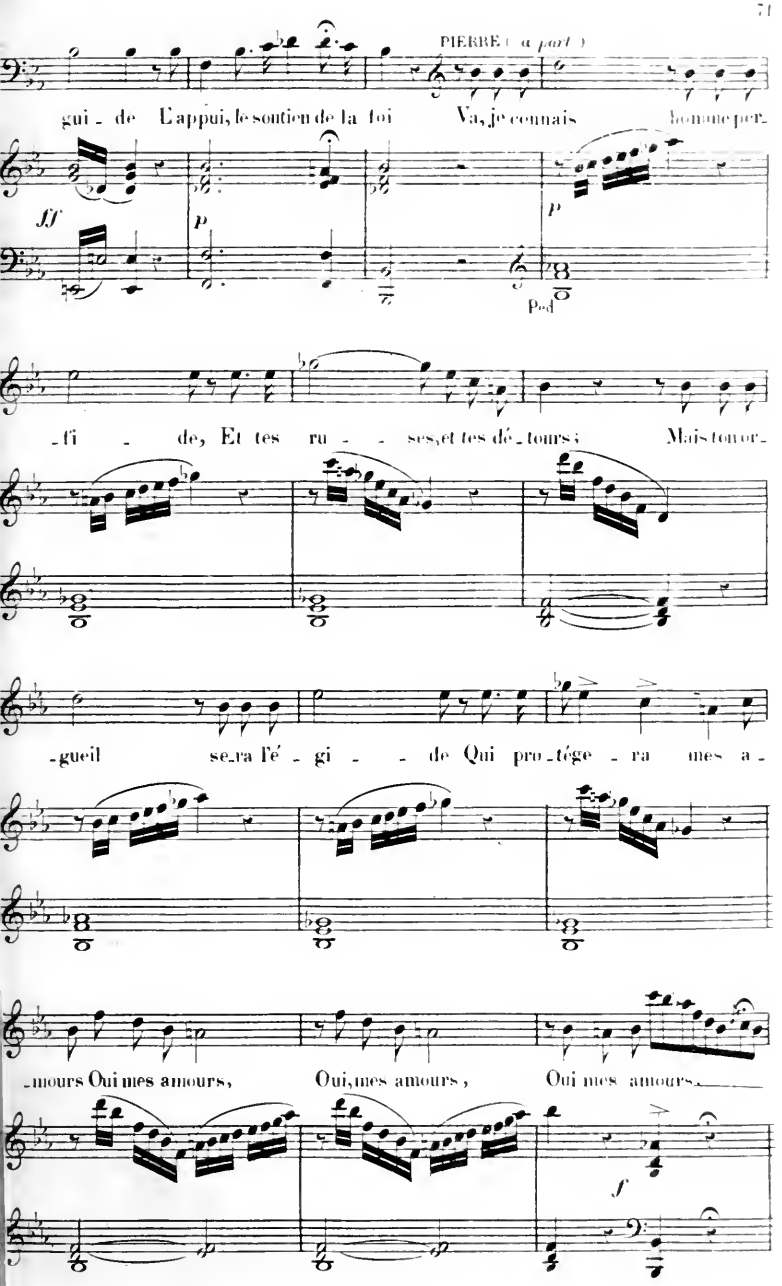

Cantabile.
P.
don - ne Un cœur en - i - vré Ah! Lan - râ, toi que
ANT.
Ô sur -
dolce.
pp
P.
j'ai - - me Bel an - - - ge que j'ai - - me Sur
A.
-pri - - se, ô sur - pri - - se ex -
P.
le trô - ne mè - - me Je te pla - ce -
A.
-trê - - - - - me, ex - trê - - - - -
ff
p

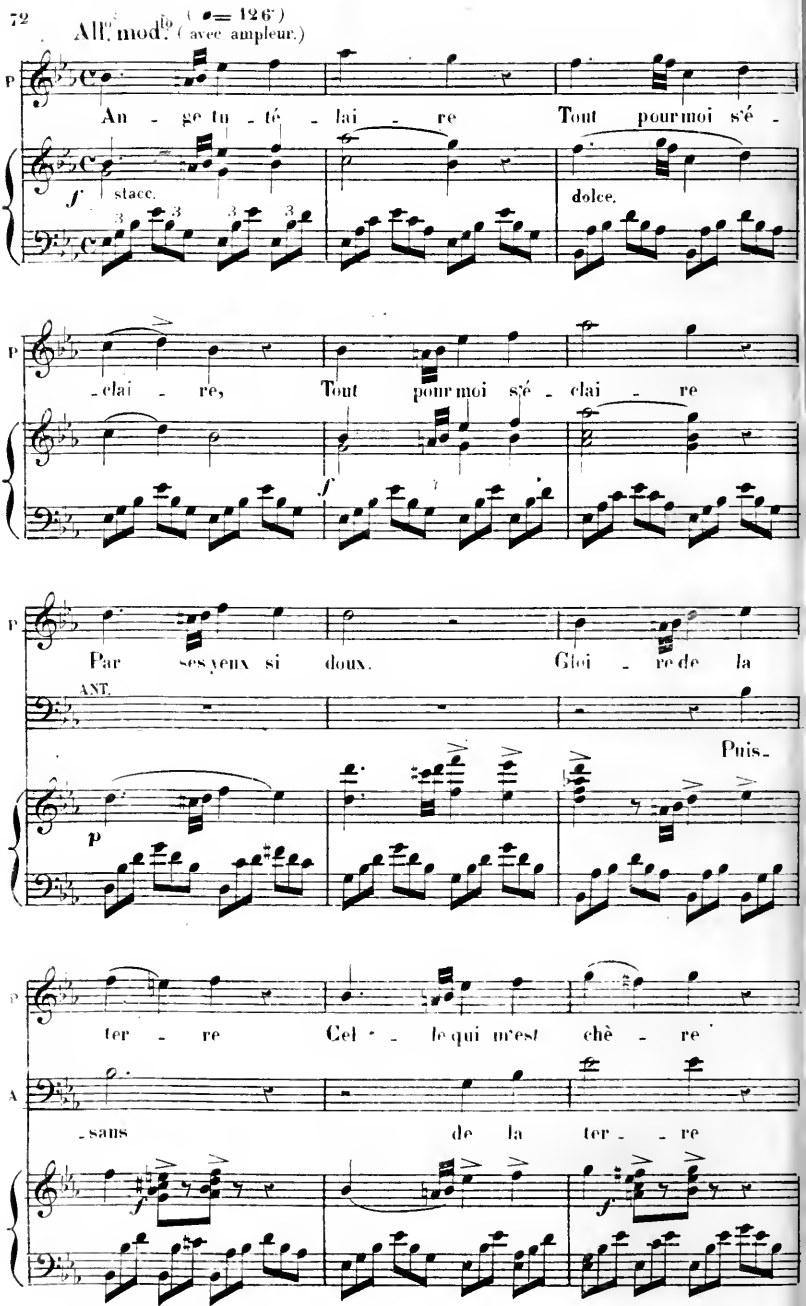

-rai, A - vec ma cou - ron - ne, A -
-me, Le pouvoir su - prè - me
cresc.
-vec ma cou - ron - ne Ma flam - me te
Qui m'est con-fé - ré, A l'a-bri du trô-ne Et
cresc.
don - - - ne Un cœur en - i - vré A
de la cou-ron-ne Je l'exer-ce-rai, Je l'exer-ce-rai.
cresc.
animando.

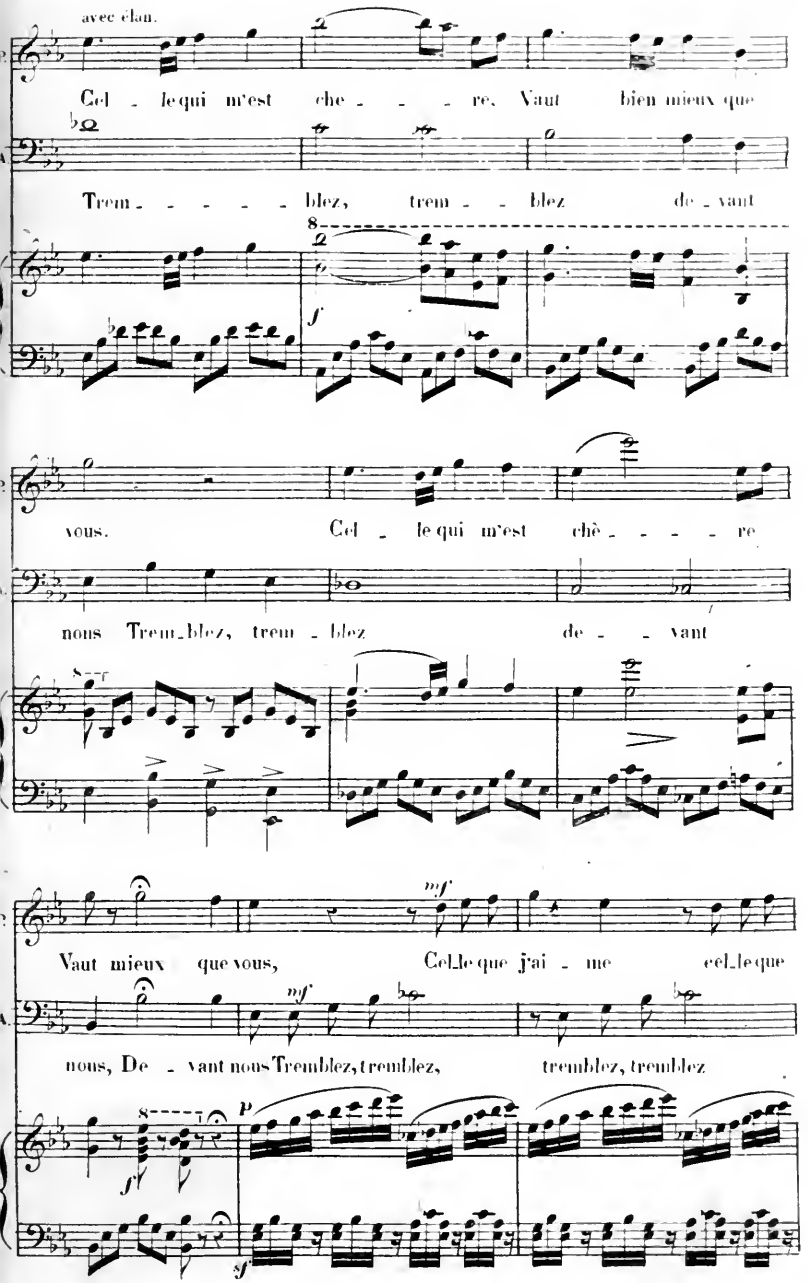

P
toi ma cou - ron - - - ne, A toi ma cou
A
A l'a - bri du trô - - - -
-ron - - ne Ma flam - - - me te don ne Un
-ne Je l'ex-er-ce - rai, Je
P
cœur en i - vré, Un cœur, un
l'ex - - - er - ce - rai Le pou - voir su - prê - -

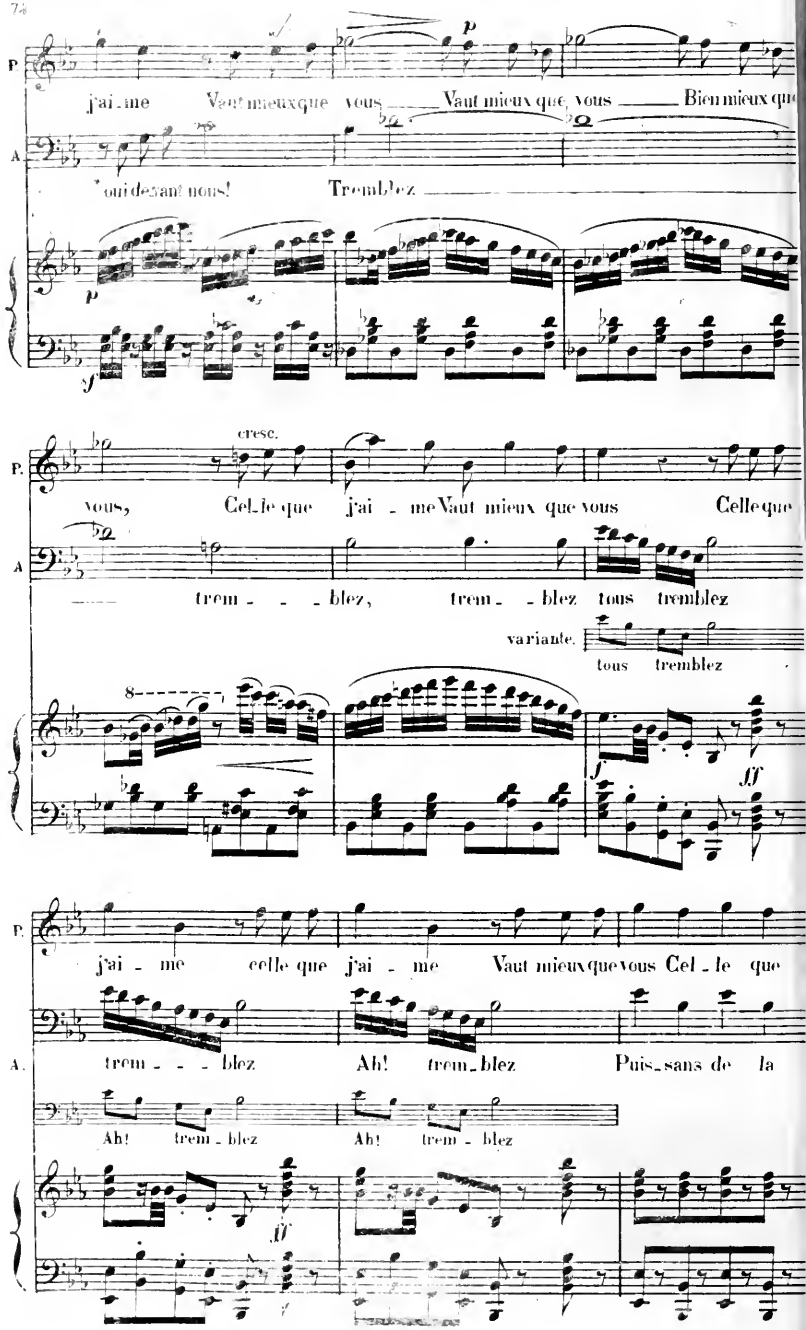

cœur en_i - vré.
rall.
me Je l'exer ce rai Je l'exer - ce - rai.
morendo.
pp rall molto.
Ped
l'e tempo.
Songez-y bien, songez-y bien, l'é_clat de ma con_
_ronne, Et mon pouvoir, et mon pouvoir sont communs entre nous.
ANT
Songez-y bien, songez-y bien. Un

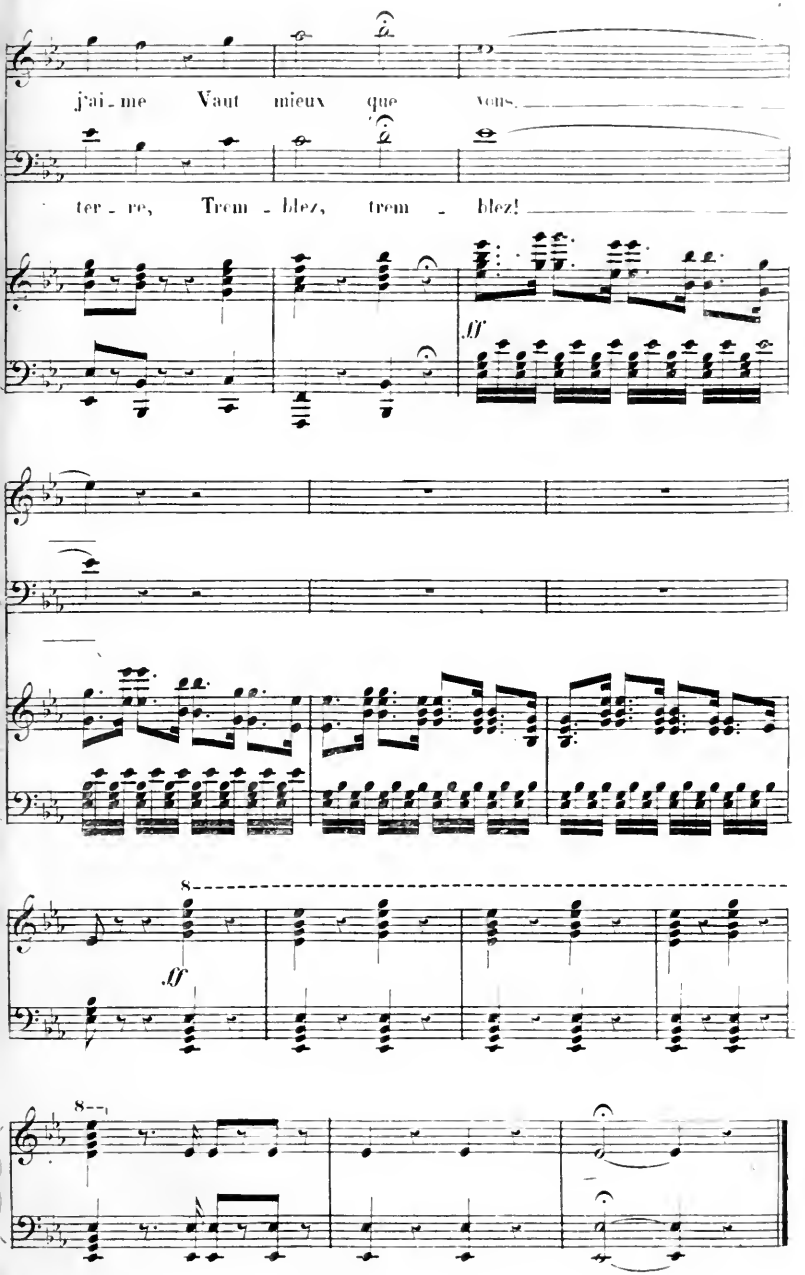

A.
hum - - - ble moi-ne Etre aussi près du trô-ne!
PIERRE.
ANT.
Votre ordre saint vagrandir avec vous. Un tel es
f
A.
- poir m'éclaire et me dé - ci - de; Ordonnez mon sei-gneur,
p
A.
et disposez de moi. Et que cet hy - men soit le
sfp


PIERRE (*à part*)
gui - de L'appui, le soutien de la foi Va, je connais l'homme per-
ff
p
p
Ped
- fi - de, Et tes ru - - ses, et tes dé - tours; Mais ton or-
- gueil se - ra l'é - gi - - de Qui pro - tége - ra mes a -
- mours Oui mes amours, Oui, mes amours, Oui mes amours.
f


All.° mod.to (♩= 126)
(avec ampleur.)
P
An - ge tu - té - lai - re Tout pour moi s'é -
f stacc.
dolce.
P
- clai - re, Tout pour moi s'é - clai - re
f
P
Par ses yeux si doux. Gloi - re de la
ANT.
Puis -
p
P
ter - re Cel - le qui n'est chè - re
A
- sans de la ter - re
f
f

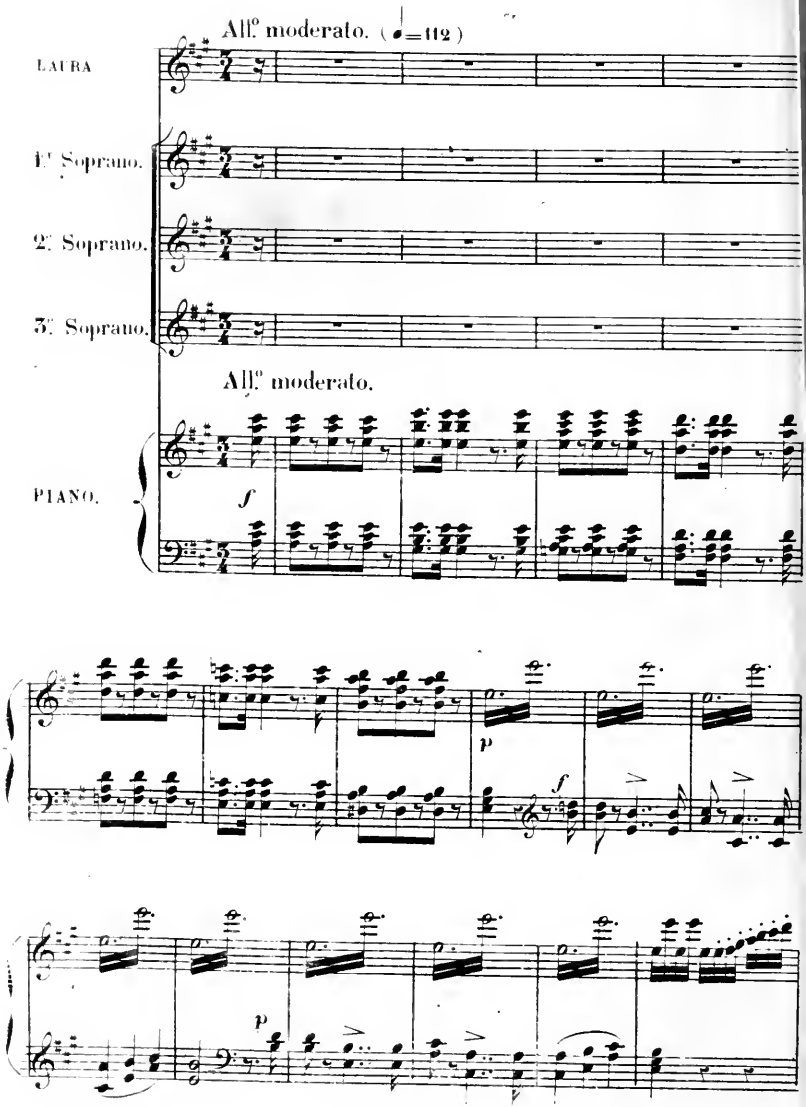

avec élan.
Cel - le qui m'est che - - - re, Vaut bien mieux que
Trem - - - - - blez, trem - - blez de - vant
vous.
Cel - le qui m'est chè - - - - re
nous Trem_blez, trem - blez de - - vant
Vaut mieux que vous, Cel_le que j'ai - me cel_le que
nous, De - vant nous Tremblez, tremblez, tremblez, tremblez

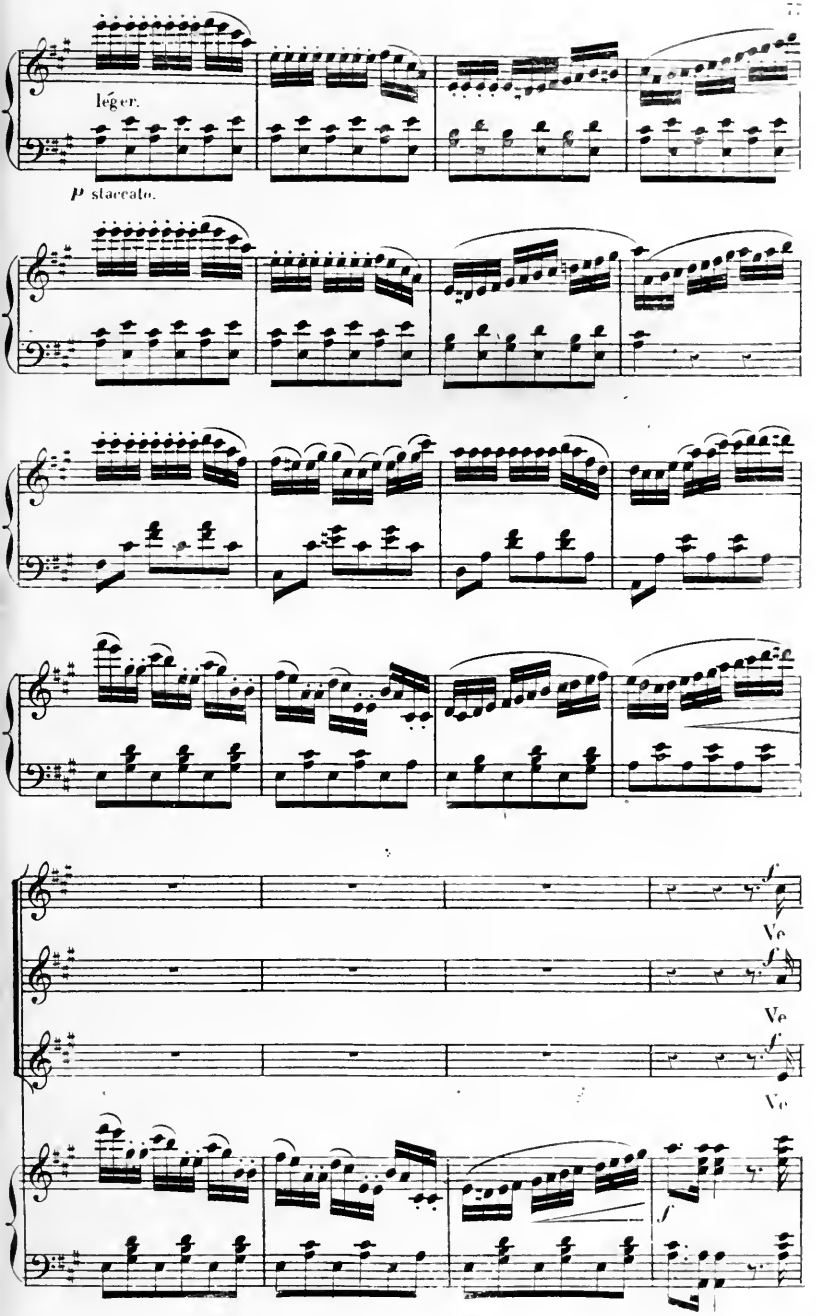

P
j'ai - me Vaut mieux que vous Vaut mieux que vous Bien mieux que
A
oui devant nous! Tremblez
p
f
cresc.
P.
vous, Cel - le que j'ai - me Vaut mieux que vous Celle que
A
trem - - - blez, trem - blez tous tremblez
variante.
tous tremblez
8
f
ff
P.
j'ai - me celle que j'ai - me Vaut mieux que vous Cel - le que
A.
trem - - - blez Ah! trem - blez Puis - sans de la
Ah! trem - blez Ah! trem - blez
ff

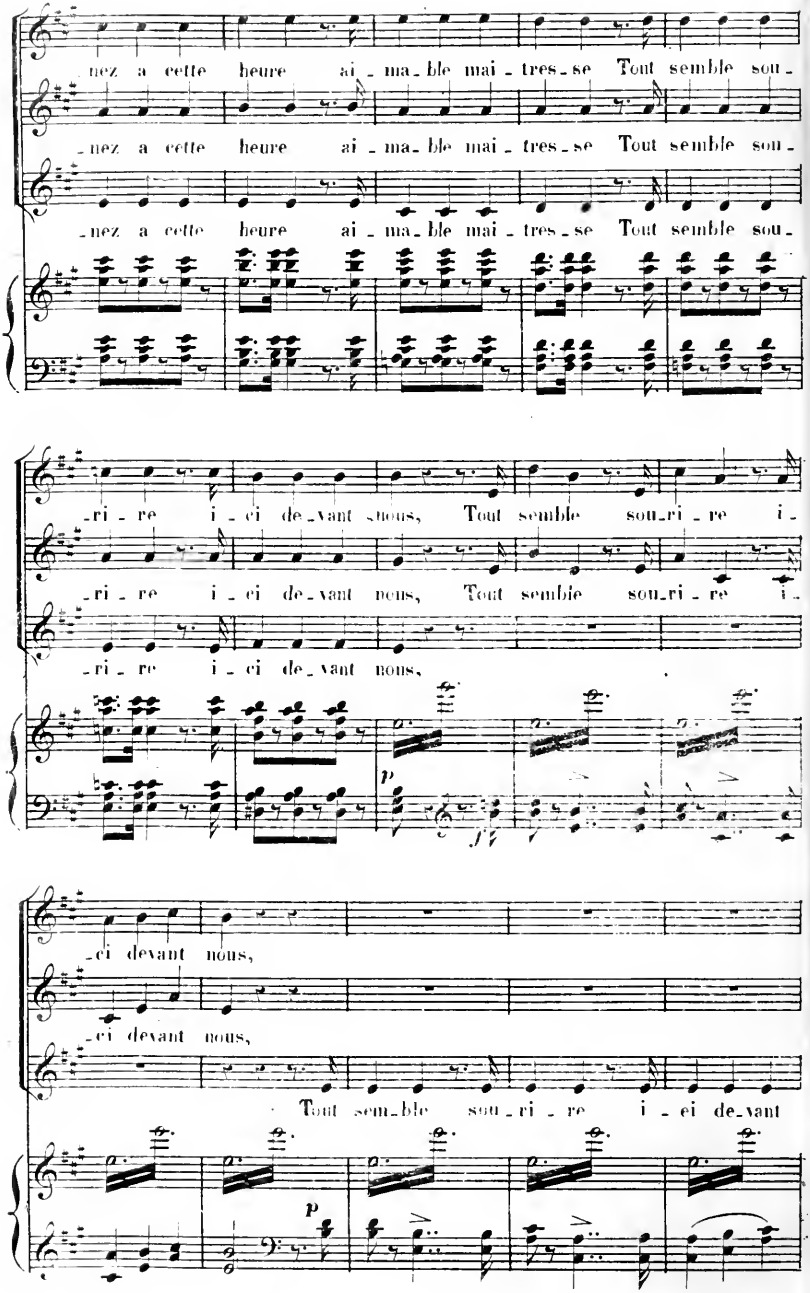

j'ai - me Vaut mieux que vous.
ter - re, Trem - blez, trem - blez!
ff
8
ff
8

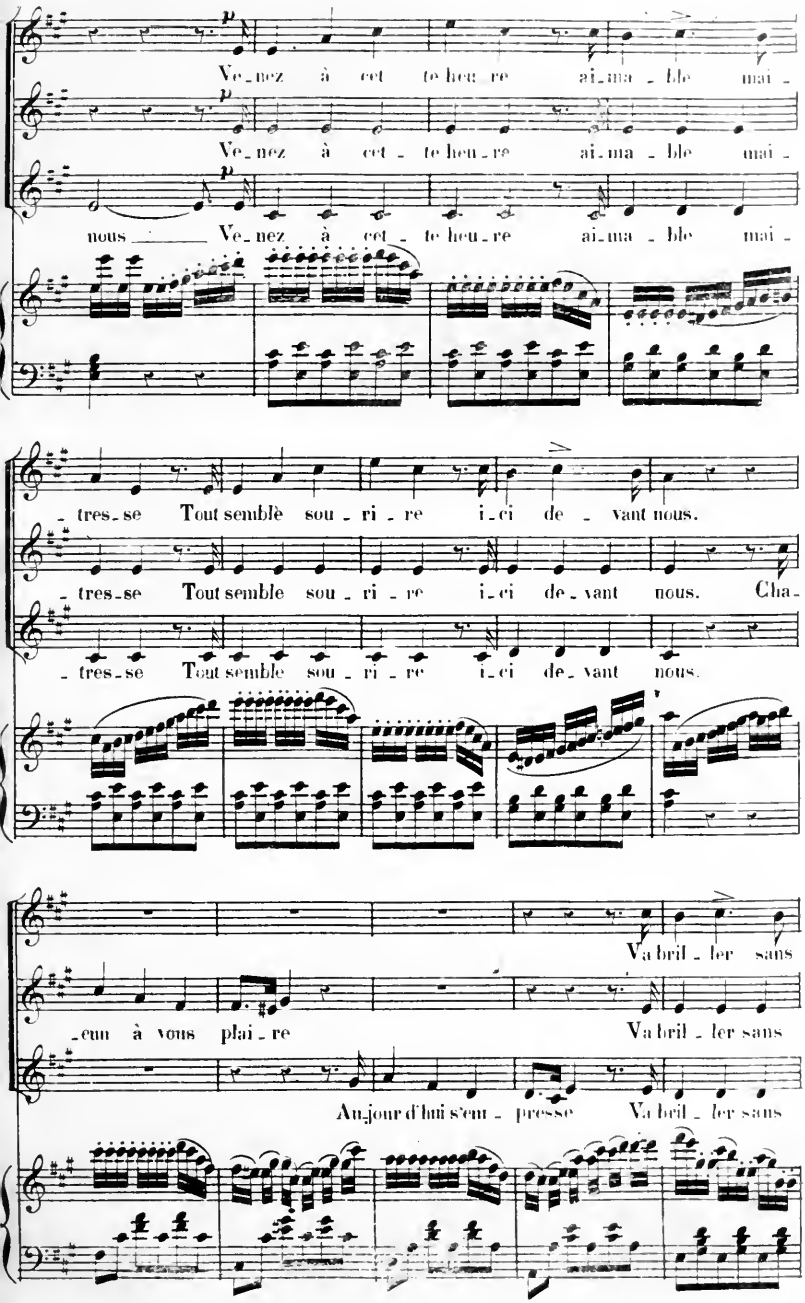
Nº 3.

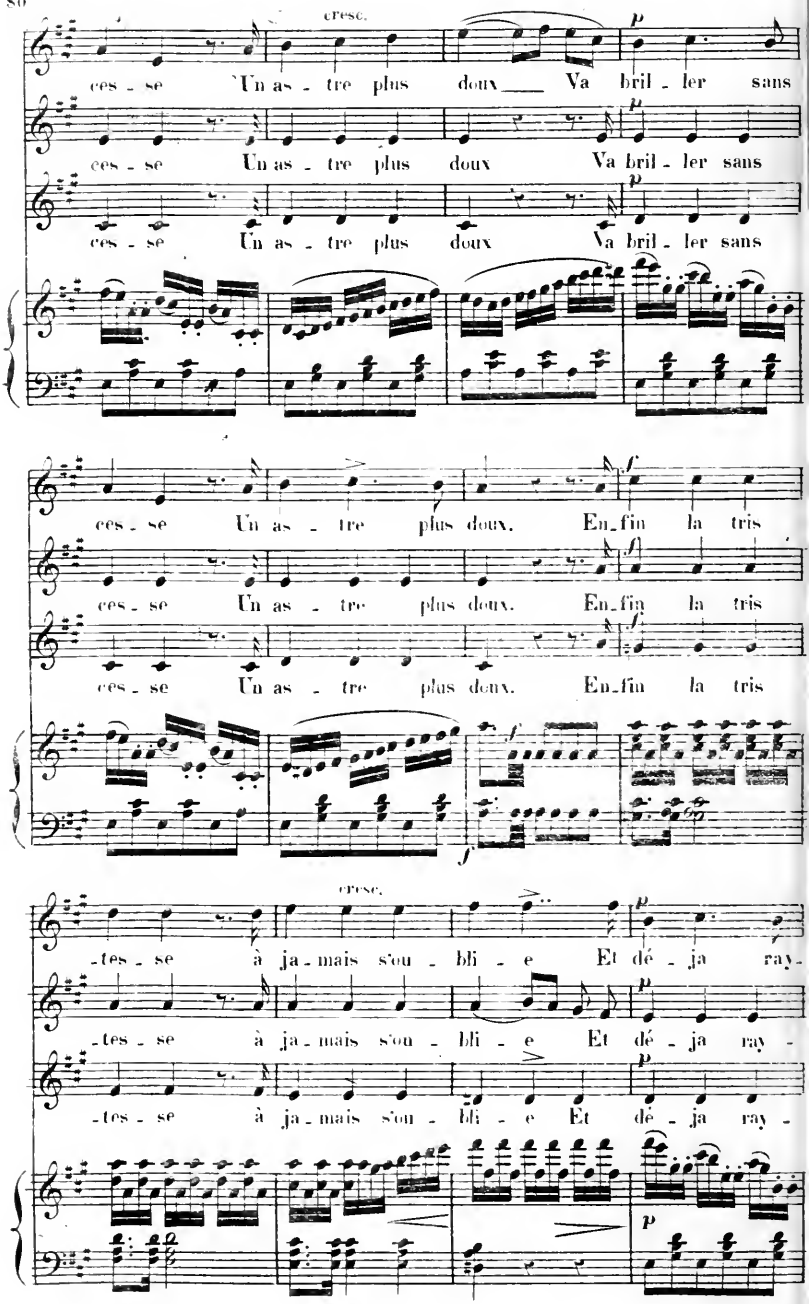
CHŒUR ET AIR

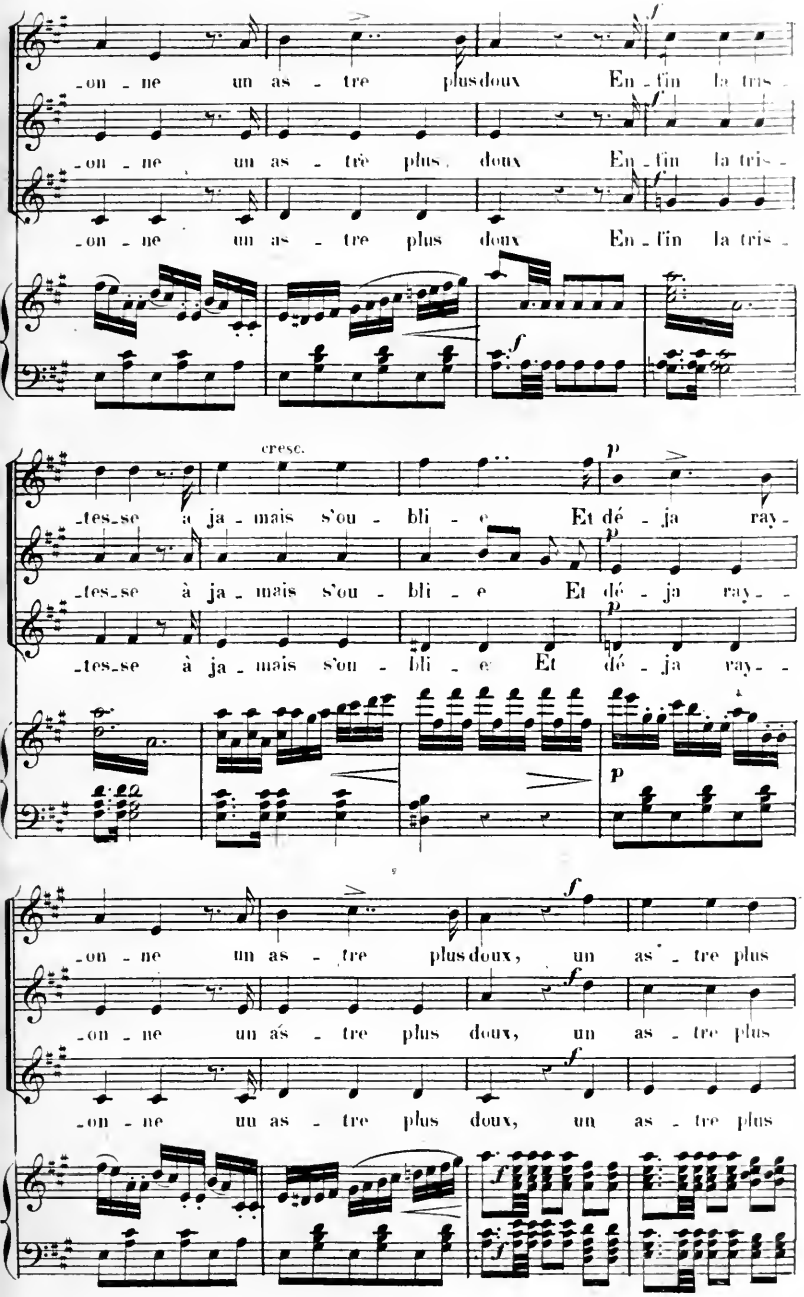


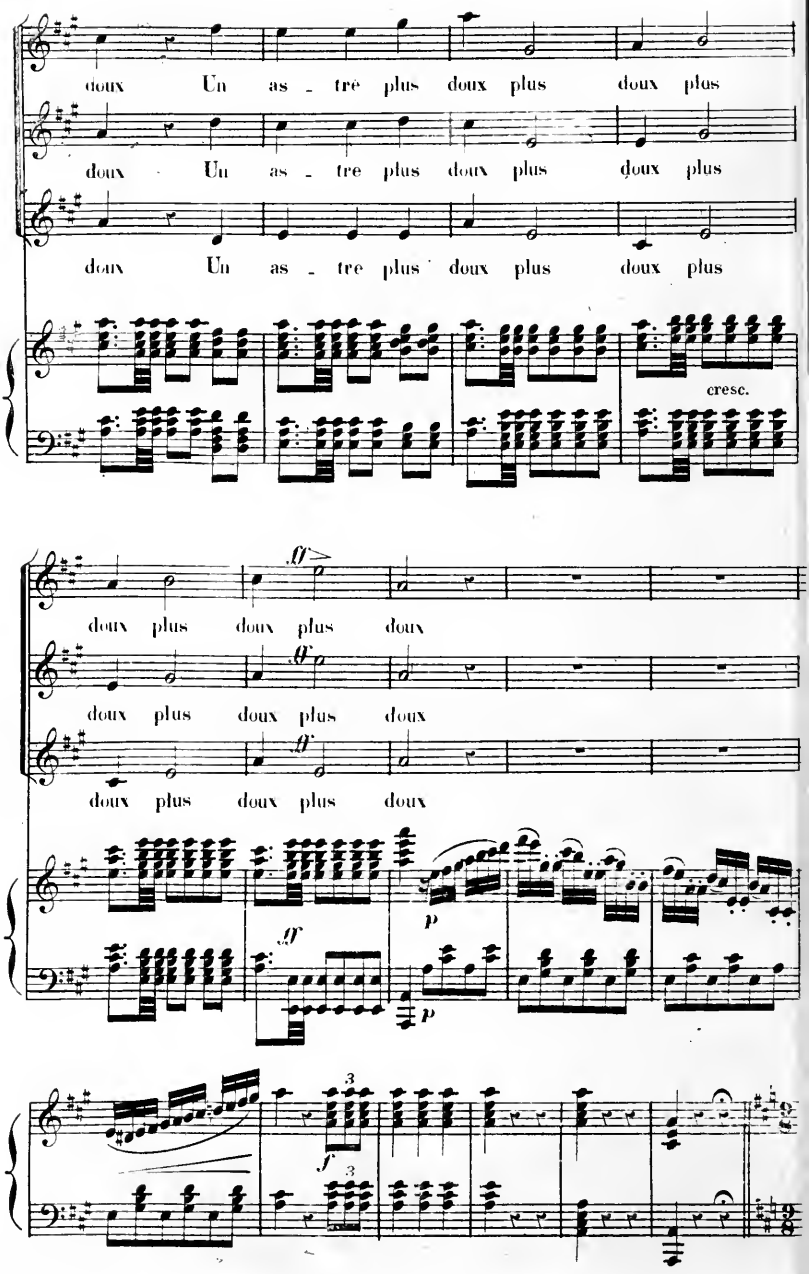

léger.
p staccato.
f
Ve
f
Ve
f
Ve
f


nez a cette heure ai_ma_ble mai_tres_se Tout semble sou_
nez a cette heure ai_ma_ble mai_tres_se Tout semble sou_
nez a cette heure ai_ma_ble mai_tres_se Tout semble sou_
ri_re i_ci de_vant nous, Tout semble sou_ri_re i_
ri_re i_ci de_vant nous, Tout semble sou_ri_re i_
ri_re i_ci de_vant nous,
p
ci devant nous,
ci devant nous,
Tout sem_ble sou_ri_re i_ci de_vant
p

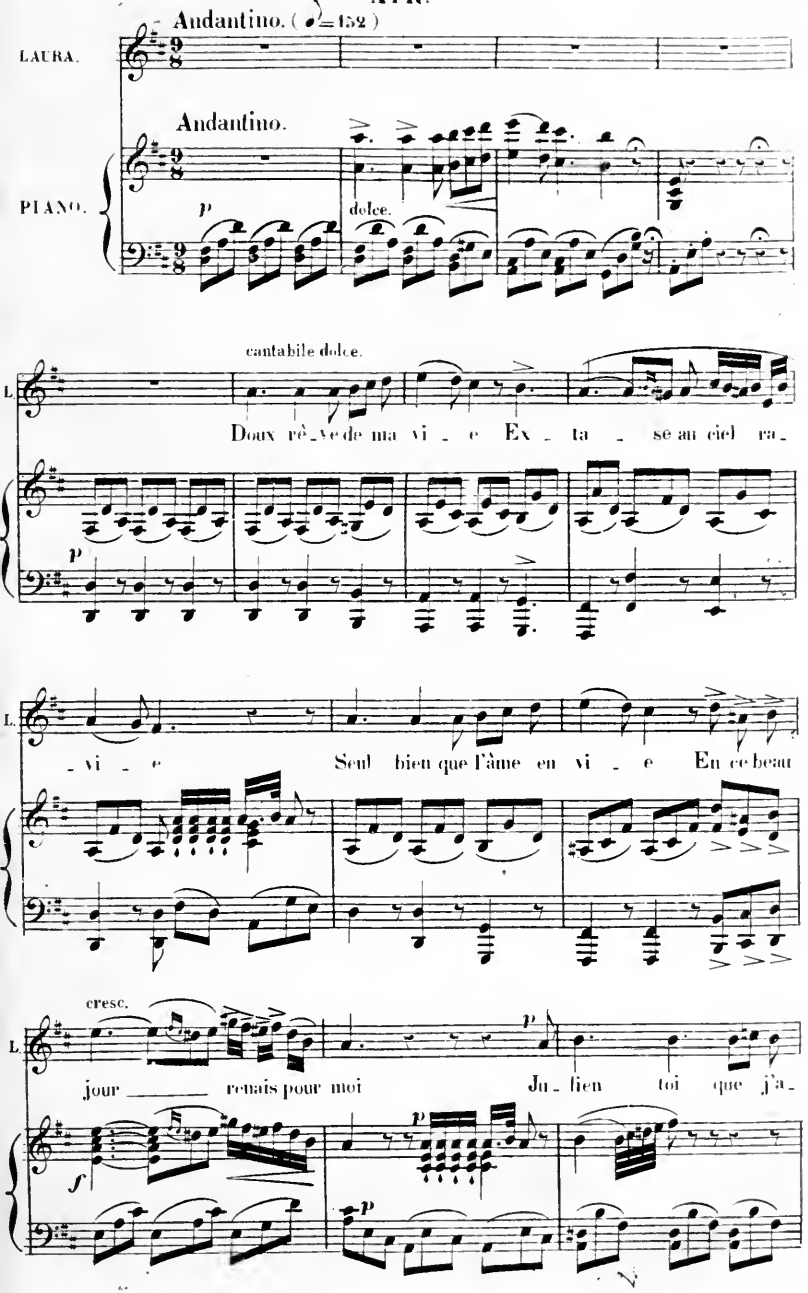

Ve_nez à cet te heu re ai_ma ble mai_
Ve_nez à cet te heu re ai_ma ble mai_
nous Ve_nez à cet te heu re ai_ma ble mai_
_tres_se Tout semblè sou_ri_re i_ci de_vant nous.
_tres_se Tout semble sou_ri_re i_ci de_vant nous. Cha_
_tres_se Tout semble sou_ri_re i_ci de_vant nous.
Va bril_ler sans
_cun à vous plai_re Va bril_ler sans
Au jour d'hui s'em_presse Va bril_ler sans

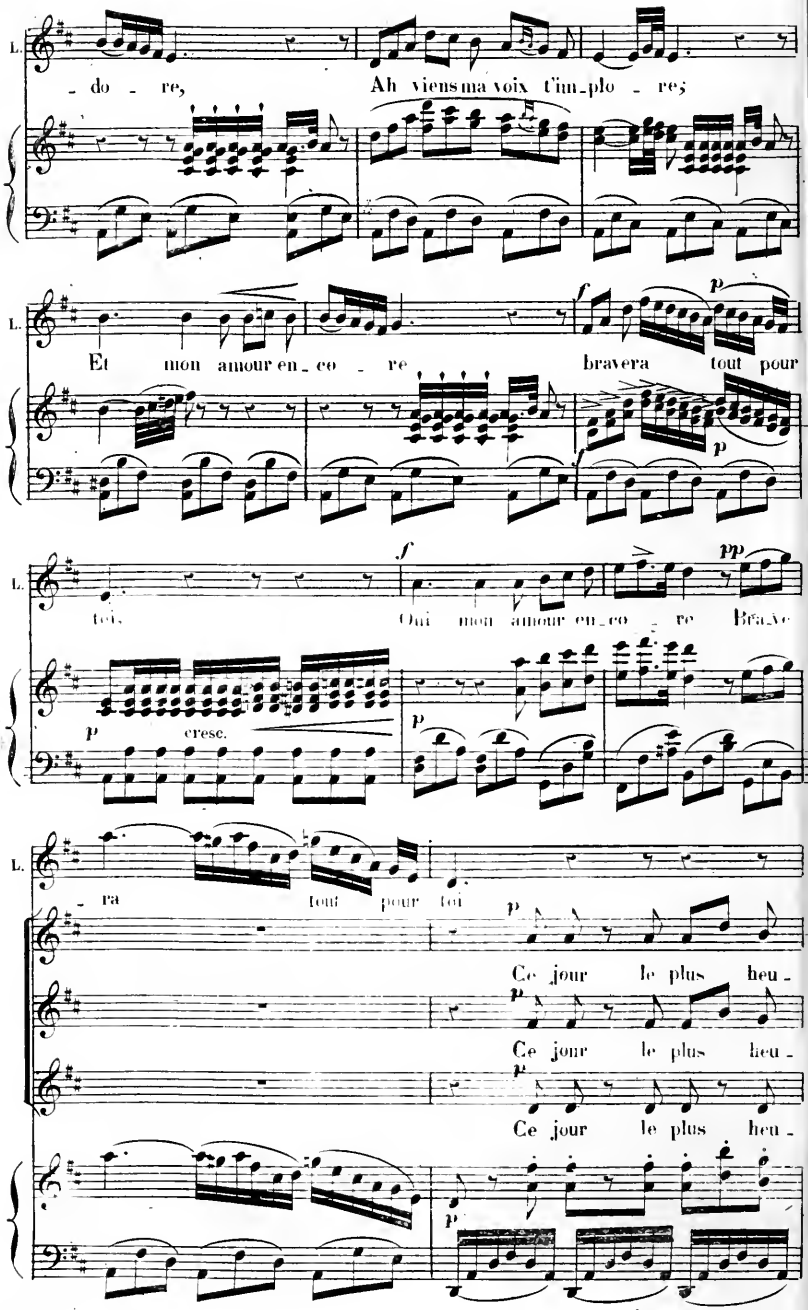

cresc.
ces - se Un as - tre plus doux Va bril - ler sans
ces - se Un as - tre plus doux Va bril - ler sans
ces - se Un as - tre plus doux Va bril - ler sans
ces - se Un as - tre plus doux. En_fin la tris
ces - se Un as - tre plus doux. En_fin la tris
ces - se Un as - tre plus doux. En_fin la tris
cresc.
-tes - se à ja_mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
-tes - se à ja_mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
-tes - se à ja_mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -

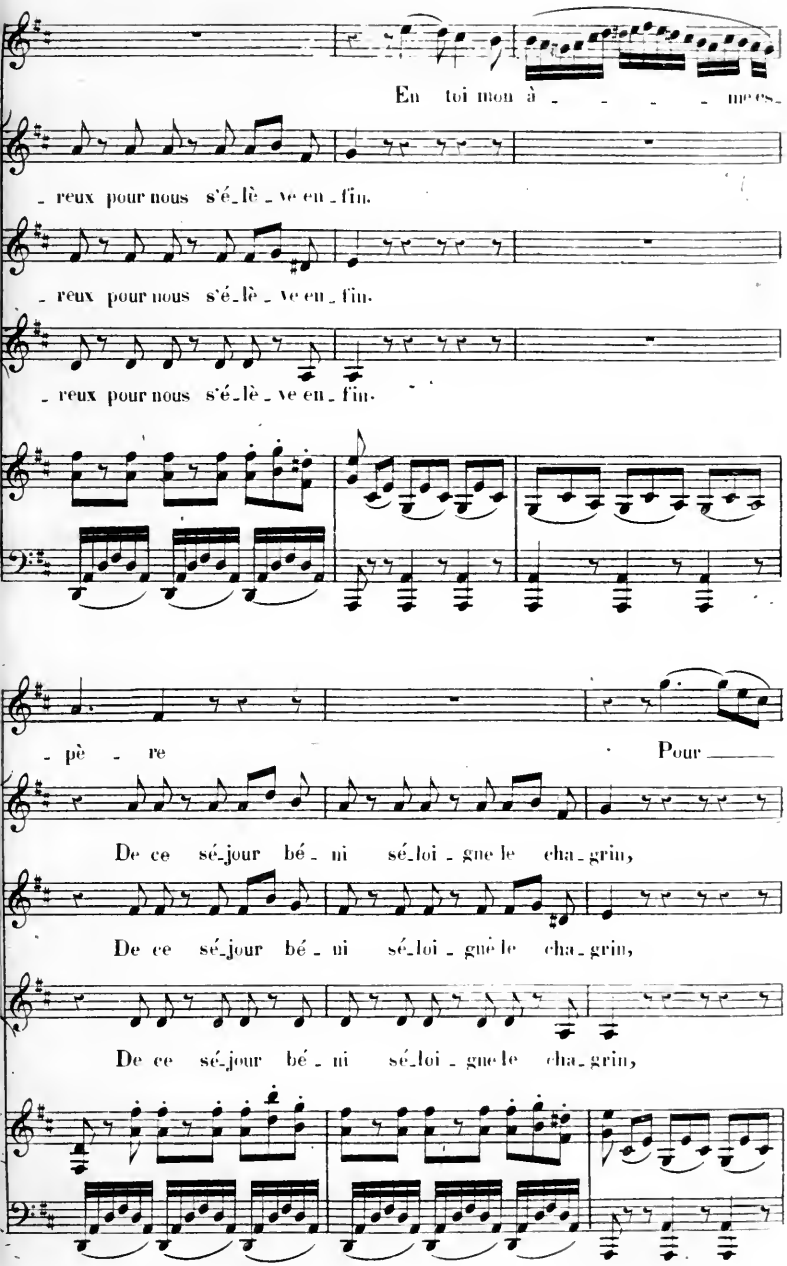

-on - ne un as - tre plus doux En - fin la tris -
-on - ne un as - tre plus doux En - fin la tris -
-on - ne un as - tre plus doux En - fin la tris -
cresc.
-tes_se à ja - mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
-tes_se à ja - mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
-tes_se à ja - mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
-on - ne un as - tre plus doux, un as - tre plus
-on - ne un as - tre plus doux, un as - tre plus
-on - ne un as - tre plus doux, un as - tre plus

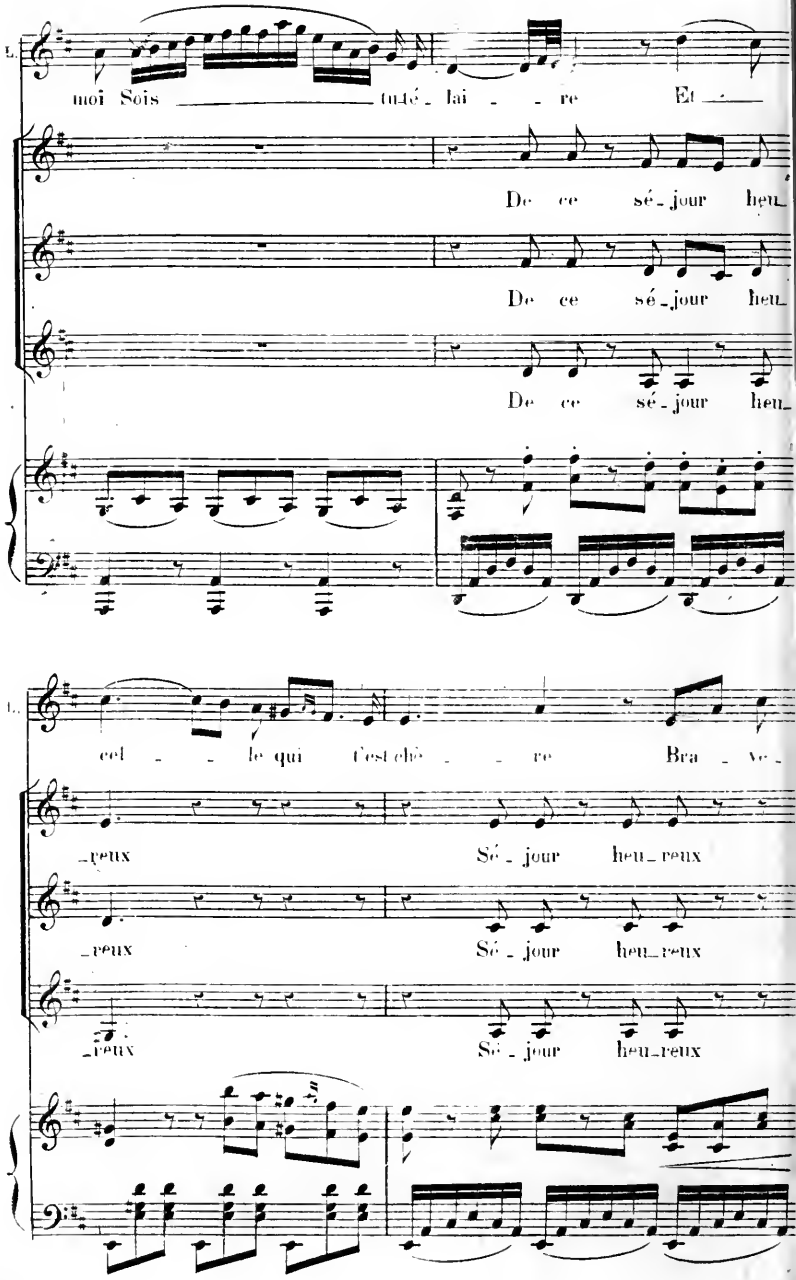

doux Un as - tre plus doux plus doux plus
doux Un as - tre plus doux plus doux plus
doux Un as - tre plus doux plus doux plus
cresc.
doux plus doux plus doux
doux plus doux plus doux
doux plus doux plus doux
ff
ff
ff
p
p
ff
3
3

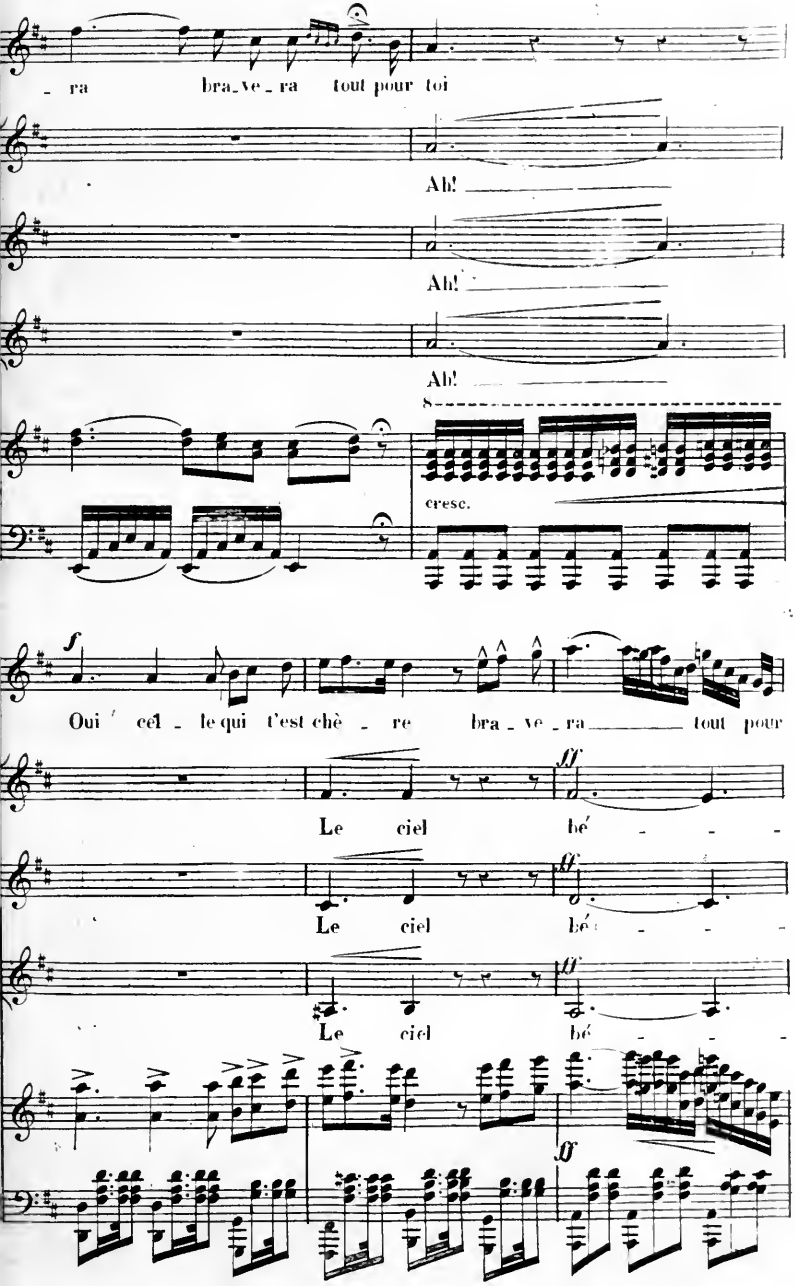
AIR.

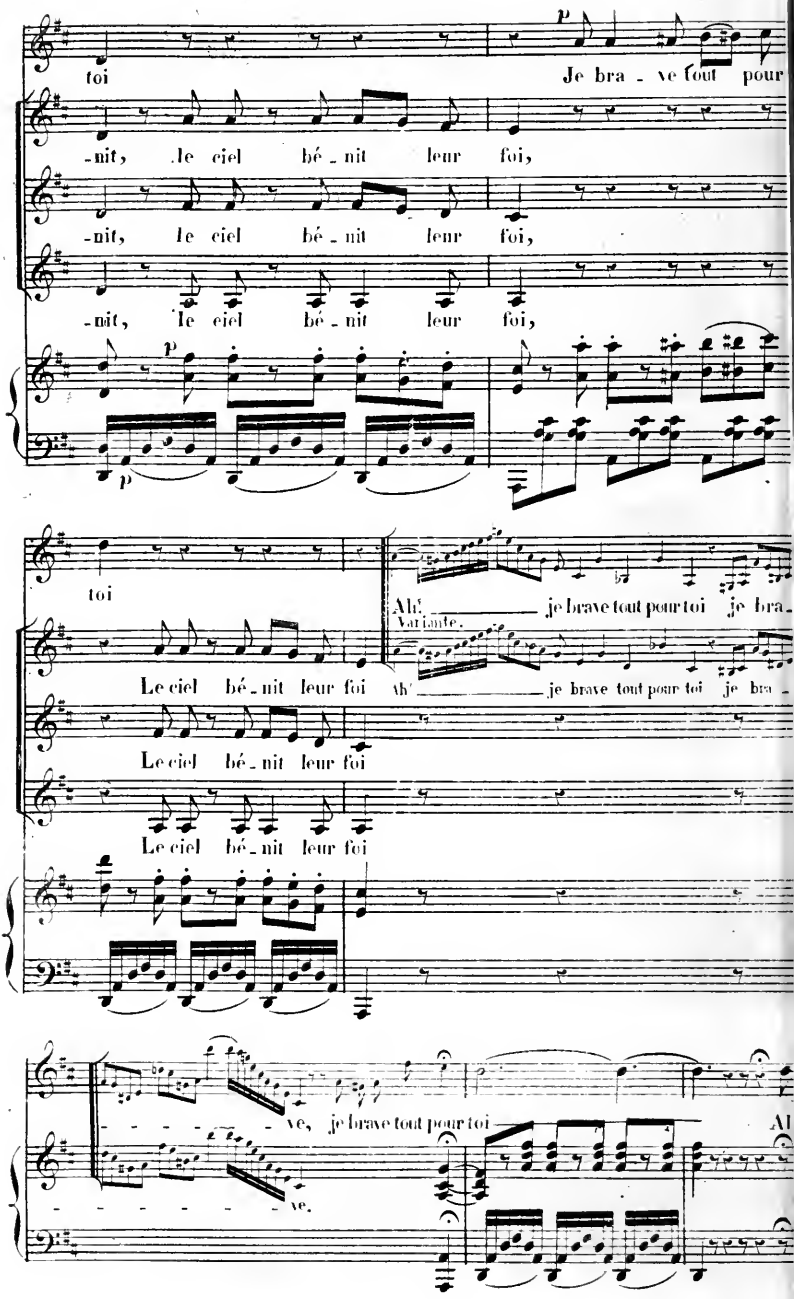

Andantino. (♩=152)
LAURA.
Andantino.
PIANO.
p
dolce.
cantabile dolce.
Doux rê_ve de ma vi_e Ex_ta_se au ciel ra_
_vi_e Seul bien que l'âme en vi_e En ce beau
cresc.
jour renais pour moi Ju_lien toi que j'a_
f
p

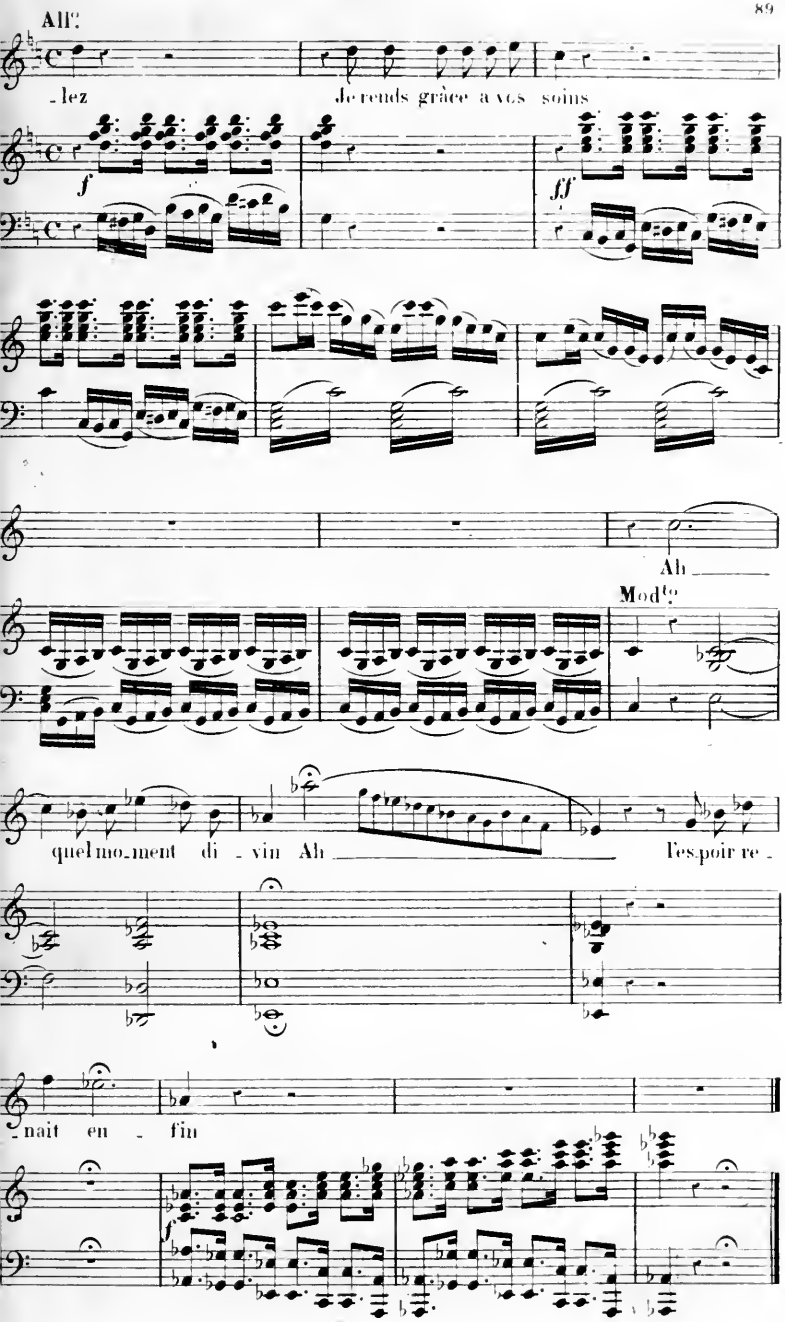

L.
- do - re, Ah viens ma voix t'im-plo - re;
L.
Et mon amour en-co - re bravera tout pour
L.
toi. Oui mon amour en-co - re Brave
p cresc.
L.
- ra tout pour toi
Ce jour le plus heu -
Ce jour le plus heu -
Ce jour le plus heu -


En toi mon à _ _ _ _ _ me'es-
_ reux pour nous s'é_lè _ ve en _ fin.
_ reux pour nous s'é_lè _ ve en _ fin.
_ reux pour nous s'é_lè _ ve en _ fin.
_ pè _ re
Pour _____
De ce sé_jour bé _ ni sé_loi _ gne le cha _ grin,
De ce sé_jour bé _ ni sé_loi _ gne le cha _ grin,
De ce sé_jour bé _ ni sé_loi _ gne le cha _ grin,


L.
moi Sois tu té_lai_re Et
De ce sé_jour heu_
De ce sé_jour heu_
De ce sé_jour heu_
L.
cel_le qui t'est chè_re Bra_ve_
_reux Sé_jour heu_reux
_reux Sé_jour heu_reux
_reux Sé_jour heu_reux


- ra bra_ve_ra tout pour toi
Ah!
Ah!
Ah!
cresc.
Oui cet - te qui t'est chè - re bra - ve - ra tout pour
Le ciel bé - - -
Le ciel bé - - -
Le ciel bé - - -


toi
Je bra - ve tout pour
-nit, le ciel bé - nit leur foi,
-nit, le ciel bé - nit leur foi,
-nit, le ciel bé - nit leur foi,
toi
Ah! je brave tout pour toi je bra -
Variante.
Le ciel bé - nit leur foi
Ah! je brave tout pour toi je bra -
Le ciel bé - nit leur foi
Le ciel bé - nit leur foi
ve, je brave tout pour toi
ve.


All.o
-lez
Je rends grâce à vos soins
f
ff
Ah
Mod.to
quel mo-ment di-vin Ah
l'es-poir re-
-nait en-fin
f

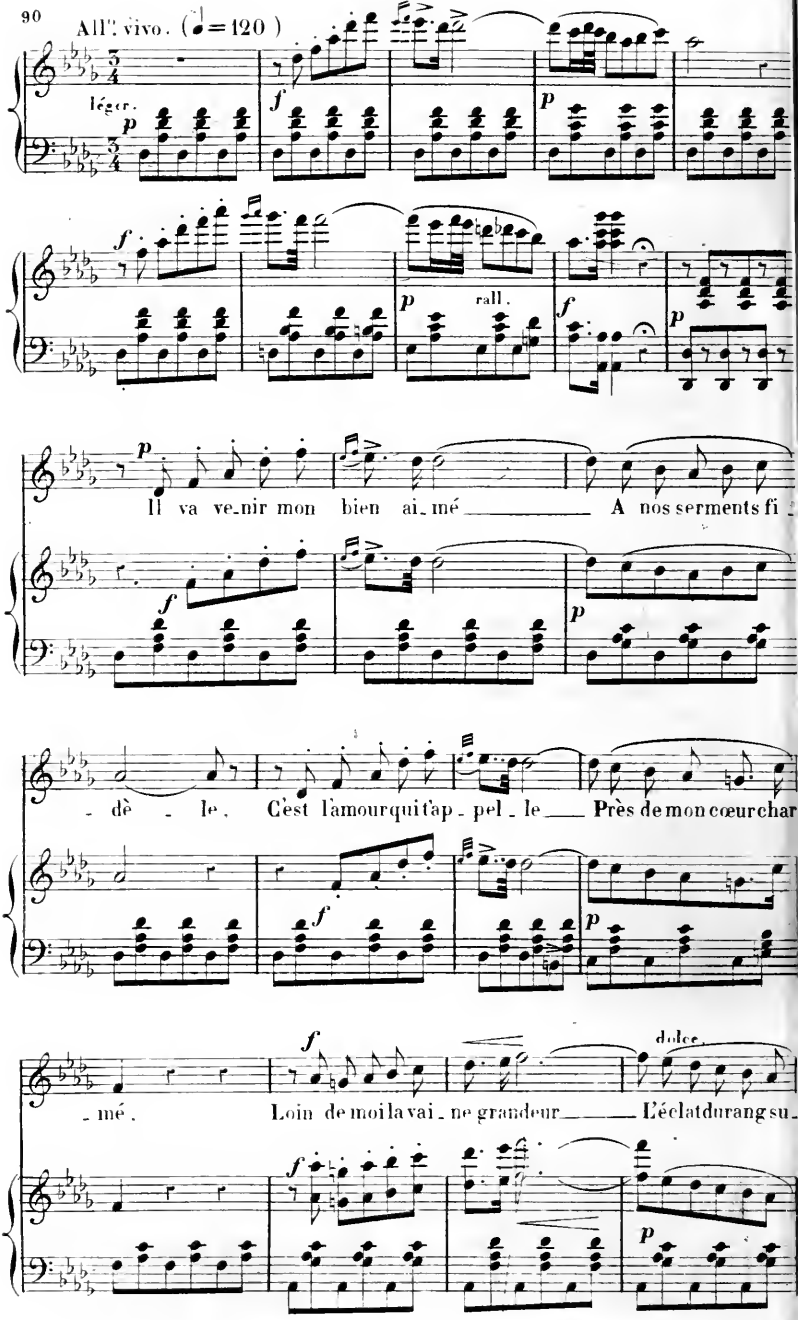
All.° vivo. (♩= 120)

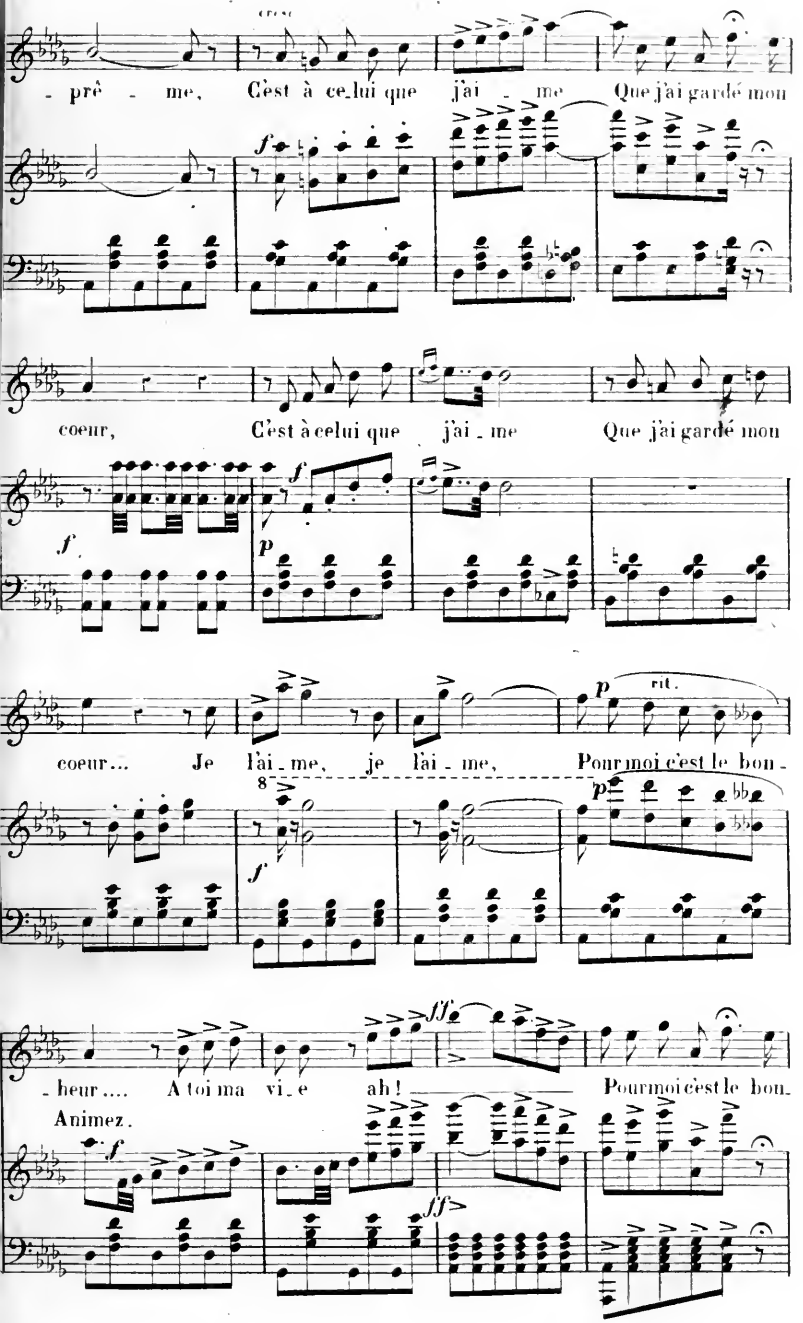
léger.

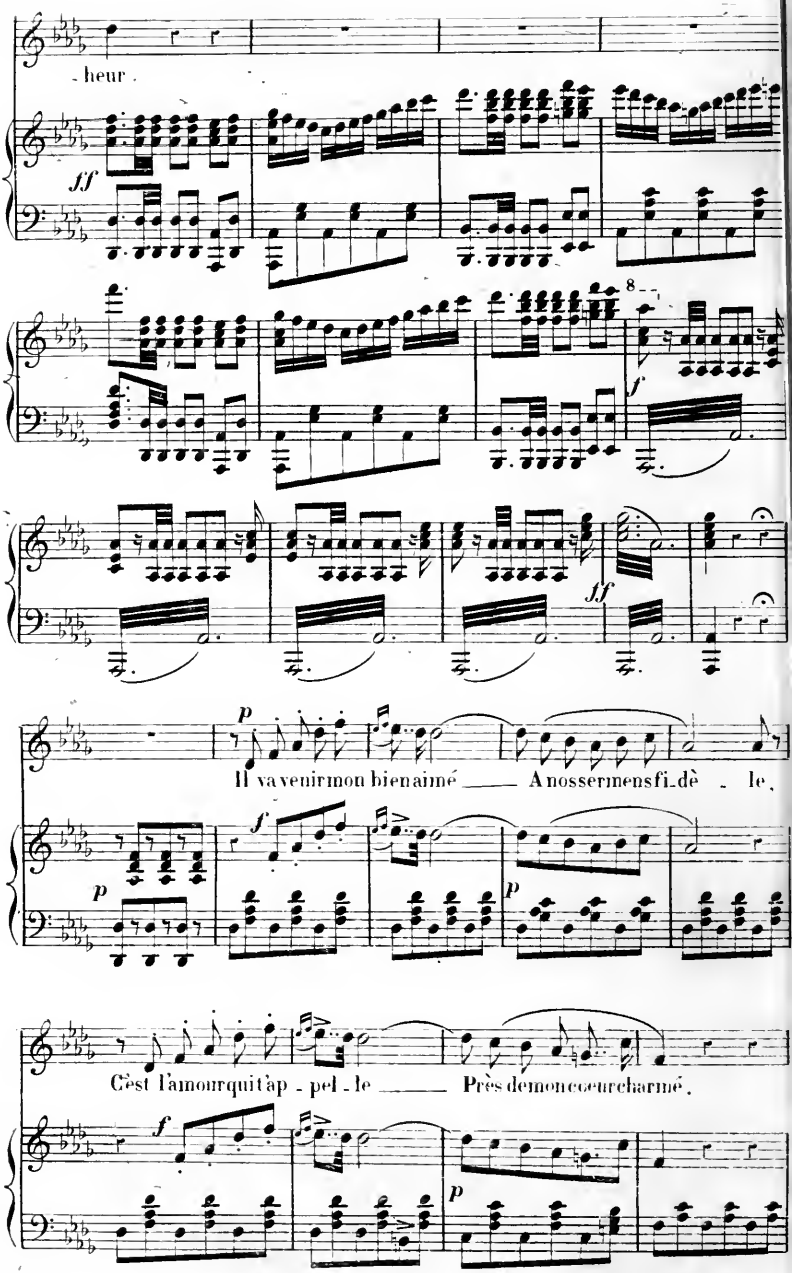
rall.

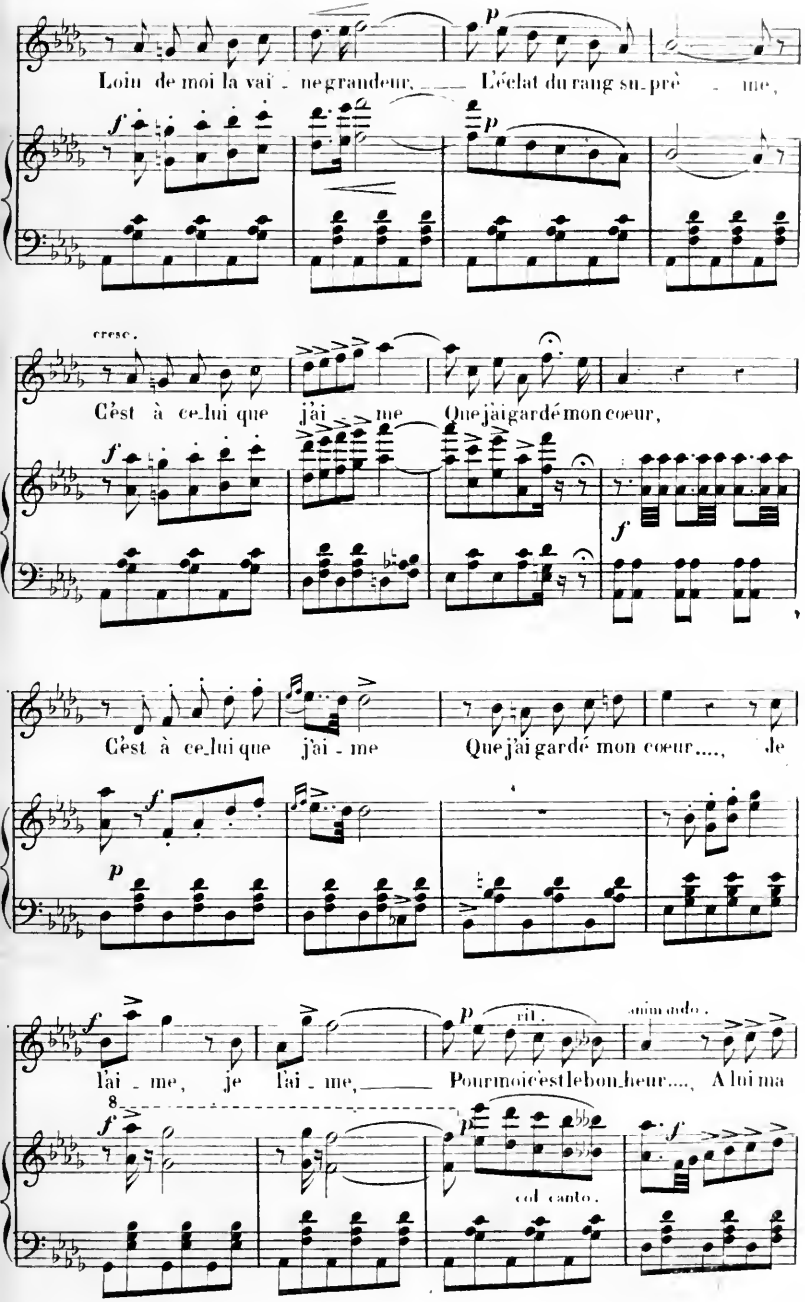
Il va ve_nir mon bien ai_mé ___ A nos serments fi_dè_le, C'est l'amour qui t'ap_pel_le ___ Près de mon cœur char_mé. Loin de moi la vai_ne grandeur ___ L'éclat du rang su_

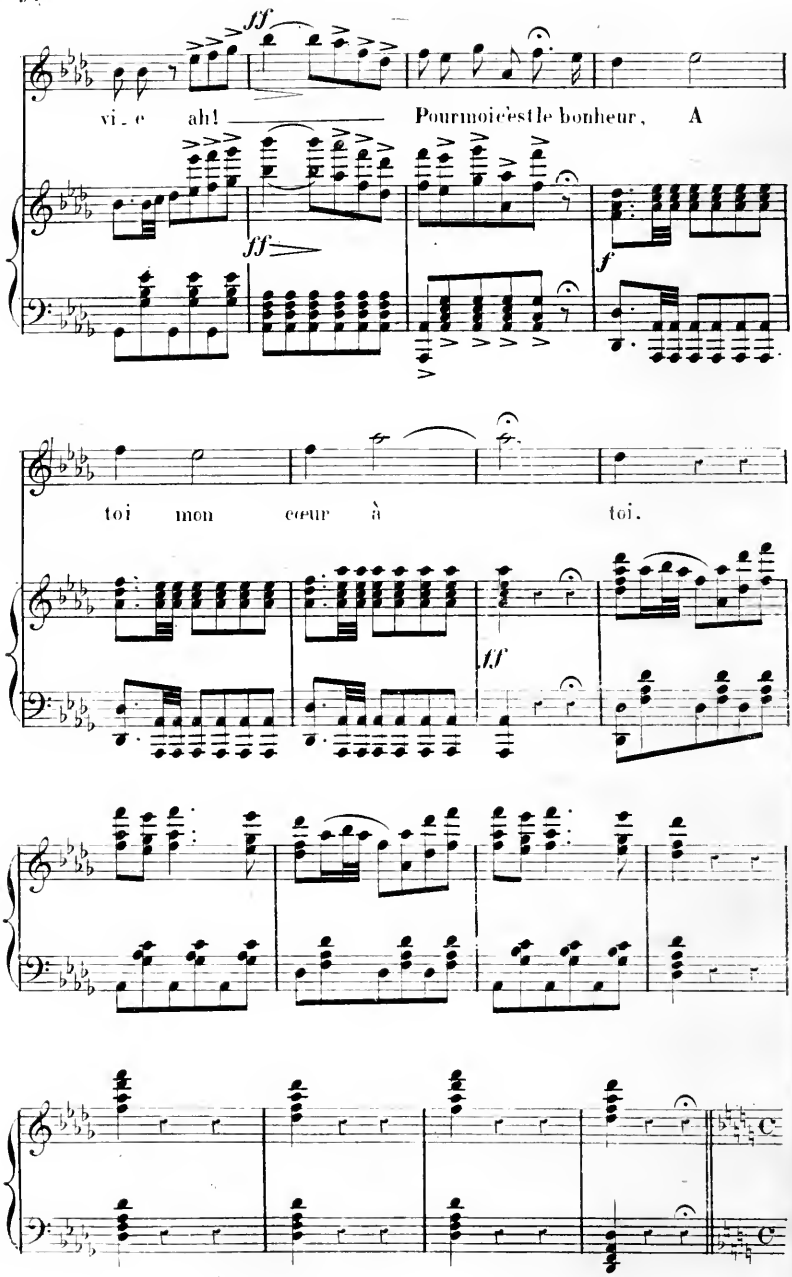
dolce.




- prê - me, C'est à ce-lui que j'ai - me Que j'ai gardé mon
coeur, C'est à celui que j'ai - me Que j'ai gardé mon
coeur... Je l'ai - me, je l'ai - me, Pour moi c'est le bon -
rit.
- heur.... A toi ma vi - e ah! Pour moi c'est le bon-
Animez.

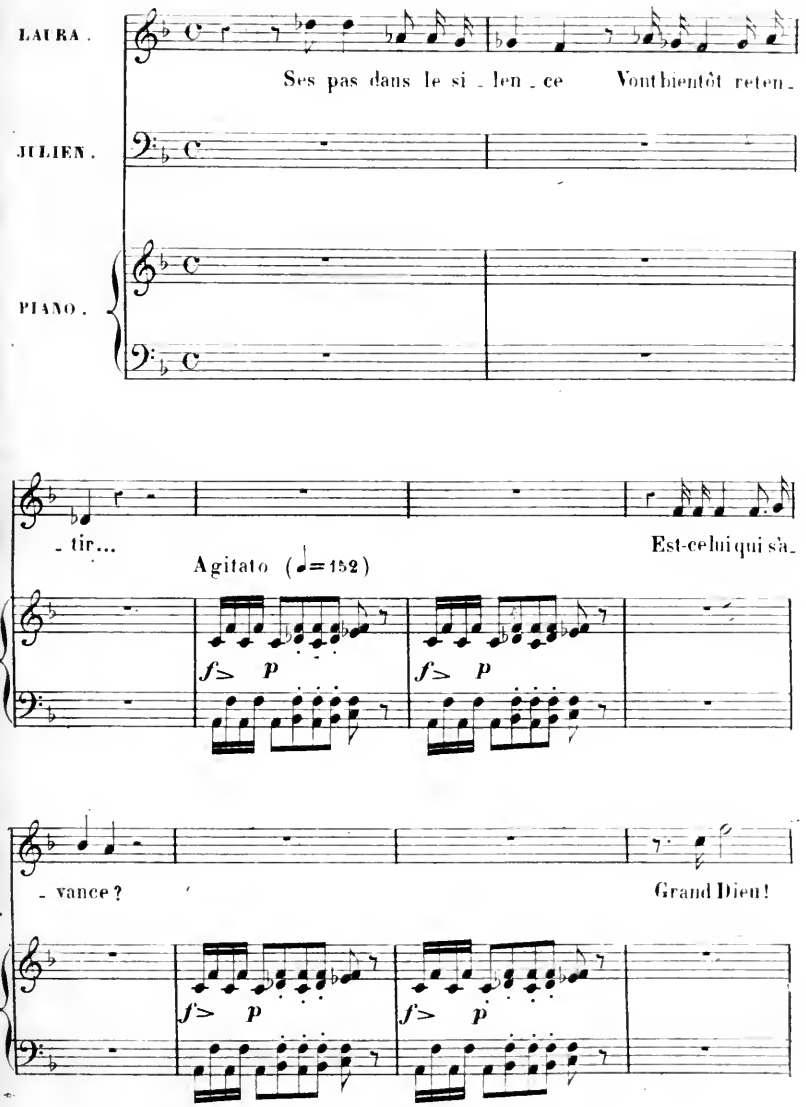

heur.
ff
8
f
ff
p
Il va venir mon bien aimé ___ A nos sermens fi_dè - le,
f
p
p
C'est l'amour qui t'ap - pel - le ___ Près de mon cœur t'charmé.
f
p

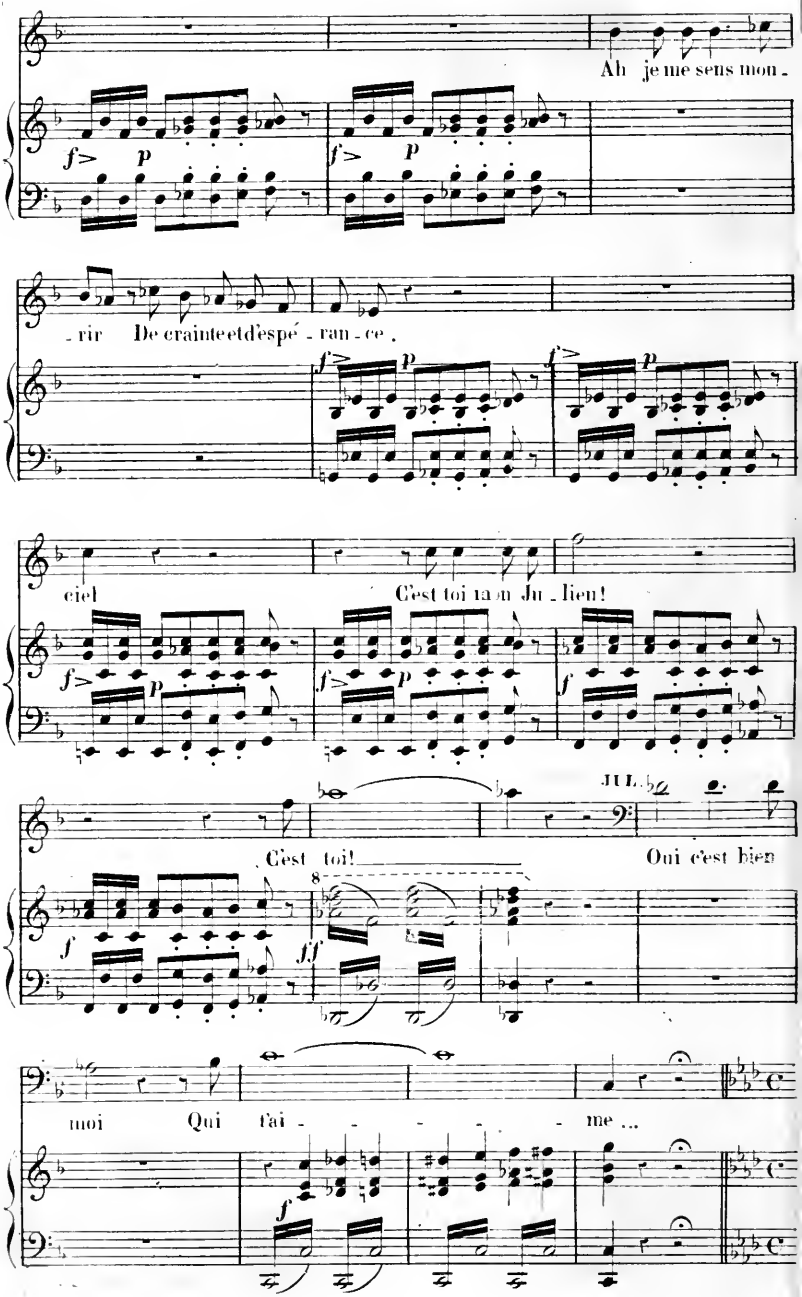

Loin de moi la vai - ne grandeur, L'éclat du rang su-prè - me,
cresc.
C'est à ce-lui que j'ai - me Que j'ai gardé mon cœur,
C'est à ce-lui que j'ai - me Que j'ai gardé mon cœur...., je
l'ai - me, je l'ai - me, Pour moi c'est le bon-heur...., A lui ma
rit.
animando.
col canto.

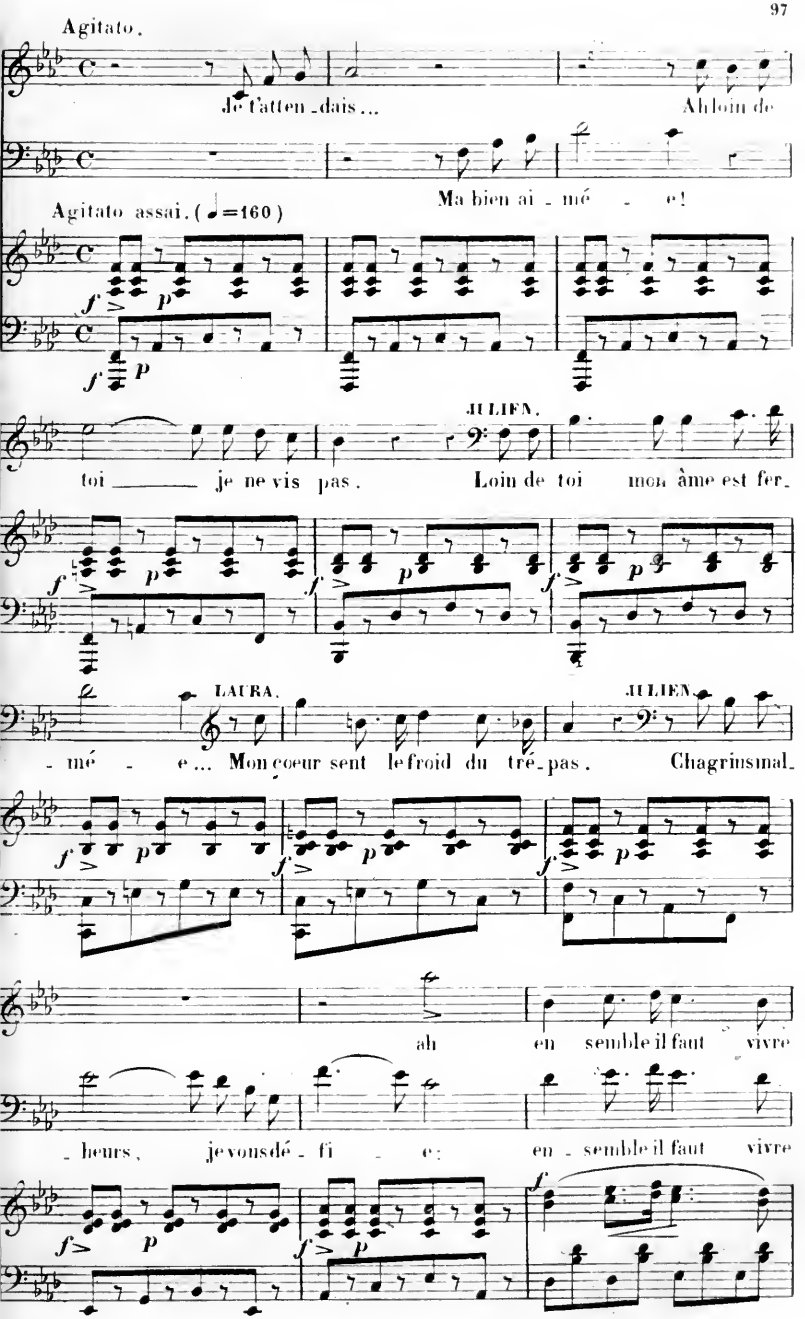

ff
vi - e ah! Pour moi c'est le bonheur, A
ff
f
toi mon cœur à toi.
ff

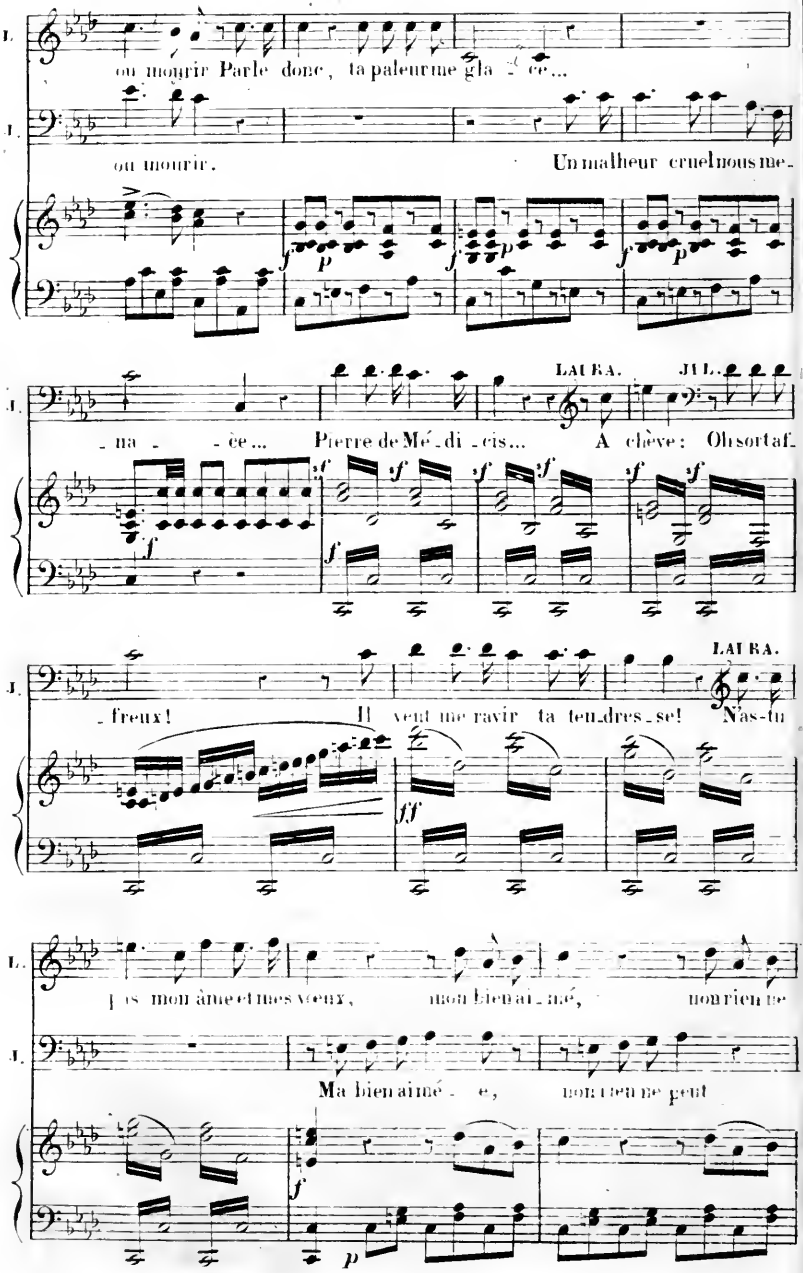
N° 4.

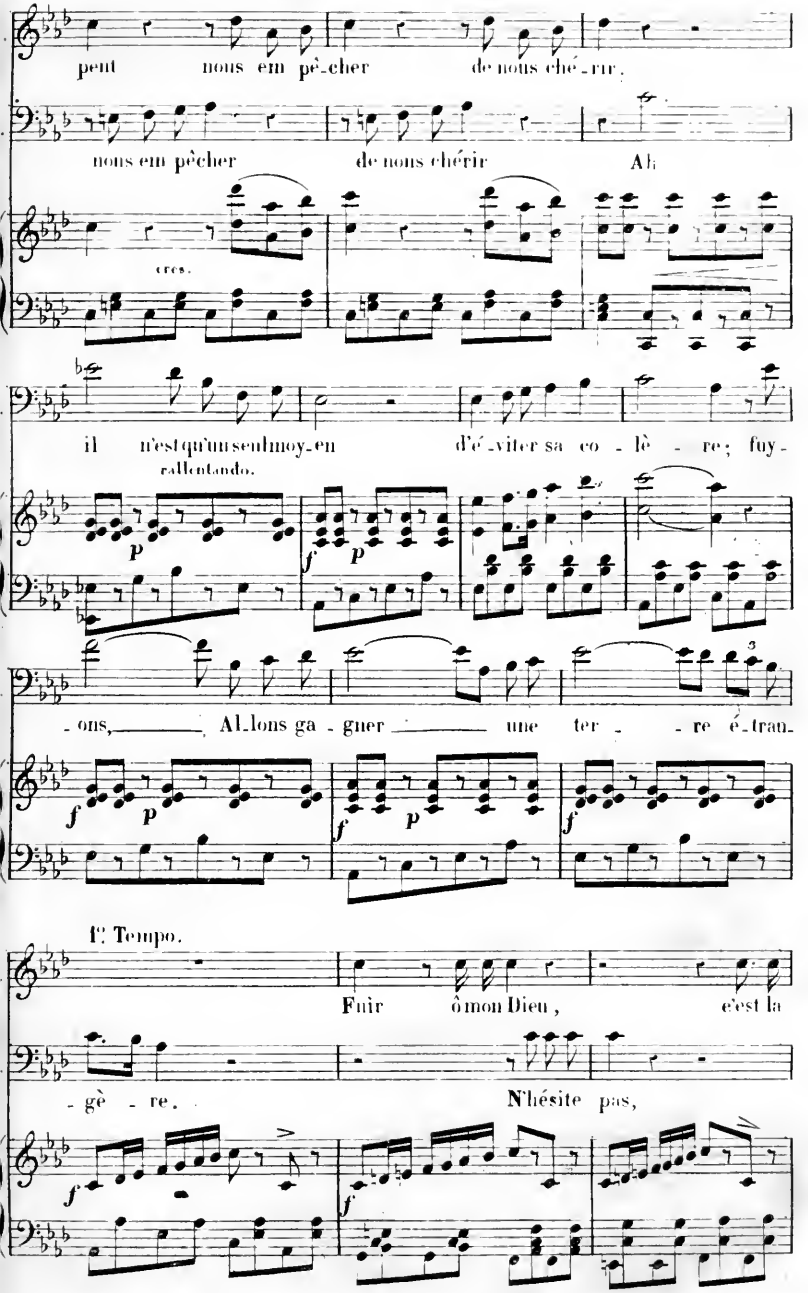
DUO.

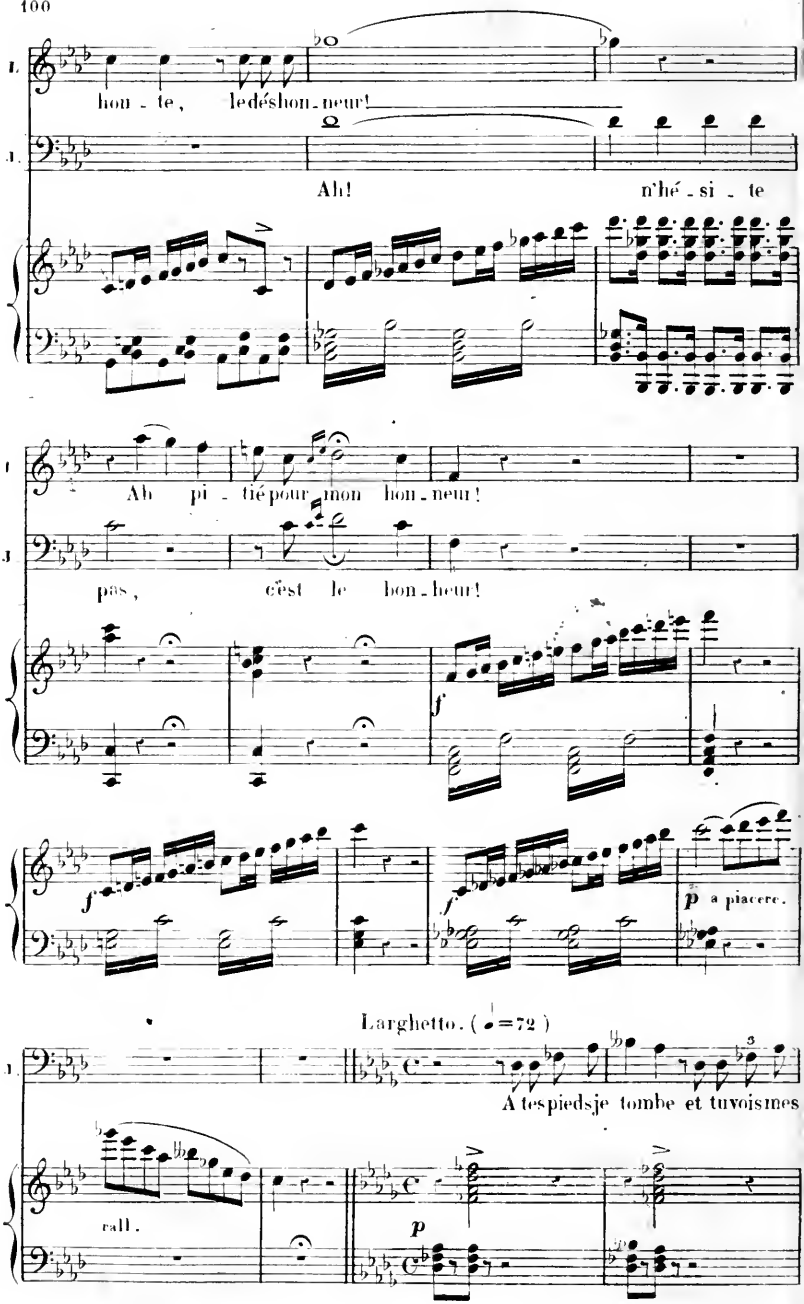

LAURA.
Ses pas dans le si - len - ce Vont bientôt reten -
JULIEN.
PIANO.
- tir...
Agitato (♩=152)
Est-ce lui qui sà -
f> p
f> p
- vance ?
Grand Dieu !
f> p
f> p

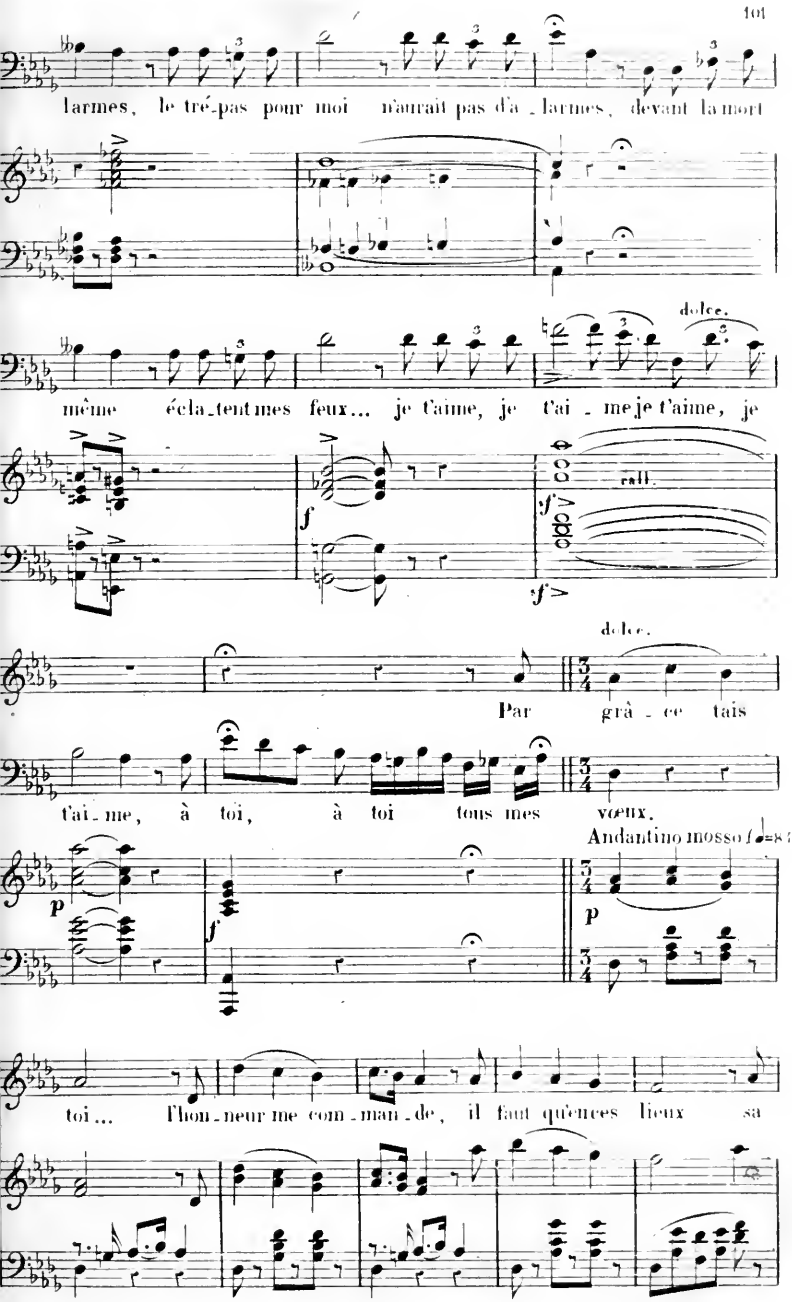

Ah je me sens mou -
- rir De crainte et d'espé - ran - ce .
ciel
C'est toi ta on Ju - lien!
JUL.
C'est toi!
Oui c'est bien
moi
Qui t'ai - - - - - me ...

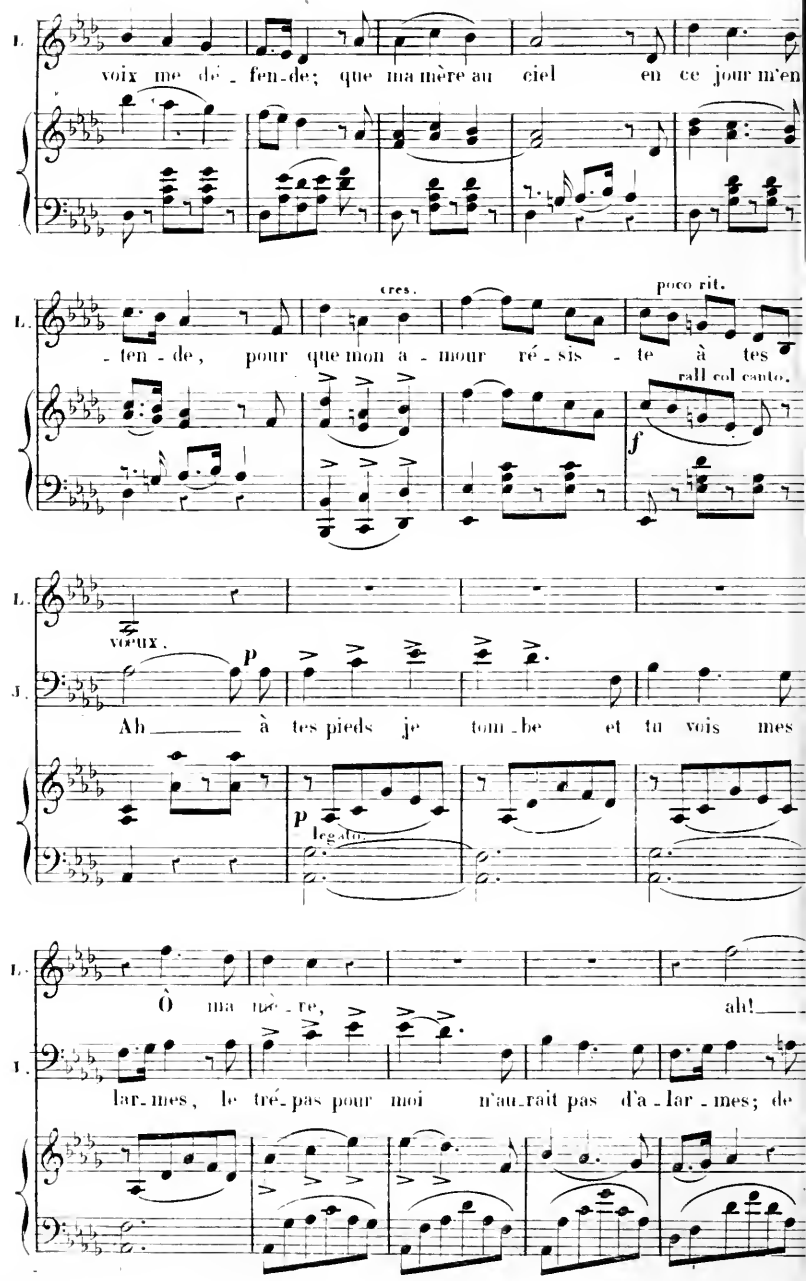

Agitato.
Je t'attendais ...
Ah loin de
Ma bien ai - mé - e!
Agitato assai. (♩=160)
JULIEN.
toi ——— je ne vis pas. Loin de toi mon âme est fer-
LAURA.
JULIEN.
- mé - e ... Mon cœur sent le froid du tré-pas. Chagrins mal-
ah en semble il faut vivre
- heurs, je vous dé - fi - e: en - semble il faut vivre

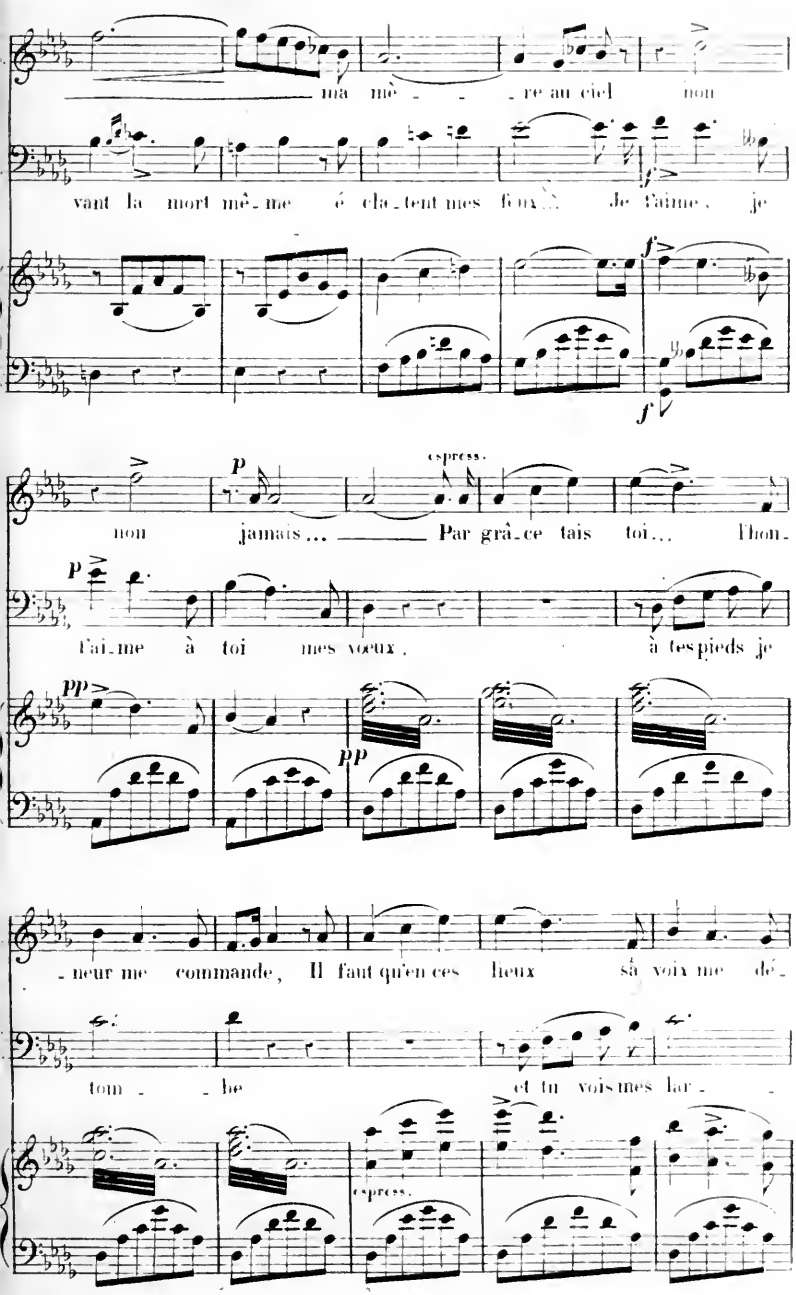

L.
ou mourir Parle donc, ta paleur me gla - ce...
J.
ou mourir. Un malheur cruel nous me-
J.
- na - - ce... Pierre de Mé - di - cis...
LAURA.
A chève:
JUL.
Oh sort af-
J.
- freux! Il veut me ravir ta ten-dres-se!
LAURA.
N'as-tu
L.
pas mon âme et mes vœux, mon bien ai - mé, non rien ne
J.
Ma bien aimé - e, non rien ne peut

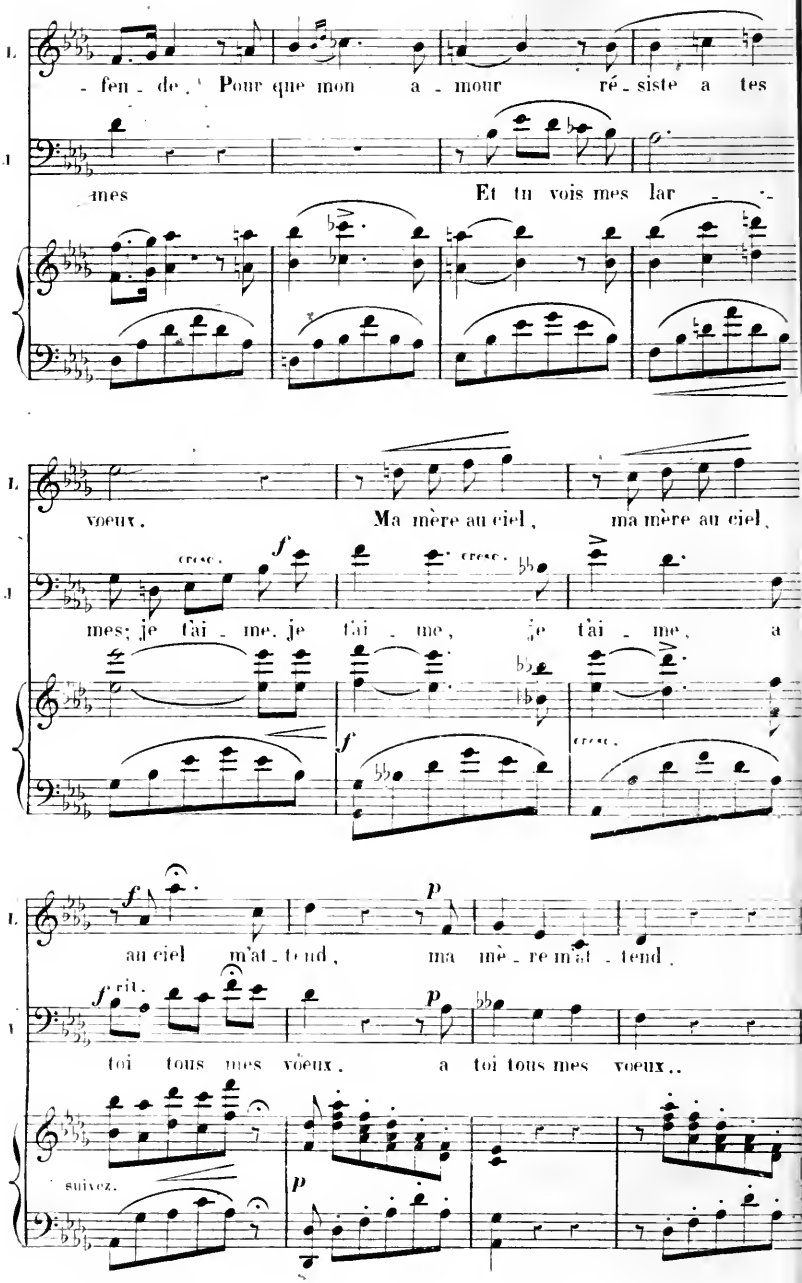

pent nous em pè-cher de nous ché-rir.
nous em pècher de nous chérir Ah
cres.
il n'est qu'un seul moy-en d'é-viter sa co-lè-re; fuy-
rallentando.
-ons, Al-lons ga-gner une ter-re é-tran-
f' Tempo.
Fuir ô mon Dieu, c'est la
-gè-re. N'hésite pas,

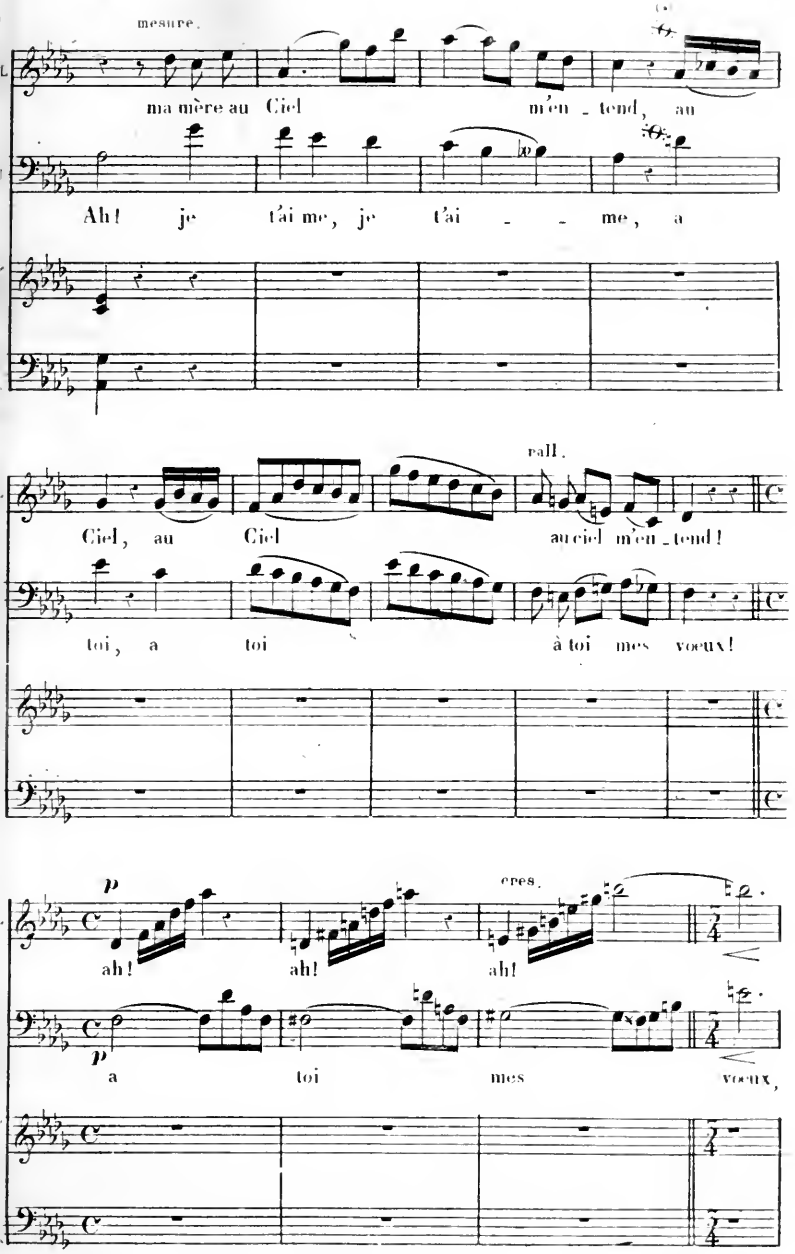

hon - te, le déshon - neur!
Ah! n'hé - si - te
Ah pi - tié pour mon hon - neur!
pas, c'est le bon - heur!
f
f
f
p a piacere.
Larghetto. (♩=72)
A tes pieds je tombe et tu vois mes
rall.
p


larmes, le tré-pas pour moi n'aurait pas d'a - larmes, devant la mort
dolce.
même écla-tent mes feux... je t'aime, je t'ai - me je t'aime, je
f
rall.
ff
dolce.
Par grâ - ce tais
t'ai - me, à toi, à toi tous mes vœux.
Andantino mosso
p
f
p
toi... l'hon - neur me com - man - de, il faut qu'en ces lieux sa

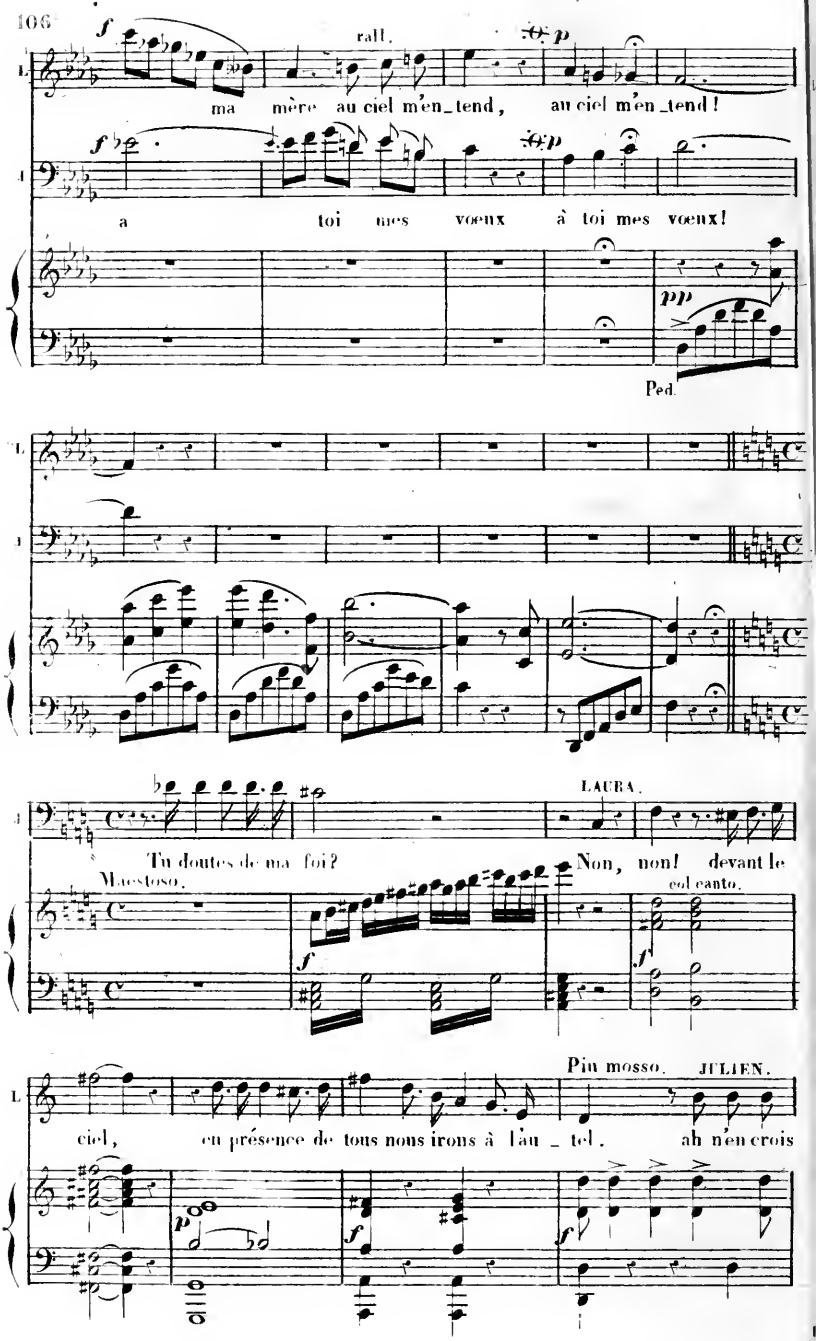

L.
voix me dé - fen - de; que ma mère au ciel en ce jour m'en
cres.
poco rit.
L.
- ten - de, pour que mon a - mour ré - sis - te à tes
rall col canto.
f
L.
voeux.
p
J.
Ah à tes pieds je tom - be et tu vois mes
p
legato
L.
Ô ma mè - re, ah!
J.
lar - mes, le tré - pas pour moi n'au - rait pas d'a - lar - mes; de

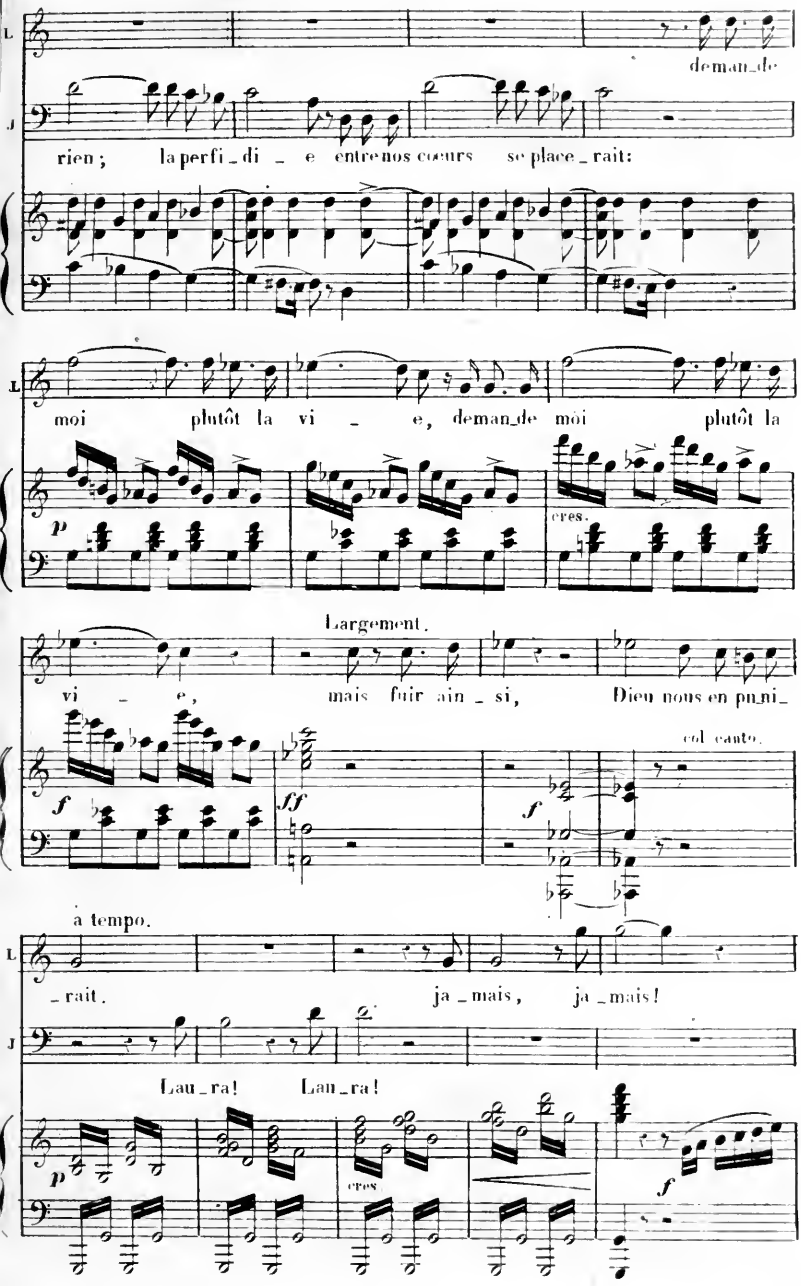

mà mè re au ciel non
vant la mort mê me é cla tent mes feux. Je t'aime, je
f
f
p
express.
non jamais... Par grâ ce tais toi... l'hon-
p
t'ai me à toi mes vœux, à tes pieds je
pp
pp
neur me commande, Il faut qu'en ces lieux sa voix me dé-
tom he et tu vois mes lar
express.

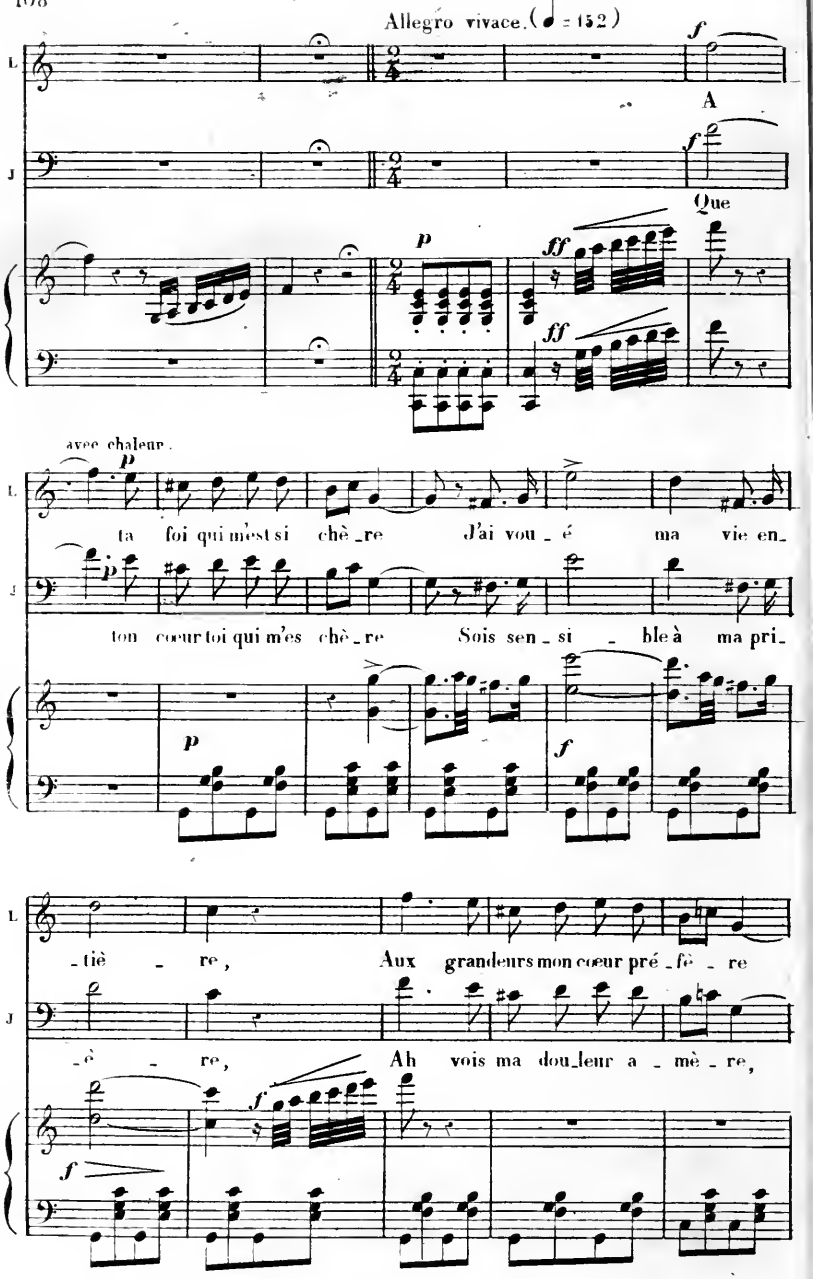

L.
- fen - de. Pour que mon a - mour ré - siste a tes
J.
mes Et tu vois mes lar - -
L.
voeux. Ma mère au ciel, ma mère au ciel,
J.
cresc. f cresc.
mes; je t'ai - me, je t'ai - me, je t'ai - me, a
f f cresc.
L.
f p
au ciel m'at - tend, ma mè - re m'at - tend,
J.
f rit. p
toi tous mes vœux, a toi tous mes voeux..
suivez. p

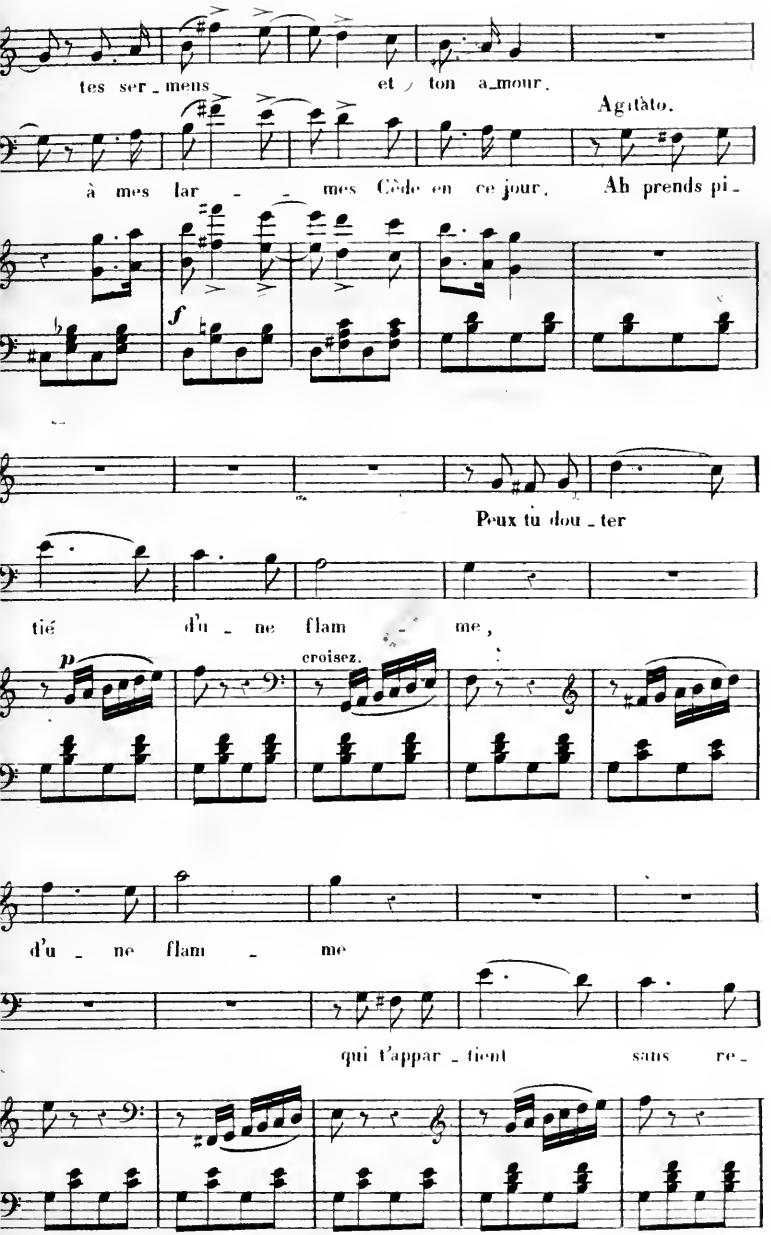


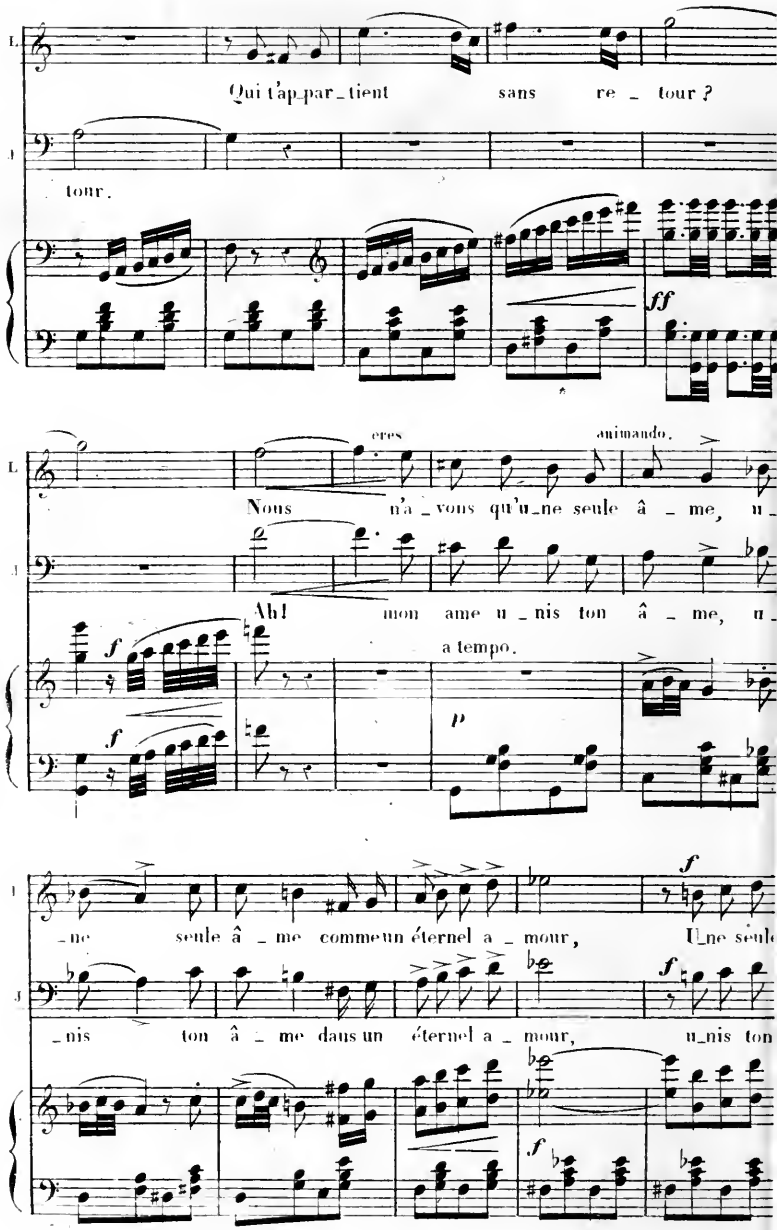
(*) On peut passer du signe 𝄪 à l'autre signe 𝄪.

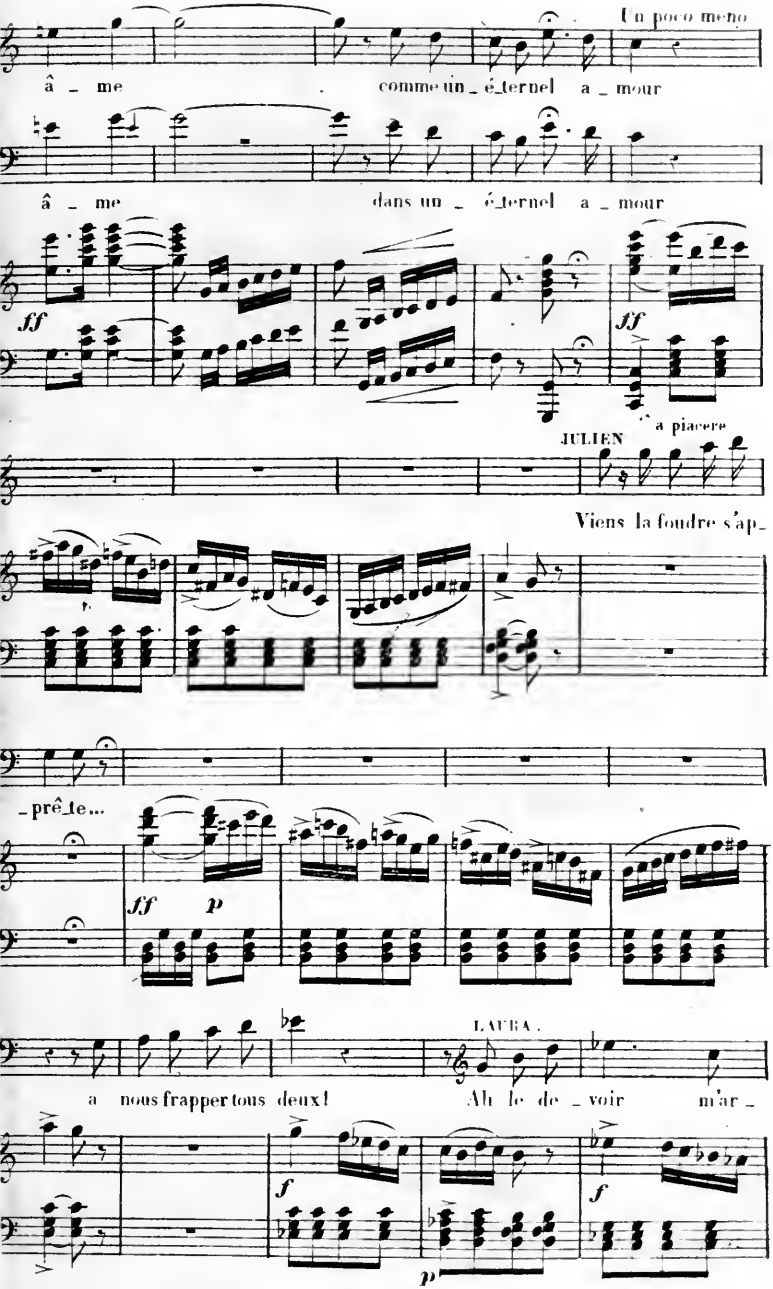

rall.
ma mère au ciel m'en_tend, au ciel m'en_tend!
a toi mes vœux à toi mes vœux!
Ped.
LAURA.
Tu doutes de ma foi?
Non, non! devant le
Maestoso.
col canto.
Più mosso. JULIEN.
ciel, en présence de tous nous irons à l'au_tel. ah n'en crois

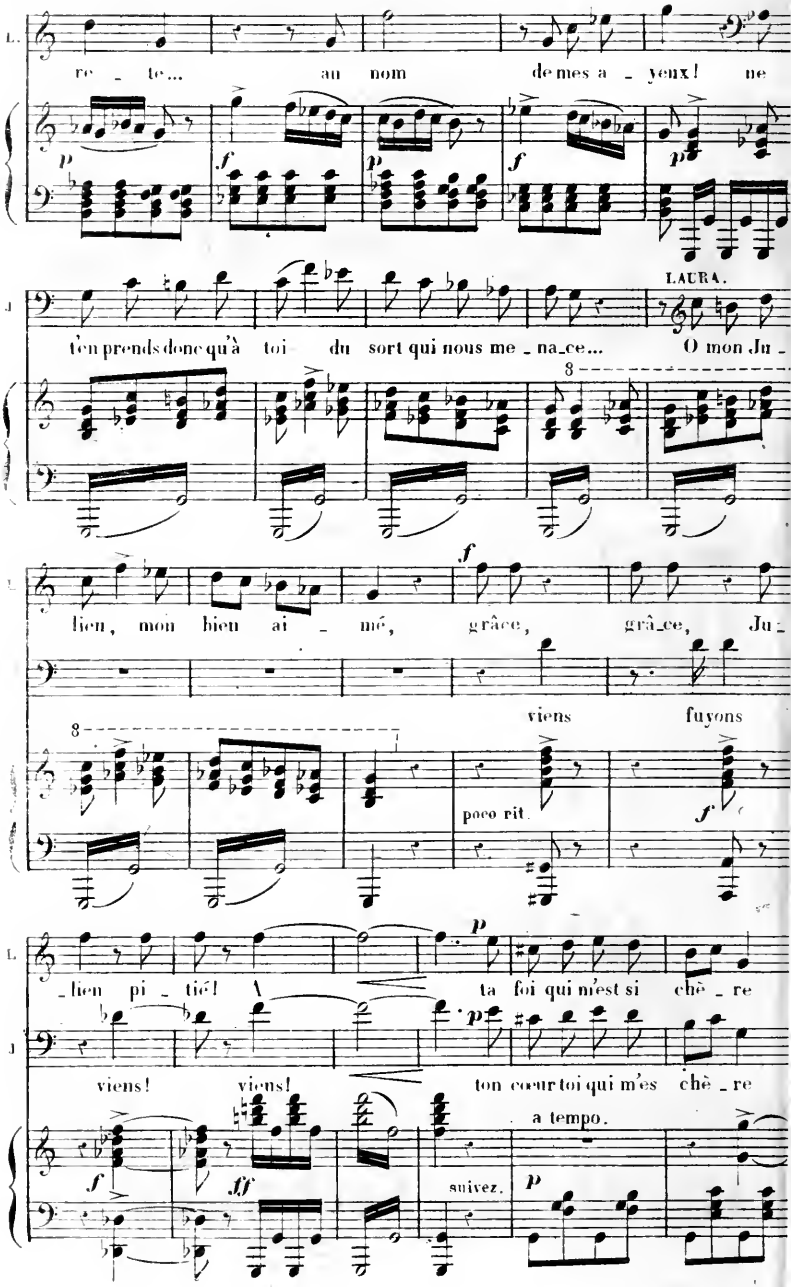

deman_de
rien ; la perfi_di _ e entre nos cœurs se place_rait:
moi plutôt la vi _ e, deman_de moi plutôt la
cres.
Largement.
vi _ e, mais fuir ain _ si, Dieu nous en puni_
col canto.
a tempo.
_rait. ja_mais, ja_mais!
Lau_ra! Lau_ra!
cres

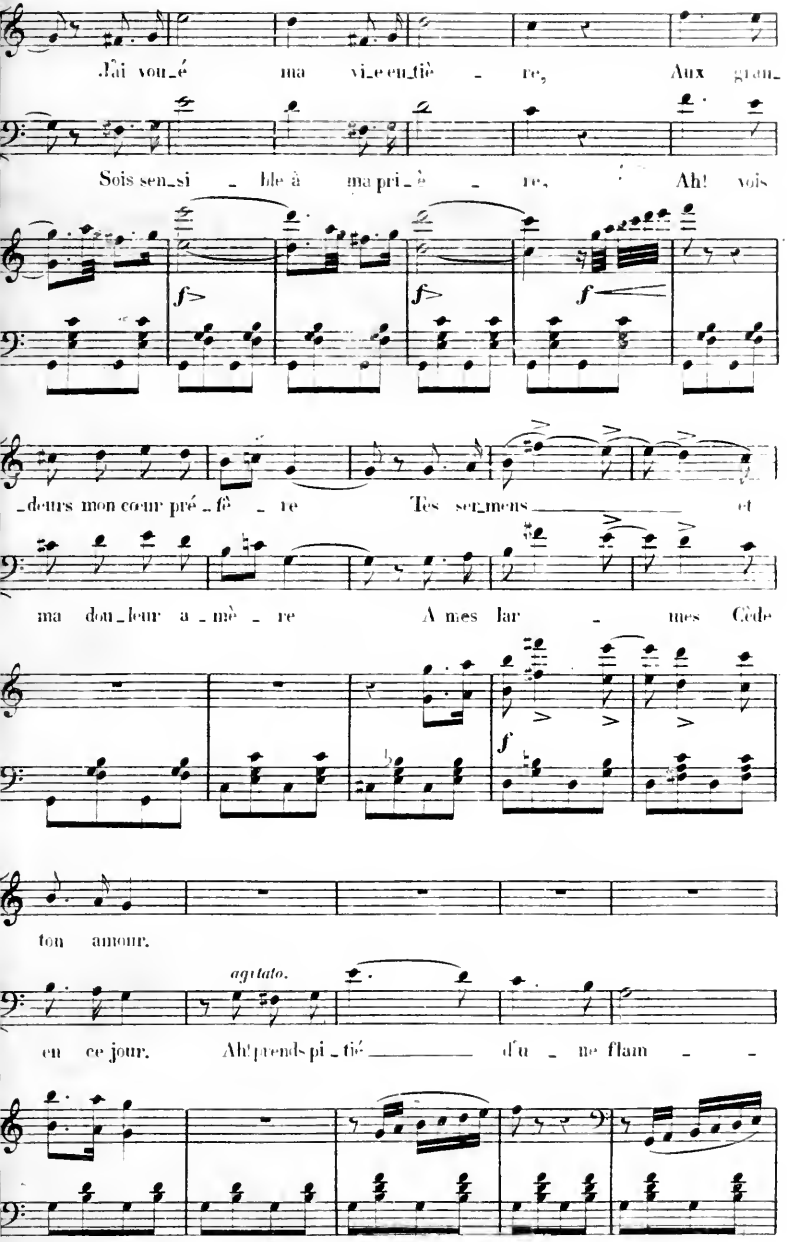

Allegro vivace. (♩ = 152)
L.
J.
f
A
f
Que
p
ff
ff
avec chaleur.
p
ta foi qui m'est si chè_re J'ai vou_é ma vie en_
ton cœur toi qui m'es chè_re Sois sen_si_ble à ma pri_
p
f
_tiè_re, Aux grandeurs mon cœur pré_fè_re
_è_re, Ah vois ma dou_leur a_mè_re,
f
f

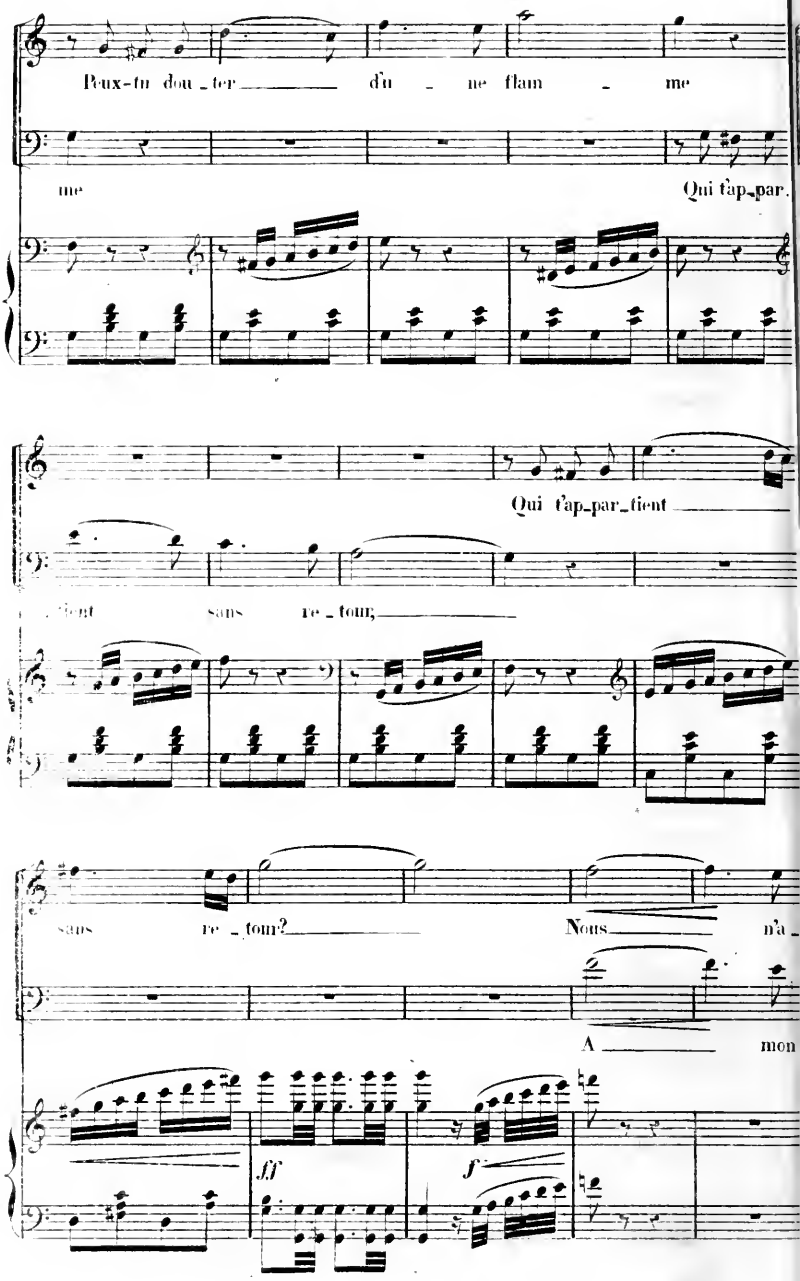

tes ser_mens et ton a_mour,
Agitato.
à mes lar_mes Cède en ce jour, Ah prends pi_
f
Peux tu dou_ter
tié d'u_ne flam_me,
p
croisez.
d'u_ne flam_me
qui t'appar_tient sans re_

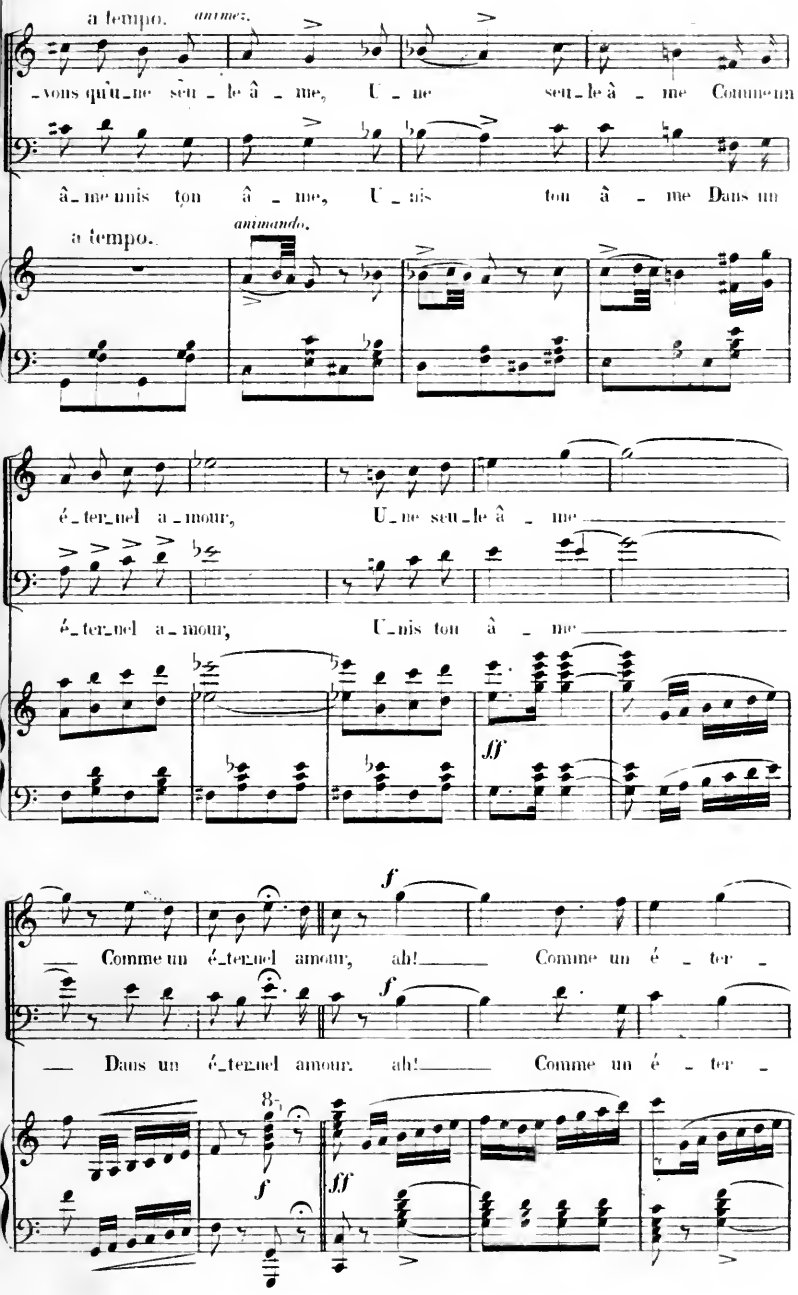

Qui t'ap_par_tient sans re _ tour ?
tour.
ff
Nous n'a _ vons qu'u_ne seule â _ me, u_
cres
animando.
Ah! mon ame u _ nis ton â _ me, u_
f
a tempo.
p
f
_ne seule â _ me comme un éternel a _ mour, U_ne seule
_nis ton â _ me dans un éternel a _ mour, u_nis ton
f

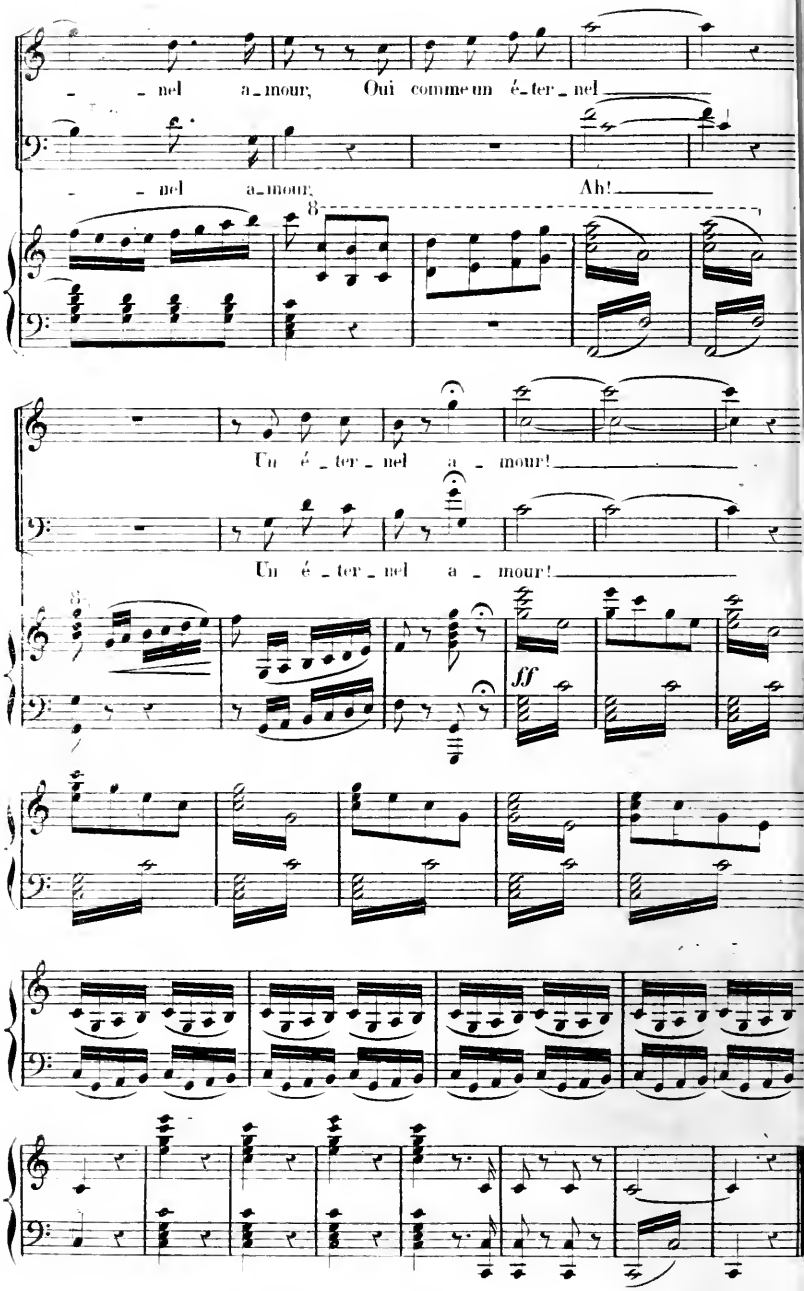

Un poco meno
â _ me comme un _ é_ternel a _ mour
â _ me dans un _ é_ternel a _ mour
ff
ff
a piacere
JULIEN
Viens la foudre s'ap_
_ prê_te...
ff p
LAURA.
a nous frapper tous deux! Ah le de _ voir m'ar _
f
f
p


re - te... au nom de mes a - yeux! ne
LAURA.
t'en prends donc qu'à toi du sort qui nous me - na_ce... O mon Ju -
lien, mon bien ai - mé, grâce, grâ_ce, Ju -
viens fuyons
poco rit.
_lien pi - tié! ta foi qui m'est si chè - re
viens! viens! ton cœur toi qui m'es chè - re
a tempo.
suivez.


J'ai vou_é ma vi_e en_tiè_re, Aux grau_
Sois sen_si_ble à ma pri_è_re, Ah! vois
f
f
f
_deurs mon cœur pré_fè_re Tes ser_mens et
ma dou_leur a_mè_re A mes lar_mes Cède
f
ton amour.
agitato.
en ce jour. Ah! prends pi_tié d'u_ne flam_


Peux-tu dou_ter d'u_ne flam_me
me
Qui t'ap_par_
Qui t'ap_par_tient
sans re_tour,
sans re_tour?
Nous n'a_
A mon
ff
f


a tempo.
animez.
-vous qu'u_ne seu_le â_me, U_ne seu_le â_me Comme un
â_me unis ton â_me, U_nis ton â_me Dans un
a tempo.
animando.
é_ter_nel a_mour, U_ne seu_le â_me
é_ter_nel a_mour, U_nis ton â_me
ff
f
Comme un é_ter_nel amour, ah! Comme un é_ter_
Dans un é_ter_nel amour, ah! Comme un é_ter_
8
f
ff

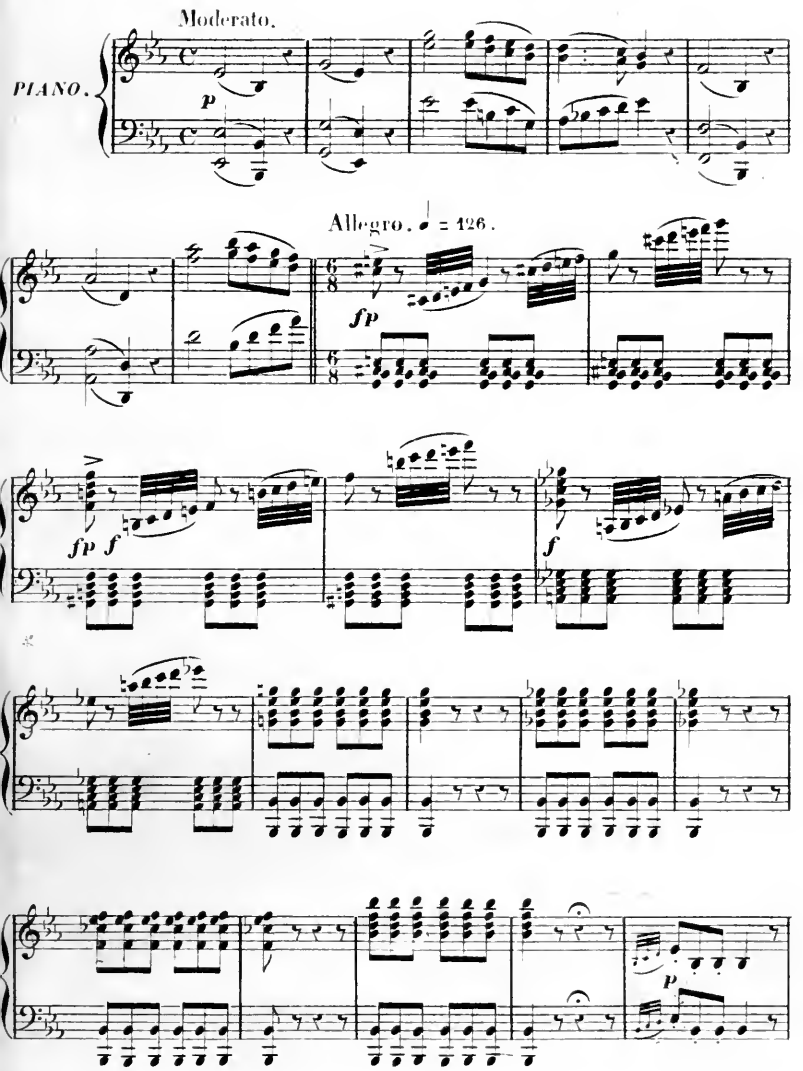


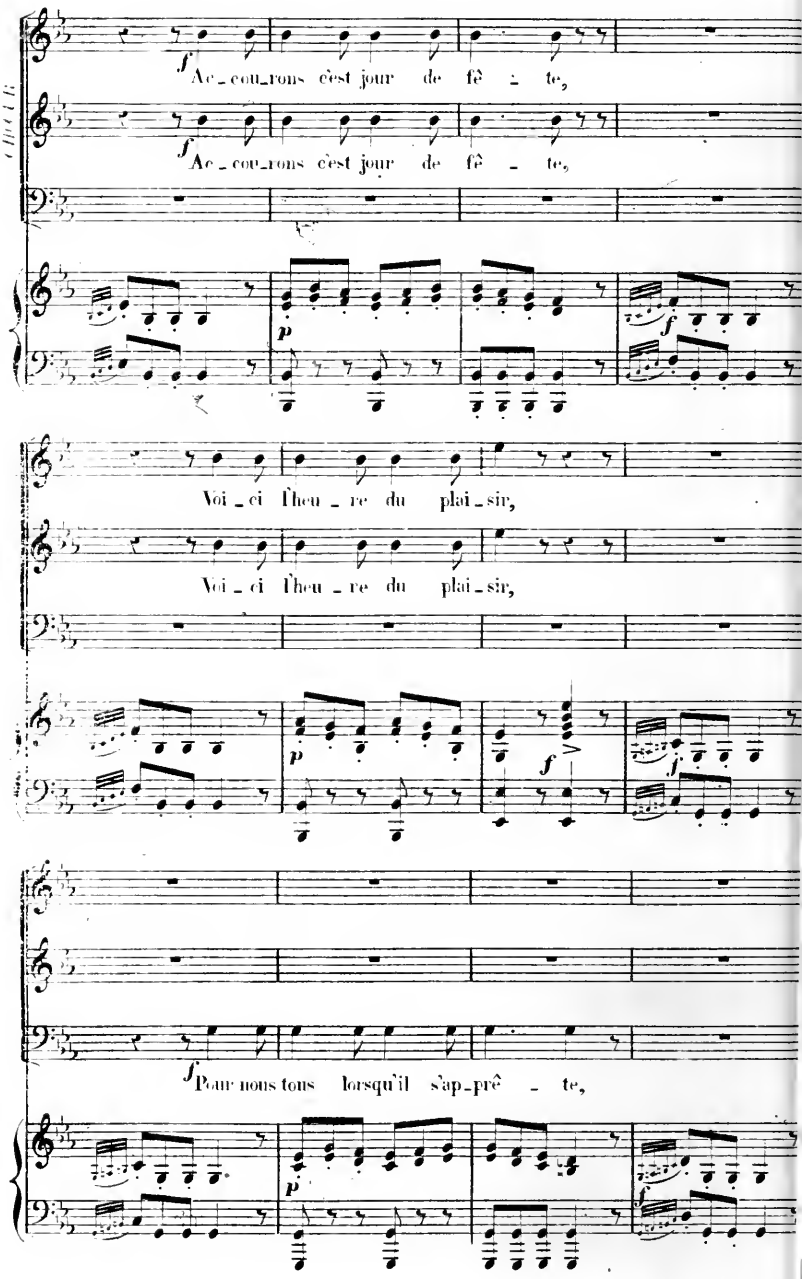
FIN du 1.er ACTE.

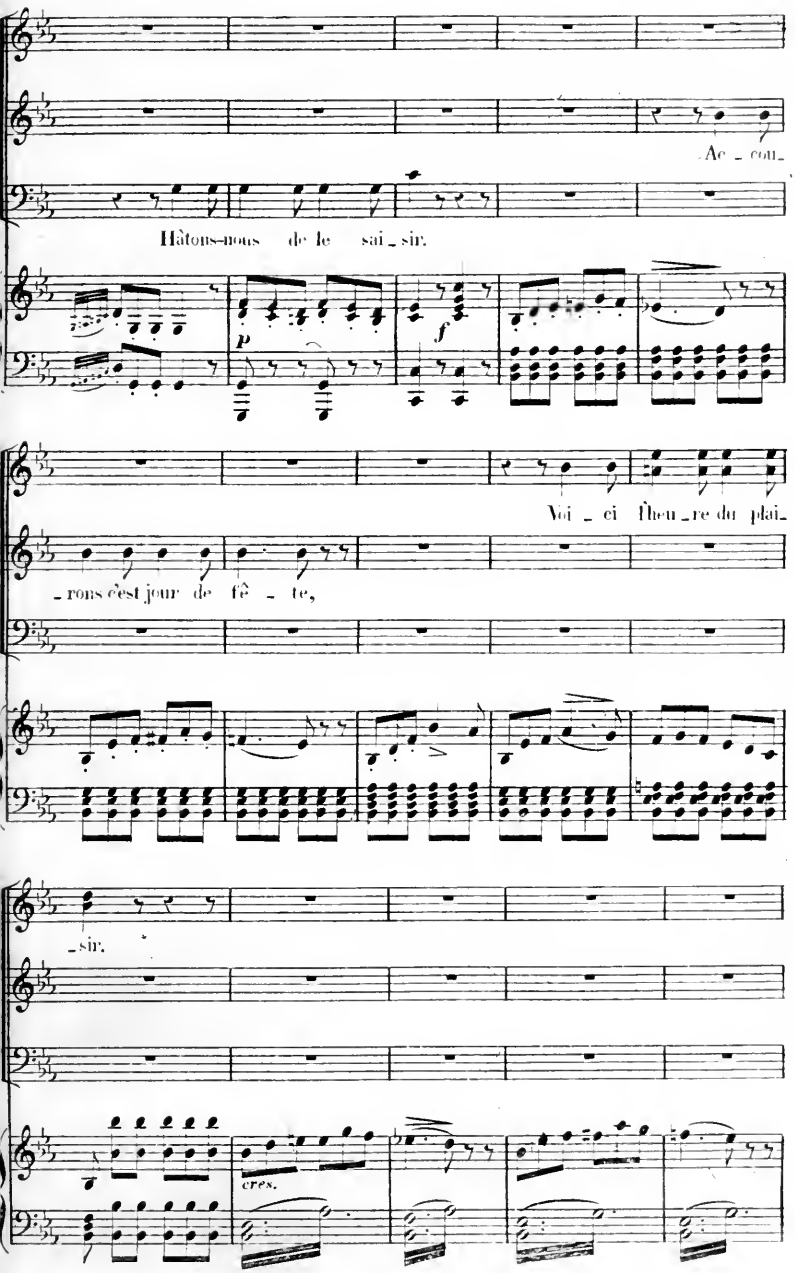
ACTE II

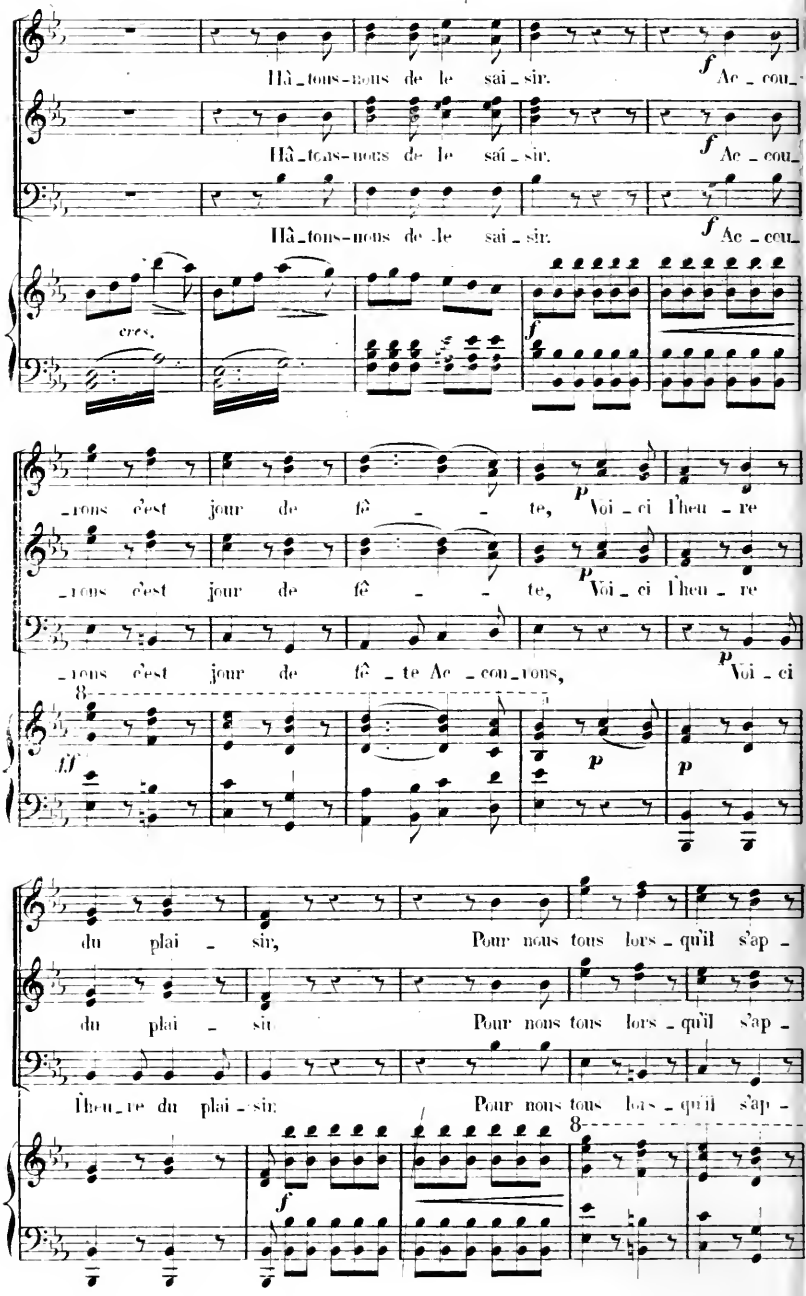
N°5.

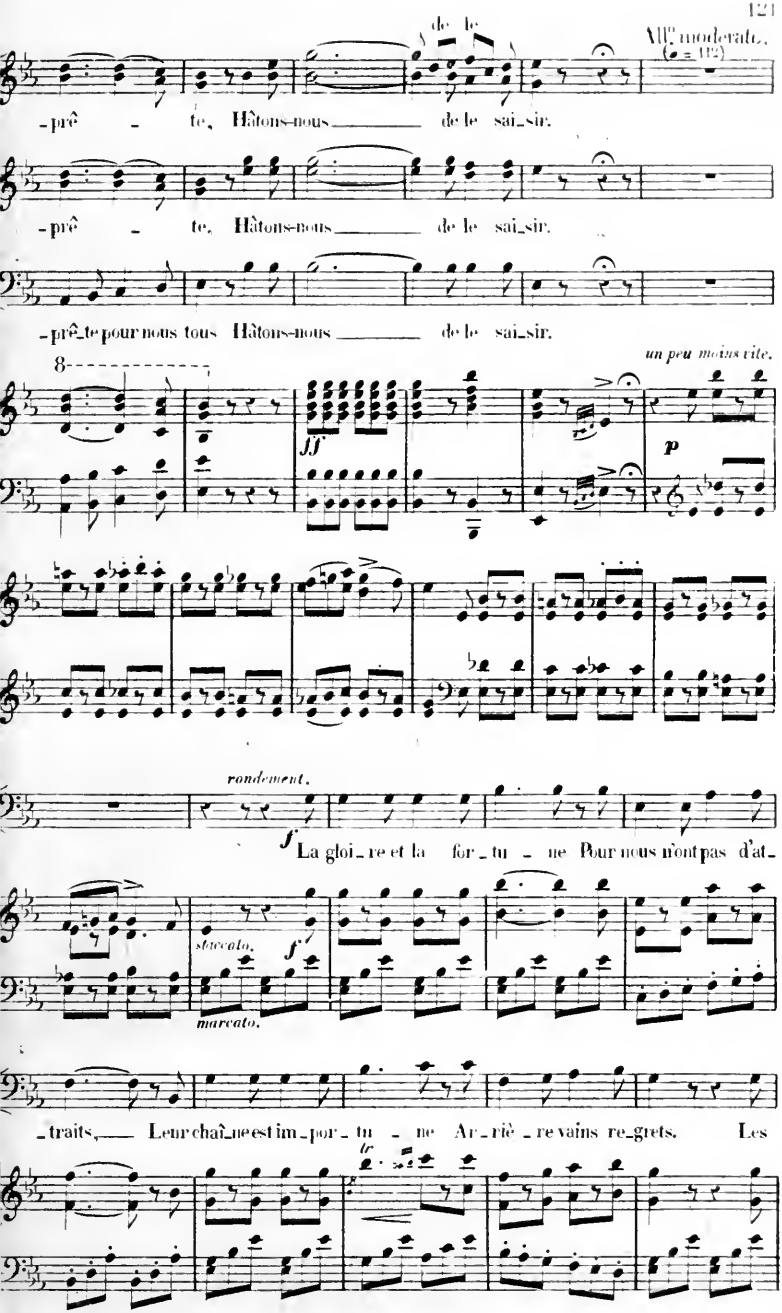
ENTR'ACTE et CHŒUR.

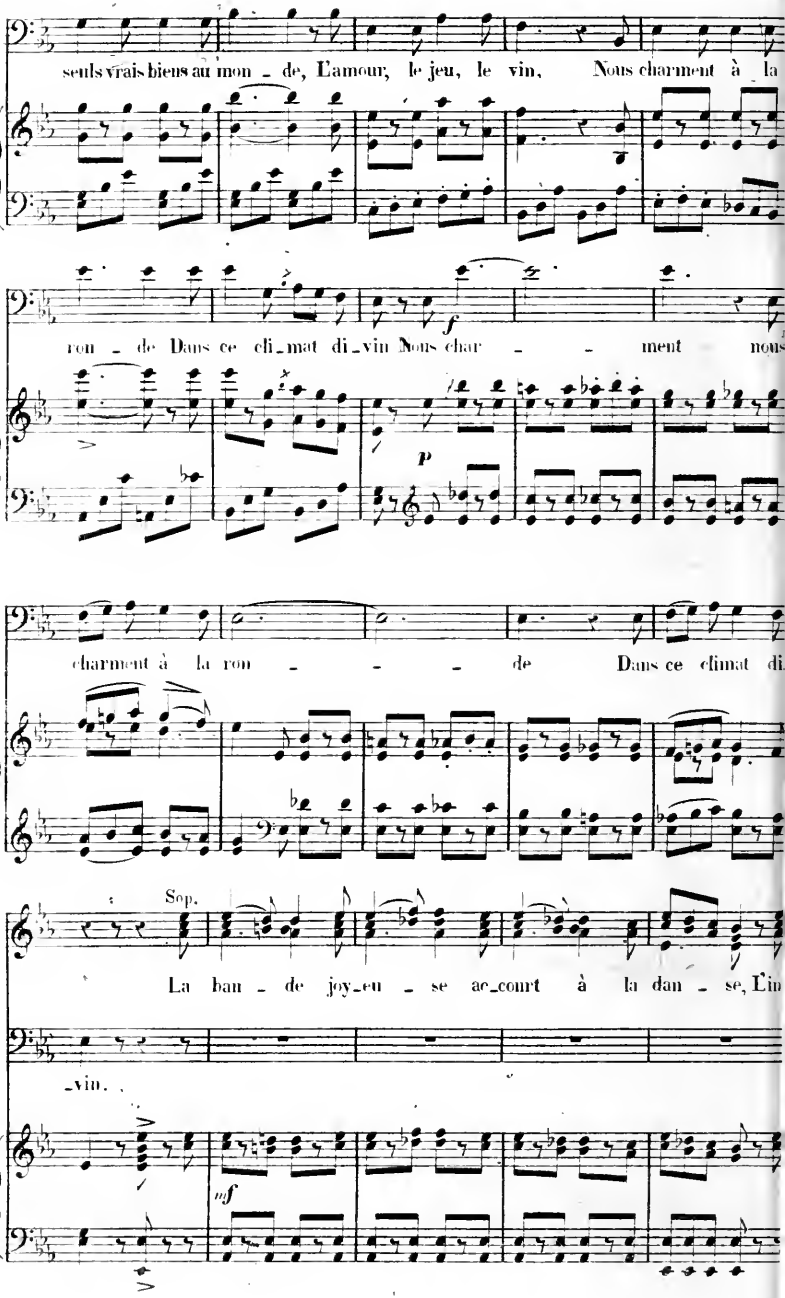


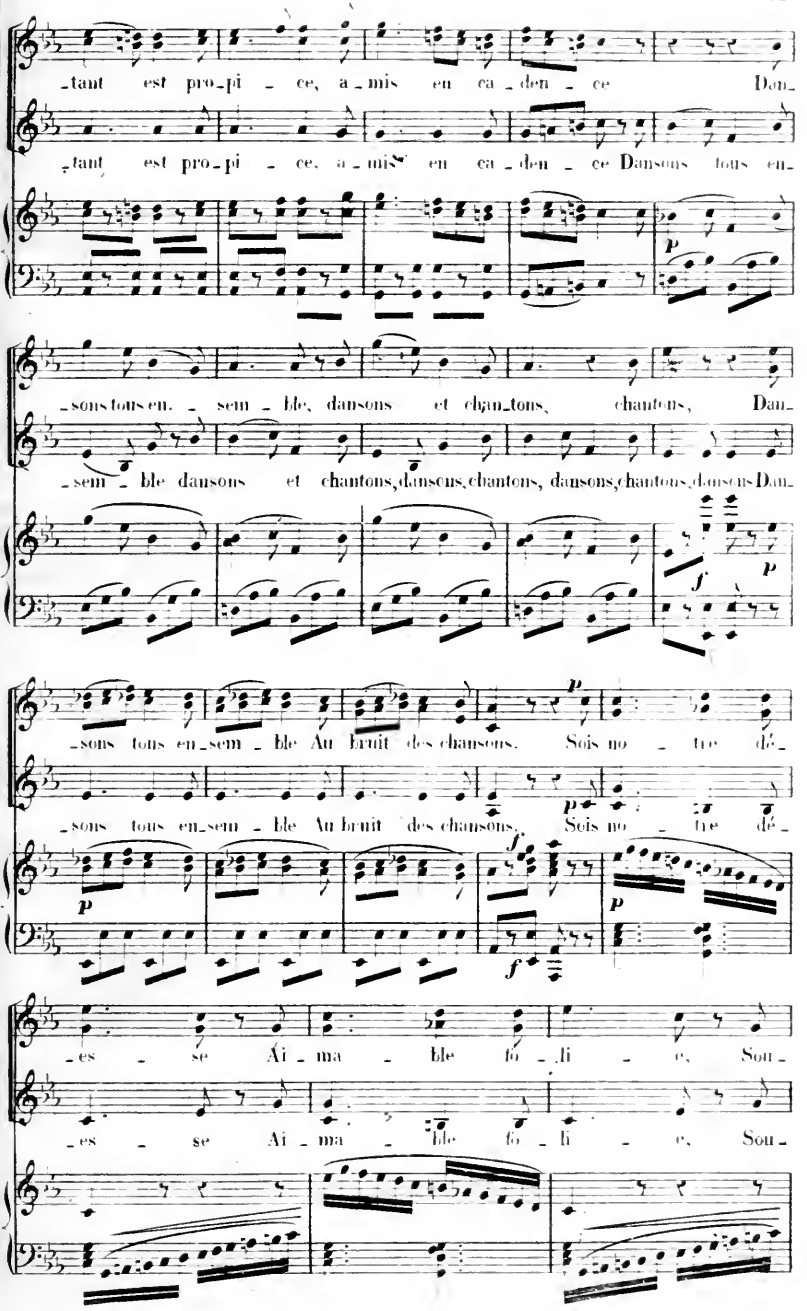

f
Ac_cou_rons c'est jour de fê_te,
f
Ac_cou_rons c'est jour de fê_te,
p
f
Voi_ci l'heu_re du plai_sir,
Voi_ci l'heu_re du plai_sir,
p
f
f
Pour nous tous lorsqu'il s'ap_prê_te,
p

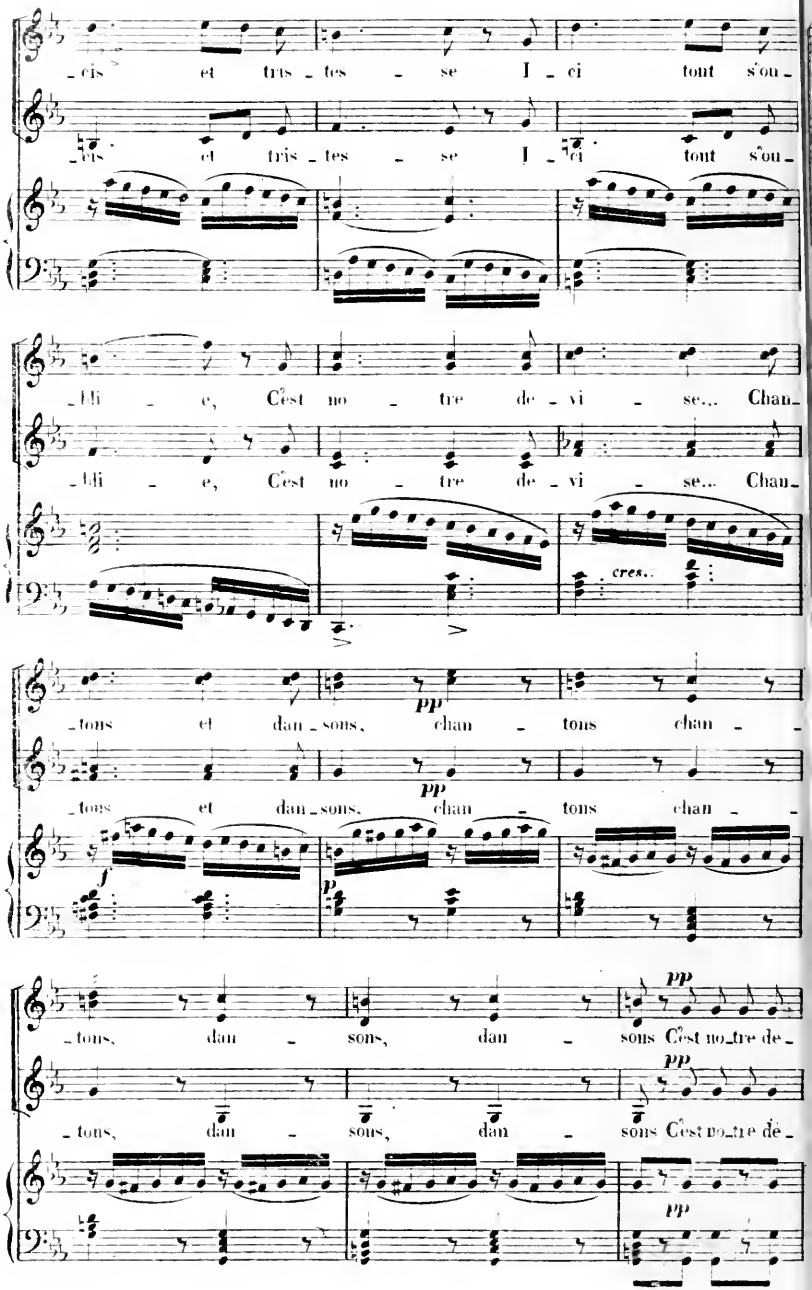

Ac_cou_
Hâtons-nous de le sai_sir.
p
f
Voi_ci l'heu_re du plai_
_rons c'est jour de fê_te,
_sir.
cres.

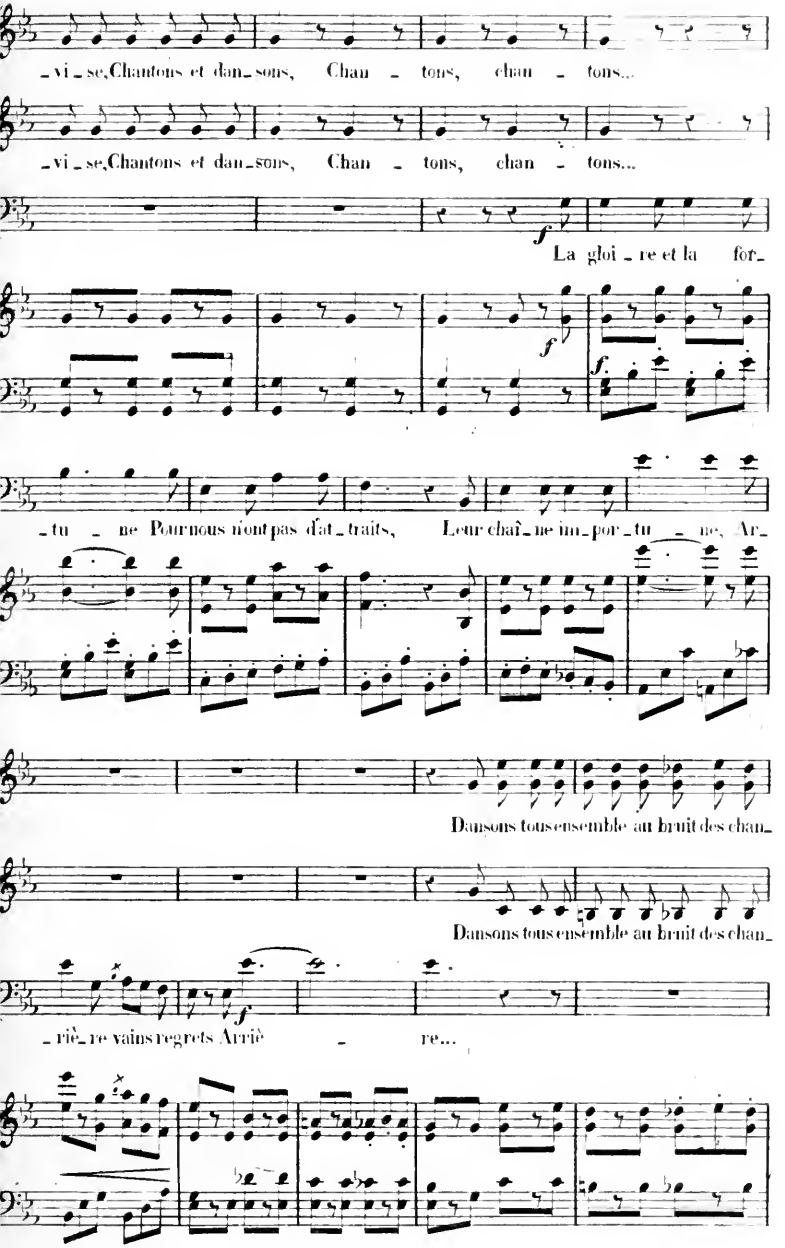

Hâ_tons-nous de le saî_sir. f Ac_cou_
Hâ_tons-nous de le saî_sir. f Ac_cou_
Hâ_tons-nous de le saî_sir. f Ac_cou_
cres.
f
_rons c'est jour de fê_te, p Voi_ci l'heu_re
_rons c'est jour de fê_te, p Voi_ci l'heu_re
_rons c'est jour de fê_te Ac_cou_rons, p Voi_ci
8
ff
p
p
du plai_sir, Pour nous tous lors_qu'il s'ap_
du plai_sir Pour nous tous lors_qu'il s'ap_
l'heu_re du plai_sir Pour nous tous lors_qu'il s'ap_
8
f

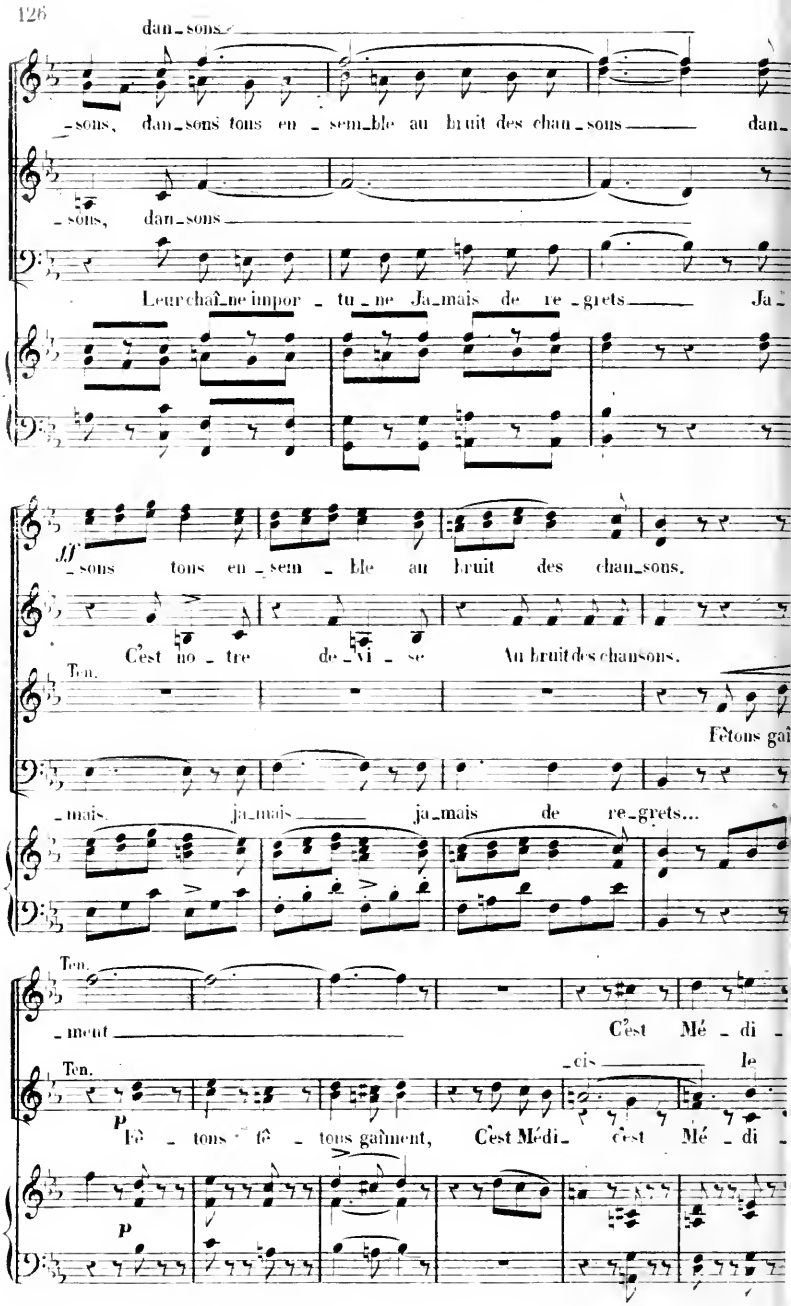

de le
All° moderato.
(♩ = 112)
-prê - te, Hâtons-nous de le sai-sir.
-prê - te, Hâtons-nous de le sai-sir.
-prê-te pour nous tous Hâtons-nous de le sai-sir.
un peu moins vite.
8
jf
p
rondement.
f
La gloi-re et la for-tu - ne Pour nous n'ont pas d'at-
staccato.
marcato.
-traits, Leur chaî-ne est im-por-tu - ne Ar-riè-re vains re-grets. Les

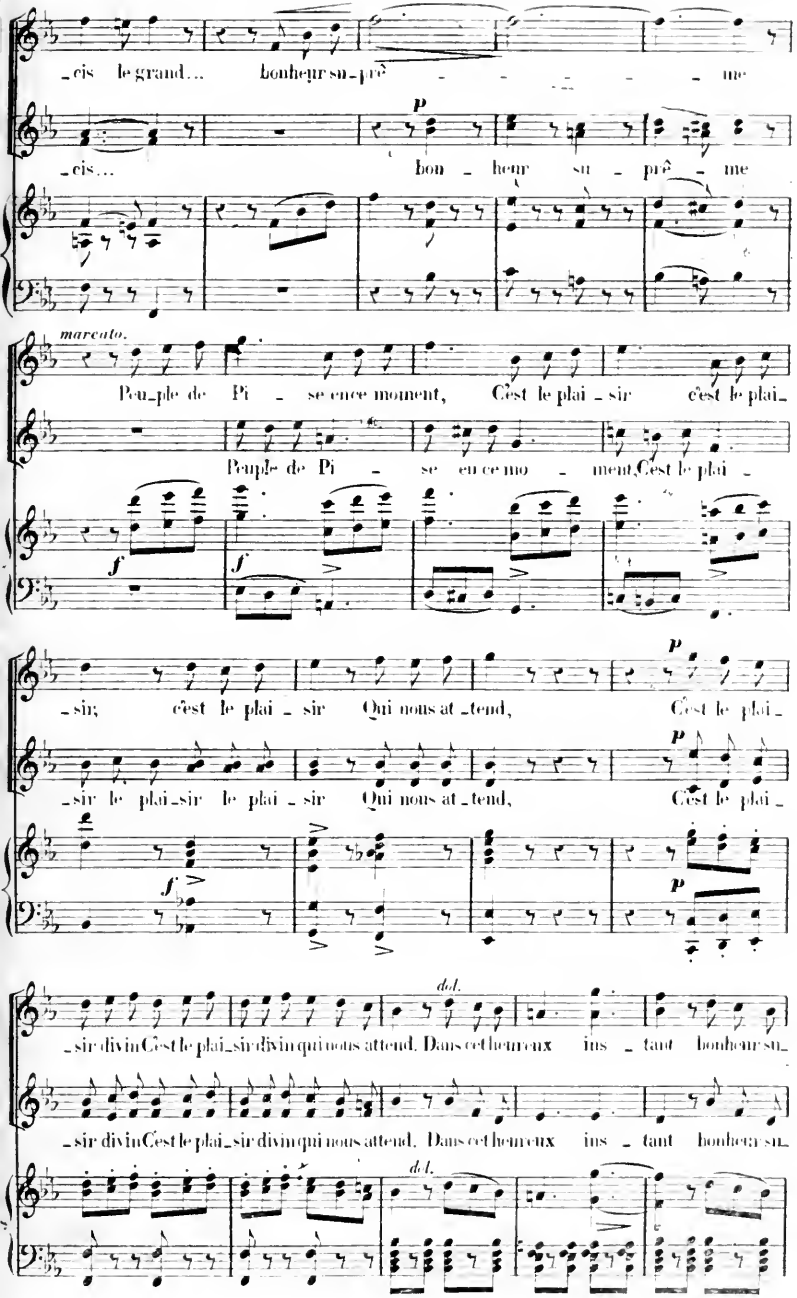

seuls vrais biens au mon - de, L'amour, le jeu, le vin, Nous charment à la
ron - de Dans ce cli-mat di-vin Nous char - - ment nous
f
p
charment à la ron - - - de Dans ce climat di
Sop.
La ban - de joy-eu - se ac-court à la dan - se, L'in
-vin.
nf

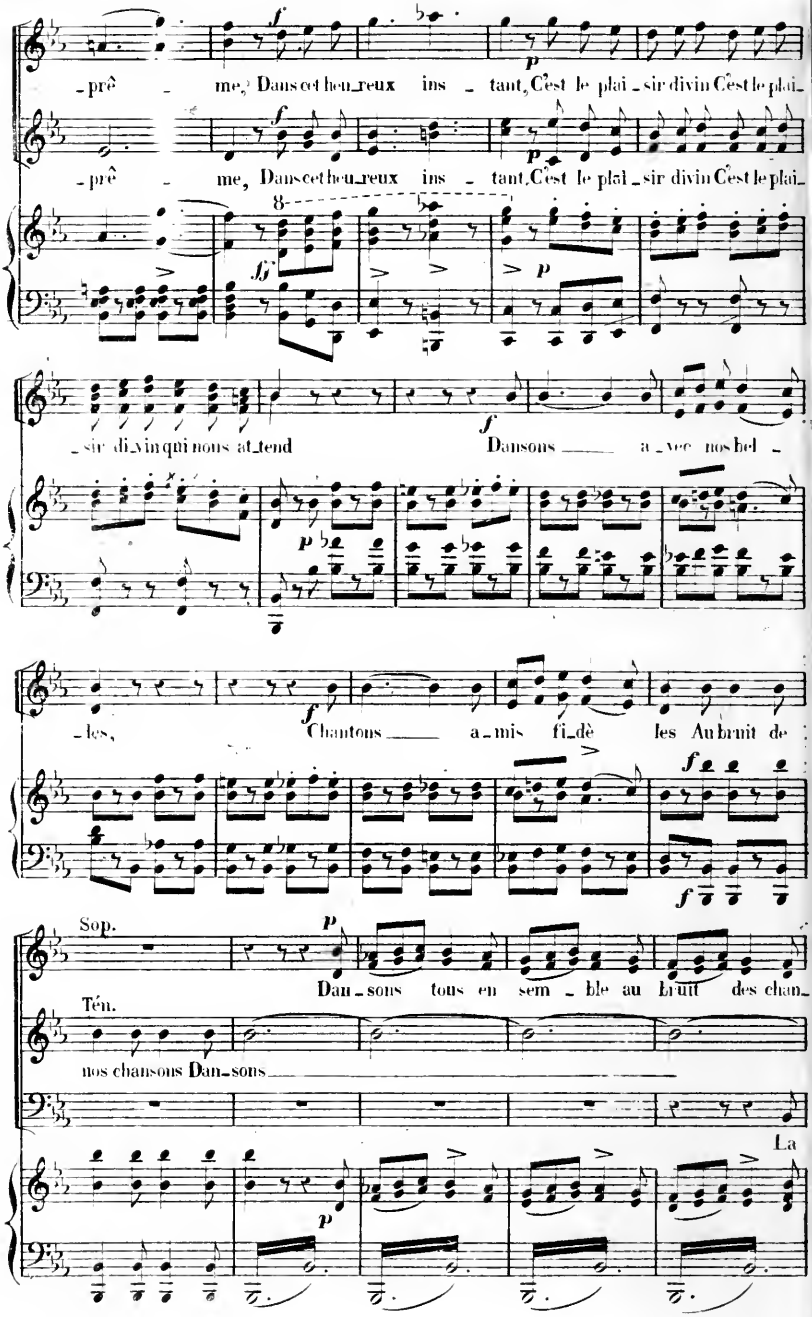

tant est pro pi ce, a mis en ca den ce Dan
tant est pro pi ce, a mis en ca den ce Dansons tous en
p
sons tous en sem ble, dansons et chantons, chantons, Dan
sem ble dansons et chantons, dansons, chantons, dansons, chantons, dansons Dan
f
p
sons tous en sem ble Au bruit des chansons. Sois no tre dé
sons tous en sem ble Au bruit des chansons. Sois no tre dé
p
p
f
p
f
es se Ai ma ble fo li e, Sou
es se Ai ma ble fo li e, Sou

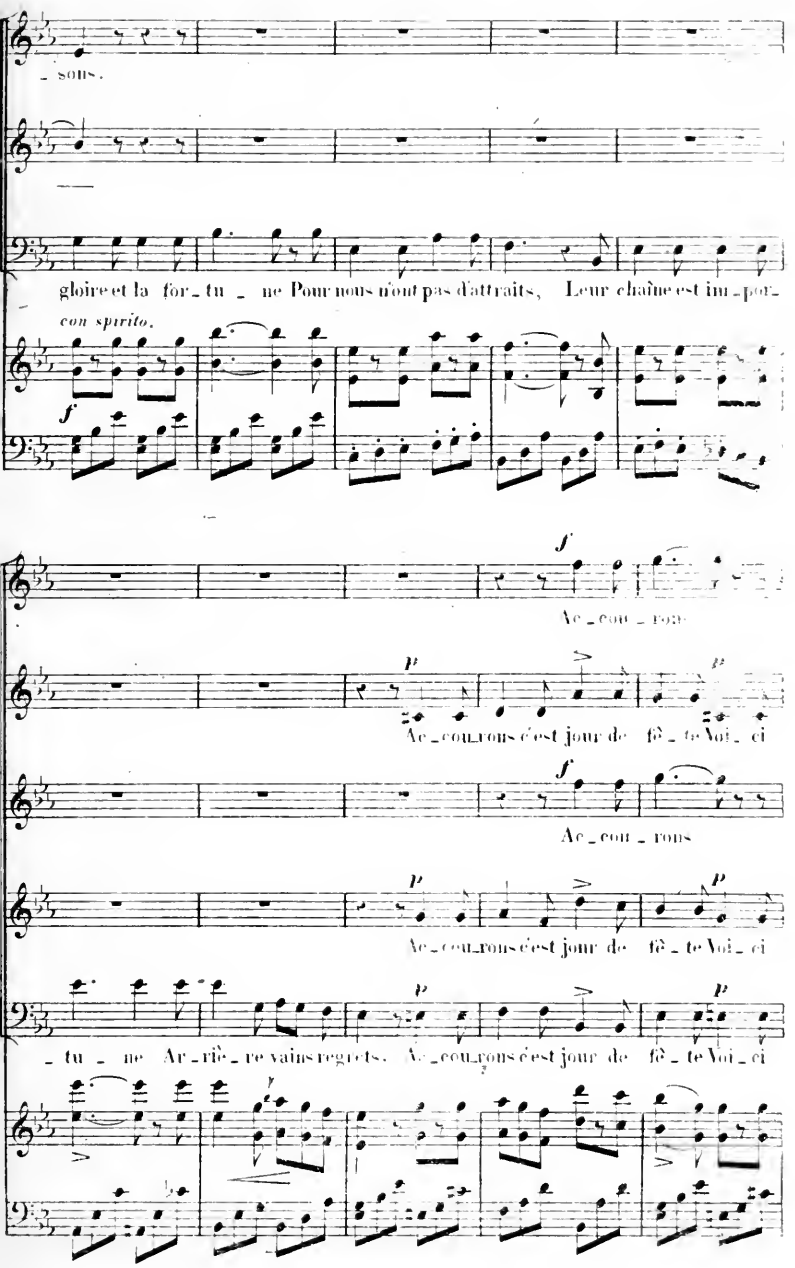

cis et tris tes se Ici tout s'ou
cis et tris tes se Ici tout s'ou
lli e, C'est no tre de vi se... Chan
lli e, C'est no tre de vi se... Chan
cres..
tons et dan sons, chan tons chan
pp
tons et dan sons, chan tons chan
pp
f
p
tons, dan sons, dan sons C'est no tre de
pp
tons, dan sons, dan sons C'est no tre de
pp
pp

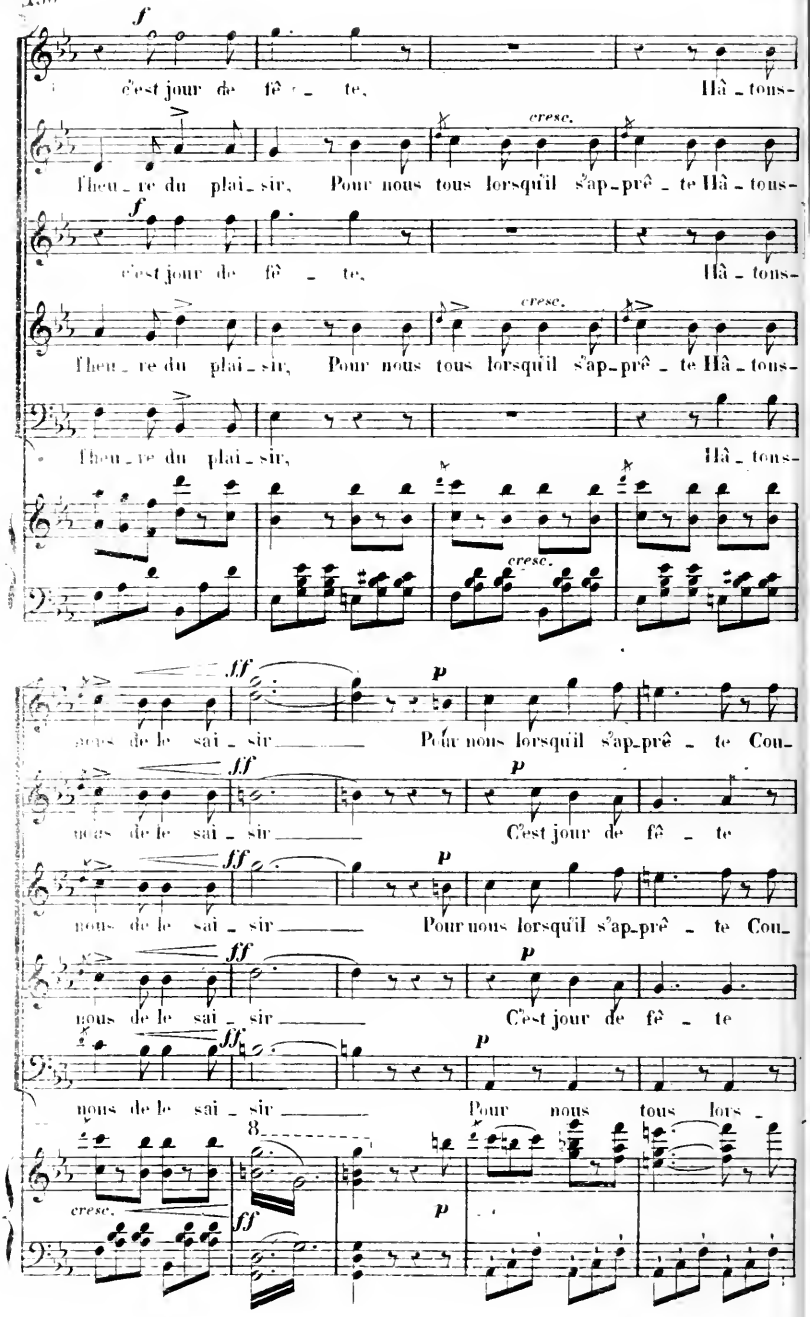

-vi-se, Chantons et dan-sons, Chan - tons, chan - tons...
-vi-se, Chantons et dan-sons, Chan - tons, chan - tons...
La gloi-re et la for-
-tu - ne Pour nous n'ont pas d'at-traits, Leur chaî-ne im-por-tu - ne, Ar-
Dansons tous ensemble au bruit des chan-
Dansons tous ensemble au bruit des chan-
-riè-re vains regrets Arriè - re...

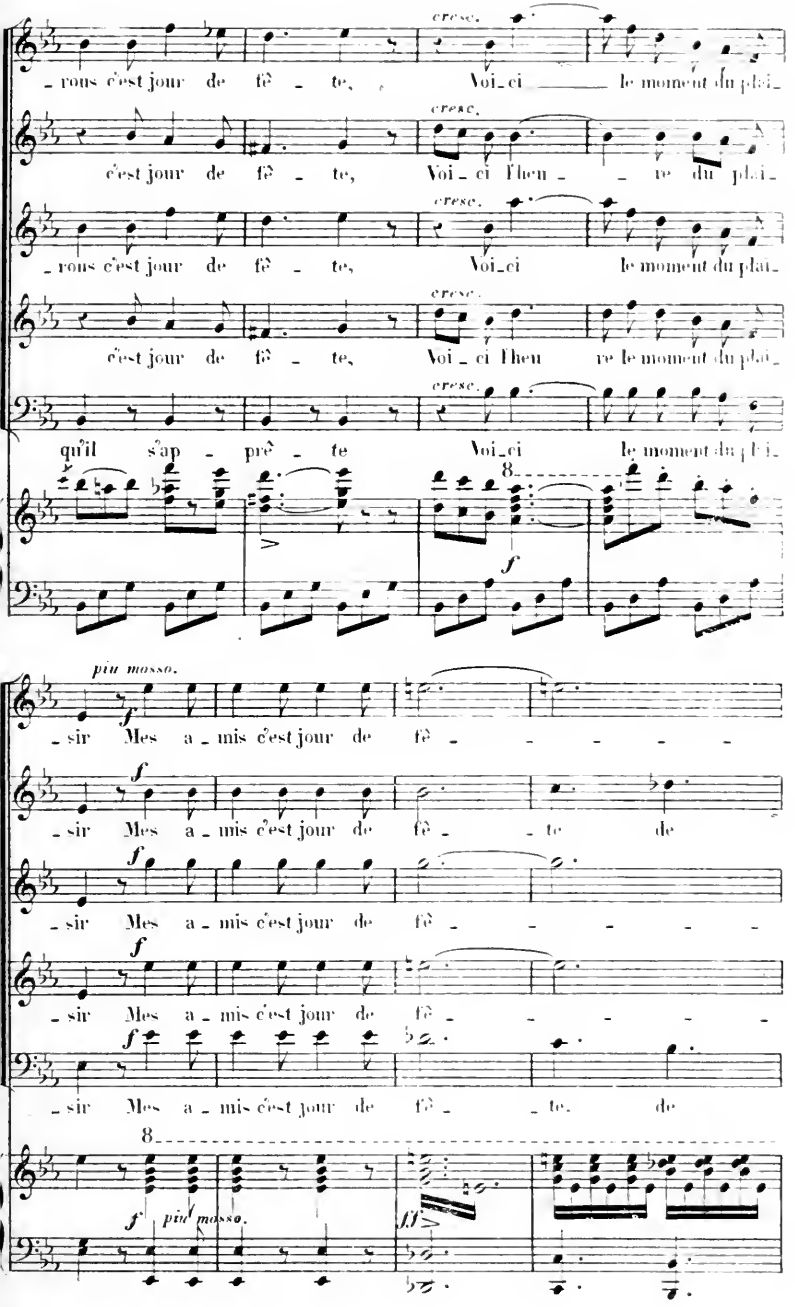

dan_sons
_sons, dan_sons tous en_sem_ble au bruit des chan_sons dan_
_sons, dan_sons
Leur chaî_ne impor_tu_ne Ja_mais de re_grets Ja_
ff
_sons tous en_sem_ble au bruit des chan_sons.
C'est no_tre de_vi_se Au bruit des chansons.
Ten.
Fêtons gaî
_mais. ja_mais ja_mais de re_grets...
Ten.
_ment C'est Mé_di_
Ten.
_cis le
p
Fê_tons fê_tons gaîment, C'est Médi_ c'est Mé_di_
p

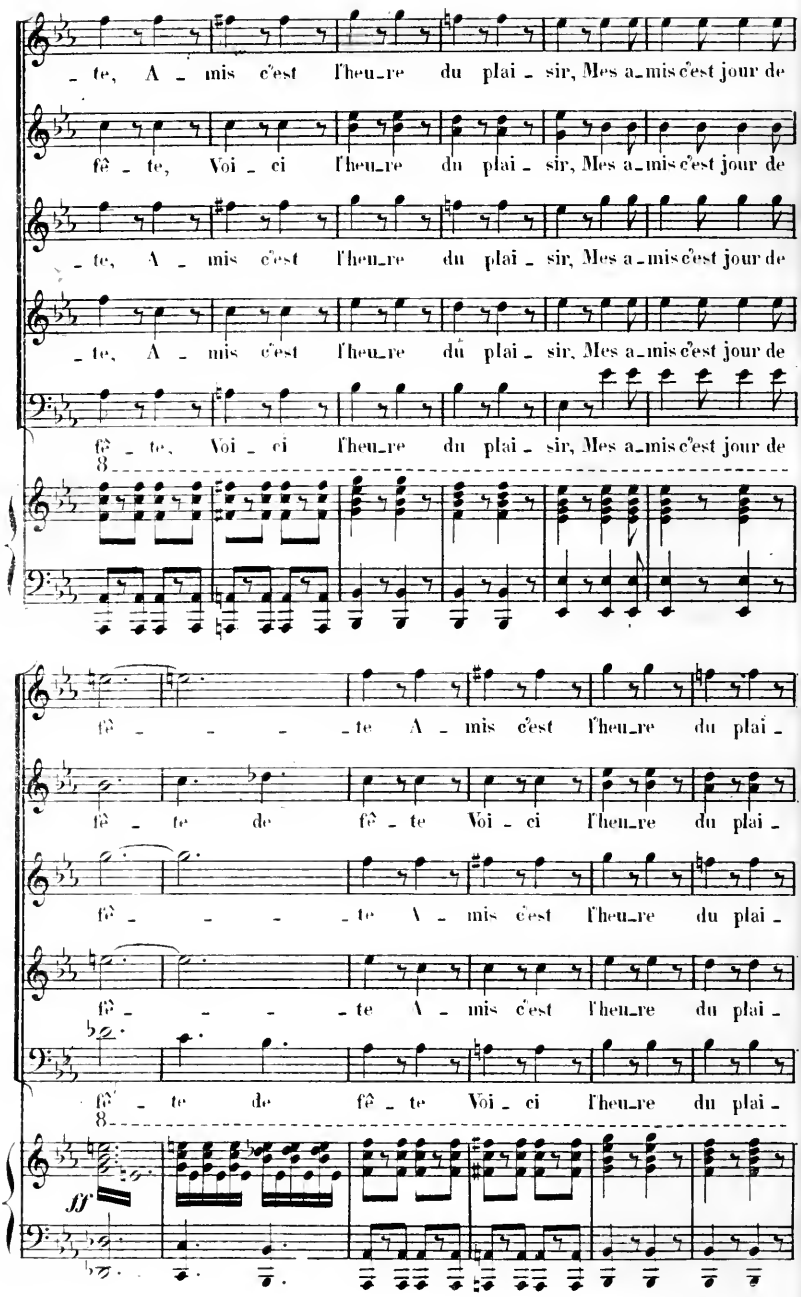

_cis le grand... bonheur su_prê_me
p
_cis... bon_heur su_prê_me
marcato.
Peu_ple de Pi_se en ce mo_ment, C'est le plai_sir c'est le plai_
Peuple de Pi_se en ce mo_ment, C'est le plai_
f
f
_sir; c'est le plai_sir Qui nous at_tend, C'est le plai_
p
_sir le plai_sir le plai_sir Qui nous at_tend, C'est le plai_
p
f
p
d.d.
_sir divin C'est le plai_sir divin qui nous attend. Dans ce heureux ins_tant bonheur su_
_sir divin C'est le plai_sir divin qui nous attend. Dans ce heureux ins_tant bonheur su_
d.d.

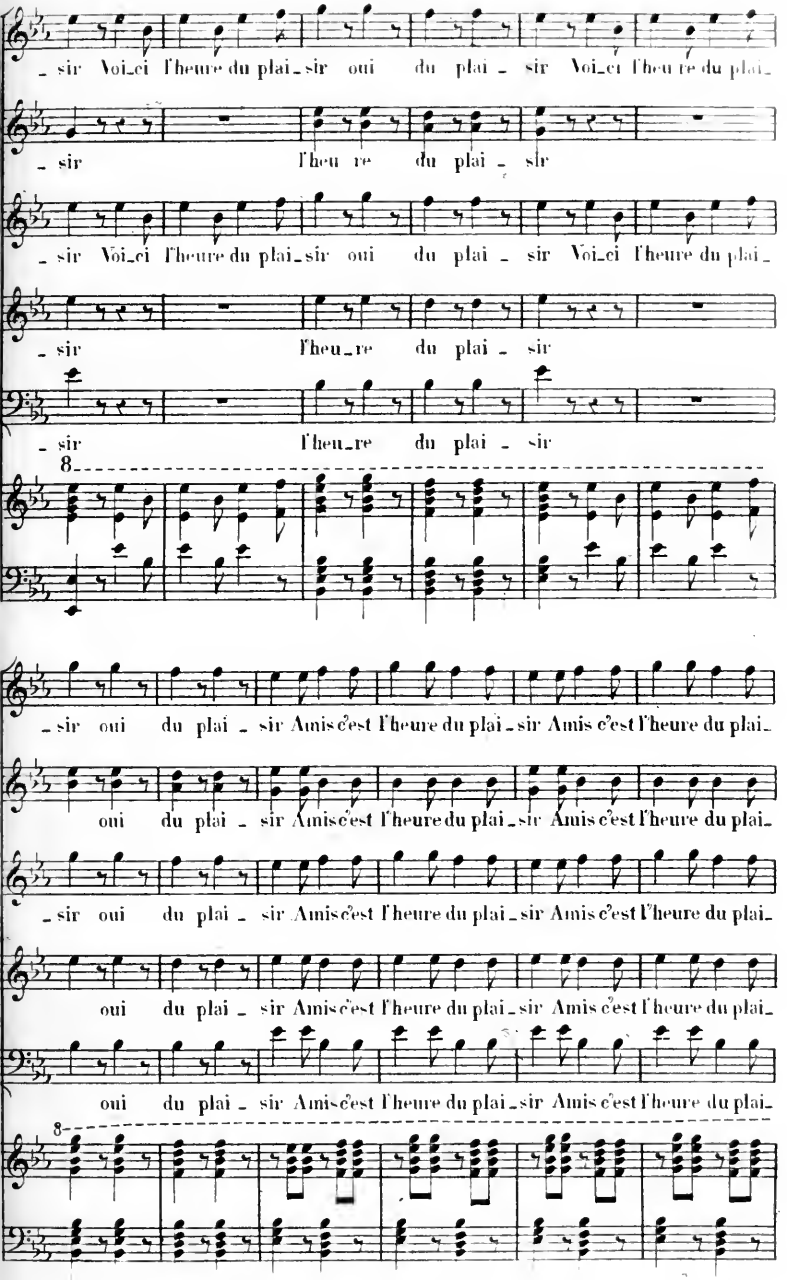

-prê - me, Dans cet heu_reux ins - tant, C'est le plai_sir divin C'est le plai_
-prê - me, Dans cet heu_reux ins - tant, C'est le plai_sir divin C'est le plai_
_sir di_vin qui nous at_tend Dansons a_vec nos bel_
_les, Chantons a_mis fi_dè les Au bruit de
Sop.
Dan_sons tous en sem_ble au bruit des chan_
Tén.
nos chansons Dan_sons
La

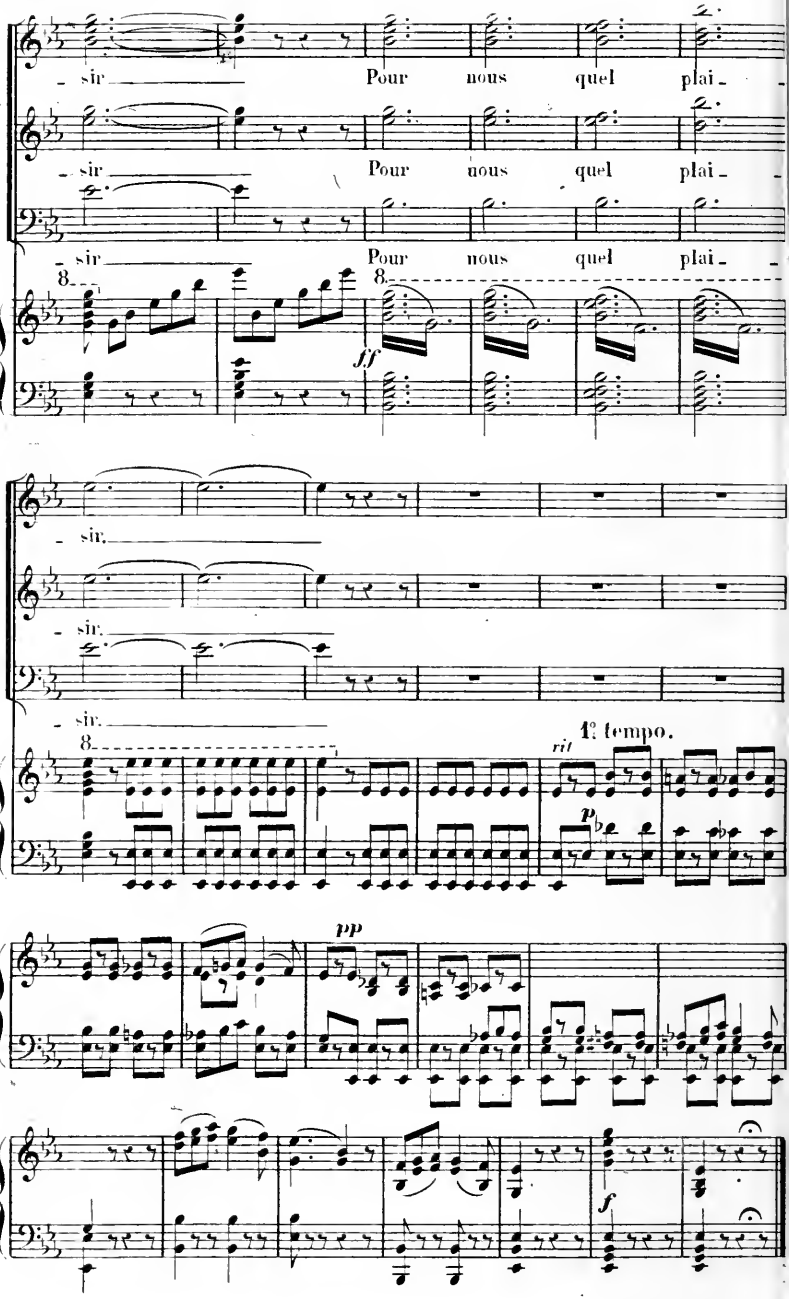

sons.
gloire et la for_tu_ne Pour nous n'ont pas d'attraits, Leur chaîne est im_por_
con spirito.
Ac_cou_rons
Ac_cou_rons c'est jour de fê_te Voi_ci
Ac_cou_rons
Ac_cou_rons c'est jour de fê_te Voi_ci
_tu_ne Ar_rê_re vains regrets. Ac_cou_rons c'est jour de fê_te Voi_ci


f
c'est jour de fê - te, Hâ - tons-
cresc.
l'heu - re du plai - sir, Pour nous tous lorsqu'il s'ap-prê - te Hâ - tons-
f
c'est jour de fê - te, Hâ - tons-
cresc.
l'heu - re du plai - sir, Pour nous tous lorsqu'il s'ap-prê - te Hâ - tons-
l'heu - re du plai - sir, Hâ - tons-
cresc.
ff
p
nous de le sai - sir Pour nous lorsqu'il s'ap-prê - te Cou-
ff
p
nous de le sai - sir C'est jour de fê - te
ff
p
nous de le sai - sir Pour nous lorsqu'il s'ap-prê - te Cou-
ff
p
nous de le sai - sir C'est jour de fê - te
ff
p
nous de le sai - sir Pour nous tous lors -
8
cresc.
ff
p


cresc.
rous c'est jour de fê - te, Voi_ci le moment du plai_
c'est jour de fê - te, Voi_ci l'heu_ re du plai_
rous c'est jour de fê - te, Voi_ci le moment du plai_
c'est jour de fê - te, Voi_ci l'heu re le moment du plai_
qu'il s'ap - prê - te Voi_ci le moment du plai_
8
f
più mosso.
sir Mes a_mis c'est jour de fê
sir Mes a_mis c'est jour de fê - te de
sir Mes a_mis c'est jour de fê
sir Mes a_mis c'est jour de fê - te. de
8
più mosso.

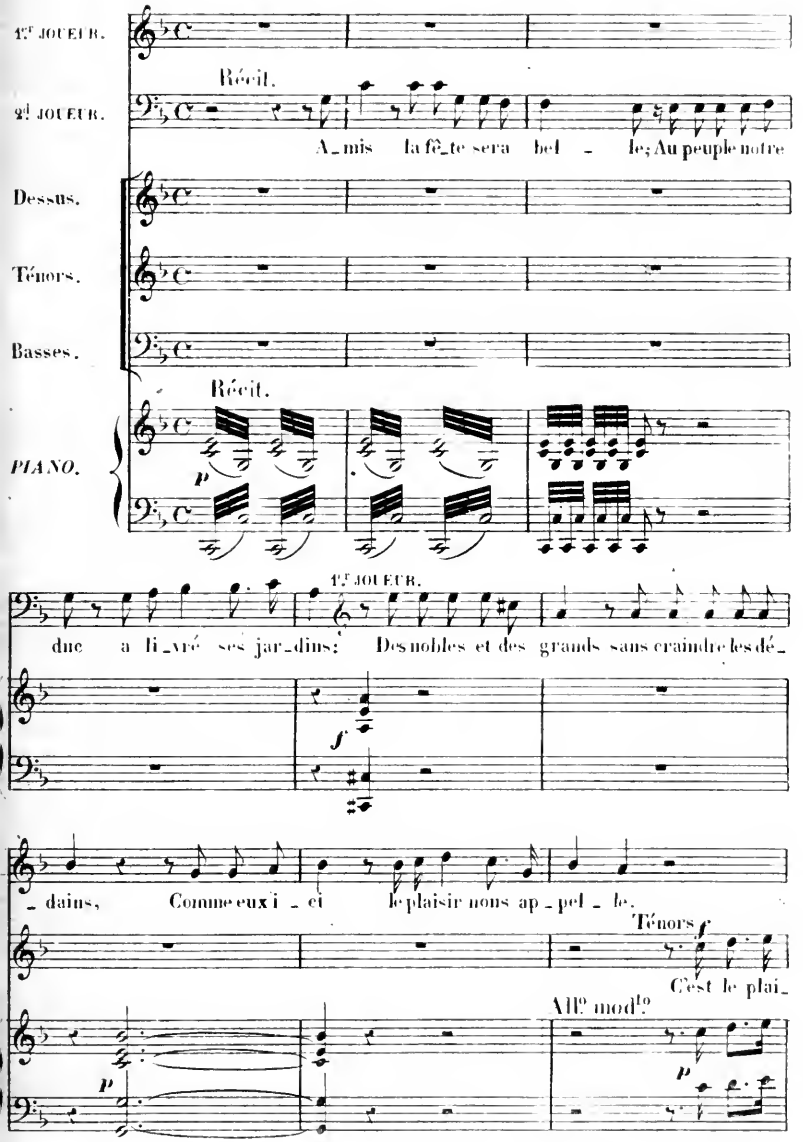

te, A mis c'est l'heu re du plai sir, Mes a mis c'est jour de
fê te, Voi ci l'heu re du plai sir, Mes a mis c'est jour de
te, A mis c'est l'heu re du plai sir, Mes a mis c'est jour de
te, A mis c'est l'heu re du plai sir, Mes a mis c'est jour de
fê te, Voi ci l'heu re du plai sir, Mes a mis c'est jour de
8
fê te A mis c'est l'heu re du plai
fê te de fê te Voi ci l'heu re du plai
fê te A mis c'est l'heu re du plai
fê te A mis c'est l'heu re du plai
fê te de fê te Voi ci l'heu re du plai
8
ff

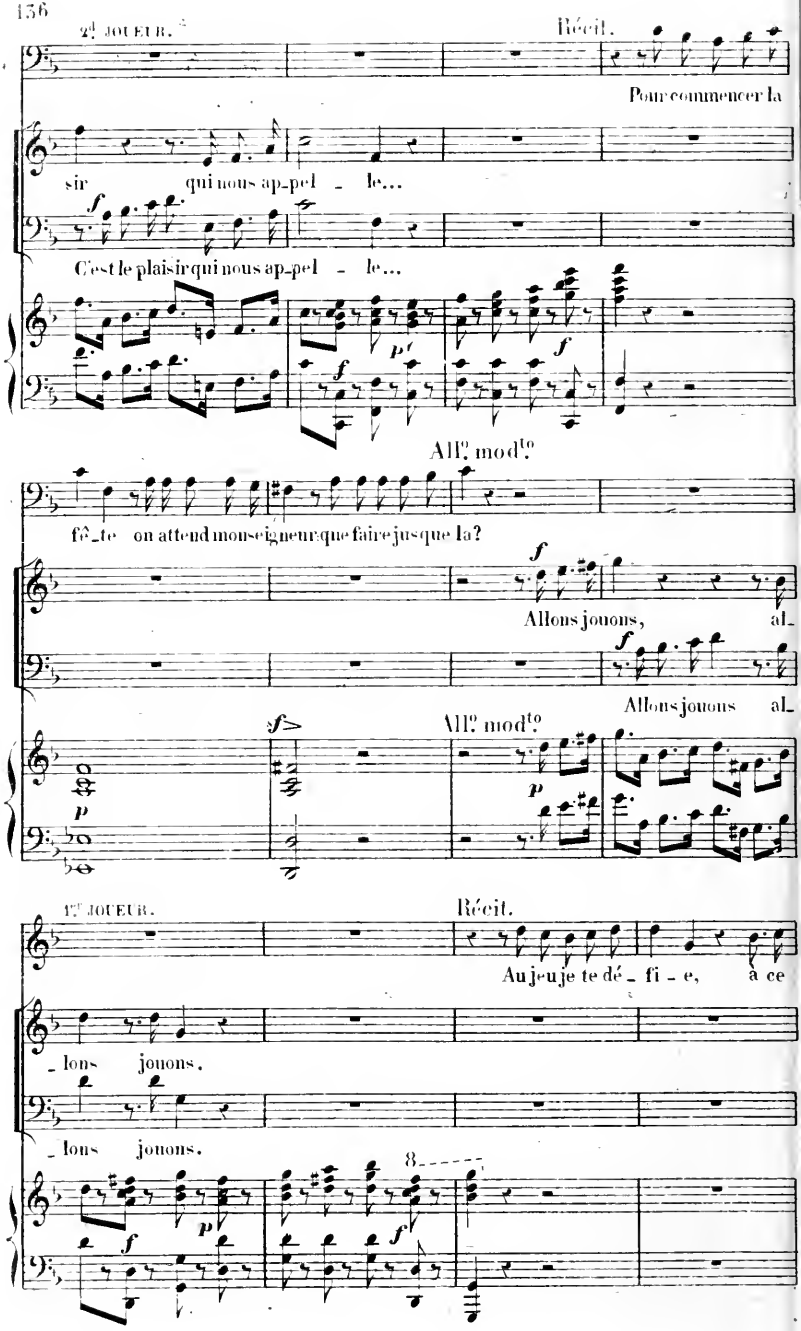

_ sir Voi_ci l'heure du plai_sir oui du plai _ sir Voi_ci l'heu re du plai_
_ sir l'heu re du plai _ sir
_ sir Voi_ci l'heure du plai_sir oui du plai _ sir Voi_ci l'heure du plai_
_ sir l'heu_re du plai _ sir
_ sir l'heu_re du plai _ sir
8
_ sir oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_sir Amis c'est l'heure du plai_
oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_sir Amis c'est l'heure du plai_
_ sir oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_sir Amis c'est l'heure du plai_
oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_sir Amis c'est l'heure du plai_
oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_sir Amis c'est l'heure du plai_
8

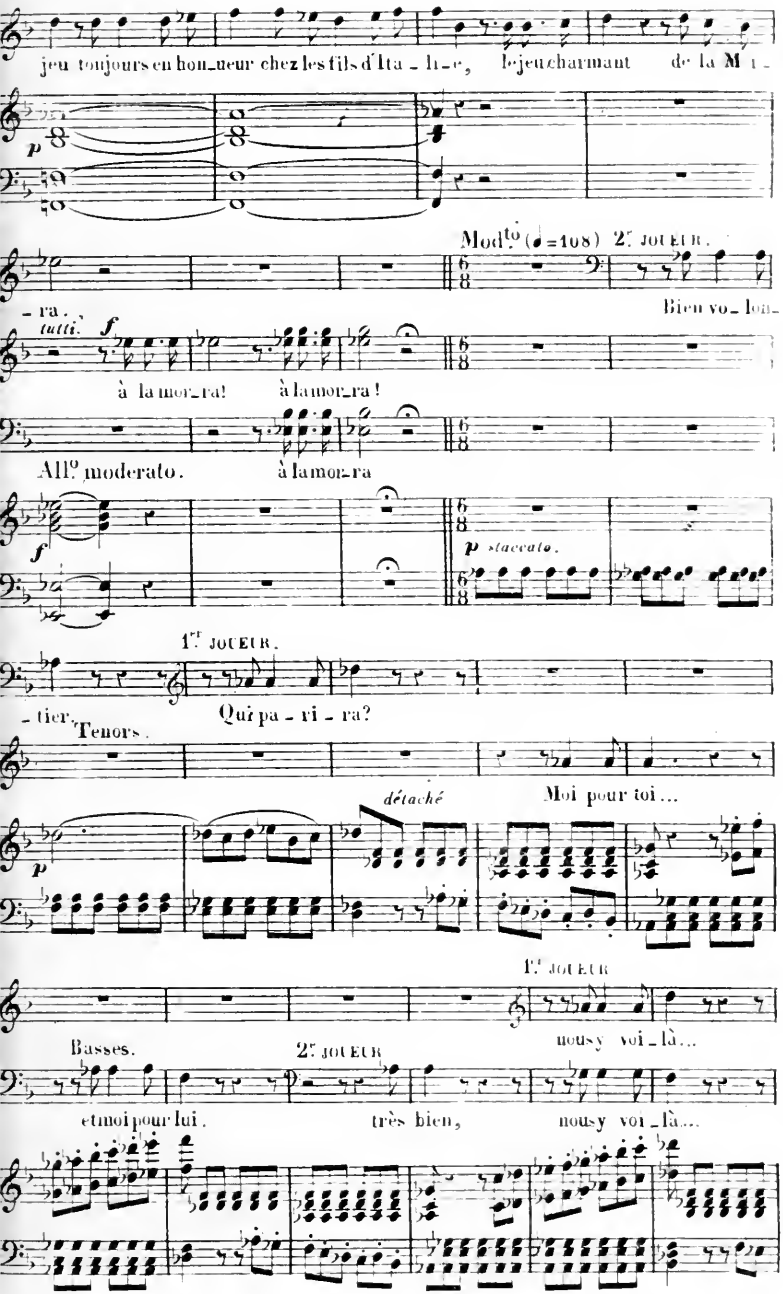

- sir
Pour nous quel plai -
- sir
Pour nous quel plai -
- sir
Pour nous quel plai -
8
ff
- sir.
- sir.
- sir.
8
rit
1º tempo.
p
pp
f

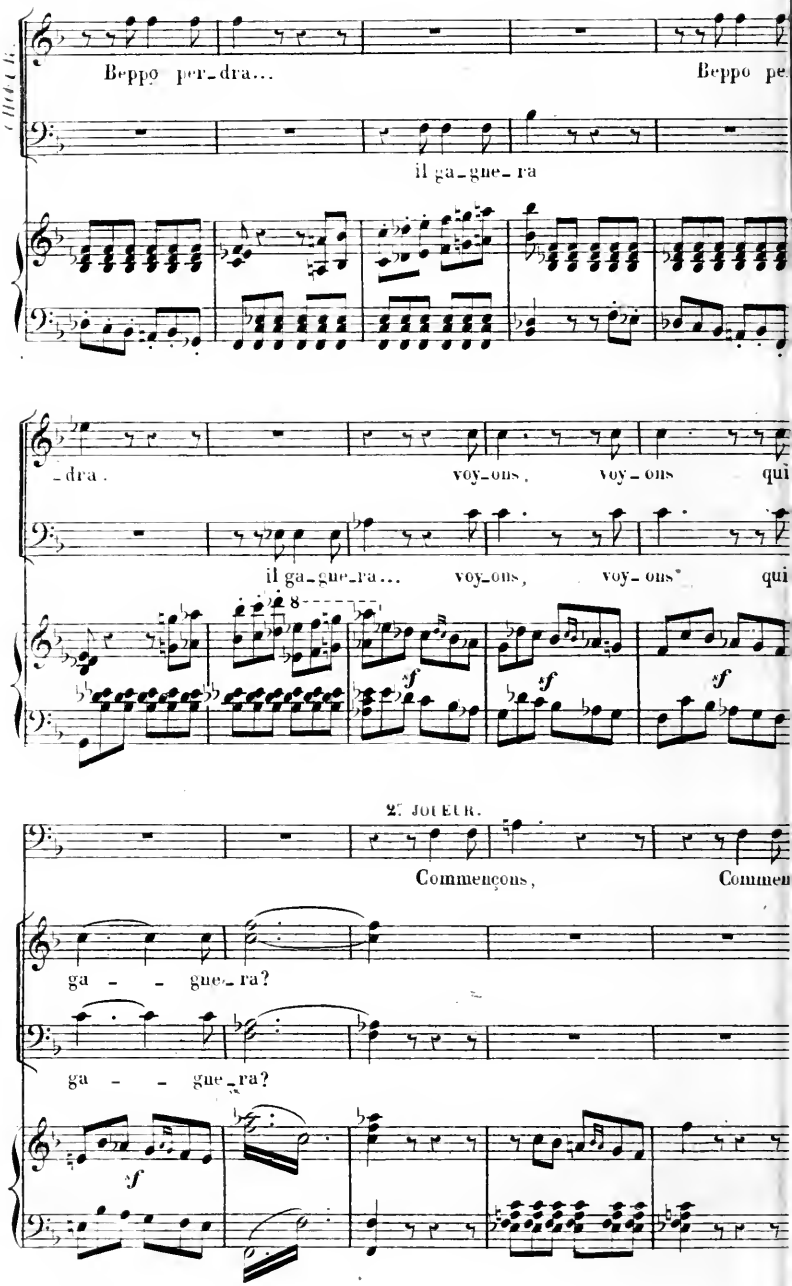
N.° 6.

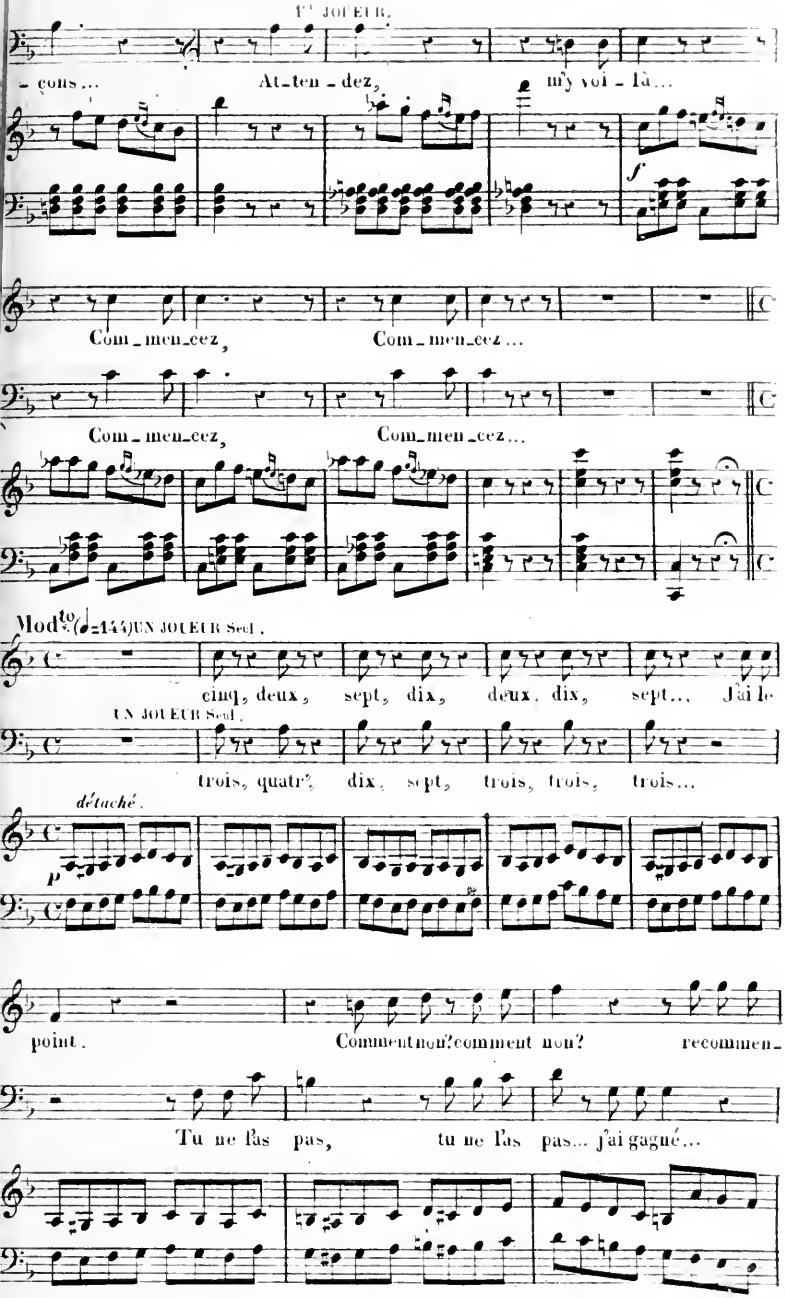
CHŒUR DE LA MORRA.

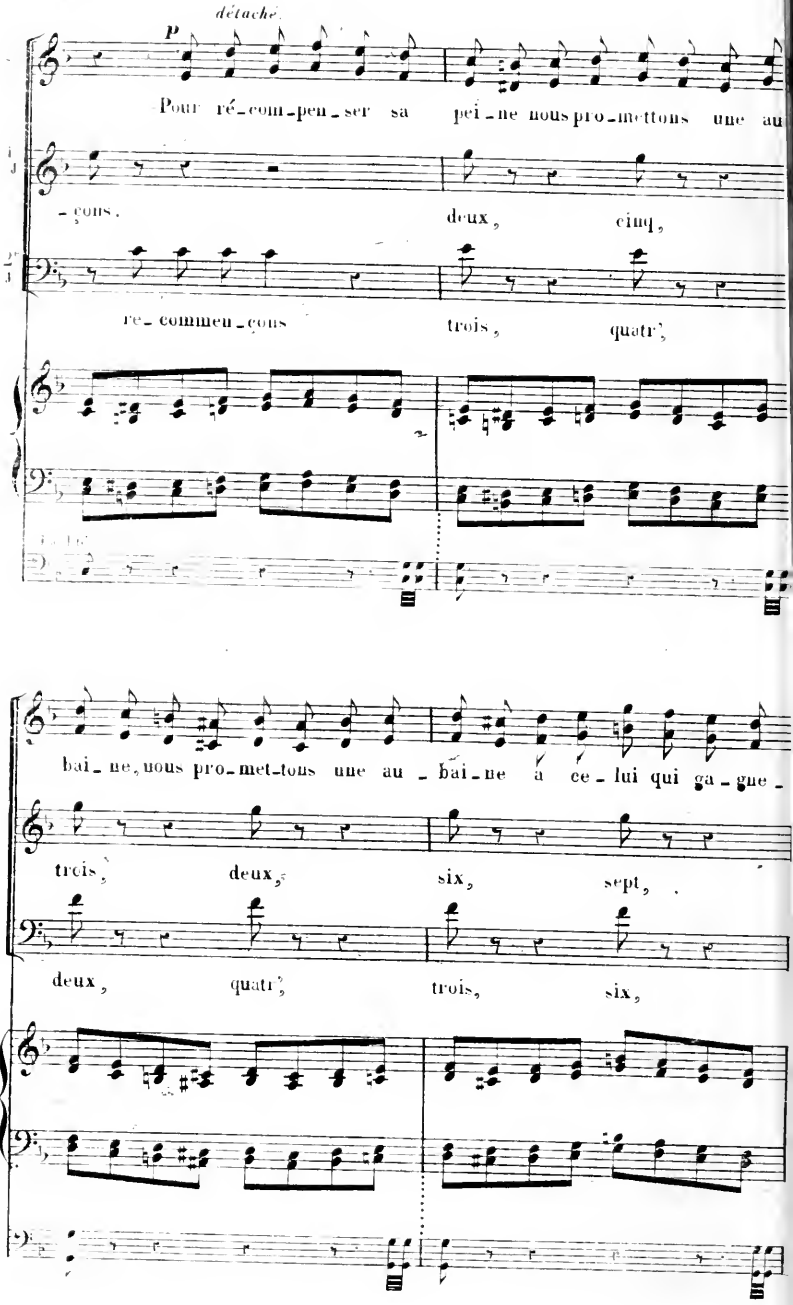


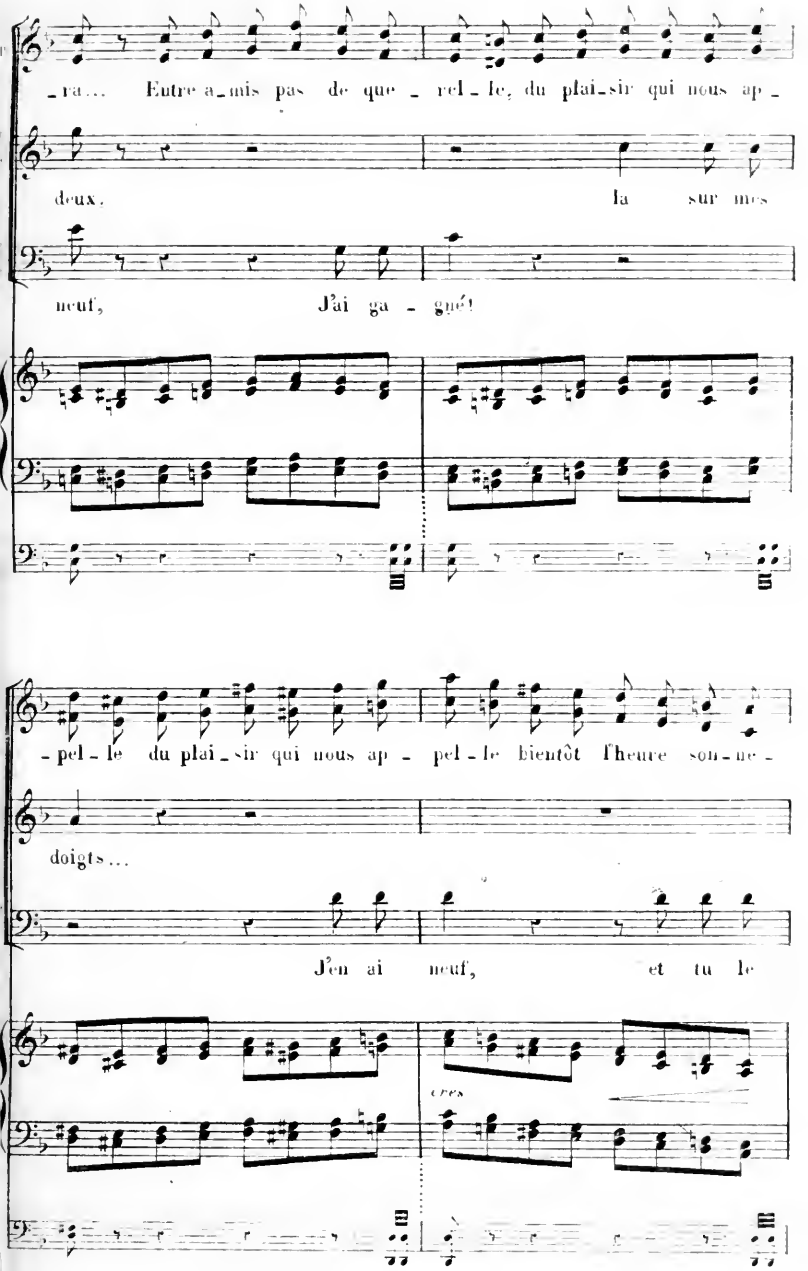

2d JOUEUR.
Récit.
Pour commencer la
sir qui nous ap-pel - le...
C'est le plaisir qui nous ap-pel - le...
All.o mod.to
fê_te on attend monseigneur que faire jusque là?
Allons jouons, al_
Allons jouons al_
All.o mod.to
1er JOUEUR.
Récit.
Au jeu je te dé_fi_e, à ce
_lons jouons.
_lons jouons.

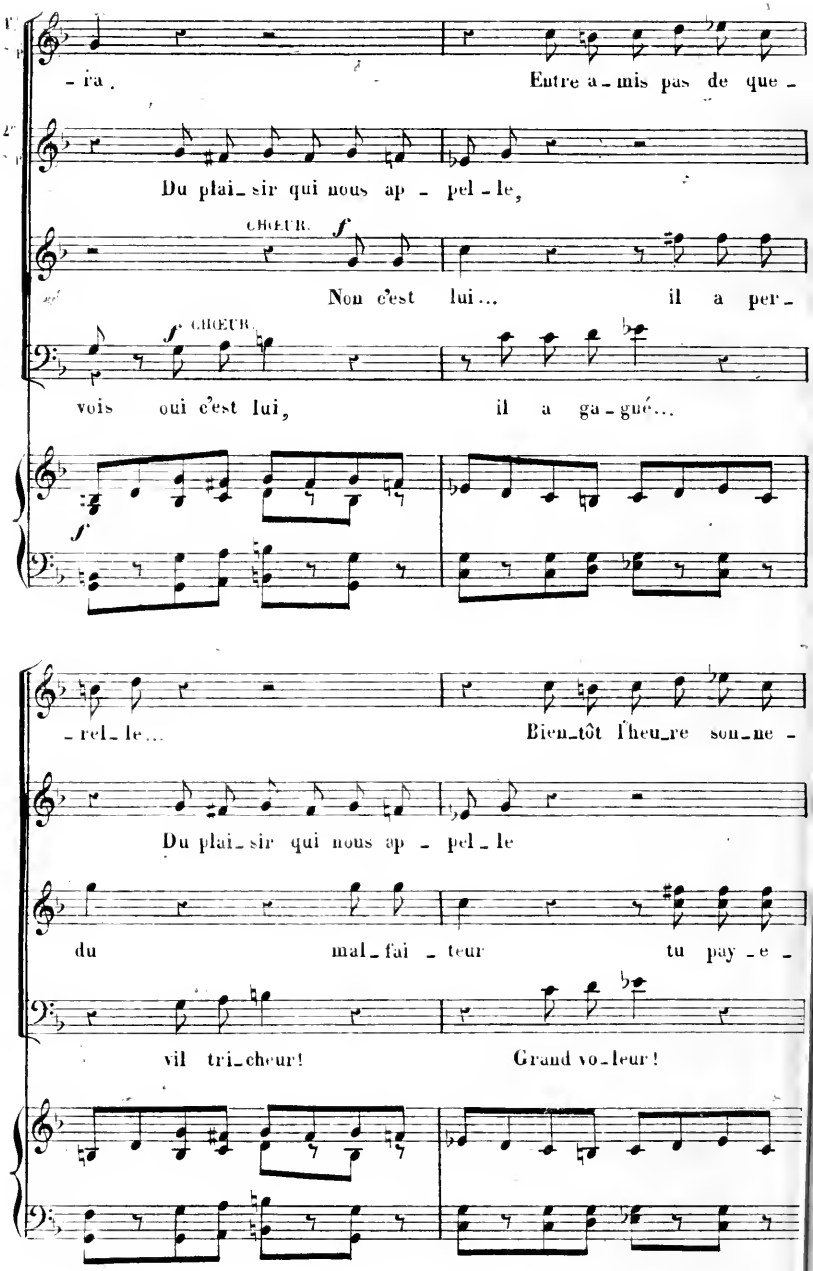

jeu toujours en hon_neur chez les fils d'Ita_li_e, le jeu charmant de la Mu_
Mod.to (♩=108) 2e JOUEUR.
_ra.
Bien vo_lon_
tutti.
à la mor_ra! à la mor_ra!
All.o moderato. à la mor_ra
p staccato.
1er JOUEUR.
_tier, Tenors.
Qui pa_ri_ra?
détaché
Moi pour toi...
1er JOUEUR
Basses.
2e JOUEUR
nous y voi_là...
et moi pour lui. très bien, nous y voi_là...

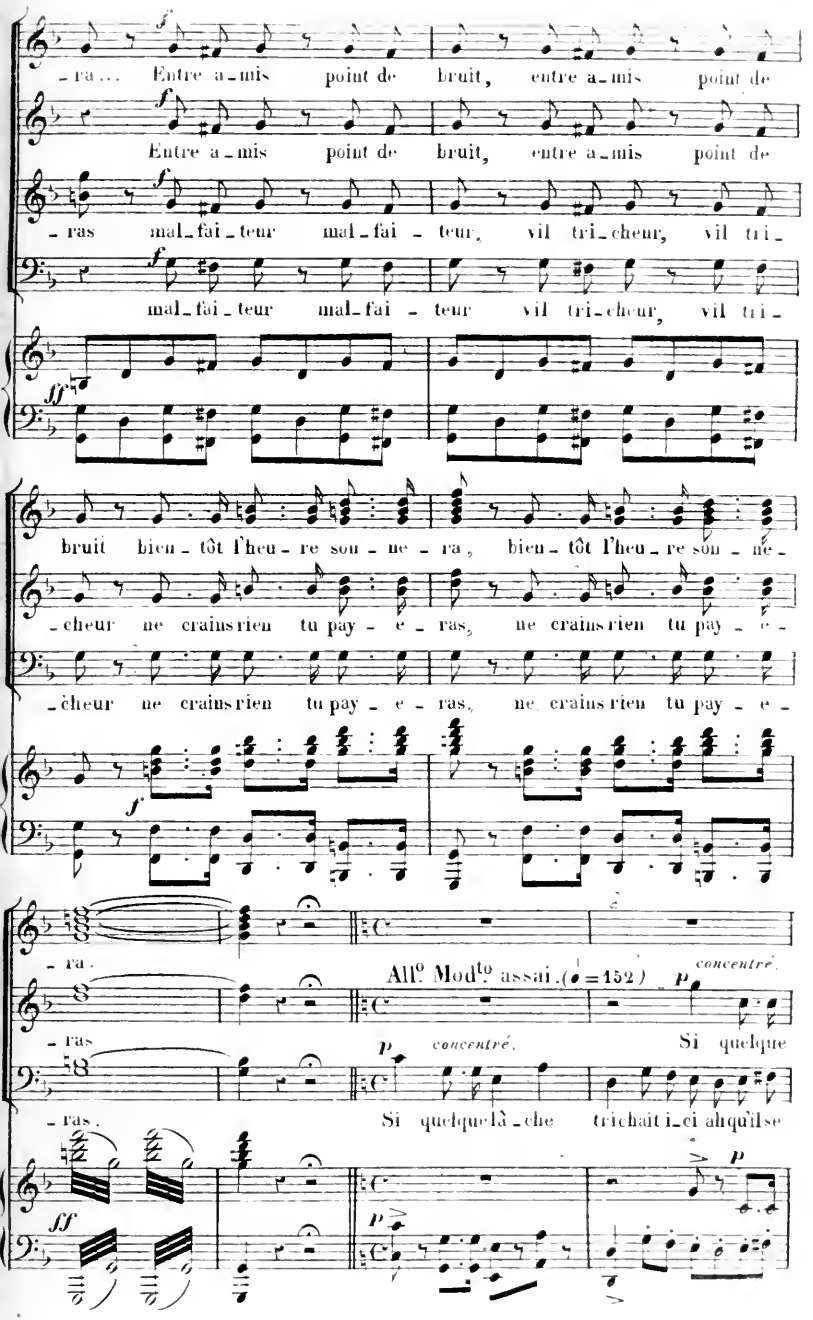

Beppo per_dra...
Beppo pe
il ga_gne_ra
_dra.
voy_ons, voy_ons qui
il ga_gne_ra... voy_ons, voy_ons qui
sf
sf
sf
2e JOUEUR.
Commençons,
Commen
ga - - gne_ra?
ga - - gne_ra?
sf

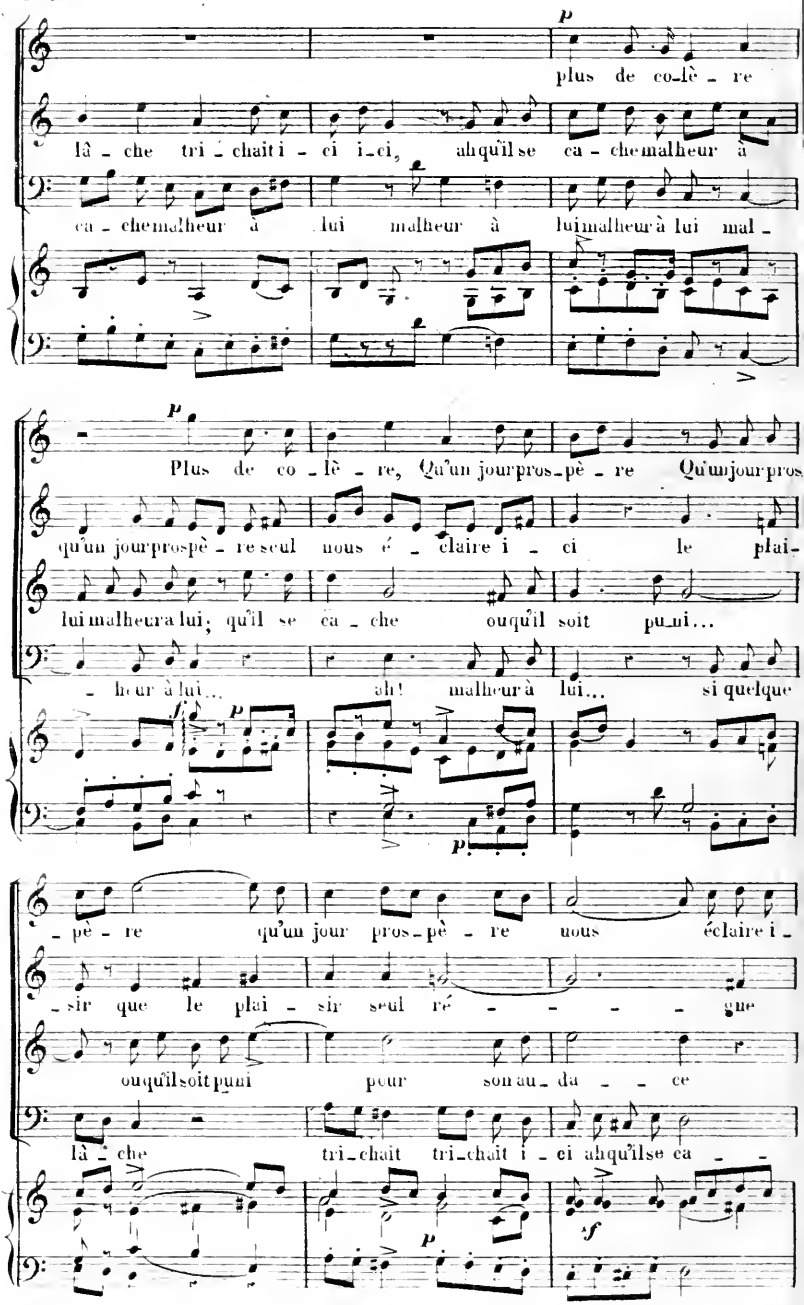

1er JOUEUR.
- çons ...
At-ten-dez,
m'y voi-là ...
f
Com-men-cez,
Com-men-cez ...
Com-men-cez,
Com-men-cez ...
Mod.to (♩=144) UN JOUEUR Seul.
cinq, deux, sept, dix, deux, dix, sept... J'ai le
UN JOUEUR Seul.
trois, quatre, dix, sept, trois, trois, trois...
détaché.
p
point.
Comment non? comment non? recommen-
Tu ne l'as pas, tu ne l'as pas... j'ai gagné...

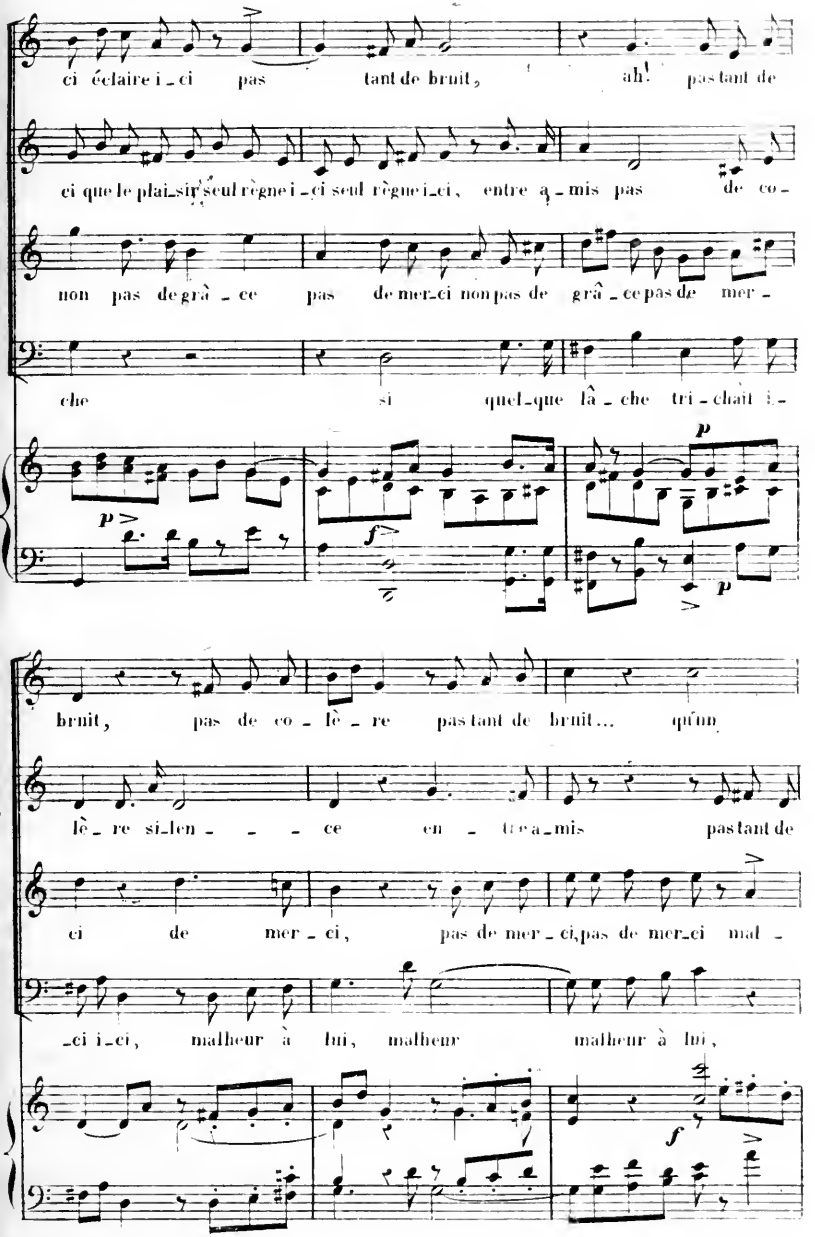

détaché
P
Pour ré-com-pen-ser sa pei-ne nous pro-mettons une au
-çons.
deux,
cinq,
re-commen-çons
trois,
quatr',
bai-ne, nous pro-met-tons une au-bai-ne à ce-lui qui ga-gne-
trois,
deux,
six,
sept,
deux,
quatr',
trois,
six,

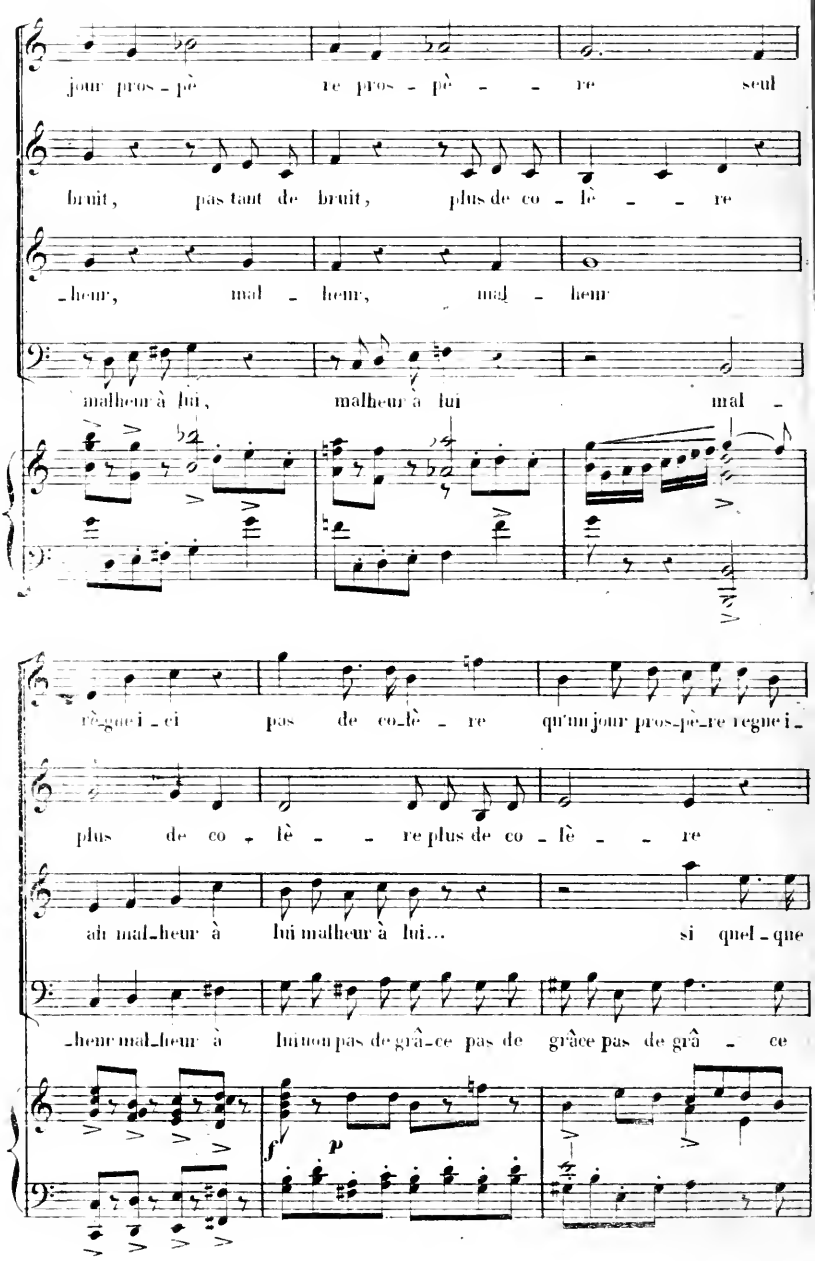

-ra... Entre a-mis pas de que-rel-le, du plai-sir qui nous ap-
deux. la sur mes
neuf, J'ai ga-gné!
-pel-le du plai-sir qui nous ap-pel-le bientôt l'heure son-ne-
doigts...
J'en ai neuf, et tu le
cres

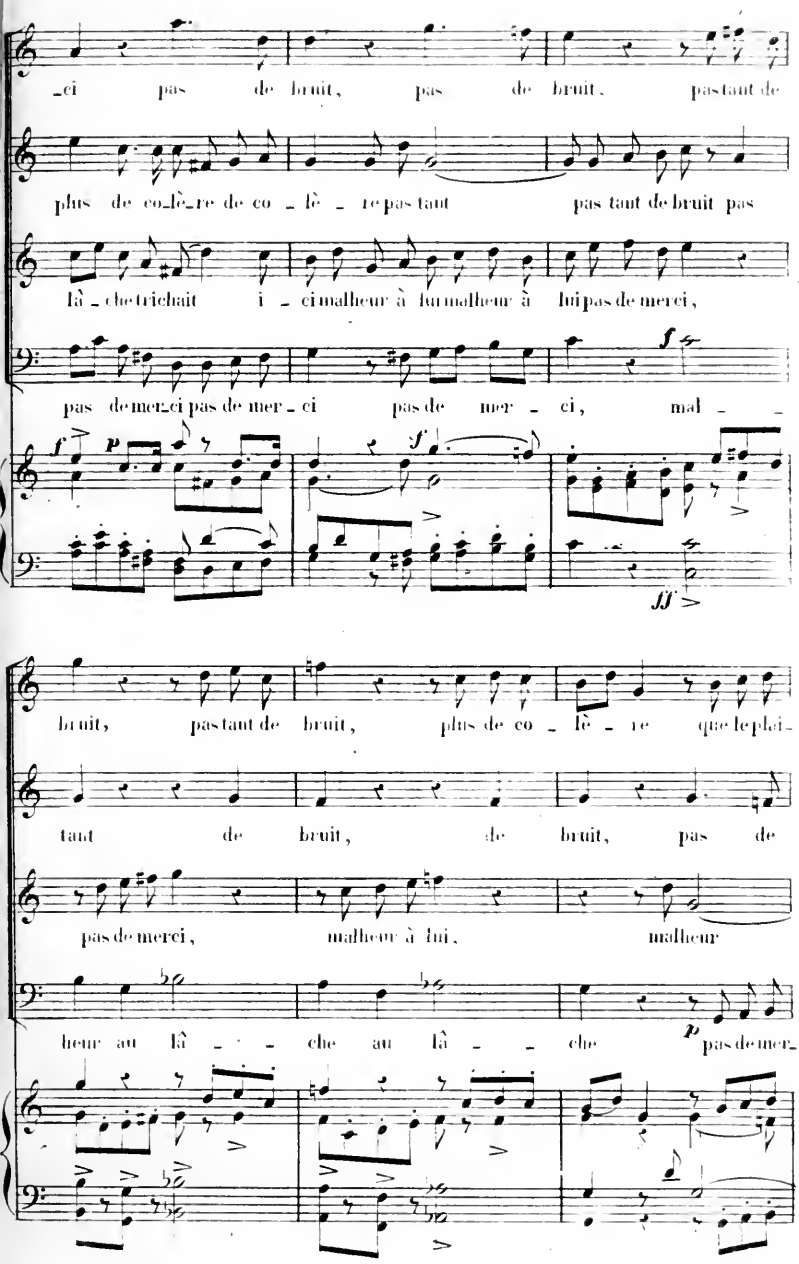

-ra.
Entre a-mis pas de que-
Du plai-sir qui nous ap-pel-le,
CHŒUR.
Non c'est lui... il a per-
CHŒUR.
vois oui c'est lui, il a ga-gué...
-rel-le...
Bien-tôt l'heu-re sou-ne-
Du plai-sir qui nous ap-pel-le
du mal-fai-teur tu pay-e-
vil tri-cheur! Grand vo-leur!

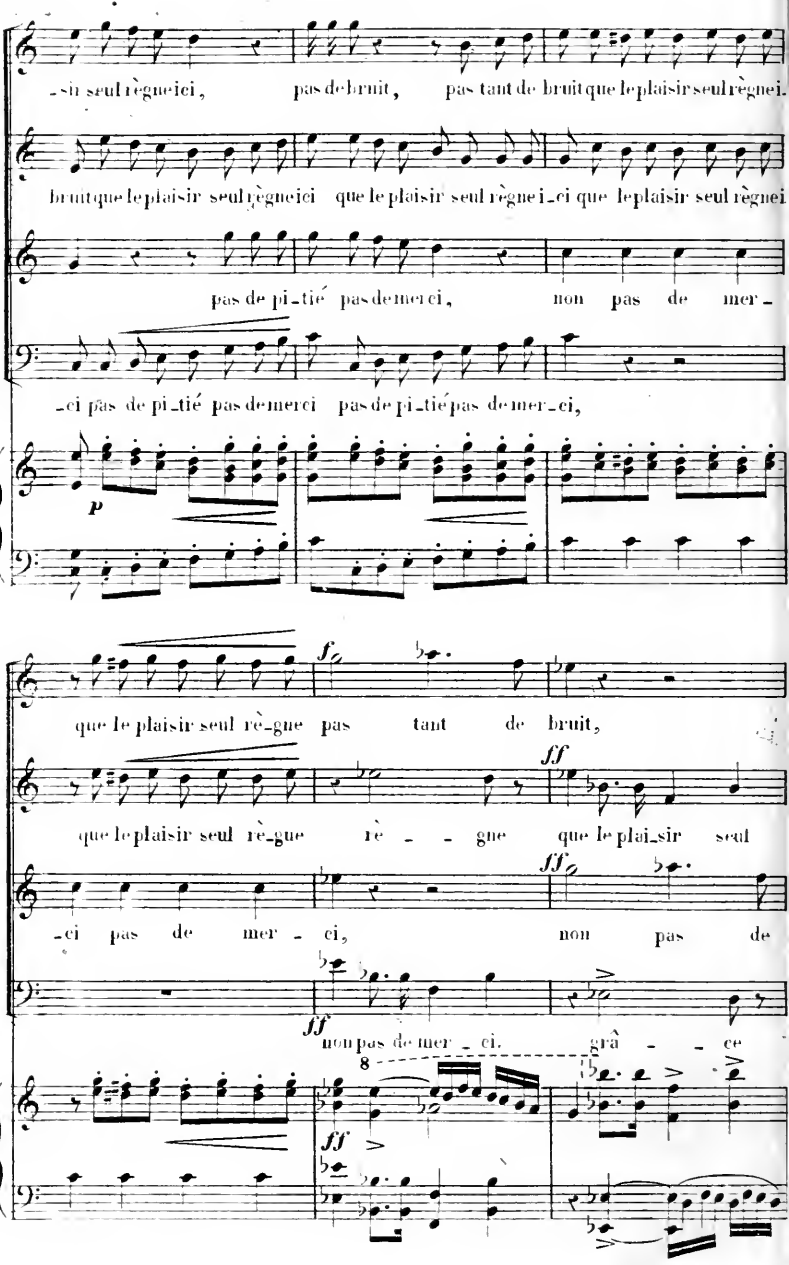

-ra... Entre a-mis point de bruit, entre a-mis point de
Entre a-mis point de bruit, entre a-mis point de
-ras mal-fai-teur mal-fai-teur, vil tri-cheur, vil tri-
mal-fai-teur mal-fai-teur vil tri-cheur, vil tri-
bruit bien-tôt l'heu-re son-ne-ra, bien-tôt l'heu-re son-ne-
-cheur ne crains rien tu pay-e-ras, ne crains rien tu pay-e-
-cheur ne crains rien tu pay-e-ras, ne crains rien tu pay-e-
-ra.
All° Mod^to assai. (♩=152)
concentré.
-ras
concentré.
Si quelque
-ras.
Si quelque là-che trichait ici ahqu'il se

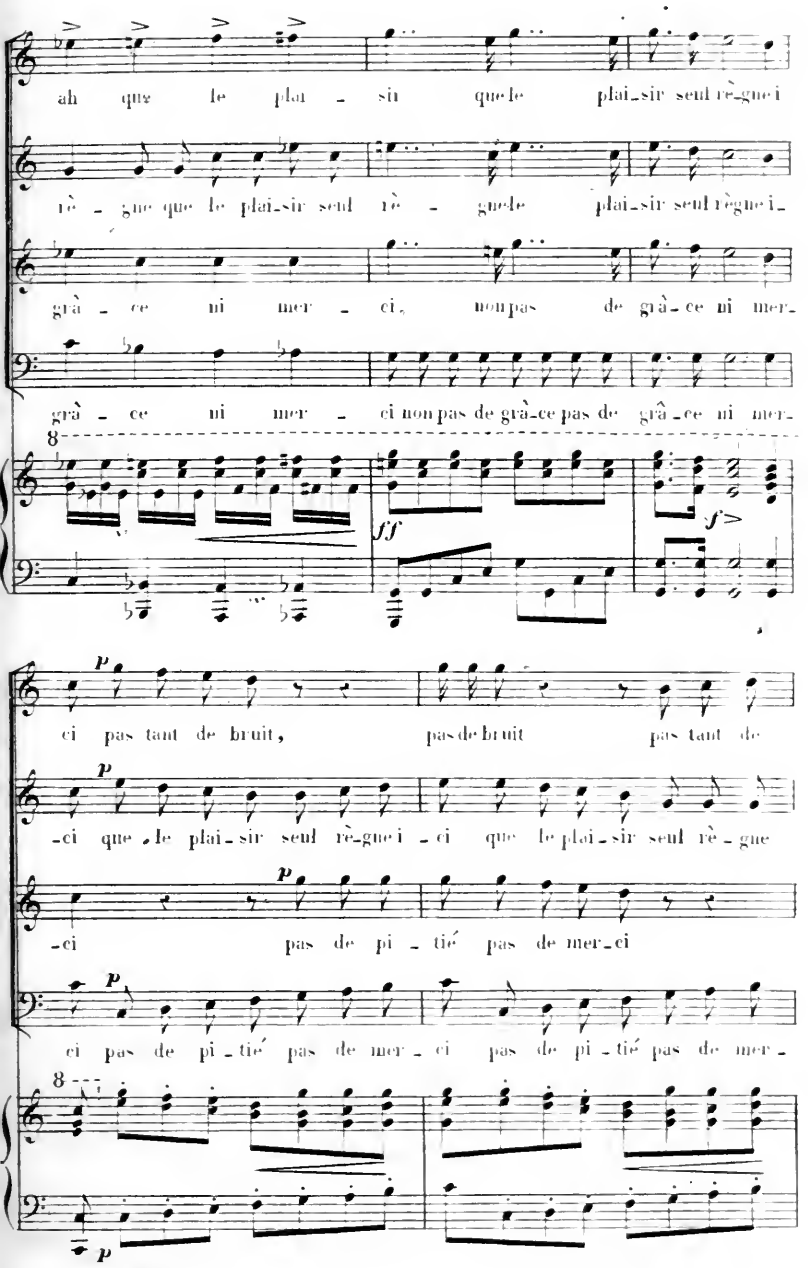

p
plus de co_lè_re
lâ_che tri_chait i_ci i_ci, ah qu'il se ca_che malheur à
ca_che malheur à lui malheur à lui malheur à lui mal_
p
Plus de co_lè_re, Qu'un jour pros_pè_re Qu'un jour pros
qu'un jour pros pè_re seul nous é_claire i_ci le plai_
lui malheur à lui; qu'il se ca_che ou qu'il soit pu_ni...
_heur à lui... ah! malheur à lui... si quelque
f
p
p
_pè_re qu'un jour pros_pè_re nous éclaire i_
_sir que le plai_sir seul ré_ _ _ _ _ gne
ou qu'il soit puni pour son au_da_ce
là_che tri_chait tri_chait i_ci ah qu'il se ca_
p
sf

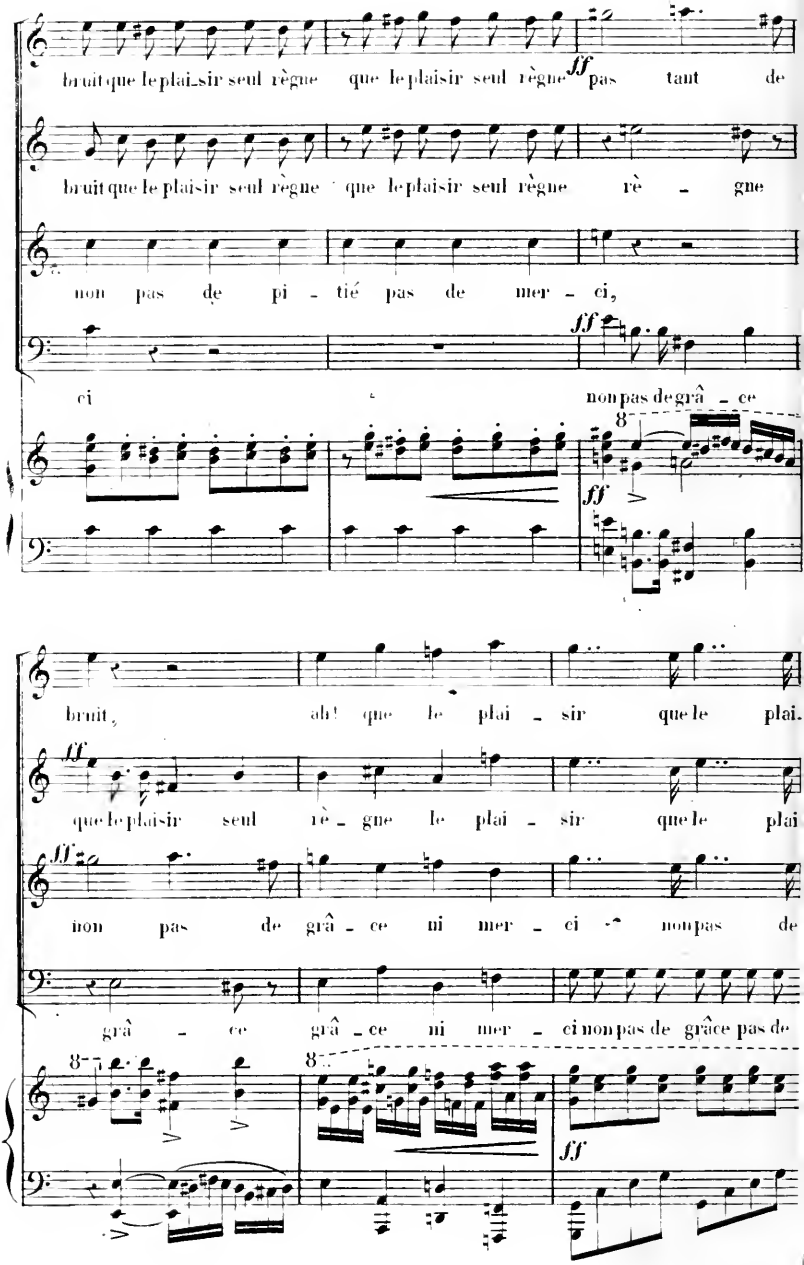

ci éclaire i_ci pas tant de bruit, ah! pas tant de
ci que le plai_sir seul règne i_ci seul règne i_ci, entre a_mis pas de co_
non pas de grâ_ce pas de mer_ci non pas de grâ_ce pas de mer_
che si quel_que lâ_che tri_chait i_
p
p
f
p
bruit, pas de co_lè_re pas tant de bruit... qu'un
lè_re si_len_ce en_tre a_mis pas tant de
ci de mer_ci, pas de mer_ci, pas de mer_ci mal_
_ci i_ci, malheur à lui, malheur malheur à lui,
f

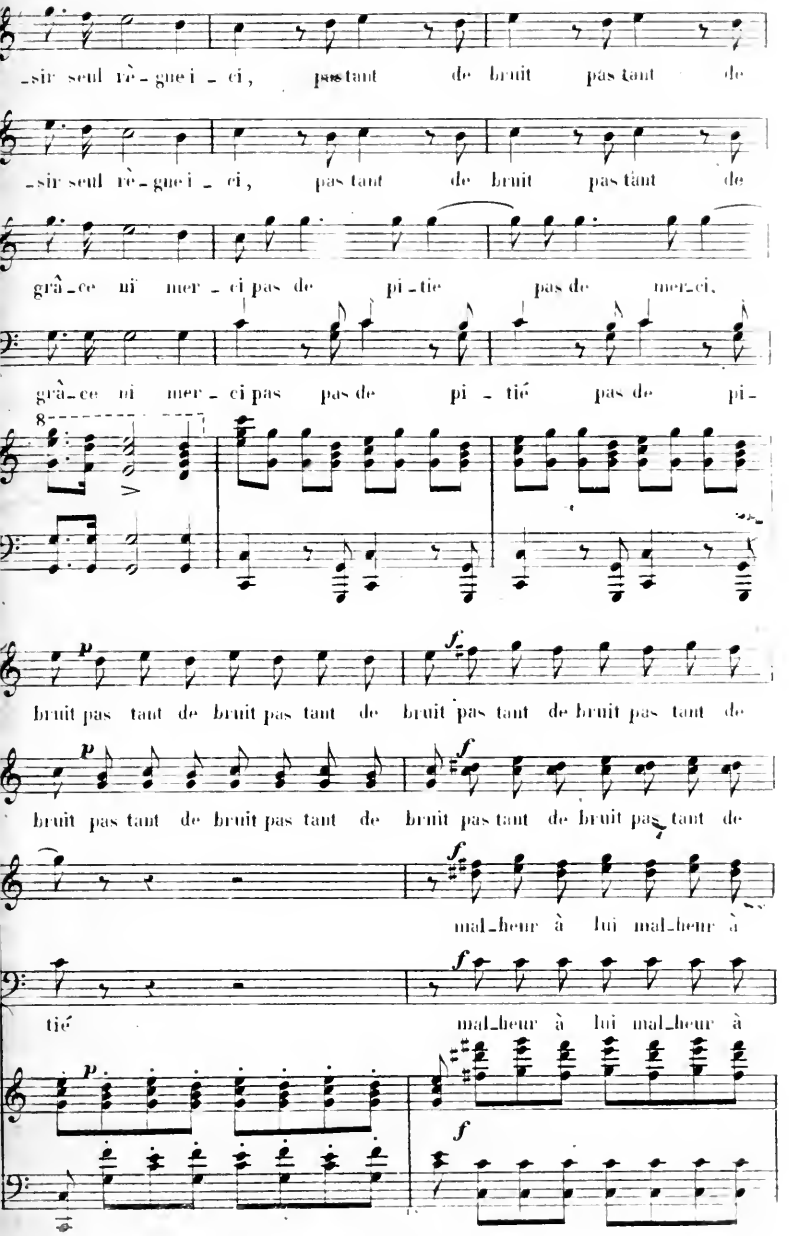

jour pros - pè re pros - pè - - re seul
bruit, pas tant de bruit, plus de co - lè - - re
-heur, mal - heur, mal - heur
malheur à lui, malheur à lui mal -
règne i - ci pas de co-lè - re qu'un jour pros-pè-re regne i -
plus de co - lè - - re plus de co - lè - - re
ah mal-heur à lui malheur à lui... si quel - que
-heur mal-heur à lui non pas de grâ-ce pas de grâce pas de grâ - ce
f
p


ci pas de bruit, pas de bruit, pas tant de
plus de co lè re de co lè re pas tant pas tant de bruit pas
là che trichait i ci malheur à lui malheur à lui pas de merci,
pas de mer ci pas de mer ci pas de mer ci, mal
bruit, pas tant de bruit, plus de co lè re que le plei
tant de bruit, de bruit, pas de
pas de merci, malheur à lui, malheur
heur au là che au là che pas de mer


-sir seul règne ici, pas de bruit, pas tant de bruit que le plaisir seul règnei.
bruit que le plaisir seul règne ici que le plaisir seul règne i-ci que le plaisir seul règnei
pas de pi-tié pas de mer ci, non pas de mer-
-ci pas de pi-tié pas de merci pas de pi-tié pas de mer-ci,
p
que le plaisir seul rè-gue pas tant de bruit,
f
que le plaisir seul rè-gue rè - - - gue que le plai-sir seul
ff
-ci pas de mer - ci, non pas de
ff
non pas de mer - ci, grâ - - ce
8
ff


ah que le plai - sir que le plai-sir seul règne i
règ - ne que le plai-sir seul règ - ne le plai-sir seul règne i-
grâ - ce ni mer - ci, non pas de grâ-ce ni mer-
grâ - ce ni mer - ci non pas de grâ-ce pas de grâ-ce ni mer-
8
ff
f
ci pas tant de bruit, pas de bruit pas tant de
-ci que le plai-sir seul règne i - ci que le plai-sir seul règne
-ci pas de pi - tié pas de mer-ci
ci pas de pi-tié pas de mer - ci pas de pi - tié pas de mer-
8
p


bruit que le plaisir seul règne que le plaisir seul règne
ff pas tant de
bruit que le plaisir seul règne que le plaisir seul règne rè - gne
non pas de pi - tié pas de mer - ci,
ff
ci non pas de grâ - ce
8
ff
bruit, ah! que le plai - sir que le plai.
ff
que le plaisir seul rè - gne le plai - sir que le plai
ff
non pas de grâ - ce ni mer - ci non pas de
grâ - ce grâ - ce ni mer - ci non pas de grâce pas de
8
8
ff


-sir seul rè-gue i-ci, pas tant de bruit pas tant de
-sir seul rè-gue i-ci, pas tant de bruit pas tant de
grâ-ce ni mer-ci pas de pi-tie pas de mer-ci,
grâ-ce ni mer-ci pas pas de pi-tié pas de pi-
8
p
bruit pas tant de bruit pas tant de bruit pas tant de bruit pas tant de
f
p
bruit pas tant de bruit pas tant de bruit pas tant de bruit pas tant de
f
mal-heur à lui mal-heur à
tié
f
mal-heur à lui mal-heur à
p
f

un héraut d'armes.

bruit, oui, oui — non non pas tant de bruit, de bruit!

lui, oui, oui mal heur malheur à lui, mal heur!

lui, oui, oui malheur malheur à lui, mal heur!

ff *f* *f* *fp*

Mod.to

jour peu-ple de Pi-se, est jour de gran-de fê-te, vo-tre seigneur et

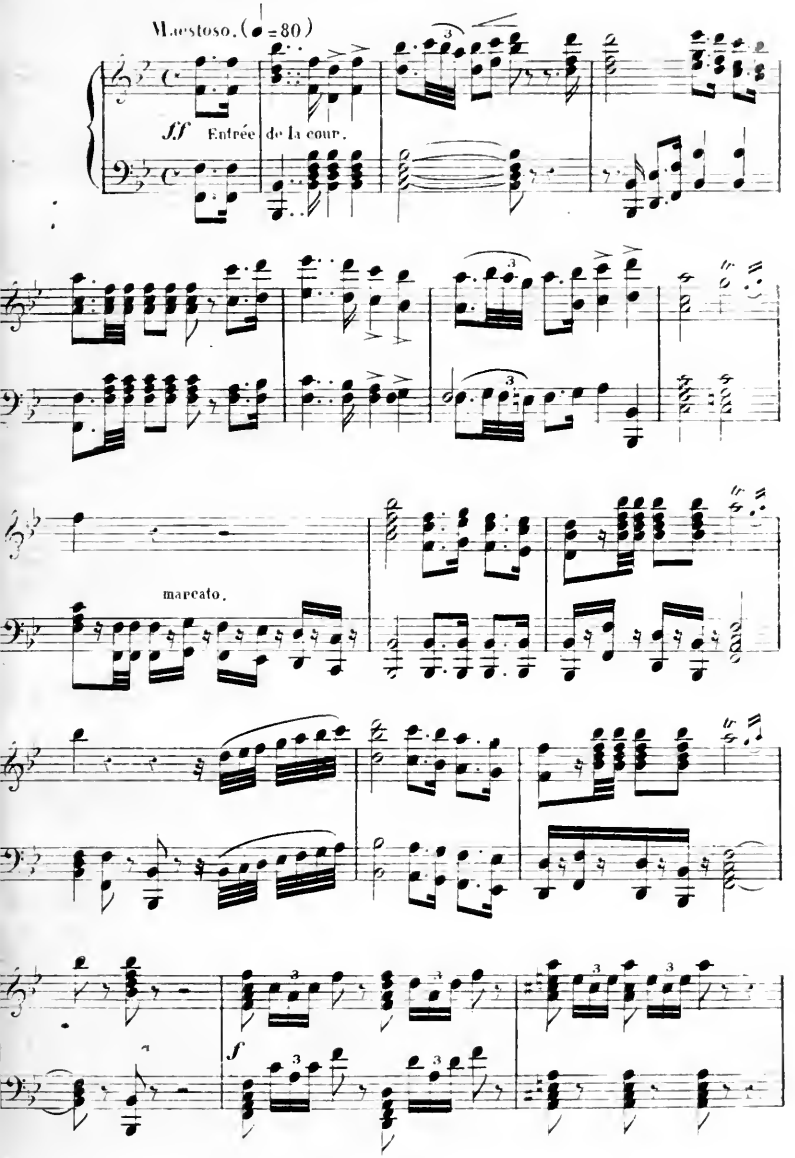
Duc, a cel-le qui s'ap-prê-te veut as-sis-ter i-ci,

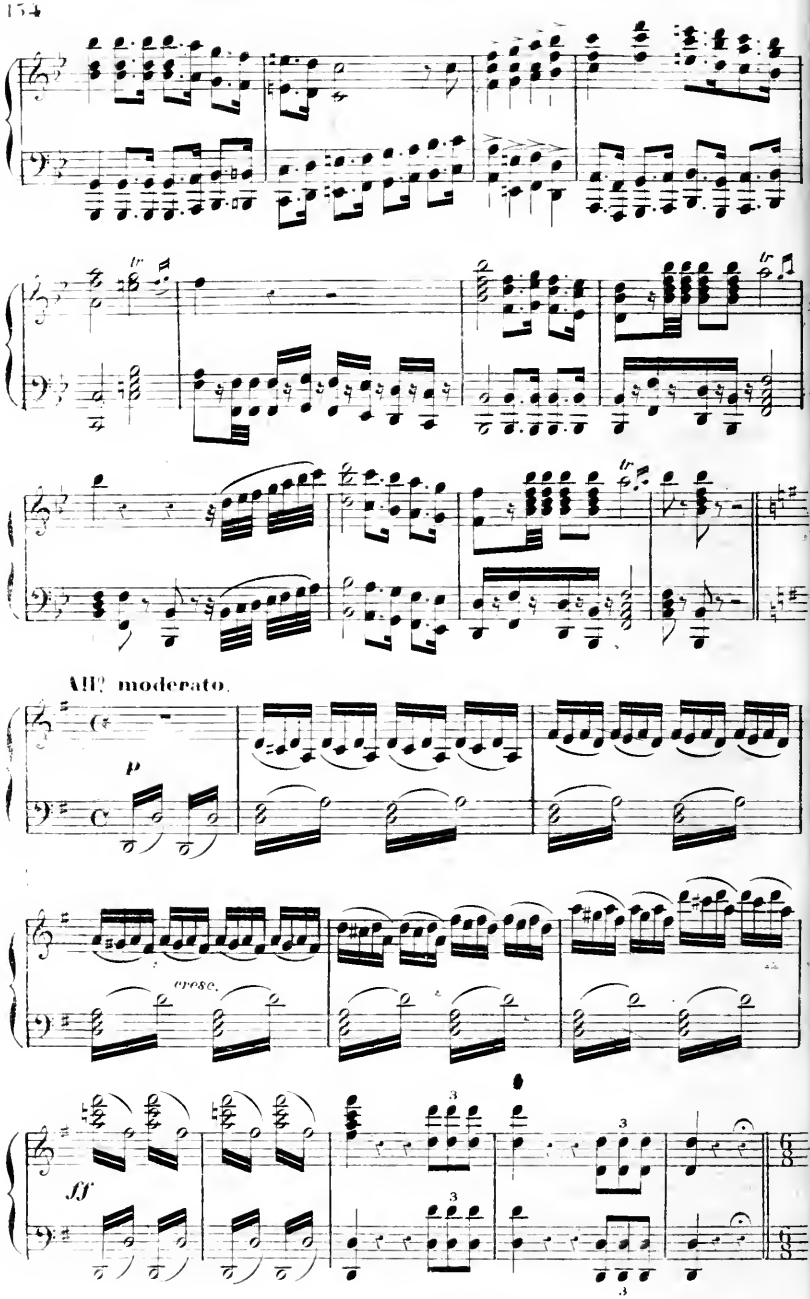
veut as-sister i-ci... peuple découvrez-vous; vo-tre Duc le voi-ci!

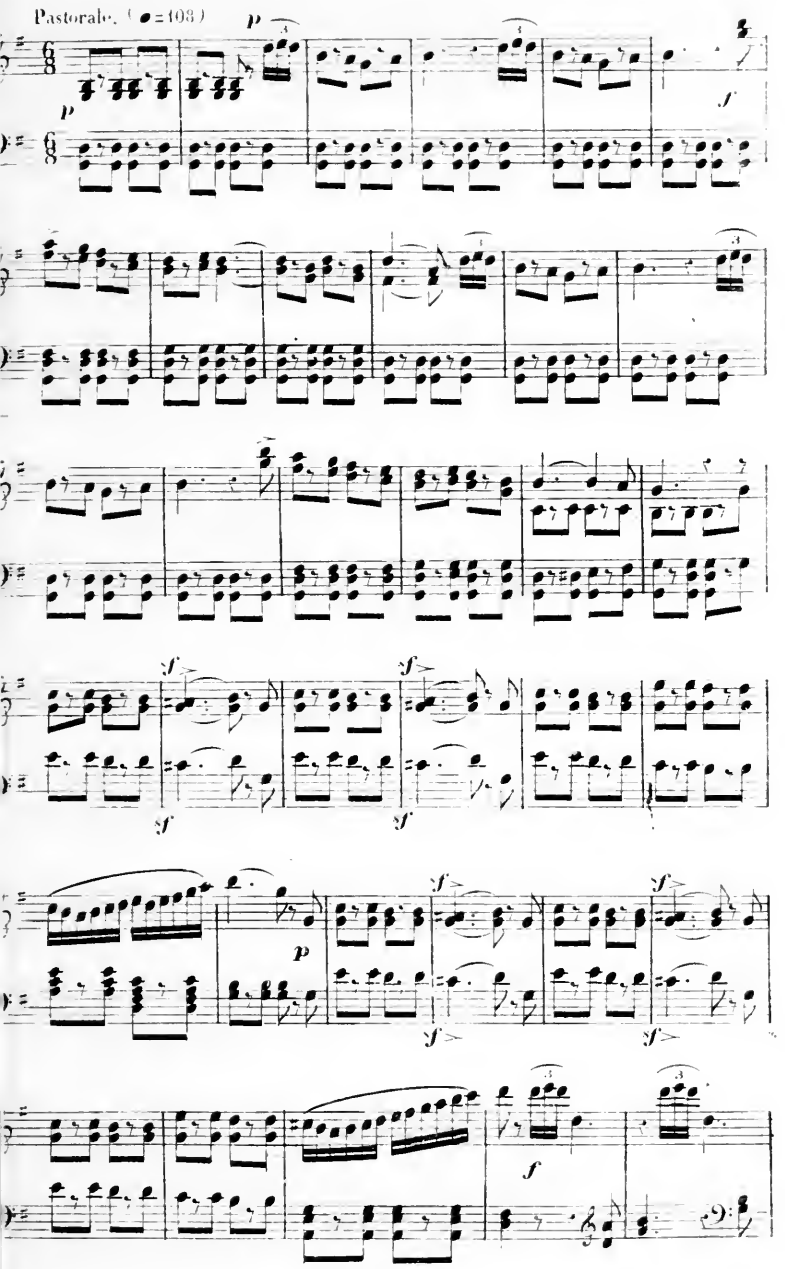
p *cres.*

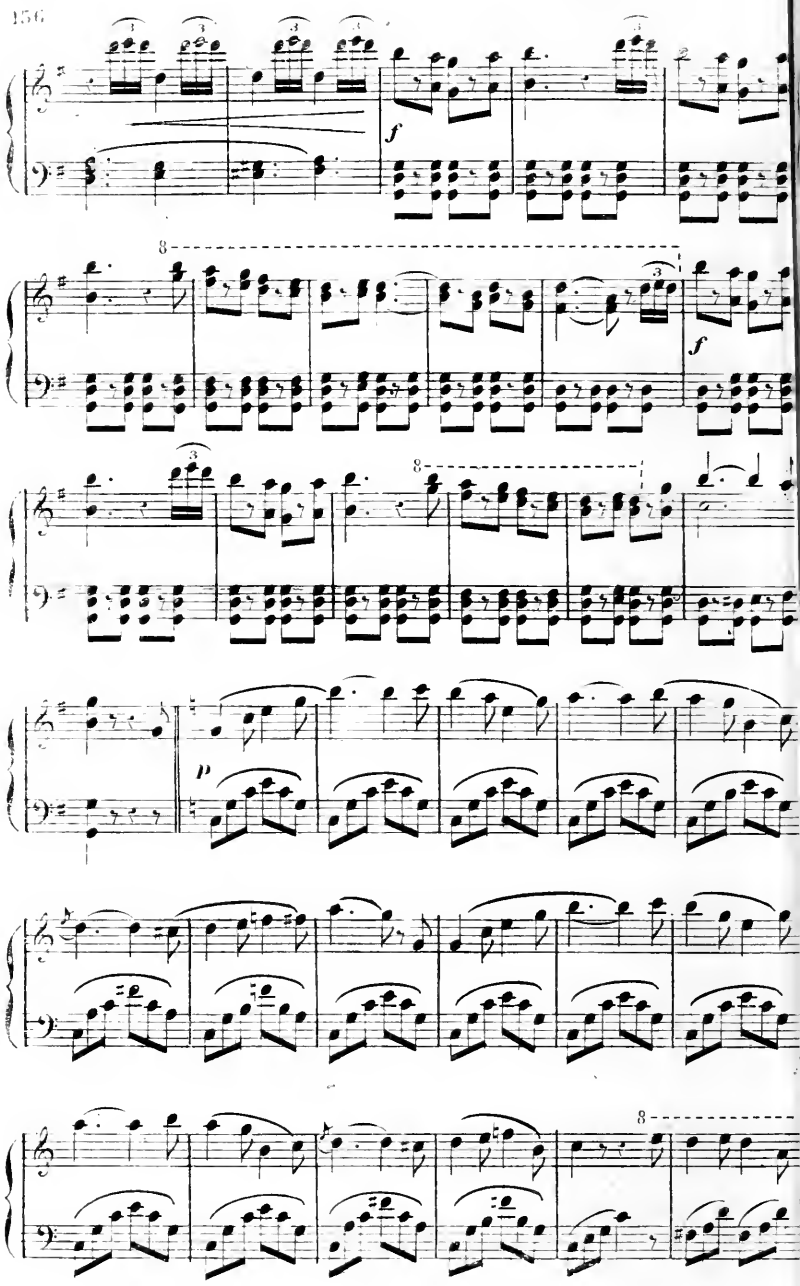
N.7. AIRS DE BALLETS.

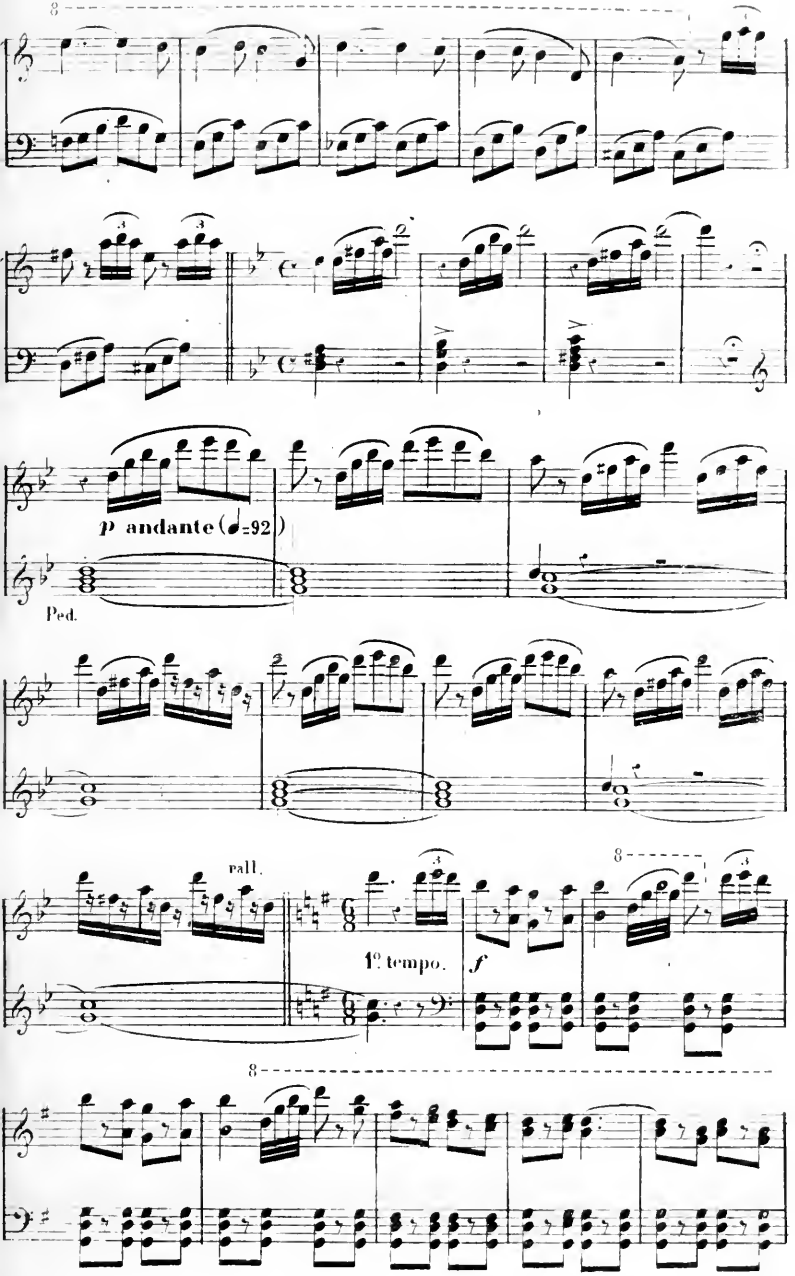
N.1. MARCHE ET PASTORALE.

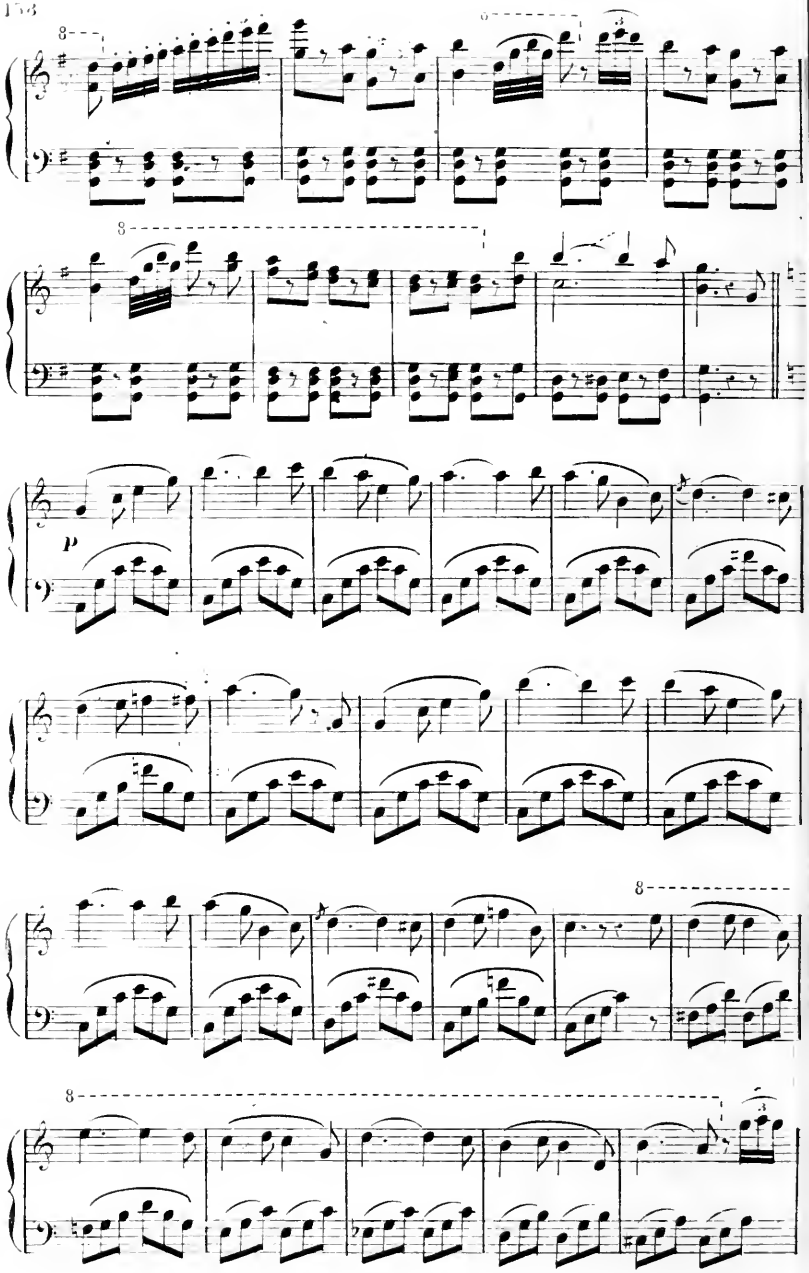


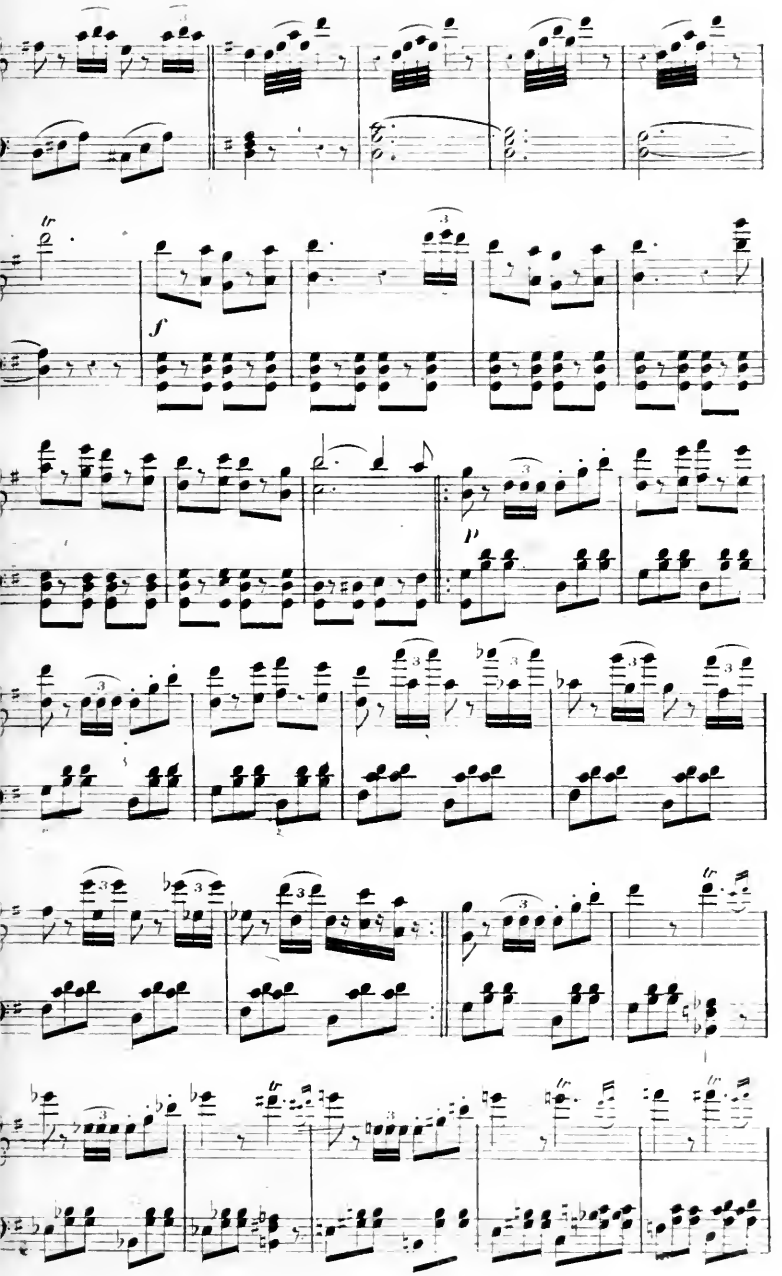

All? moderato.
p
cresc.
ff

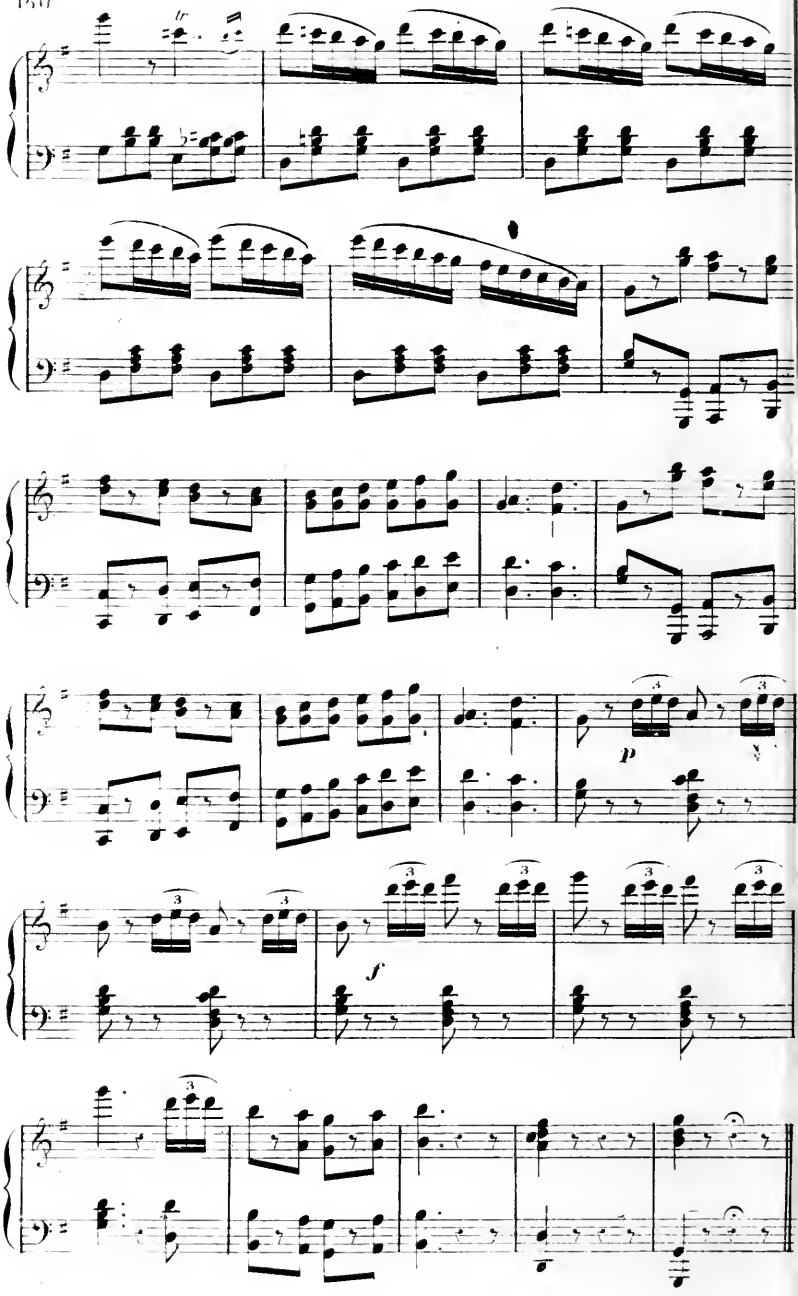

Pastorale. (♩=108)
p
p
f
sf
sf
sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
f


f
8
f
8
p


8
p andante (♩=92)
Ped.
rall.
1° tempo.
f
8

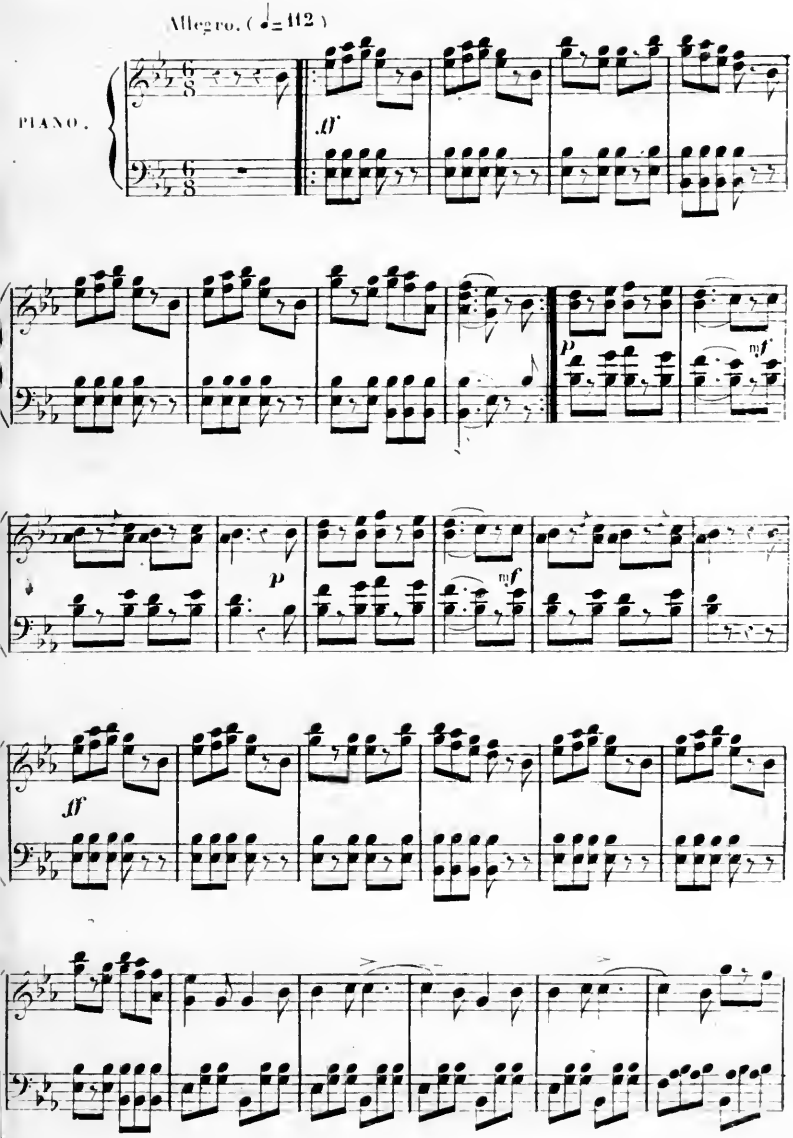

8
8
8
8
8
p

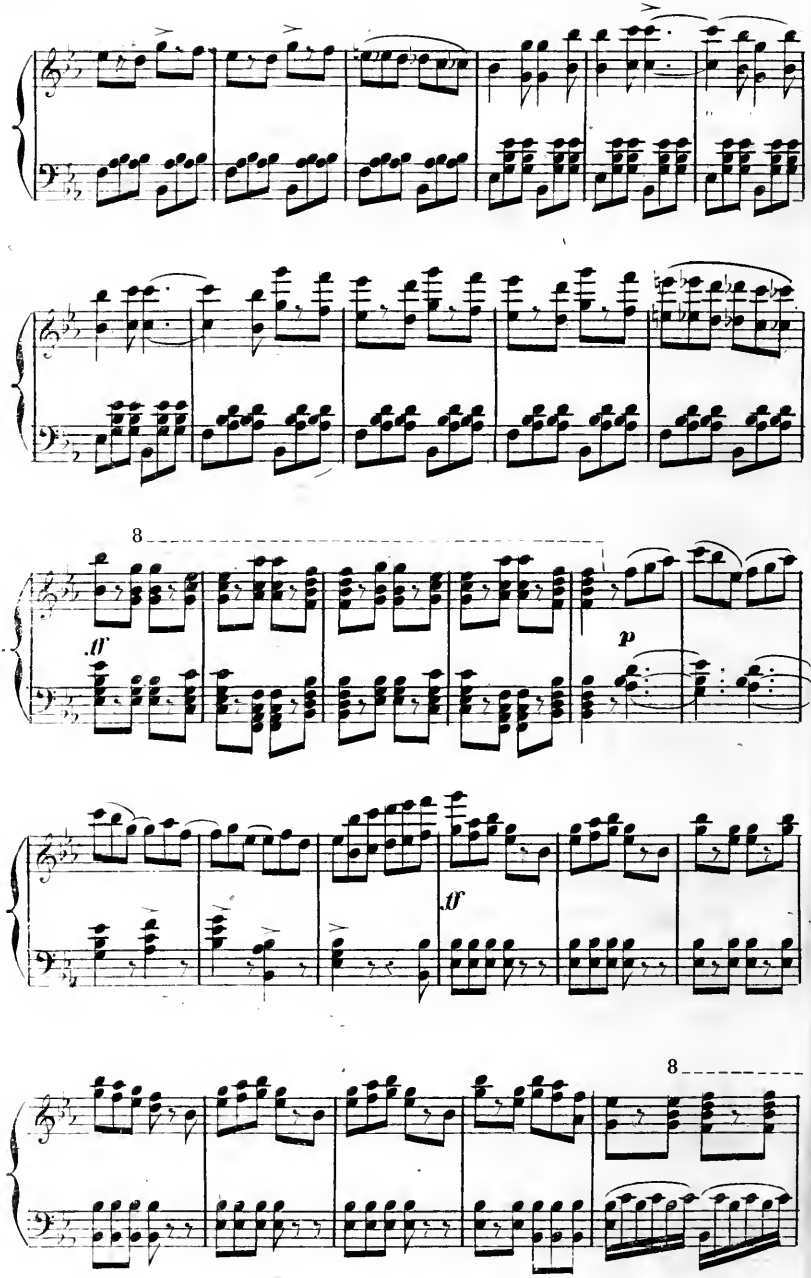

f
p

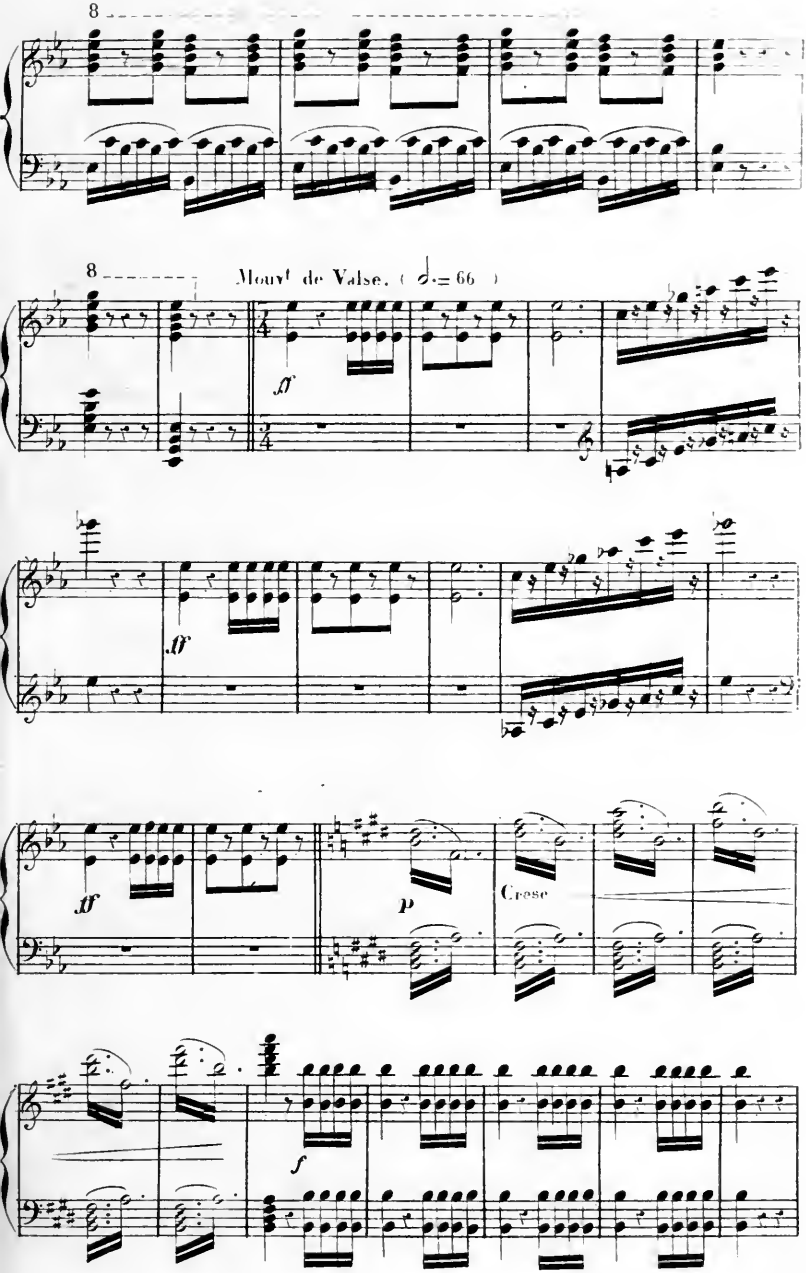

fz
p
f

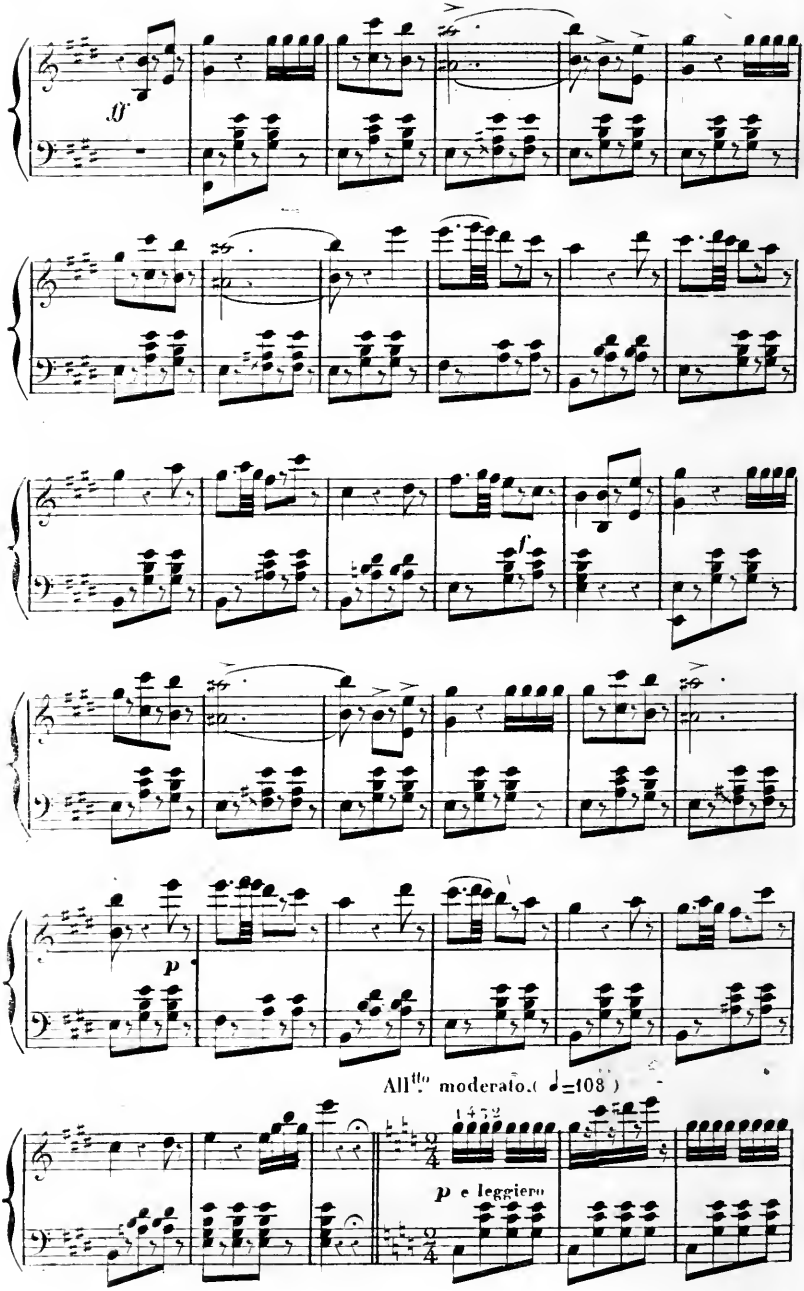
N° 2.

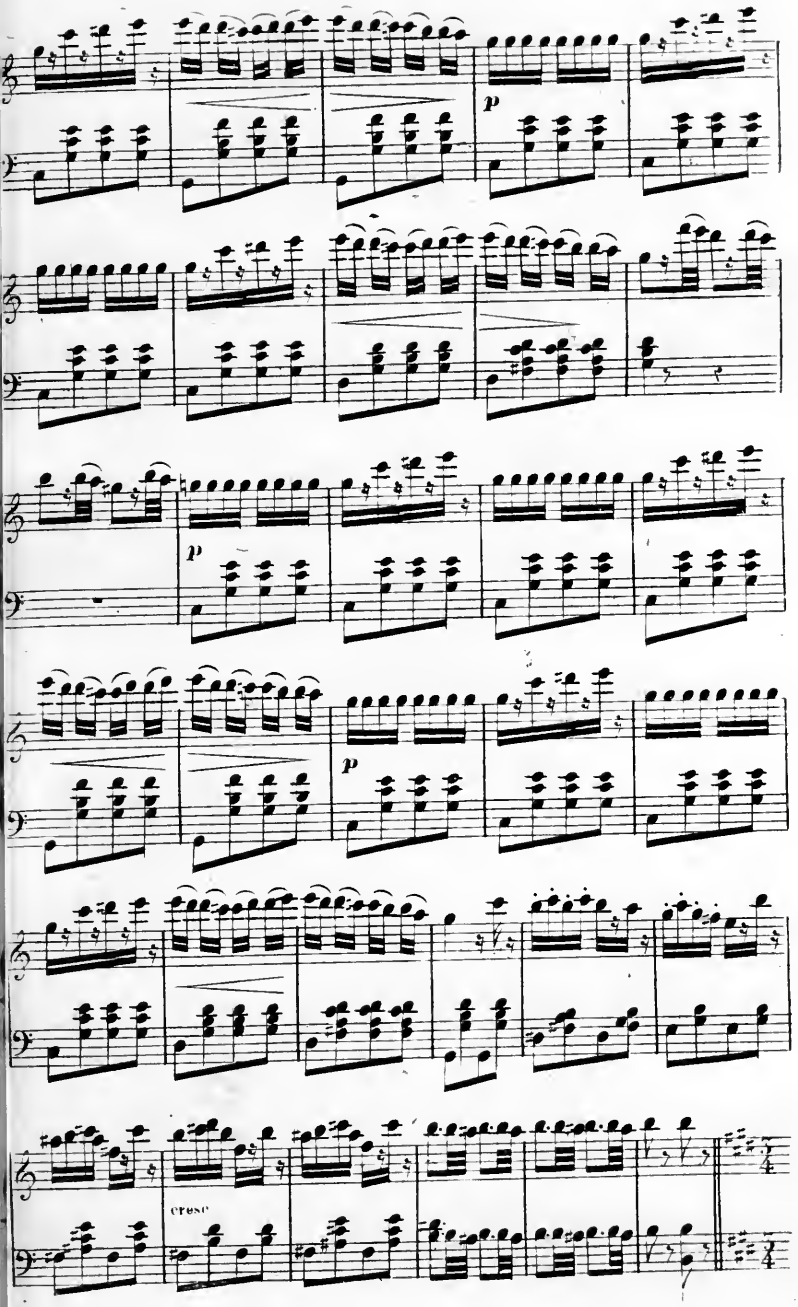
PAS DES CHASSERESSES



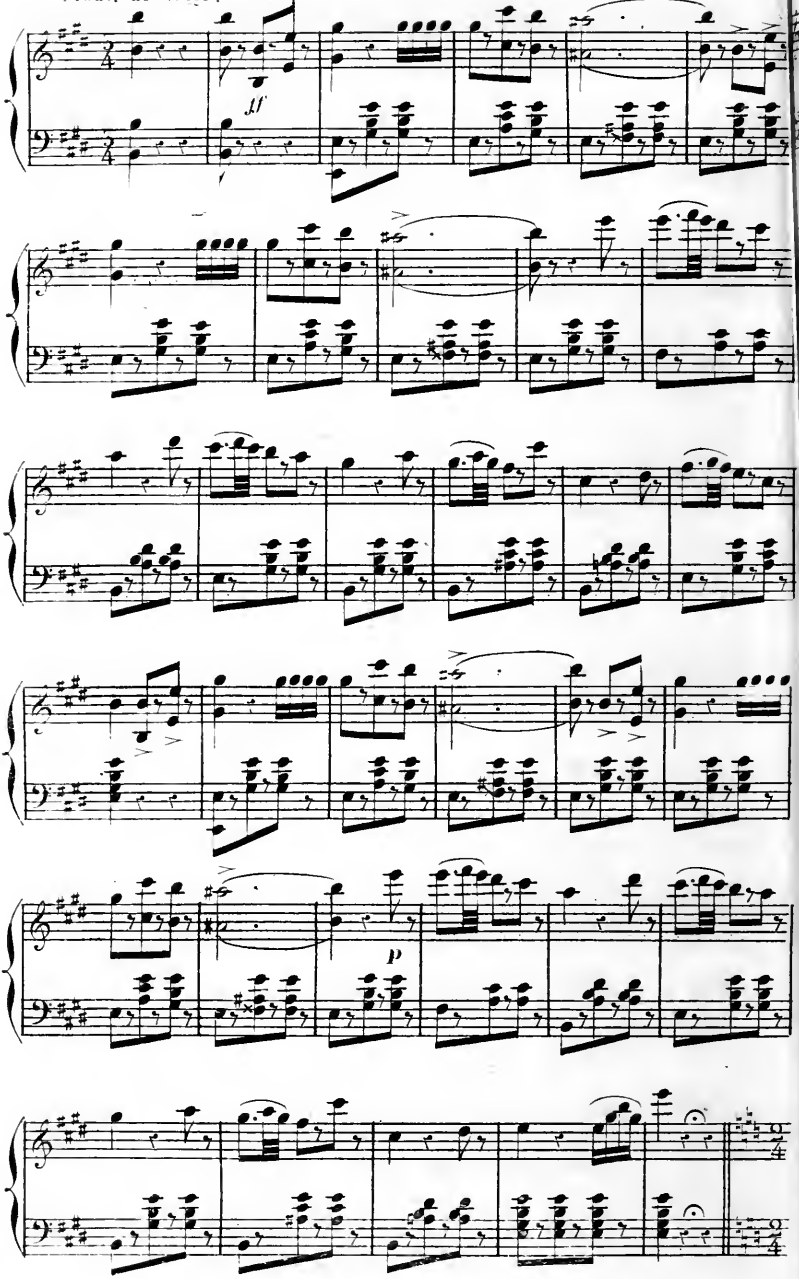

8
ff
p
ff
8


8
8
Mouvt de Valse. (𝅗𝅥 = 66)
ff
ff
ff
p
Crese
f

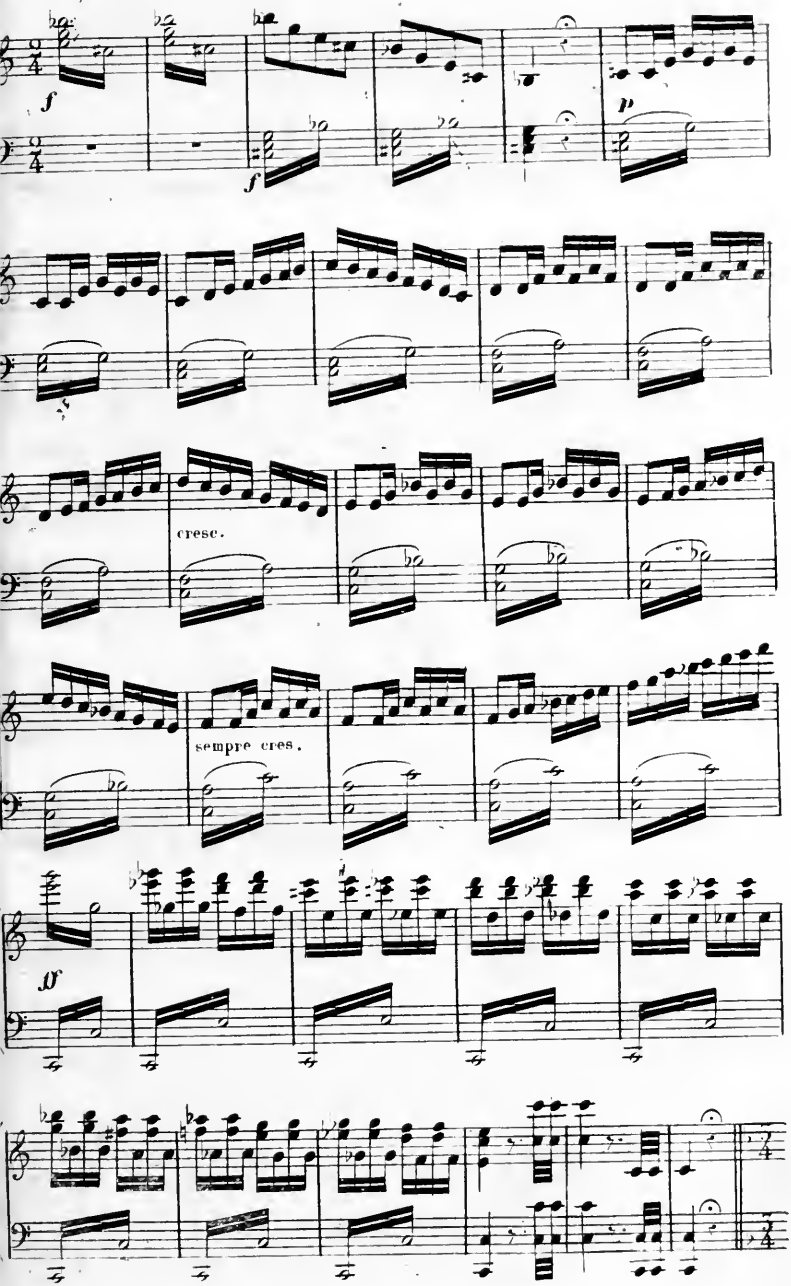

ff
f
p
All^tto moderato. (♩=108)
p e leggiero

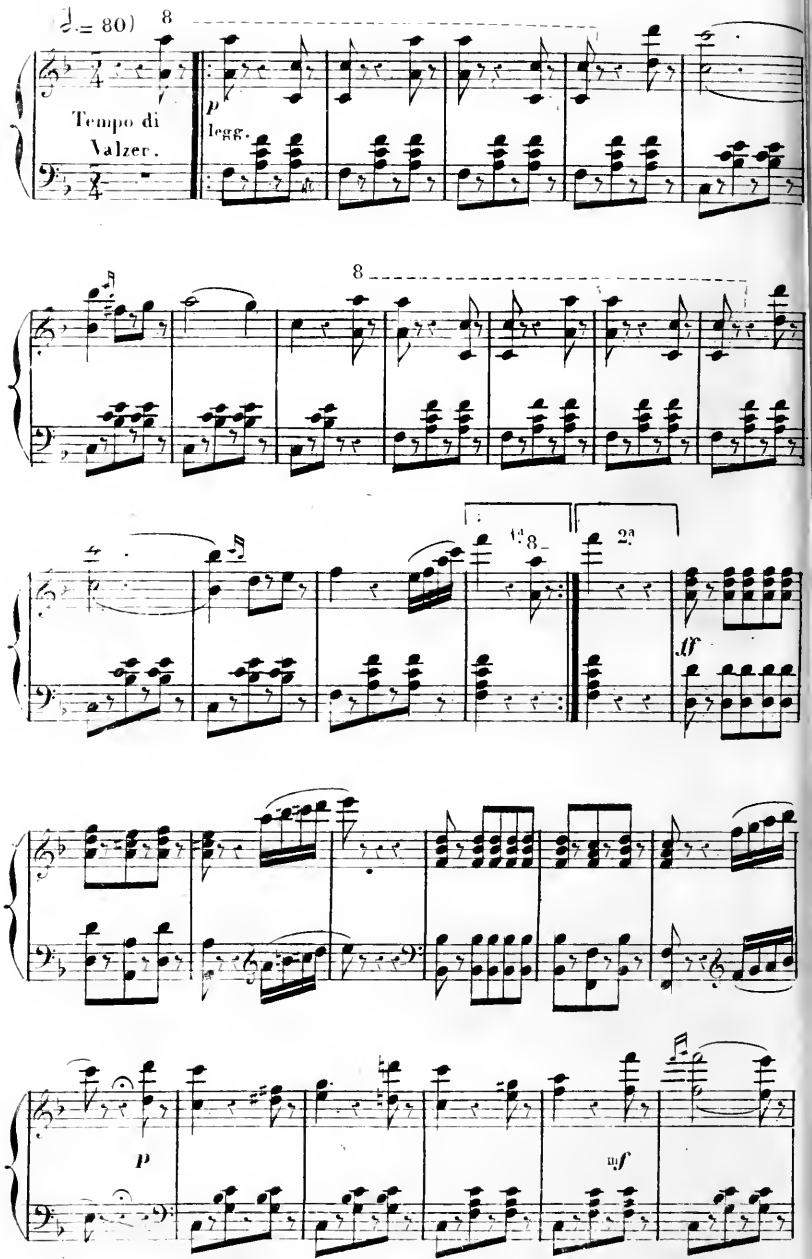

p
p
p
cresc

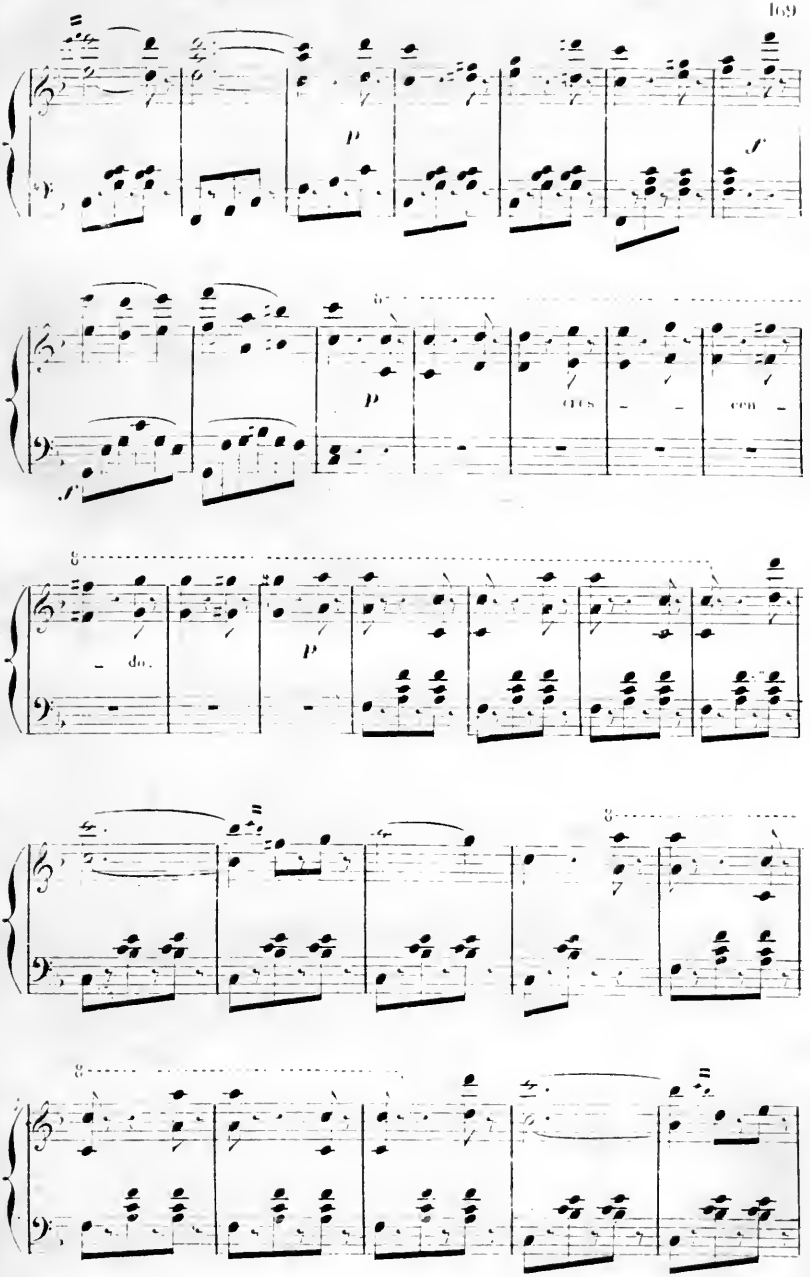
Mouvt de Valse. 1° tempo.

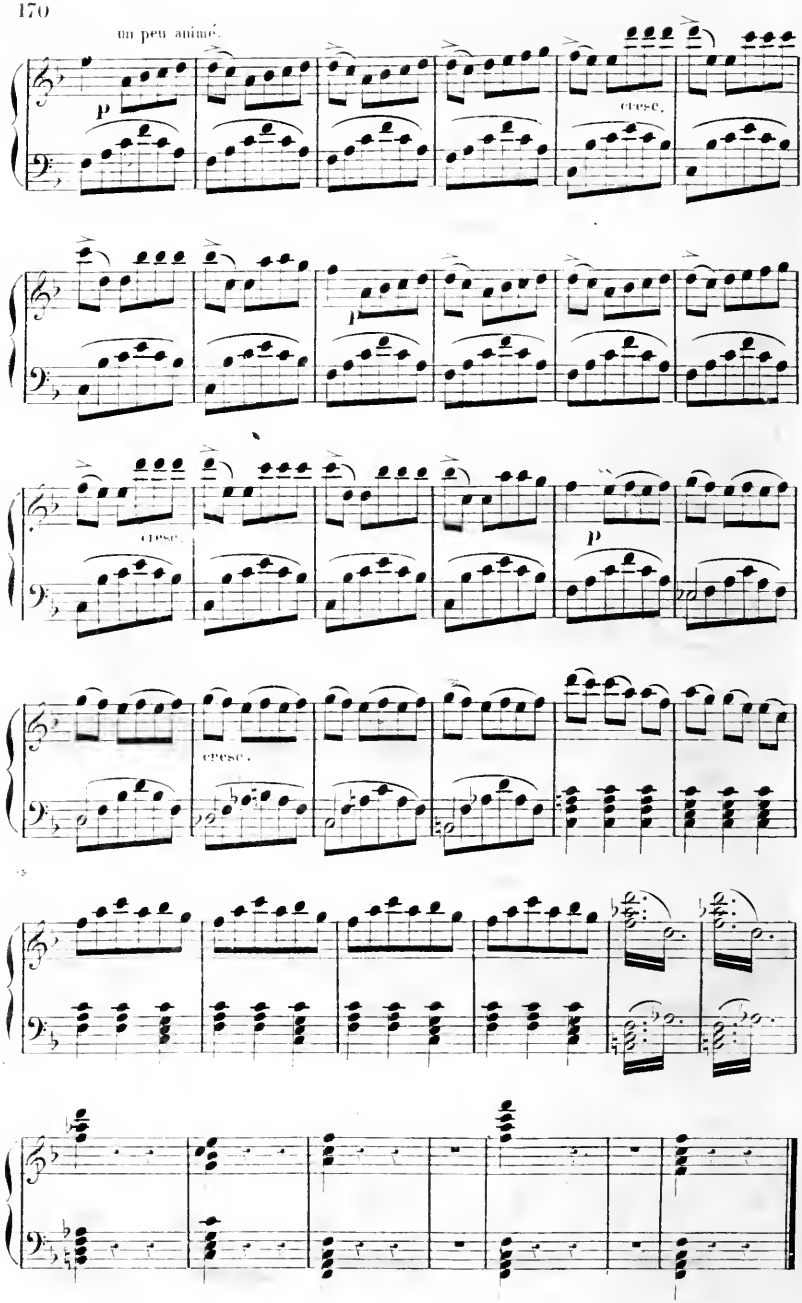


Allegretto.



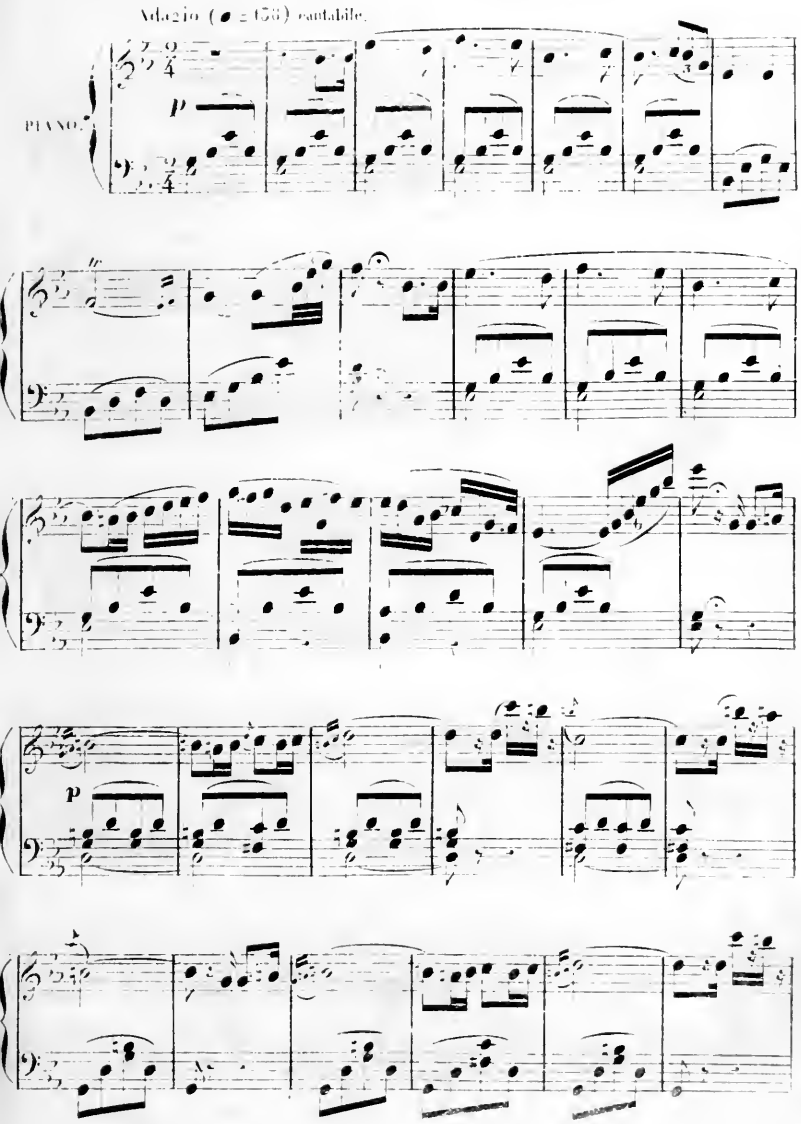

(♩.= 80)
8
Tempo di
Valzer.
p
legg.
8
1a 8
2a
ff
p
mf

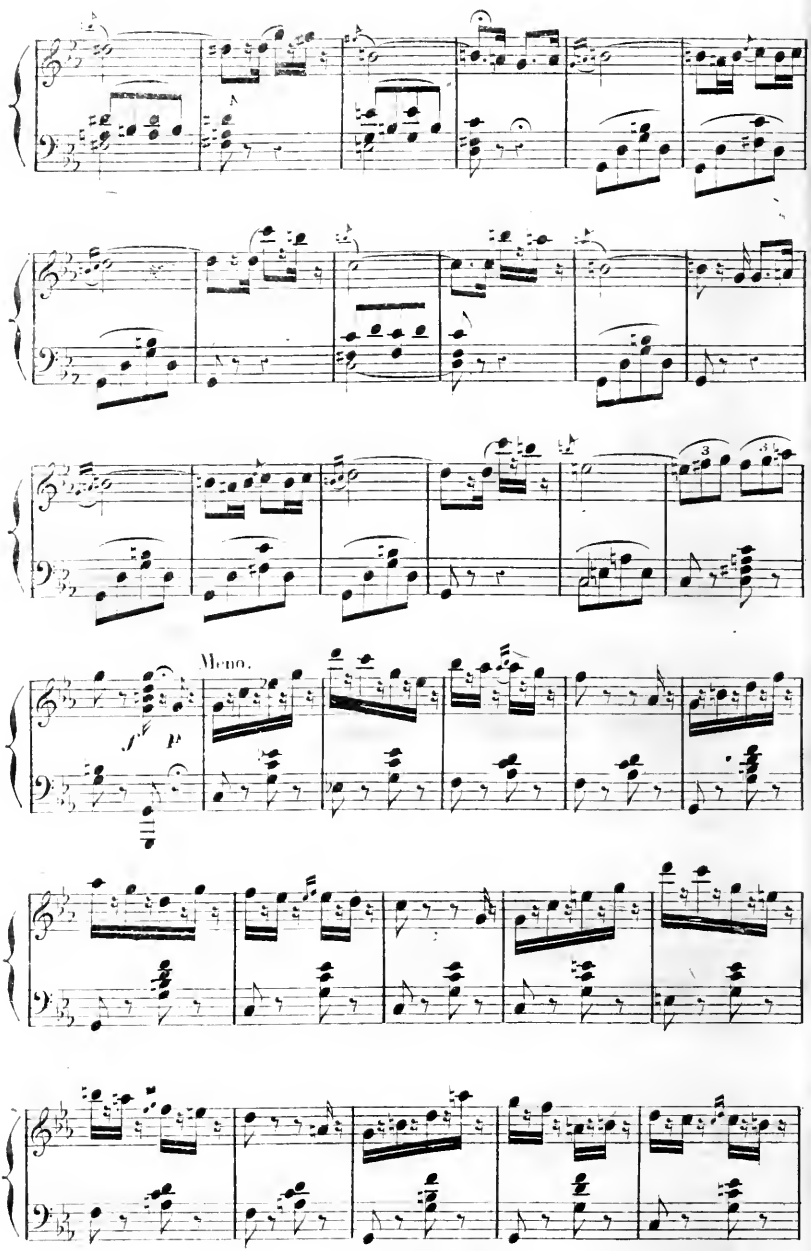

p
f
8va
p
cres
cen
8va
do.
p
8va
8va

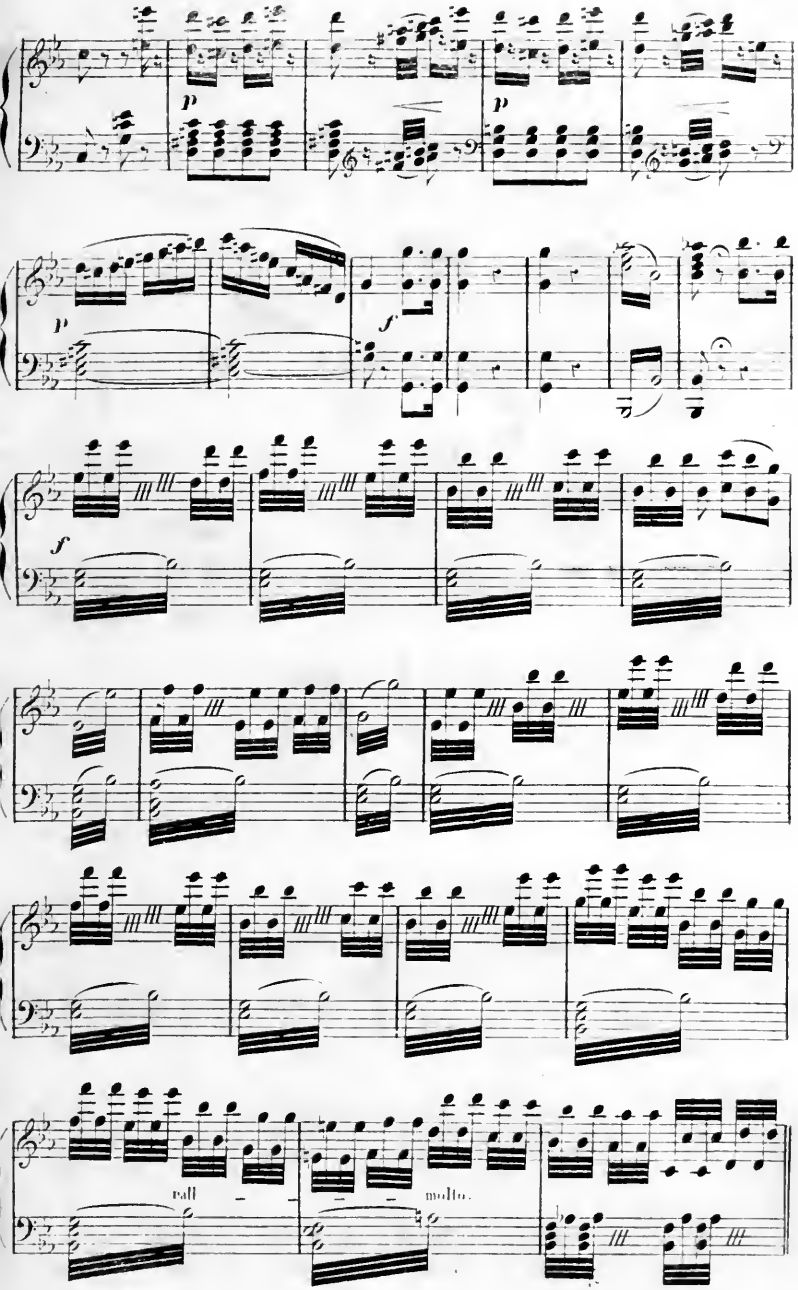

un peu animé.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.

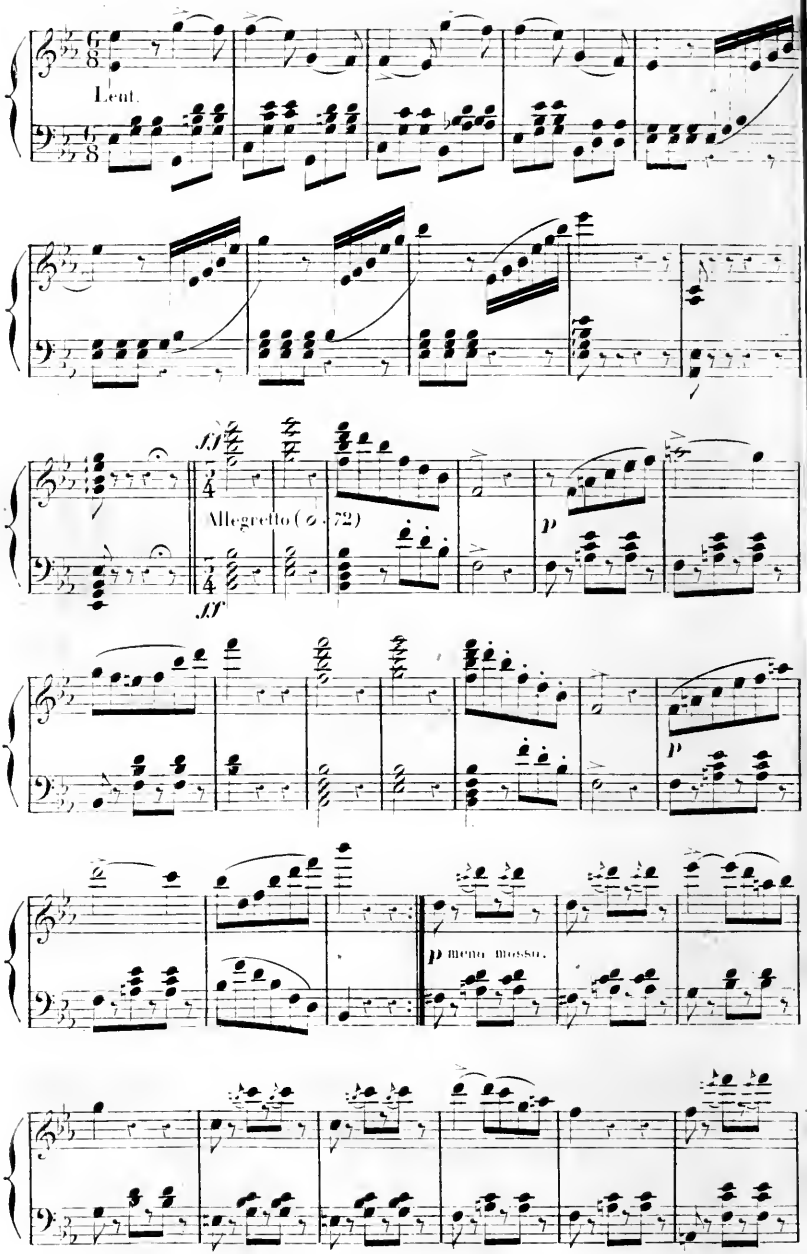
N°3.

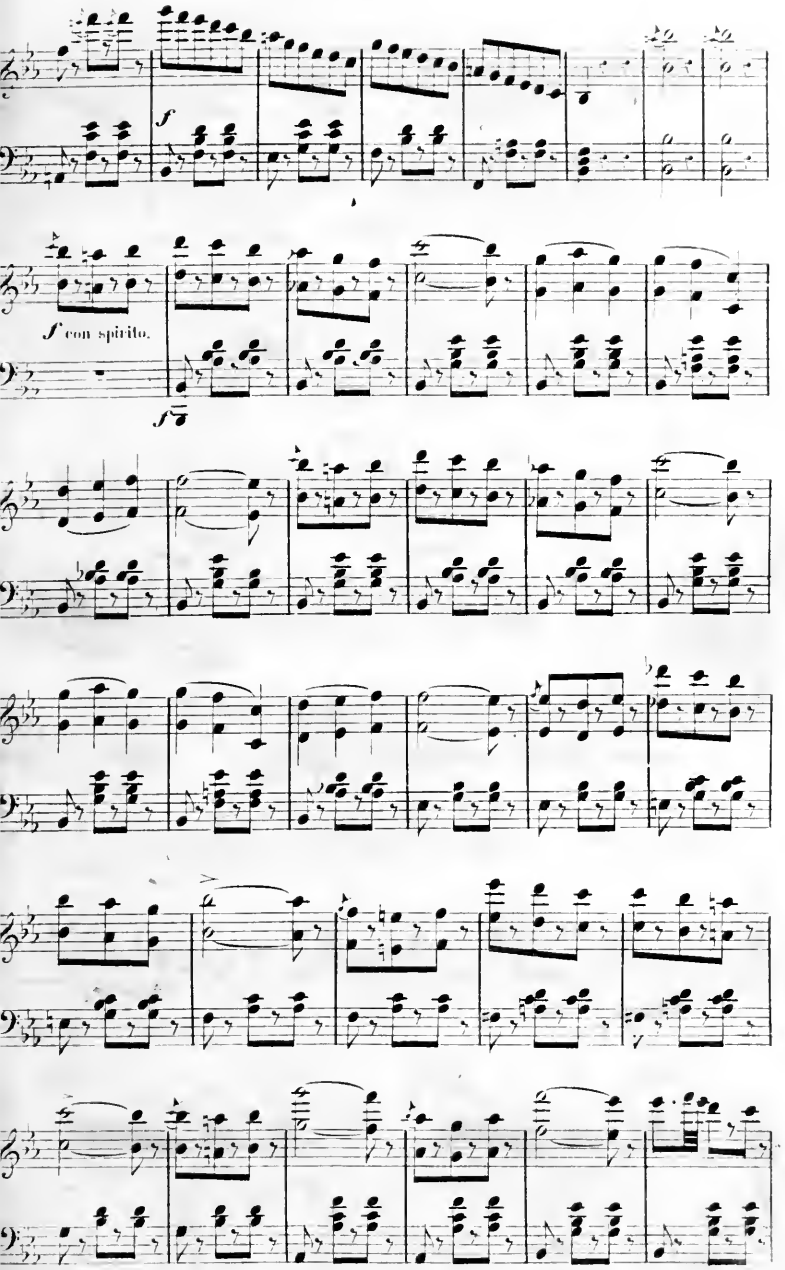
PAS DE DIANE.

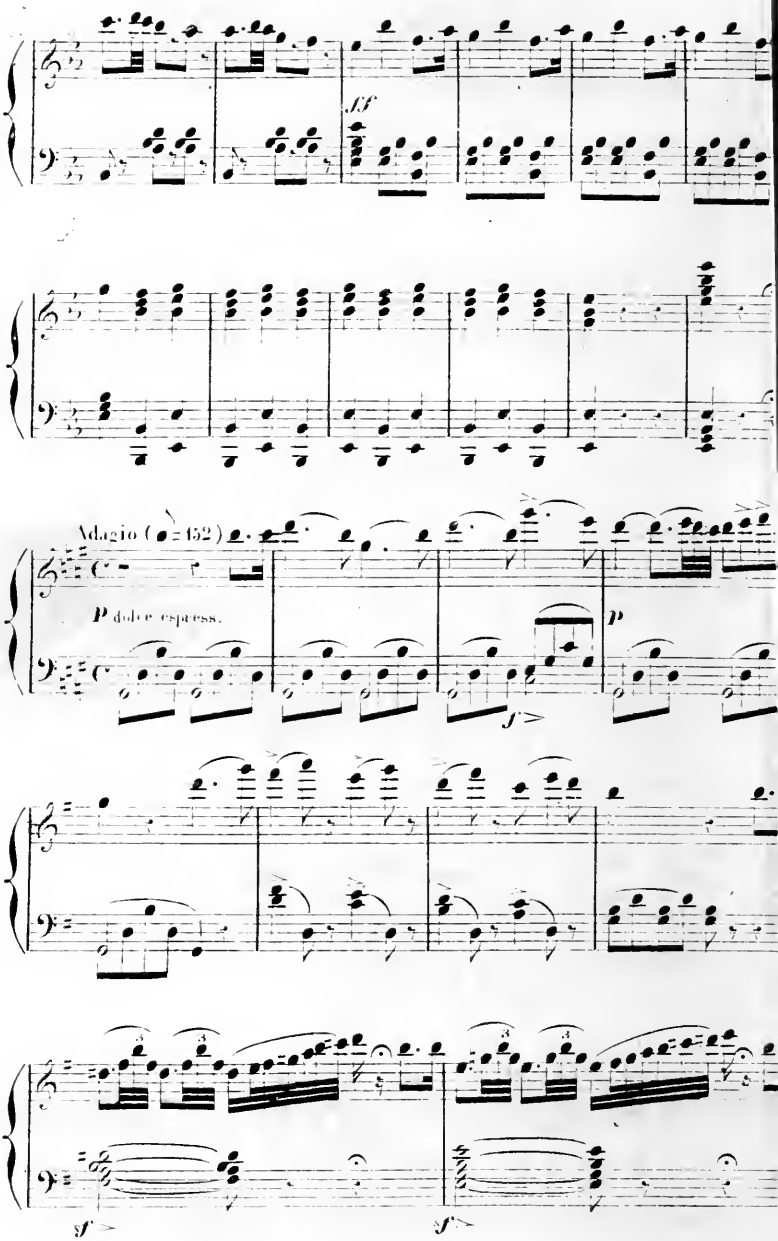


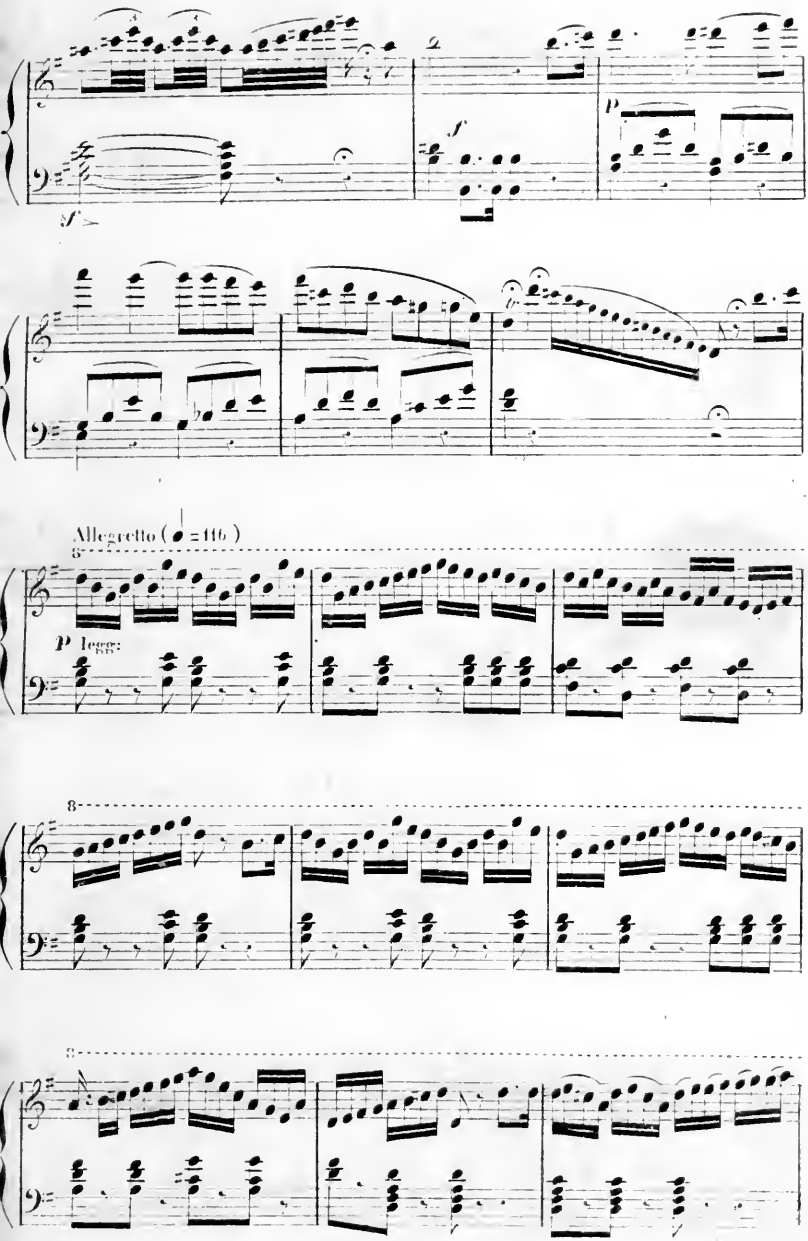

Meno.
p

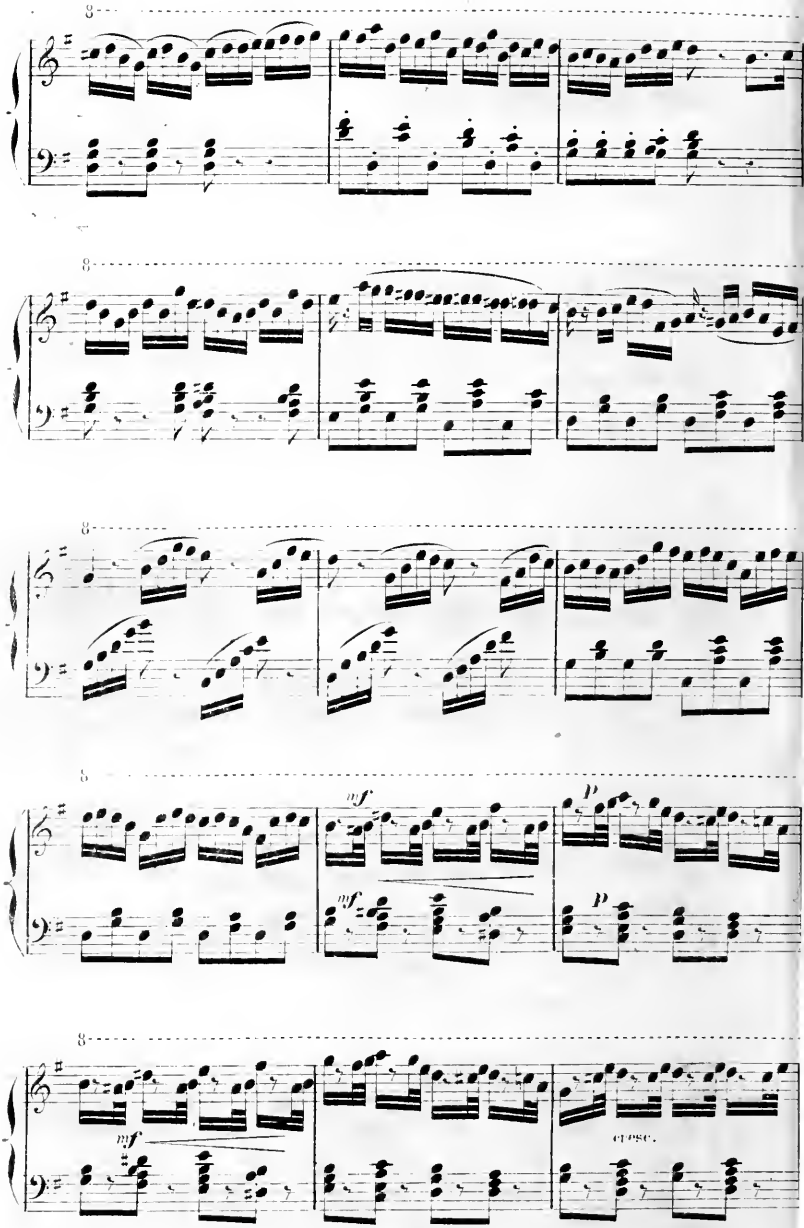

p
p
p
f
f
rall
molto

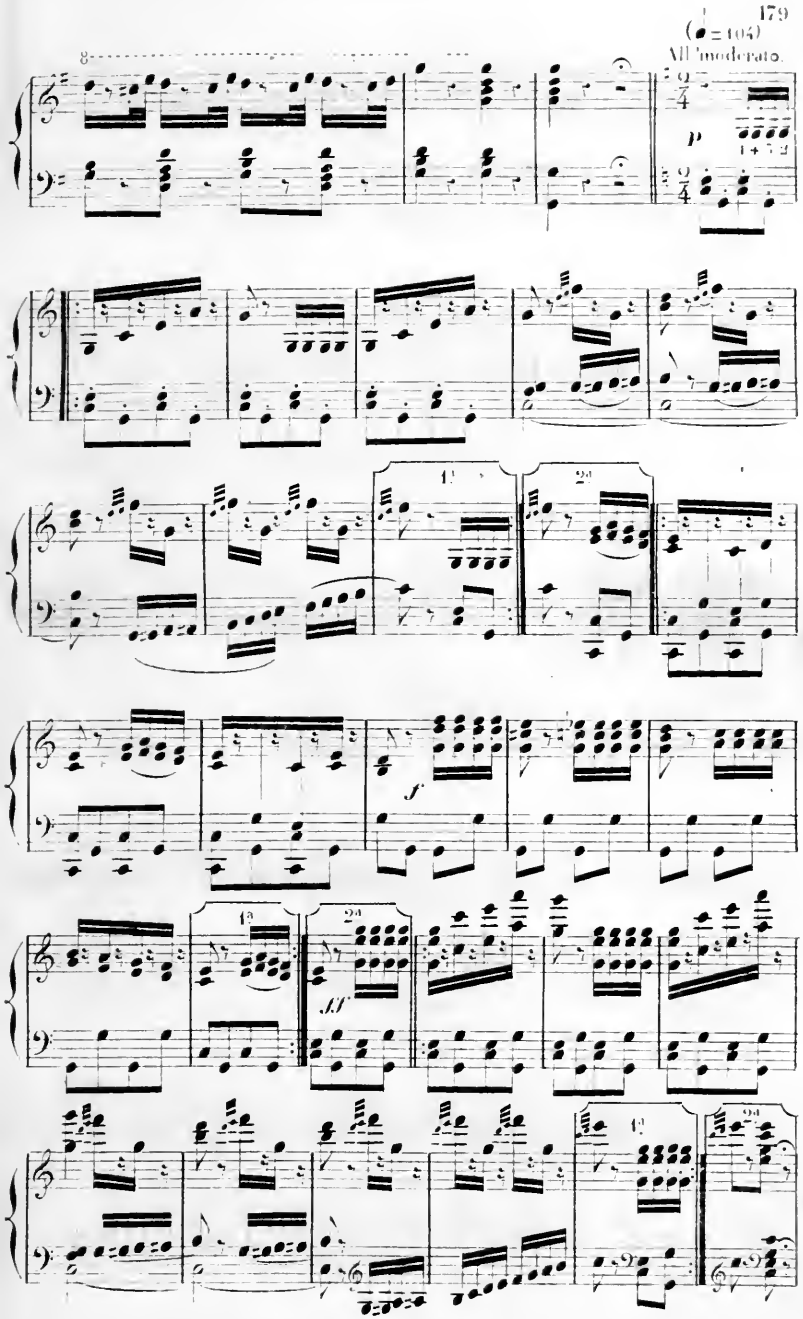

Lent.
Allegretto (o. 72)
p
p
p meno mosso.

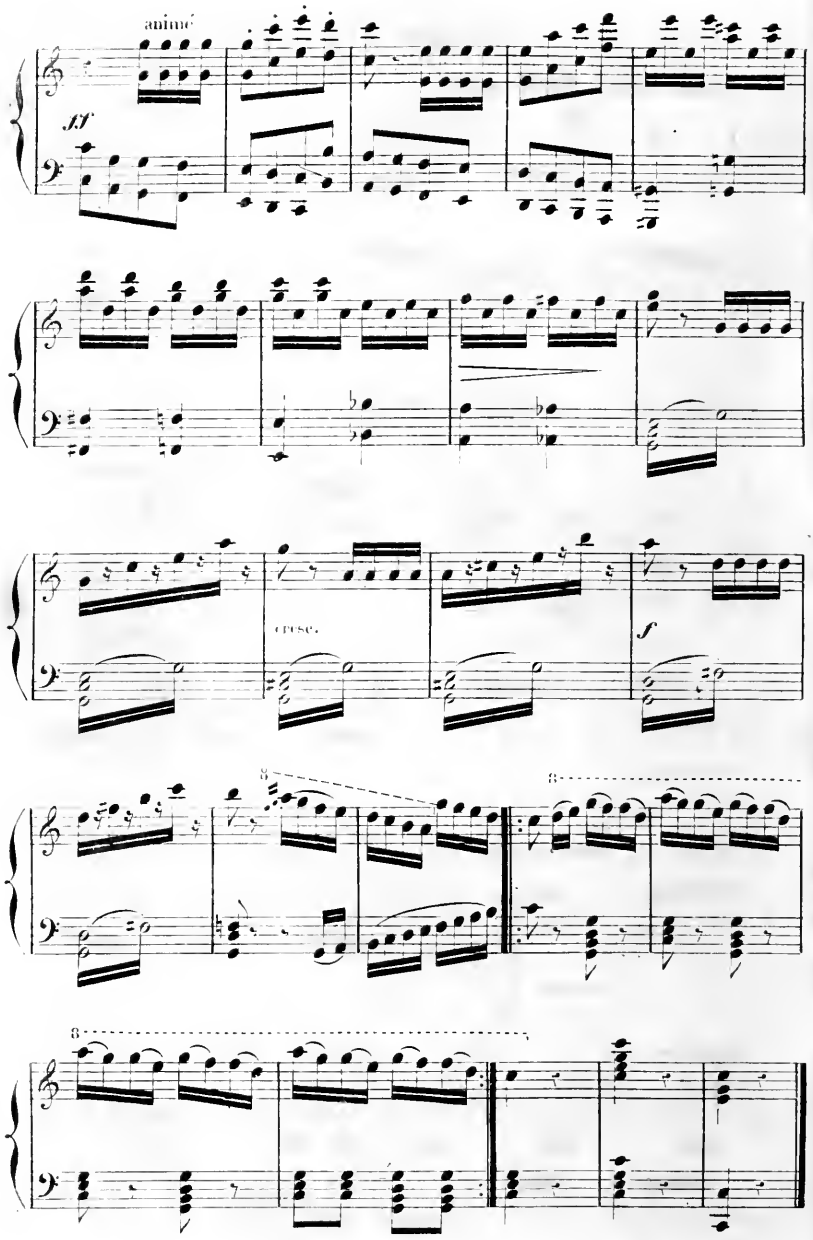

f
f con spirito.
f


ff
Adagio (♩=152)
P dolce espress.
p
f
sf
sf


Allegretto (= 116)
P legg:

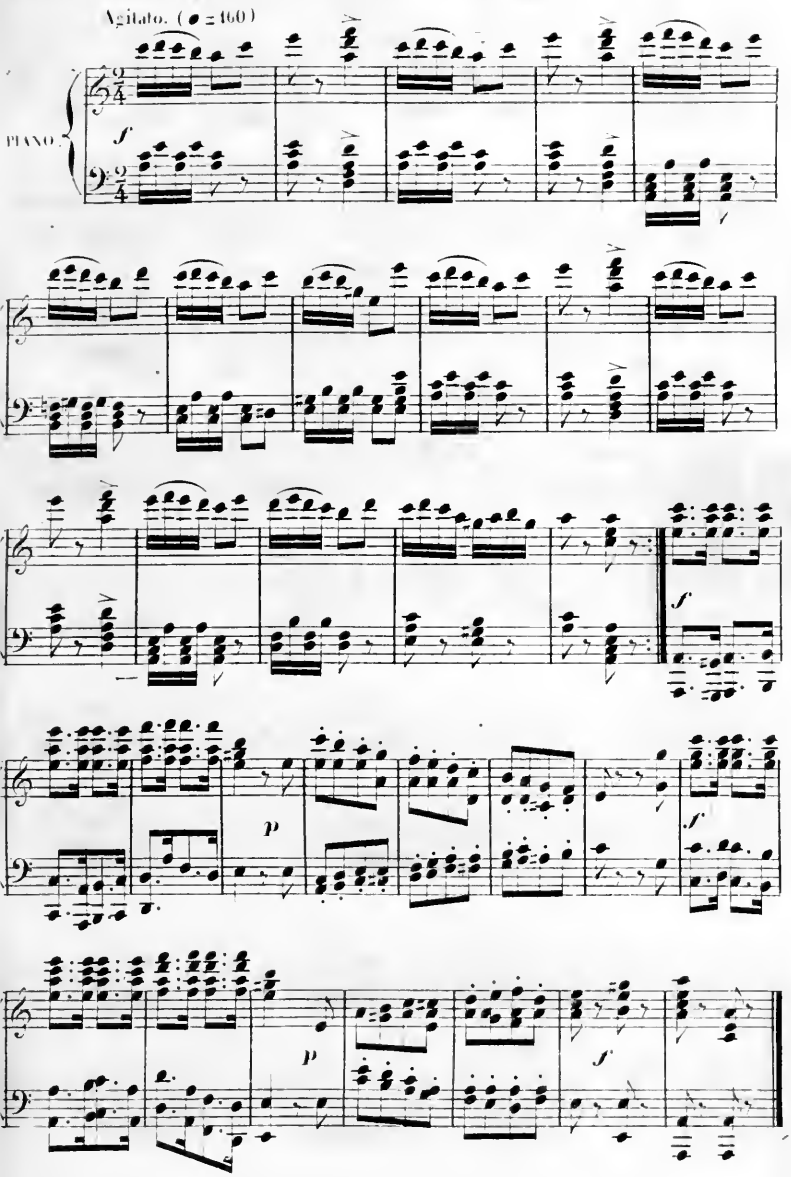

8
8
8
8
mf
p
mf
p
8
mf
cresc.

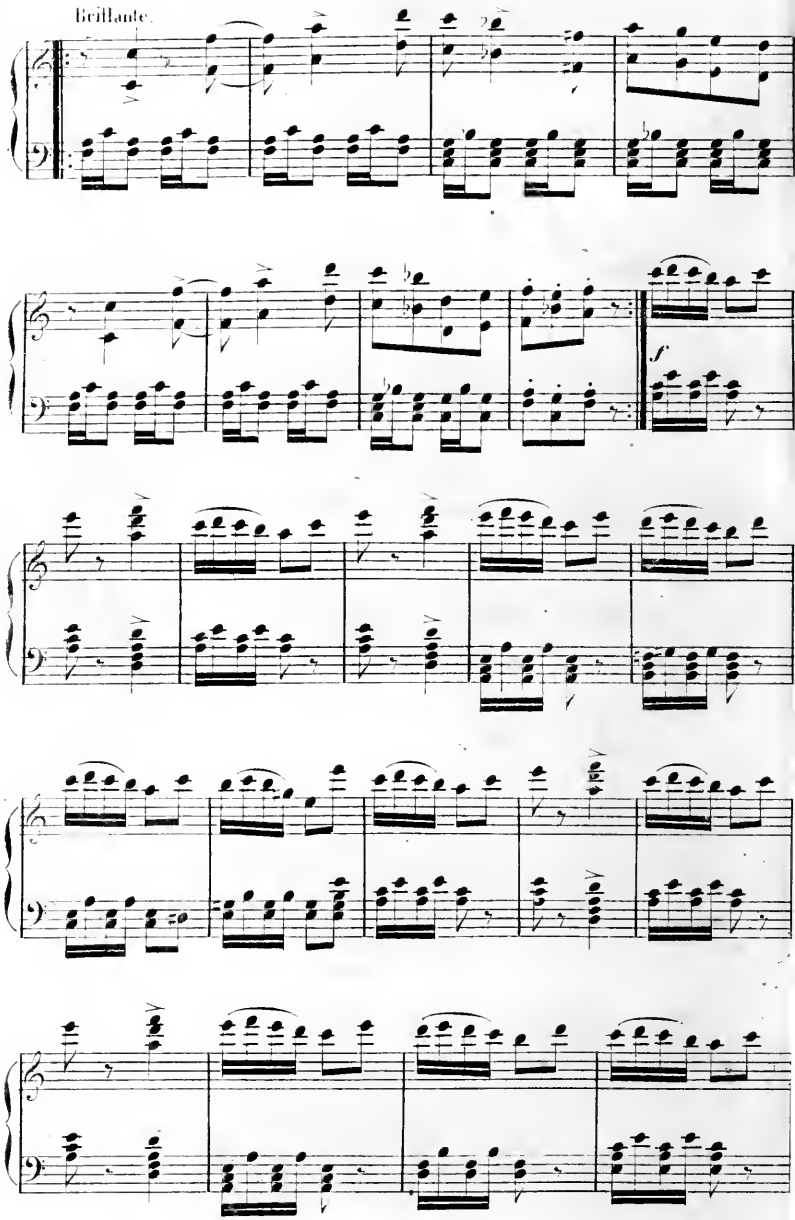

(♩= 104)
All'moderato.
p
1a
2a
f
ff

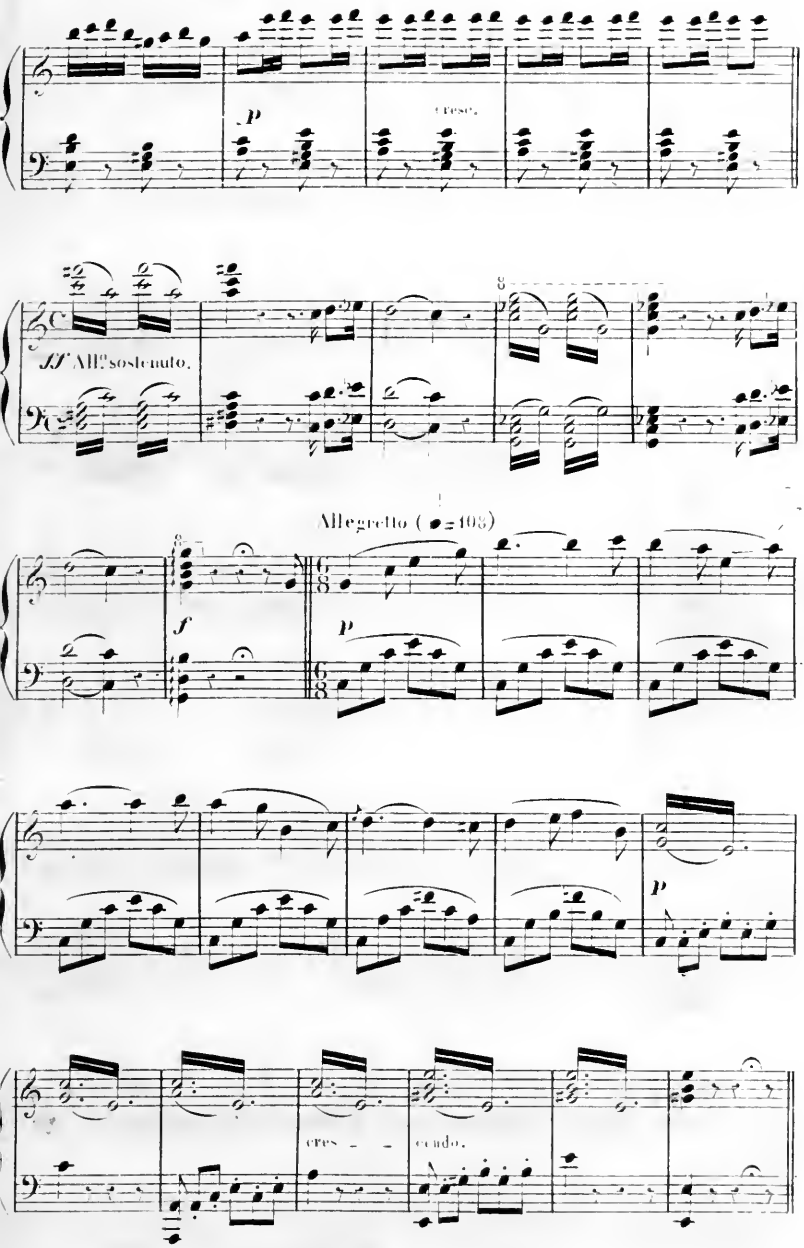

animé
ff
cresc.
f
8
8
8

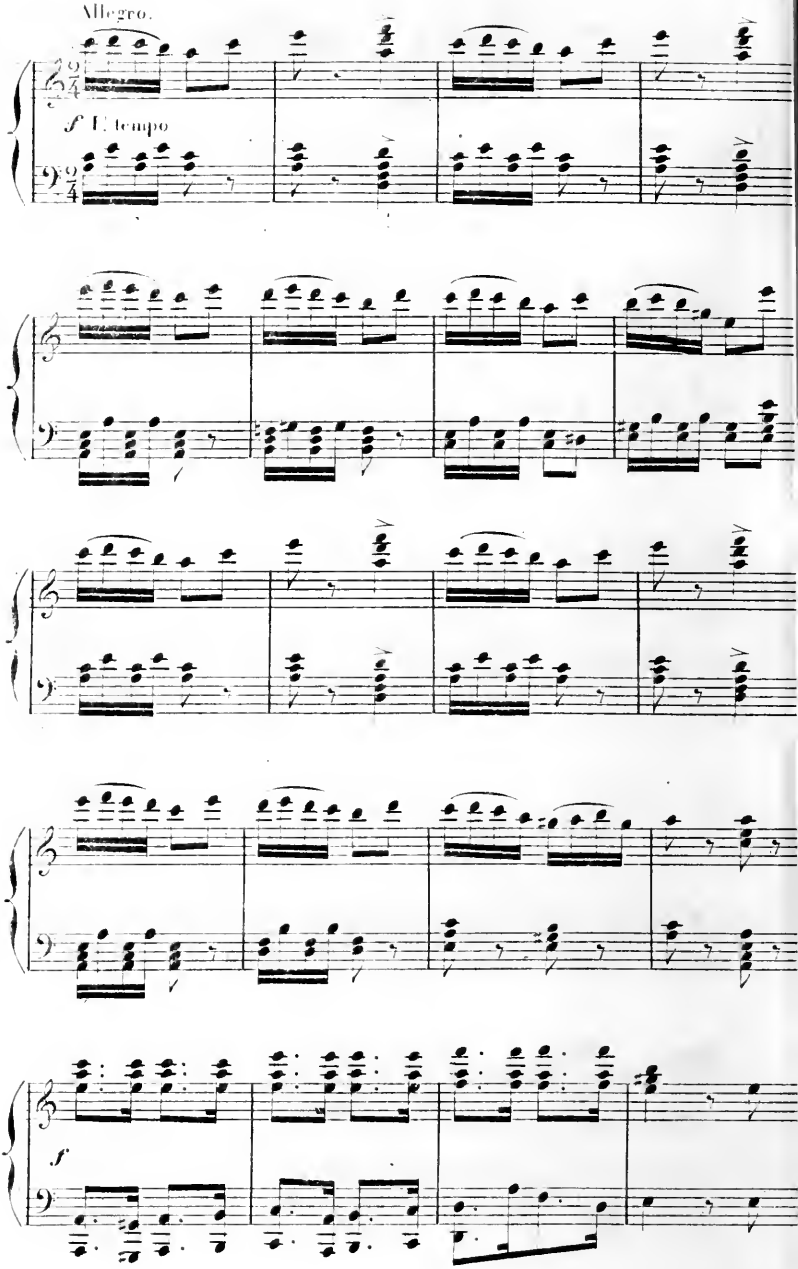
N° 4.

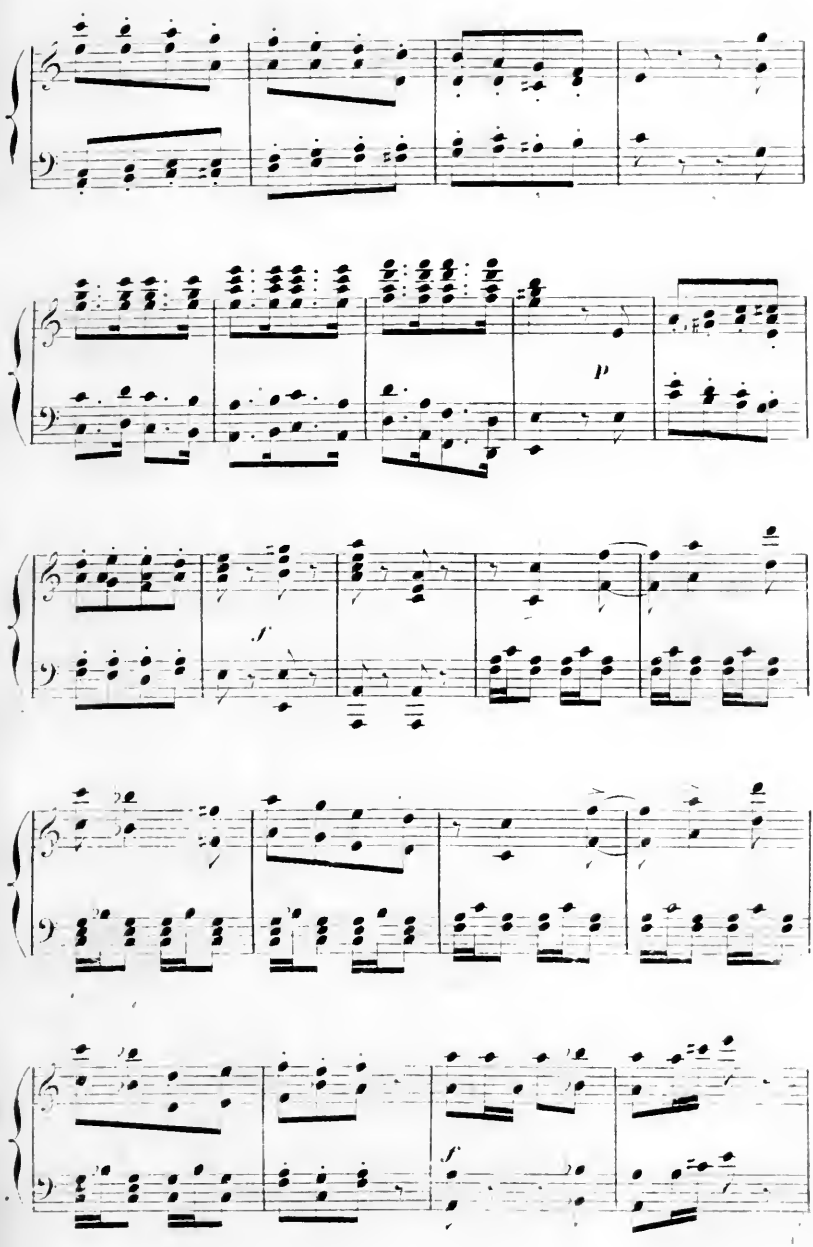
BACCHANALE.

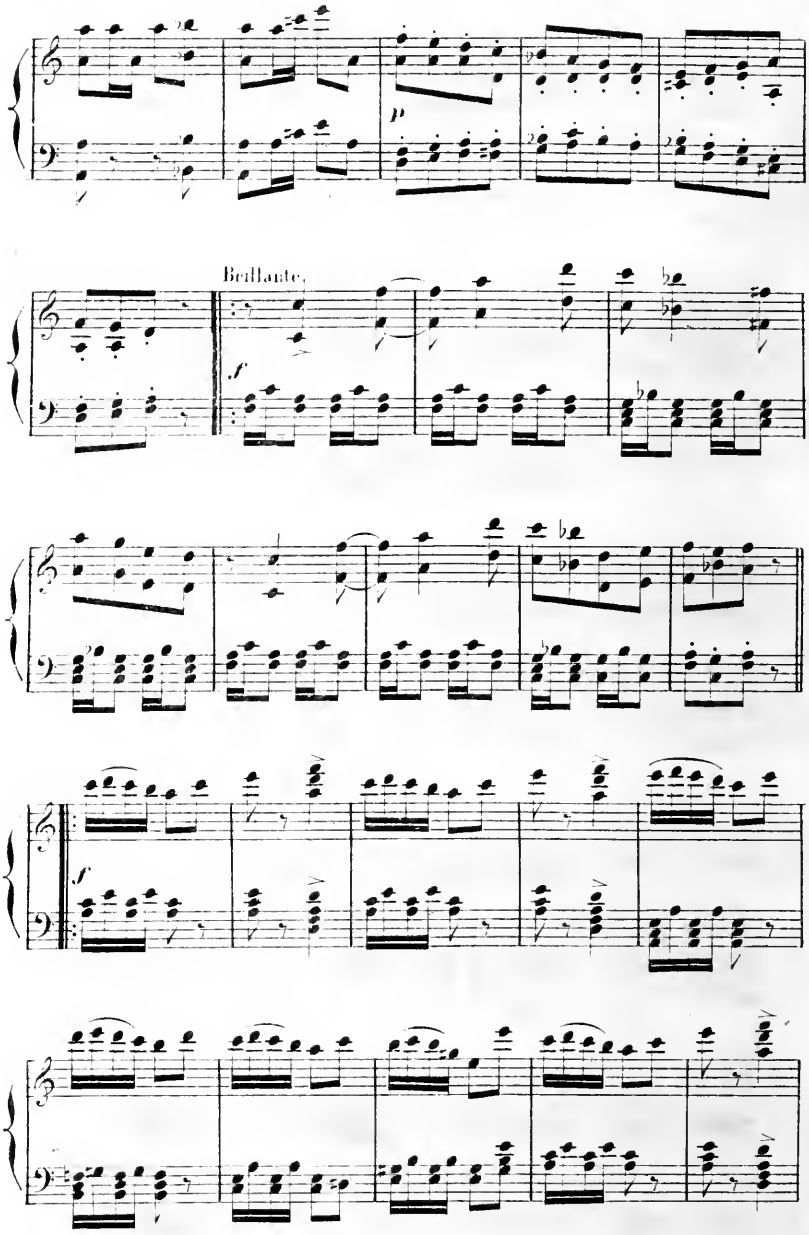


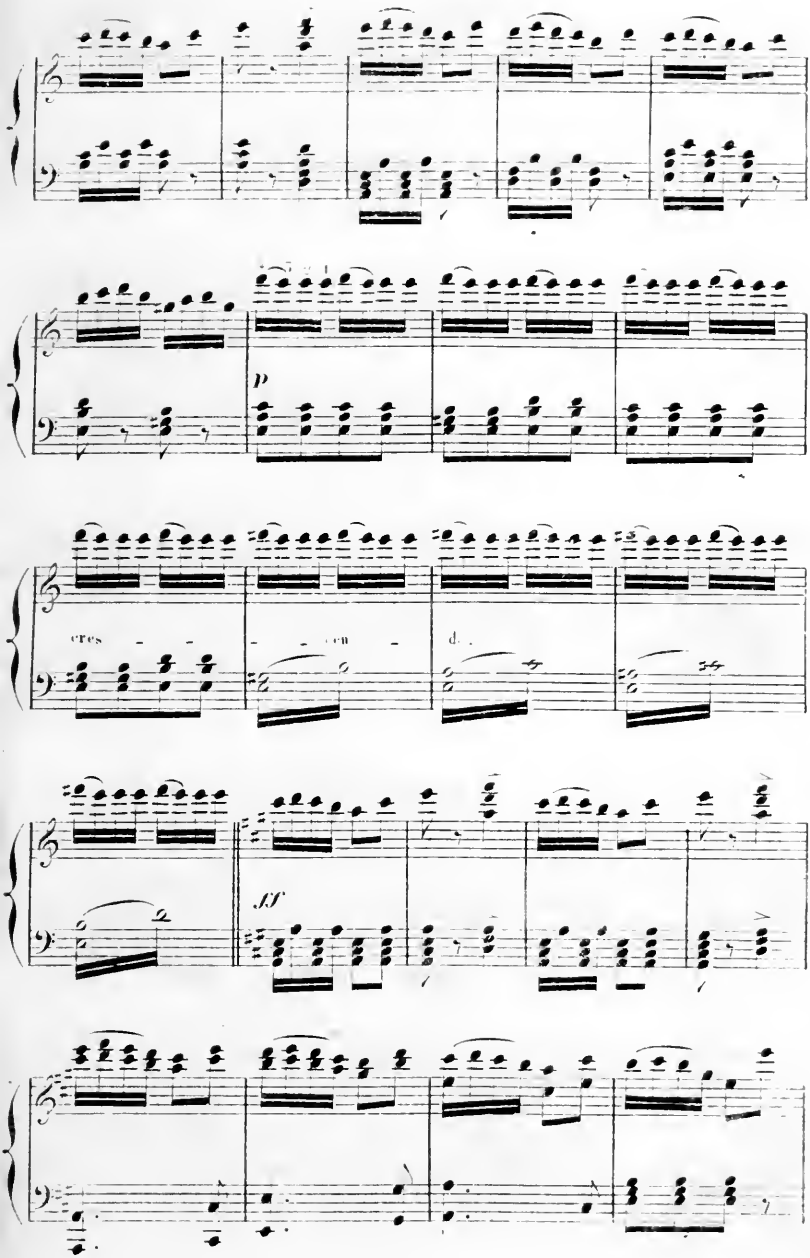

Brillante.
f

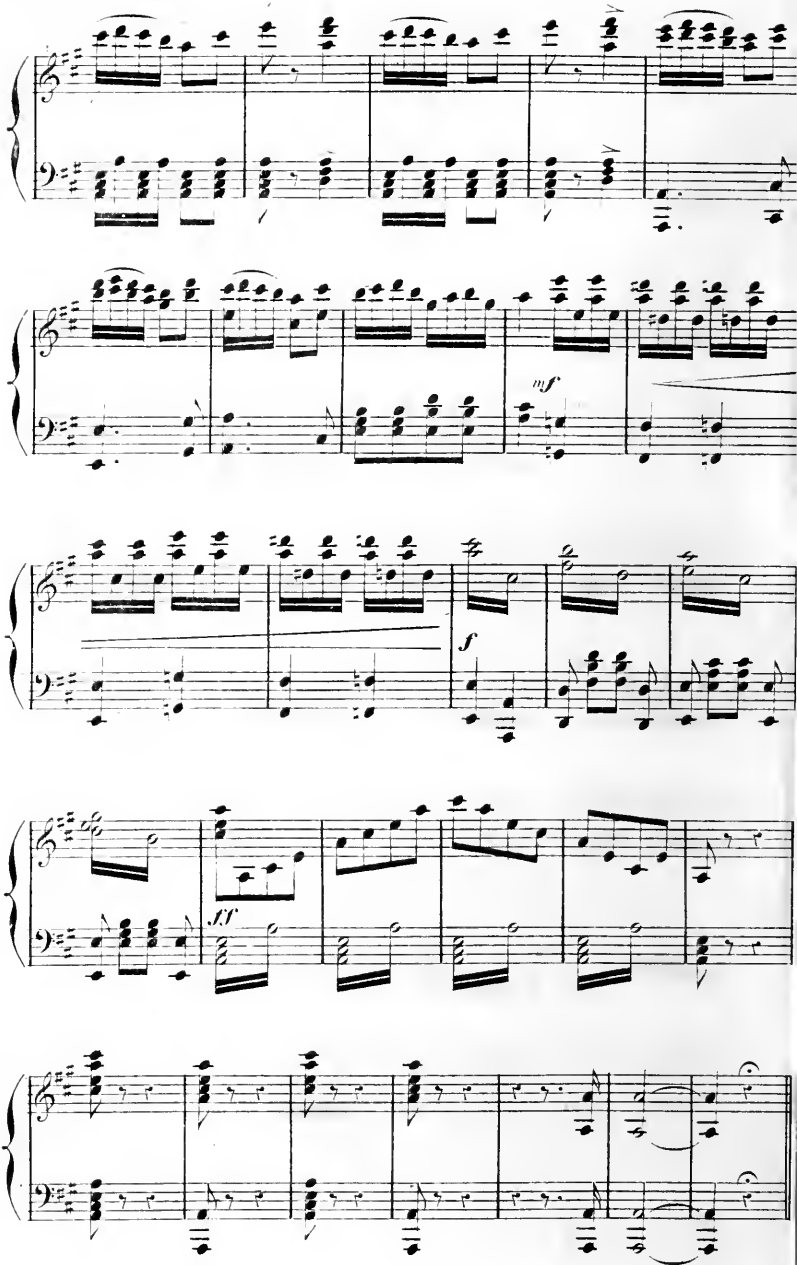

p
cresc.
ff All.o sostenuto.
Allegretto (♩=108)
f
p
p
cres - - cendo.


Allegro.
f I. tempo
f


p
f
f

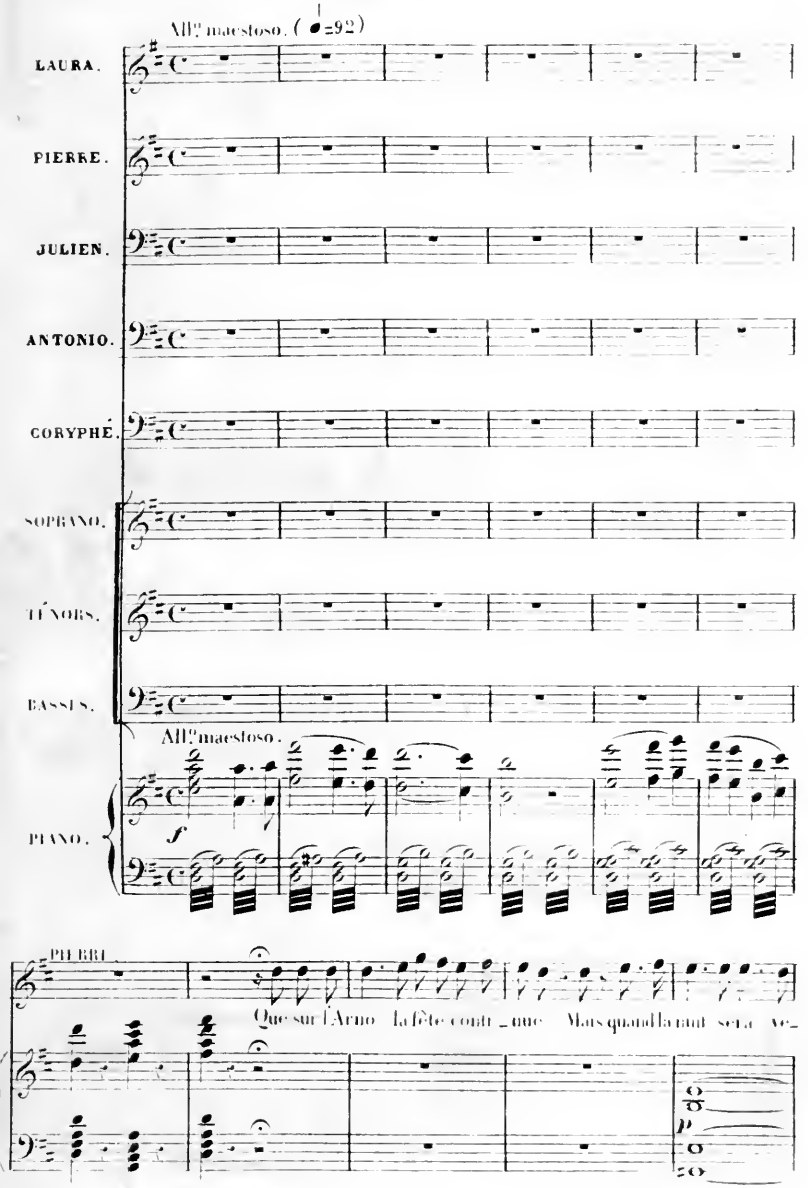

p
Brillante.
f
f

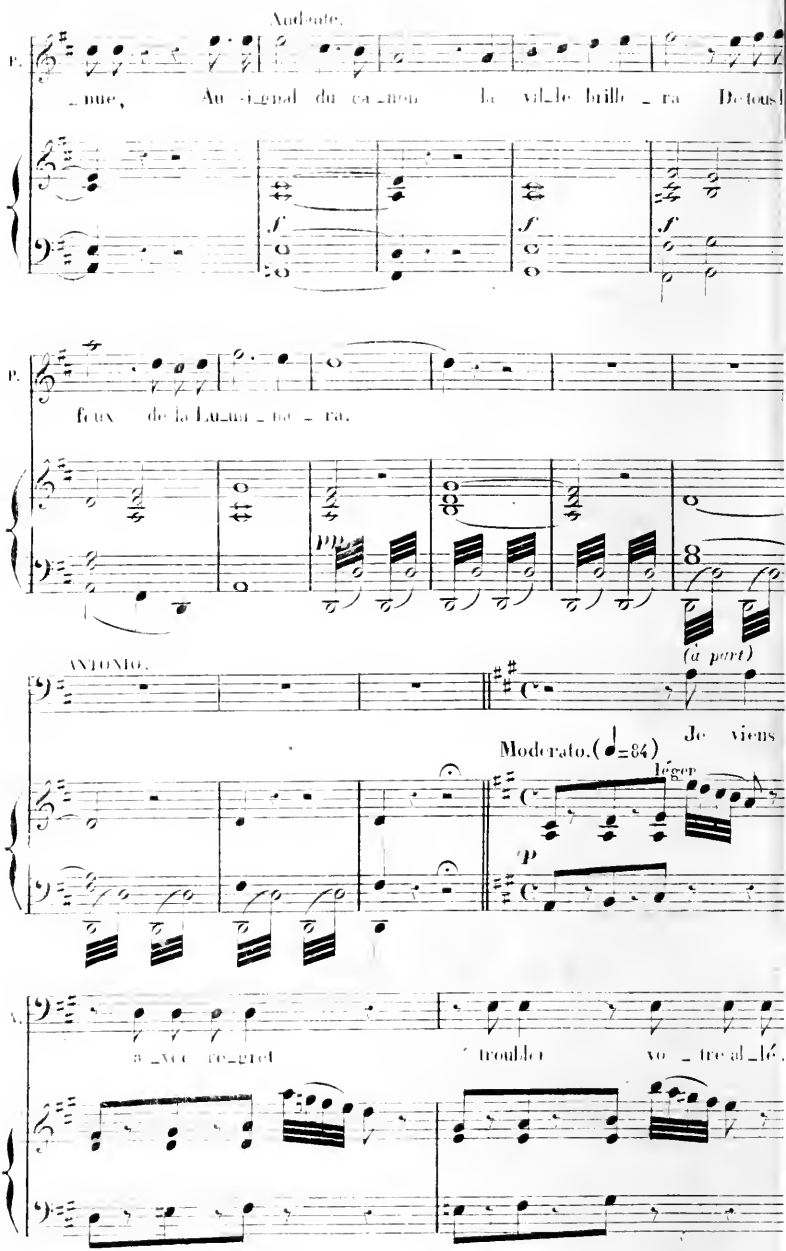

p
cres
cen
do
ff

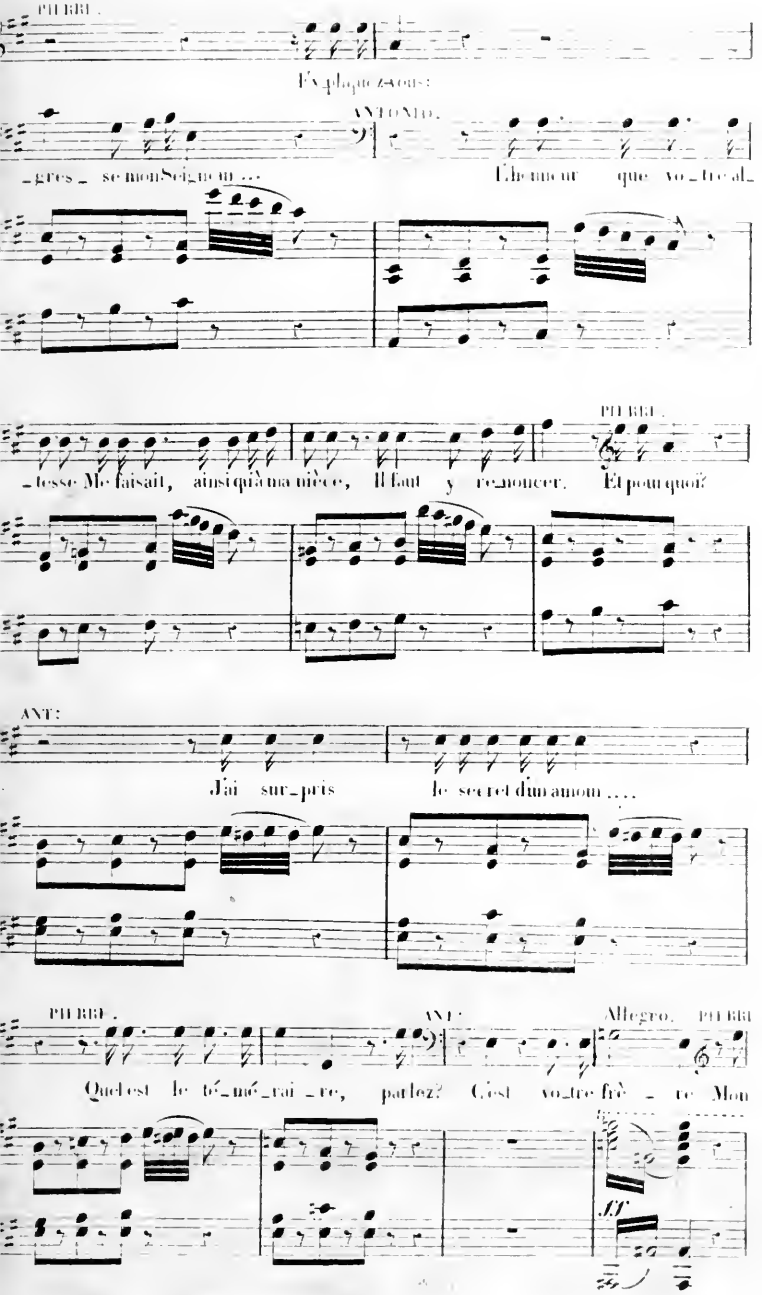

mf
f
ff

N° 8 FINAL.

Scène et morceau d'ensemble.




Andante.
P.
_nue, Au si_gnal du ca_non la vil_le brille _ ra De tous l
f
f
f
P.
feux de la Lu_mi _ na _ ra.
pp
ANTONIO.
(à part)
Je viens
Moderato. (♩=84)
léger
p
A.
a_vec re_gret troubler vo _ tre al_lé.


PIERRE.
Expliquez-vous:
ANTONIO.
_gres _ se mon Seigneur ... L'honneur que vo_tre al_
_tesse Me faisait, ainsi qu'à ma nièce, Il faut y re_noncer.
PIERRE.
Et pourquoi?
ANT:
J'ai sur_pris le secret d'un amour ....
PIERRE.
Quel est le té_mé_rai_re, parlez?
ANT:
C'est vo_tre frè _ re Mon
Allegro.
PIERRE
ff

ANTONIO. Moderato PIERRE

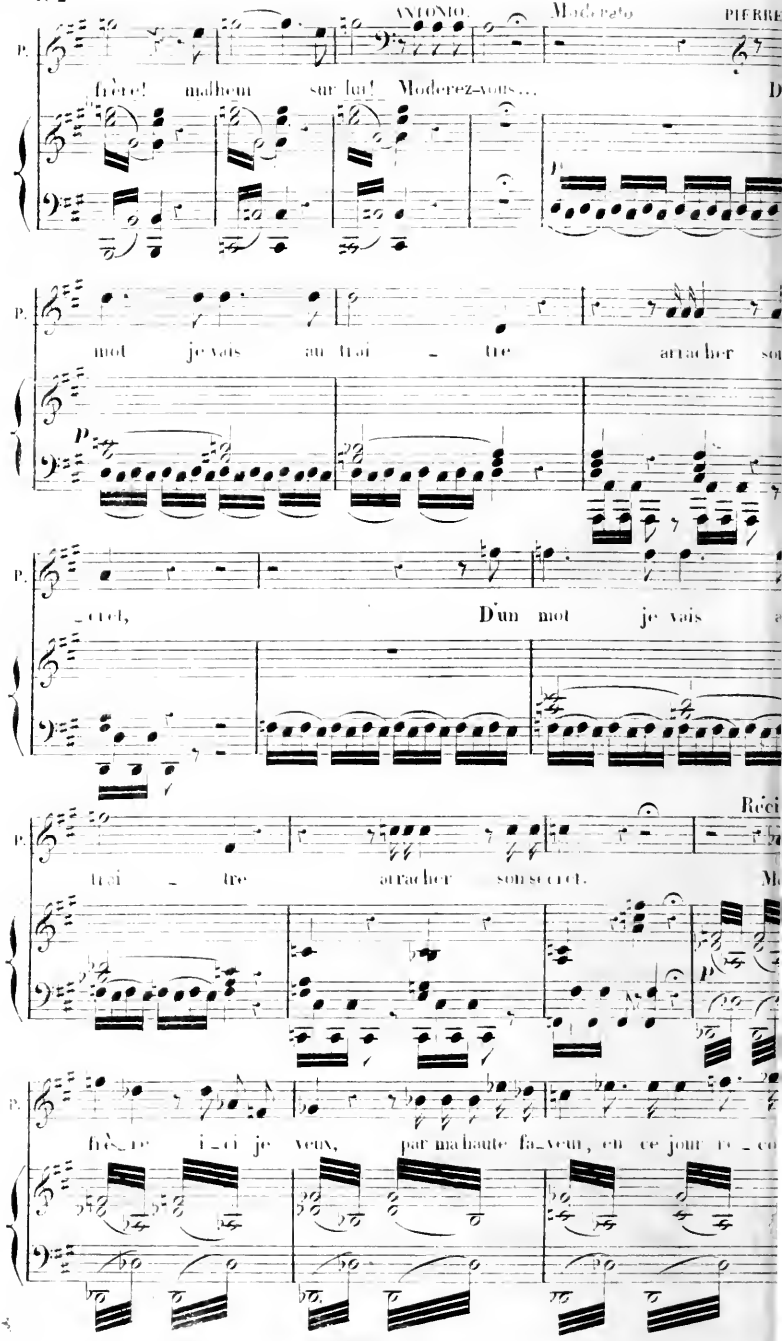
P. frère! malheur sur lui! Moderez-vous... D

P. mot je vais au trai - tre arracher so

P. - cret, D'un mot je vais a

P. trai - tre arracher son secret. Réci Mo

P. frè - re i - ci je veux, par ma haute fa - veur, en ce jour re - co



P.

_nai _ tre pour mon règne et pour moi tous vos soins gé_né_

ANT:

_reux. Que va-t-il di_re?

PIERRE.

la gloire vous ap _ pel_le... Notre

f *p*

flotte a besoin d'un chef, d'un A_mi_ral, pour triom _ pher de l'in_fi_

pp

_dè _ le; Et ce chef, c'est

f *f*

vous.

JULIEN.

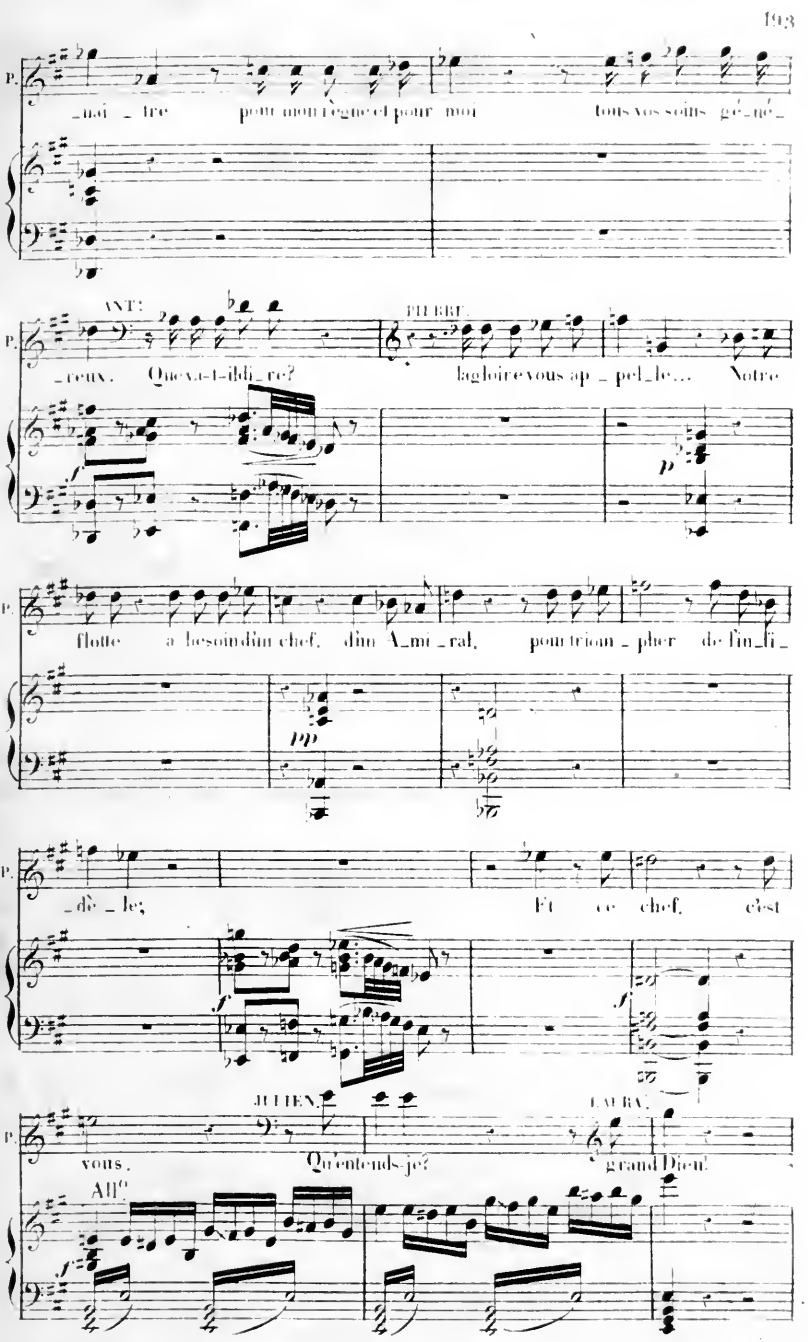
Qu'entends-je?

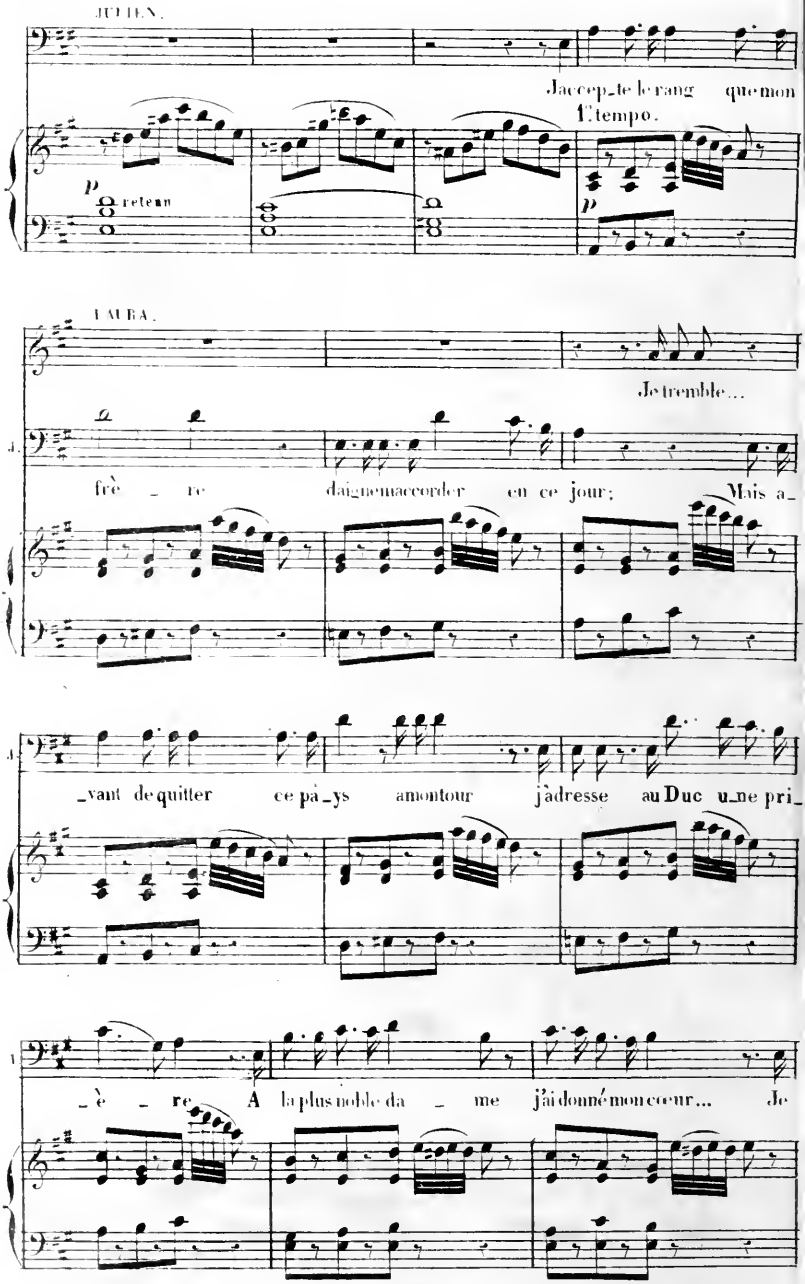
LAURA.

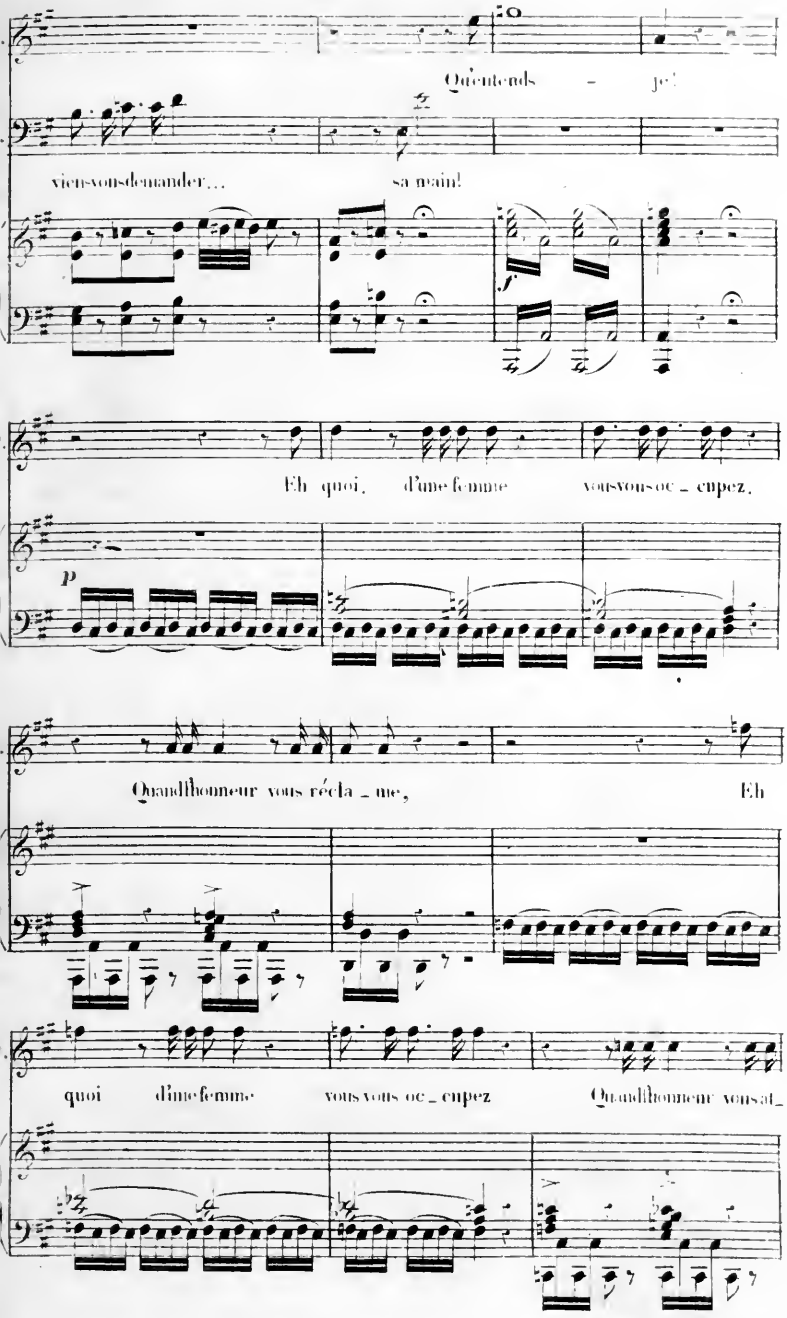
grand Dieu!

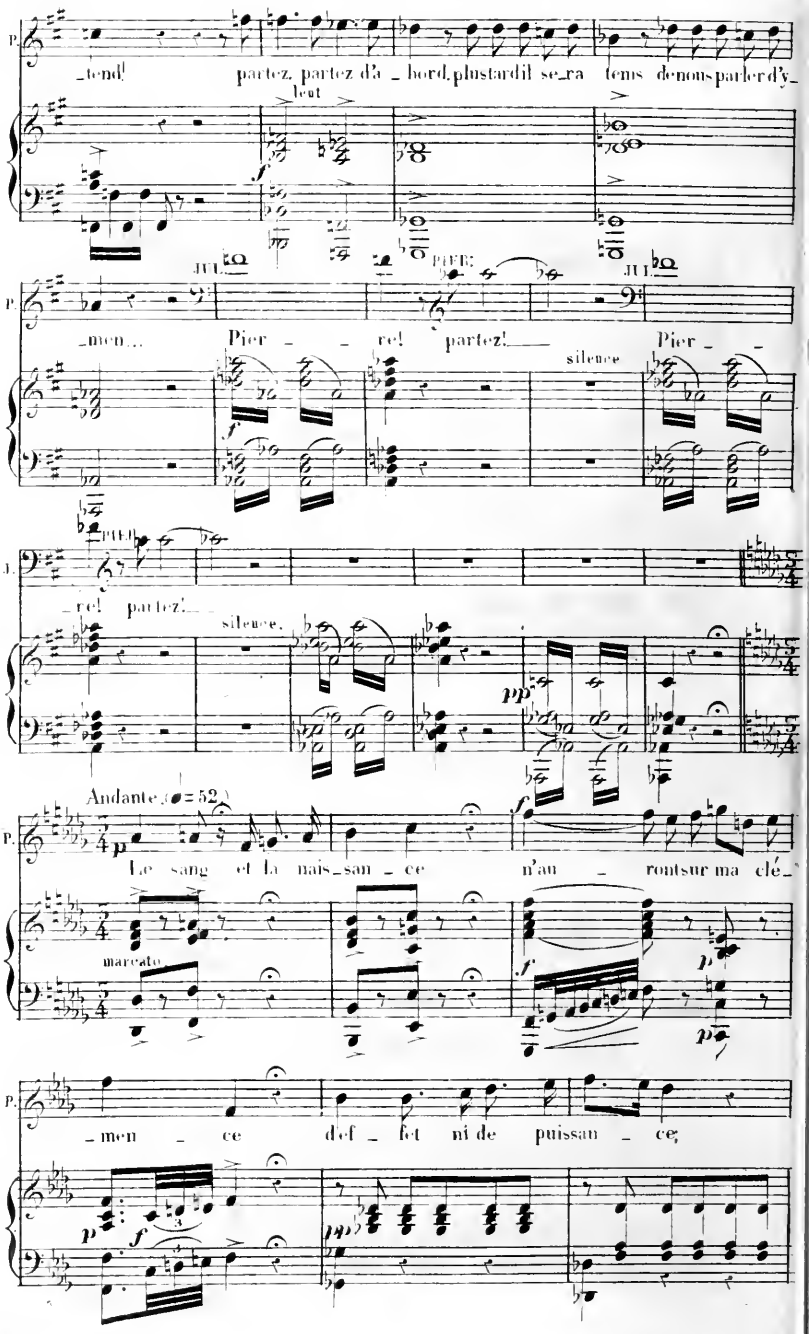
All°

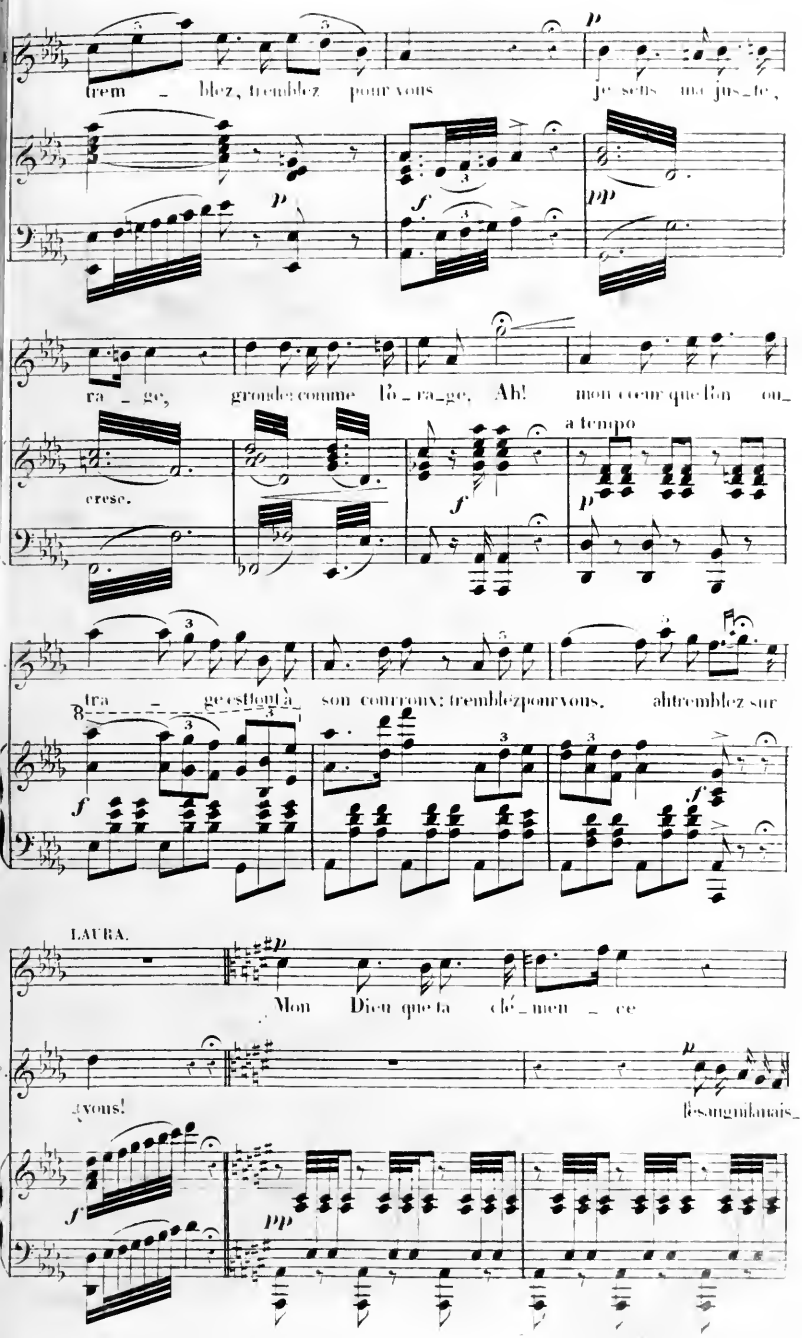
f

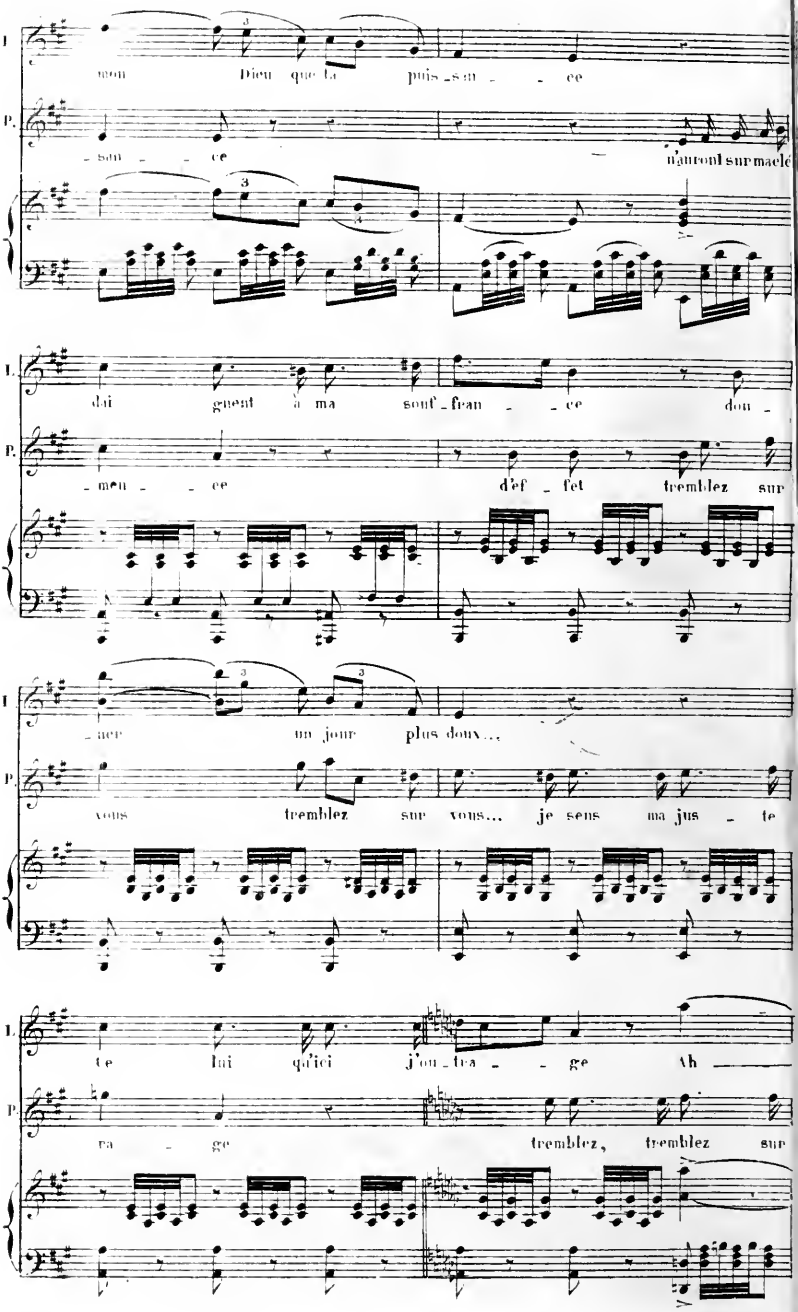


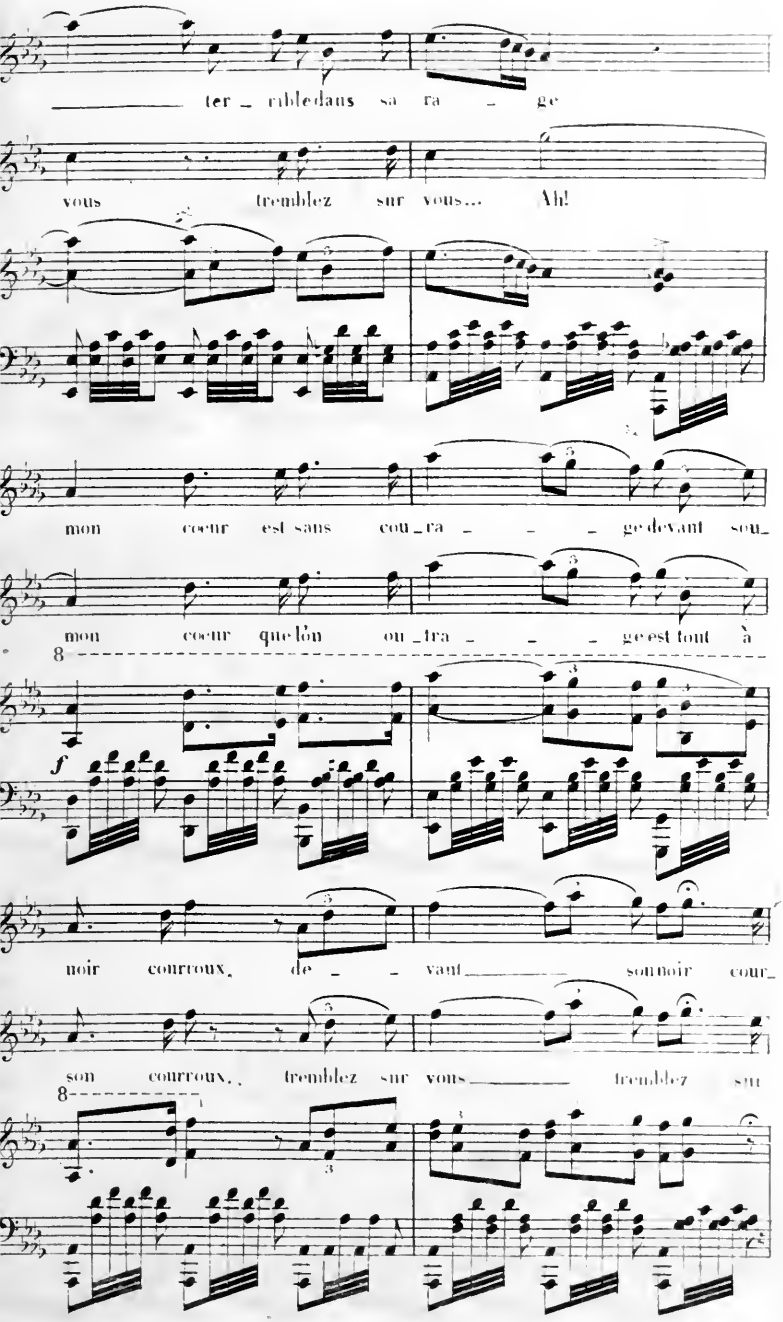

JULIEN.
J'accep_te le rang que mon
1.er tempo.
p
retenu
p
LAURA.
Je tremble...
frè _ re daigne m'accorder en ce jour; Mais a_
_vant de quitter ce pà_ys amon tour j'adresse au Duc u_ne pri_
_è _ re A la plus noble da _ me j'ai donné mon cœur... Je

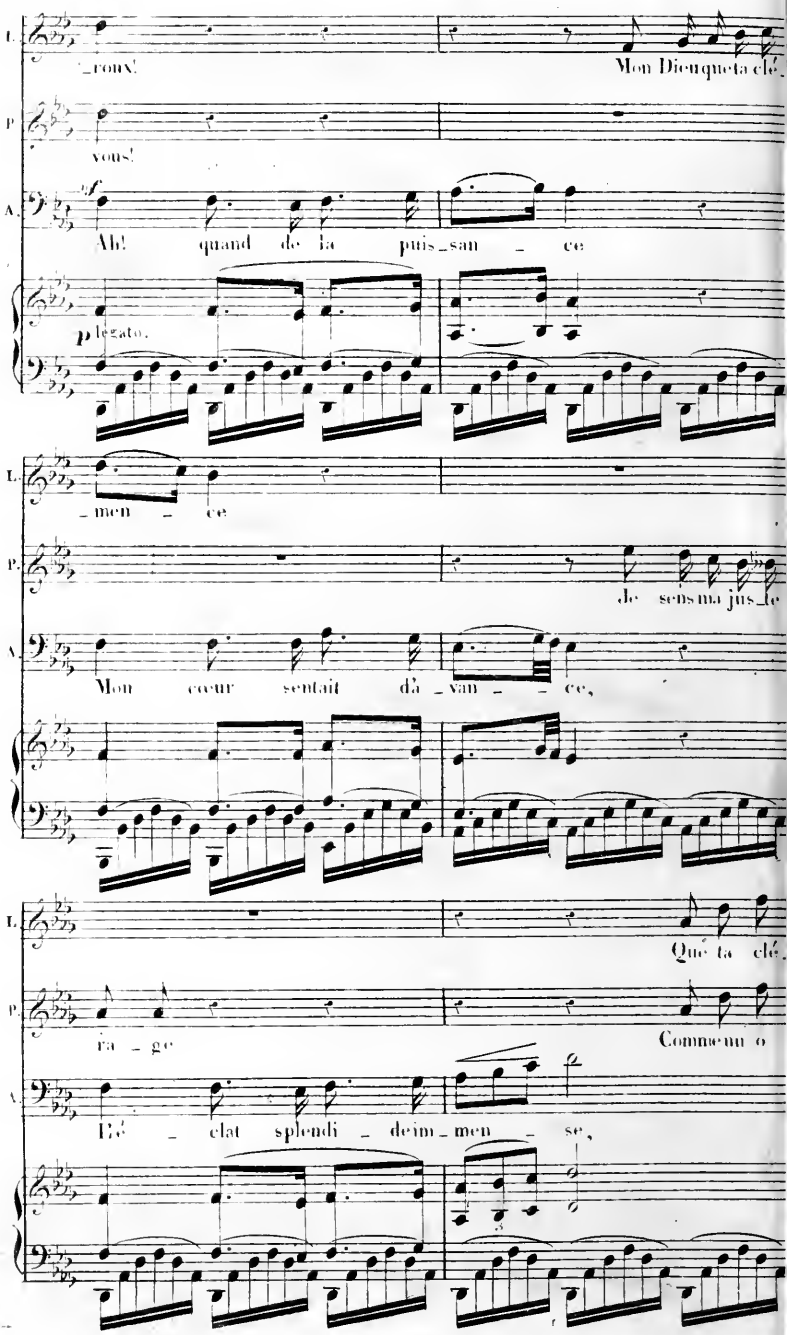

Qu'entends - je!
viens-vous demander... sa main!
Eh quoi, d'une femme vous vous oc - cupez,
Quand l'honneur vous réda - me, Eh
quoi d'une femme vous vous oc - cupez Quand l'honneur vous at -

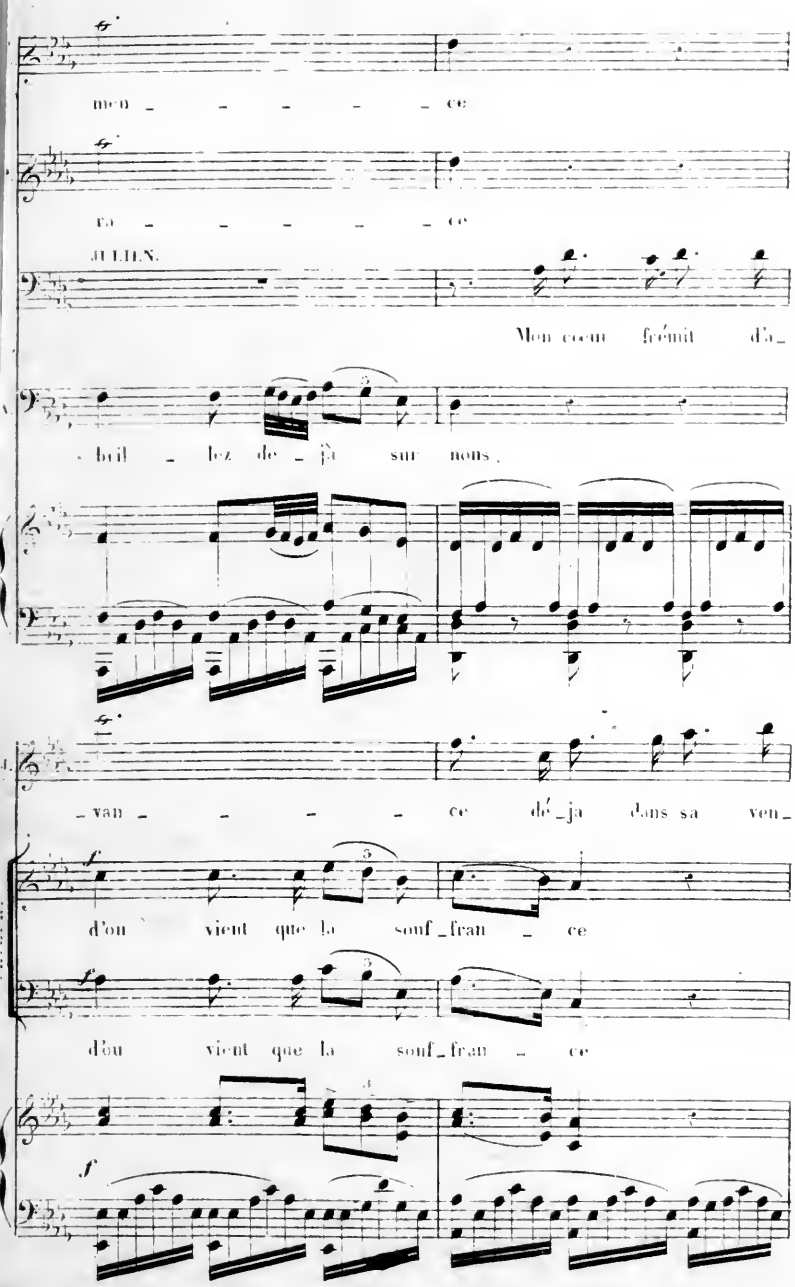

P.
_tend! partez, partez d'a _ bord, plus tard il se_ra tems de nous parler d'y_
lent
JUL.
PIER.
_men... Pier _ _ re! partez! Pier _ _
silence
_re! partez!
silence.
Andante (♩= 52)
Le sang et la nais_san _ ce n'au _ ront sur ma clé_
marcato
_men _ ce d'ef _ fet ni de puissan _ ce;


trem _ blez, tremblez pour vous je sens ma jus_te,
ra _ ge, gronde: comme l'o_ra_ge, Ah! mon cœur que l'on ou_
cresc.
a tempo
tra _ ge est tout à son courroux: tremblez pour vous, ah tremblez sur
LAURA.
Mon Dieu que ta clé_men _ ce
_ yous! l'esangui la nais_


I.
mon Dieu que la puis - san - ce
P.
- san - ce n'auront sur mael
I.
dai gnent à ma souf - fran - ce dou -
P.
- men - ce d'ef - fet tremblez sur
I.
- ner un jour plus doux...
P.
vous tremblez sur vous... je sens ma jus - te
I.
te lui qu'ici j'ou - tra - ge Ah
P.
ra - ge tremblez, tremblez sur


ter _ rible dans sa ra _ ge
vous tremblez sur vous... Ah!
mon cœur est sans cou _ ra _ _ _ ge devant sou _
mon cœur que l'on ou _ tra _ _ _ ge est tout à
f
noir courroux, de _ _ vant ____ son noir cour _
son courroux, tremblez sur vous ____ tremblez sur


L.
_roux!
Mon Dieuquetaclé
P.
vous!
A.
Ah! quand de la puis_san _ ce
p legato.
L.
_men _ ce
P.
de sensma jus_te
A.
Mon cœur sentait dà _van _ _ ce,
L.
Que ta clé
P.
ra _ ge
Commenu o
A.
L'é _ clat splendi _ deim_men _ se,


men _ _ _ _ _ ce
ro _ _ _ _ _ ce
JULIEN.
Mon cœur frémit d'a_
-bril _ lez de _ jà sur nous.
_van _ _ _ _ ce dé_ja dans sa ven_
d'où vient que la souf_fran _ ce
d'où vient que la souf_fran _ ce

rall. a tempo. (♩=104.)

L. Ah! mon Dieu

P. Ah! tremblez tous

J. gean - - - - ce Ah! dé - ja dans sa ven-

A. Ah! le clat splendi - de im-

SOP: rall. Ah! mon Dieu

d'où vient que l ven-gean - ce i - ci semblent d'a-

d'où vient que la ven-gean - ce i - ci semblent d'a-

rall.

L. Que ta clé - mon - - - - -

P. de ma ra - - - - - -

J. -gean - ce m'at - teint le sort ja -

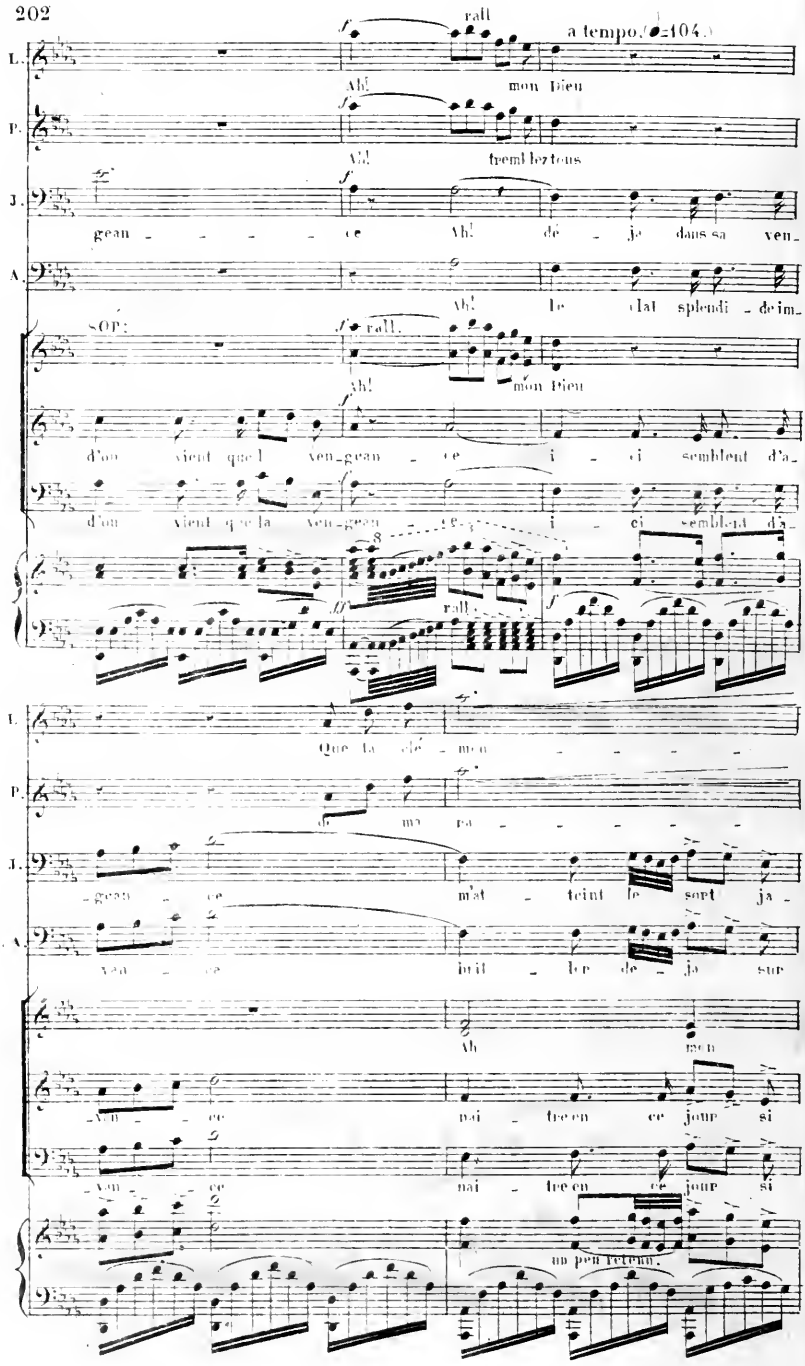
A. van - ce brit - ler de - ja sur

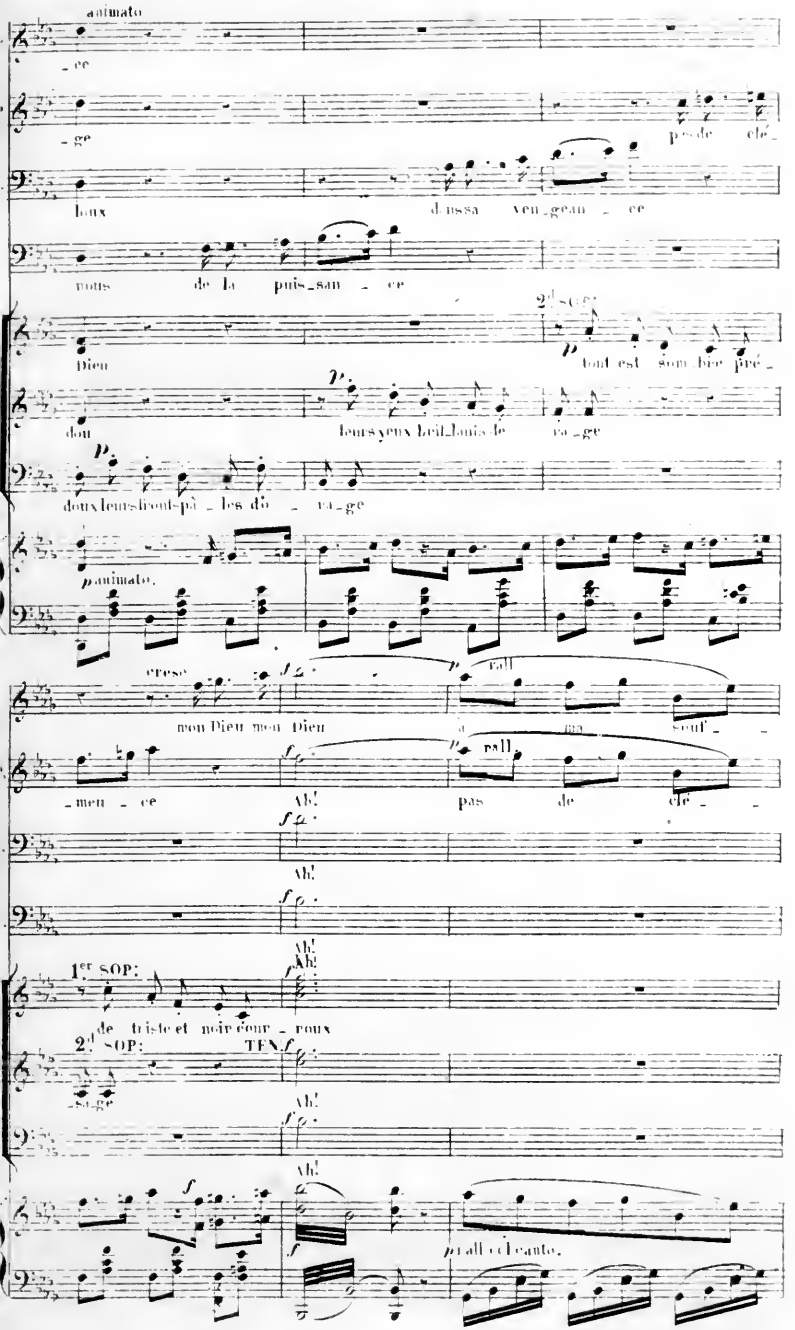
Ah mon

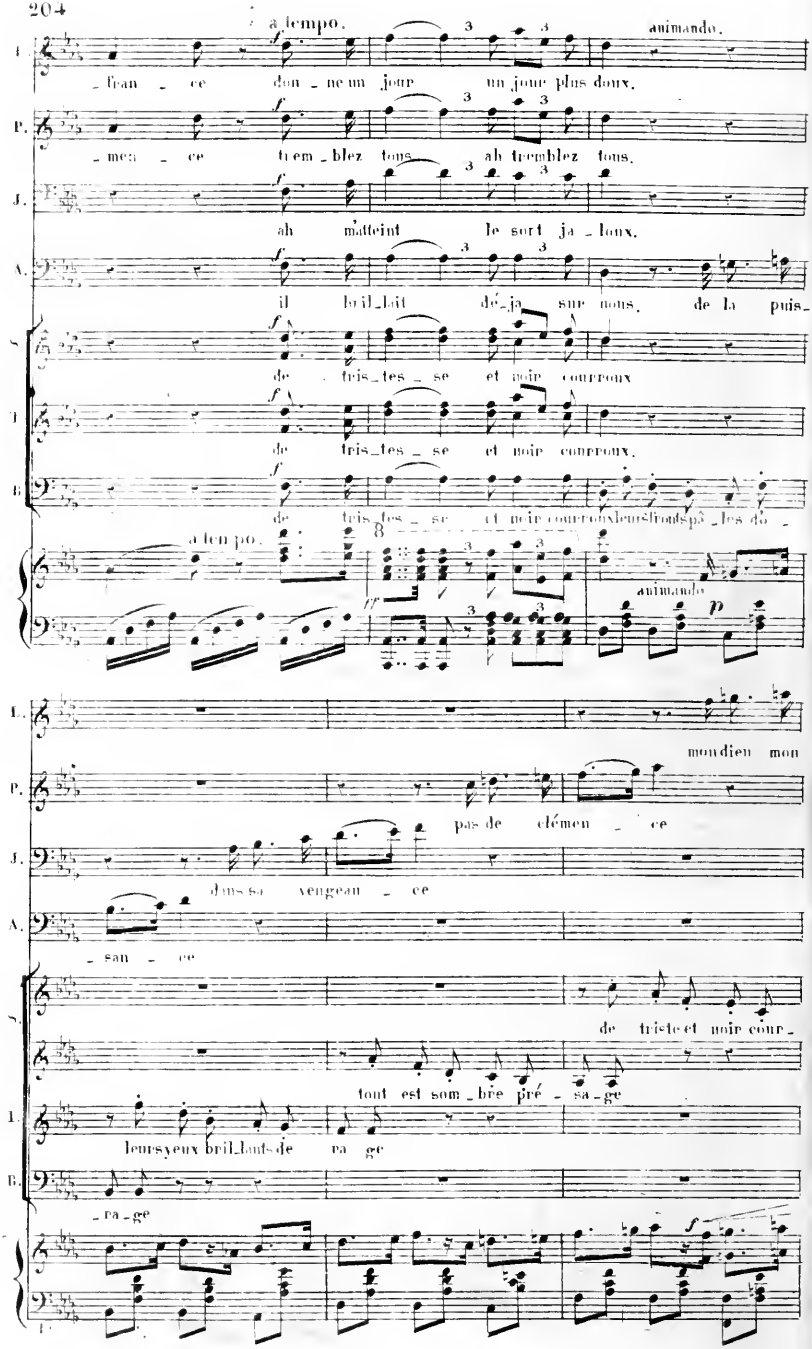
-van - ce nai - tre en ce jour si

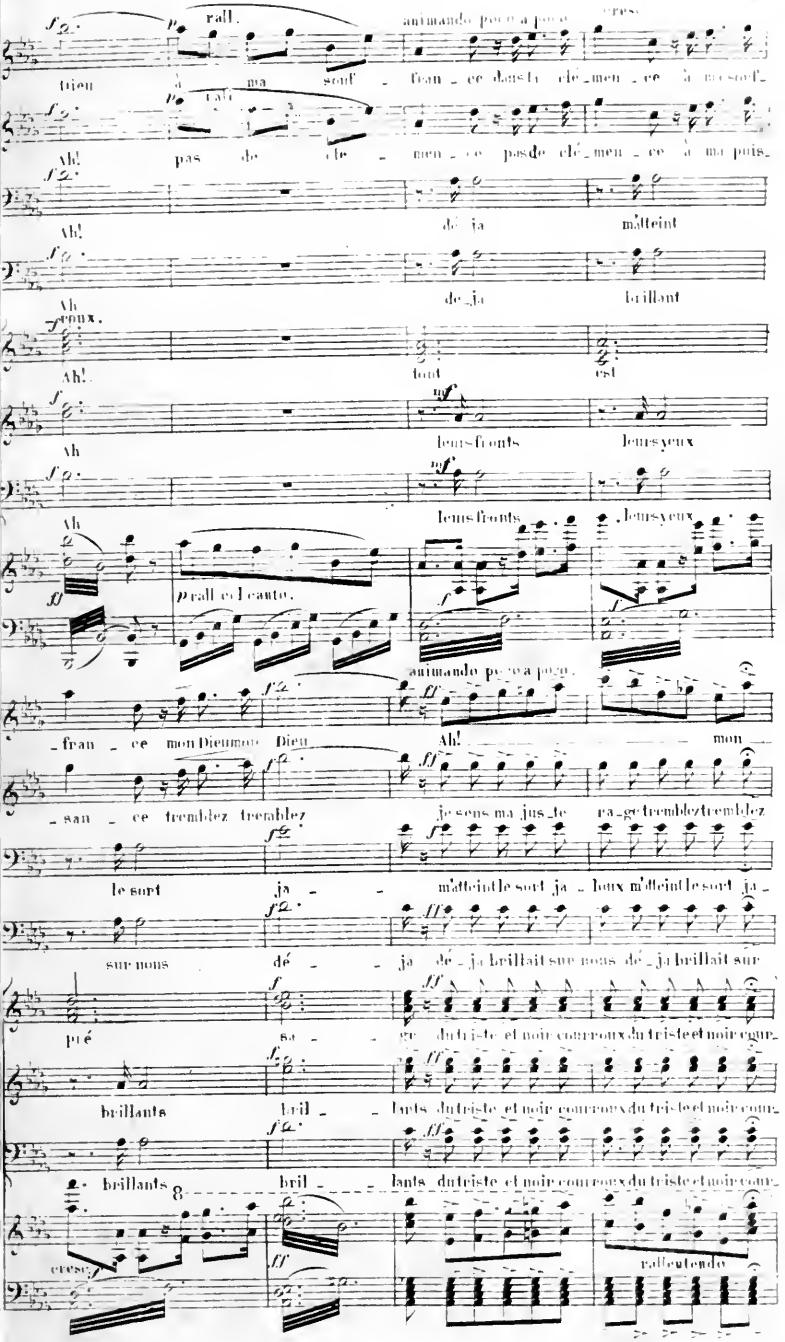
-van - ce nai - tre en ce jour si

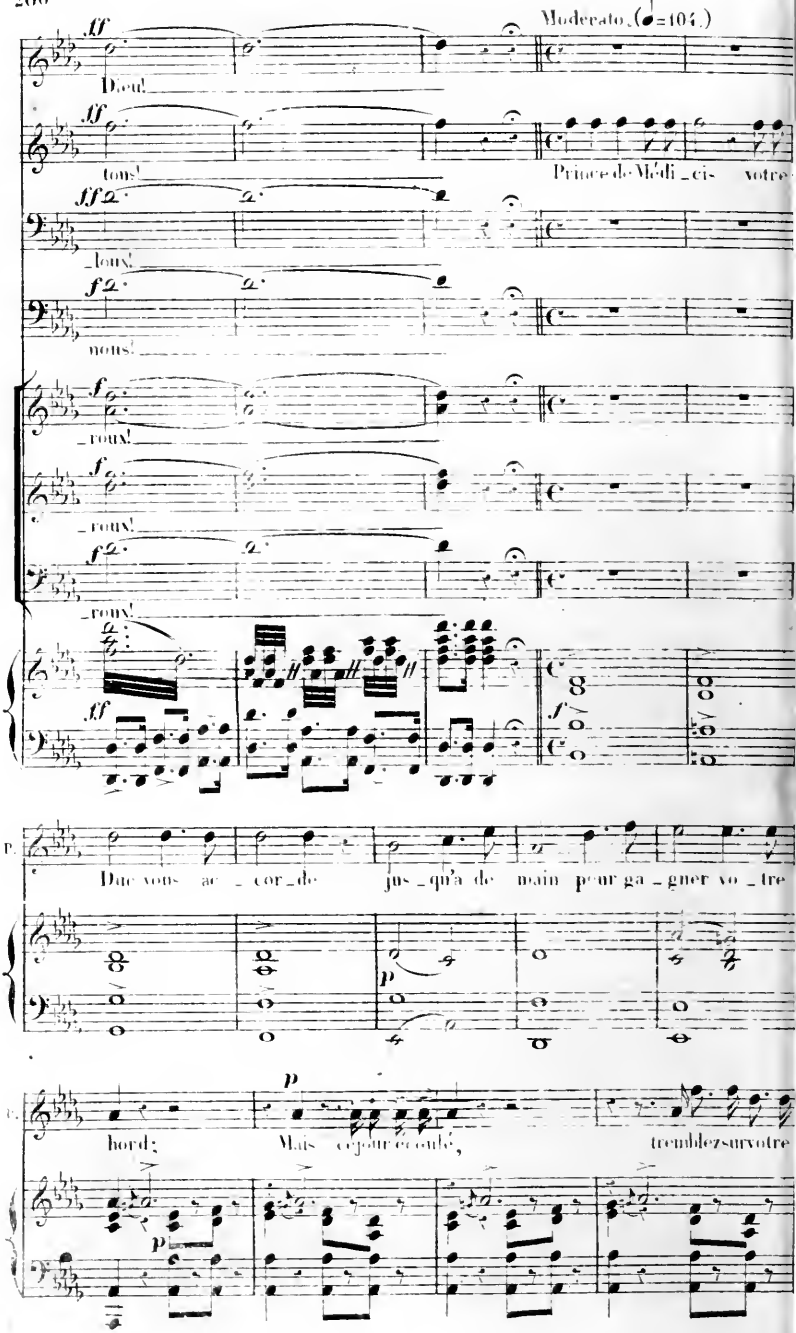
un peu retenu.

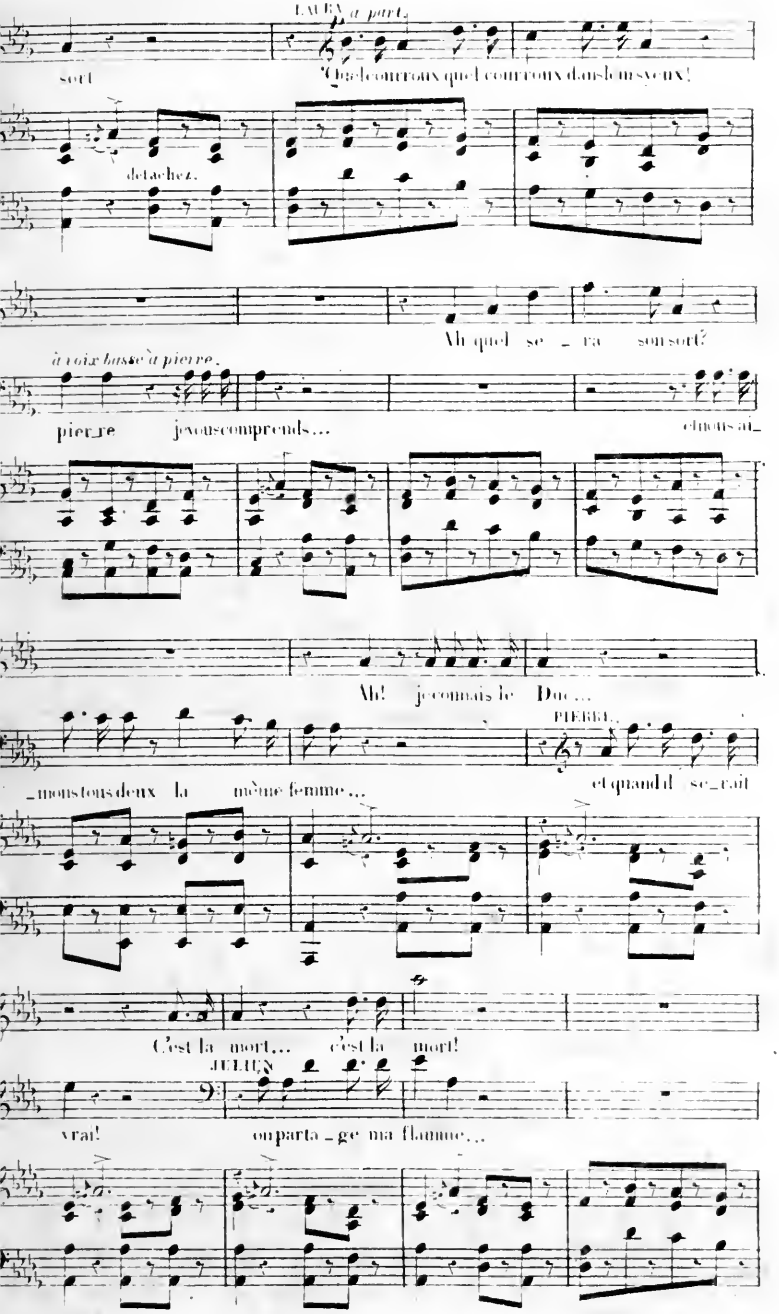


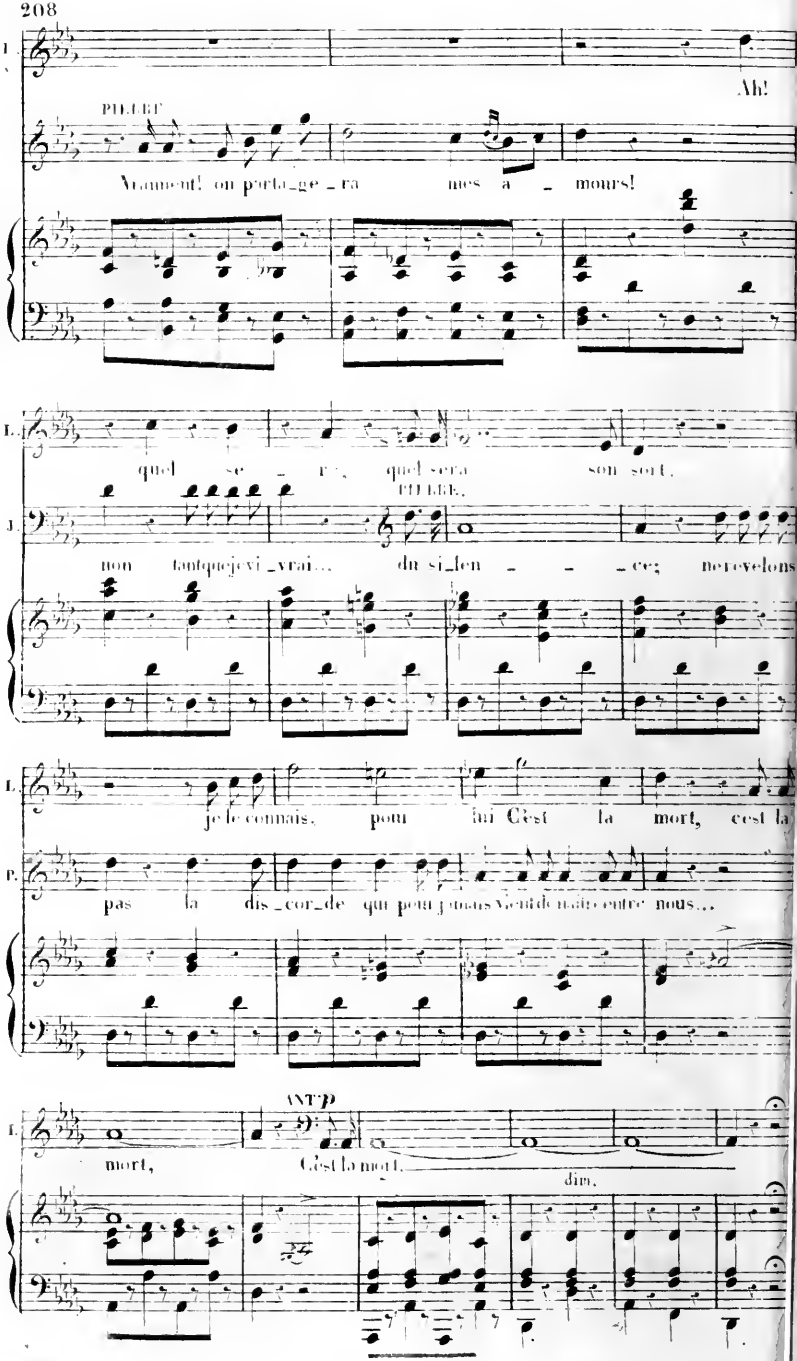

animato
_ce
_ge
pas de clé_
loux
dans sa ven_geau _ ce
nous de la puis_san _ ce
2d SOP:
Dieu
tout est som_bre pré_
dou
leurs yeux brit_lants de ra_ge
doux leurs front pâ _ les d'o _ ra_ge
animato.
cresc
rall
mon Dieu mon Dieu
à ma souf_
_men _ ce
Ah!
pas de clé_
1er SOP:
de triste et noir cour _ roux
2d SOP:
TEN.
_sa_ge
rall col canto.

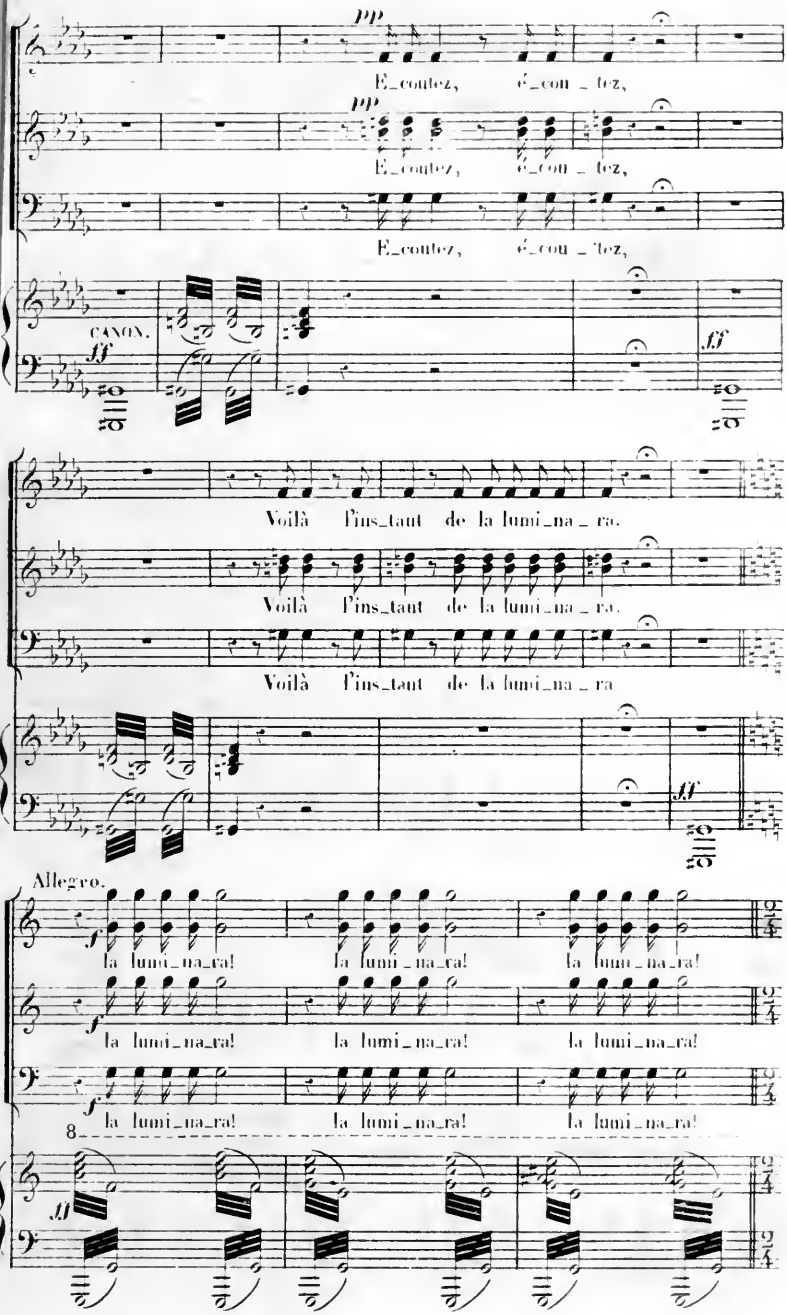

a tempo.
animando.
_fran _ ce don _ ne un jour un jour plus doux.
_men _ ce trem _ blez tous ah tremblez tous.
ah m'atteint le sort ja _ loux.
il bril_lait dé_ja sur nous. de la puis_
de tris_tes _ se et noir courroux
de tris_tes _ se et noir courroux.
de tris_tes _ se et noir courroux leurs fronts pâ _ les do _
a tempo.
animando
mon dieu mon
pas de clémen _ ce
dans sa vengean _ ce
_san _ ce
de triste et noir cour_
tout est som _ bre pré _ sa _ ge
leurs yeux bril_lants de ra ge
_ra _ ge


rall.
animando poco a poco
cresc.
Dieu à ma souf - fran - ce dans ta clé - men - ce à ma souf -
Ah! pas de clé - men - ce pas de clé - men - ce à ma puis -
Ah! dé - ja m'atteint
Ah dé - ja brillant
Ah! tout est
Ah leurs fronts leurs yeux
Ah leurs fronts leurs yeux
p rall. col canto.
animando poco a poco
- fran - ce mon Dieu mon Dieu Ah! mon -
- san - ce tremblez tremblez je sens ma jus - te ra - ge tremblez tremblez
le sort ja - - m'atteint le sort ja - loux m'atteint le sort ja -
sur nous dé - - ja dé - ja brillait sur nous dé - ja brillait sur
pré sa - - ce du triste et noir cou - roux du triste et noir cou -
brillants bril - - lants du triste et noir cou - roux du triste et noir cou -
brillants bril - - lants du triste et noir cou - roux du triste et noir cou -
cresc.
rallentando


Moderato. (♩=104.)
Dieu!
tous!
Prince de Médi_cis votre
_loux!
nous!
_roux!
_roux!
_roux!
Duc vous ac_cor_de jus_qu'à de main pour ga_gner vo_tre
hord;
Mais ce jour écoulé,
tremblez sur votre

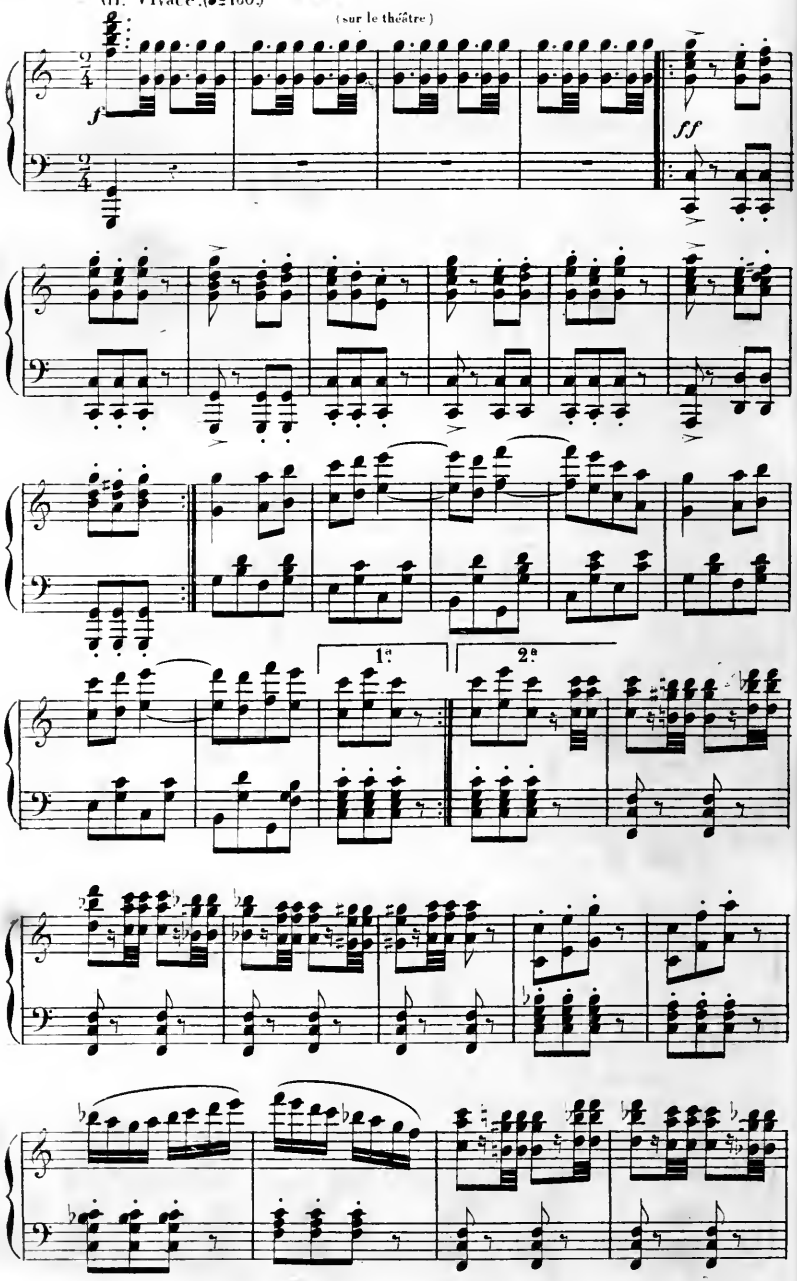

LAURA *à part.*
sort
Quel courroux quel courroux dans leurs yeux!
detachez.
Ah quel se _ ra son sort?
à voix basse à pierre.
pier_re je vous comprends...
et nous ai_
Ah! je connais le Duc...
PIERRE.
_mons tous deux la même femme...
et quand il se_rait
C'est la mort... c'est la mort!
JULIUN
vrai!
on parta _ ge ma flamme...

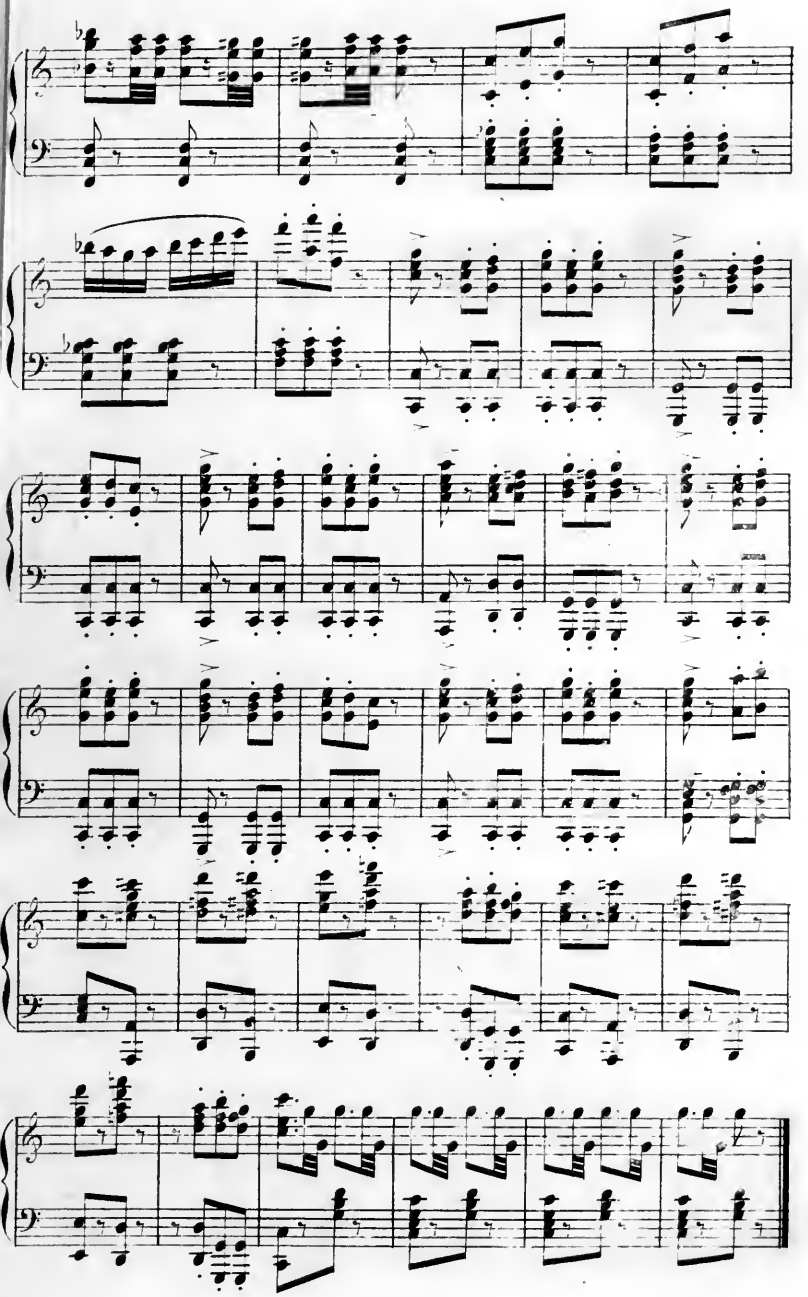

L.
Ah!
PELLEA.
Vraiment! on portage_ra mes a_mours!
L.
quel se_ra, quel sera son sort.
PELLEA.
J.
non tantquejevi_vrai... du si_len_ce; nerevelons
L.
je le connais, pour lui C'est la mort, cest la
P.
pas la dis_cor_de qui pour jamais Vient de naître entre nous...
L.
ANT p
mort, C'est la mort.
dim.


pp
E_coutez, é_cou_tez,
pp
E_coutez, é_cou_tez,
E_coutez, é_cou_tez,
CANON.
ff
ff
Voilà l'ins_taut de la lumi_na_ra.
Voilà l'ins_taut de la lumi_na_ra.
Voilà l'ins_taut de la lumi_na_ra
ff
Allegro.
f
la lumi_na_ra! la lumi_na_ra! la lumi_na_ra!
f
la lumi_na_ra! la lumi_na_ra! la lumi_na_ra!
f
la lumi_na_ra! la lumi_na_ra! la lumi_na_ra!
8
ff

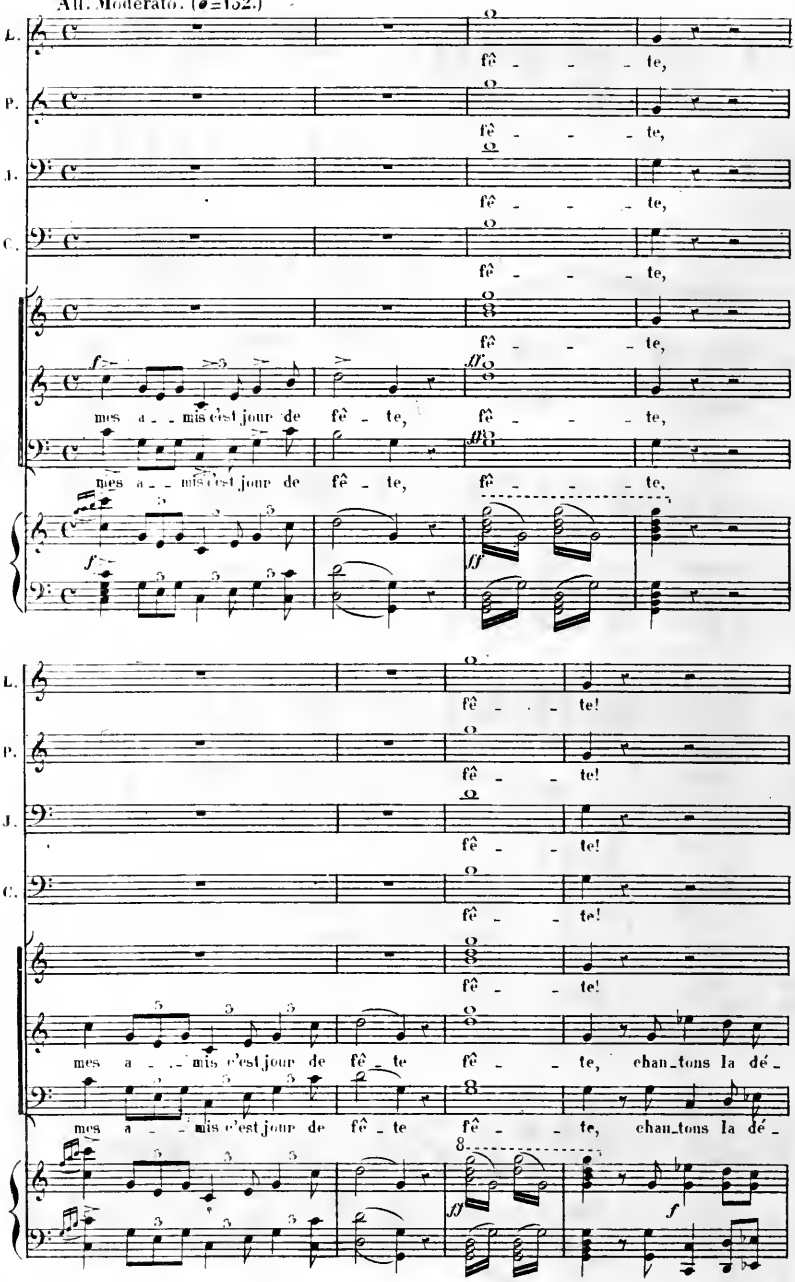
AIE Vivace. (♩=160.) **MARCHE MILITAIRE**

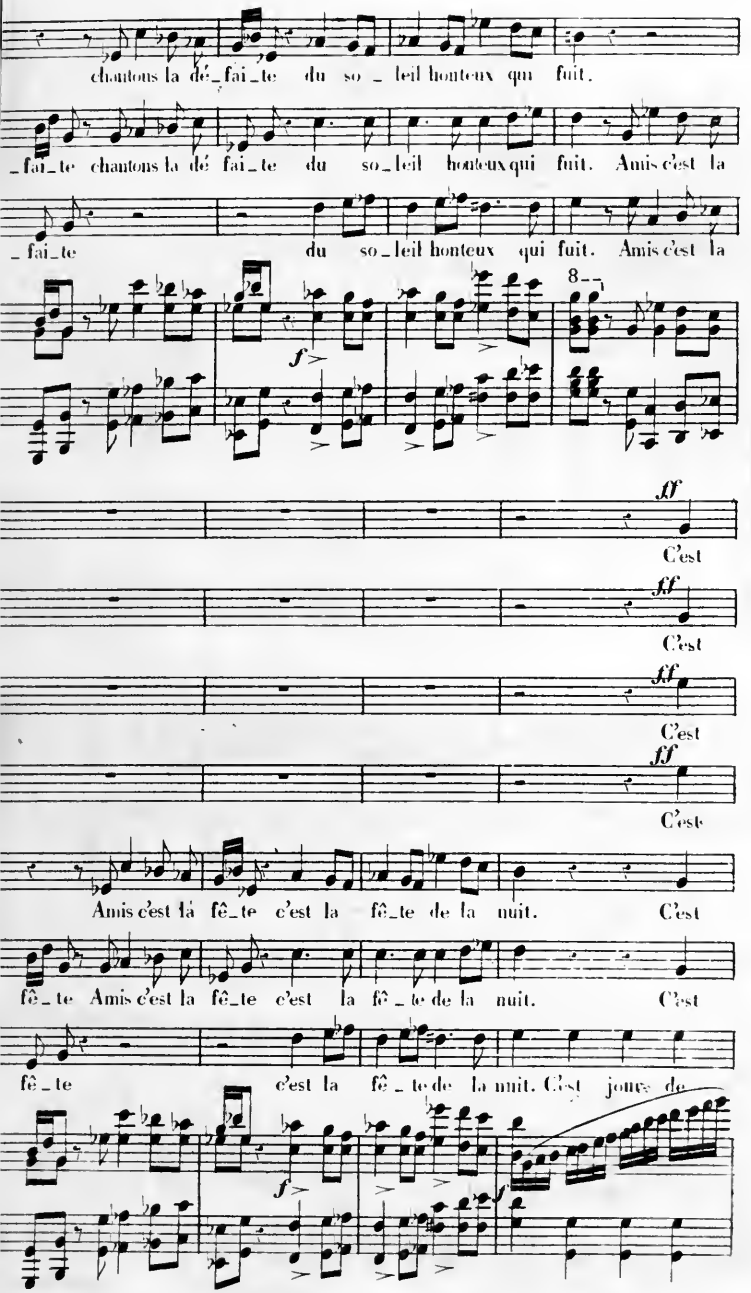
(sur le théâtre)

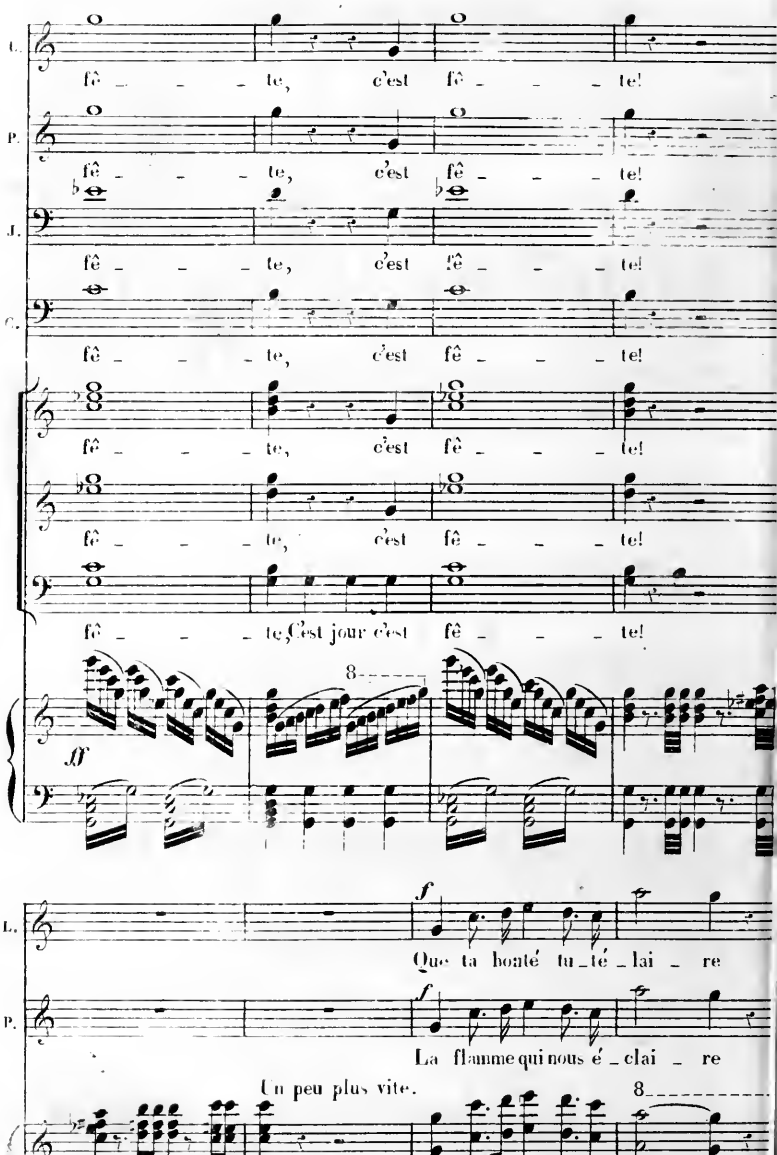


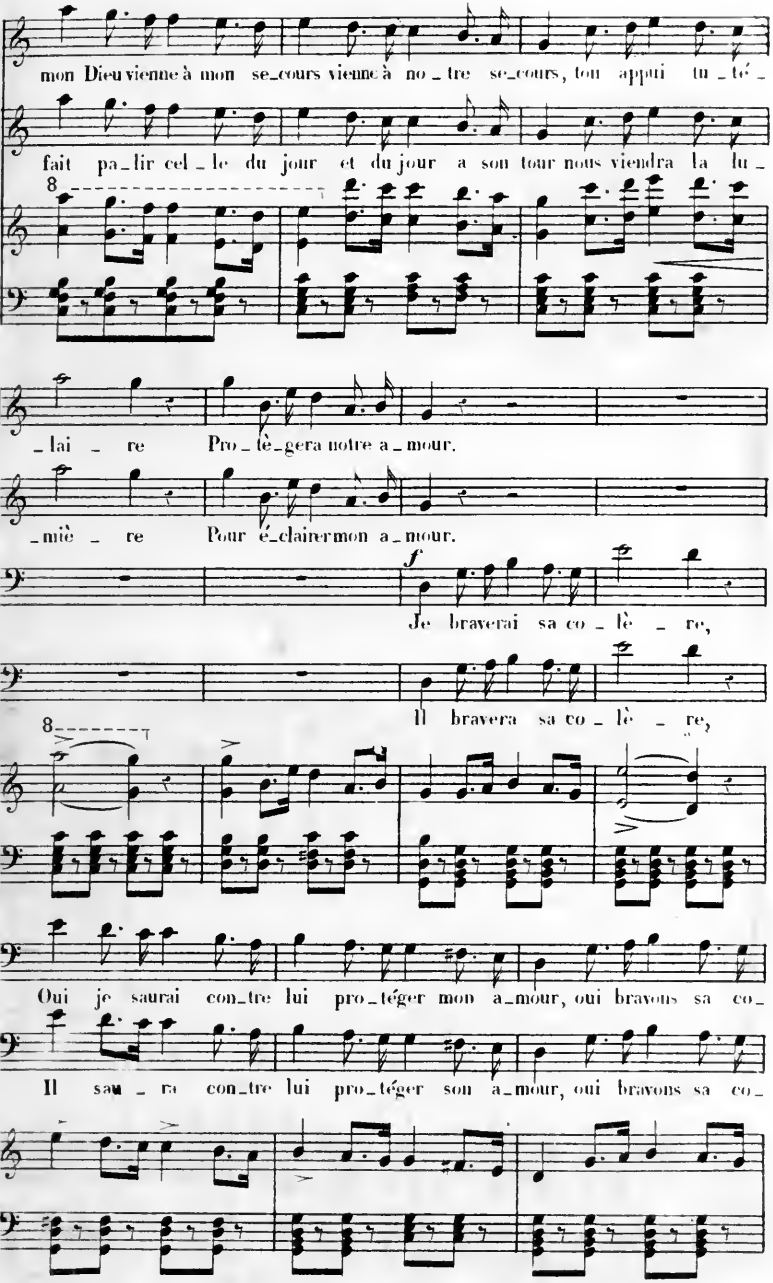


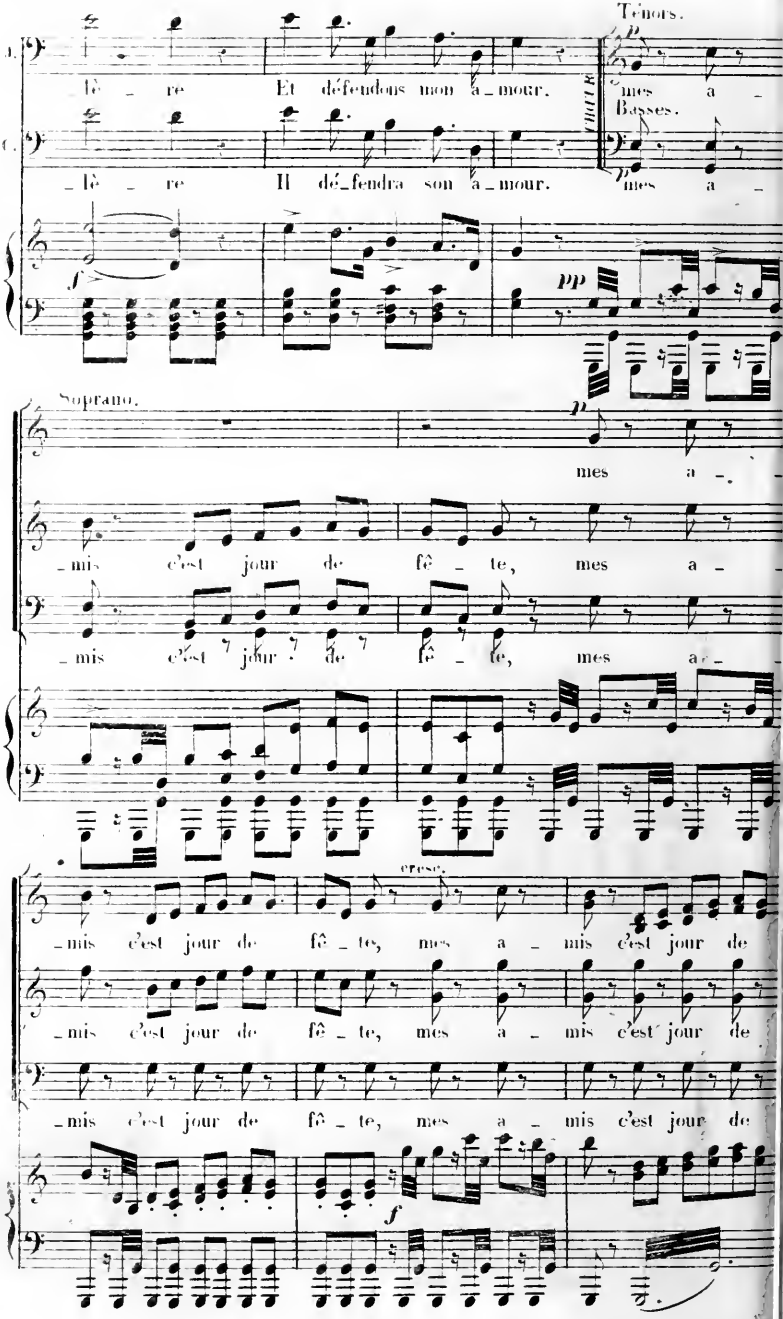
All.° Moderato. (♩=152.)

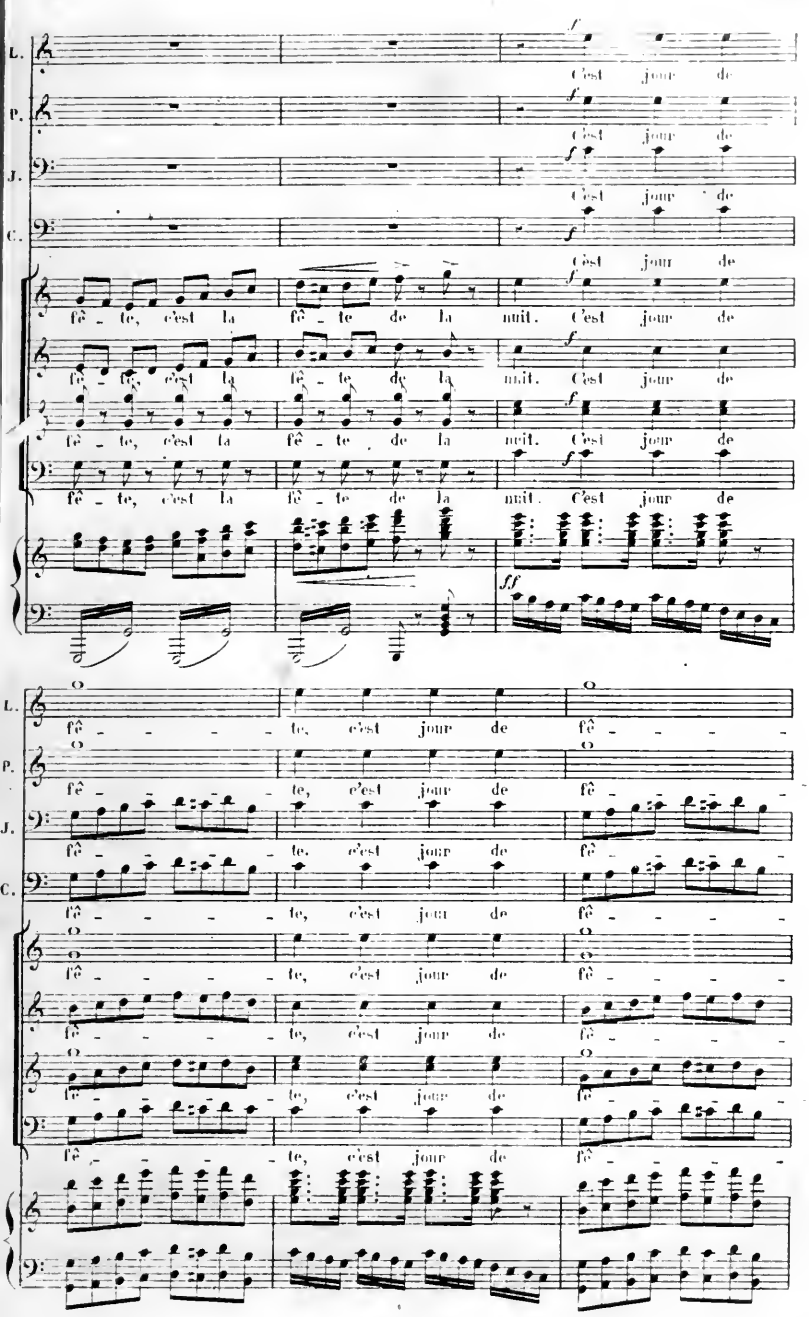


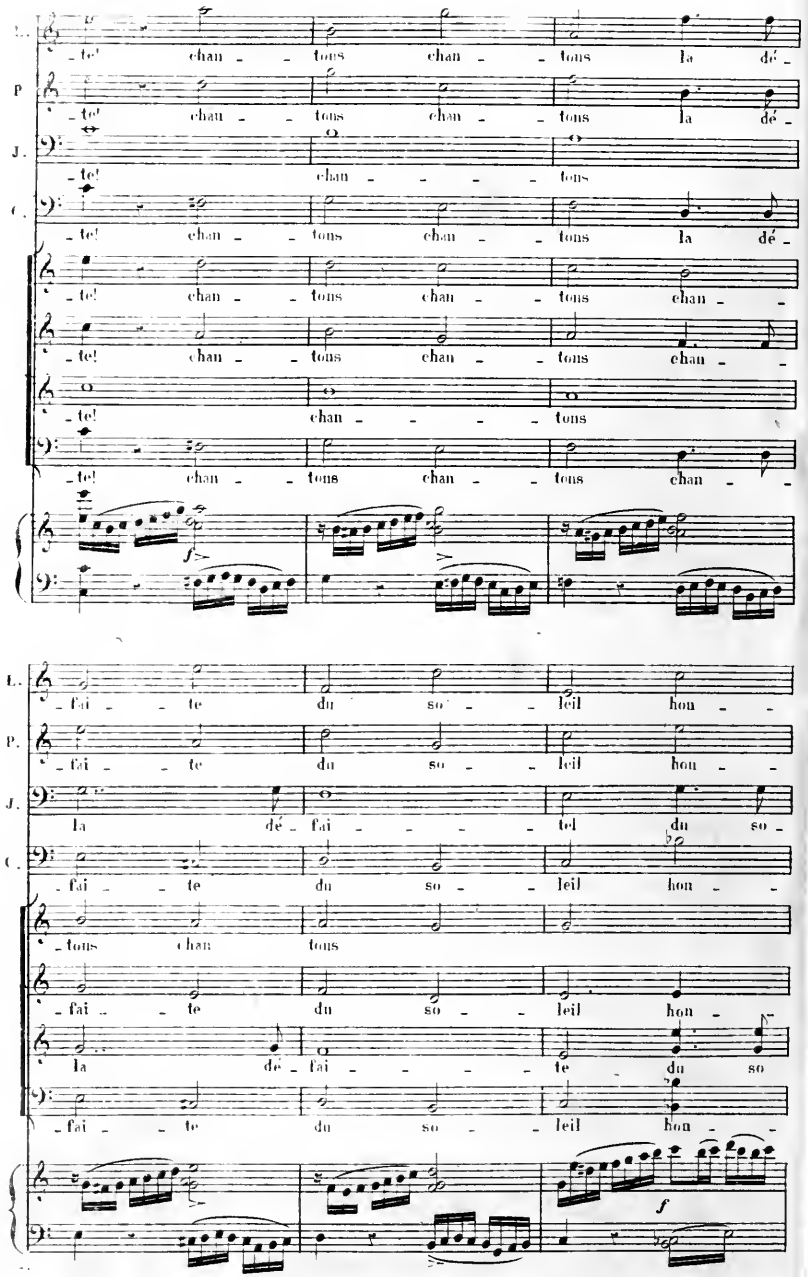

chantons la dé_fai_te du so_leil honteux qui fuit.
_fai_te chantons la dé fai_te du so_leil honteux qui fuit. Amis c'est la
_fai_te du so_leil honteux qui fuit. Amis c'est la
8
f
ff
C'est
ff
C'est
ff
C'est
ff
C'est
Amis c'est là fê_te c'est la fê_te de la nuit. C'est
fê_te Amis c'est la fê_te c'est la fê_te de la nuit. C'est
fê_te c'est la fê_te de la nuit. C'est jouer de
f
f

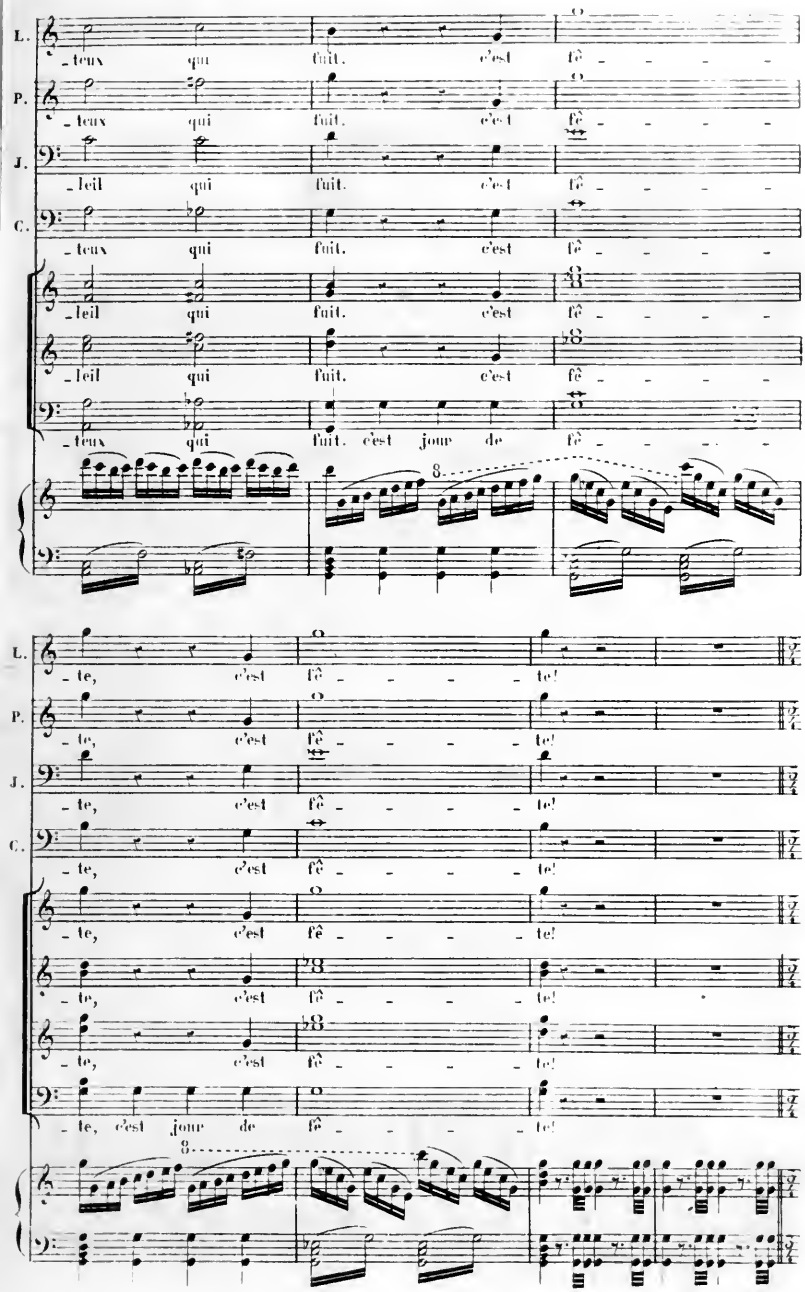

C.
fê - - - te, c'est fê - - - te!
P.
fê - - - te, c'est fê - - - te!
J.
fê - - - te, c'est fê - - - te!
C.
fê - - - te, c'est fê - - - te!
fê - - - te, c'est fê - - - te!
fê - - - te, c'est fê - - - te!
fê - - - te, C'est jour c'est fê - - - te!
8
ff
L.
f
Que ta bonté tu - té - lai - re
P.
f
La flamme qui nous é - clai - re
Un peu plus vite.
8
p
f

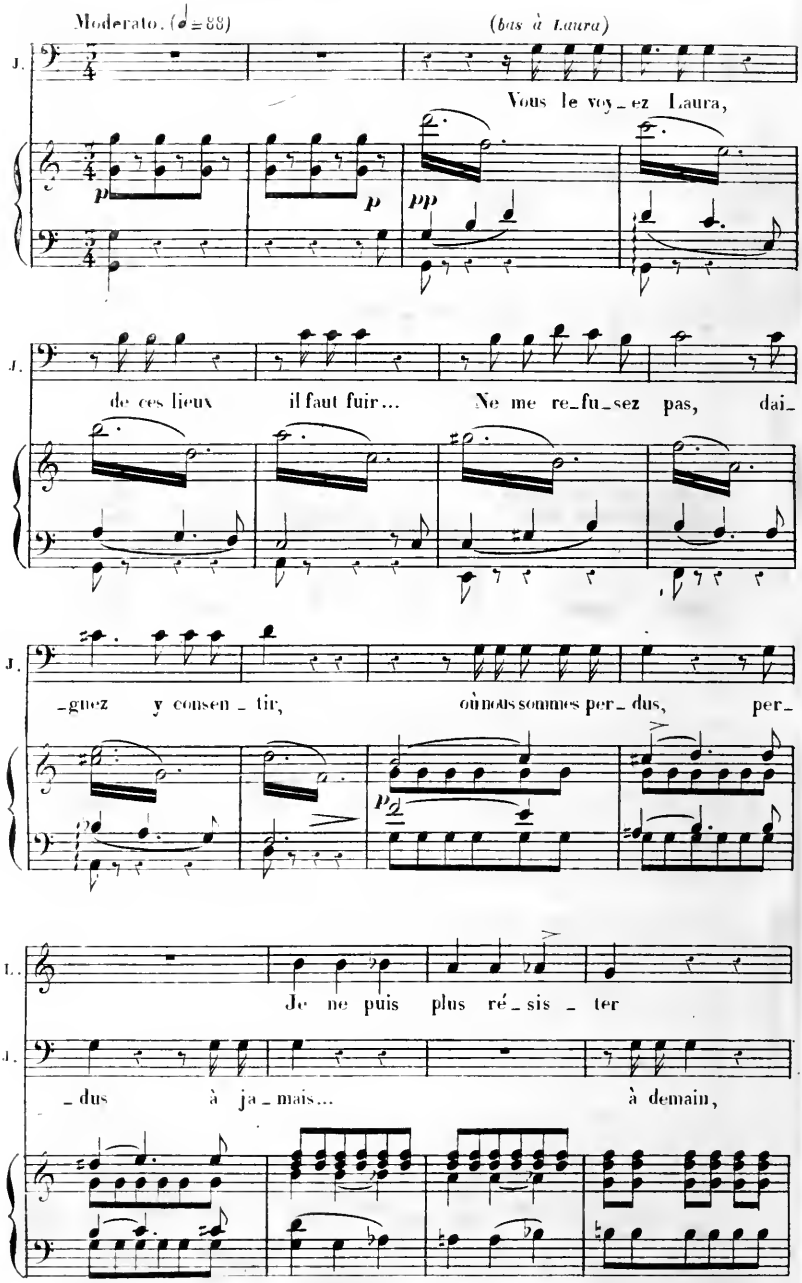

mon Dieu vienne à mon se_cours vienne à no_tre se_cours, ton appui tu_té_
fait pa_lir cel_le du jour et du jour a son tour nous viendra la lu_
_lai_re Pro_tè_gera notre a_mour.
_miè_re Pour é_clairer mon a_mour.
f
Je braverai sa co_lè_re,
Il bravera sa co_lè_re,
Oui je saurai con_tre lui pro_téger mon a_mour, oui bravons sa co_
Il sau_ra con_tre lui pro_téger son a_mour, oui bravons sa co_

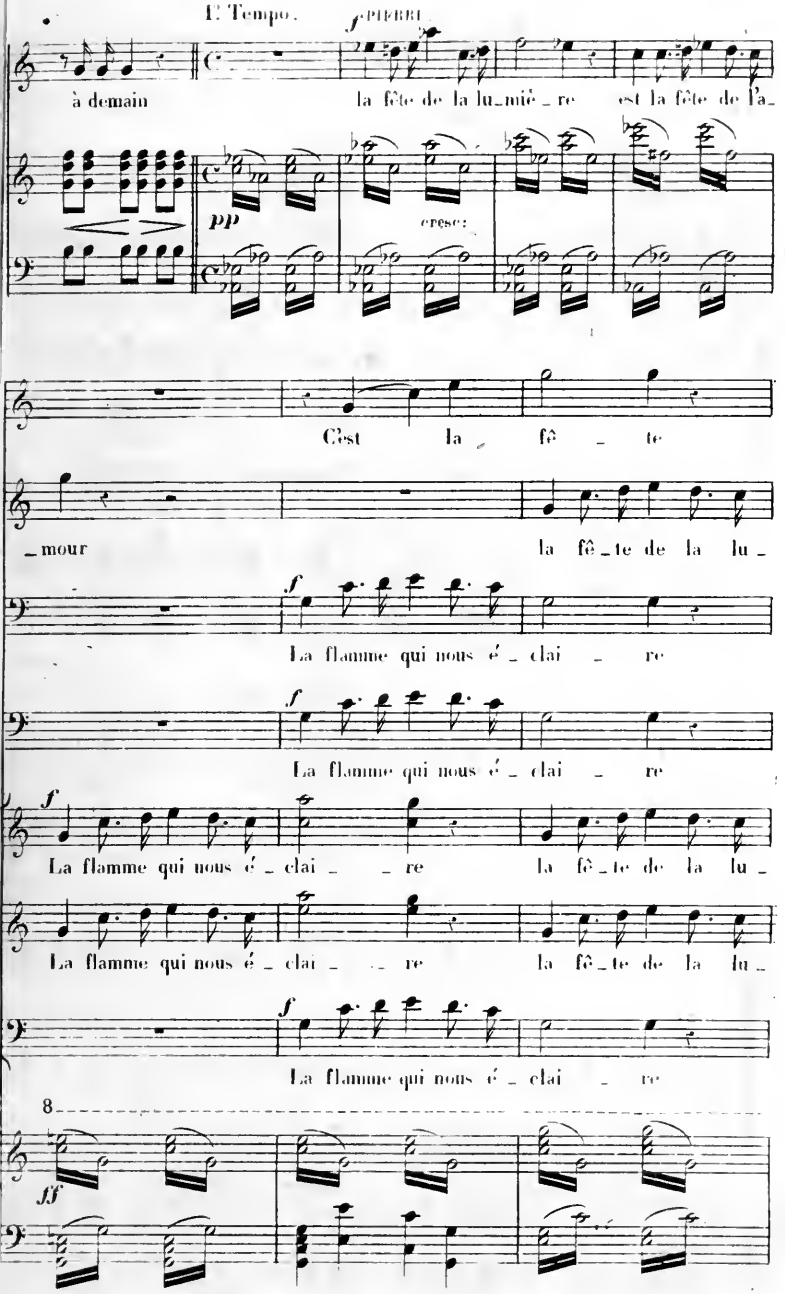

Ténors.
lè _ re Et défendons mon a _ mour.
mes a _
Basses.
_lè _ re Il dé_fendra son a _ mour.
mes a _
f
pp
p
Soprano.
mes a _
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _
cresc.
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _ mis c'est jour de
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _ mis c'est jour de
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _ mis c'est jour de
f

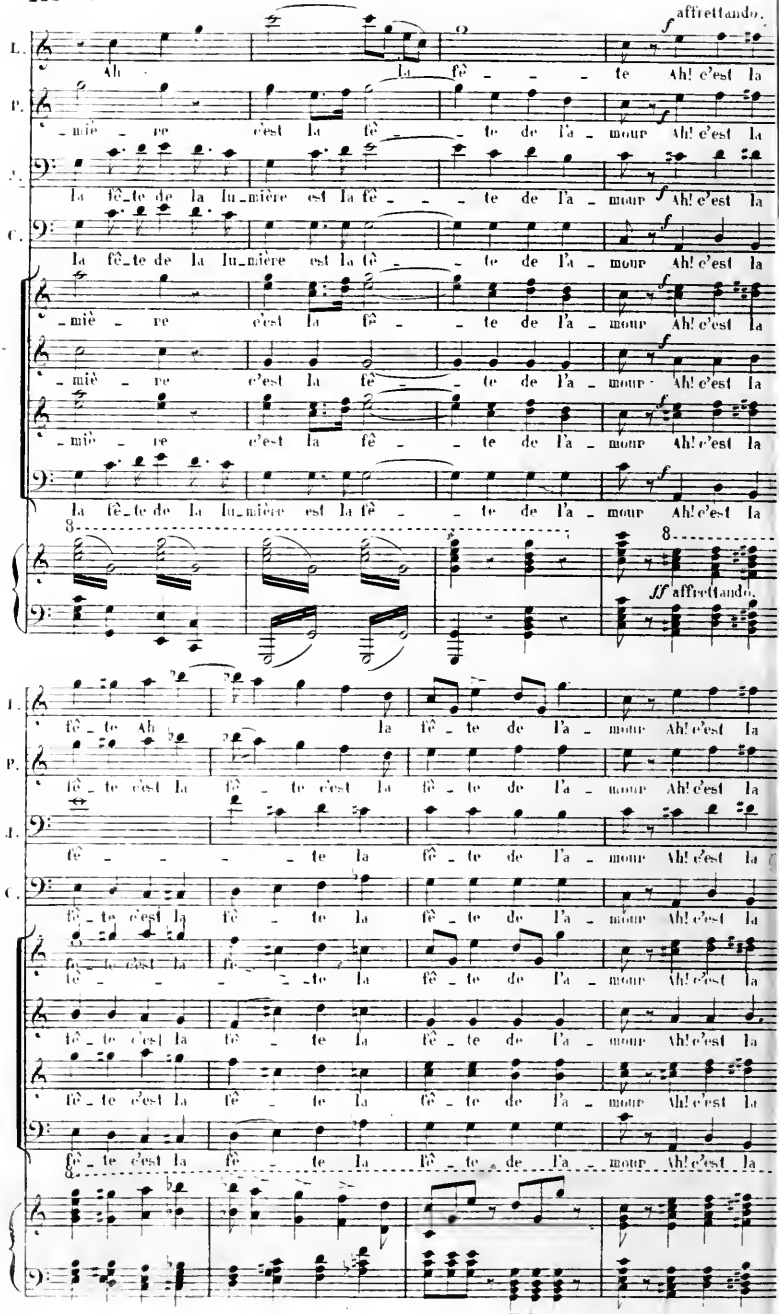

L.
P.
J.
C.
f
C'est jour de
fê - te, c'est la fê - te de la nuit. C'est jour de
ff
fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -

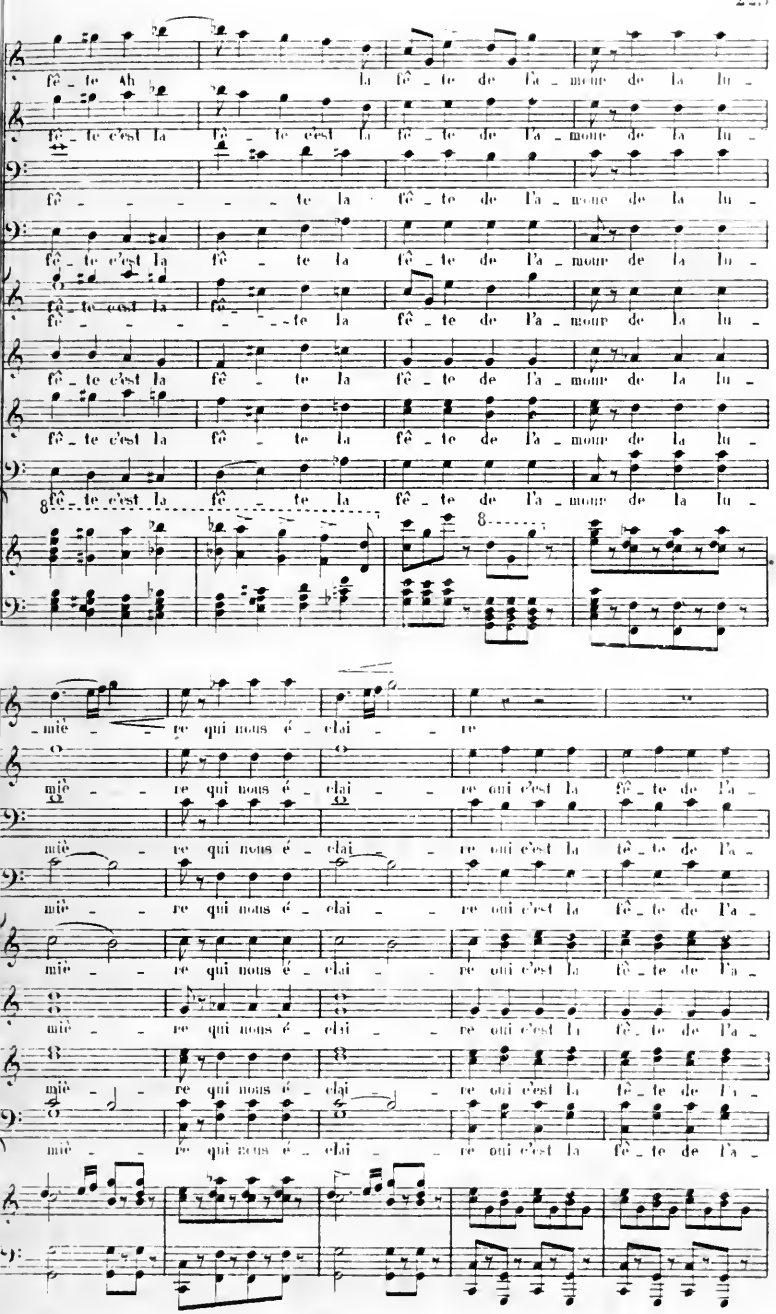

L.
P.
J.
C.
-te! chan - - tons chan - - tons la dé -
-te! chan - - tons chan - - tons la dé -
-te! chan - - - - tons
-te! chan - - tons chan - - tons la dé -
-te! chan - - tons chan - - tons chan - -
-te! chan - - tons chan - - tons chan - -
-te! chan - - - - tons
-te! chan - - tons chan - - tons chan - -
f
-fai - - te du so - - leil hon - -
-fai - - te du so - - leil hon - -
la dé - fai - - - - tel du so -
-fai - - te du so - - leil hon - -
-tons chan tons
-fai - - te du so - - leil hon -
la dé - fai - - - te du so
-fai - - te du so - - leil hon - -
f

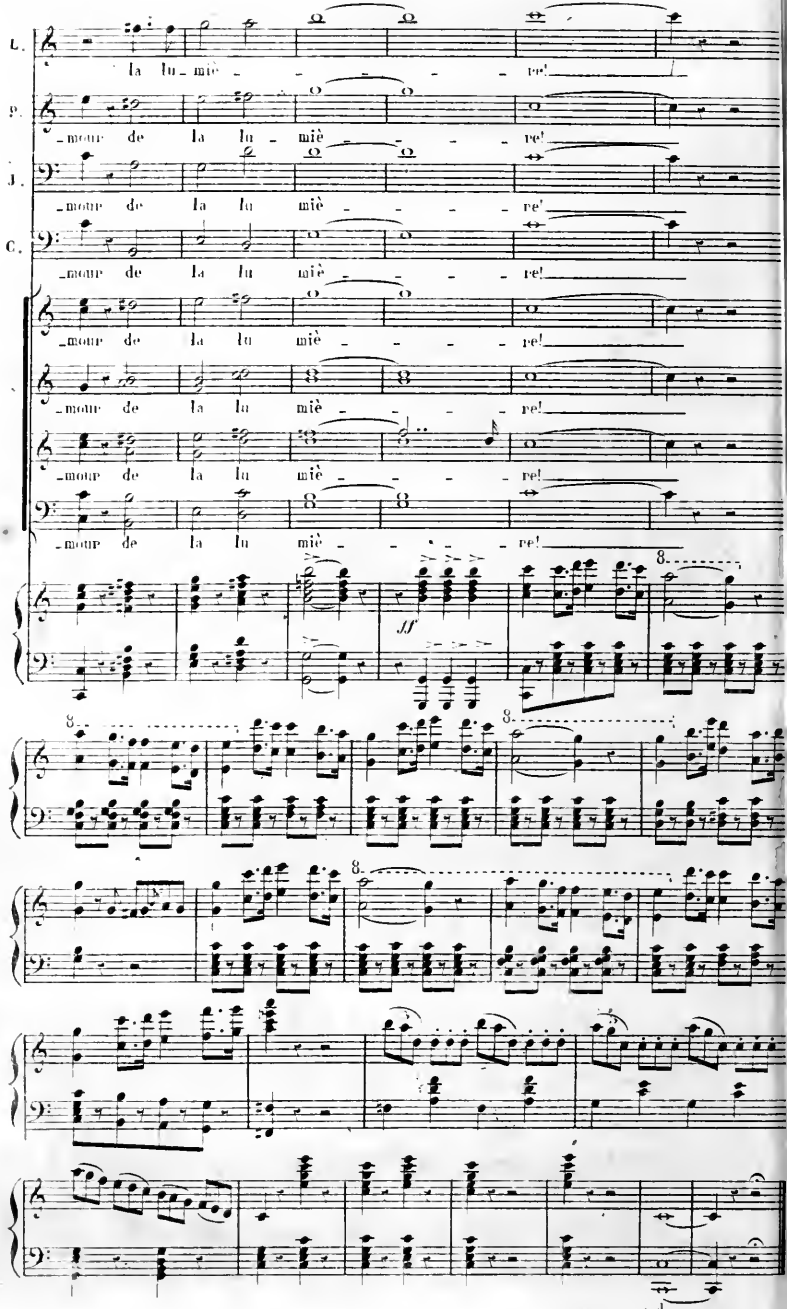

L.
P.
J.
C.
-teux qui fuit. c'est fê - - - -
-teux qui fuit. c'est fê - - - -
-leil qui fuit. c'est fê - - - -
-teux qui fuit. c'est fê - - - -
-leil qui fuit. c'est fê - - - -
-leil qui fuit. c'est fê - - - -
-teux qui fuit. c'est jour de fê - - - -
8
-te, c'est fê - - - - te!
-te, c'est fê - - - - te!
-te, c'est fê - - - - te!
-te, c'est fê - - - - te!
-te, c'est fê - - - - te!
-te, c'est fê - - - - te!
-te, c'est jour de fê - - - - te!
8


Moderato. (♩ = 88)
(bas à Laura)
J.
Vous le voy_ez Laura,
p
p
pp
de ces lieux il faut fuir... Ne me re_fu_sez pas, dai_
_guez y consen_tir, où nous sommes per_dus, per_
p
Je ne puis plus ré_sis_ter
_dus à ja_mais... à demain,


L'Tempo.
f PIERRE
à demain
la fête de la lu_mié_re est la fête de l'a_
pp
cresc:
C'est la fê_te
_mour la fê_te de la lu_
f
La flamme qui nous é_clai_re
f
La flamme qui nous é_clai_re
f
La flamme qui nous é_clai_re la fê_te de la lu_
La flamme qui nous é_clai_re la fê_te de la lu_
f
La flamme qui nous é_clai_re
8
ff


affrettando.
L. Ah la fê - - - te Ah! c'est la
P. - miè - re c'est la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
A. La fê-te de la lu-mière est la fê - - te de l'a - mour Ah! c'est la
C. La fê-te de la lu-mière est la fê - - te de l'a - mour Ah! c'est la
ff affrettando.
fê - te Ah la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
fê - te c'est la fê - te c'est la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
fê - - - - te la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la


fê - te Ah la fê - te de l'a - mour de la lu -
fê - te c'est la fê - te c'est la fê - te de l'a - mour de la lu -
fê - - - - - te la fê - te de l'a - mour de la lu -
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour de la lu -
fê - te c'est la fê - - - - - te la fê - te de l'a - mour de la lu -
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour de la lu -
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour de la lu -
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour de la lu -
- miè - re qui nous é - clai - re
miè - re qui nous é - clai - re oui c'est la fê - te de l'a -
miè - re qui nous é - clai - re oui c'est la fê - te de l'a -
miè - re qui nous é - clai - re oui c'est la fê - te de l'a -
miè - re qui nous é - clai - re oui c'est la fê - te de l'a -
miè - re qui nous é - clai - re oui c'est la fê - te de l'a -
miè - re qui nous é - clai - re oui c'est la fê - te de l'a -
miè - re qui nous é - clai - re oui c'est la fê - te de l'a -



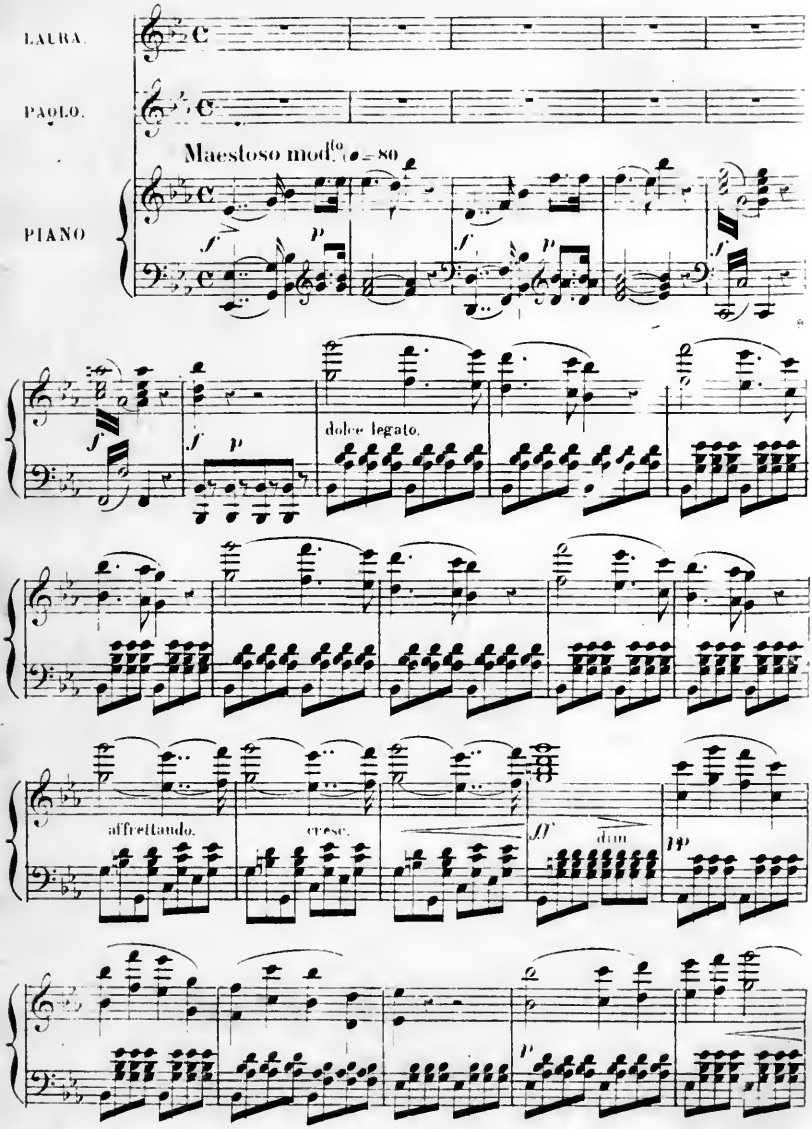
FIN du 2.d ACTE.

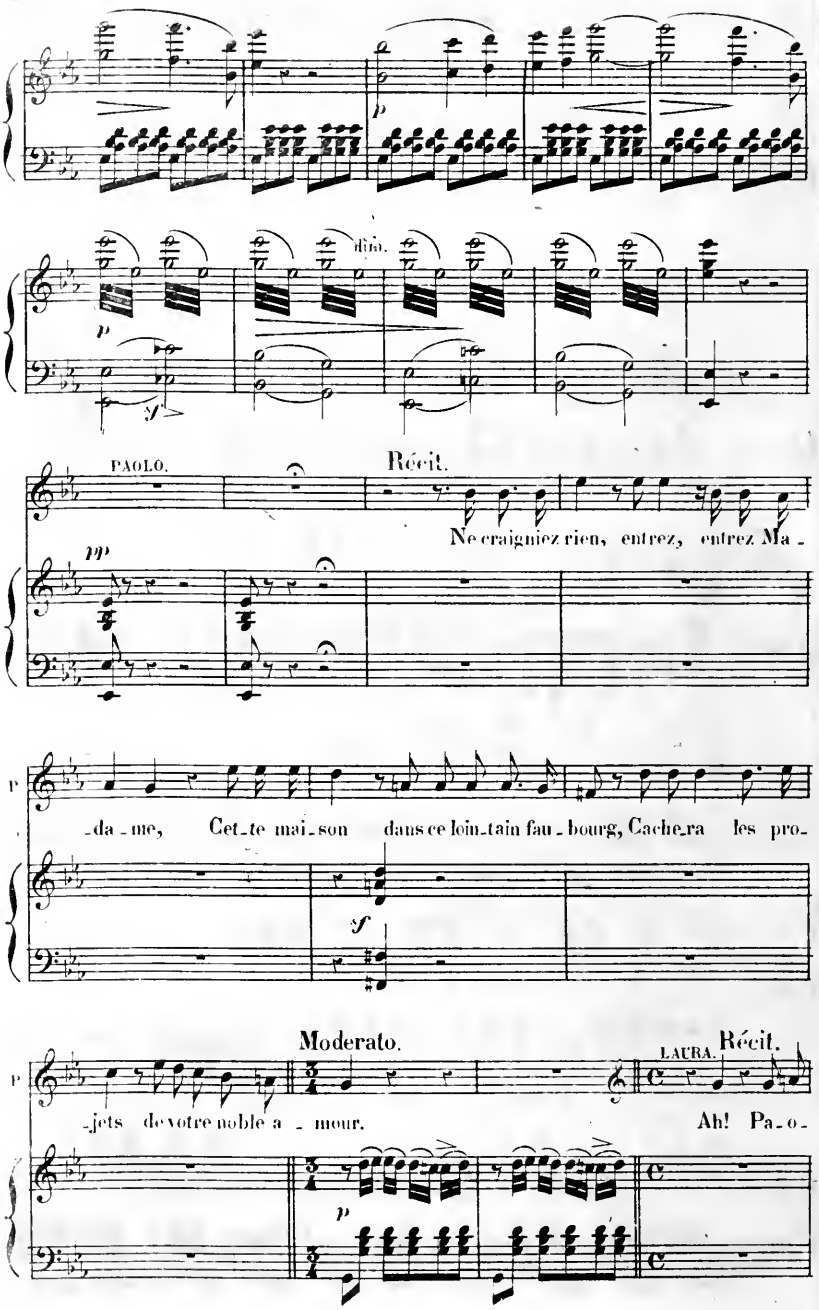
ACTE III.

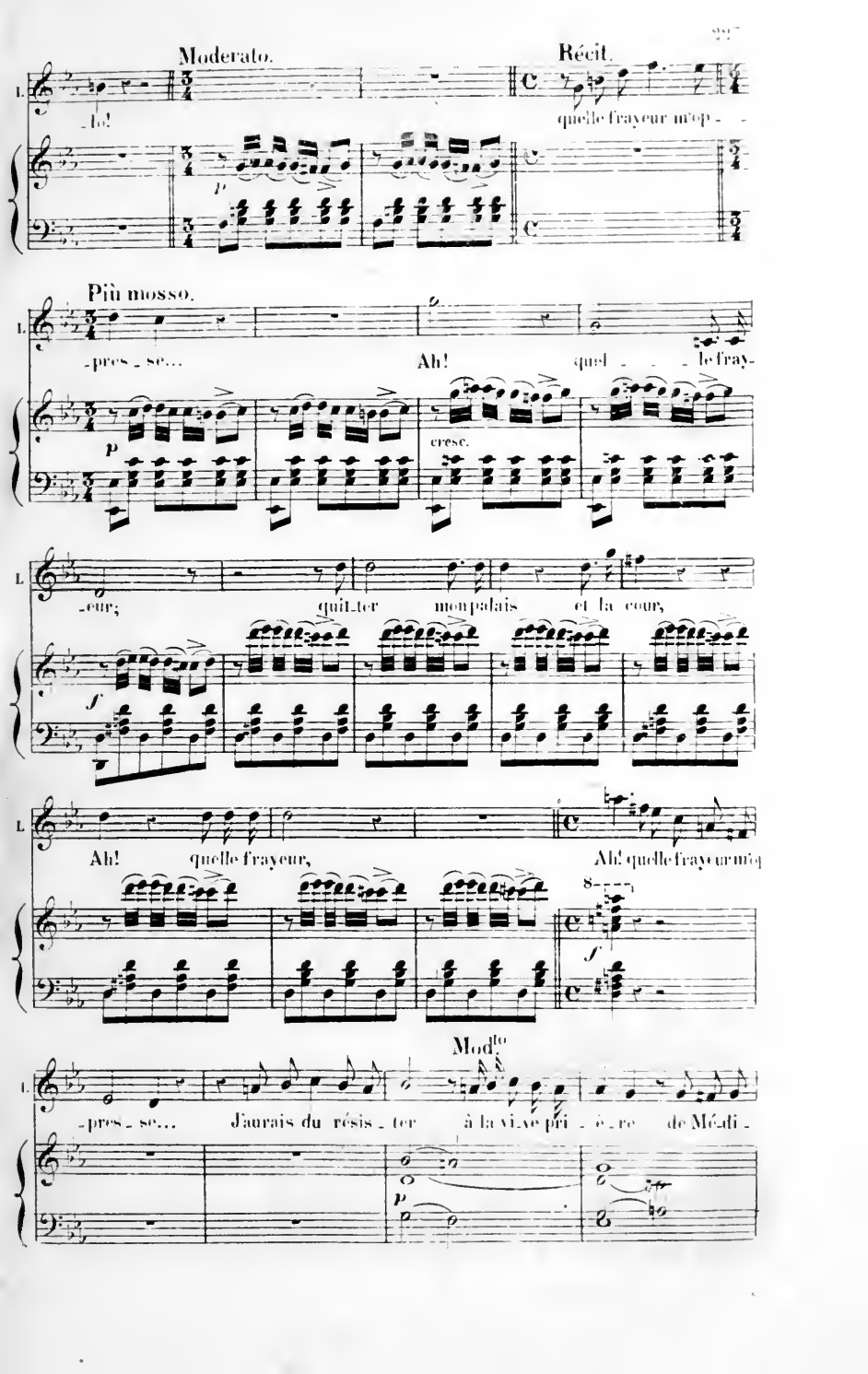
1er TABLEAU.

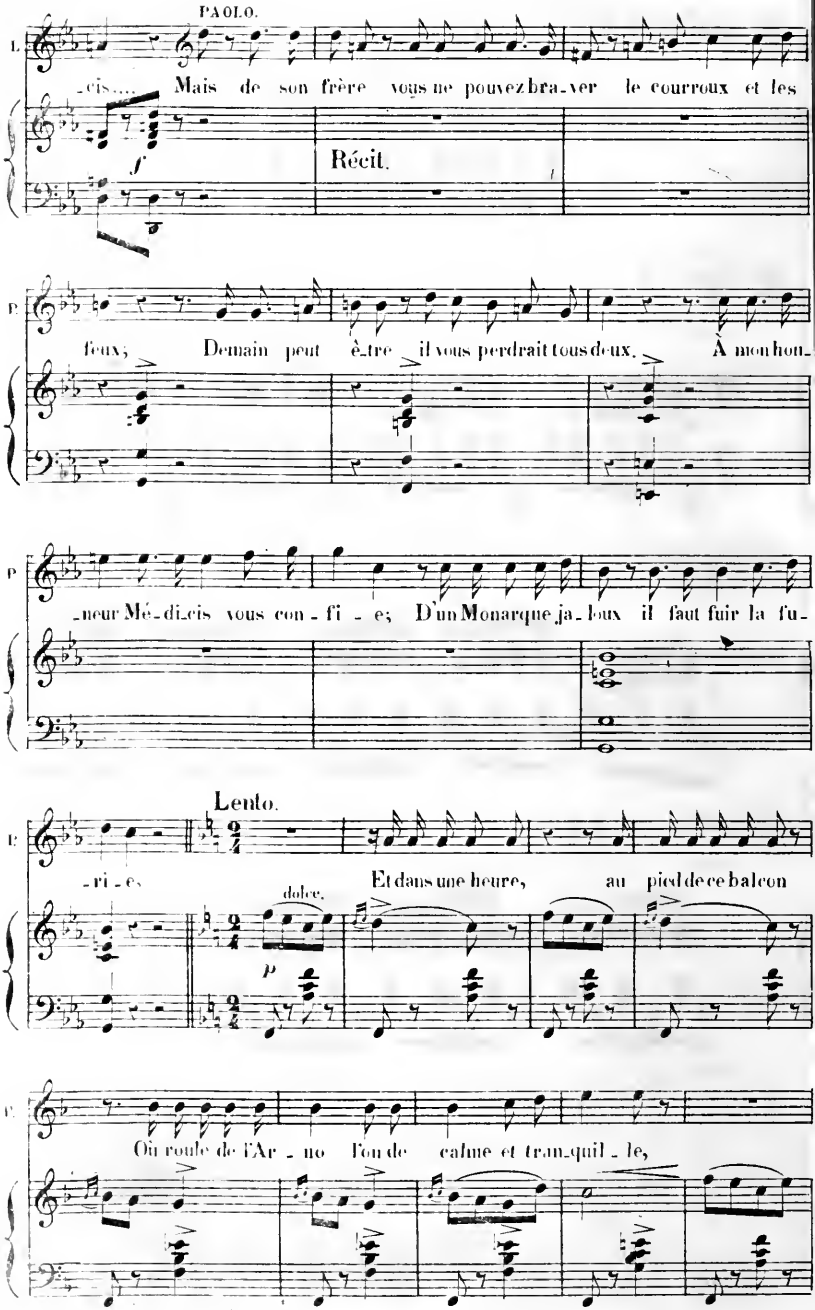
N° 9.

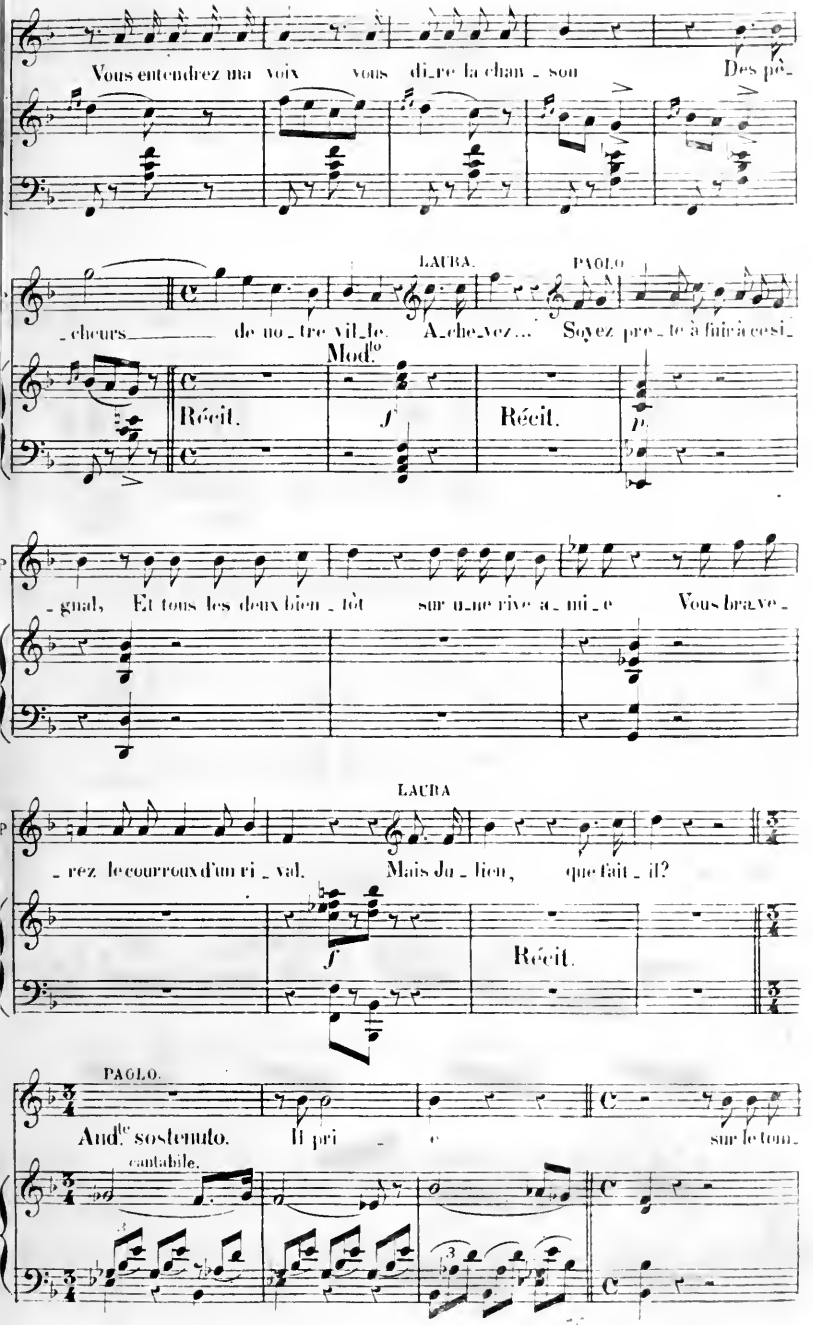
ENTR'ACTE, RÉCIT et INVOCATION.

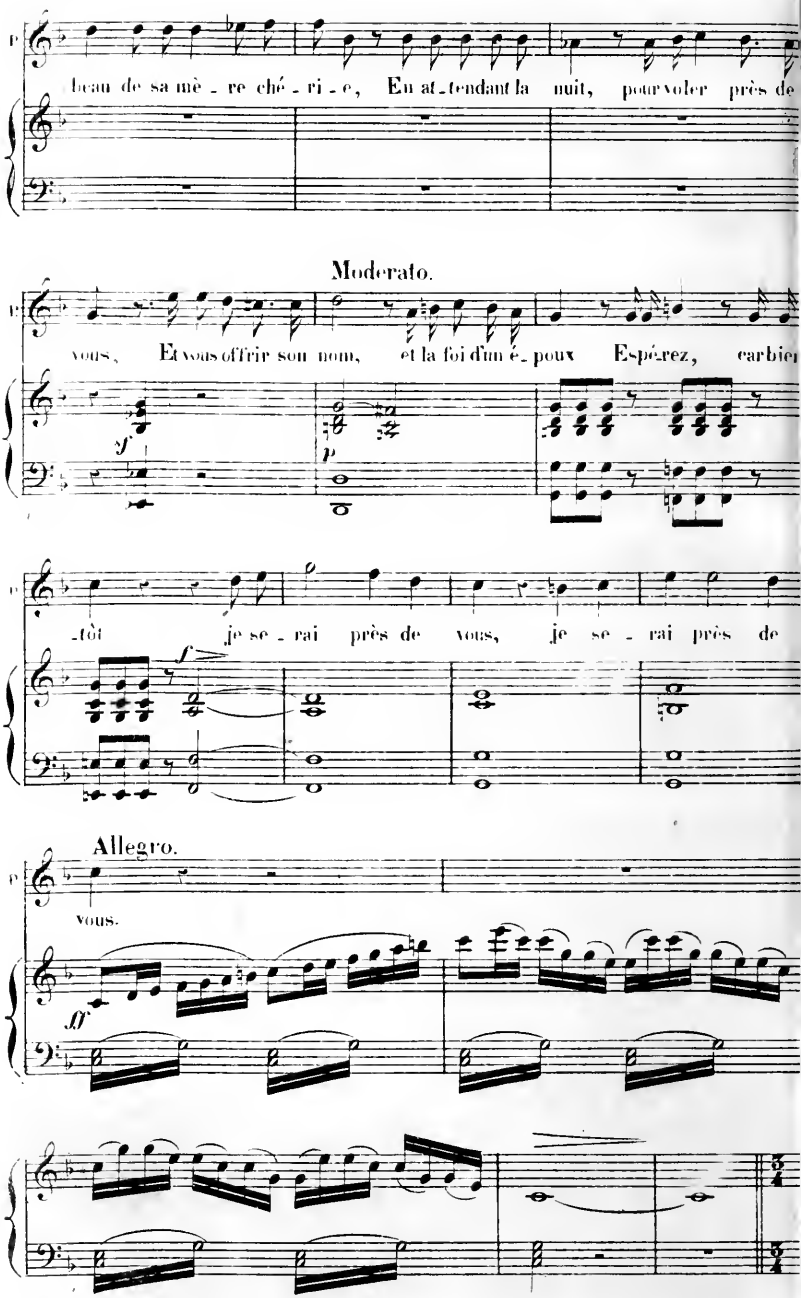


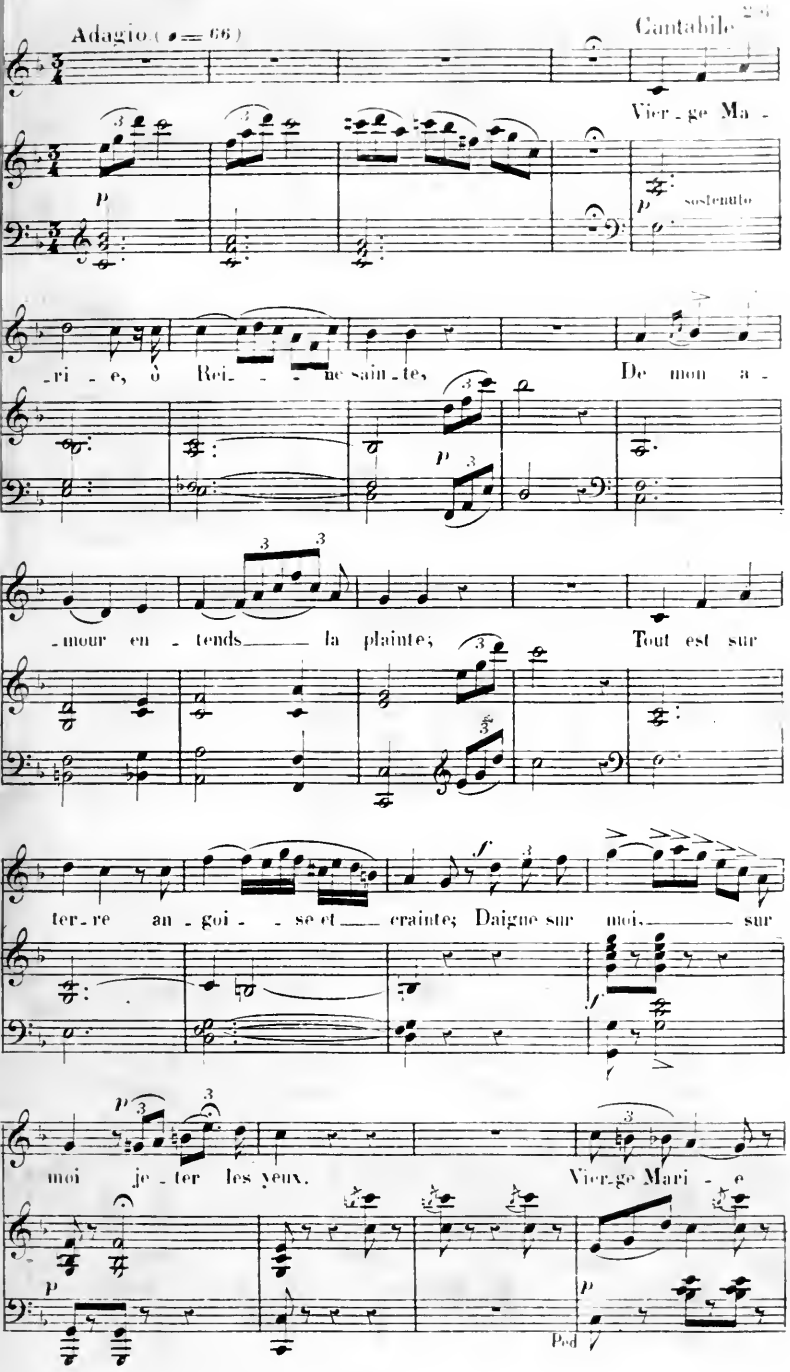

p
dim.
sf
PAOLO.
Récit.
Ne craigniez rien, entrez, entrez Ma -
pp
p
-da - me, Cet - te mai - son dans ce loin - tain fau - bourg, Cache - ra les pro -
sf
Moderato.
LAURA.
Récit.
- jets de votre noble a - mour.
Ah! Pa - o -
p

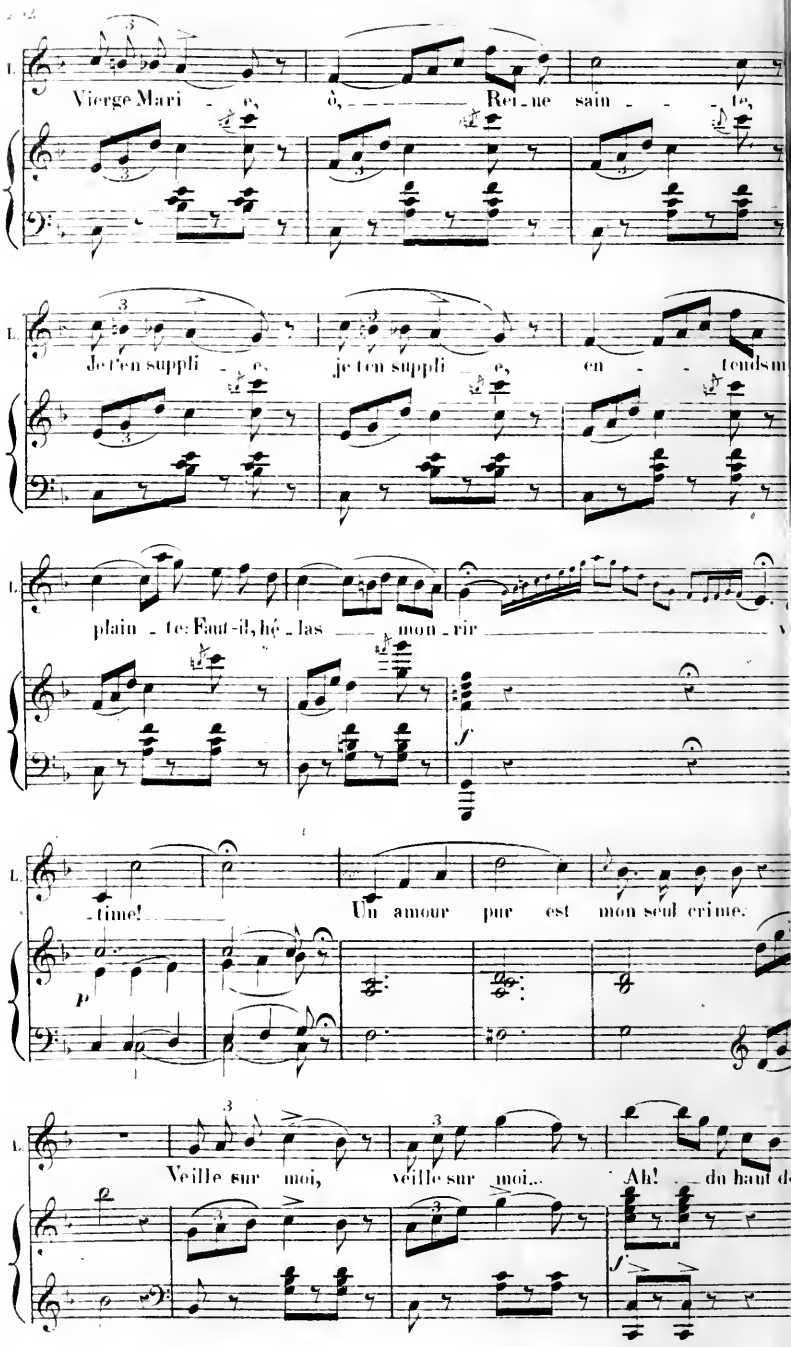

Moderato.
Récit.
L.
-lo!
quelle frayeur m'op-
p
Più mosso.
-pres-se...
Ah!
quel-le fray-
cresc.
-eur;
quit-ter mon palais et la cour,
f
Ah!
quelle frayeur,
Ah! quelle frayeur m'o
8
Mod.to
-pres-se...
J'aurais du résis-ter à la vi-ve pri-è-re de Médi-
p

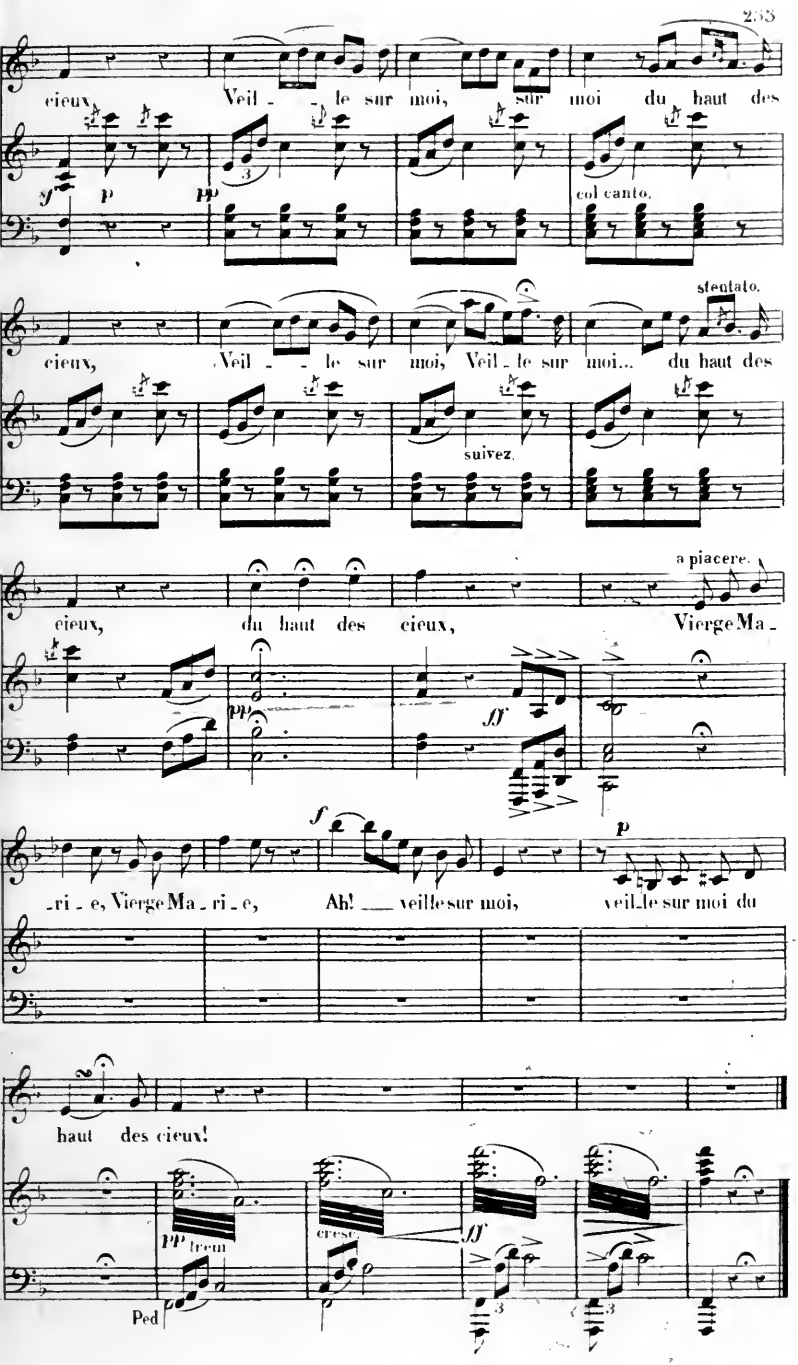

PAOLO.
-cis.... Mais de son frère vous ne pouvez bra-ver le courroux et les
f
Récit.
feux, Demain peut ê-tre il vous perdrait tous deux. A mon hon-
-neur Mé-di-cis vous con-fi-e; D'un Monarque ja-loux il faut fuir la fu-
Lento.
-ri-e. Et dans une heure, au pied de ce balcon
dolce.
p
Où roule de l'Ar-no l'on-de calme et tran-quil-le,


Vous entendrez ma voix vous di_re la chan_son Des pê_
LAURA. PAOLO.
_cheurs de no_tre vil_le. A_che_vez... Soyez pre_te à fuir à ce si_
Mod.to
Récit. f Récit. p
_gnal, Et tous les deux bien_tôt sur u_ne rive a_mi_e Vous brave_
LAURA
_rez le courroux d'un ri_val. Mais Ju_lien, que fait_il?
f
Récit.
PAOLO.
And.te sostenuto. Il pri_e sur le tom_
cantabile.

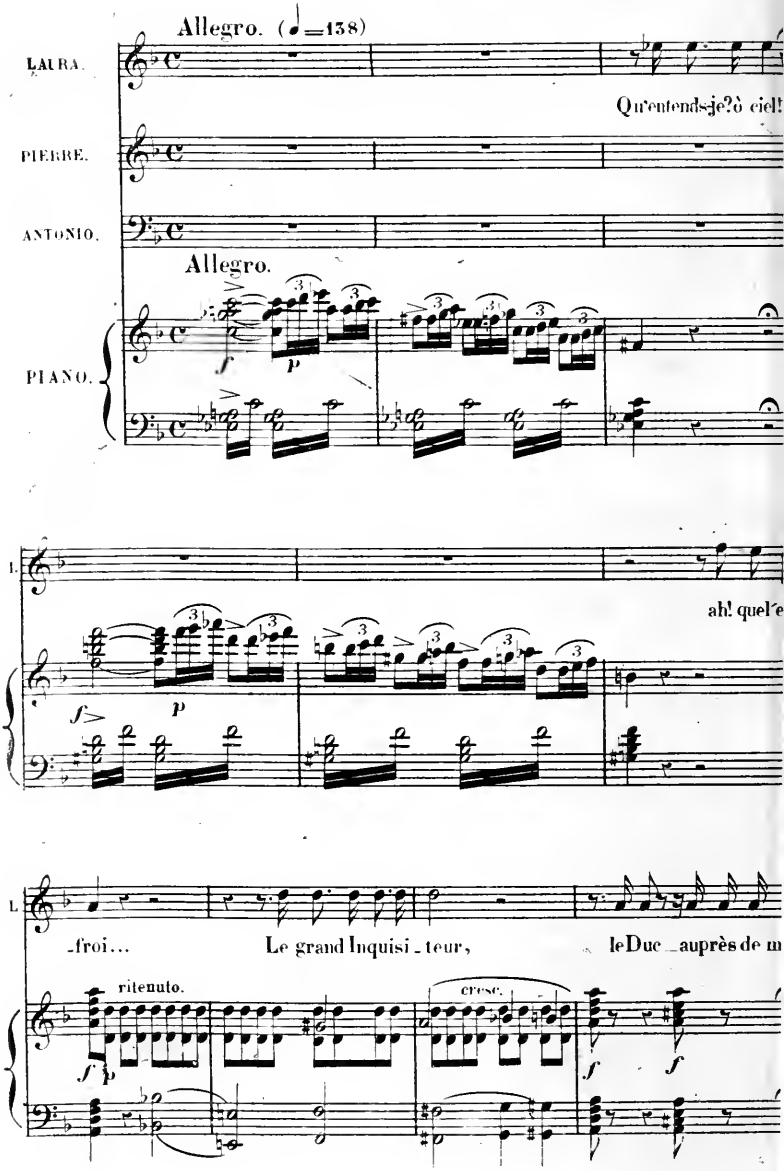

beau de sa mè - re ché - ri - e, En at - tendant la nuit, pour voler près de
Moderato.
vous, Et vous offrir son nom, et la foi d'un é - poux Espérez, carbier
tôt je se - rai près de vous, je se - rai près de
Allegro.
vous.

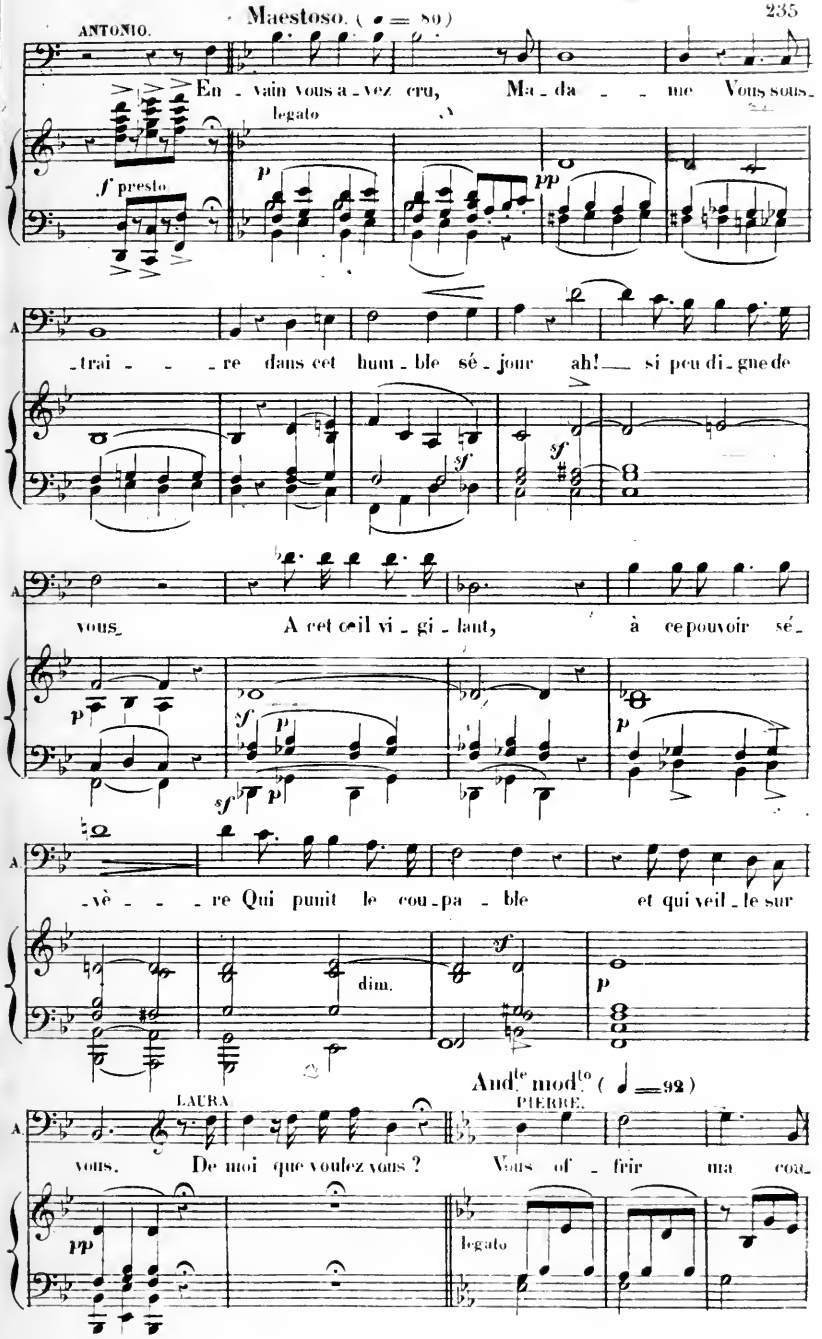

Adagio (♩ = 66)
Cantabile
Vier - ge Ma -
sostenuto
- ri - e, ô Rei - - - ne sain - te, De mon a -
- mour en - tends la plainte; Tout est sur
ter - re an - goi - - se et craintes; Daigne sur moi, sur
moi je - ter les yeux. Vier - ge Mari - e
Ped

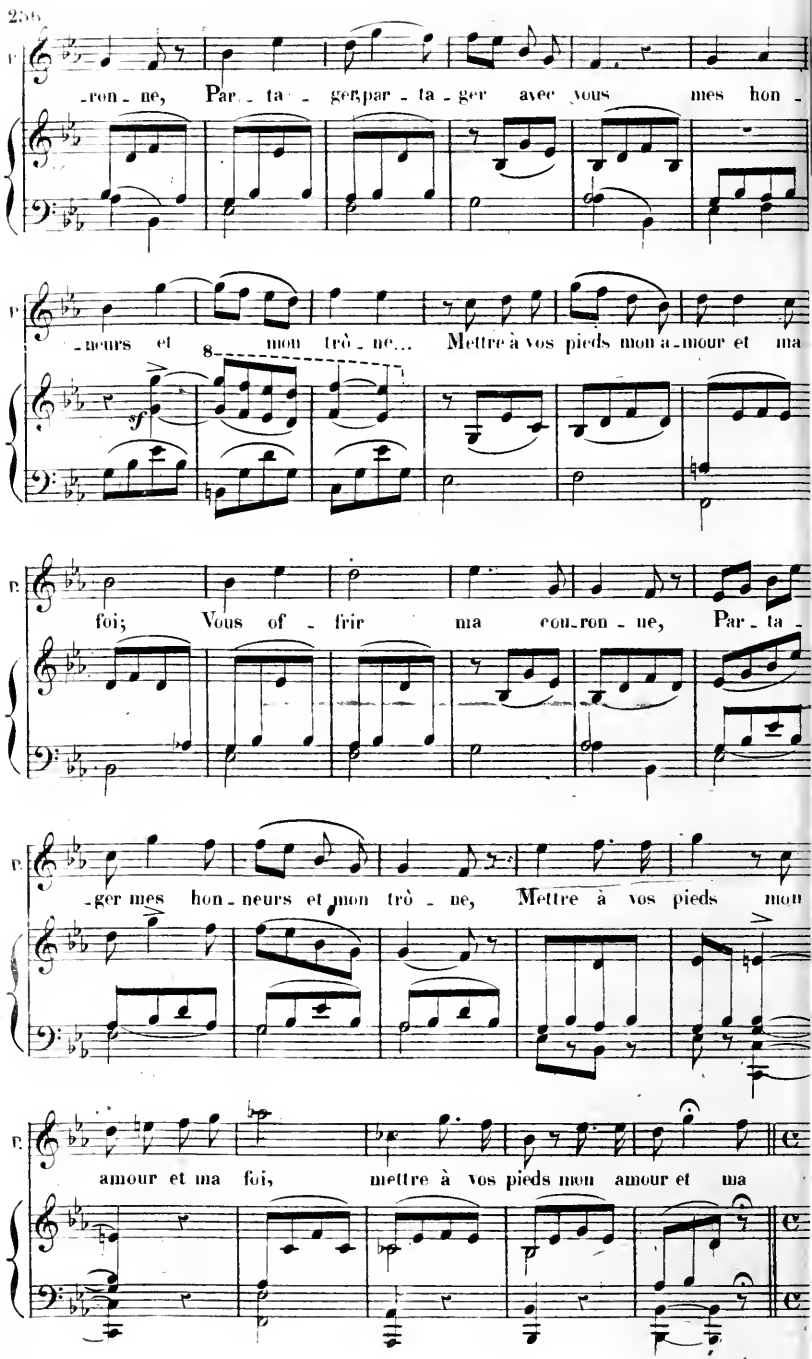

L.
Vierge Mari - e, ô, Reine sain - te,
Je t'en suppli - e, je t'en suppli - e, en - tends m
plain - te: Faut-il, hé - las mon - rir
- time! Un amour pur est mon seul crime.
Veille sur moi, veille sur moi... Ah! du haut d

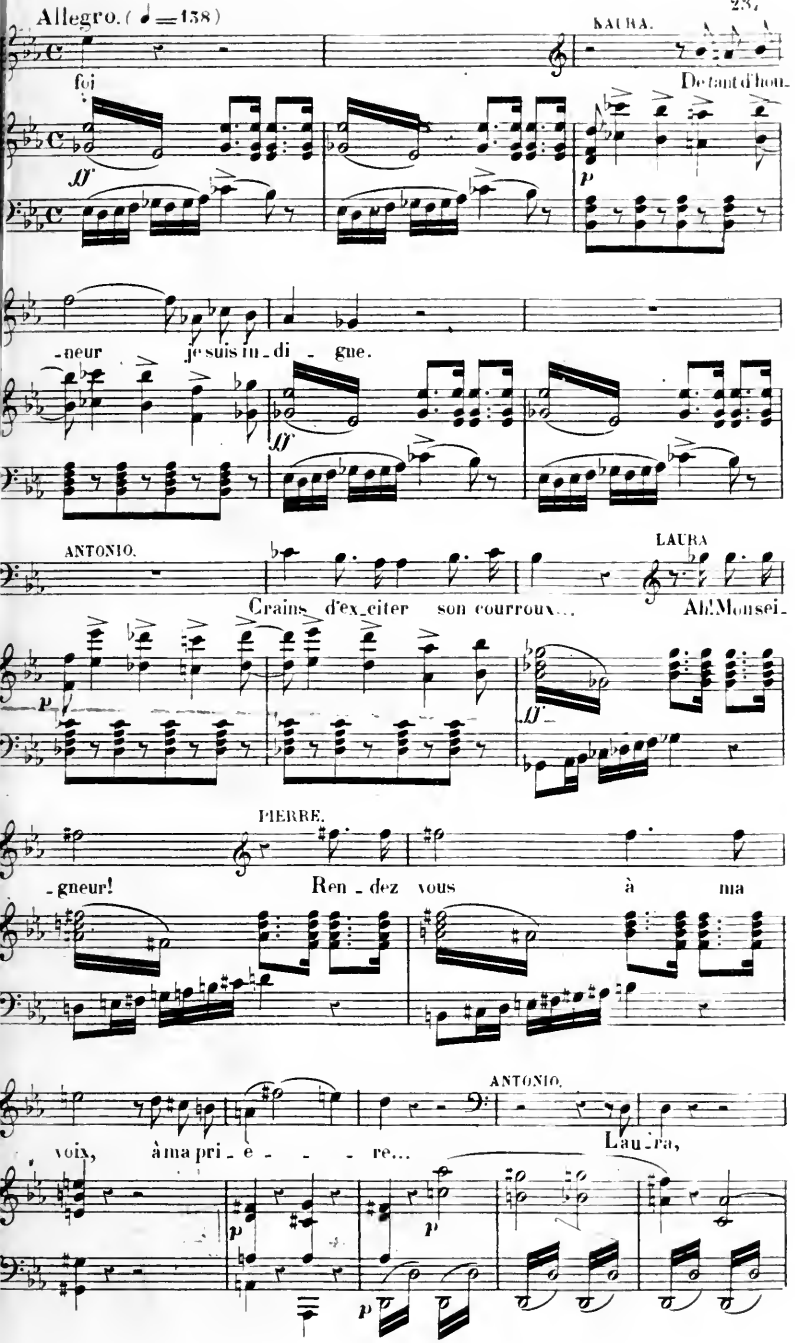

cieux, Veil - le sur moi, sur moi du haut des
col canto.
cieux, Veil - le sur moi, Veil - le sur moi... du haut des
stentato.
suivez.
cieux, du haut des cieux, Vierge Ma -
a piacere.
- ri - e, Vierge Ma - ri - e, Ah! veille sur moi, veil - le sur moi du
haut des cieux!
Ped
cresc.

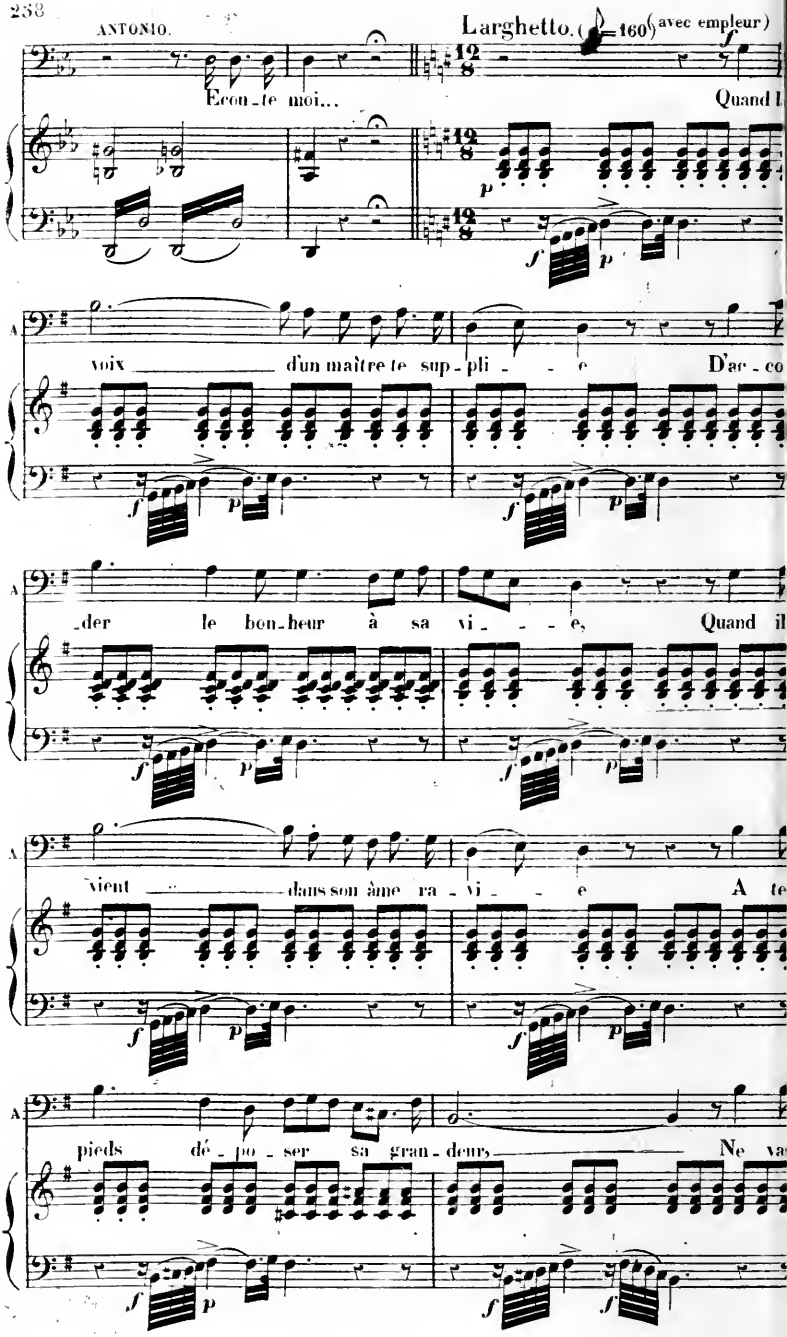
Nº 10. TRIO.

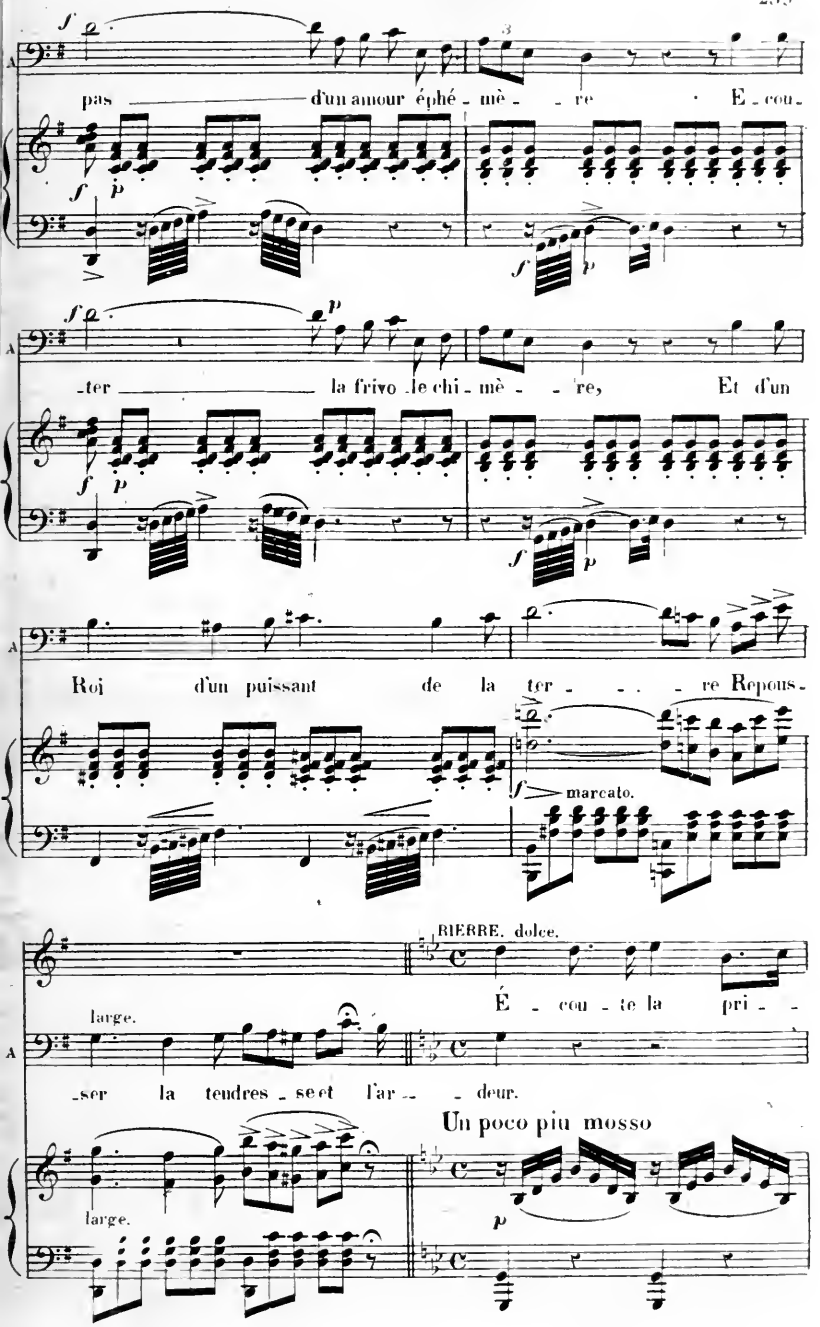

Allegro. (♩=138)
LAURA.
Qu'entends-je? ô ciel!
PIERRE.
ANTONIO.
Allegro.
PIANO.
ah! quel'e
froi...
Le grand Inquisi_teur,
le Duc _ auprès de m
ritenuto.
cresc.

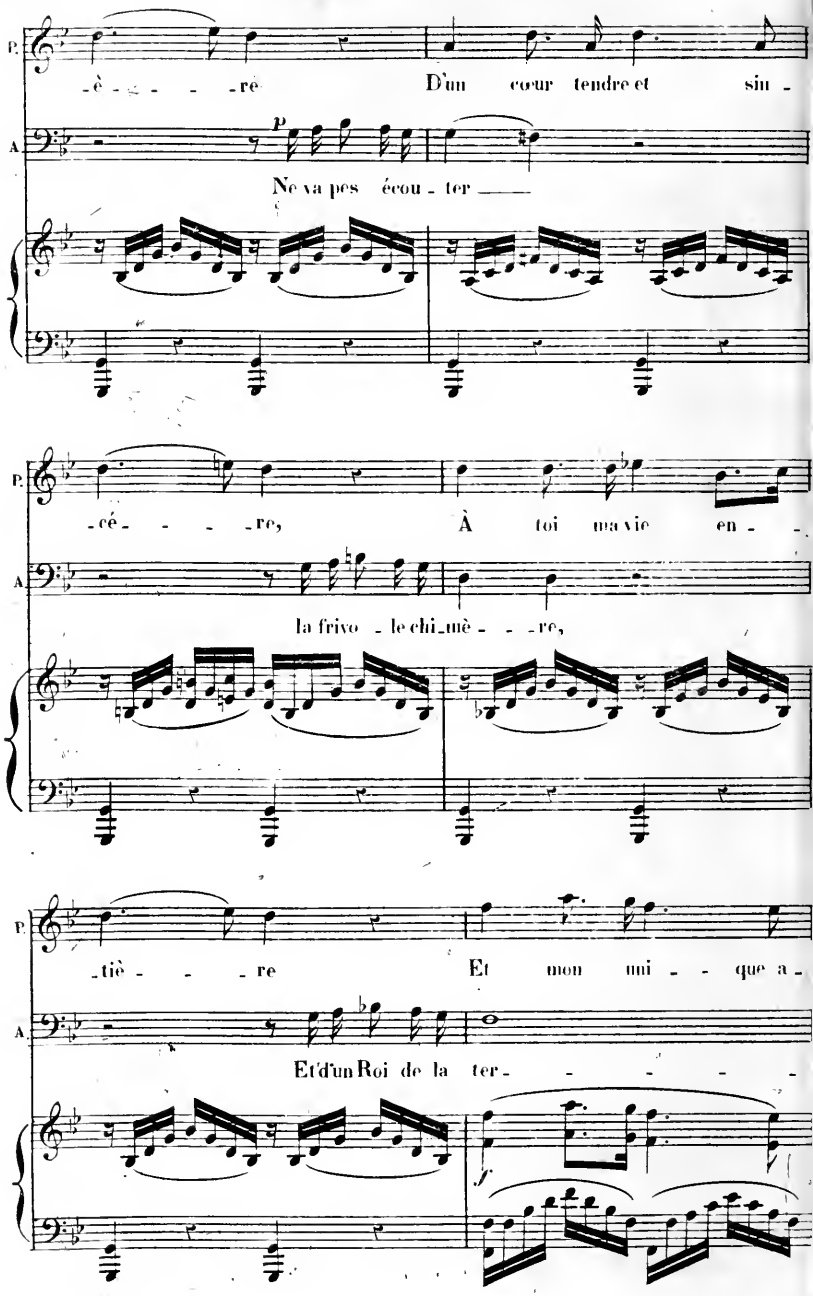

Maestoso. (♩ = 80)
ANTONIO.
En - vain vous a - vez cru, Ma - da - me Vous sous-
legato
f presto
p
pp
- trai - - - re dans cet hum - ble sé - jour ah! si peu di - gne de
sf
sf
vous A cet œil vi - gi - lant, à ce pouvoir sé -
p
sf
p
sf
p
- vè - - - re Qui punit le cou - pa - ble et qui veil - le sur
dim.
sf
p
And.te mod.to (♩ = 92)
LAURA
PIERRE.
vous. De moi que voulez vous ? Vous of - frir ma cœur
pp
legato

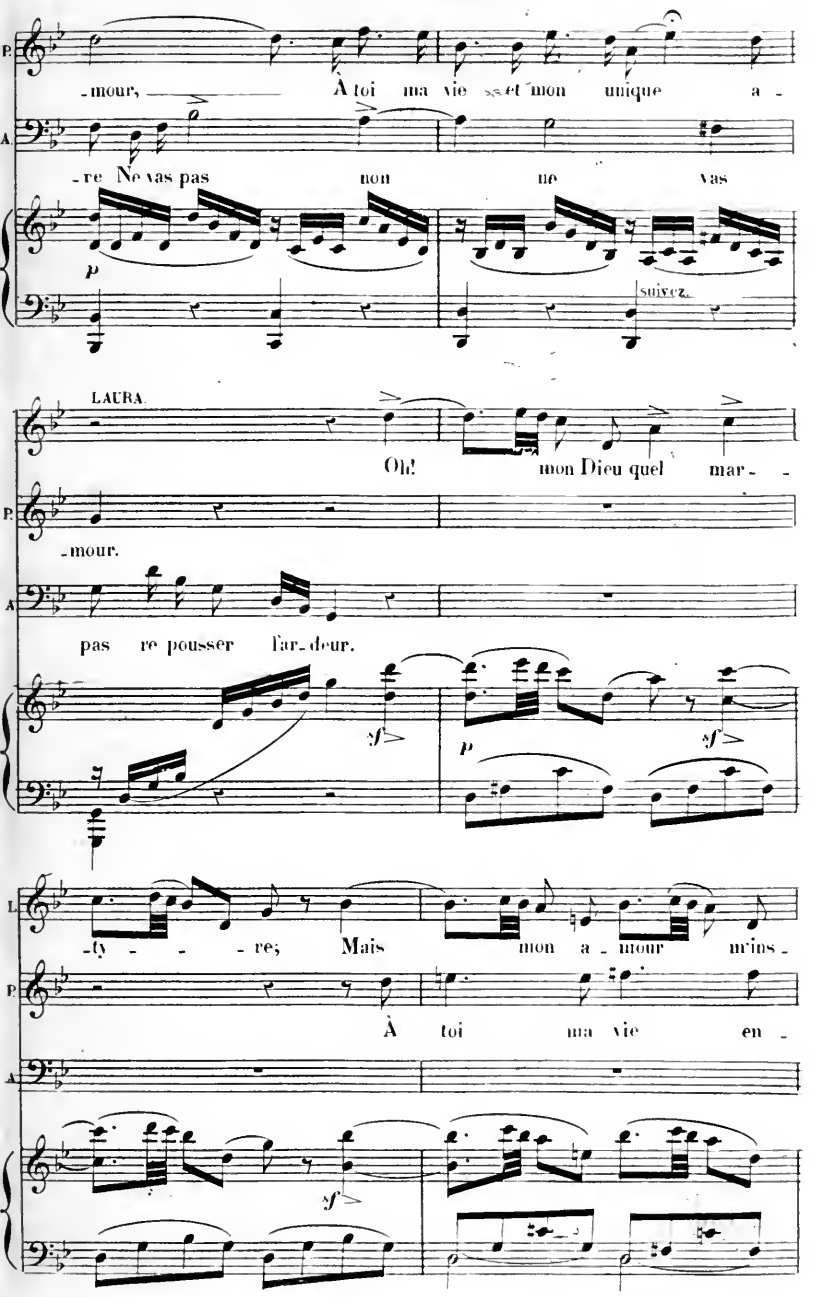

-ron - ne, Par - ta - ger, par - ta - ger avec vous mes hon -
-neurs et mon trô - ne... Mettre à vos pieds mon a-mour et ma
sf
8
foi; Vous of - frir ma cou-ron - ne, Par - ta -
-ger mes hon - neurs et mon trô - ne, Mettre à vos pieds mon
amour et ma foi, mettre à vos pieds mon amour et ma

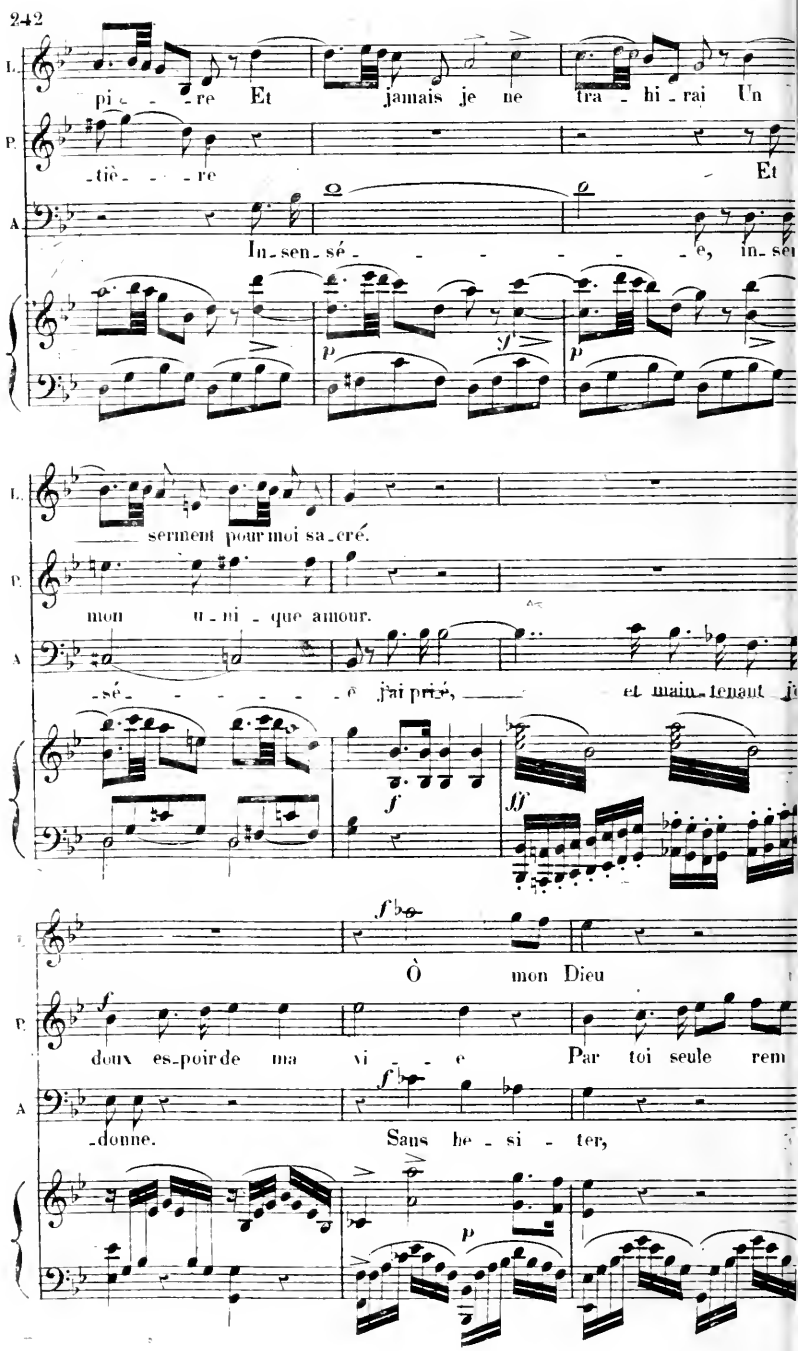

Allegro. (♩ = 138)
LAURA.
foi
De tant d'hon-
-neur je suis in-di-gue.
ANTONIO.
LAURA
Crains d'ex-citer son courroux... Ah! Monsei-
PIERRE.
-gneur! Ren-dez vous à ma
ANTONIO.
voix, à ma pri-e-re... Lau-ra,

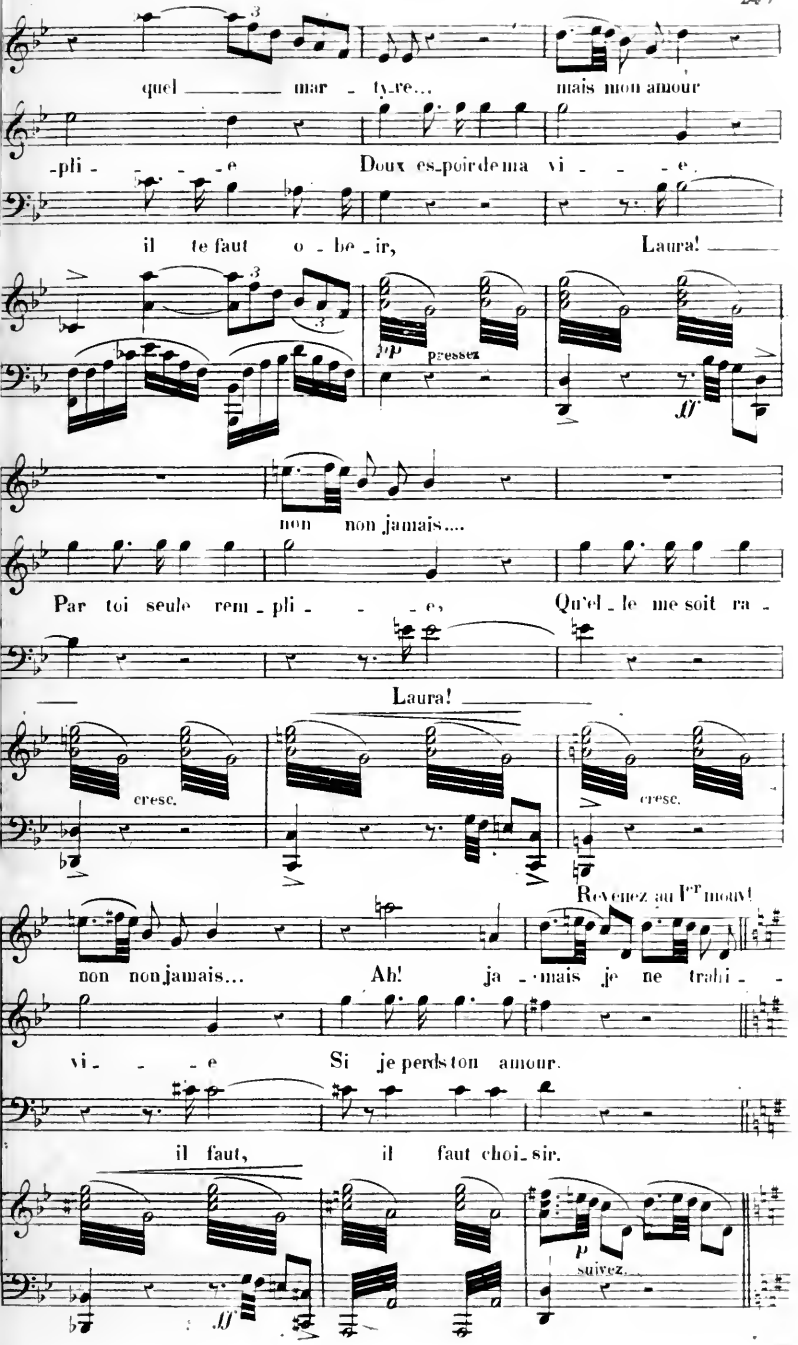

ANTONIO.
Larghetto. (♩=160) (avec empleur)
Ecou-te moi...
Quand l
voix d'un maître te sup-pli-e D'ac-co
-der le bon-heur à sa vi-e, Quand il
vient dans son âme ra-vi-e A te
pieds dé-po-ser sa gran-deur, Ne va

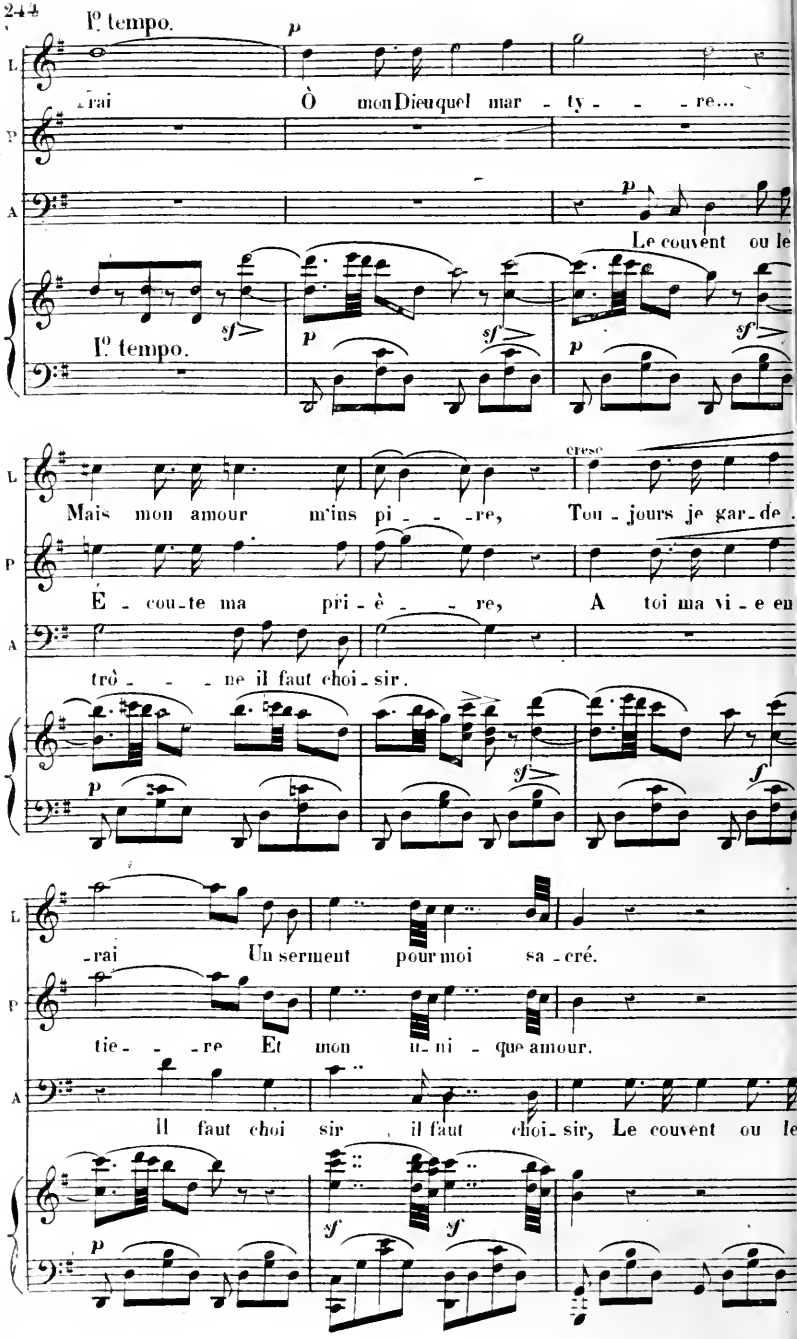

pas d'un amour éphé - mè - re E - cou-
-ter la frivo - le chi - mè - re, Et d'un
Roi d'un puissant de la ter - re Repous-
marcato.
RIERRE. dolce.
É - cou - te la pri -
-ser la tendres - se et l'ar - deur.
Un poco più mosso
large.
large.

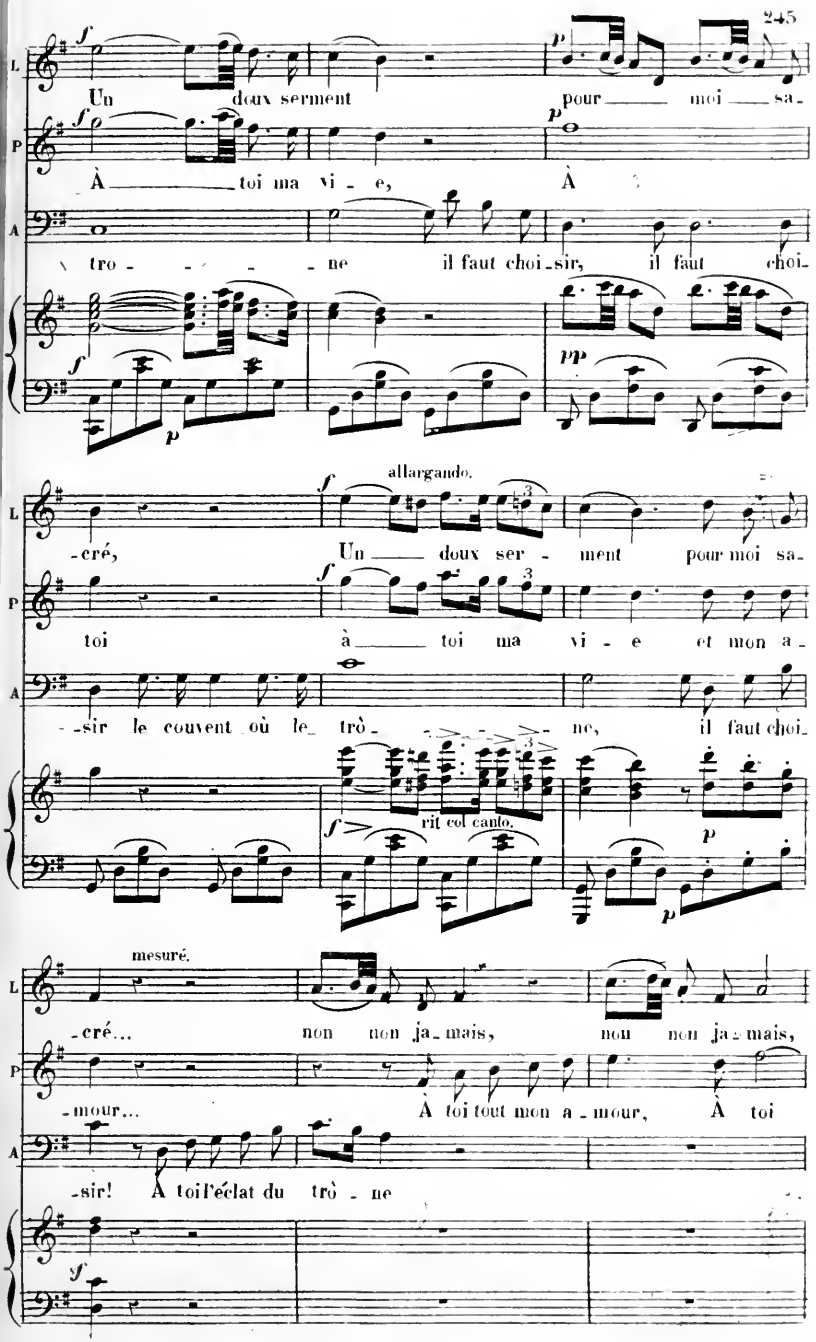

P.
-è - - - - -re D'un cœur tendre et sin -
A.
p
Ne va pas écou - ter
P.
-cé - - - - -re, À toi ma vie en - -
A.
la frivo - le chi_mè - - - -re,
P.
-tiè - - - re Et mon uni - - que a -
A.
Et d'un Roi de la ter - - - - -
f.

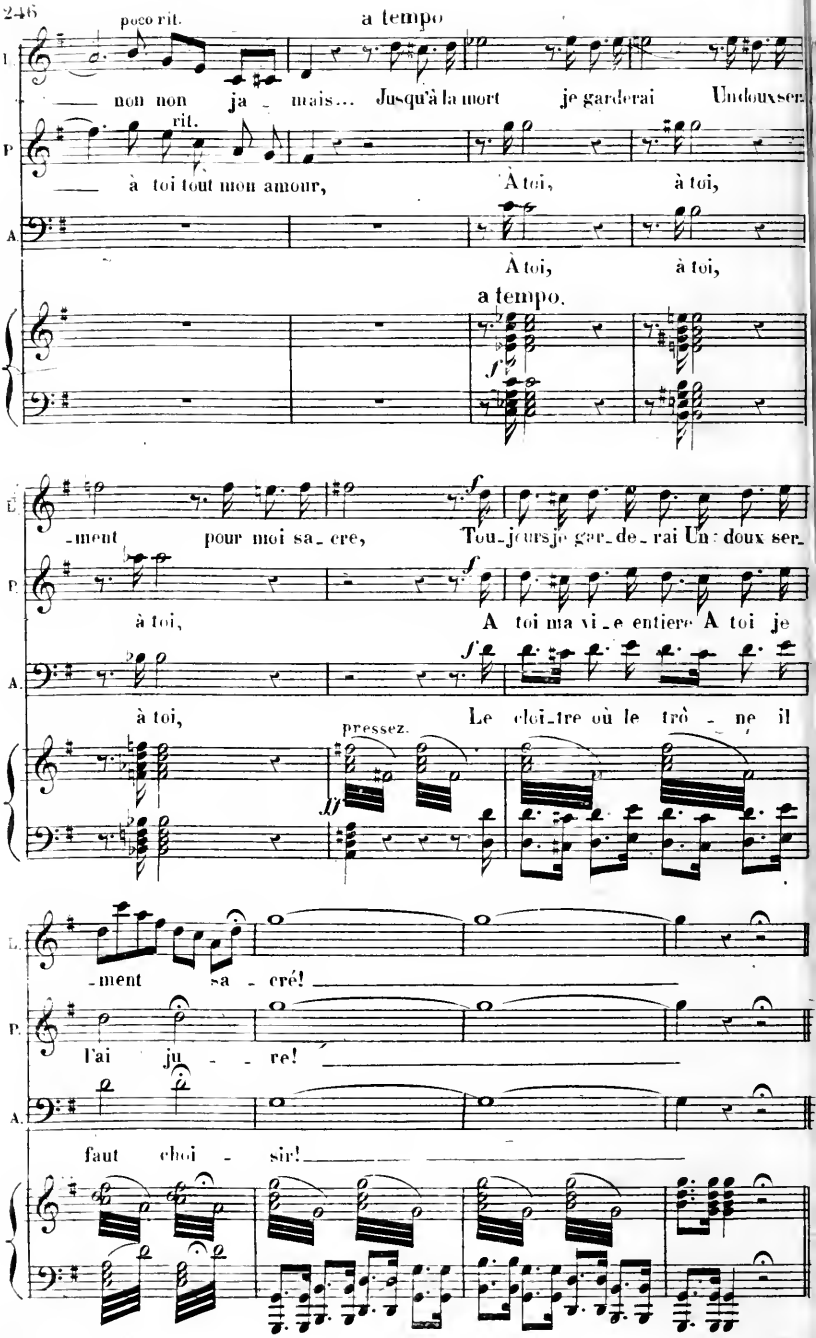

P.
-mour, À toi ma vie et mon unique a -
A.
-re Ne vas pas non ne vas
p
suivez.
LAURA.
Oh! mon Dieu quel mar -
P.
-mour.
A
pas re pousser l'ar-deur.
sf
p
sf
L.
-ty - - re; Mais mon a - mour m'ins -
P.
À toi ma vie en -
A.
sf

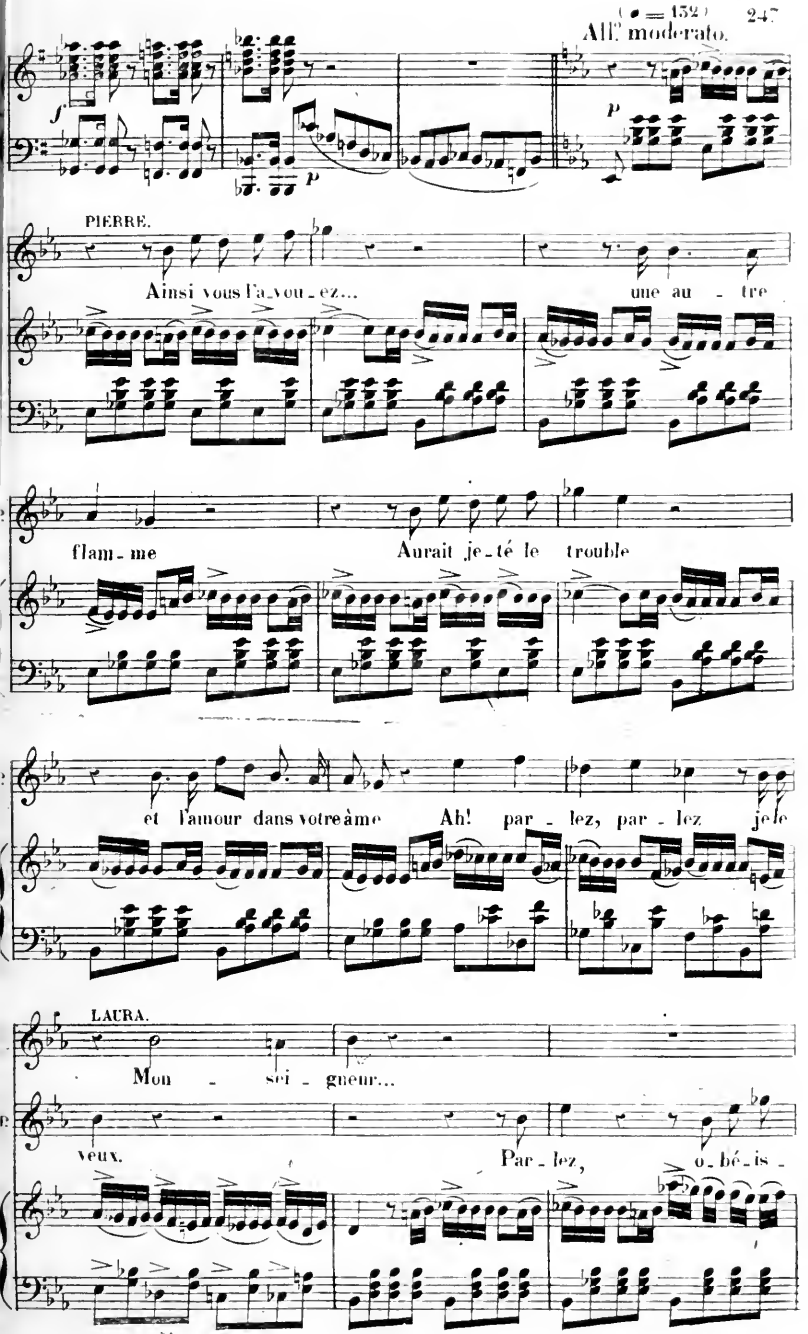

L.
pi - - re Et jamais je ne tra - hi - rai Un
P.
-tiè - - - re Et
A
In-sen-sé - - - - - - - e, in-sé
serment pour moi sa-cré.
mon u - ni - que amour.
-sé - - - - - - e j'ai pri-é, et main-tenant j
Ô mon Dieu
doux es-poir de ma vi - - e Par toi seule rem
-donne. Sans he - si - ter,

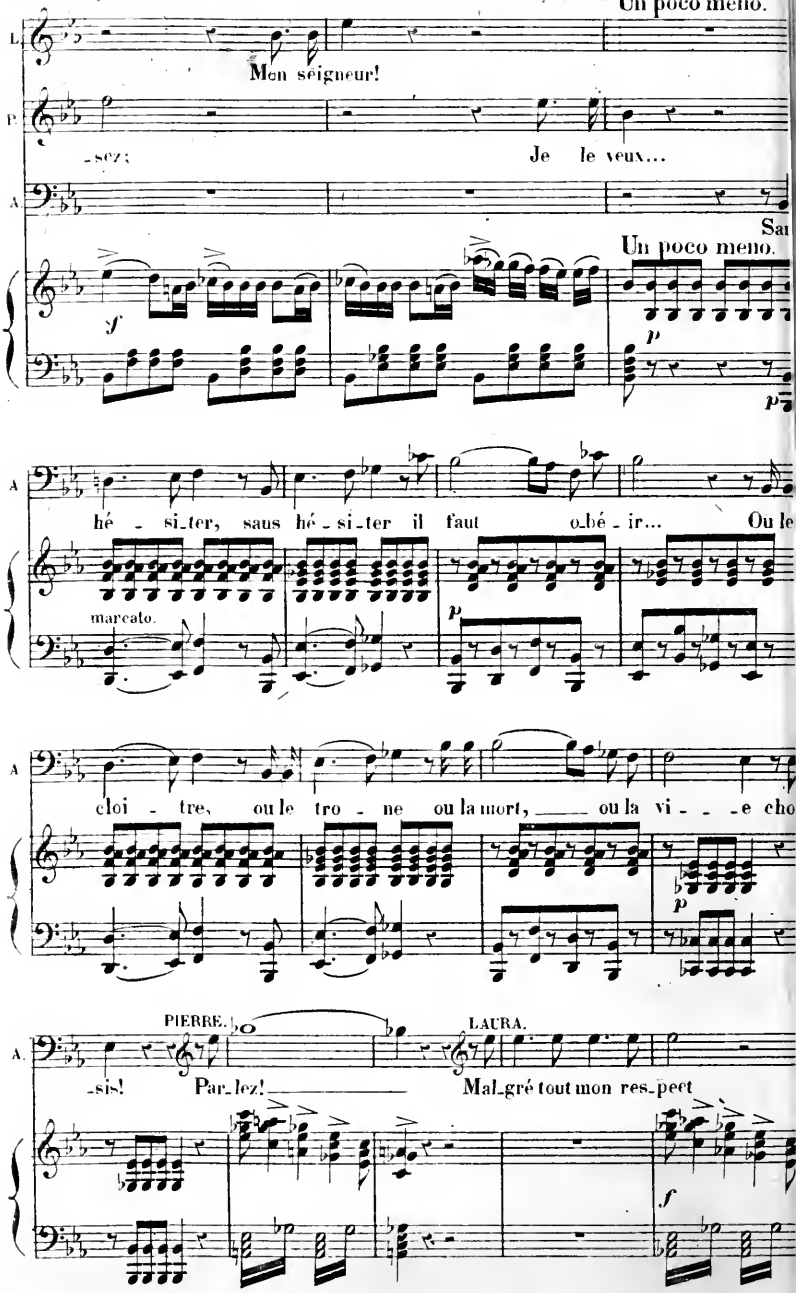

quel mar - ty_re... mais mon amour
-pli - - - - e Doux es_poir de ma vi - - - - e
il te faut o - be_ir, Laura!
pp pressez
ff
non non jamais....
Par toi seule rem_pli - - - e, Qu'el_le me soit ra -
Laura!
cresc.
cresc.
Revenez au Ier mouv^t
non non jamais... Ah! ja - mais je ne trahi - -
vi - - - e Si je perds ton amour.
il faut, il faut choi_sir.
ff
p
suivez.

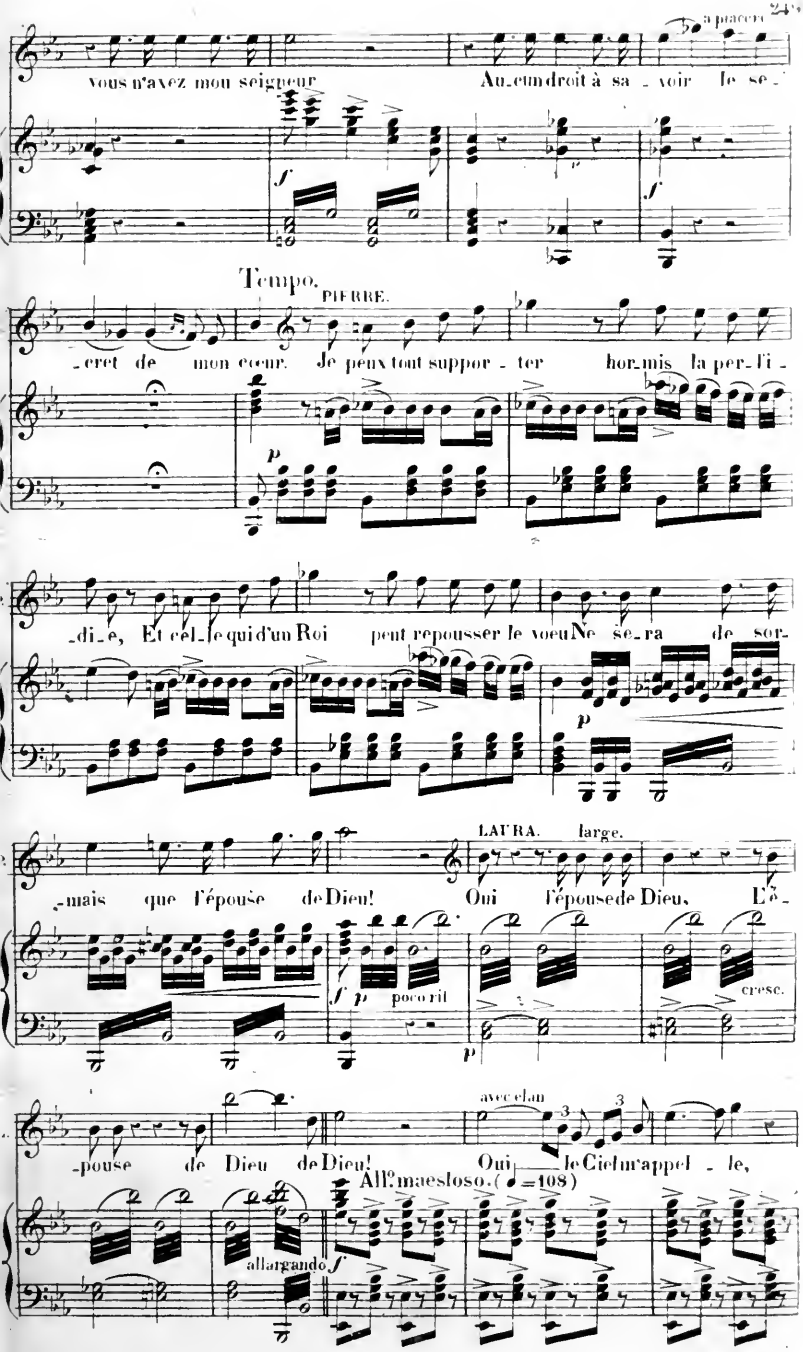

I°. tempo.
p
L
P
A
rai
Ò mon Dieu quel mar - ty - - - re...
p
Le couvent ou le
I°. tempo.
sf
p
sf
p
sf
cresc
Mais mon amour m'ins pi - - - re, Tou - jours je gar - de .
É - cou - te ma pri - è - - re, A toi ma vi - e en
trô - - - ne il faut choi - sir.
p
sf
f
-rai Un serment pour moi sa - cré.
tie - - - re Et mon u - ni - que amour.
Il faut choi sir , il faut choi - sir, Le couvent ou le
p
sf
sf

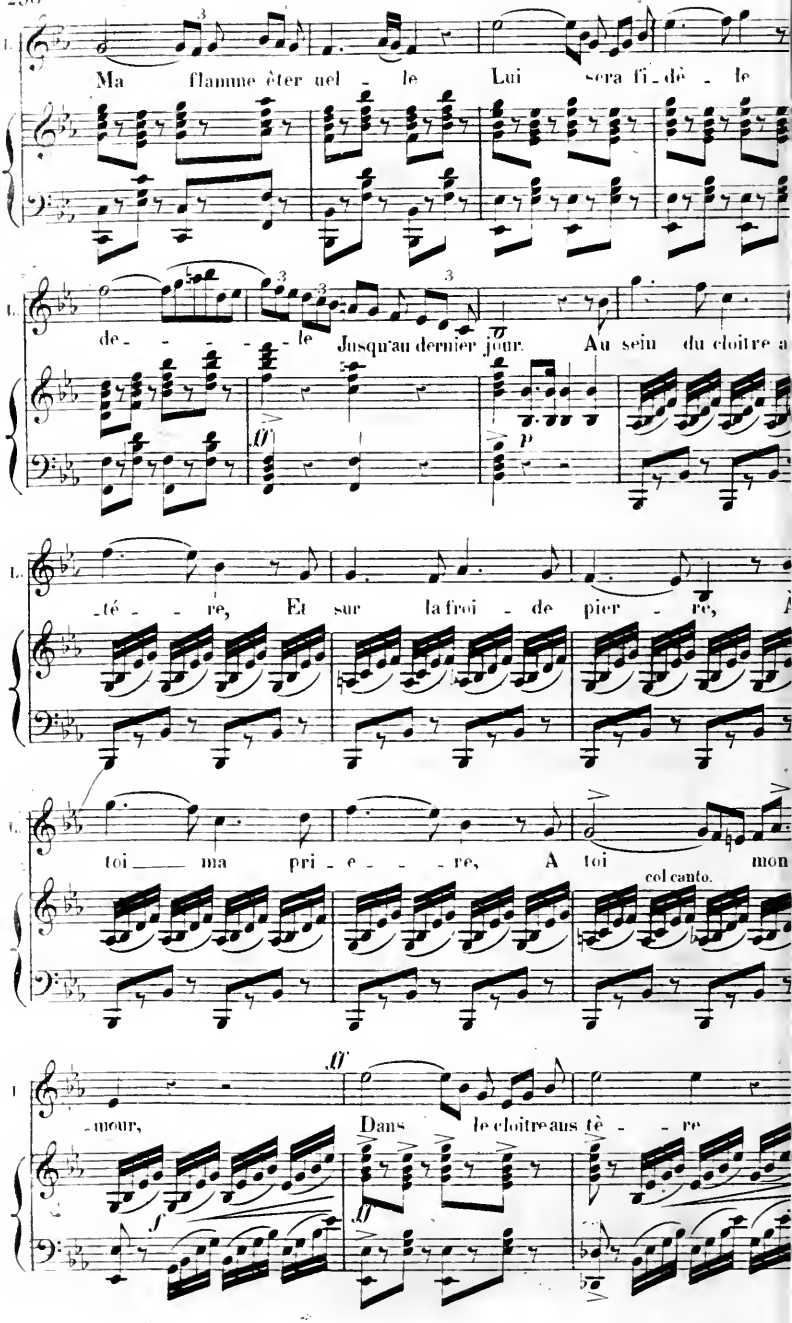

L
P
A
Un doux serment pour moi sa-
À toi ma vi - e, À
tro - - - - ne il faut choi-sir, il faut choi-
-cré,
allargando.
Un doux ser - ment pour moi sa-
toi à toi ma vi - e et mon a-
-sir le couvent où le trò - - - ne, il faut choi-
rit col canto.
mesuré.
-cré... non non ja-mais, non non ja-mais,
-mour... À toi tout mon a-mour, À toi
-sir! À toi l'éclat du trò - ne

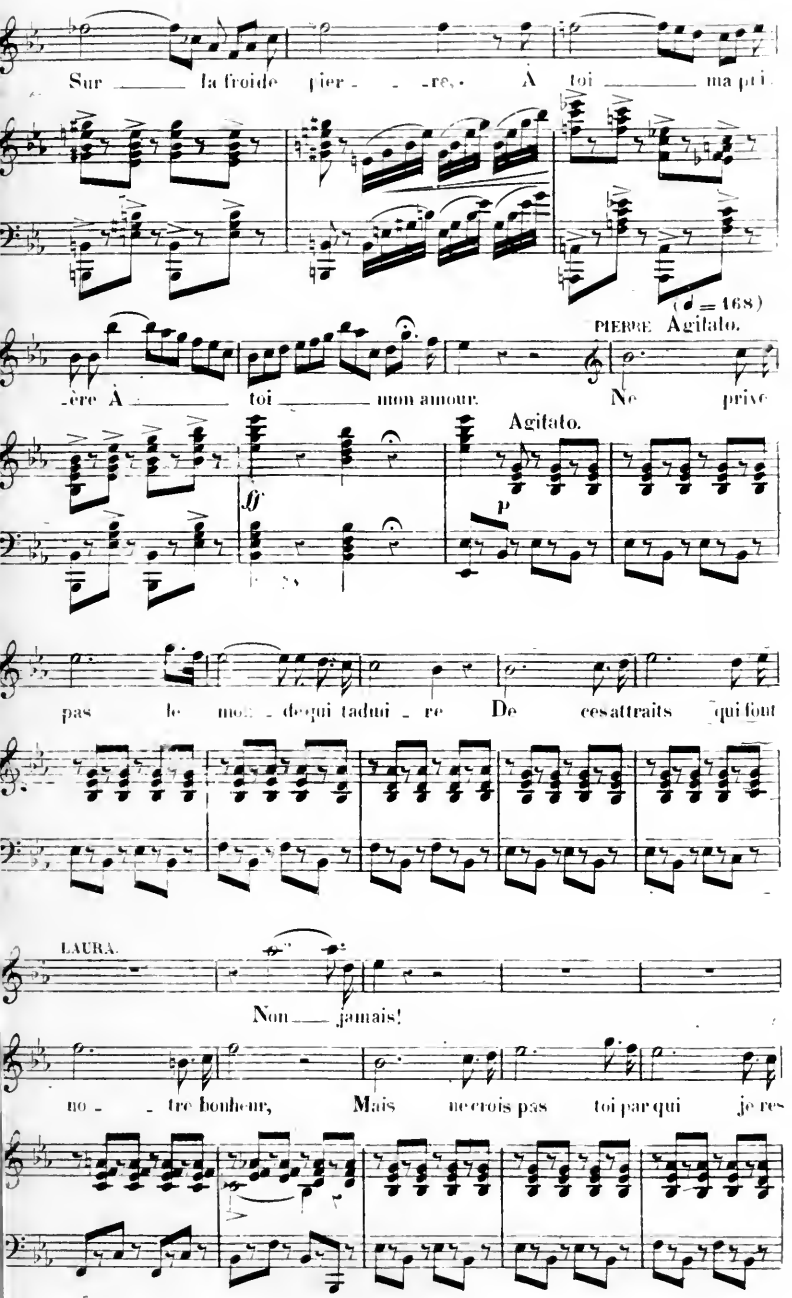

poco rit.
a tempo
non non ja - mais... Jusqu'à la mort je garderai Un doux ser-
rit.
à toi tout mon amour, À toi, à toi,
À toi, à toi,
a tempo.
-ment pour moi sa - cre, Tou - jours je gar - de - rai Un doux ser-
à toi, A toi ma vi - e entiere A toi je
à toi, Le cloi - tre où le trô - ne il
pressez.
-ment sa - cré!
l'ai ju - re!
faut choi - sir!

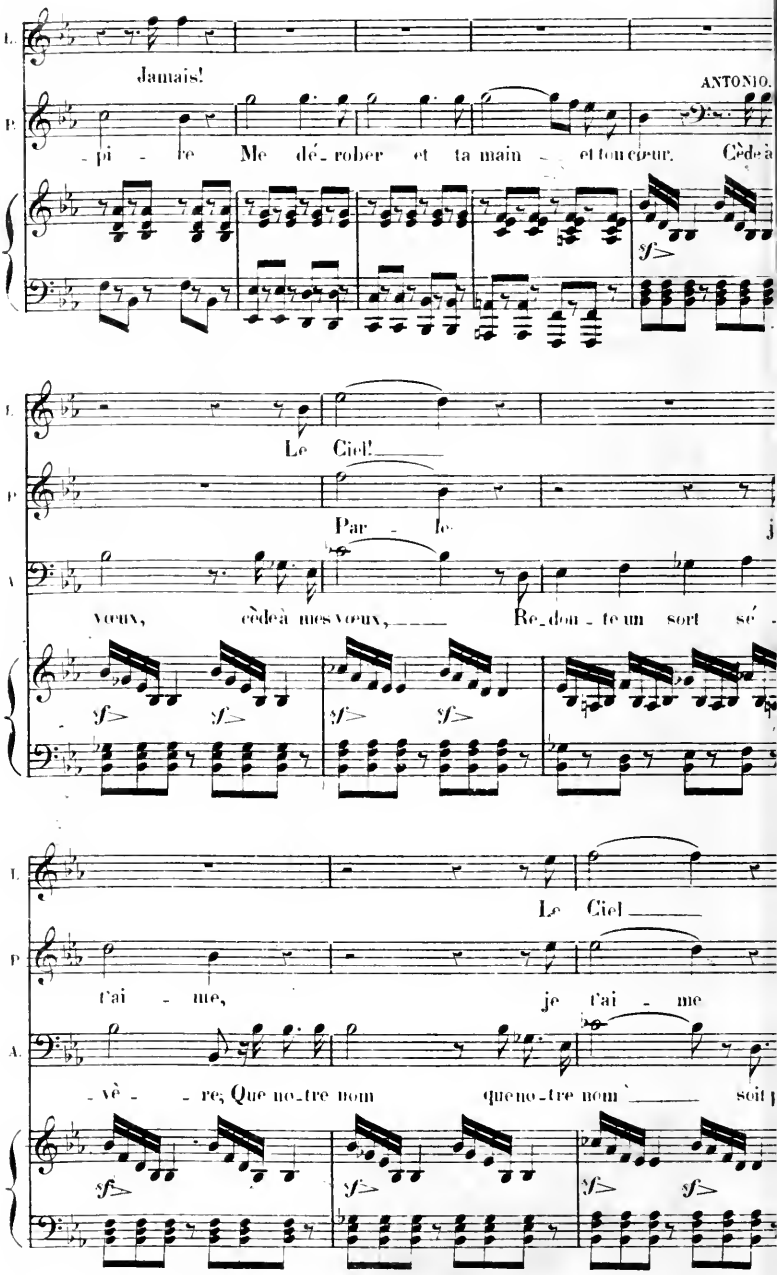

(♩ = 152)
All° moderato.
f
P
P
PIERRE.
Ainsi vous l'avouez... une au - tre
flam - me Aurait je - té le trouble
et l'amour dans votre âme Ah! par - lez, par - lez je le
LAURA.
Mon - sei - gneur...
veux. Par - lez, o - bé - is -

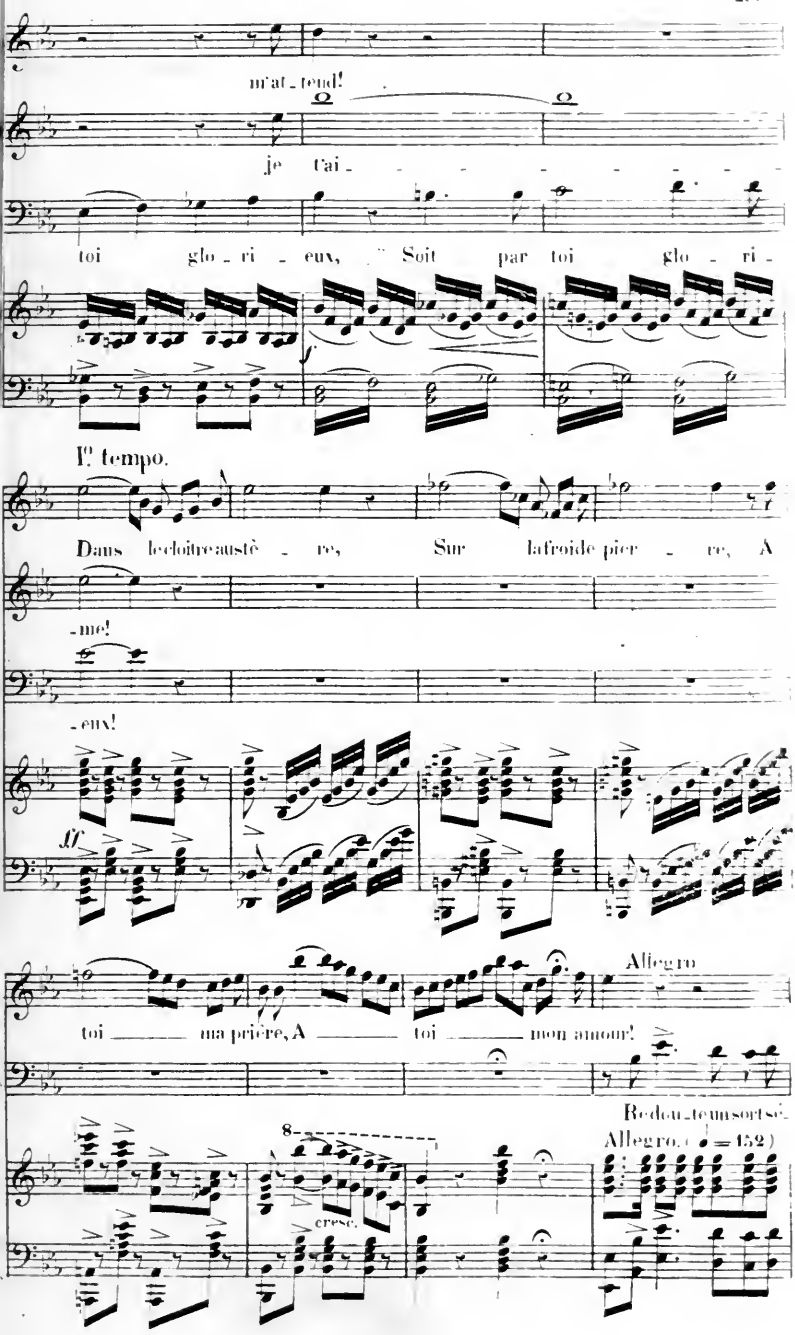

Un poco meno.
L.
Mon seigneur!
P.
-sez: Je le veux...
A.
Un poco meno.
f
p
hé - si-ter, sans hé - si-ter il faut o-bé - ir... Ou le
marcato.
cloi - tre, ou le tro - ne ou la mort, ou la vi - - e cho
PIERRE.
LAURA.
-sis! Par-lez! Mal-gré tout mon res-pect
f


a piacere
Vous n'avez mon seigneur Aucun droit à sa - voir le se -
Tempo.
PIERRE.
-cret de mon cœur. Je peux tout suppor - ter hor-mis la per-fi -
-die, Et cel-le qui d'un Roi peut repousser le vœu Ne se-ra de sor-
LAURA. large.
-mais que l'épouse de Dieu! Oui l'épouse de Dieu, L'é -
poco ril
cresc.
-pouse de Dieu de Dieu! Oui le Ciel m'appel - le,
avec elan
All.o maestoso. (♩=108)
allargando


Ma flamme éter nel le Lui sera fi dè le
de le Jusqu'au dernier jour. Au sein du cloître a
té re, Et sur la froi de pier re,
toi ma pri e re, A toi mon
col canto.
mour, Dans le cloître aus tè re


Sur la froide pier - - -re. À toi ma pri
(♩ = 168)
PIERRE Agitato.
-ère À toi mon amour. Ne prive
Agitato.
ff
p
pas le mon - de qui tadui - re De ces attraits qui font
LAURA.
Non jamais!
no - - tre bonheur, Mais ne crois pas toi par qui je res

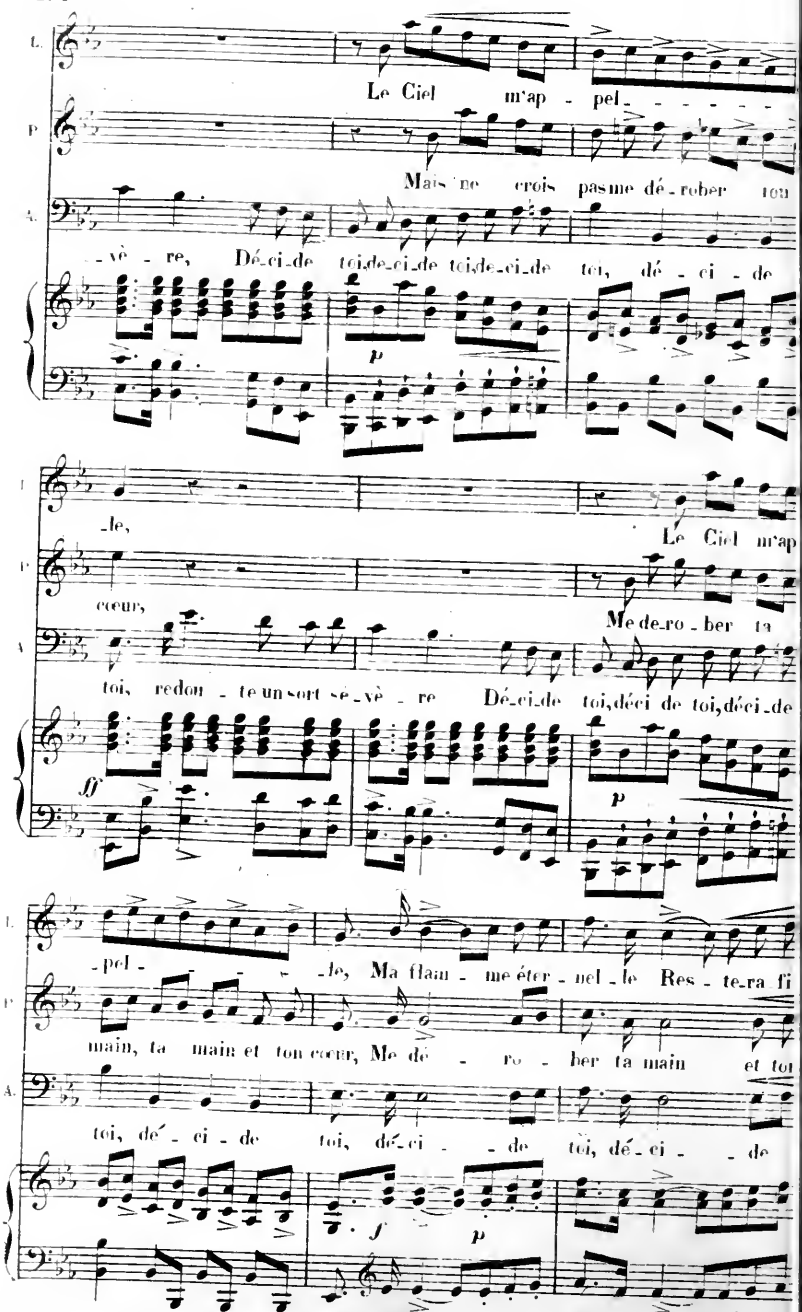

L.
Jamais!
ANTONIO.
P.
-pi - re Me dé-rober et ta main - et ton cœur. Cède à
sf
L.
Le Ciel!
P.
Par - le
A.
vœux, cède à mes vœux, Re-dou-te un sort sé-
sf sf sf sf
L.
Le Ciel
P.
j'ai - me, je j'ai - me
A.
-vè - re; Que no-tre nom que no-tre nom soit
sf sf sf sf

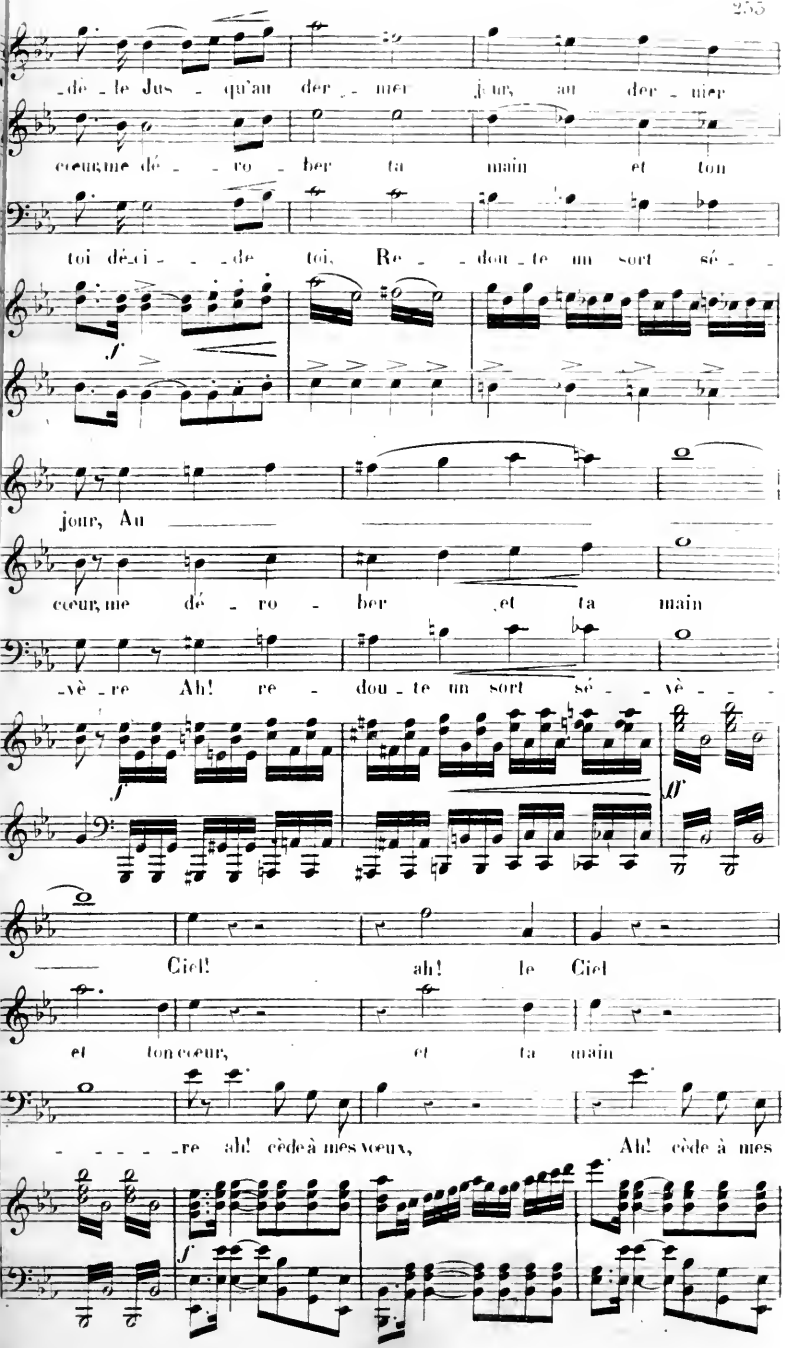

m'at_tend!
je t'ai_
toi glo_ri_eux, Soit par toi glo_ri_

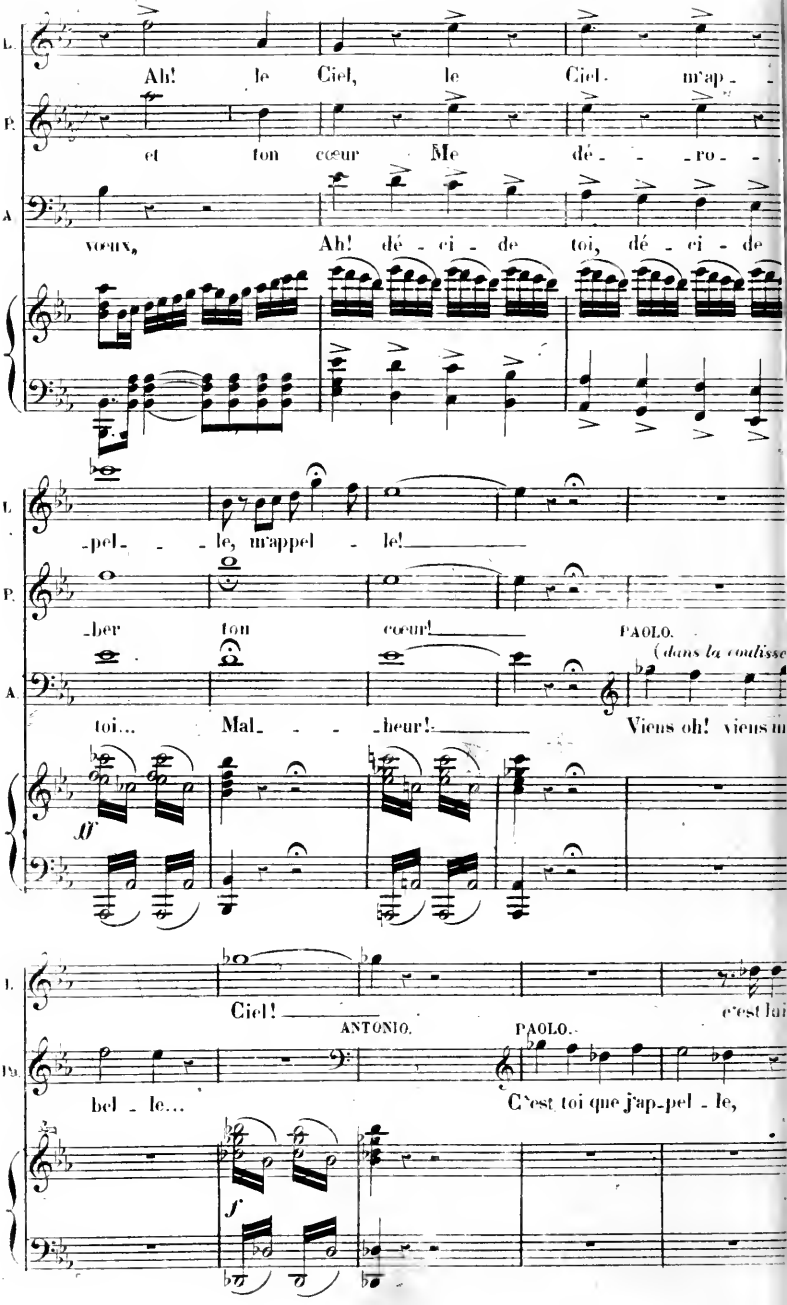
I° tempo.
Dans le cloître austè_re, Sur la froide pier_re, A
_me!
_eux!

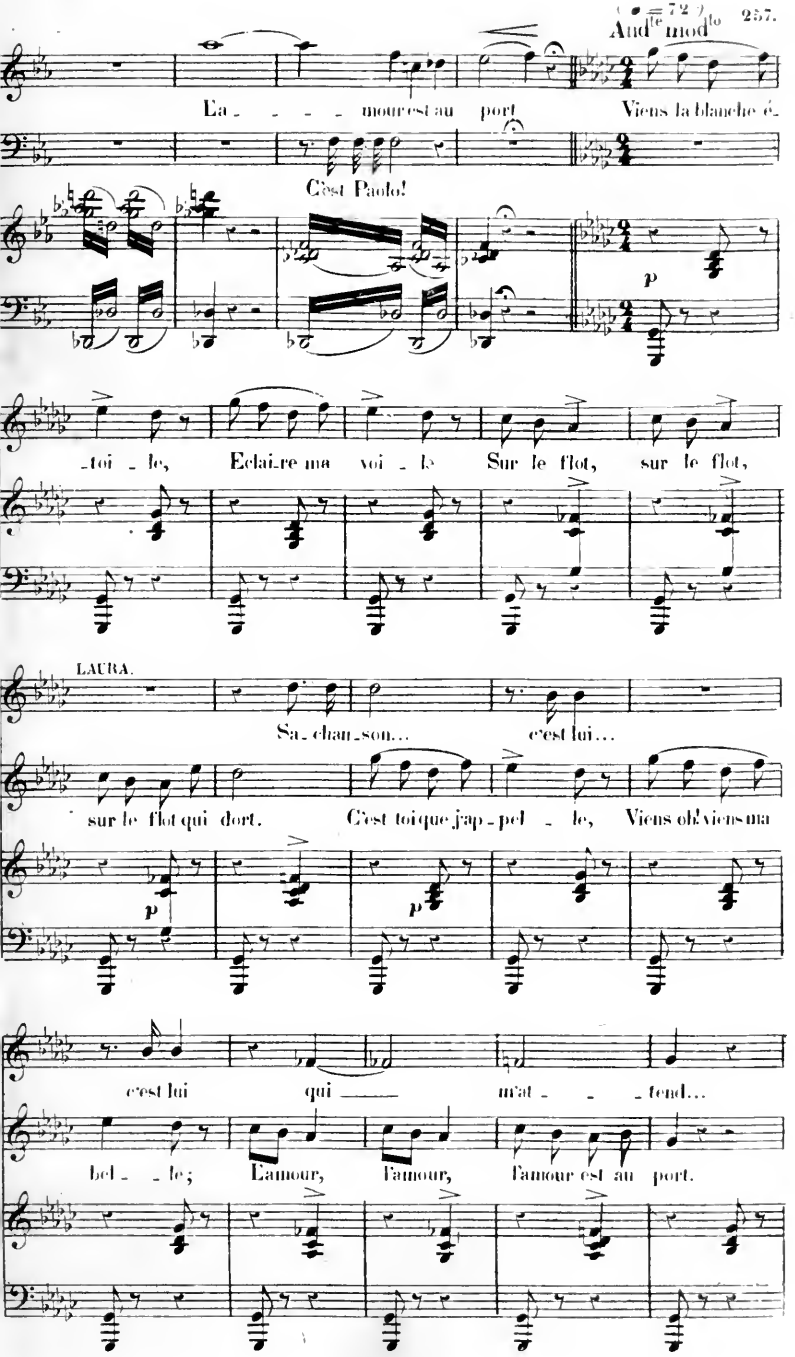
toi ma prière, A toi mon amour!
Allegro
Redou_te un sort sé_
Allegro. (♩= 152)

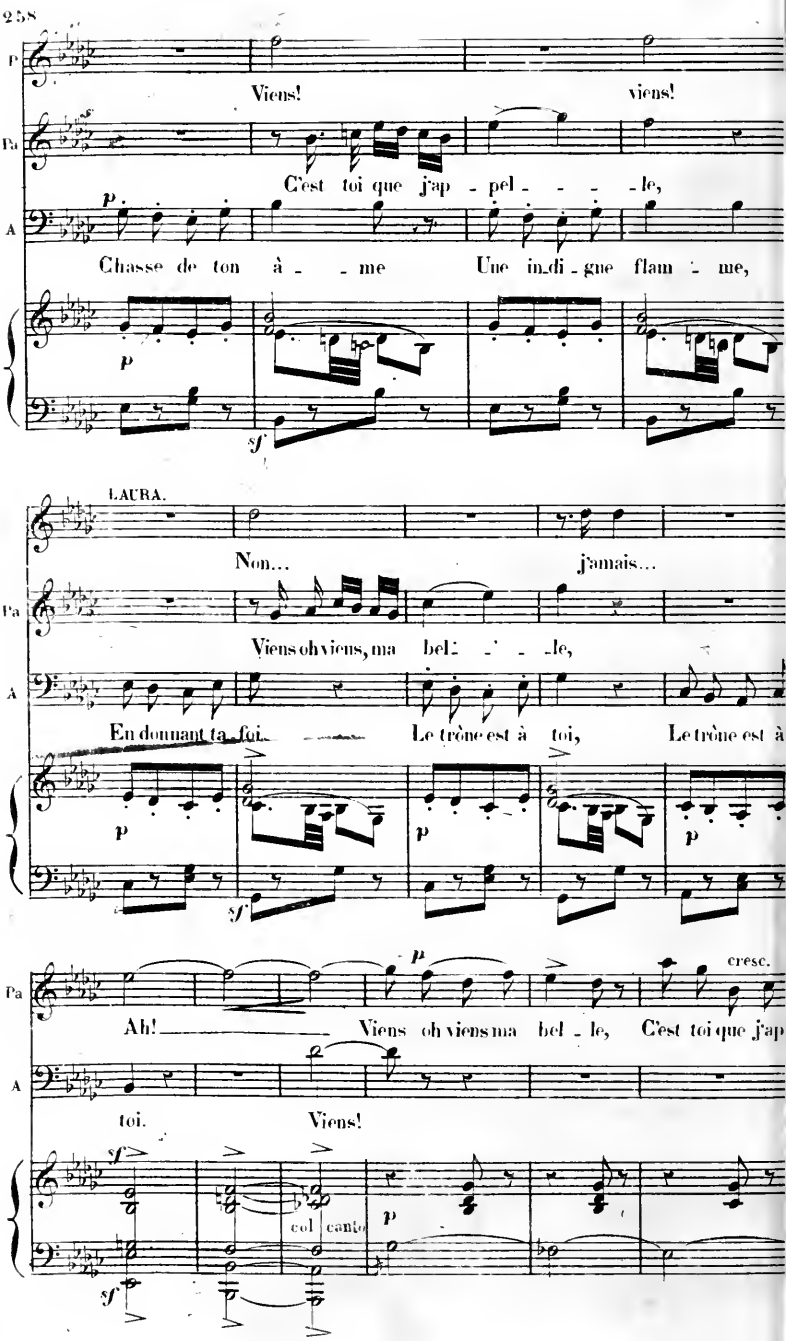
cresc.

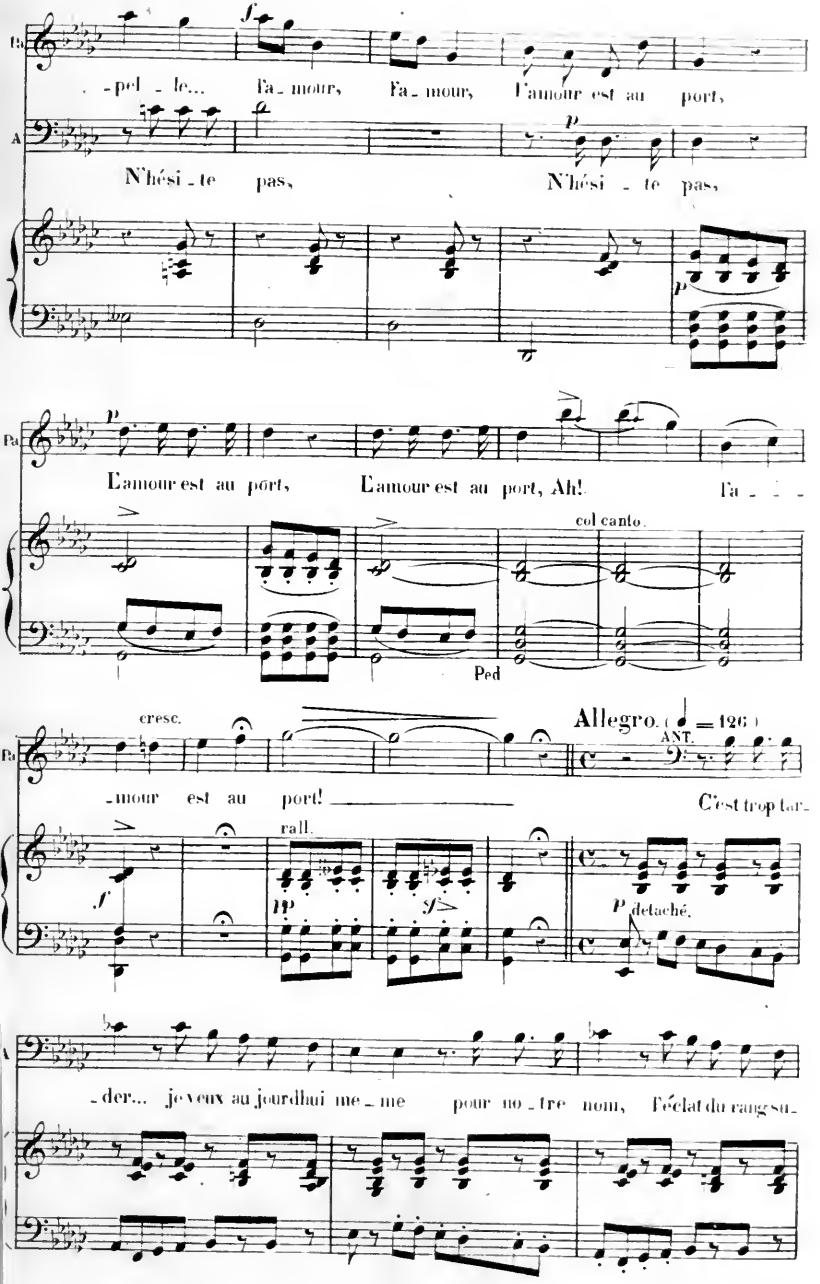

Le Ciel m'ap - pel - - - - - -
Mais ne crois pas me dé - rober ton
- vè - re, Dé-ci-de toi,de-ci-de toi,de-ci-de toi, dé - ci - de
p
-le, Le Ciel m'ap
cœur, Me de-ro - ber ta
toi, redou - te un sort sé - vè - re Dé-ci-de toi,déci de toi,déci-de
ff
p
-pel - - - -le, Ma flam - me éter - nel - le Res - te-ra fi
main, ta main et ton cœur, Me dé - ro - ber ta main et toi
toi, dé - ci - de toi, dé-ci - - de toi, dé - ci - - de
f
p

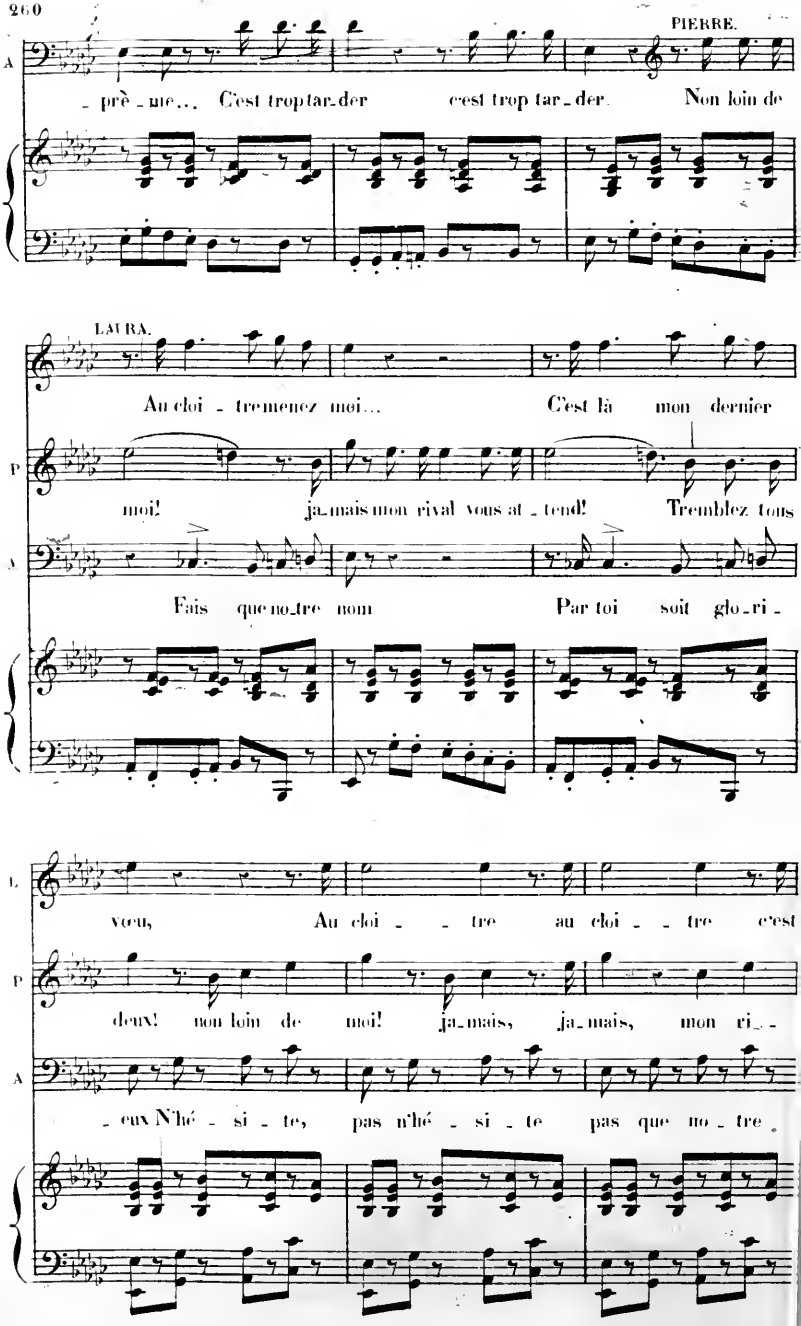

-dé - le Jus - qu'au der - nier jour, au der - nier
cœur, me dé - ro - ber ta main et ton
toi dé-ci - - de toi, Re - dou - te un sort sé - -
jour, Au
cœur, me dé - ro - ber et ta main
-vè - re Ah! re - dou - te un sort sé - - vè - -
Ciel! ah! le Ciel
et ton cœur, et ta main
- - - - re ah! cède à mes vœux, Ah! cède à mes

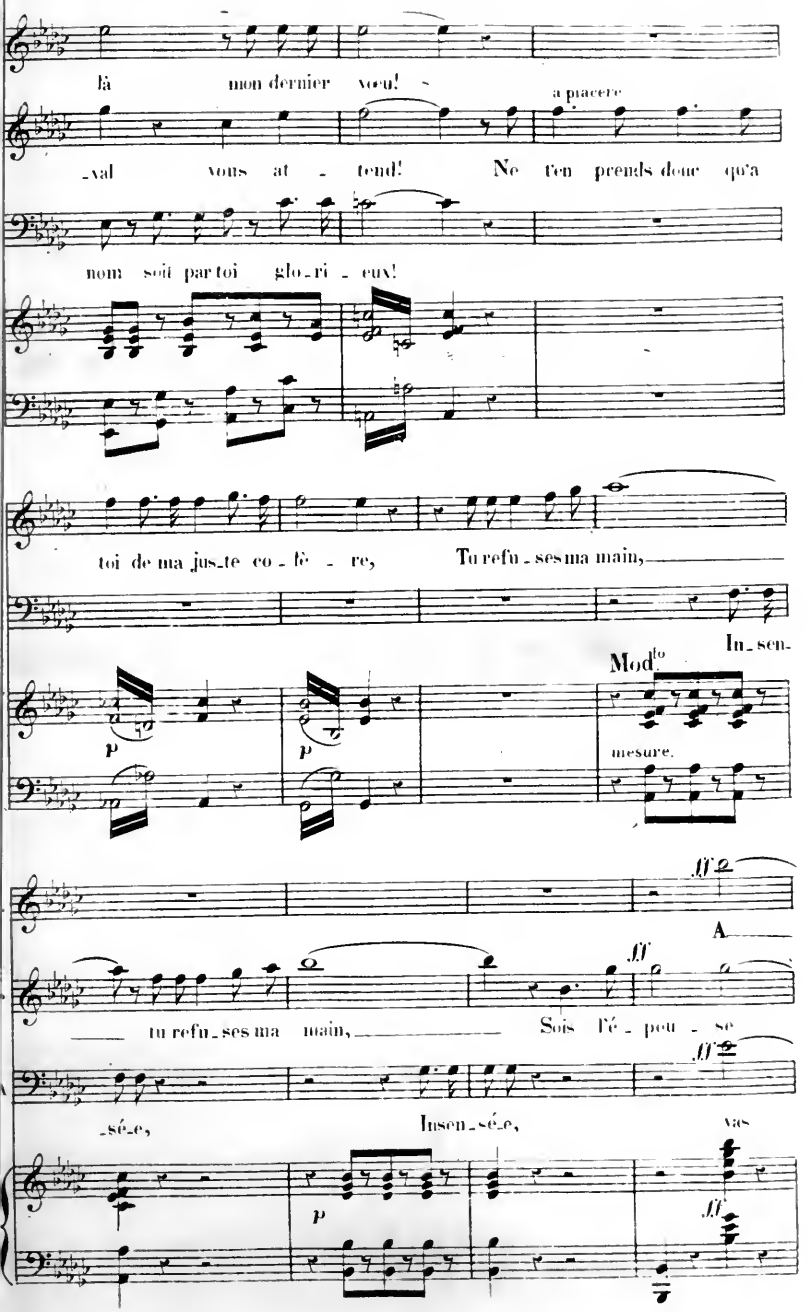

L.
Ah! le Ciel, le Ciel m'ap-
P.
et ton cœur Me dé-ro-
A
vœux, Ah! dé-ci-de toi, dé-ci-de
-pel-le, m'appel-le!
-ber ton cœur!
PAOLO.
(dans la coulisse
toi... Mal-heur!
Viens oh! viens m
ff
Ciel!
ANTONIO.
PAOLO.
c'est lui
bel-le...
C'est toi que j'ap-pel-le,
f

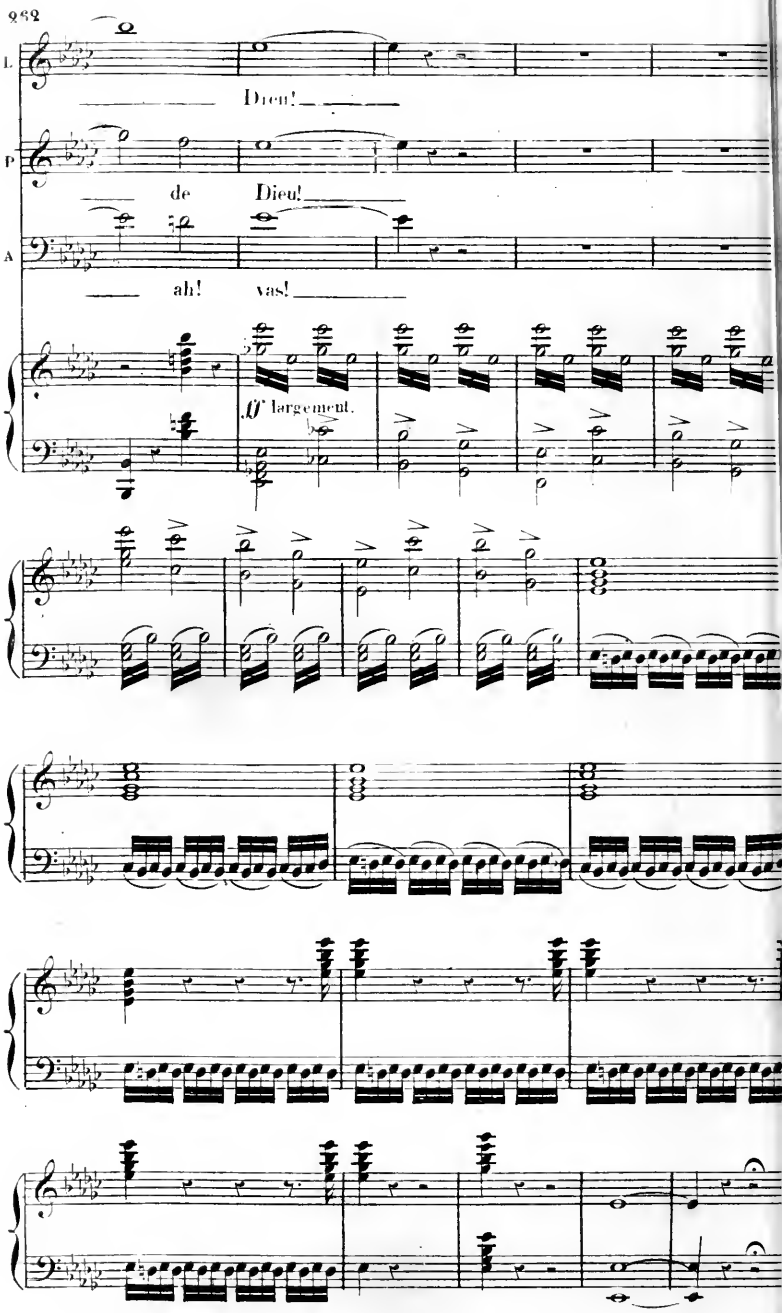

(♩ = 72)
Andte modto
L'a_ _ _ _ mour est au port
Viens la blanche é_
C'est Paolo!
p
_toi _ le, Eclai_re ma voi _ le Sur le flot, sur le flot,
LAURA.
Sa_chan_son... c'est lui...
sur le flot qui dort. C'est toi que j'ap_pel _ le, Viens oh! viens ma
p
p
c'est lui qui m'at _ _ _ tend...
bel _ _ le; L'amour, l'amour, l'amour est au port.


P
Viens! viens!
Pa
C'est toi que j'ap - pel - - - - le,
A
Chasse de ton à - - me Une in_di - gne flam - me,
LAURA.
Non... j'amais...
Viens oh viens, ma bel: - - le,
En donnant ta foi. Le trône est à toi, Le trône est à
cresc.
Ah! Viens oh viens ma bel - le, C'est toi que j'ap
toi. Viens!
col canto


Pa
-pel - le... l'a - mour, l'a - mour, l'amour est au port,
A
N'hési - te pas, N'hési - te pas,
Pa
L'amour est au port, L'amour est au port, Ah! l'a - - -
col canto.
Ped
cresc.
Pa
-mour est au port!
Allegro. (♩ = 126)
ANT.
C'est trop tar-
rall.
p detaché.
A
-der... je veux au jourdhui me - me pour no - tre nom, l'éclat du rang su-

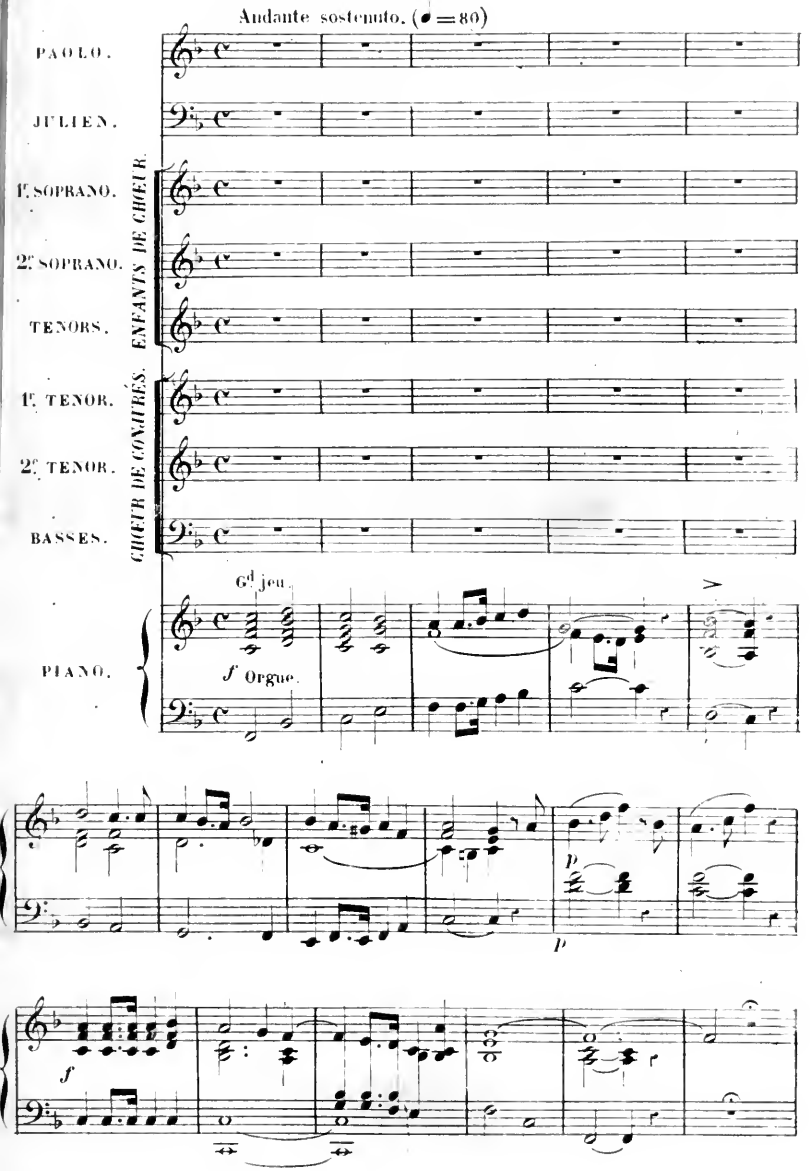

PIERRE.
A
- prè - me... C'est trop tar - der c'est trop tar - der. Non loin de
LAURA.
Au cloi - tre mencez moi... C'est là mon dernier
P
moi! ja - mais mon rival vous at - tend! Tremblez tous
A
Fais que no - tre nom Par toi soit glo - ri -
L
veu, Au cloi - - tre au cloi - - tre c'est
P
deux! non loin de moi! ja - mais, ja - mais, mon ri - -
A
- eux N'hé - si - te, pas n'hé - si - te pas que no - tre


là mon dernier vœu!
a piacere
-val vous at - tend! Ne t'en prends donc qu'a
nom soit par toi glo-ri - eux!
toi de ma jus-te co - lè - re, Tu refu - ses ma main,
In-sen-
Mod^to
mesure.
A
tu refu-ses ma main, Sois l'é - peu - se
-sé-e, Insen-sé-e, vas


L.
Dieu!
P
de Dieu!
A
ah! vas!
(f largement.

2me TABLEAU.

Nº II. SCÈNE, AIR, et FINAL.



CHOEUR dans la coulisse

1er Soprano.

Ve_ni Cre_a_tor Spi_ri_tus, Mentes tu_o_rum vi_si_ta,

2e Soprano.

Ve_ni Cre_a_tor Spi_ri_tus, Mentes tu_o_rum vi_si_ta,

Ténors.

Ve_ni Cre_a_tor Spi_ri_tus. Mentes tu_o_rum vi_si_ta,

Im_ple super_nâ gra_ti_â Quæ tu creas_ti pec_to_ra.

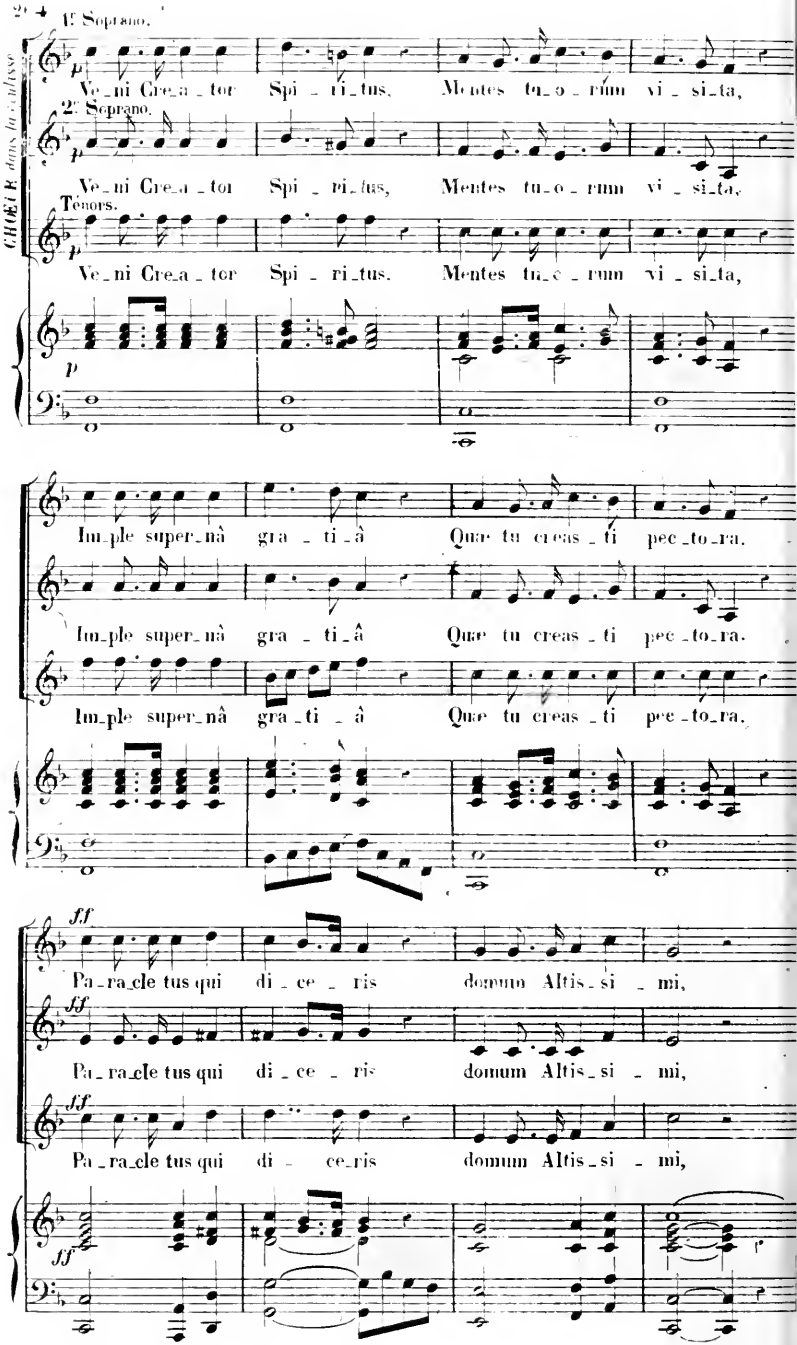
Im_ple super_nâ gra_ti_â Quæ tu creas_ti pec_to_ra.

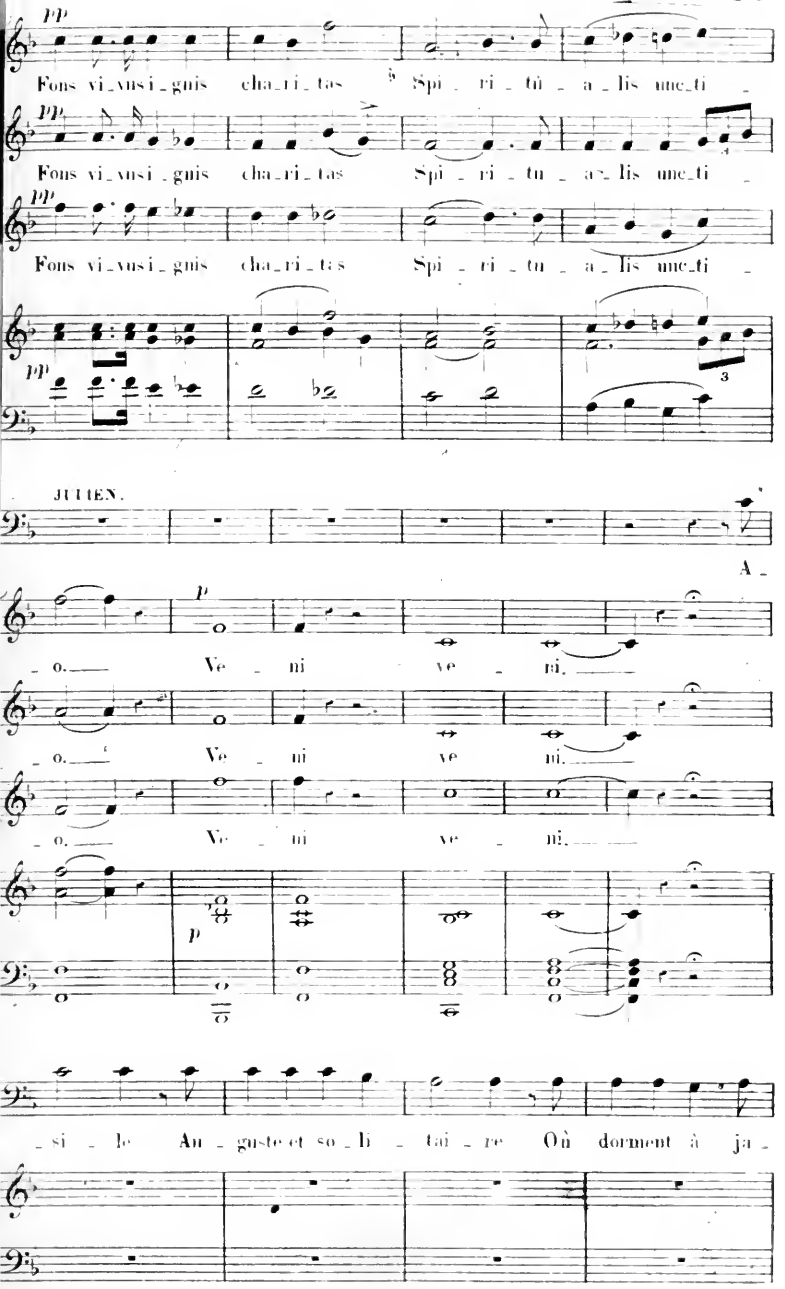
Im_ple super_nâ gra_ti_â Quæ tu creas_ti pec_to_ra.

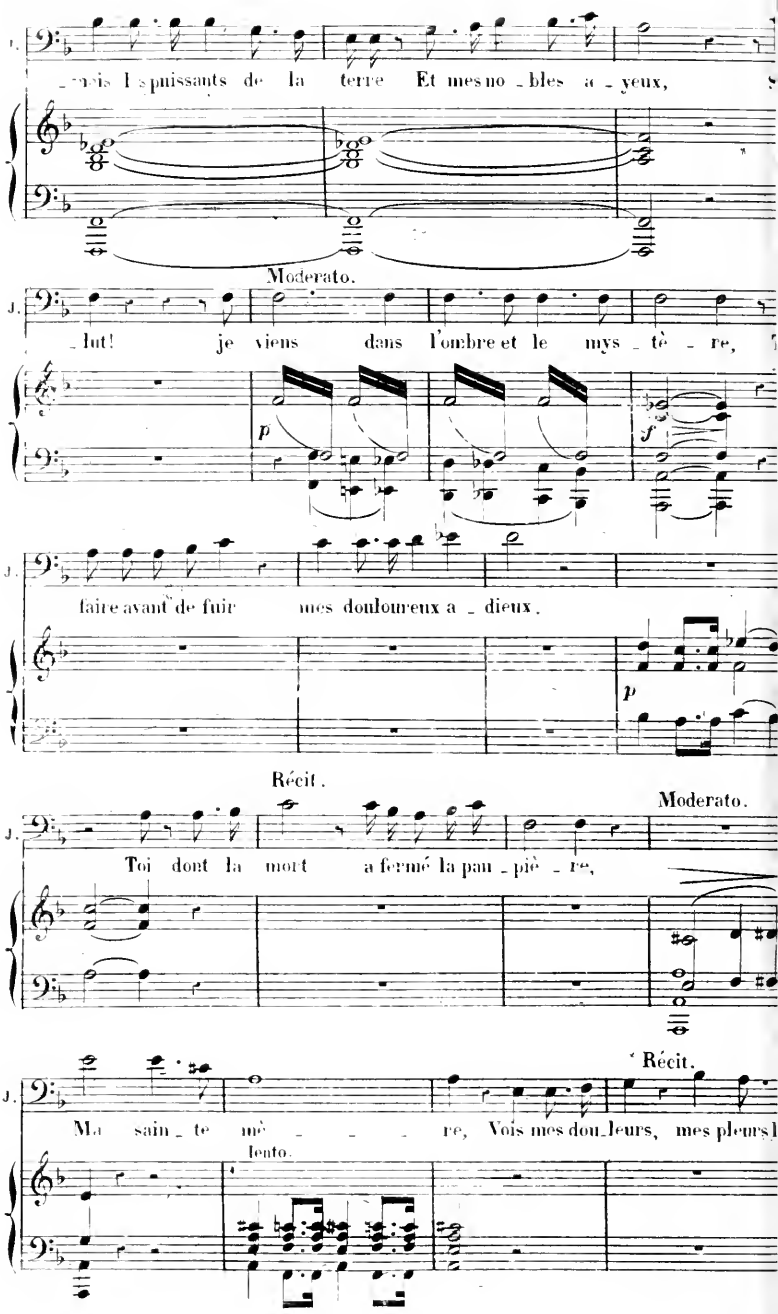
Pa_ra_cle tus qui di_ce_ris domum Altis_si_mi,

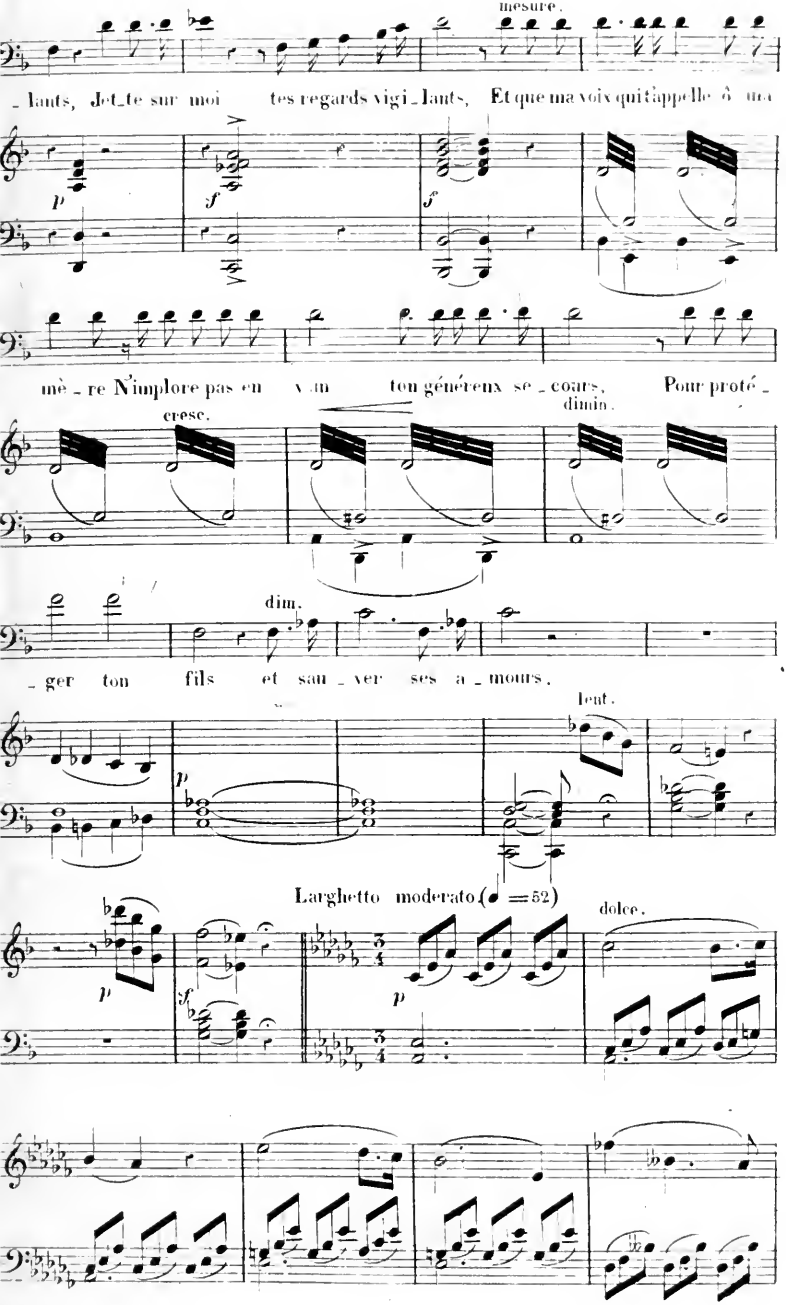
Pa_ra_cle tus qui di_ce_ris domum Altis_si_mi,

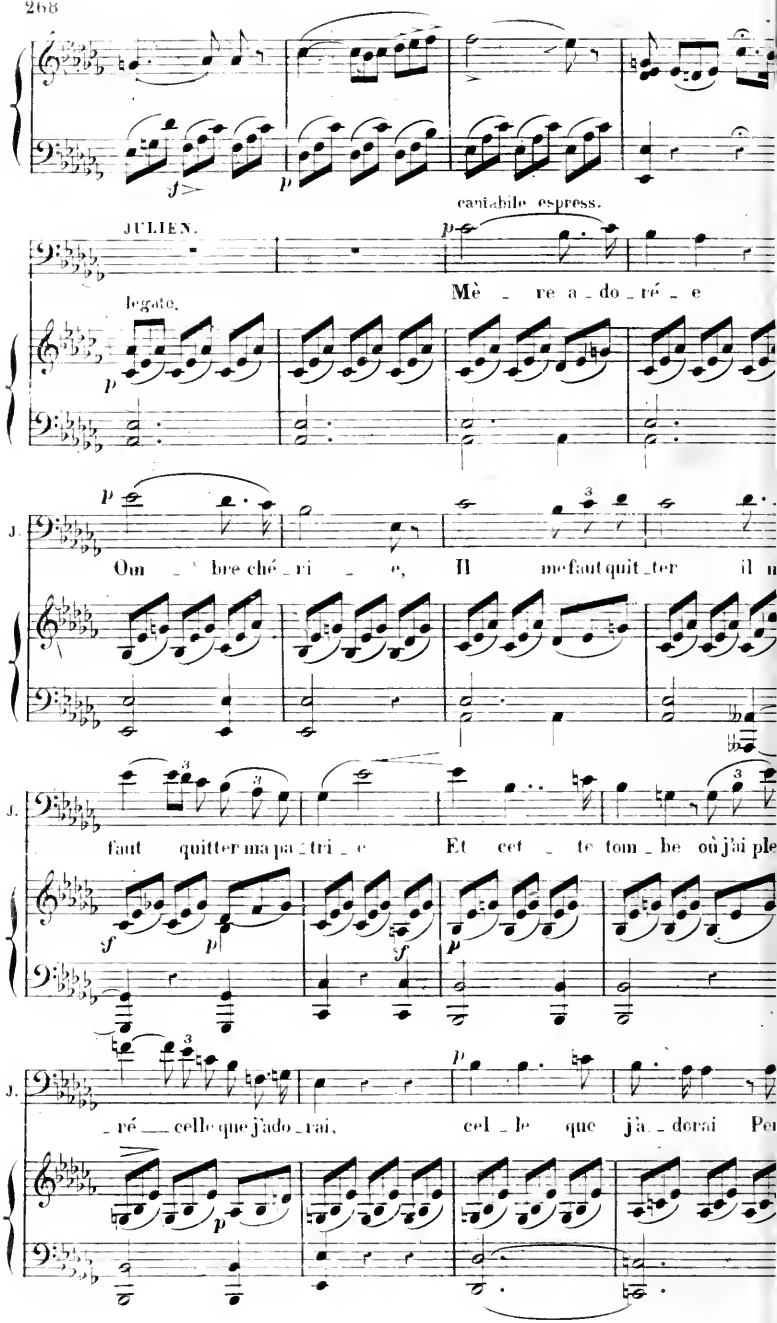
Pa_ra_cle tus qui di_ce_ris domum Altis_si_mi,

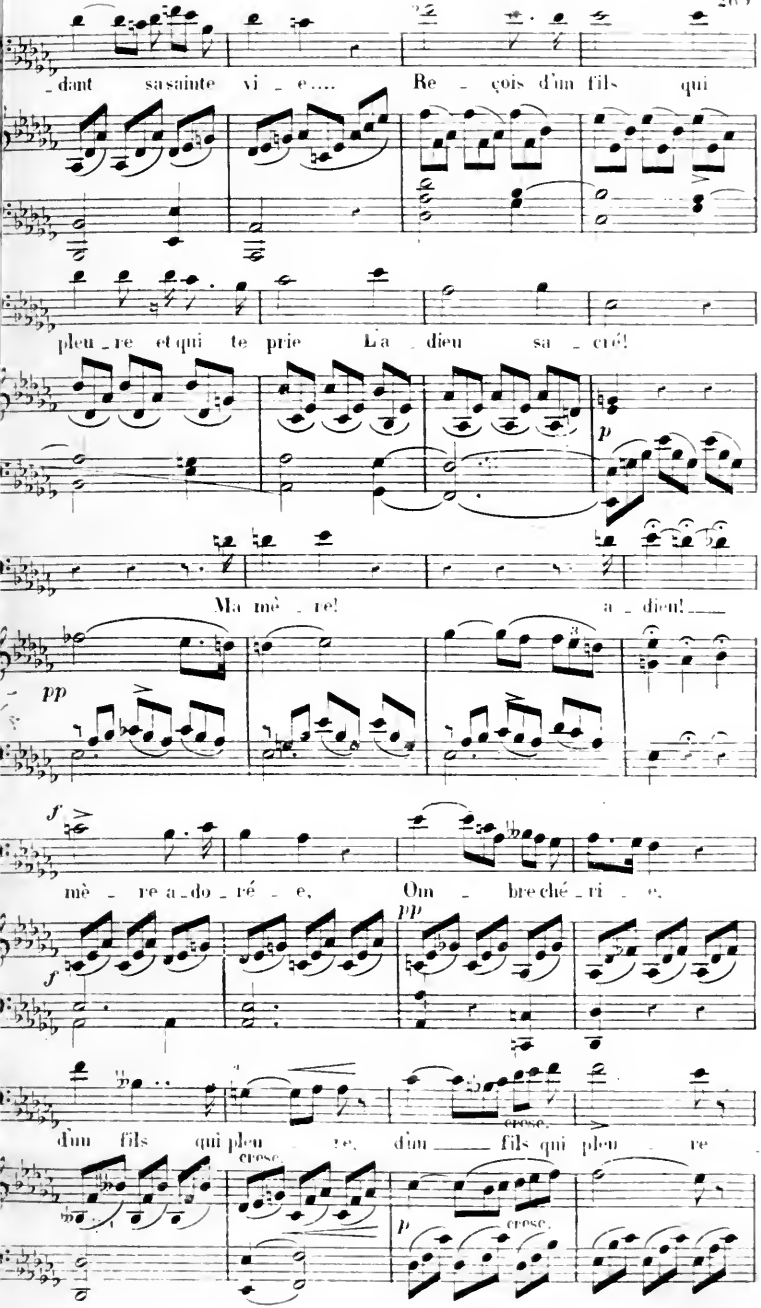


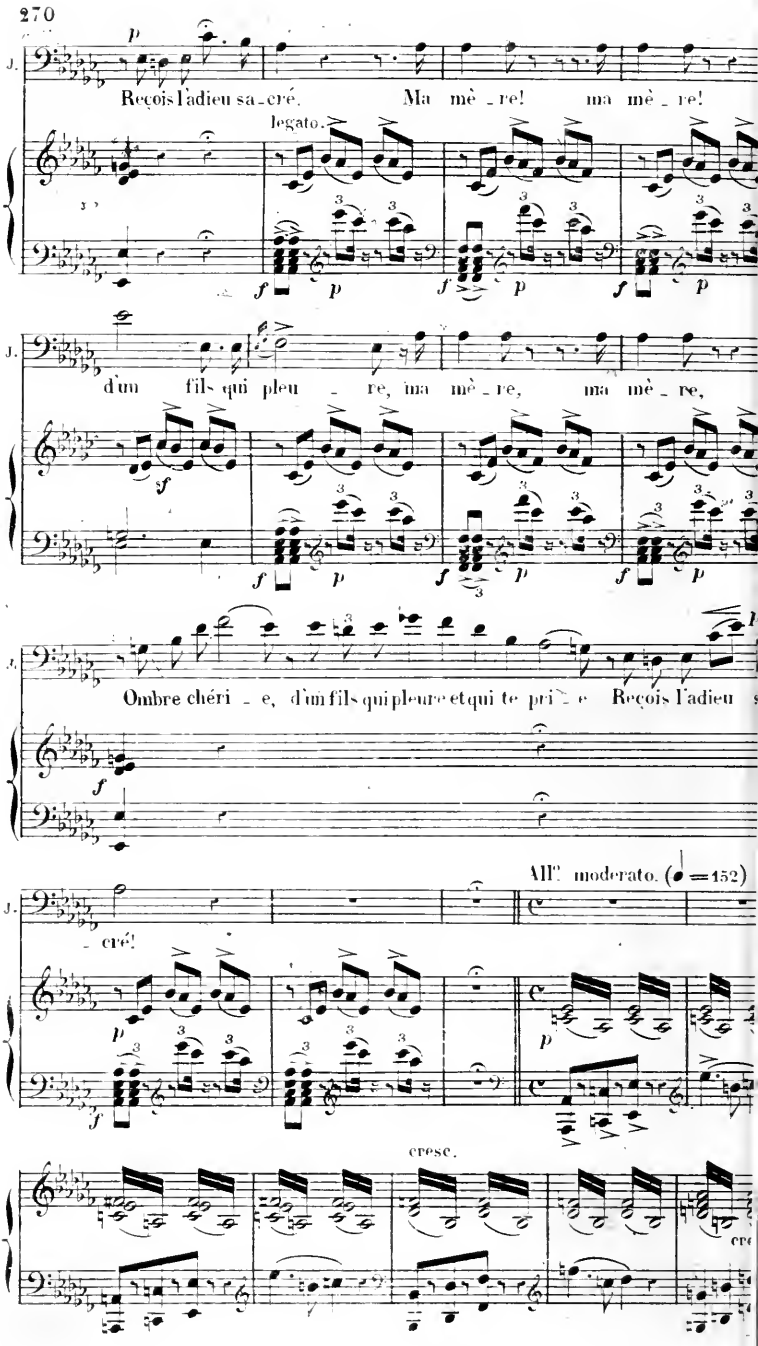

pp
Fons vivus ignis charitas Spiritu alis unc ti
pp
Fons vivus ignis charitas Spiritu alis unc ti
pp
Fons vivus ignis charitas Spiritu alis unc ti
3
JUDEX.
A
p
o. Veni veni.
o. Veni veni.
o. Veni veni.
p
si le Augustæ et solitaire Où dorment à ja

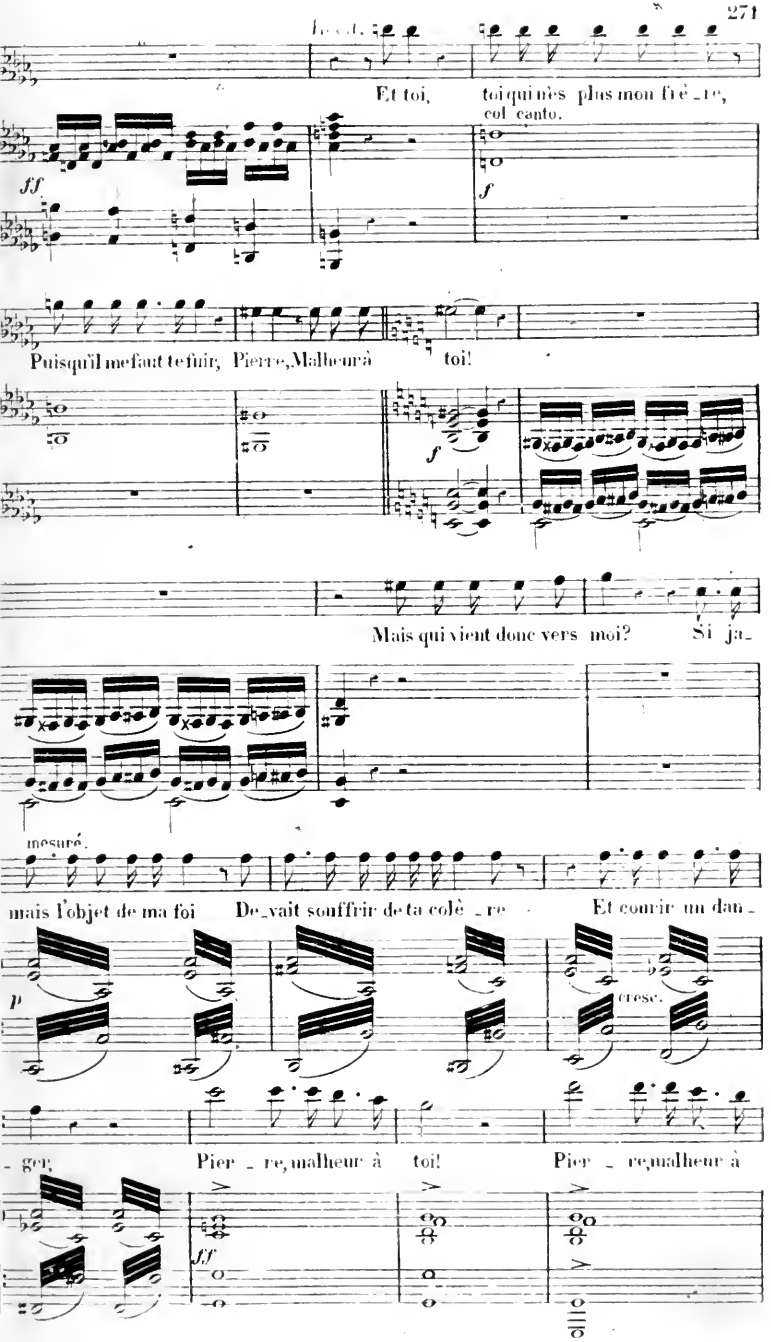

J.
_ vais l'spuissants de la terre Et mes no _ bles a _ yeux,
Moderato.
J.
_ lut! je viens dans l'ombre et le mys _ tè _ re,
p
f
J.
faire avant de fuir mes douloureux a _ dieux.
p
Récit.
Moderato.
J.
Toi dont la mort a fermé la pau _ piè _ re,
Récit.
J.
Ma sain _ te mè _ _ _ re, Vois mes dou _ leurs, mes pleurs!
lento.

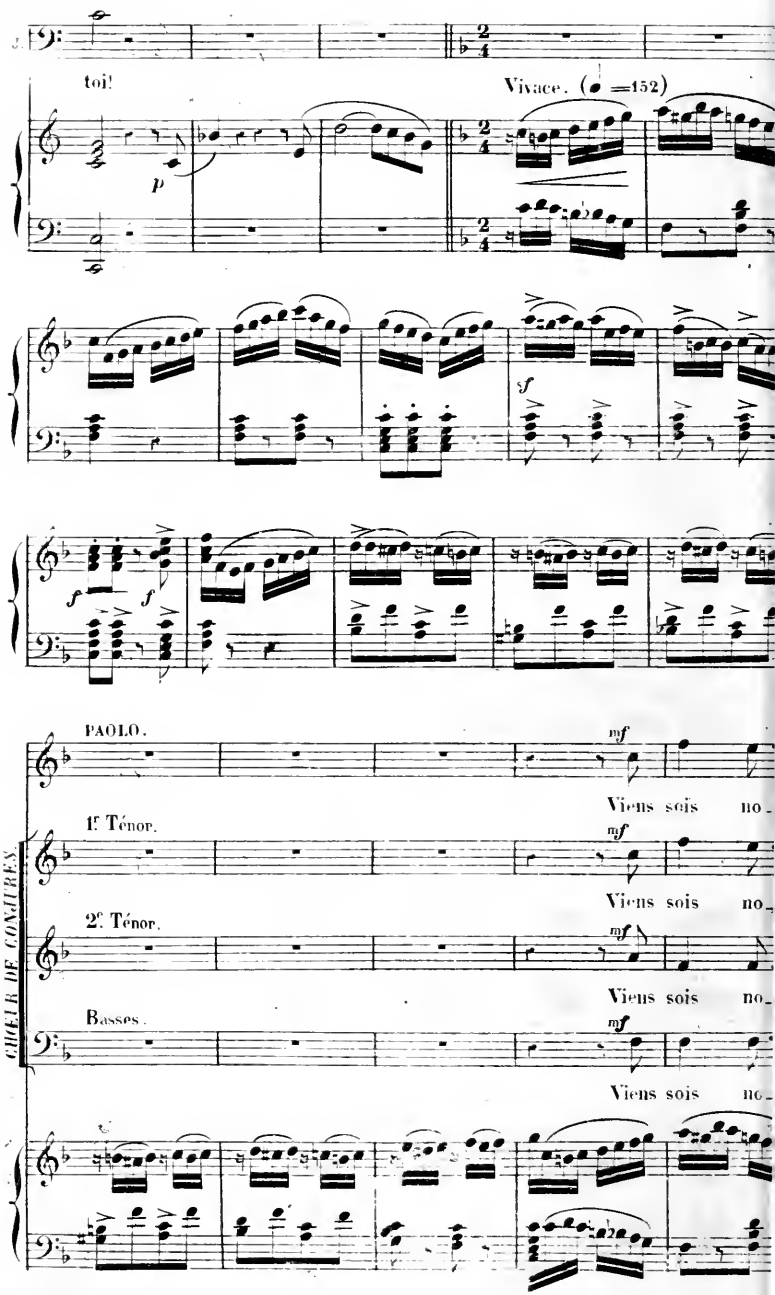

mesuré.
-lants, Jet-te sur moi tes regards vigi-lants, Et que ma voix qui t'appelle ô ma
p
f
f
mè-re N'implore pas en vain ton généreux se-cours, Pour proté-
cresc.
dimin.
-ger ton fils et sau-ver ses a-mours.
dim.
lent.
p
Larghetto moderato (♩ = 52)
dolce.
p
sf
p

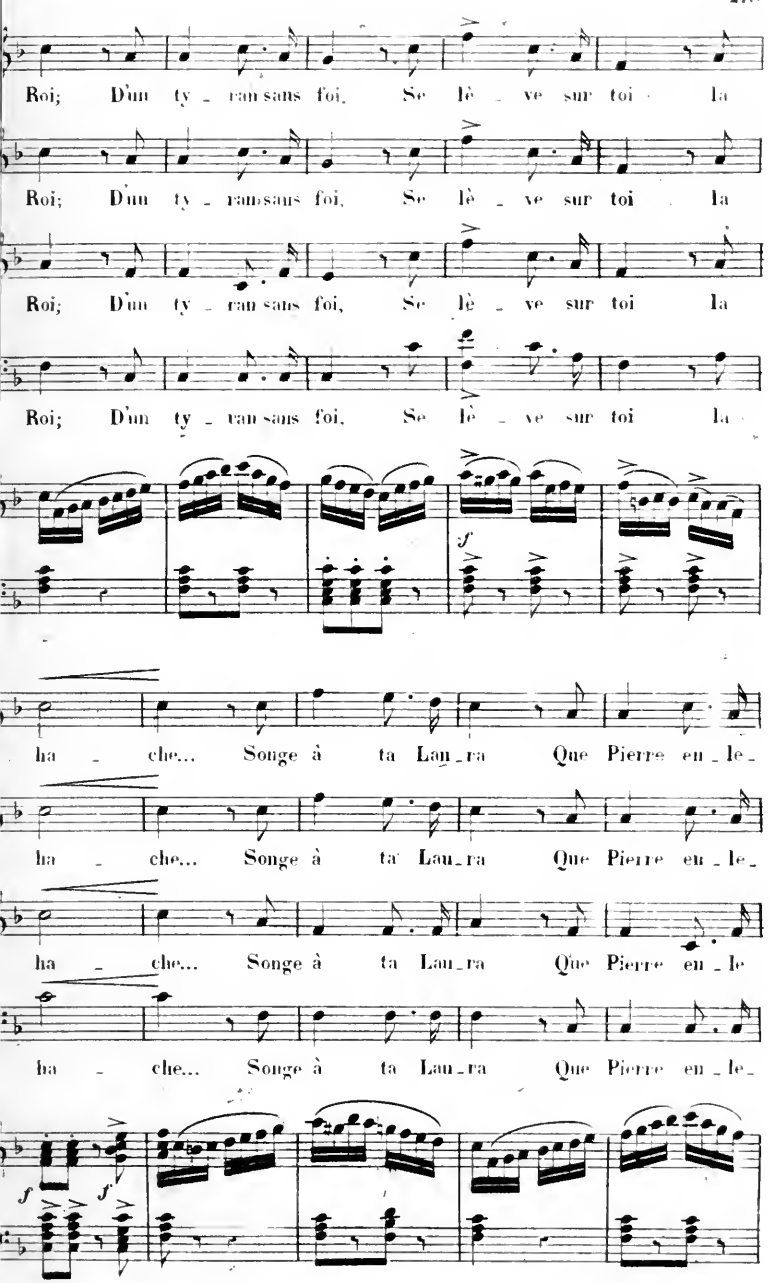

cantabile espress.
JULIEN.
Mè _ re a _ do _ ré _ e
legato.
J.
Om _ bre ché _ ri _ e, Il me faut quit _ ter il n
J.
faut quitter ma pa _ tri _ e Et cet _ te tom _ be où j'ai ple
J.
_ ré _ celle que j'ado _ rai, cel _ le que j'a _ dorai Pe

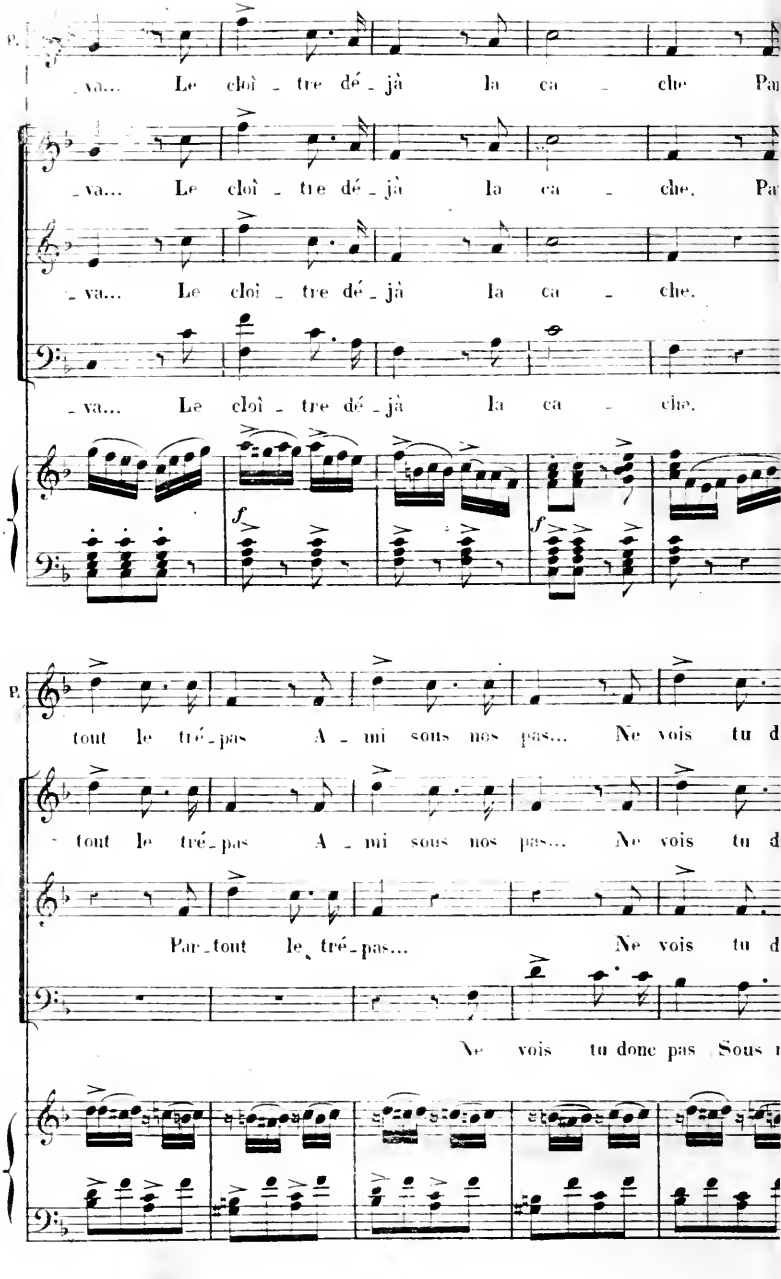

_dant sa sainte vi _ e.... Re _ çois d'un fils qui
pleu _ re et qui te prie La _ dieu sa _ cré!
p
Ma mè _ re! a _ dieu!
pp
f
mè _ re a _ do _ ré _ e, Om _ bre ché _ ri _ e,
pp
f
d'un fils qui pleu _ re, d'un fils qui pleu _ re
cresc.
cresc.
p
cresc.

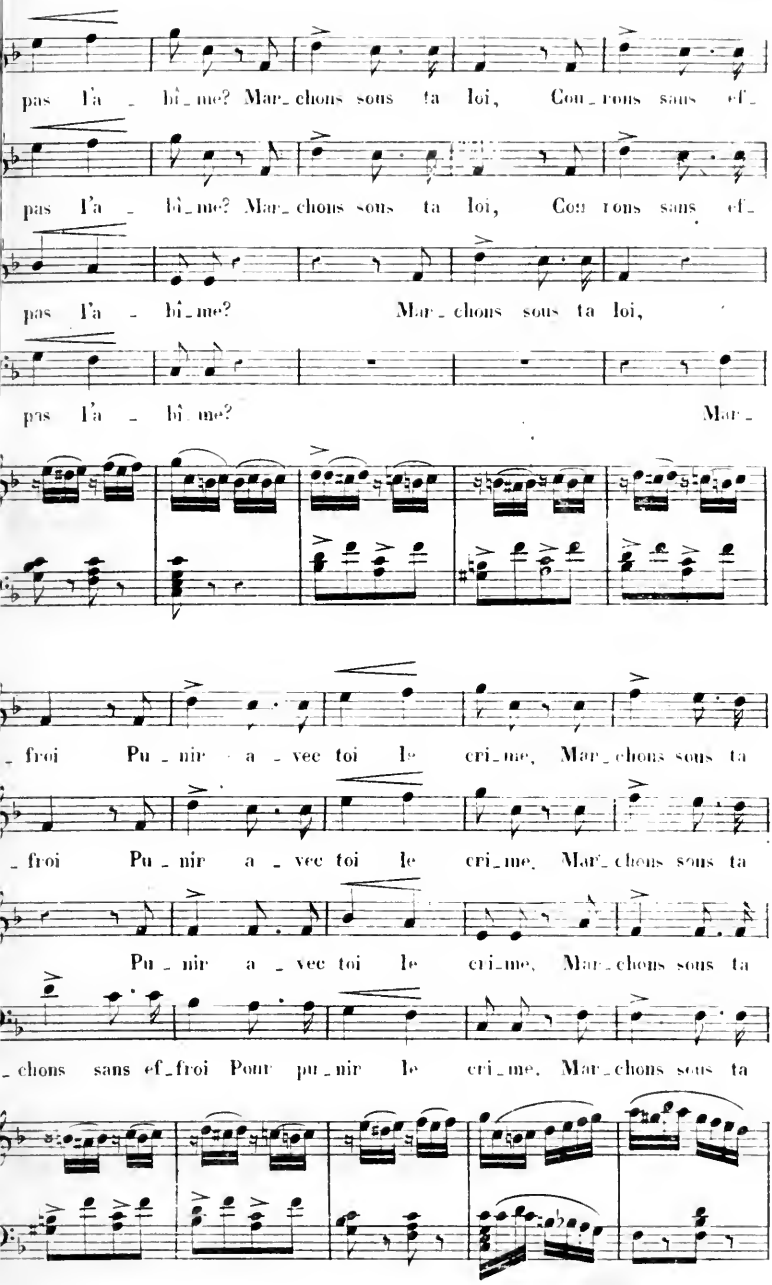

J.
Reçois l'adieu sa - cré. Ma mè - re! ma mè - re!
legato.
J.
d'un fils qui pleu - re, ma mè - re, ma mè - re,
J.
Ombre chéri - e, d'un fils qui pleure et qui te pri - e Reçois l'adieu
All.° moderato. (♩=152)
J.
- cré!
cresc.

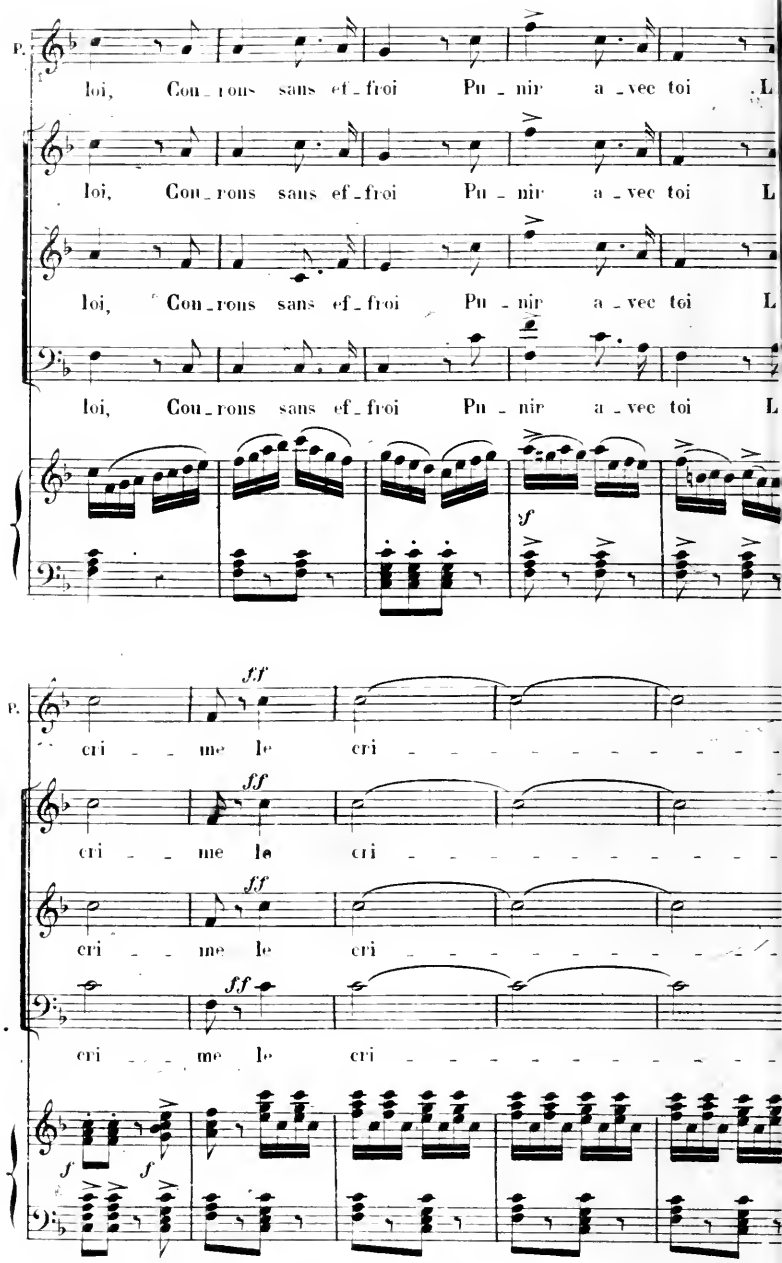

Et toi, toi qui mès plus mon frè_re,
col canto.
ff
f
Puisqu'il me faut te fuir, Pierre, Malheur à toi!
f
Mais qui vient donc vers moi? Si ja_
mesuré.
mais l'objet de ma foi De_vait souffrir de ta colè_re Et couvrir un dan_
p
cresc.
_ger, Pier_re, malheur à toi! Pier_re, malheur à
ff

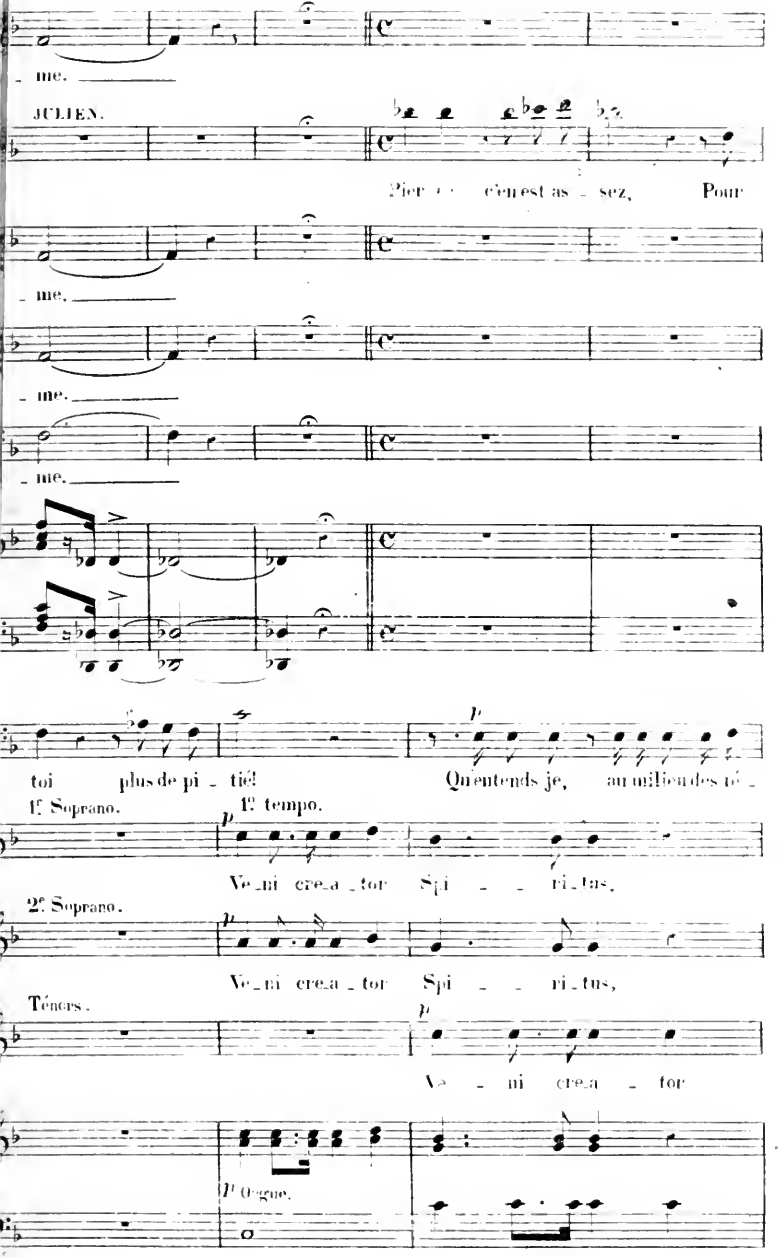

toi!
Vivace. (♩ =152)
p
f
f
f
PAOLO.
mf
Viens sois no-
1f. Ténor.
mf
Viens sois no-
2f. Ténor.
mf
Viens sois no-
Basses.
mf
Viens sois no-
CHŒUR DE CONJURÉS.

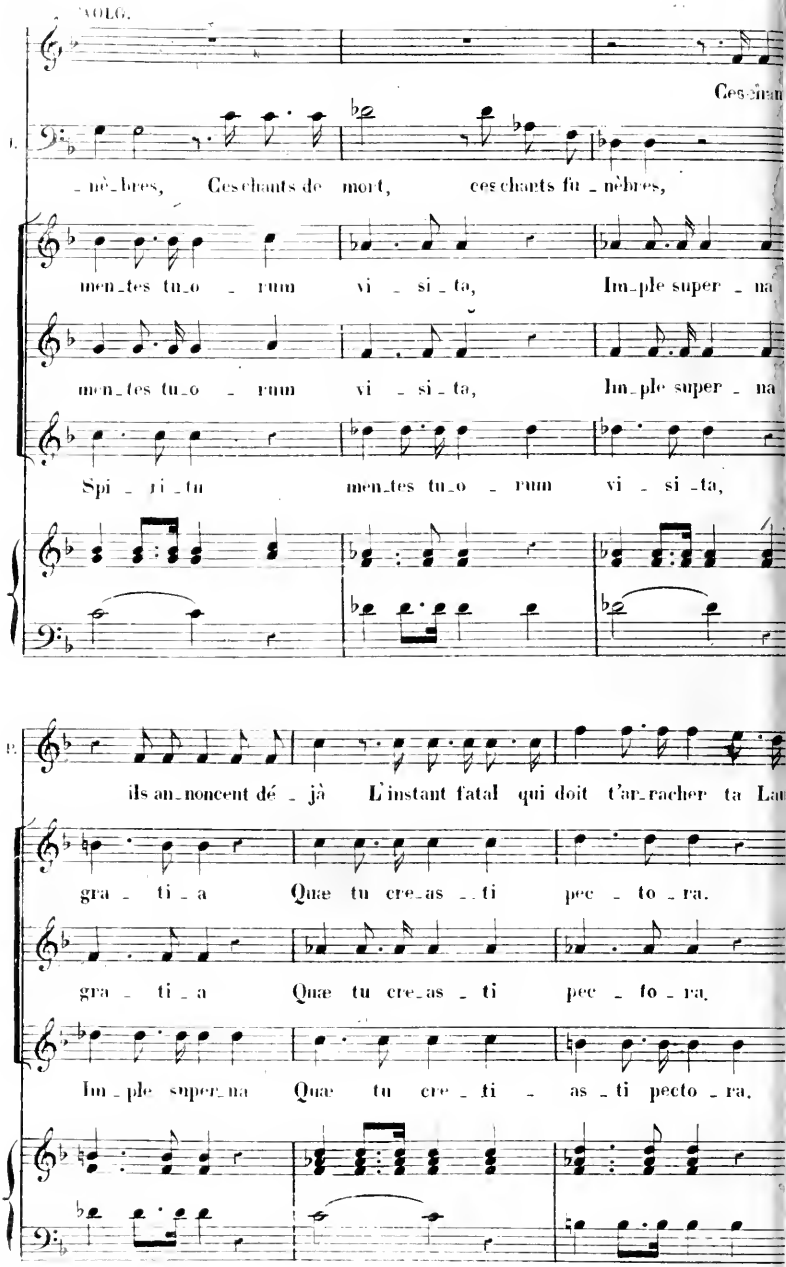

Roi; D'un ty - ran sans foi, Se lè - ve sur toi la
Roi; D'un ty - ran sans foi, Se lè - ve sur toi la
Roi; D'un ty - ran sans foi, Se lè - ve sur toi la
Roi; D'un ty - ran sans foi, Se lè - ve sur toi la
f
ha - che... Songe à ta Lau - ra Que Pierre en - le -
ha - che... Songe à ta Lau - ra Que Pierre en - le -
ha - che... Songe à ta Lau - ra Que Pierre en - le
ha - che... Songe à ta Lau - ra Que Pierre en - le -
f
f

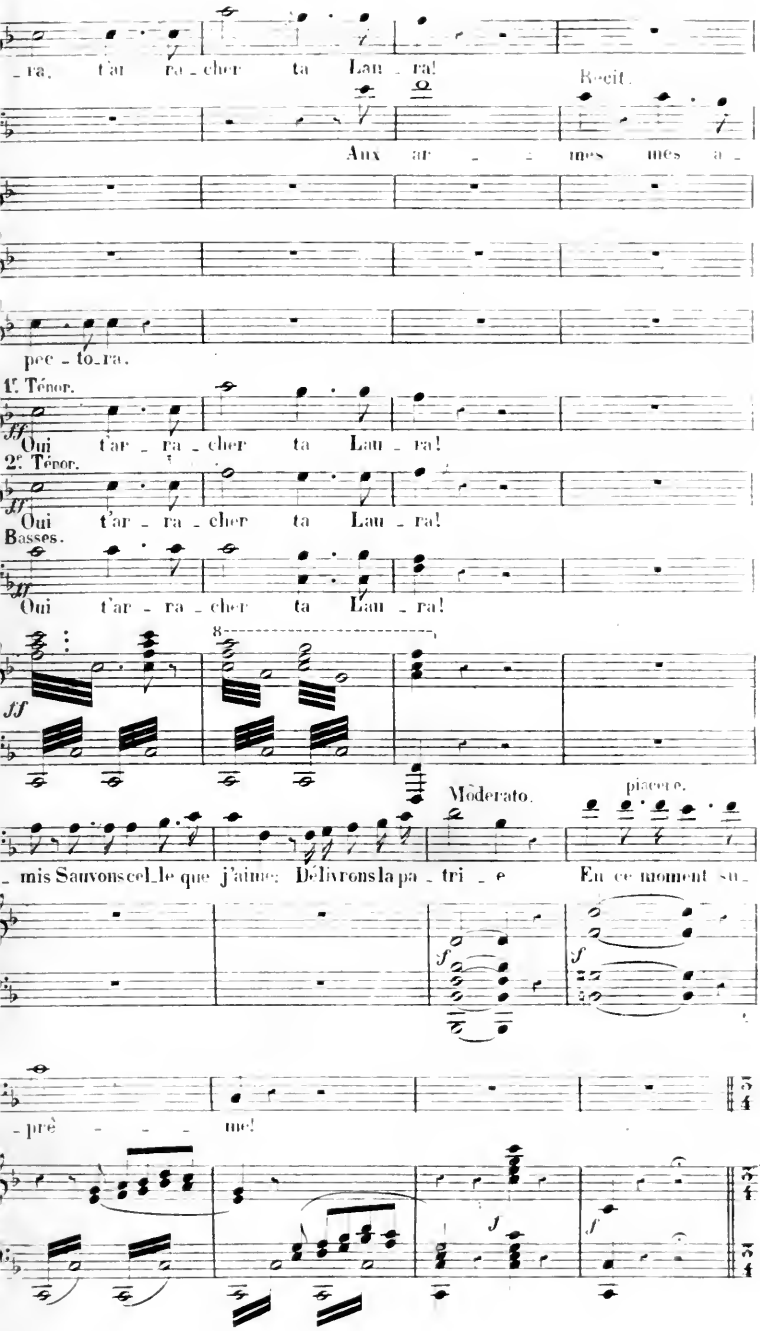

P.
va... Le cloî - tre dé - jà la ca - che Pa
va... Le cloî - tre dé - jà la ca - che. Pa
va... Le cloî - tre dé - jà la ca - che.
va... Le cloî - tre dé - jà la ca - che.
f
f
P.
tout le tré - pas A - mi sous nos pas... Ne vois tu d
tout le tré - pas A - mi sous nos pas... Ne vois tu d
Par - tout le tré - pas... Ne vois tu d
Ne vois tu donc pas Sous

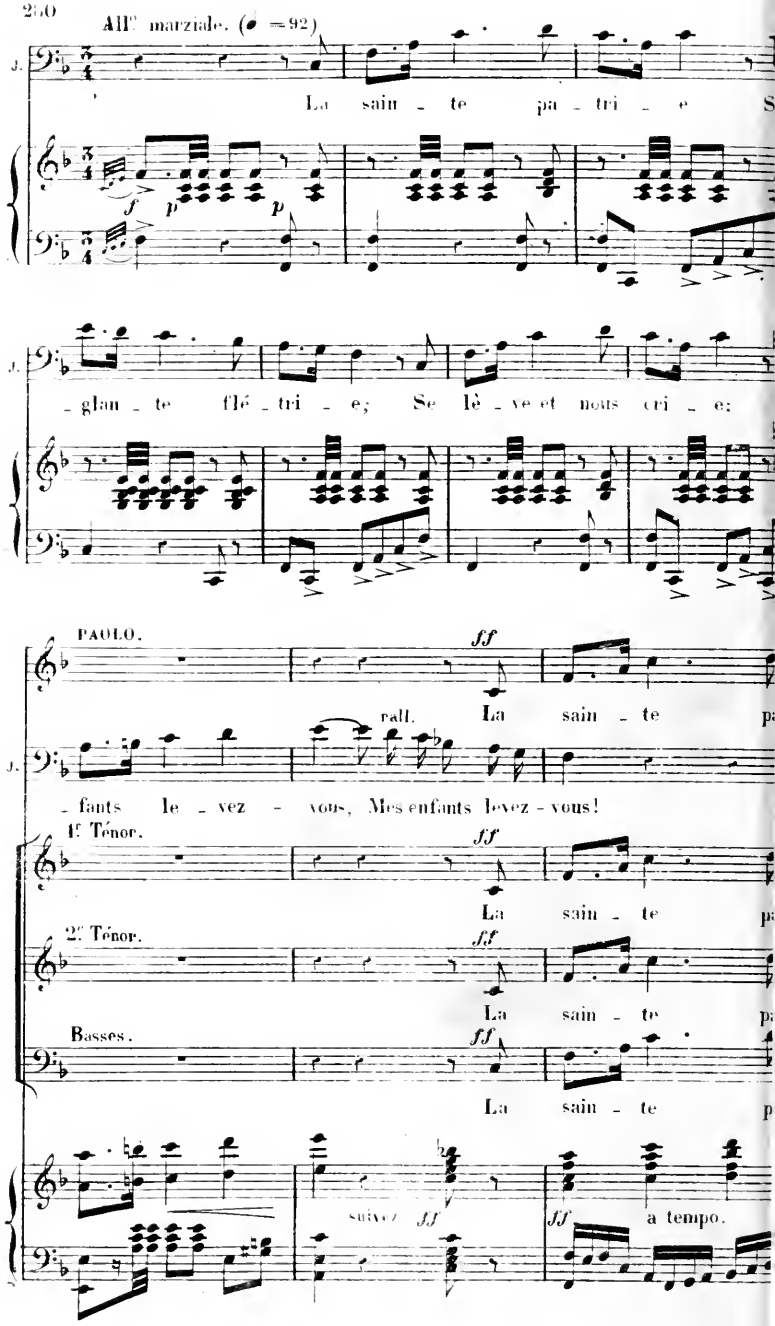

pas l'a - bî_me? Mar_chons sous ta loi, Cou_rons sans ef_
pas l'a - bî_me? Mar_chons sous ta loi, Cou rons sans ef_
pas l'a - bî_me? Mar_chons sous ta loi,
pas l'a - bî_me? Mar_
_froi Pu_nir a_vec toi le cri_me, Mar_chons sous ta
_froi Pu_nir a_vec toi le cri_me, Mar_chons sous ta
Pu_nir a_vec toi le cri_me, Mar_chons sous ta
_chons sans ef_froi Pour pu_nir le cri_me, Mar_chons sous ta

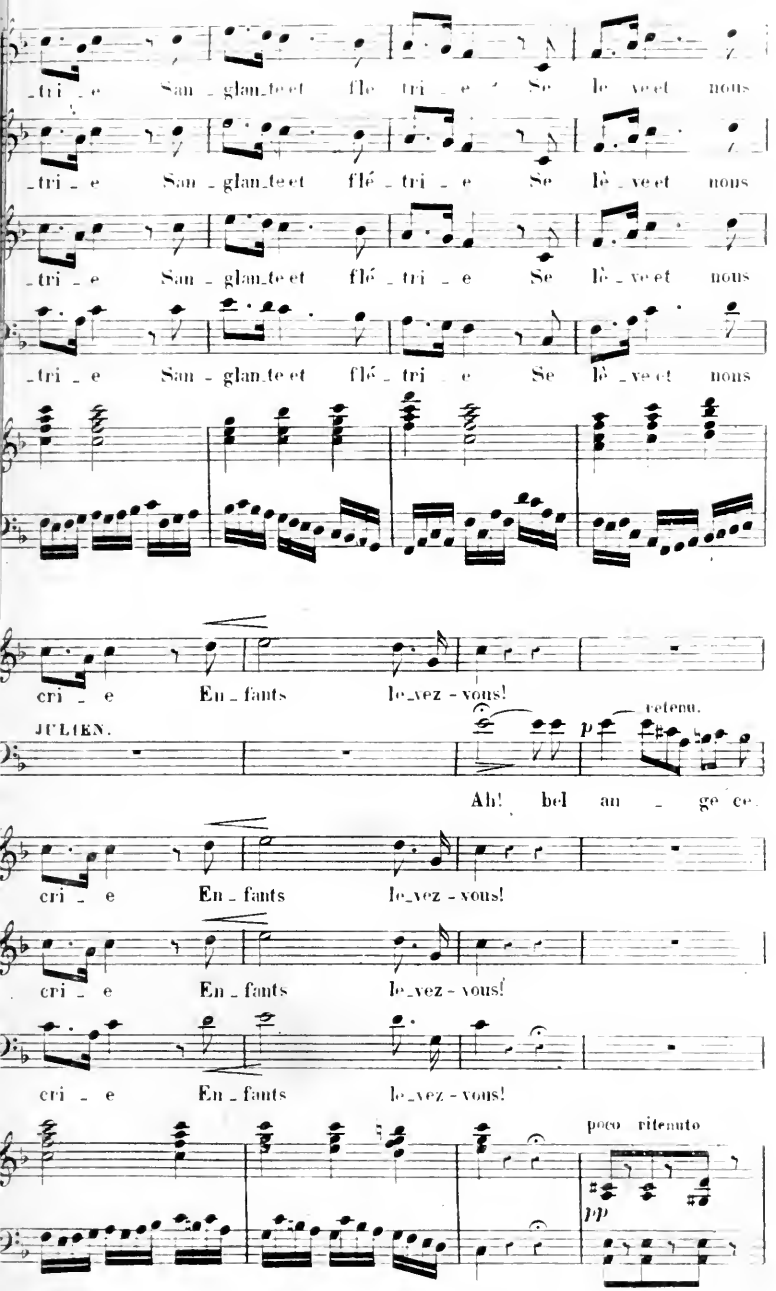

P.
loi, Cou_rons sans ef_froi Pu_nir a_vec toi L
loi, Cou_rons sans ef_froi Pu_nir a_vec toi L
loi, Cou_rons sans ef_froi Pu_nir a_vec toi L
loi, Cou_rons sans ef_froi Pu_nir a_vec toi L
f
ff
P.
cri_me le cri
cri_me le cri
cri_me le cri
cri_me le cri
f
f

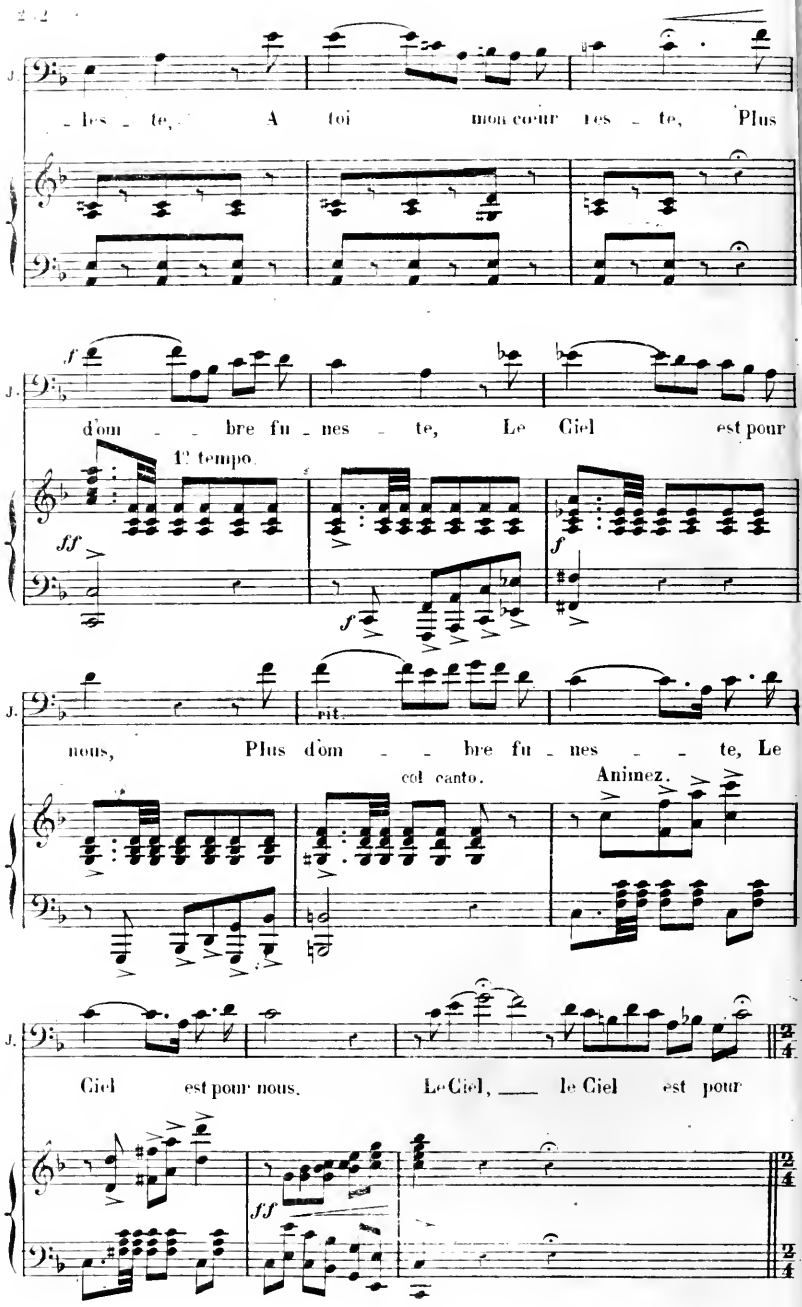

me.
JULIEN.
Pier c'en est as sez, Pour
me.
me.
me.
toi plus de pi tié! Qu'entends je, au milieu des tê
1e Soprano.
1e tempo.
Ve ni crea tor Spi ri tus,
2e Soprano.
Ve ni crea tor Spi ri tus,
Ténors.
Ve ni crea tor
1e Orgue.


VOLG.
Ces chan
nè_bres, Ces chants de mort, ces chants fu_nèbres,
men_tes tu_o_rum vi_si_ta, Im_ple super_na
men_tes tu_o_rum vi_si_ta, Im_ple super_na
Spi_ri_tu men_tes tu_o_rum vi_si_ta,
ils an_noncent dé_jà L'instant fatal qui doit t'ar_racher ta Lau
gra_ti_a Quæ tu cre_as_ti pec_to_ra.
gra_ti_a Quæ tu cre_as_ti pec_to_ra.
Im_ple super_na Quæ tu cre_a_ti_as_ti pecto_ra.


-ra, t'ar ra-cher ta Lau-ra!
Récit.
Aux ar - mes mes a-
pec-to-ra.
1e. Ténor.
Oui t'ar-ra-cher ta Lau-ra!
2e. Ténor.
Oui t'ar-ra-cher ta Lau-ra!
Basses.
Oui t'ar-ra-cher ta Lau-ra!
8
Modérato.
piacere.
-mis Sauvons cel-le que j'aime: Délivrons la pa-tri-e En ce moment su-
-prê - - - me!


All° marziale. (♩ =92)
J.
La sain - te pa - tri - e S
f
p
p
J.
- glan - te flé - tri - e; Se lè - ve et nous cri - e:
PAOLO.
ff
rall.
La sain - te p
J.
- fants le - vez - vous, Mes enfants levez - vous!
1° Ténor.
ff
La sain - te p
2° Ténor.
ff
La sain - te p
Basses.
ff
La sain - te p
suivez
ff
ff
a tempo.


tri - e San - glan_te et flé - tri - e Se lè_ve et nous
tri - e San - glan_te et flé - tri - e Se lè_ve et nous
tri - e San - glan_te et flé - tri - e Se lè_ve et nous
tri - e San - glan_te et flé - tri - e Se lè_ve et nous
cri - e En_fants le_vez - vous!
JULIEN.
retenu.
Ah! bel an - ge ce
cri - e En_fants le_vez - vous!
cri - e En_fants le_vez - vous!
cri - e En_fants le_vez - vous!
poco ritenuto
pp


J.
les te, A toi mon cœur tes te, Plus
f
J.
d'om bre fu nes te, Le Ciel est pour
1r tempo.
ff
f
f
J.
nous, Plus d'om bre fu nes te, Le
rit.
col canto.
Animez.
J.
Ciel est pour nous. Le Ciel, le Ciel est pour
ff

PAOLO. *ppp*

Il faut sur le champ Pu - nir le mé -

nous

1re et 2e Sopranos. *f*

Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu -

Ténor *f*

Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes tu -

1er et 2e Ténors. *ppp*

Il faut sur le champ Pu - nir le mé -

Basses. *ppp*

Il faut sur le champ Pu - nir le mé -

Moderato. (♩ = 88)

f *p* *f* *p*

chant, Sau - vons l'in - no - cent, Cou - ra - - - ge! le

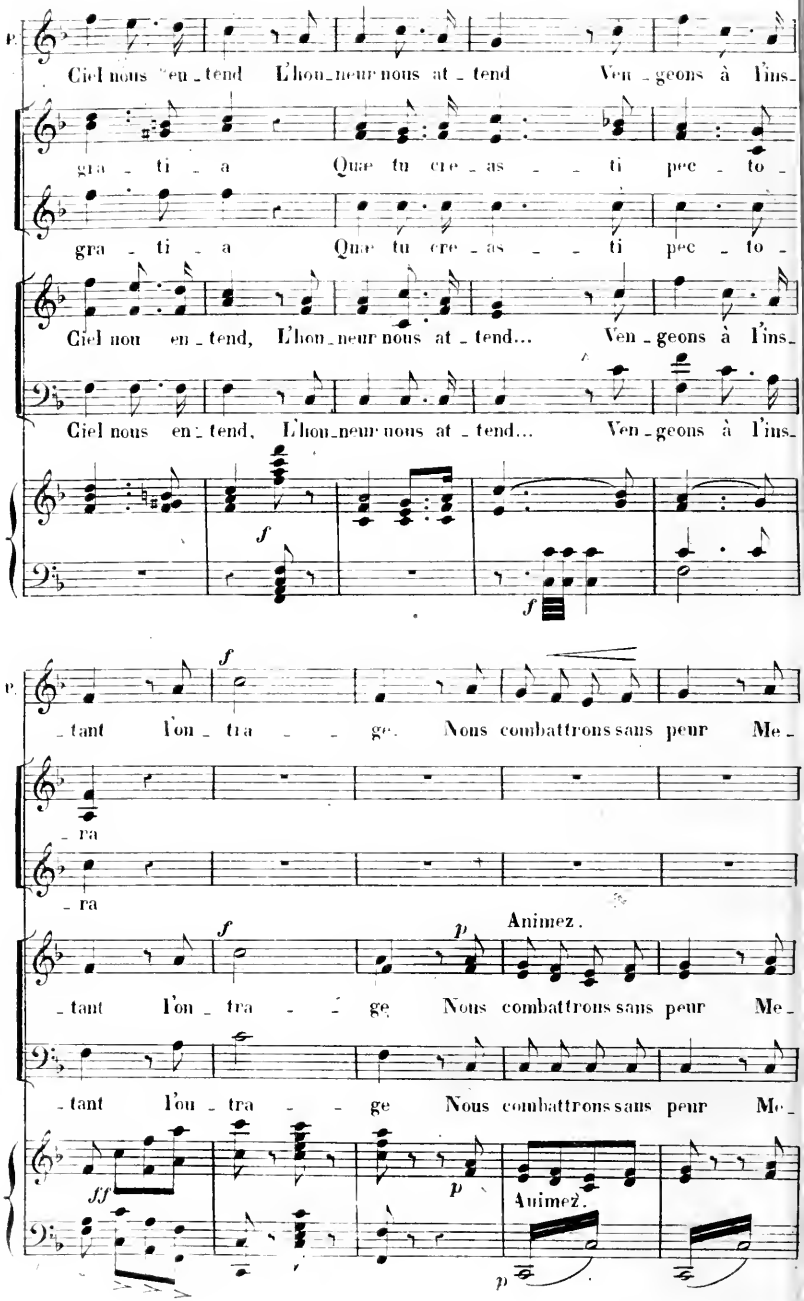
- o - rum vi - si - ta, Im - ple su - per - na

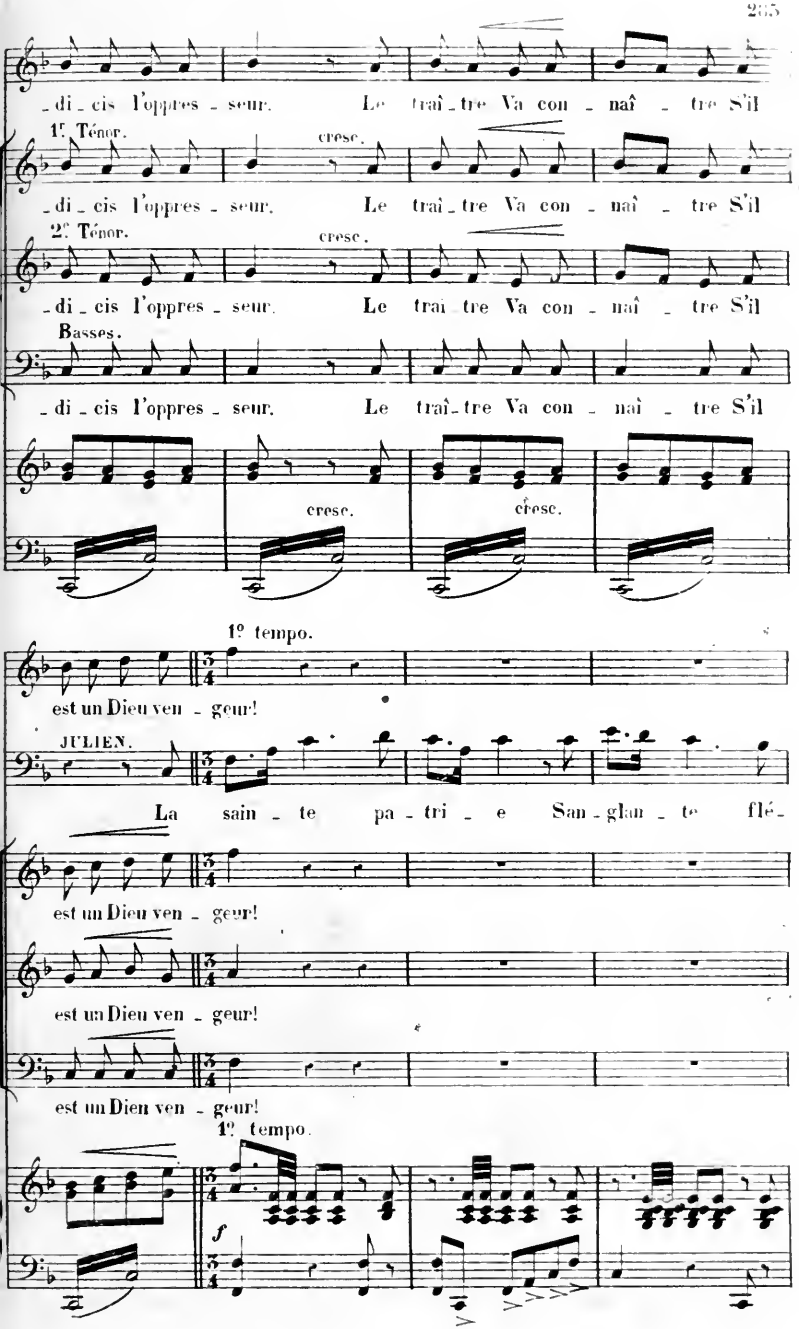
- o - rum vi - si - ta, Im - ple su - per - na

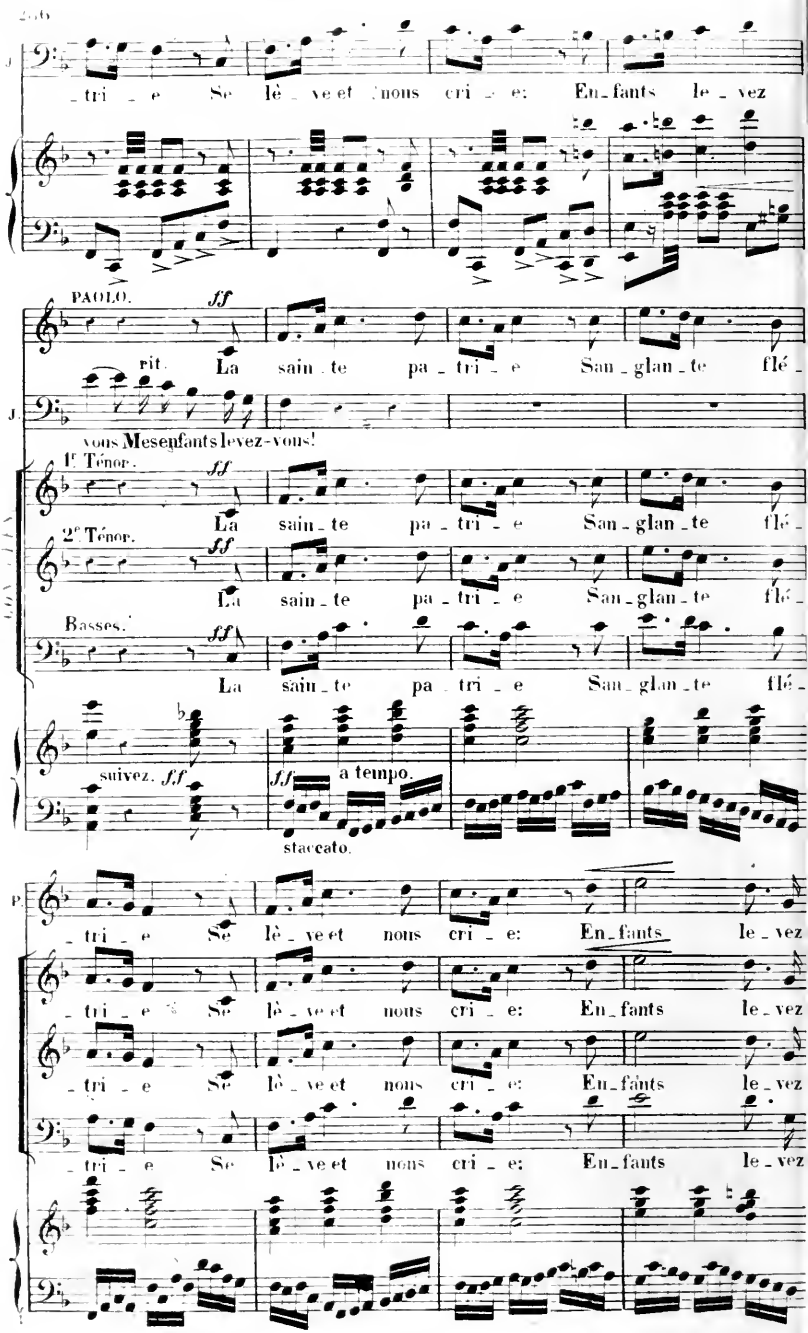
chant Sau - vons l'in - no - cent, Cou - ra - - - ge! le

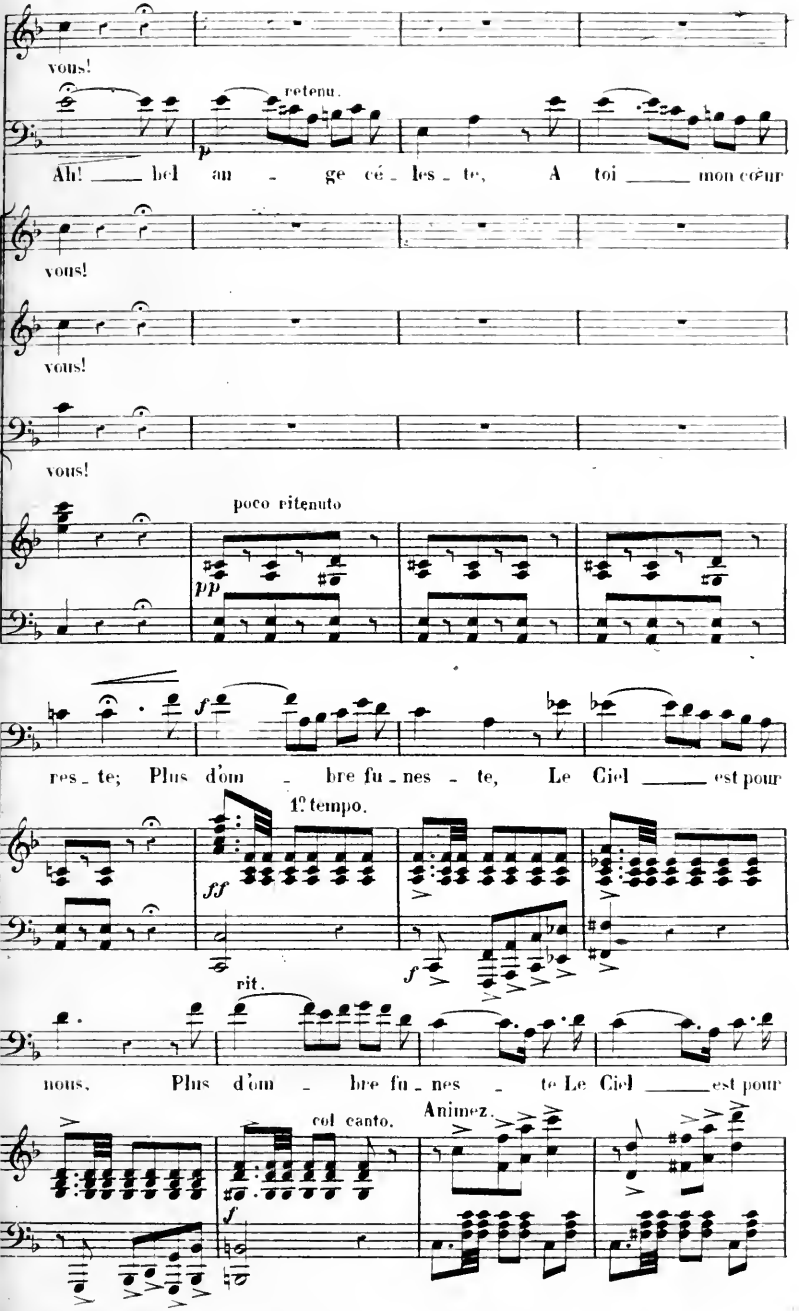
chant Sau - vons l'in - no - cent, Cou - ra - - - ge! le

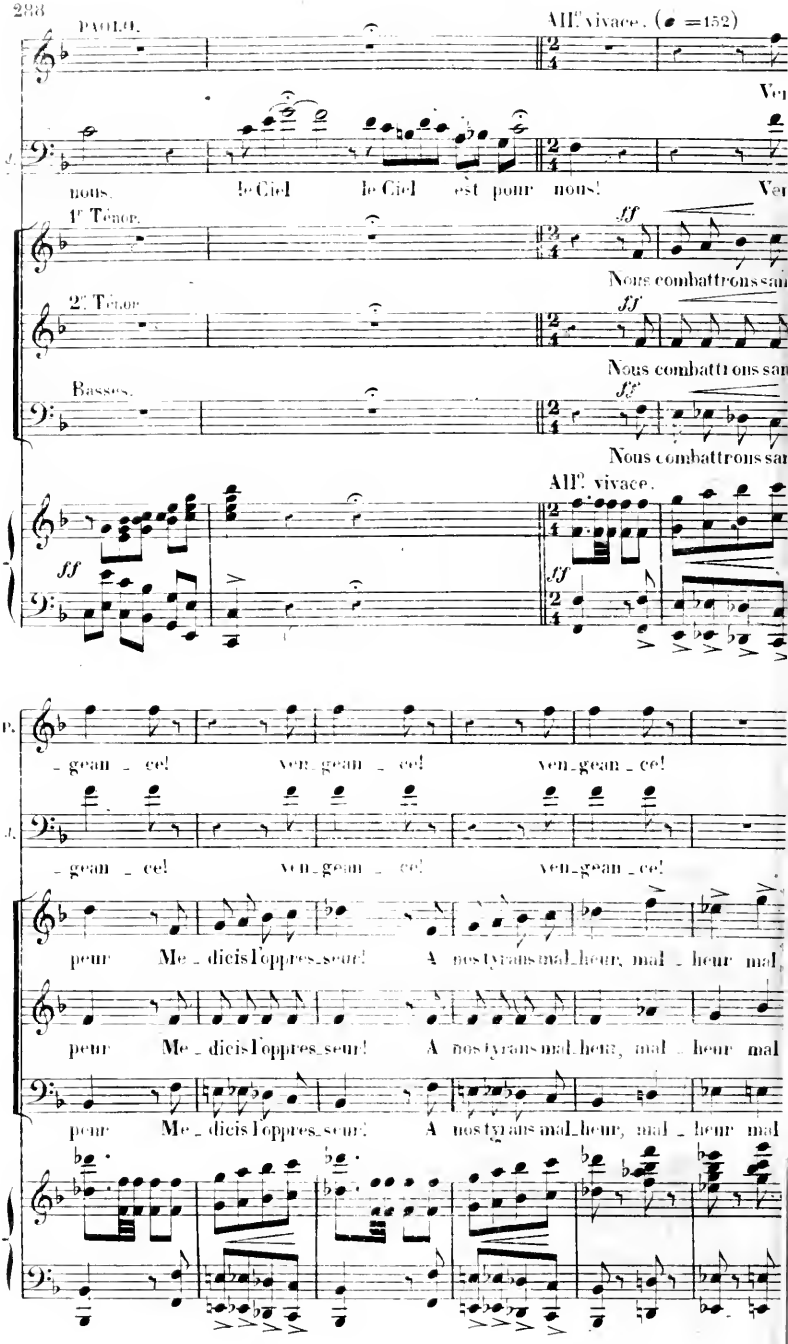
f *f* *p*

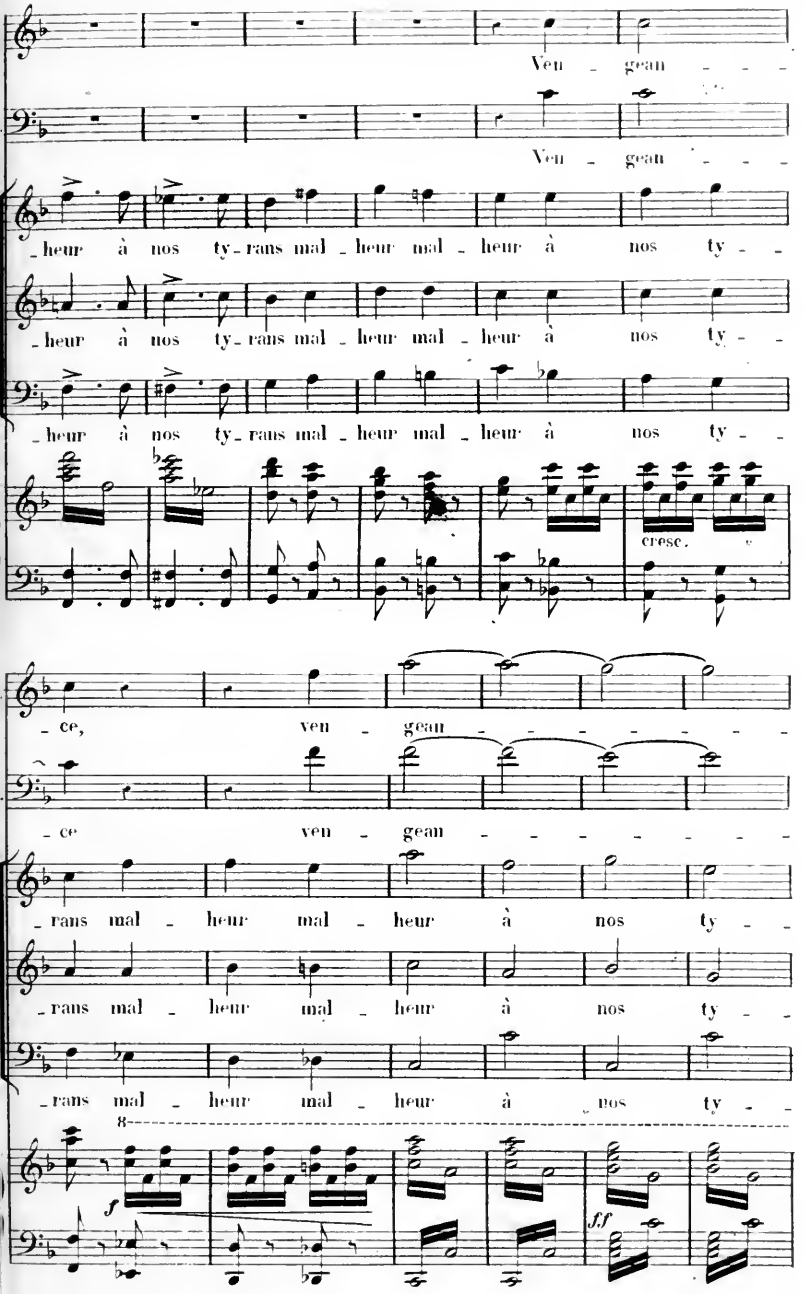

Ciel nous en_tend L'hon_neur nous at_tend Ven_geons à l'ins_
gra_ti_a Quæ tu cre_as _ _ ti pec_to_
gra_ti_a Quæ tu cre_as _ _ ti pec_to_
Ciel nou en_tend, L'hon_neur nous at_tend... Ven_geons à l'ins_
Ciel nous en_tend, L'hon_neur nous at_tend... Ven_geons à l'ins_
f
f
_tant l'on_tra _ _ ge. Nous combattrons sans peur Me_
_ra
_ra
Animez.
f
p
_tant l'on_tra _ _ ge Nous combattrons sans peur Me_
_tant l'ou_tra _ _ ge Nous combattrons sans peur Me_
fff
p
Animez.
p

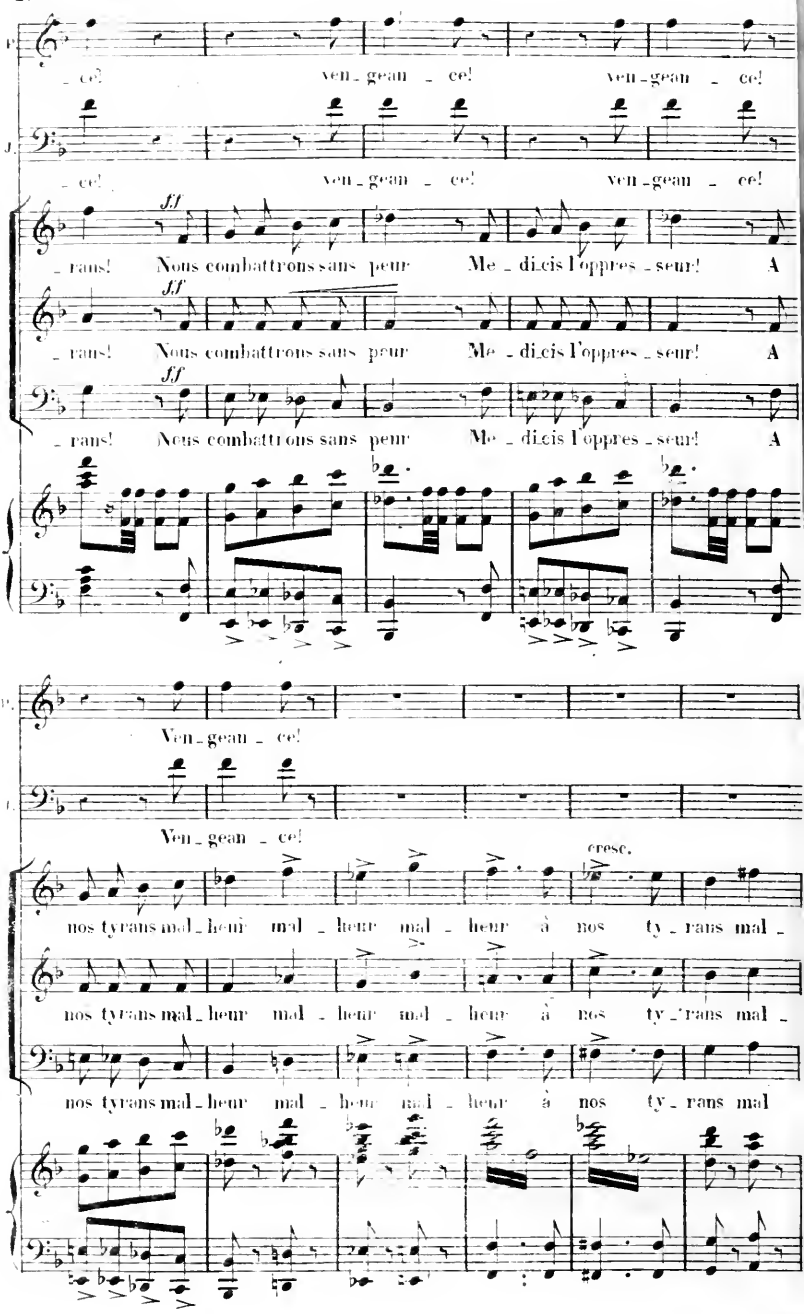

-di-cis l'oppres-seur. Le traî-tre Va con-naî-tre S'il
1er Ténor.
cresc.
-di-cis l'oppres-seur. Le traî-tre Va con-naî-tre S'il
2e Ténor.
cresc.
-di-cis l'oppres-seur. Le traî-tre Va con-naî-tre S'il
Basses.
-di-cis l'oppres-seur. Le traî-tre Va con-naî-tre S'il
cresc.
cresc.
1º tempo.
est un Dieu ven-geur!
JULIEN.
La sain-te pa-tri-e San-glan-te flé-
est un Dieu ven-geur!
est un Dieu ven-geur!
est un Dieu ven-geur!
1º tempo.
f

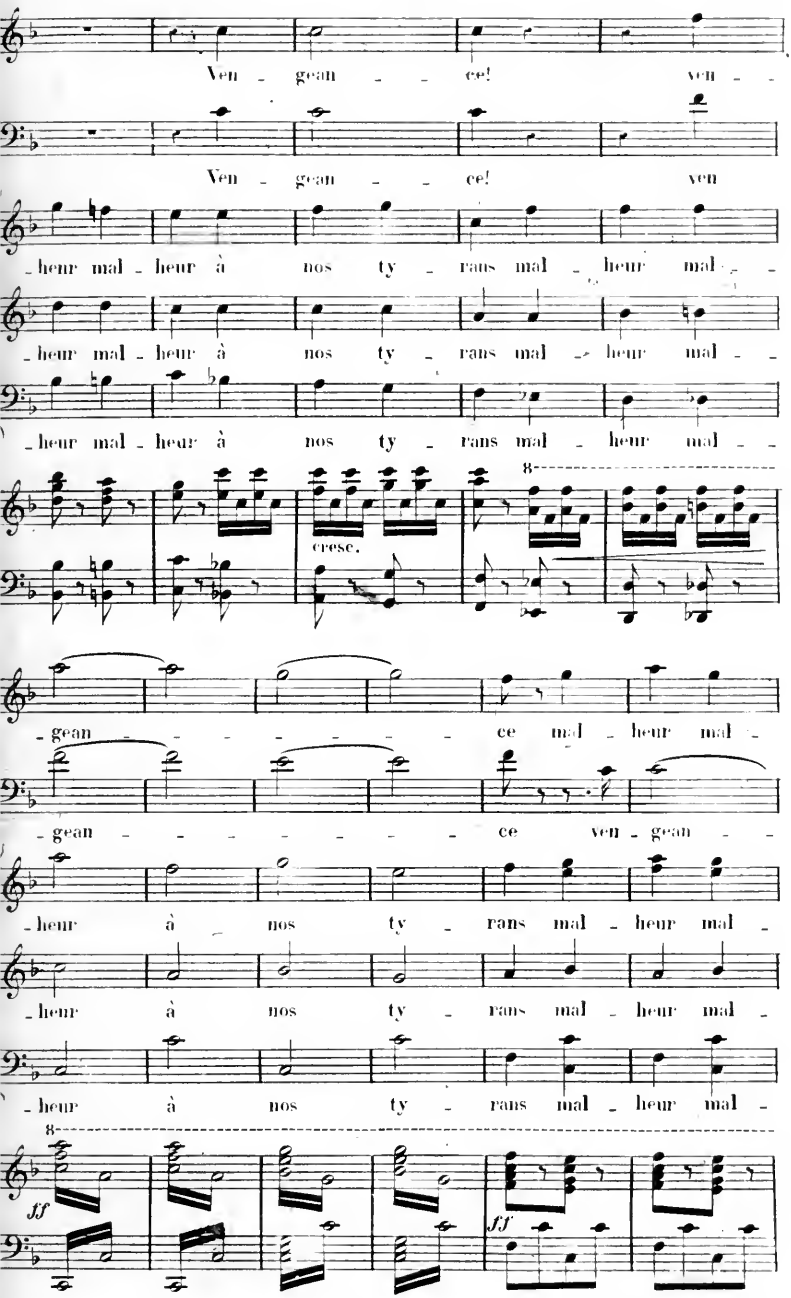

_tri_e Se lè_ve et nous cri_e: En_fants le_vez
PAOLO. ff
rit. La sain_te pa_tri_e San_glan_te flé_
vous Mesenfants levez-vous!
1e Ténor. ff
La sain_te pa_tri_e San_glan_te flé_
2e Ténor. ff
La sain_te pa_tri_e San_glan_te flé_
Basses. ff
La sain_te pa_tri_e San_glan_te flé_
suivez. ff
ff a tempo.
staccato.
_tri_e Se lè_ve et nous cri_e: En_fants le_vez
_tri_e Se lè_ve et nous cri_e: En_fants le_vez
_tri_e Se lè_ve et nous cri_e: En_fants le_vez


vous!
retenu.
Ah! bel an - ge cé - les - te, A toi mon cœur
vous!
vous!
vous!
poco ritenuto
res - te; Plus d'om - bre fu - nes - te, Le Ciel est pour
1° tempo.
rit.
nous, Plus d'om - bre fu - nes - te Le Ciel est pour
col canto.
Animez.


PAOLO.
All.o vivace. (♩ =152)
Ve
nous. le Ciel le Ciel est pour nous! Ve
1r Ténor.
ff
Nous combattrons san
2e Ténor
ff
Nous combattrons san
Basses.
ff
Nous combattrons san
All.o vivace.
ff
ff
P.
_gean _ ce! ven_gean _ ce! ven_gean _ ce!
J.
_gean _ ce! ven_gean _ ce! ven_gean _ ce!
peur Me _ dicis l'oppres_seur! A nos tyrans mal_heur, mal _ heur mal
peur Me _ dicis l'oppres_seur! A nos tyrans mal_heur, mal _ heur mal
peur Me _ dicis l'oppres_seur! A nos tyrans mal_heur, mal _ heur mal


Ven - geau - - -
Ven - geau - - -
- heur à nos ty - rans mal - heur mal - heur à nos ty - -
- heur à nos ty - rans mal - heur mal - heur à nos ty - -
- heur à nos ty - rans mal - heur mal - heur à nos ty - -
cresc.
- ce, ven - geau - - - - - - - -
- ce ven - geau - - - - - - - -
- rans mal - heur mal - heur à nos ty - -
- rans mal - heur mal - heur à nos ty - -
- rans mal - heur mal - heur à nos ty - -
8
f
ff


P.
J.
_ ce! ven_gean _ ce! ven_gean _ ce!
_ ce! ven_gean _ ce! ven_gean _ ce!
ff
_ rans! Nous combattrons sans peur Me _ di_cis l'oppres _ seur! A
ff
_ rans! Nous combattrons sans peur Me _ di_cis l'oppres _ seur! A
ff
_ rans! Nous combattrons sans peur Me _ di_cis l'oppres _ seur! A
P.
Ven_gean _ ce!
J.
Ven_gean _ ce!
cresc.
nos tyrans mal_heur mal _ heur mal _ heur à nos ty _ rans mal _
nos tyrans mal_heur mal _ heur mal _ heur à nos ty _ rans mal _
nos tyrans mal_heur mal _ heur mal _ heur à nos ty _ rans mal


Ven - gean - - ce! ven - -
Ven - gean - - ce! ven
-heur mal - heur à nos ty - rans mal - heur mal - -
-heur mal - heur à nos ty - rans mal - heur mal - -
-heur mal - heur à nos ty - rans mal - heur mal - -
8
cresc.
-gean - - - - - - - ce mal - heur mal -
-gean - - - - - - - ce ven - gean - -
-heur à nos ty - rans mal - heur mal -
-heur à nos ty - rans mal - heur mal -
-heur à nos ty - rans mal - heur mal -
8
ff
ff

P. _heur à nos ty _ rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _

J. _ _ _ _ _ _ ce ven _ geau _ _ _ ce ou la

_heur à nos ty _ rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _

_heur à nos ty _ rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _

_heur à nos ty _ rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _

8

ff

Largo assai. (♪ =72)

P. _rans! *ff* Où la

J. mort! Vengeance! *ff* Ou la mort ou la

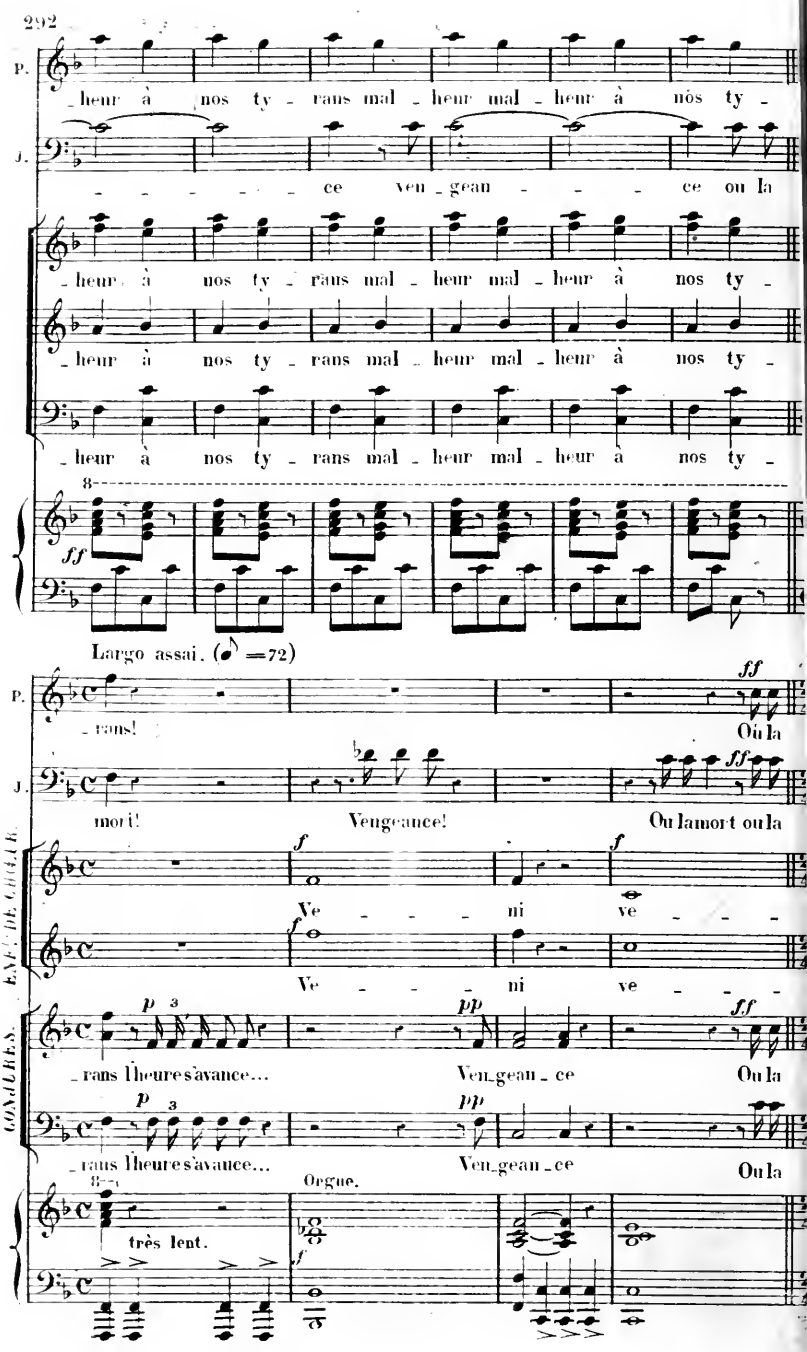
ENF. DE CHŒUR. *f* Ve _ _ _ ni *f* ve _ _ _

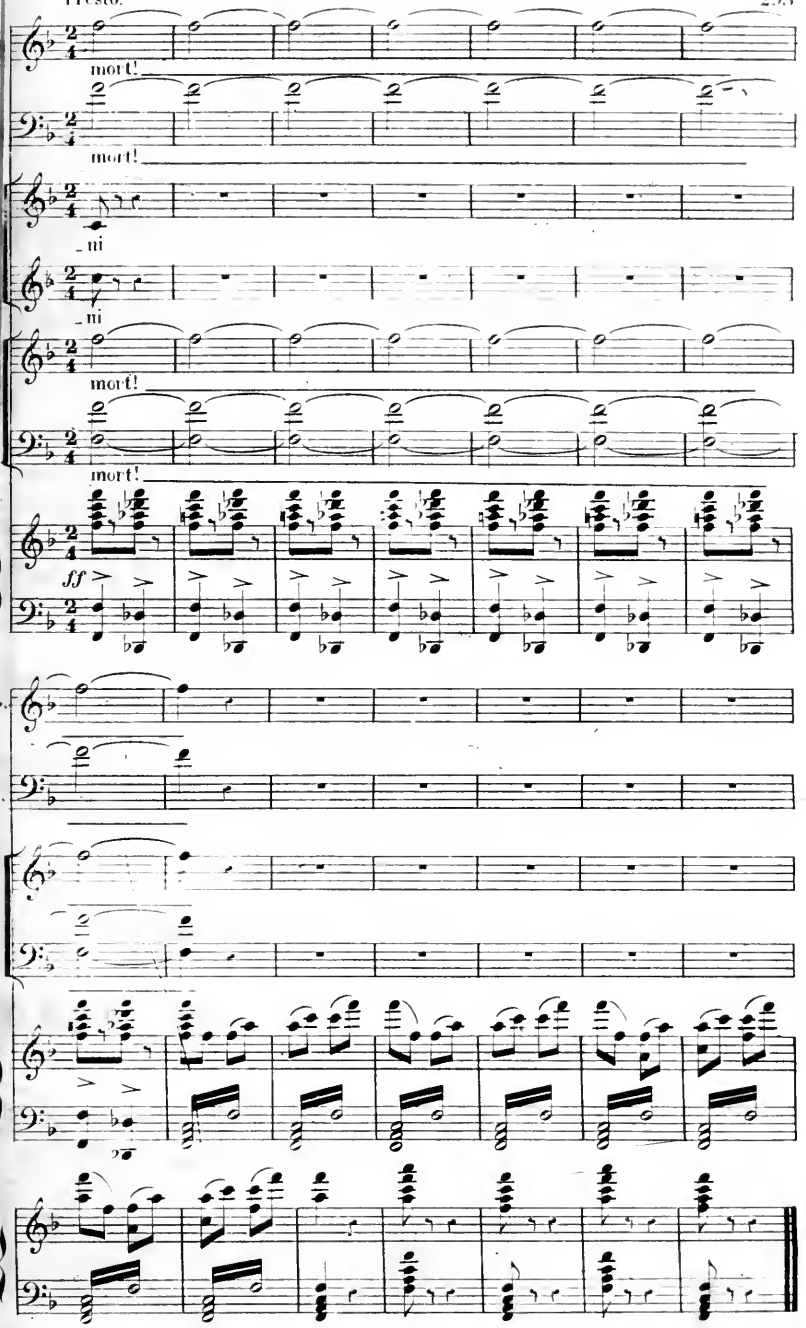
f Ve _ _ _ ni ve _ _ _

CONJURÉS. *p* 3 _rans l'heure s'avance... *pp* Ven_geau _ ce *ff* Ou la

p 3 _rans l'heure s'avance... *pp* Ven_geau _ ce Ou la

8 très lent. Orgue. *f*

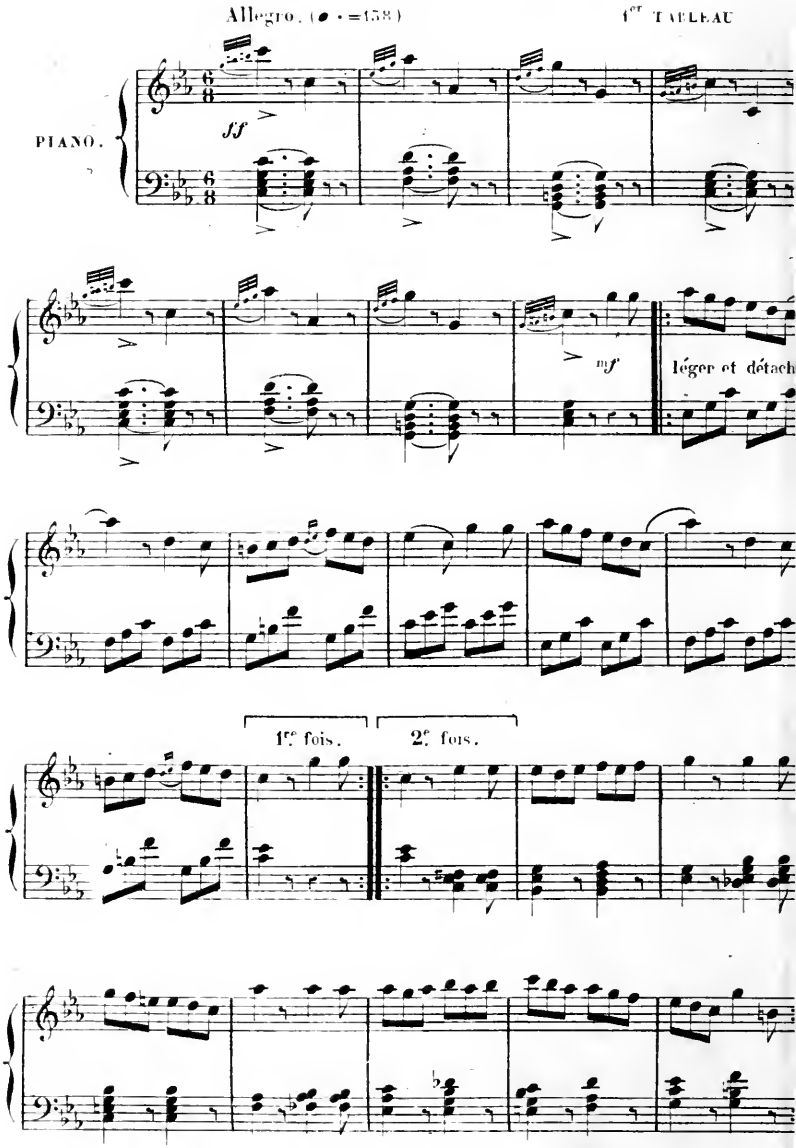


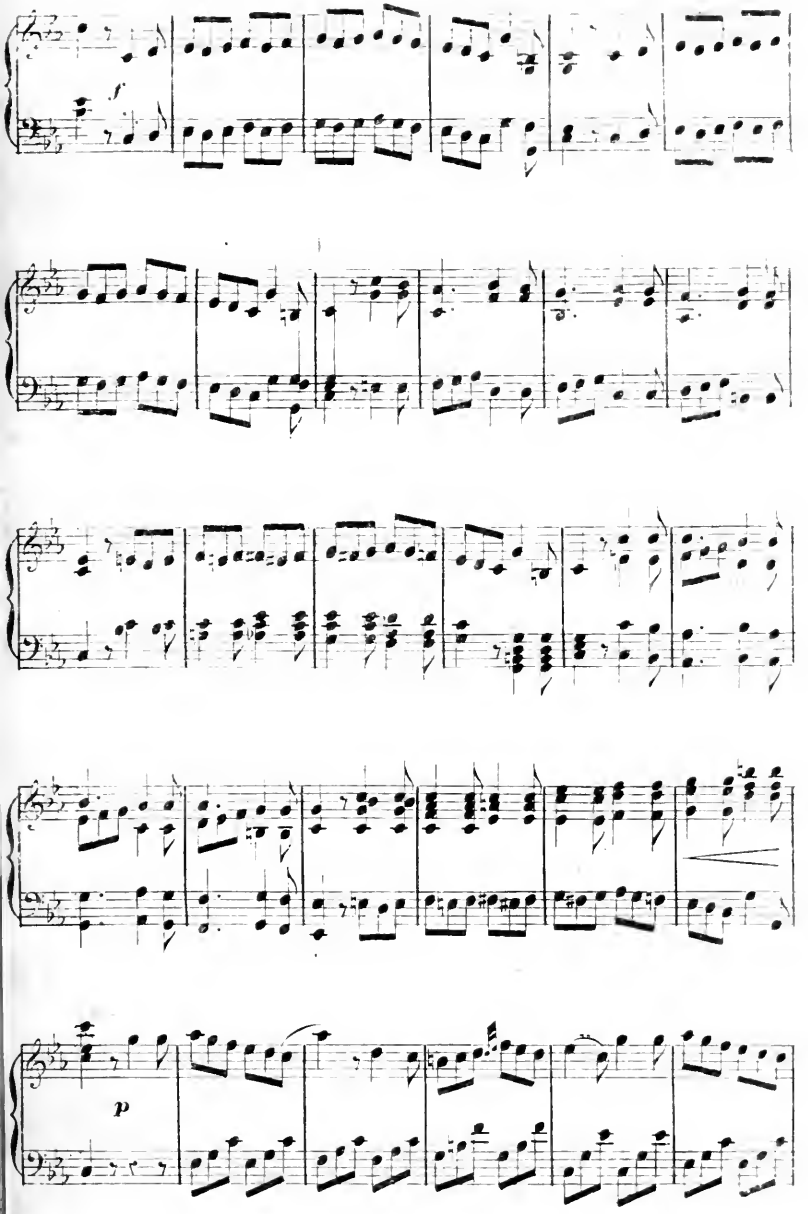

mort!
mort!
-ni
-ni
mort!
mort!
ff

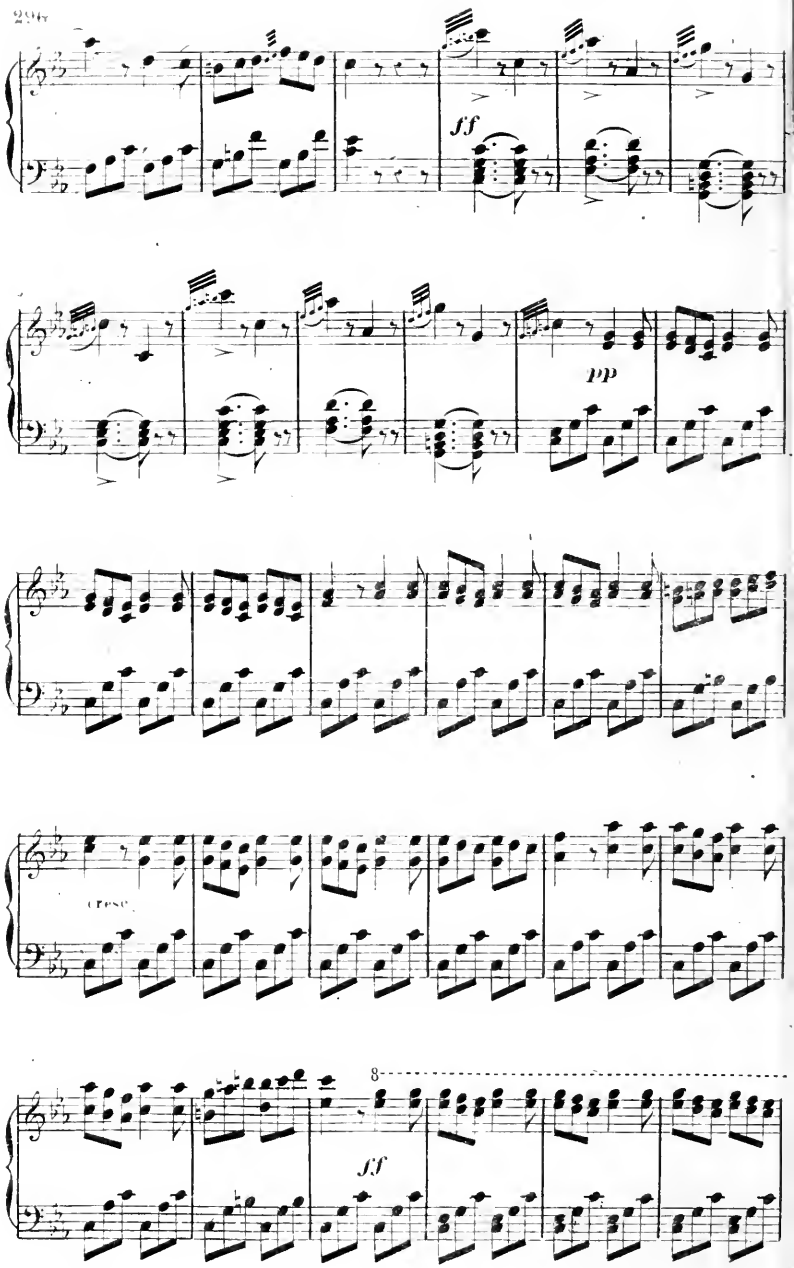
ACTE IV.

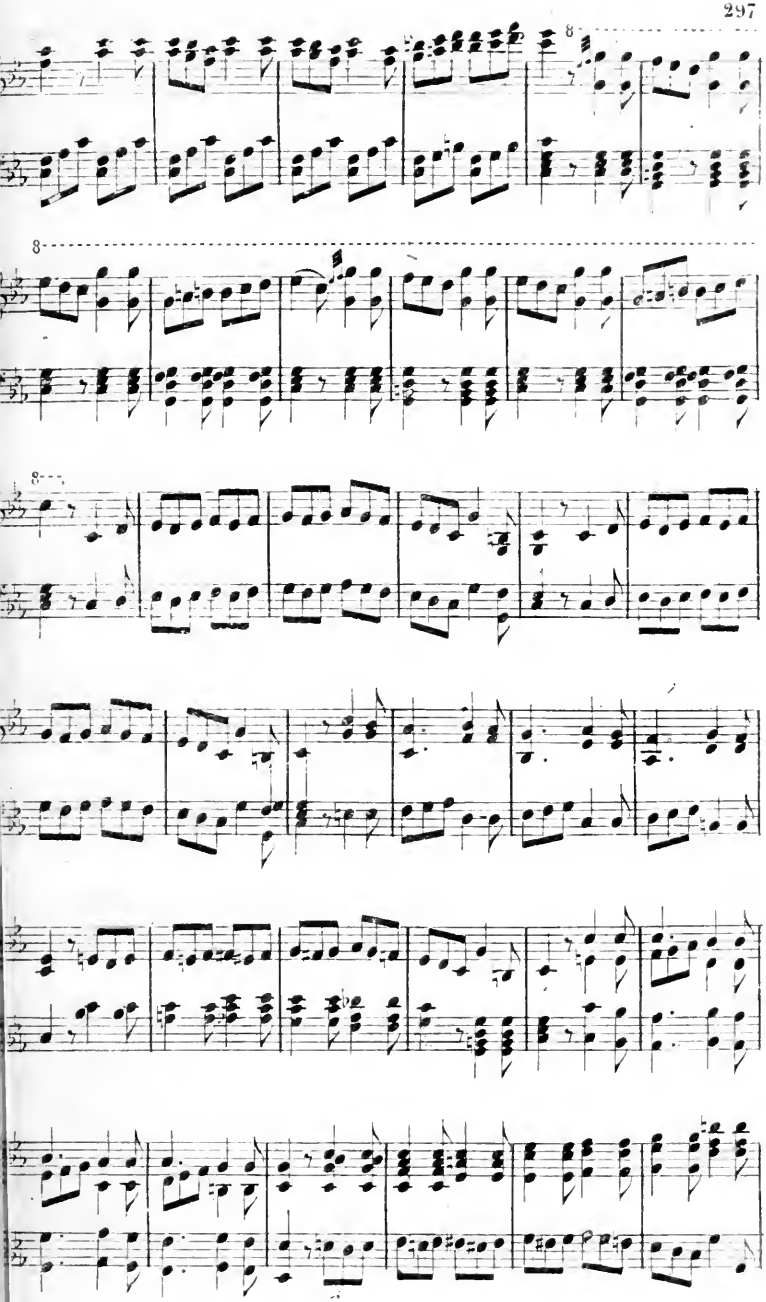
N.° 12.

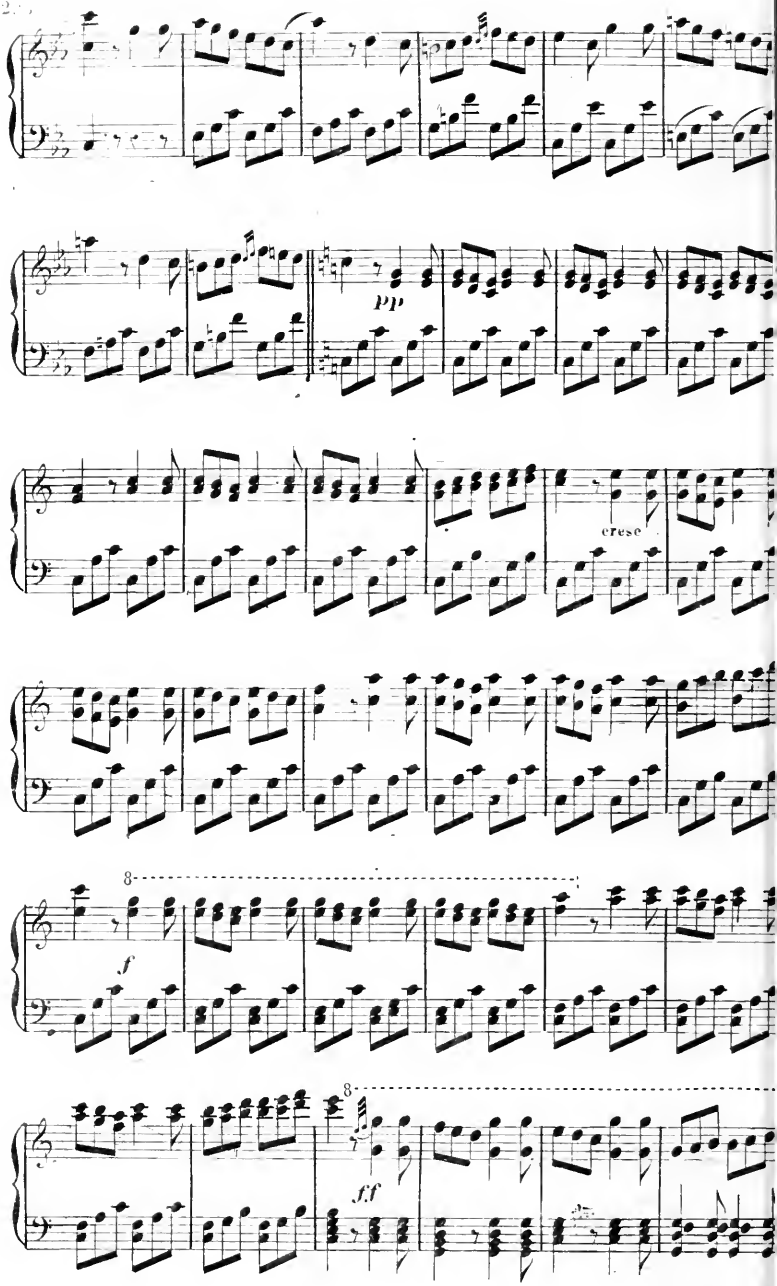
ENTR'ACTE et BALLET.

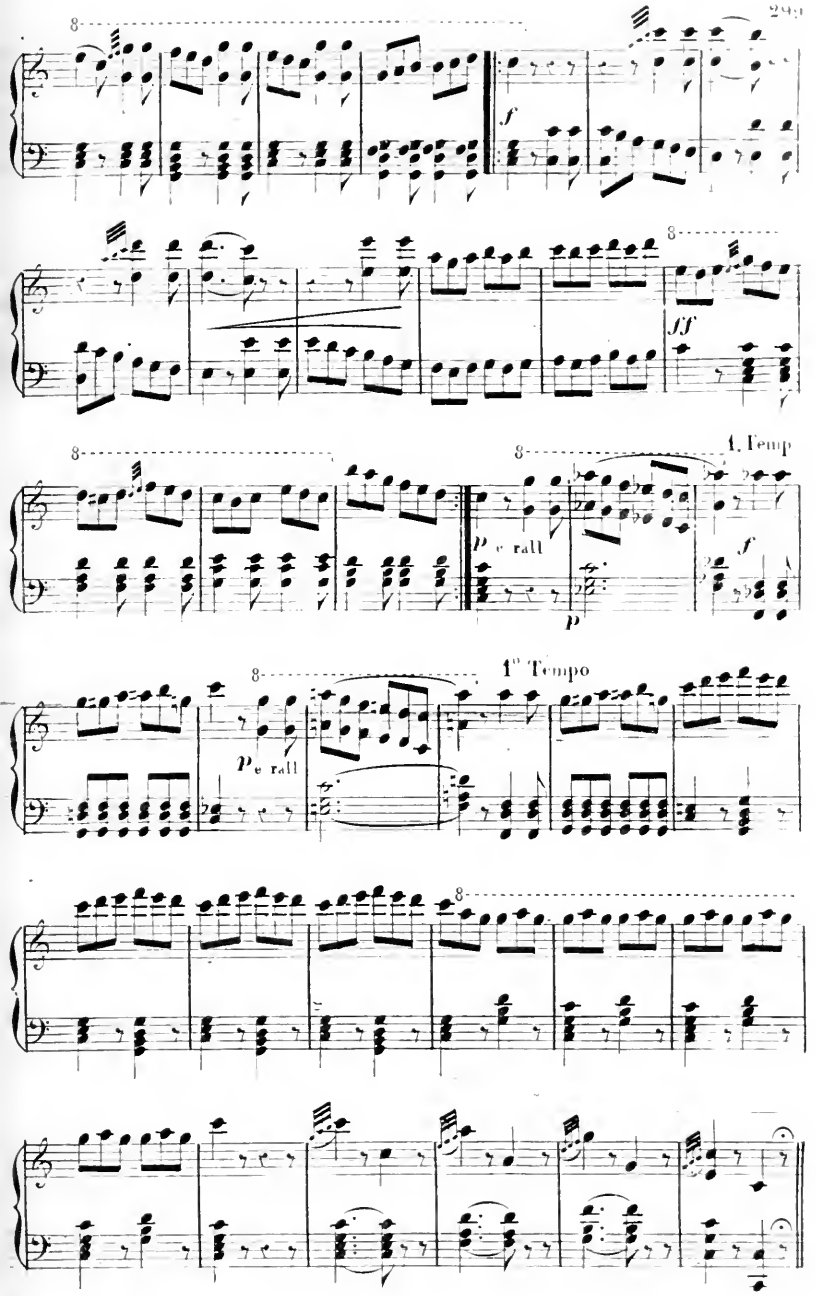



f
p


ff
pp
cresc.
8
ff

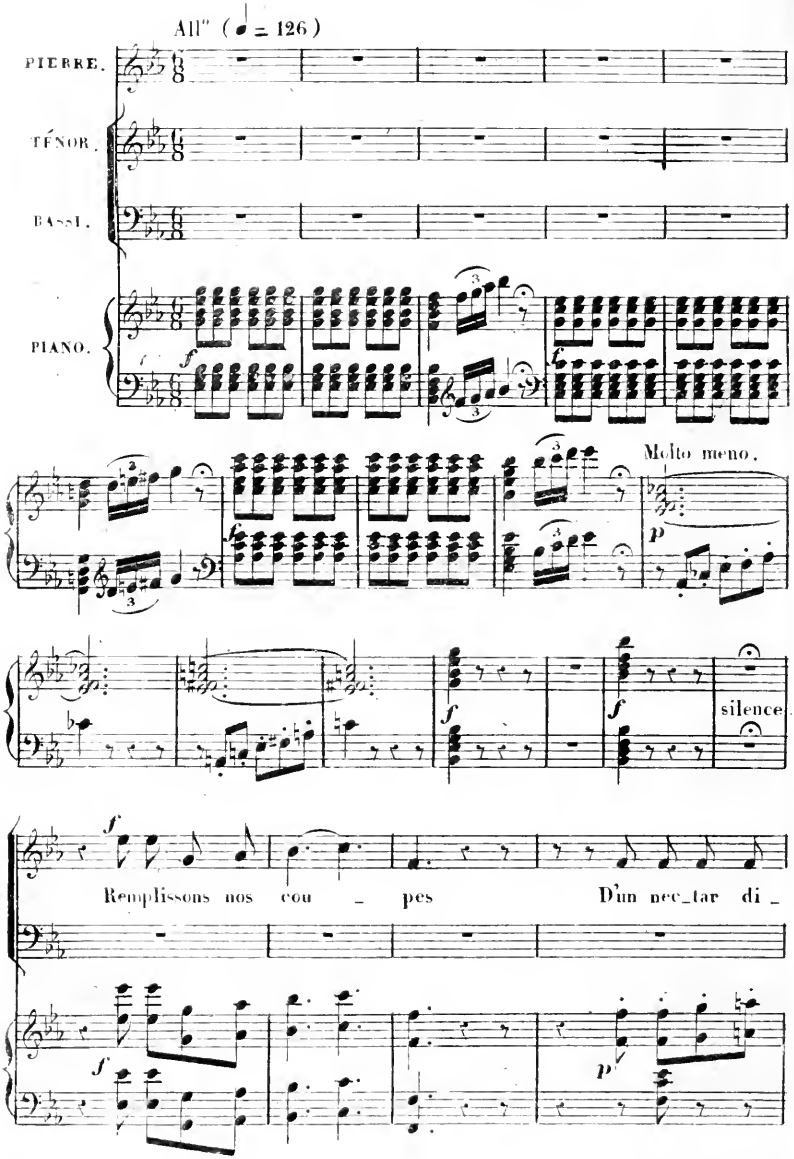

8
8
8

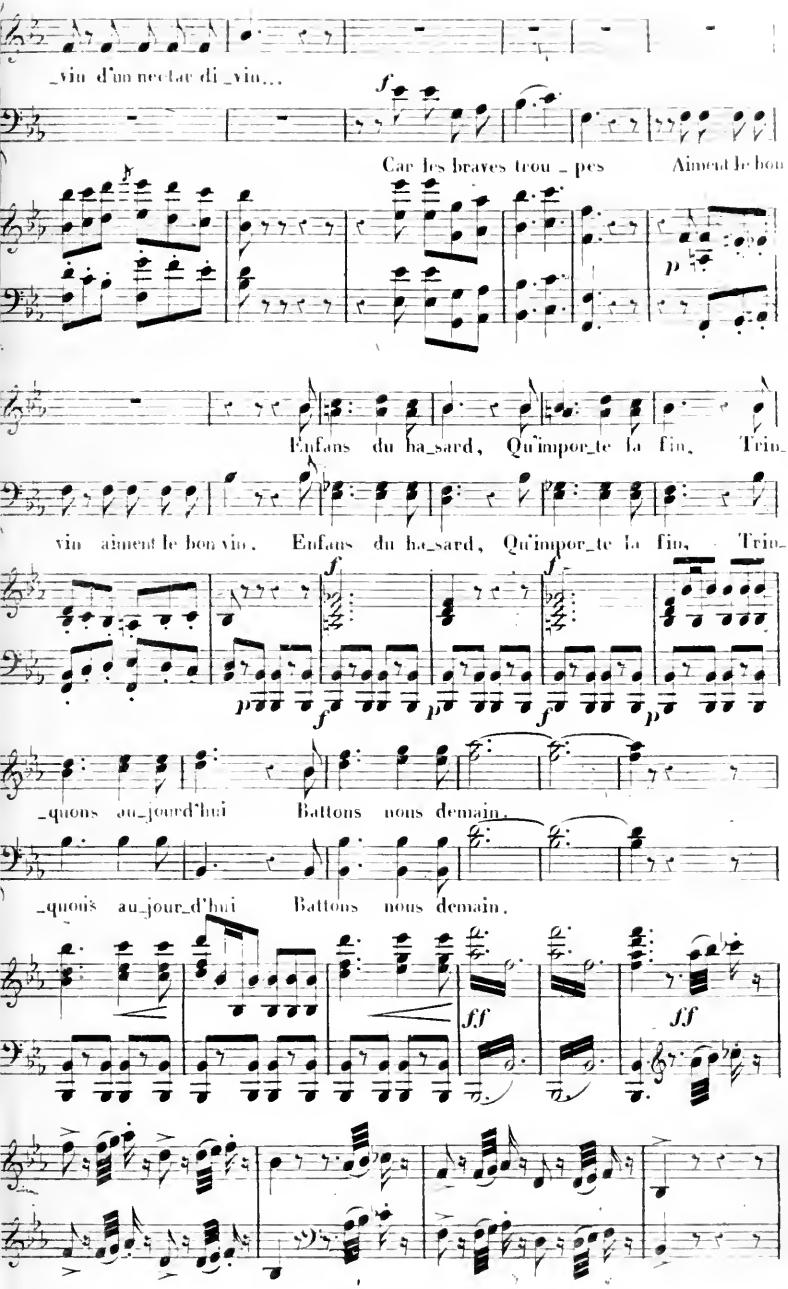

pp
cresc
8
f
8
ff

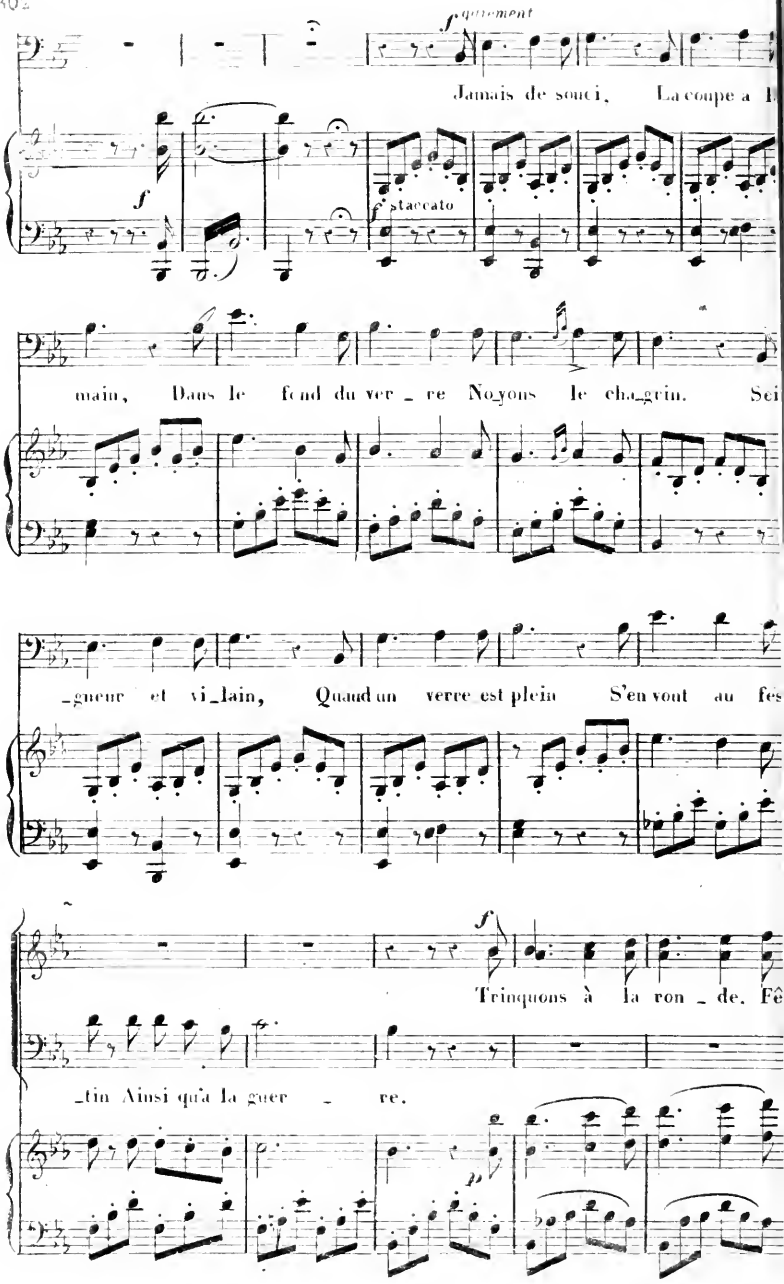

f
ff
1. Temp
p e rall
p
f
1° Tempo
p e rall

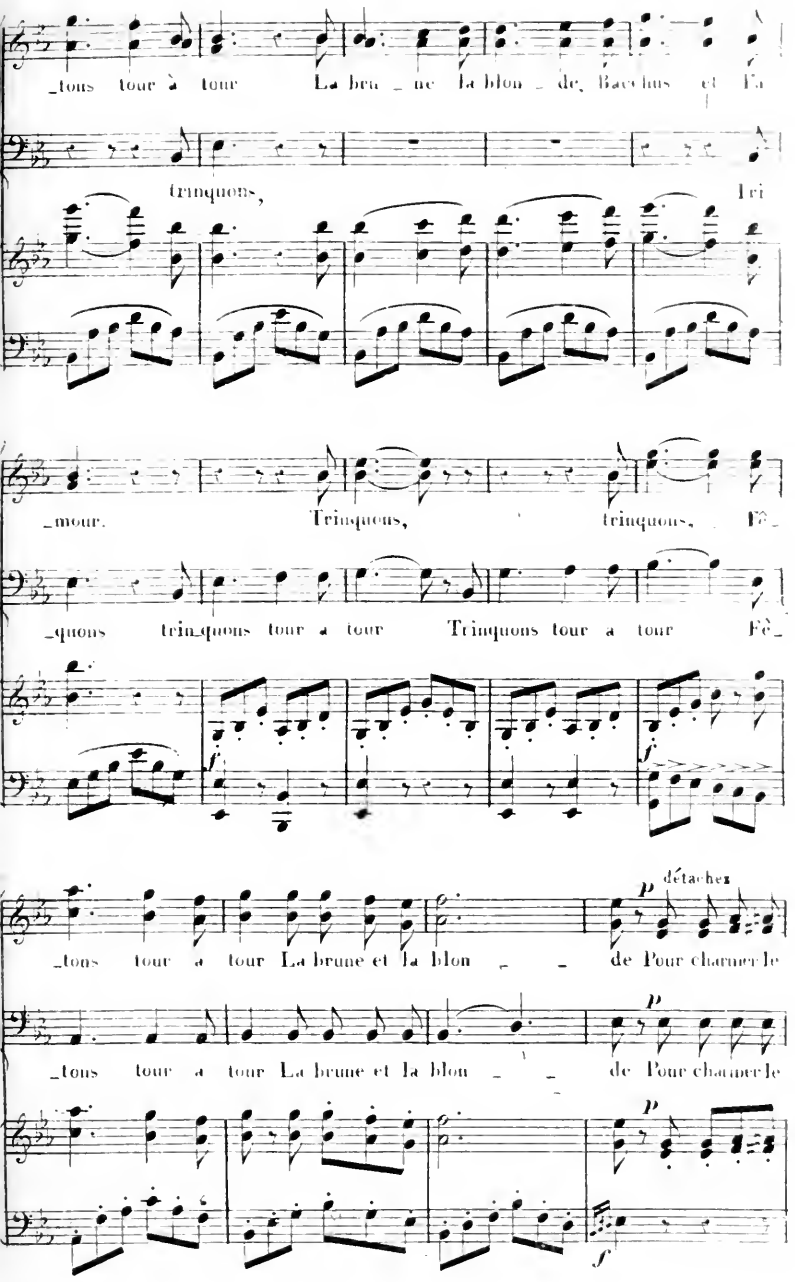
N° 13

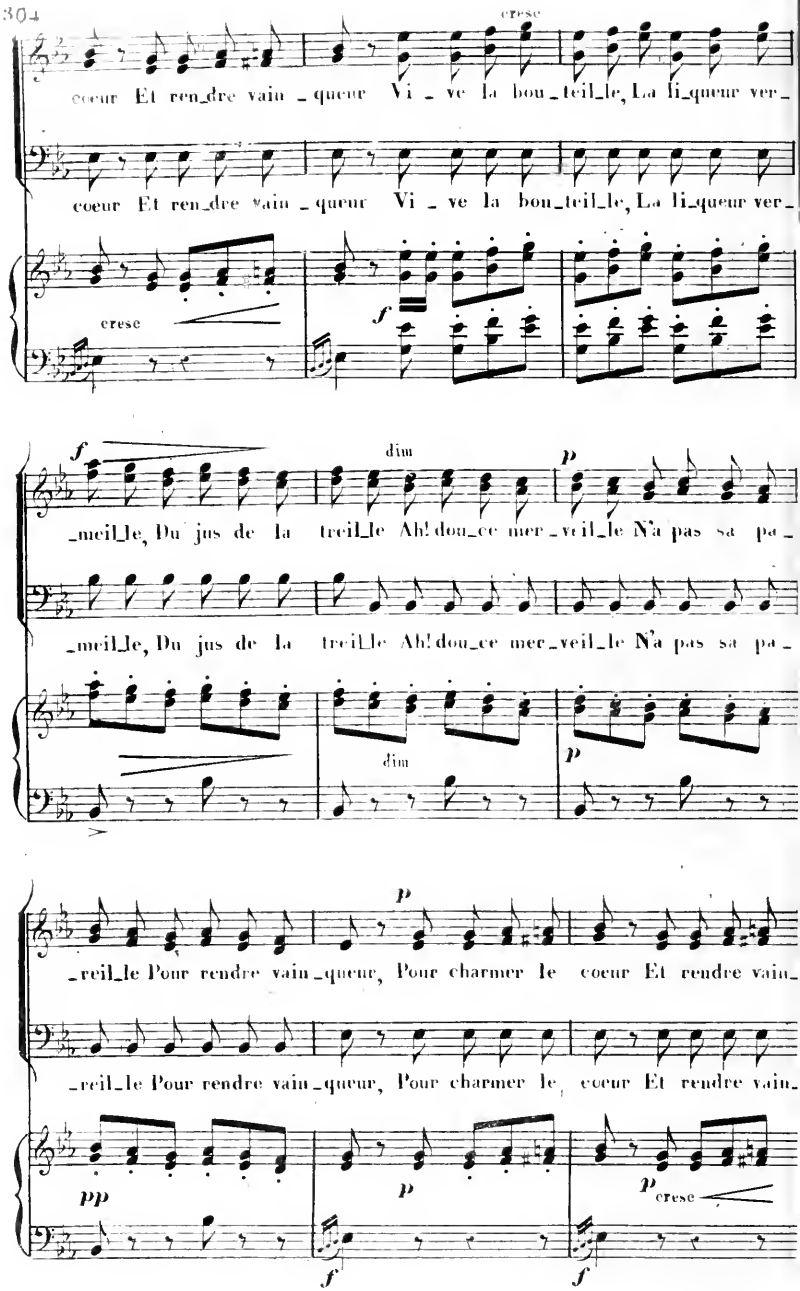
CHOEUR et AIR.

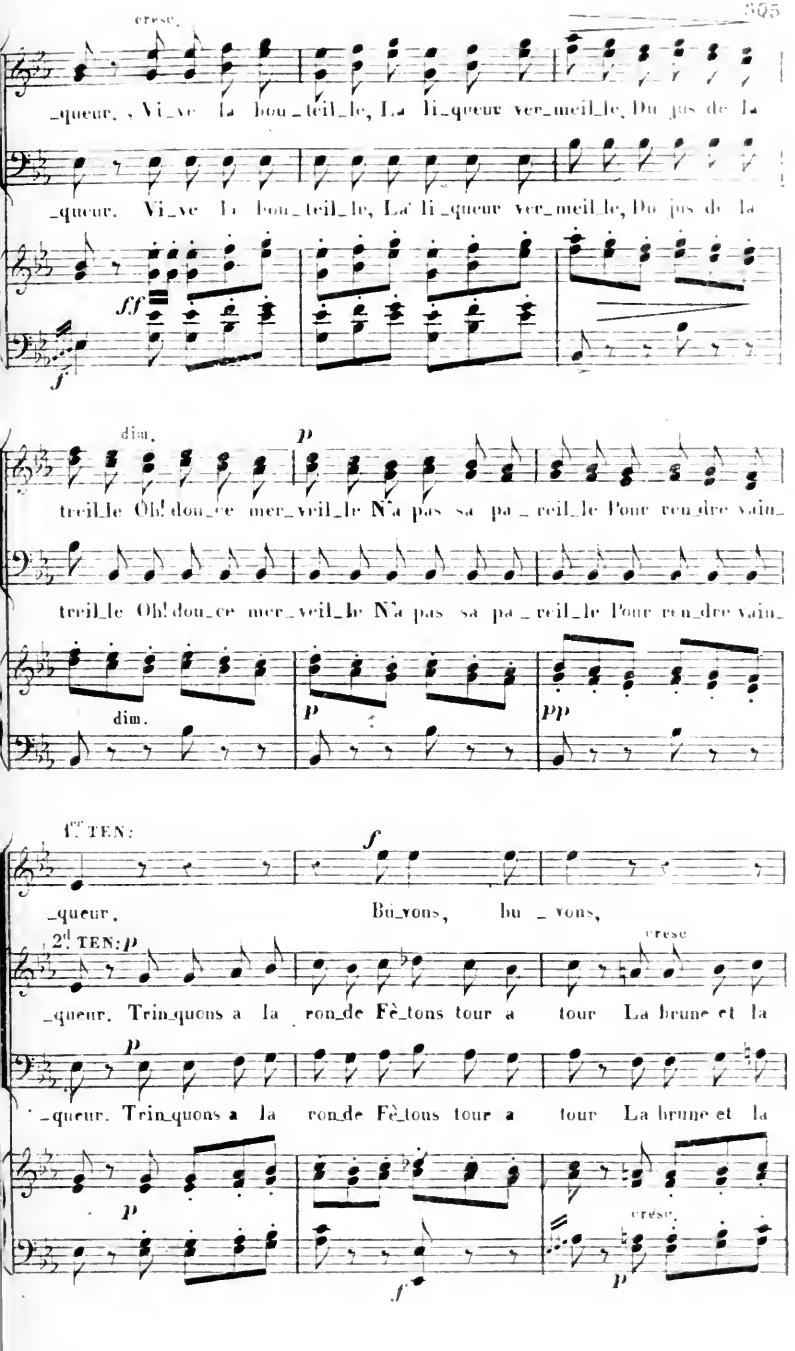


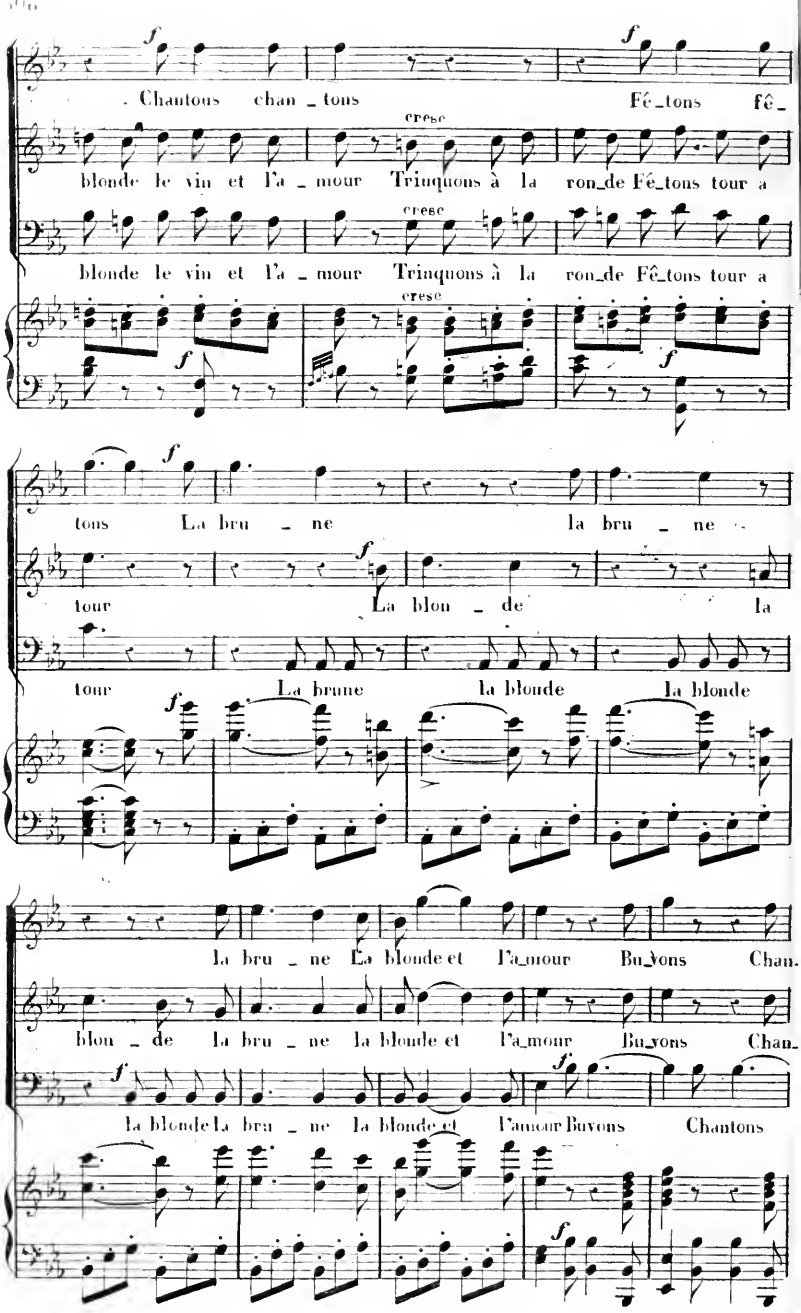

_vin d'un nectar di_vin...
Car les braves trou_pes Aiment le bon
Enfans du ha_sard, Qu'impor_te la fin, Trin_
vin aiment le bon vin. Enfans du ha_sard, Qu'impor_te la fin, Trin_
_quons au_jourd'hui Battons nous demain.
_quons au_jour_d'hui Battons nous demain.

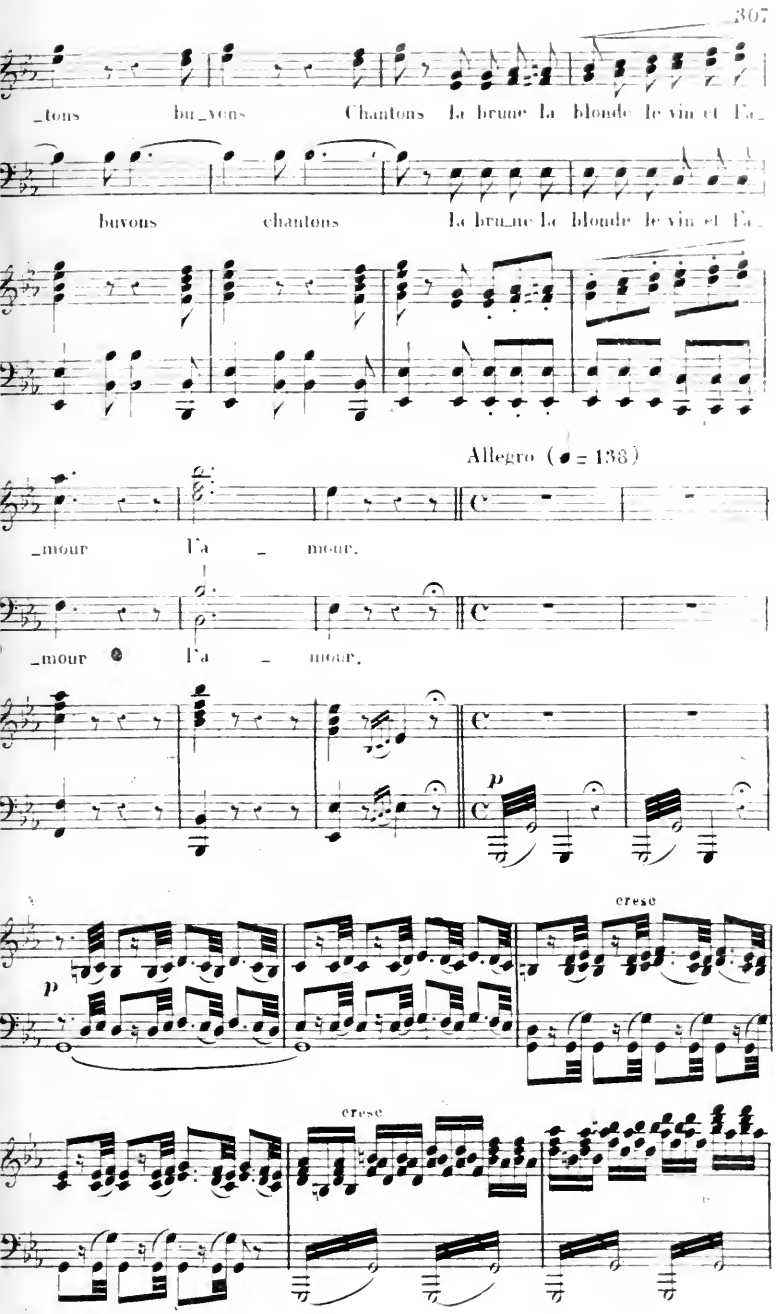

fortement
Jamais de souci, La coupe à l
f
staccato
main, Dans le fond du ver_re Noyons le cha_grin. Soi
_gneur et vi_lain, Quand un verre est plein S'en vont au fés
f
Trinquons à la ron_de. Fê
_tin Ainsi qu'à la guer_re.
pp

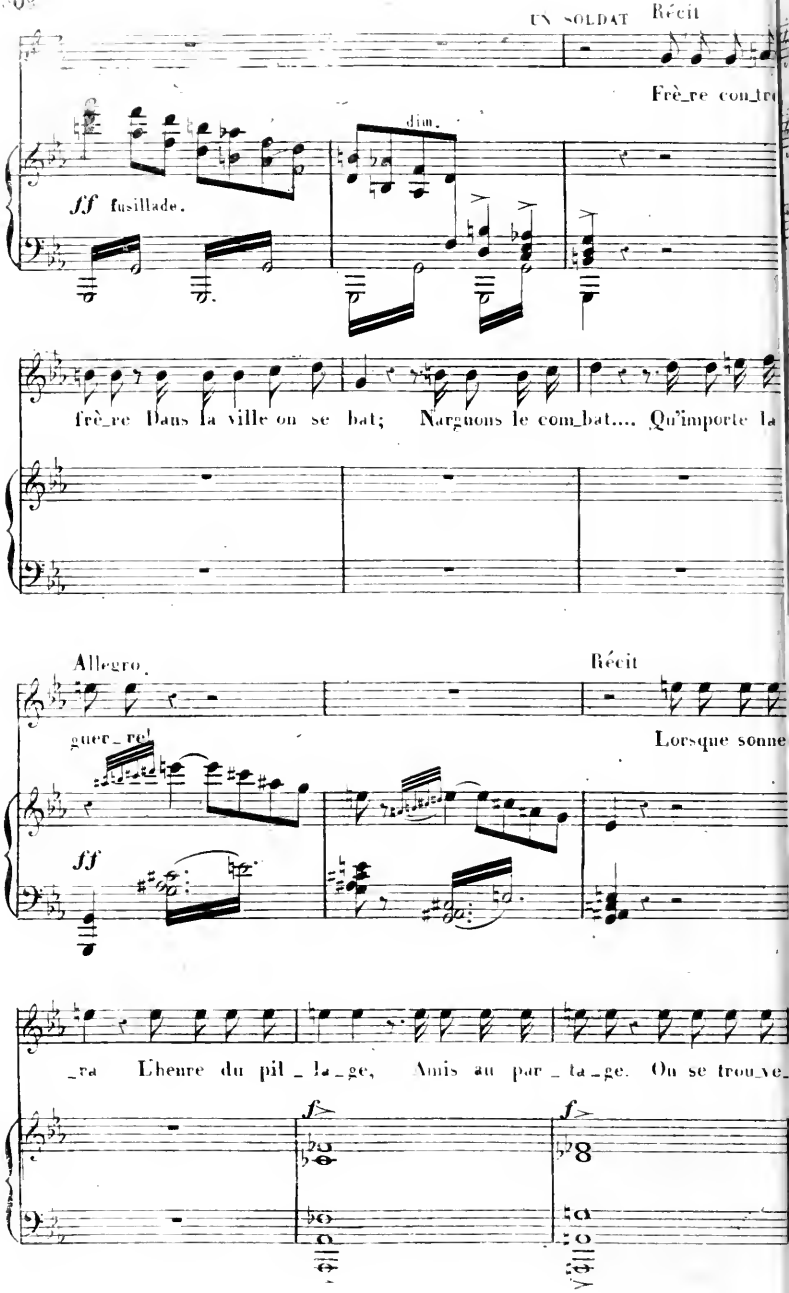

_tous tour à tour La bru _ ne la blon _ de, Bacchus et Fa
trinquons, Tri
mour. Trinquons, trinquons, Fê
_quons trin_quons tour à tour Trinquons tour à tour Fê_
f
f
détachez
p
_tous tour à tour La brune et la blon _ _ de Pour charmer le
p
_tous tour à tour La brune et la blon _ _ de Pour charmer le
p
f

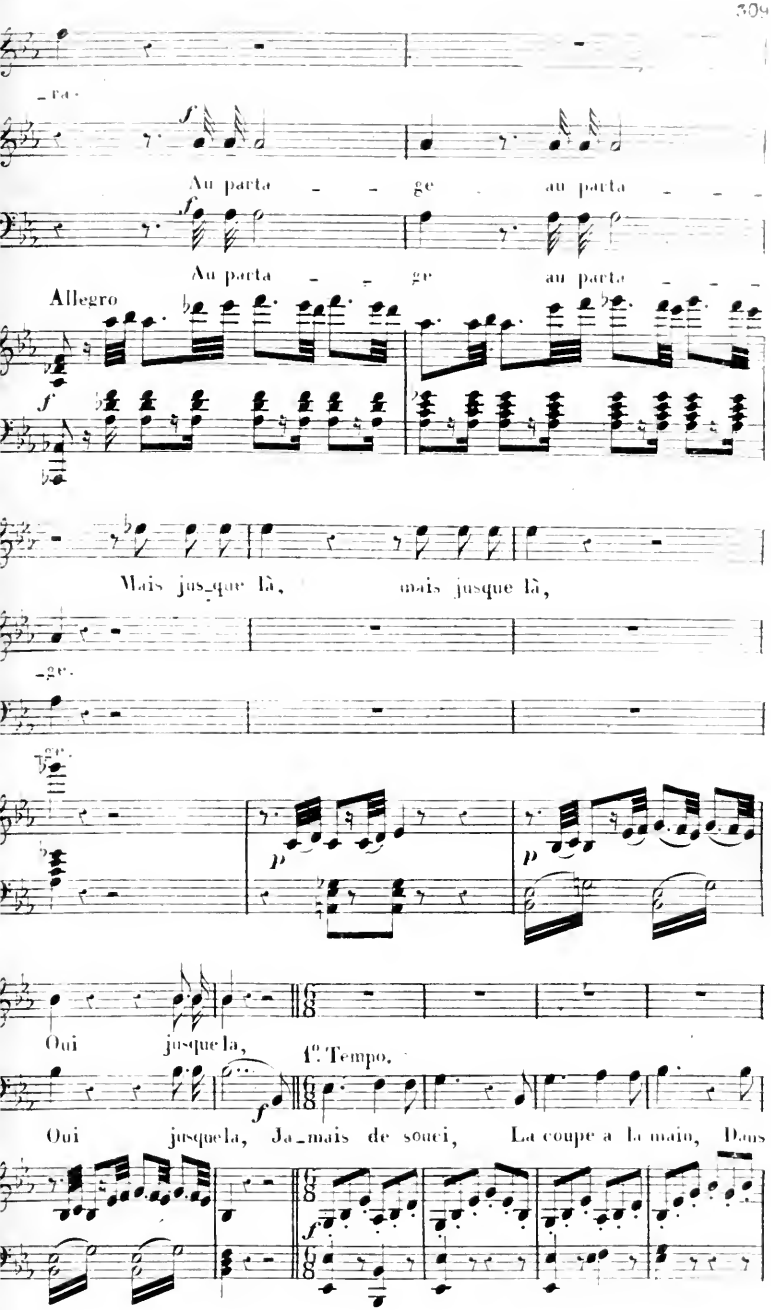

cresc
cœur Et ren_dre vain_queur Vi_ve la bou_teil_le, La li_queur ver_
cœur Et ren_dre vain_queur Vi_ve la bou_teil_le, La li_queur ver_
cresc
f
f
dim
p
_meil_le, Du jus de la treil_le Ah! dou_ce mer_veil_le N'a pas sa pa_
_meil_le, Du jus de la treil_le Ah! dou_ce mer_veil_le N'a pas sa pa_
dim
p
p
_reil_le Pour rendre vain_queur, Pour charmer le cœur Et rendre vain_
_reil_le Pour rendre vain_queur, Pour charmer le cœur Et rendre vain_
pp
p
p
cresc
f
f

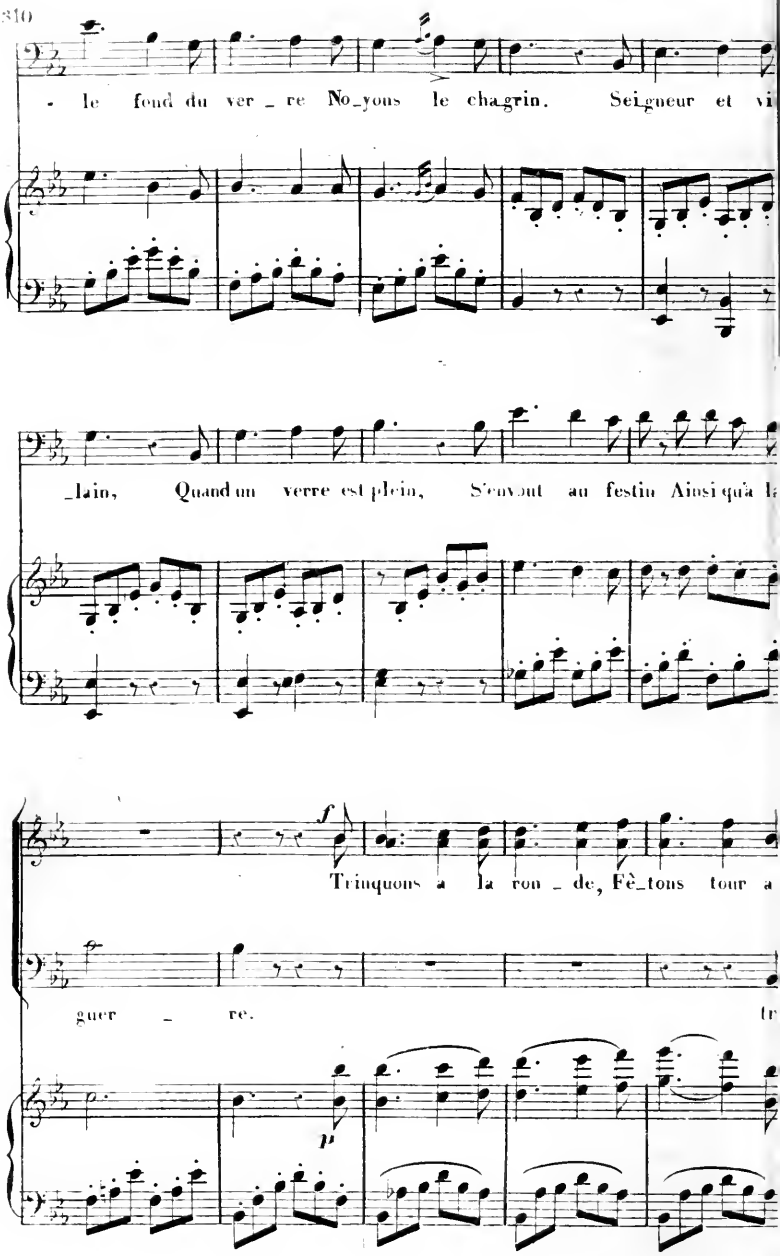

cresc.
_queur, Vi_ve la bou_teil_le, La li_queur ver_meil_le, Du jus de la
_queur. Vi_ve la bou_teil_le, La li_queur ver_meil_le, Du jus de la
ff
f
dim.
p
treil_le Oh! dou_ce mer_veil_le N'a pas sa pa_reil_le Pour ren_dre vain_
treil_le Oh! dou_ce mer_veil_le N'a pas sa pa_reil_le Pour ren_dre vain_
dim.
p
pp
1er TEN:
f
_queur. Bu_vons, bu_vons,
2d TEN: p
cresc
_queur. Trin_quons a la ron_de Fè_tons tour a tour La brune et la
p
_queur. Trin_quons a la ron_de Fè_tons tour a tour La brune et la
p
cresc.
f
p

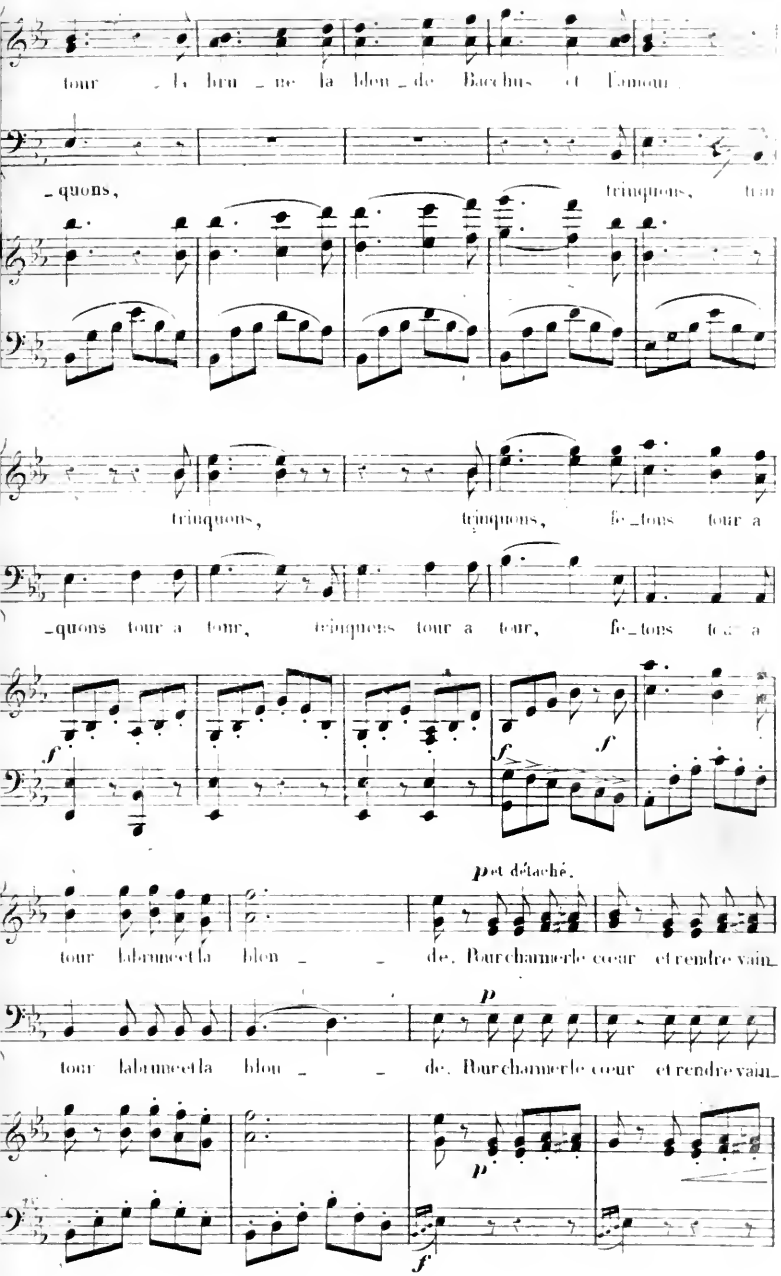

Chantons chan _ tons
Fê_tons fê_
blonde le vin et l'a _ mour
Trinquons à la ron_de Fê_tons tour a
cresc
blonde le vin et l'a _ mour
Trinquons à la ron_de Fê_tons tour a
tons La bru _ ne
la bru _ ne
tour
La blon _ de
la
tour
La brune
la blonde
la blonde
la bru _ ne La blonde et l'a_mour Bu_vons
Chan.
blon _ de la bru _ ne la blonde et l'a_mour Bu_vons
Chan_
la blonde la bru _ ne la blonde et l'amour Buvons
Chantons

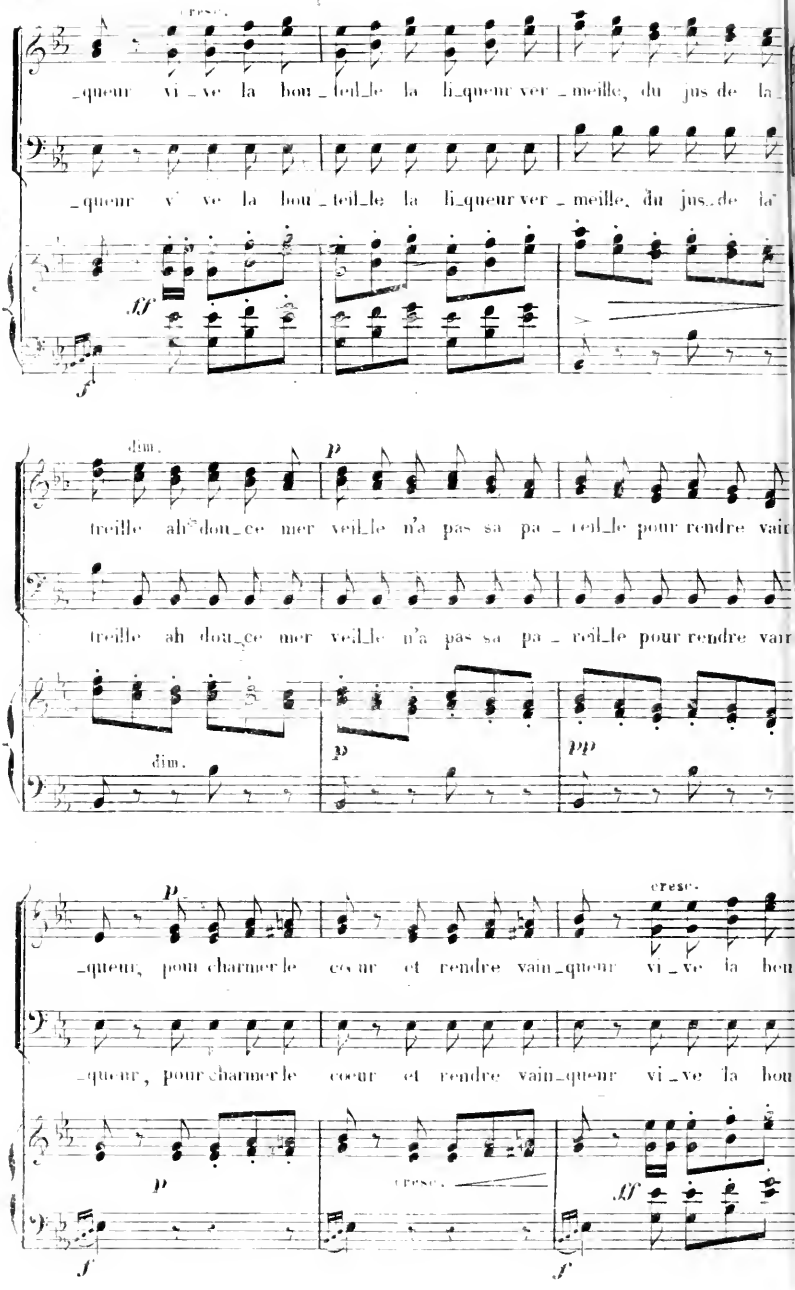

_tons bu_vons Chantons La brune La blonde le vin et La_
buvons chantons La brun_ne La blonde le vin et La_
Allegro (♩= 138)
_mour La _ mour.
_mour La _ mour.
p
cresc
p
cresc

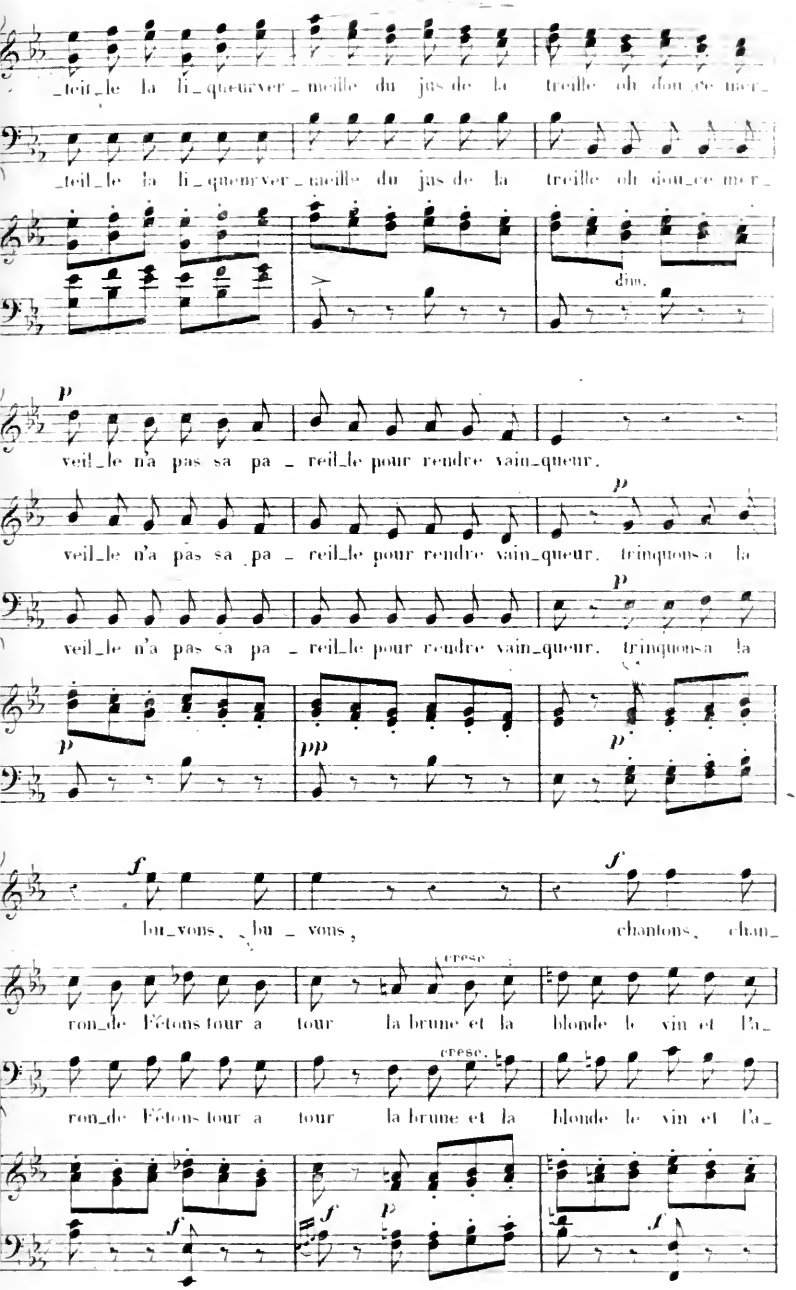

UN SOLDAT
Récit
Frè_re com_ba
dim.
ff fusillade.
frè_re Dans la ville on se bat; Narguons le com_bat.... Qu'importe la
Allegro.
Récit
guer_re!
Lorsque sonne
ff
_ra L'heure du pil_la_ge, Amis au par_ta_ge. On se trouve
f
f

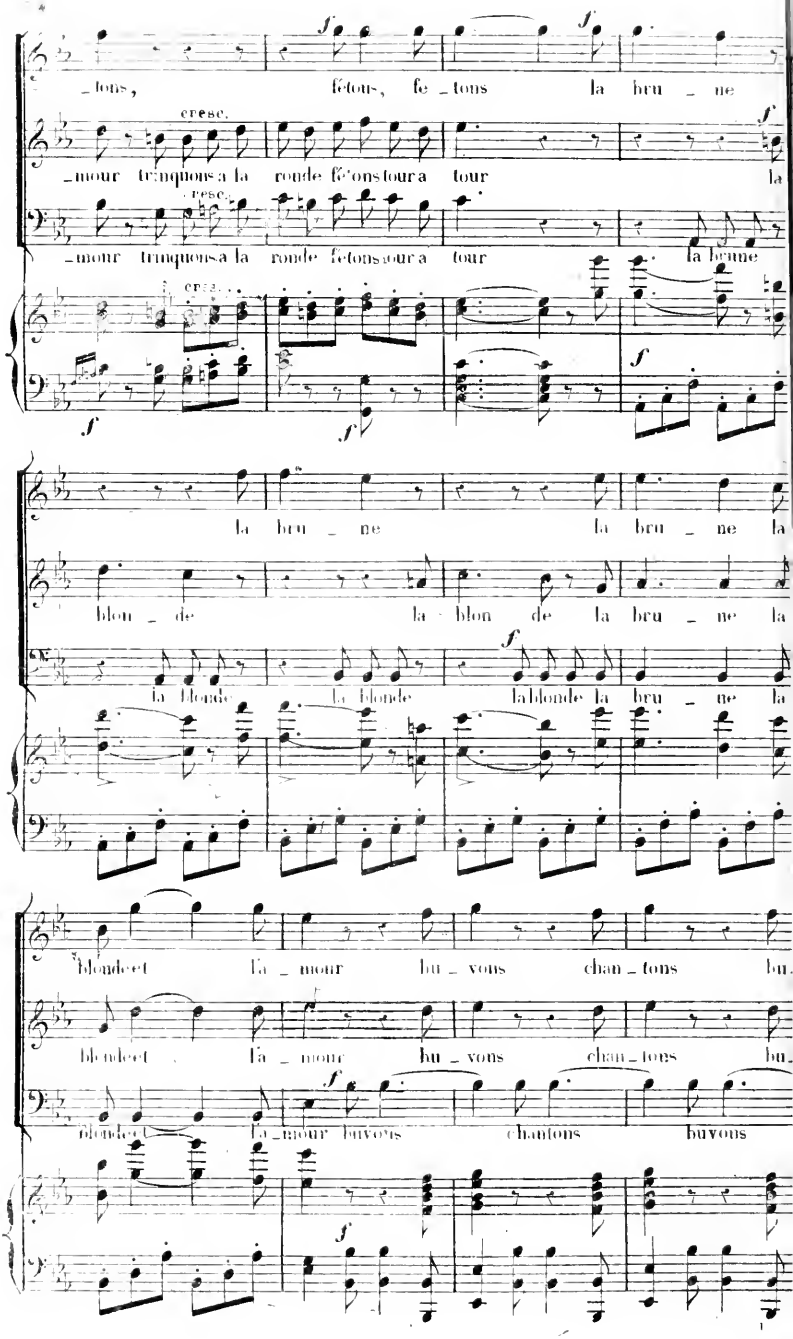

Au parta - - ge au parta - - -
Au parta - - ge au parta - - -
Allegro
Mais jus_que là, mais jusque là,
Oui jusque la,
4e. Tempo.
Oui jusque la, Ja_mais de souci, La coupe a la main, Dans

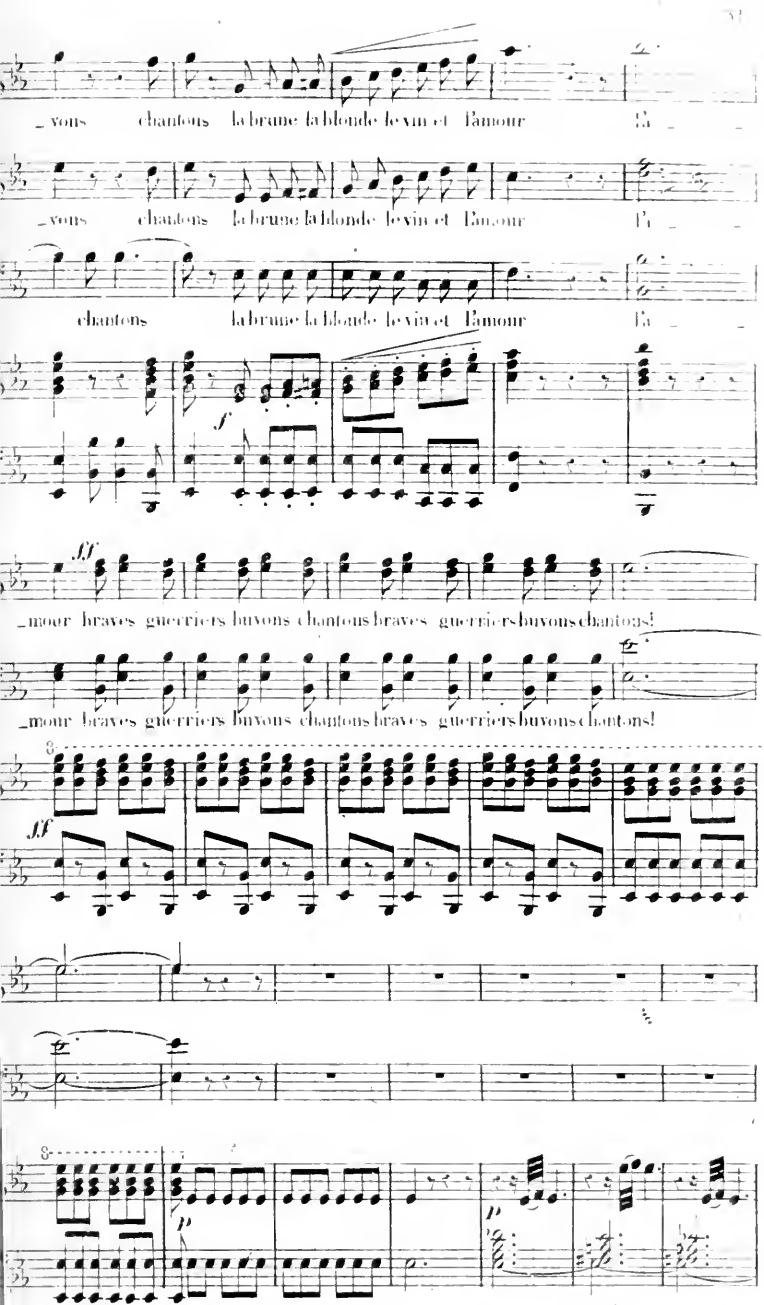

le fond du ver _ re No_yons le cha_grin. Sei_gneur et vi
_lain, Quand un verre est plein, S'envont au festin Ainsi qu'à l
f
Trinquons à la ron _ de, Fê_tons tour a
guer _ re.
p

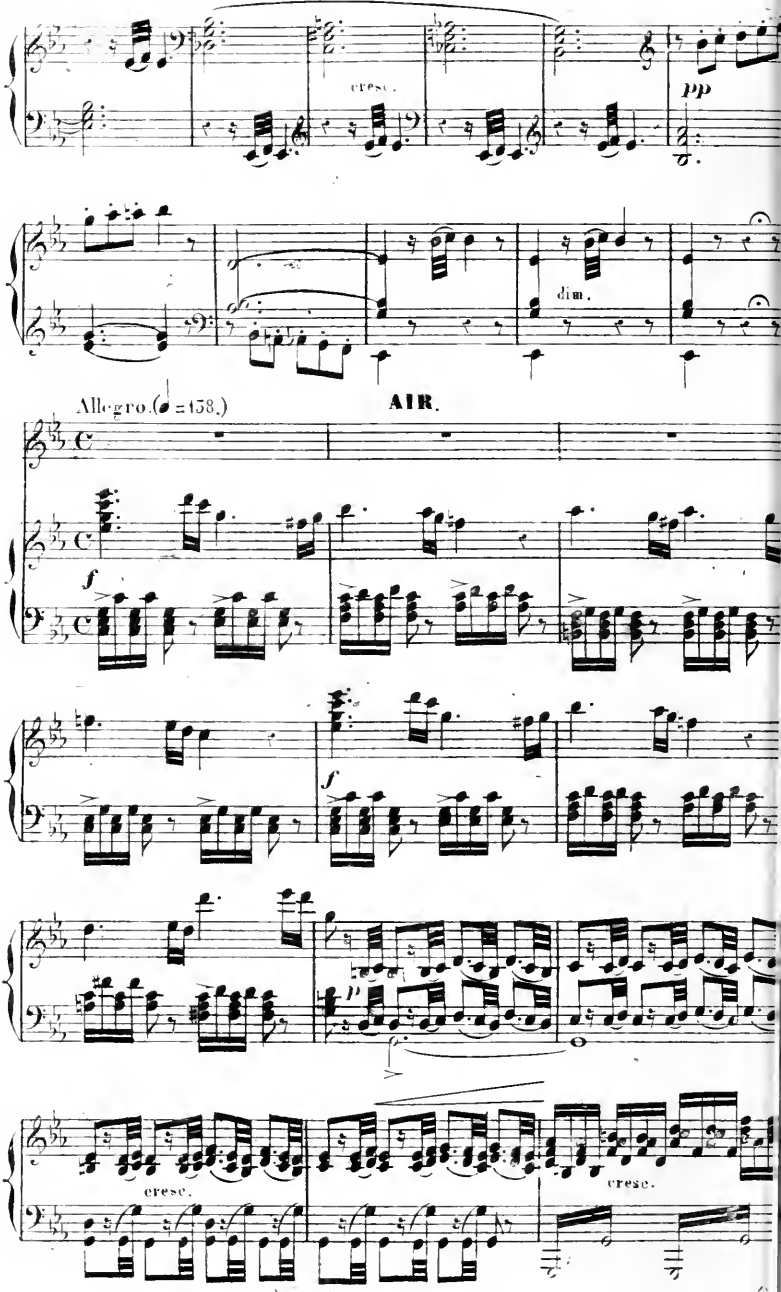

tour la brune la blonde Bacchus et l'amour
quons, triquons, tri
triquons, triquons, fe tons tour a
quons tour a tour, triquons tour a tour, fe tons tour a
p et détaché.
tour labrunecetla blon de. Pourchasserle coeur et rendre vain
tour labrunecetla blon de. Pourchasserle coeur et rendre vain

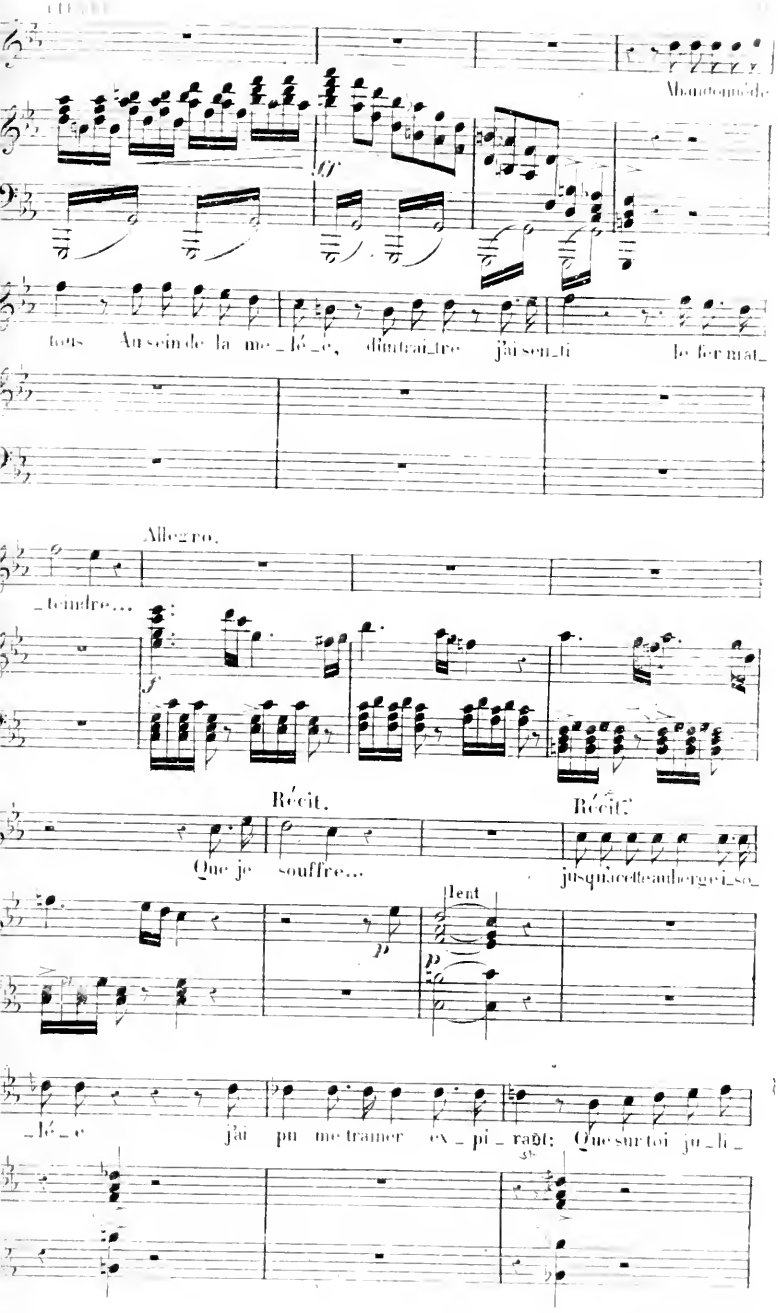

cresc.
queur vi ve la bou teil le la li queur ver meille, du jus de la
queur vi ve la bou teil le la li queur ver meille, du jus de la
ff
f
dim.
p
treille ah! dou ce mer veil le n'a pas sa pa reil le pour rendre vain
treille ah dou ce mer veil le n'a pas sa pa reil le pour rendre vain
dim.
p
pp
p
queur, pour charmer le cœur et rendre vain queur vi ve la bou
cresc.
queur, pour charmer le cœur et rendre vain queur vi ve la bou
p
cresc.
ff
f


_teil_le la li_queur ver_meille du jas de la treille oh dou_ce mer_
_teil_le la li_queur ver_meille du jas de la treille oh dou_ce mer_
dim.
p
veil_le n'a pas sa pa_reil_le pour rendre vain_queur.
veil_le n'a pas sa pa_reil_le pour rendre vain_queur. trinquons a la
p
veil_le n'a pas sa pa_reil_le pour rendre vain_queur. trinquons a la
p
pp
p
f
bu_vons, bu_vons, chantons, chan_
f
cresc.
ron_de Fêtons tour a tour la brune et la blonde le vin et l'a_
cresc.
ron_de Fêtons tour a tour la brune et la blonde le vin et l'a_
f
f
p
f


_tons, fétons, fe_tons la brune
cresc.
_mour trinquons à la ronde fétons tour à tour la
cresc.
_mour trinquons à la ronde fétons tour à tour la brune
la brune la brune la
blon_de la blon de la brune la
la blonde la blonde la blonde la brune la
blondeet l'a_mour bu_vons chan_tons bu.
blondeet l'a_mour bu_vons chan_tons bu.
blondeet l'a_mour buvons chantons buvons


_vous chantons la brune la blonde le vin et l'amour
_vous chantons la brune la blonde le vin et l'amour
chantons la brune la blonde le vin et l'amour
f
ff
_mour braves guerriers buvons chantons braves guerriers buvons chantons!
_mour braves guerriers buvons chantons braves guerriers buvons chantons!
ff
8
8
p
p


cresc.
pp
dim.
Allegro. (♩ = 158.)
AIR.
f
f
p
cresc.
cresc.



Abandonné de

tous Au sein de la me_lé_e, d'un trai_tre j'ai sen_ti le fer mat_

_teindre...

Allegro.

Récit.

Que je souffre...

Récit.

jusqu'à cette auberge i_so_

lent

_lé_e j'ai pu me traîner ex_pi_rant: Que sur toi ju_li_

Loge.

Récit.

P.

_en re_tom_be tout mon sang. mais quand je la m

marcato.

f

_dis A cette heu_re su_prême, n'ai je pas a son cœur arraché ce qu

Modto.

p

Récit

Modto.

ai_me! l'amour l'a fait re belle à son frè_re à son roi!

pp

Récit.

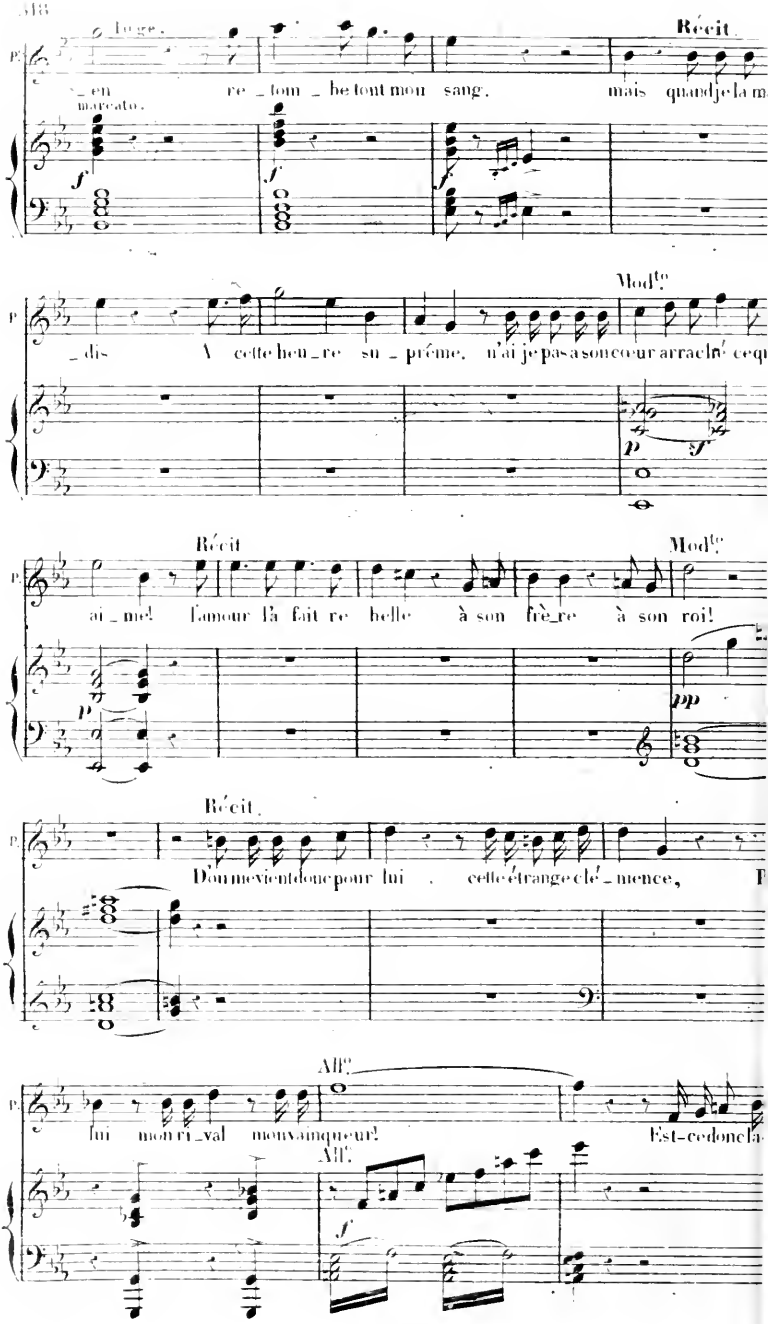
D'où me vient donc pour lui cette étrange clé_mence,

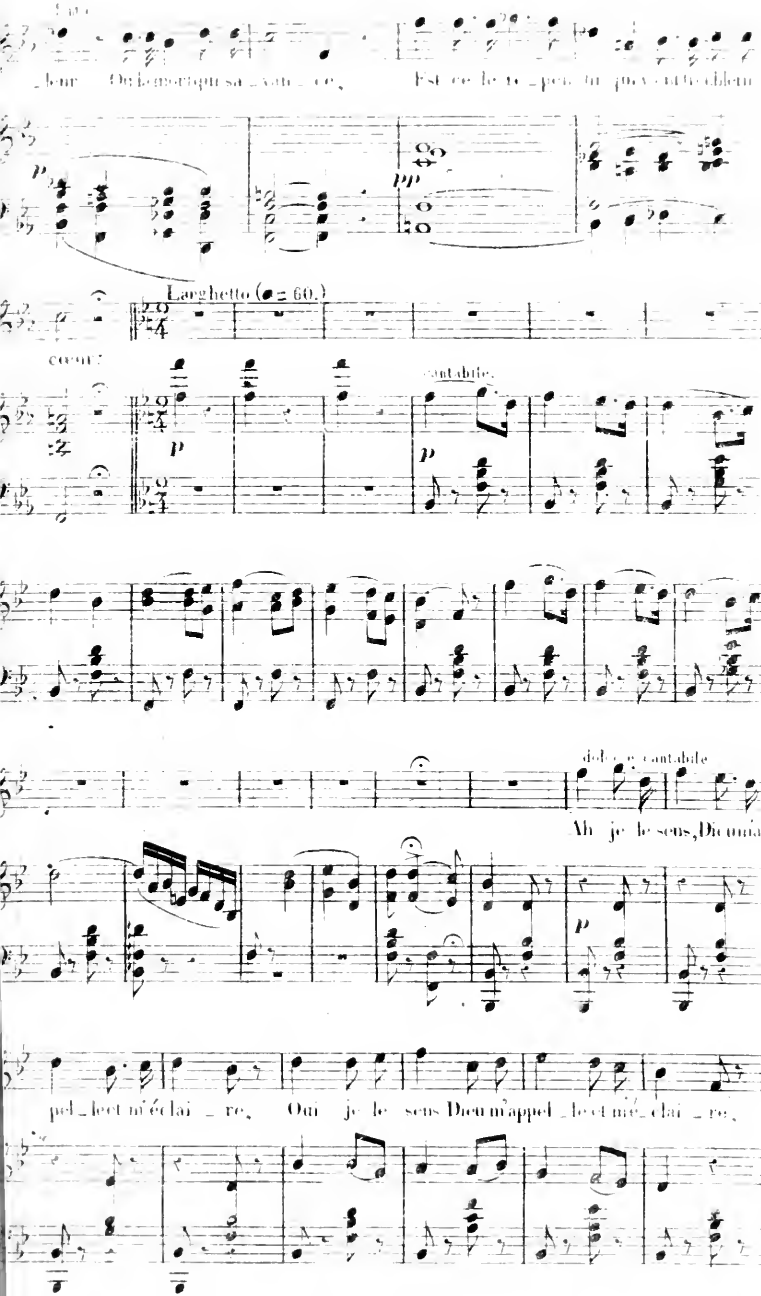
All°.

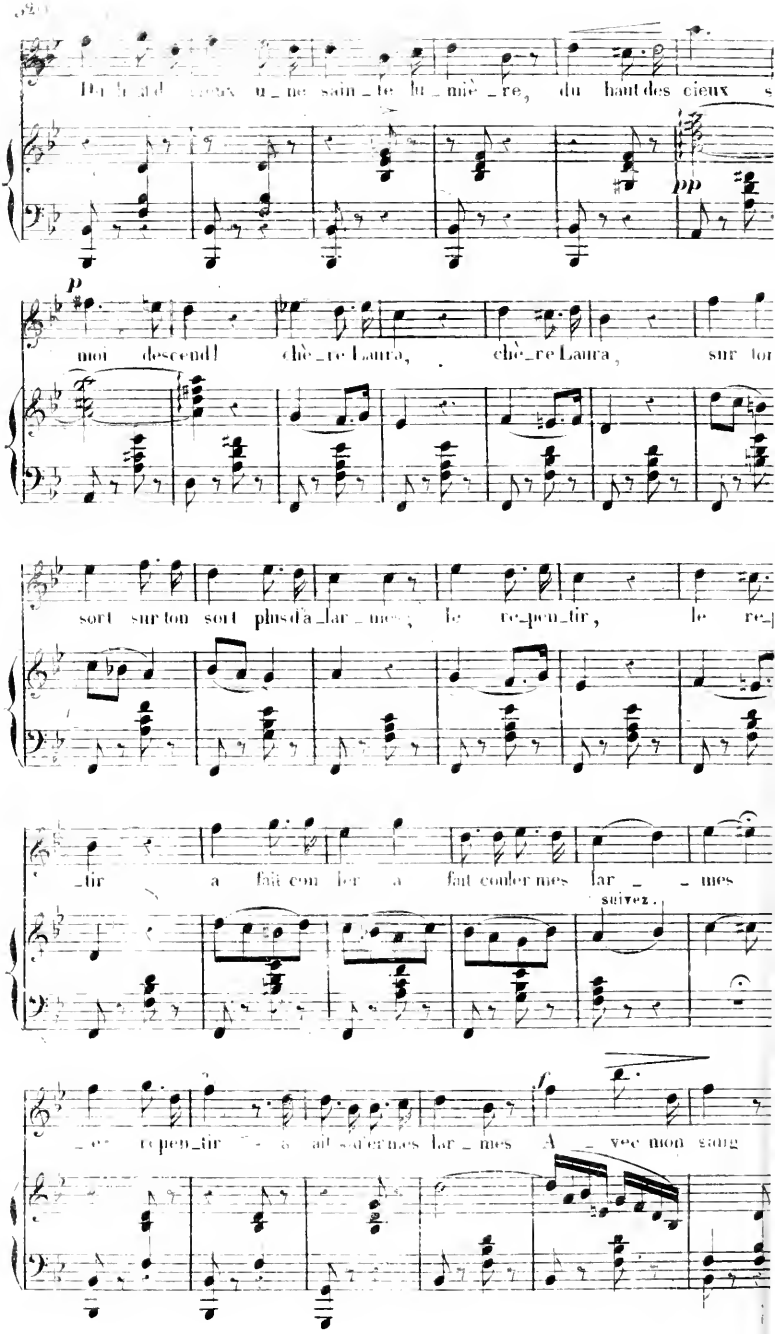
lui mon ri_val mon vainqueur! Est-ce donc la

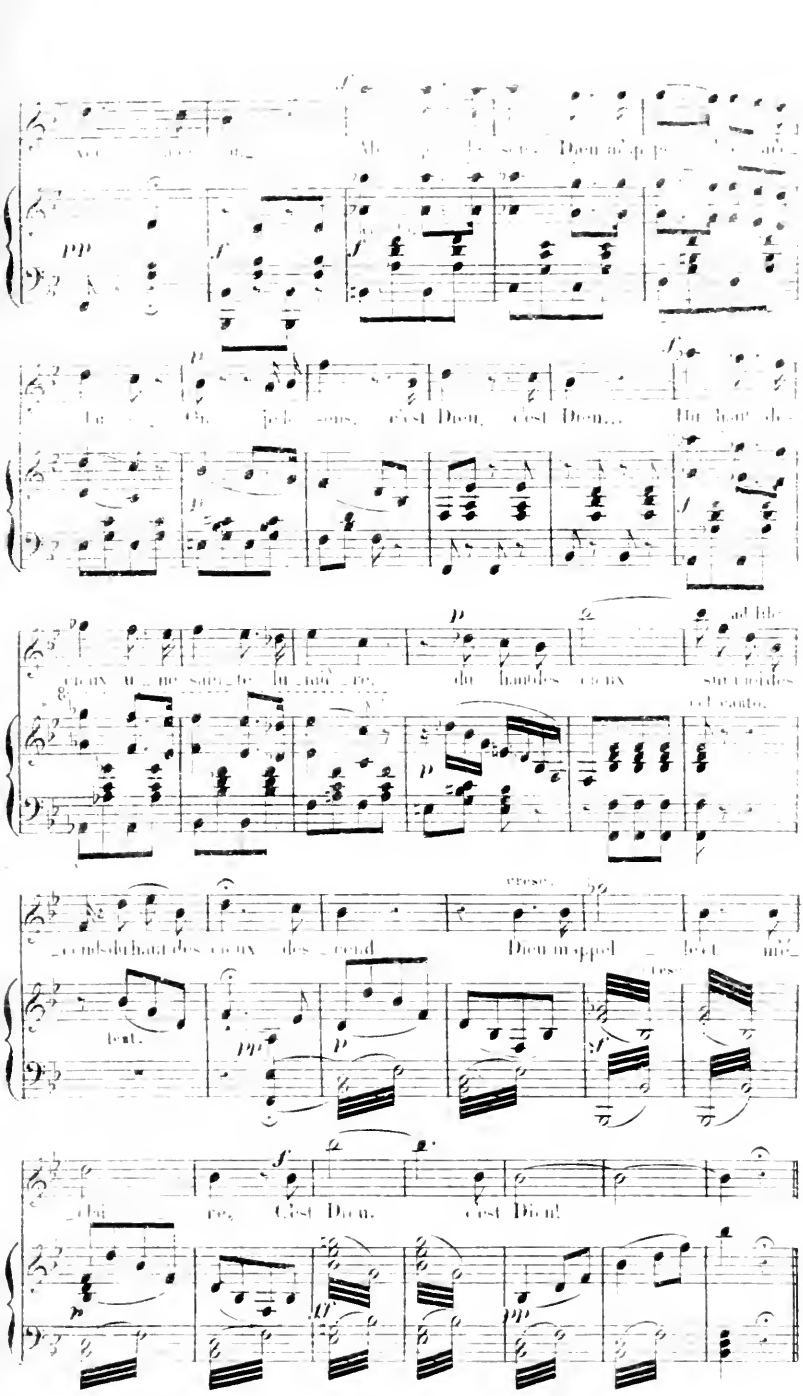
All°.

f




cœur?
Larghetto (♩= 60.)
cantabile.
dolce e cantabile
Ah je le sens, Dieu m'ap
pel_le et m'éclai _ re,
Oui je le sens Dieu m'appel _ le et m'é_clai _ re,


Du haut des cieux une sainte lumière, du haut des cieux
pp
p
moi descend! chère Laura, chère Laura, sur
sort sur ton sort plus d'armes; le repentir, le re
tir a fait couler a fait couler mes lar mes
suivez.
repentir a fait couler mes lar mes Avec mon sang
f



Récit.

Mais cet or_dre cru_el donné dans ma fu _ reur. Peut etre elle est dé

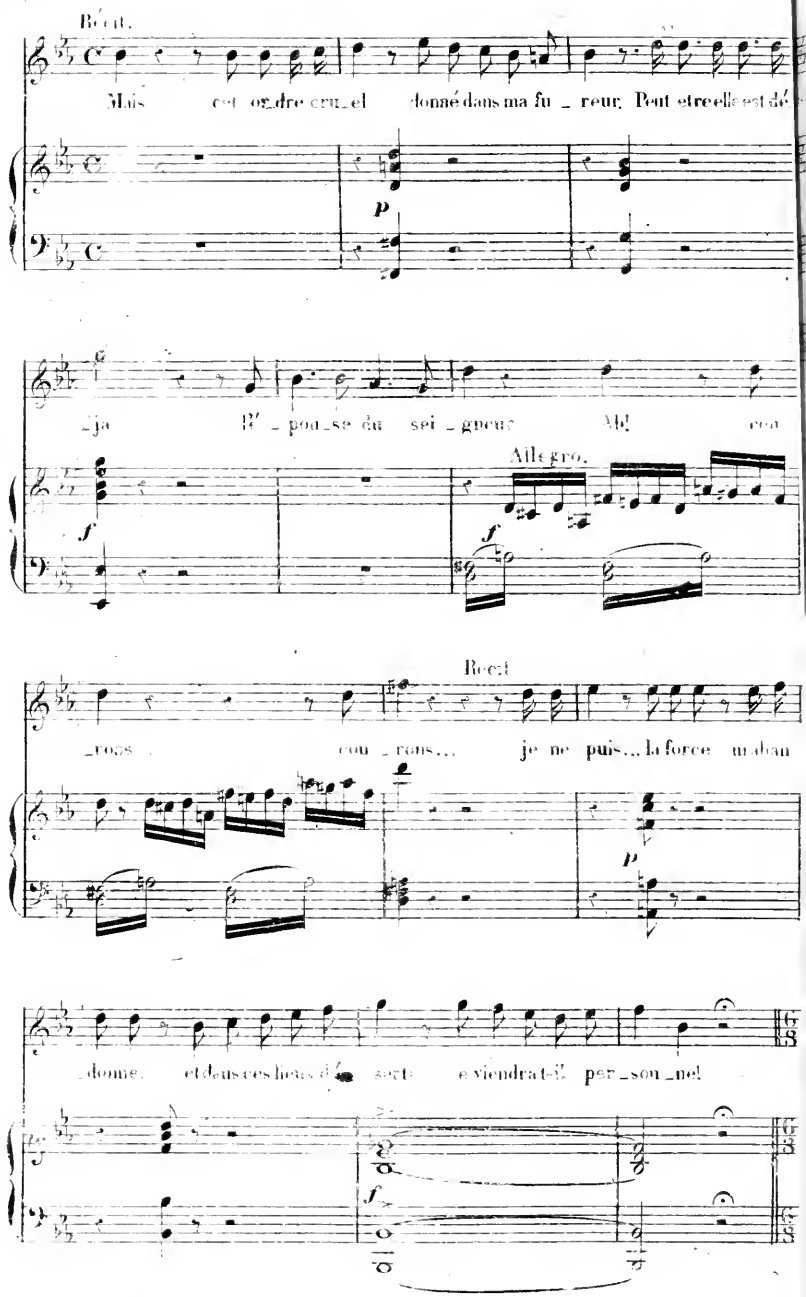
_ja l'_pou_se du sei _ gneur Ah! cou

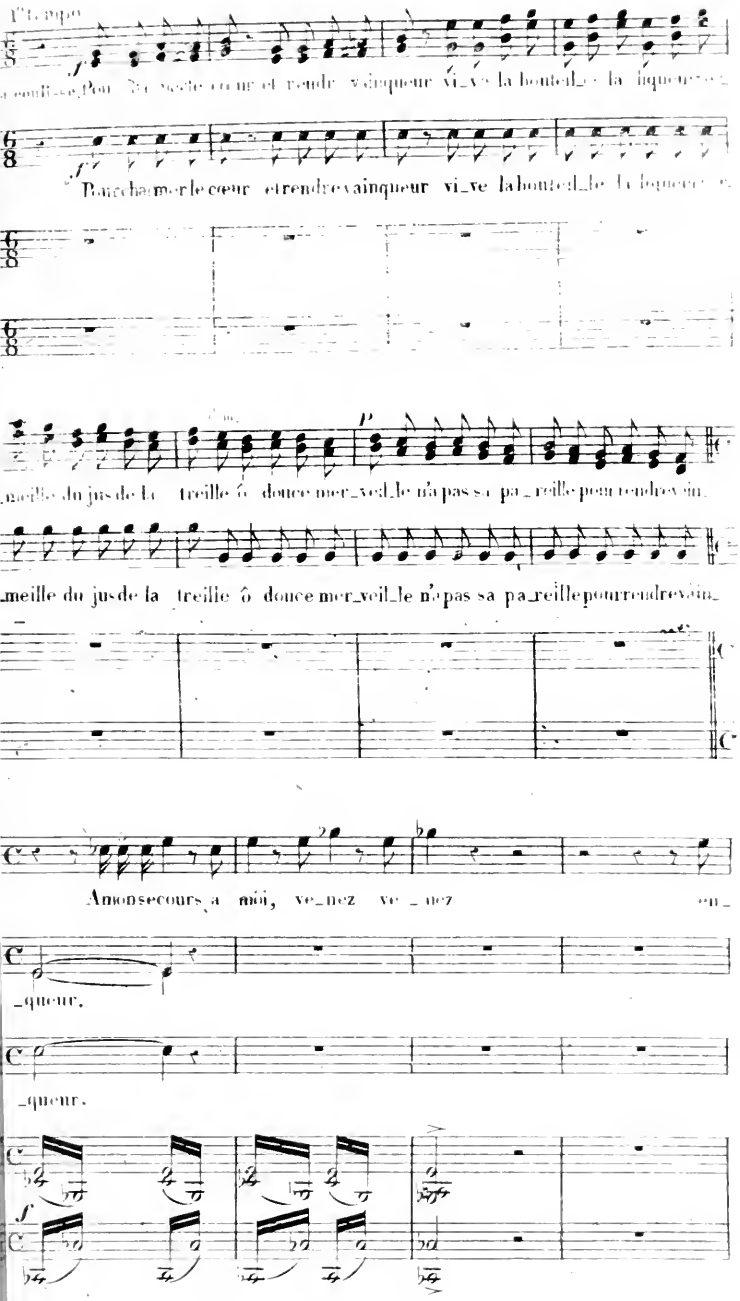
Allegro.

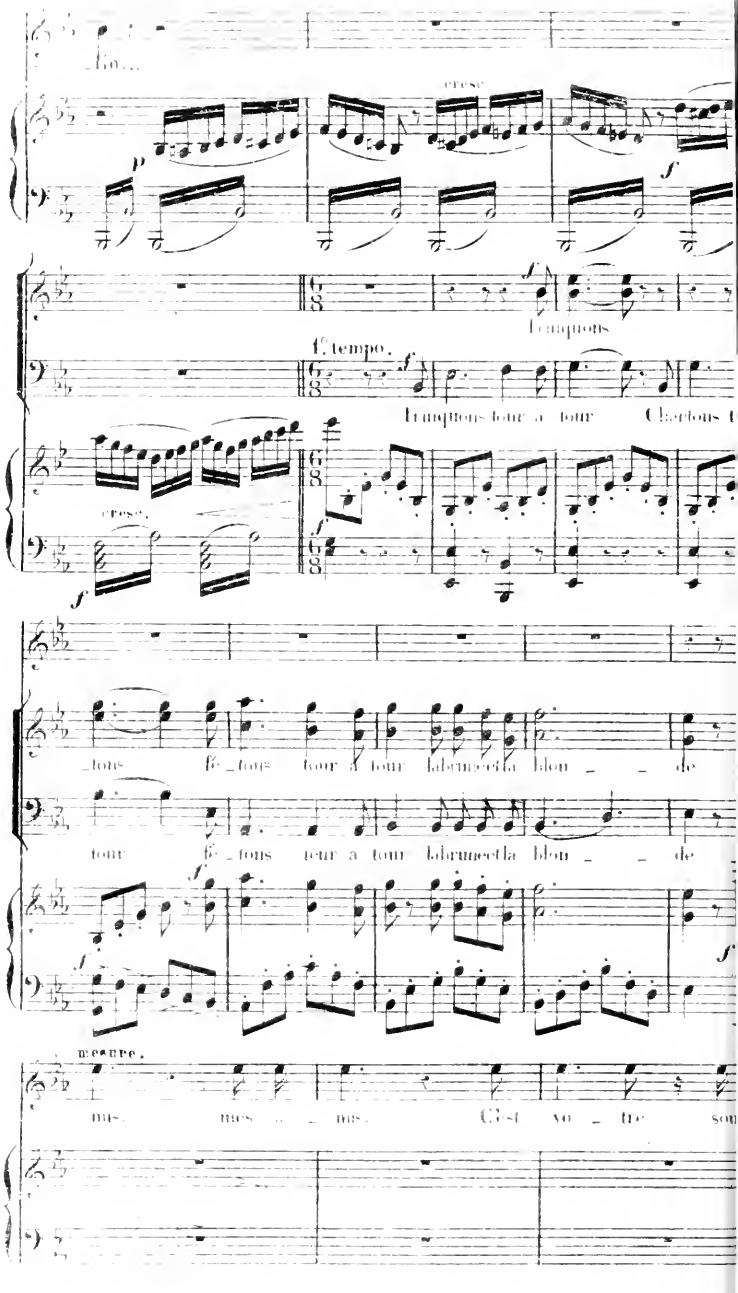
_rons cou _ rons... je ne puis... la force m'aban

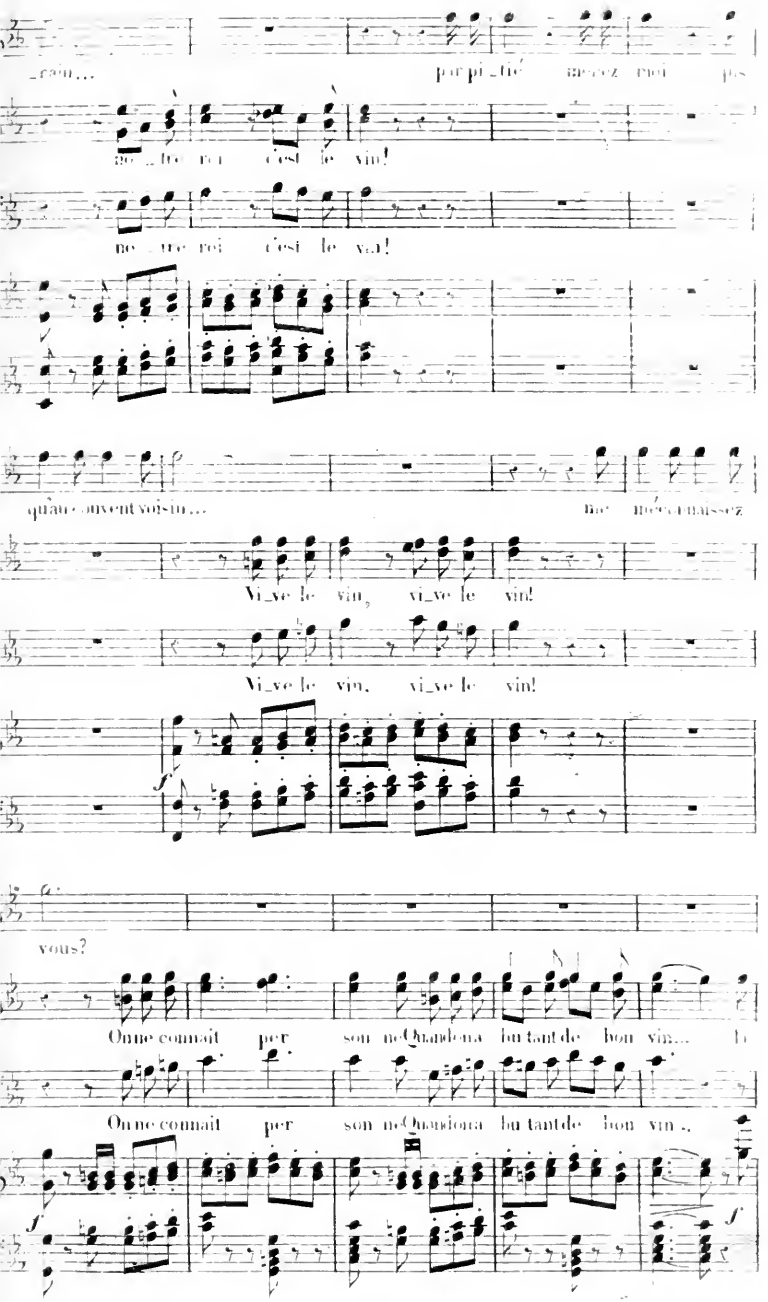
Récit

_donne. et dans ces lieux d'ex_sert: e viendra t-il per _son _ne!




1er tempo
Pour charmer le cœur et rendre vainqueur vi_ve la bouteil_le la liqueur
meille du jus de la treille ô douce mer_veil_le n'a pas sa pa_reille pour rendre vain_
Amon secours a moi, ve_nez ve_nez en_
_queur.
_queur.


cresc
Trinquons
1° tempo.
Trinquons tour à tour Chantons
cresc.
tous fê_tons tour à tour labrunecetla blon _ _ de
tour fê_tons tour à tour labrunecetla blon _ _ de
mesure.
nus. mes _ _ nus. C'est vo _ tre



_rain... par pi_tié mercez moi pis

no_tre roi c'est le vin!

no_tre roi c'est le vin!

qu'au couvent vois-tu... me méconnaissez

Vi_ve le vin, vi_ve le vin!

Vi_ve le vin, vi_ve le vin!

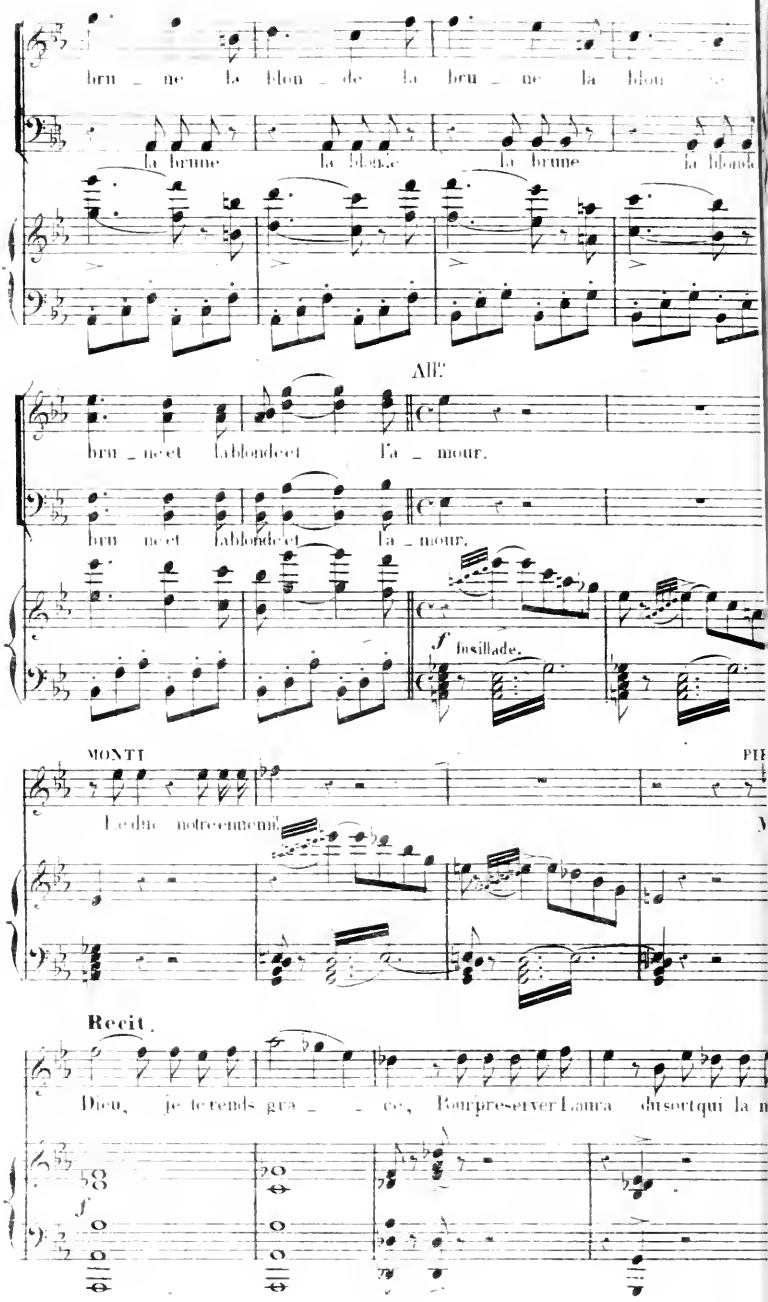
f

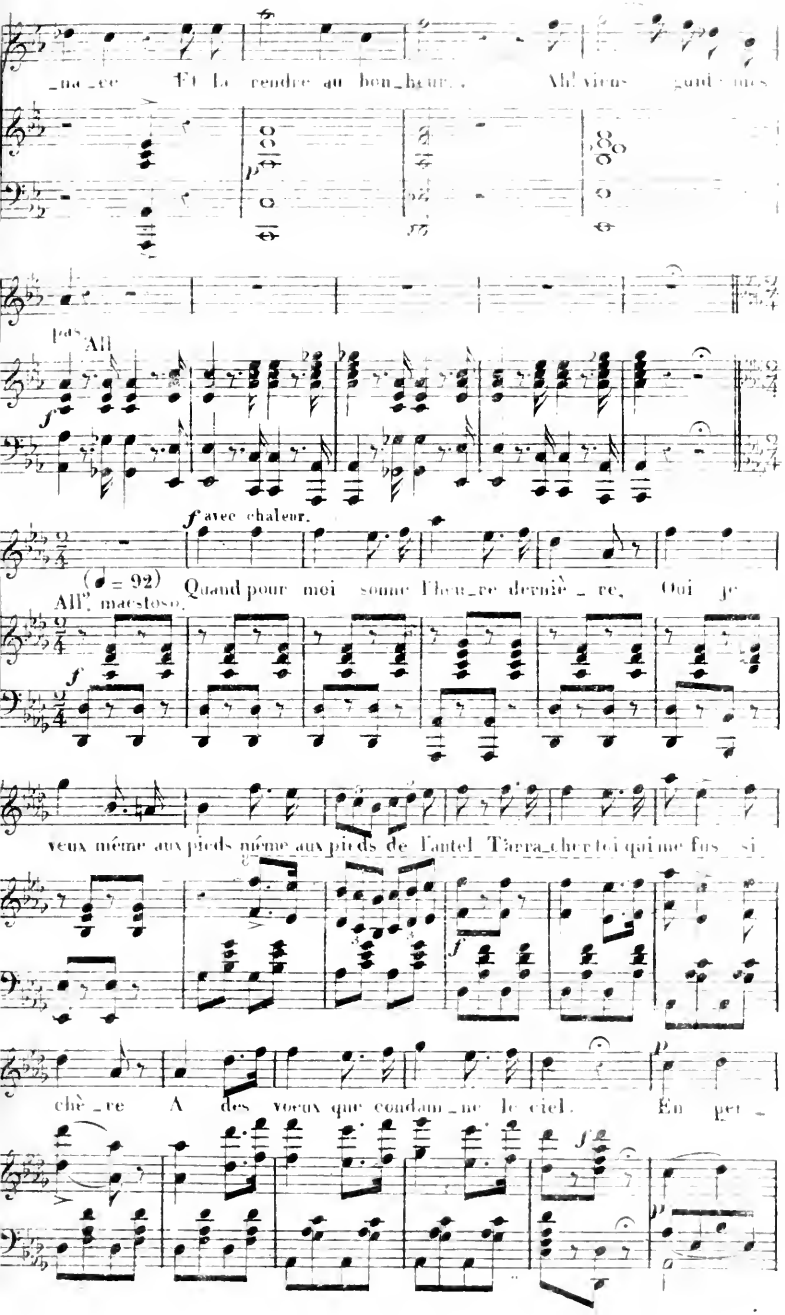
vous?

On ne connait per son ne Quand on a bu tant de bon vin... la

On ne connait per son ne Quand on a bu tant de bon vin...

f *f*


brun _ ne la blon _ de la brun _ ne la blon
la brune la blonde la brune la blonde
All.
brun _ ne et la blonde et l'a _ mour.
brun ne et la blonde et l'a _ mour.
f fusillade.
MONTI
Le duc notre ennemi!
Recit.
Dieu, je te rends gra _ _ ce, Pour preserver Laura d'un sort qui la
f



_na_ce Et la rendre au bon_heur. Ah! viens guide mes

pas. All

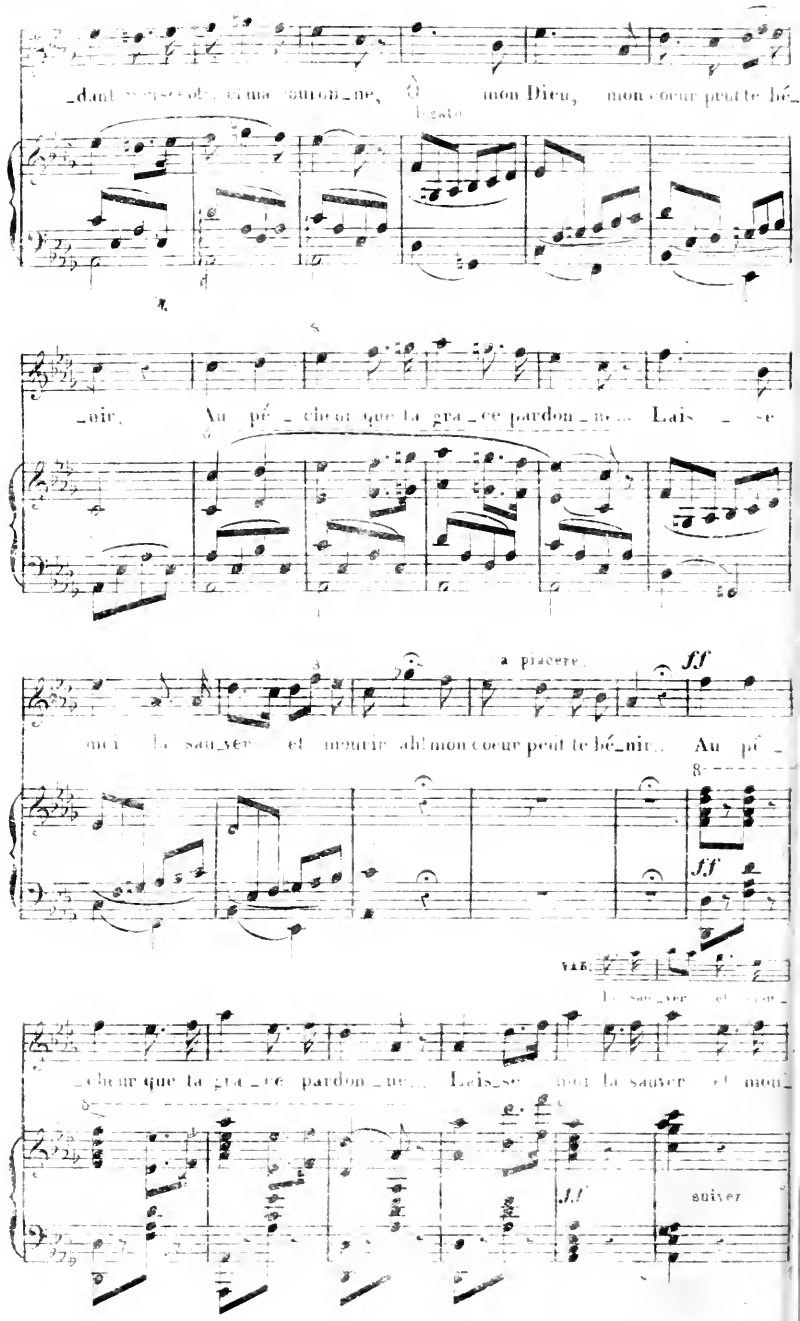
f avec chaleur.

(♩ = 92) Quand pour moi sonne l'heu_re derniè_re, Oui je

All°. maestoso.

veux même aux pieds même aux pieds de l'autel T'arra_cher toi qui me fus si

chè_re A des voeux que condam_ne le ciel. En per_



_dant [illegible] et ma couron_ne, Ô mon Dieu, mon coeur peut te bé_

legato

_nir. Au pé_cheur que ta gra_ce pardon_ne... Lais_se

a piacere.

ff

moi la sau_ver et mourir ah! mon coeur peut te bé_nir.. Au pé_

ff

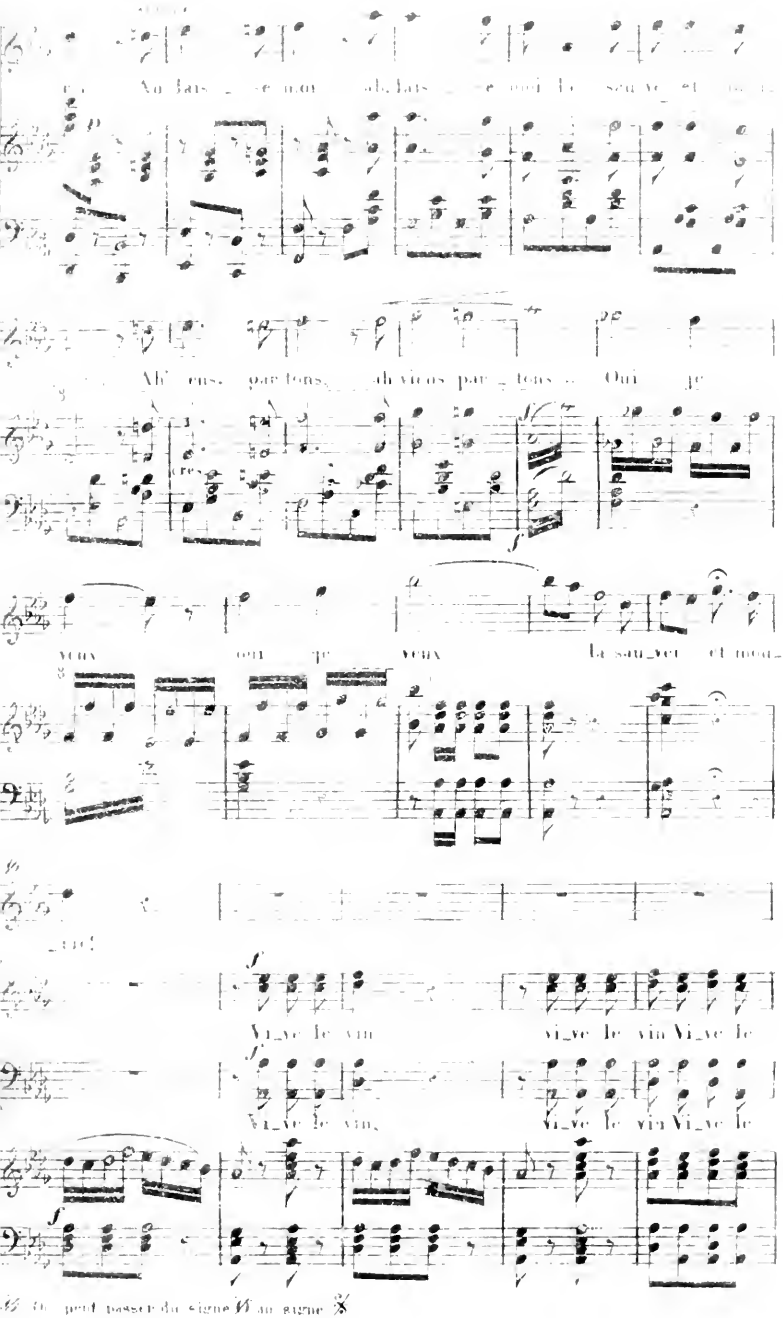
VAR.

la sau_ver et mou_

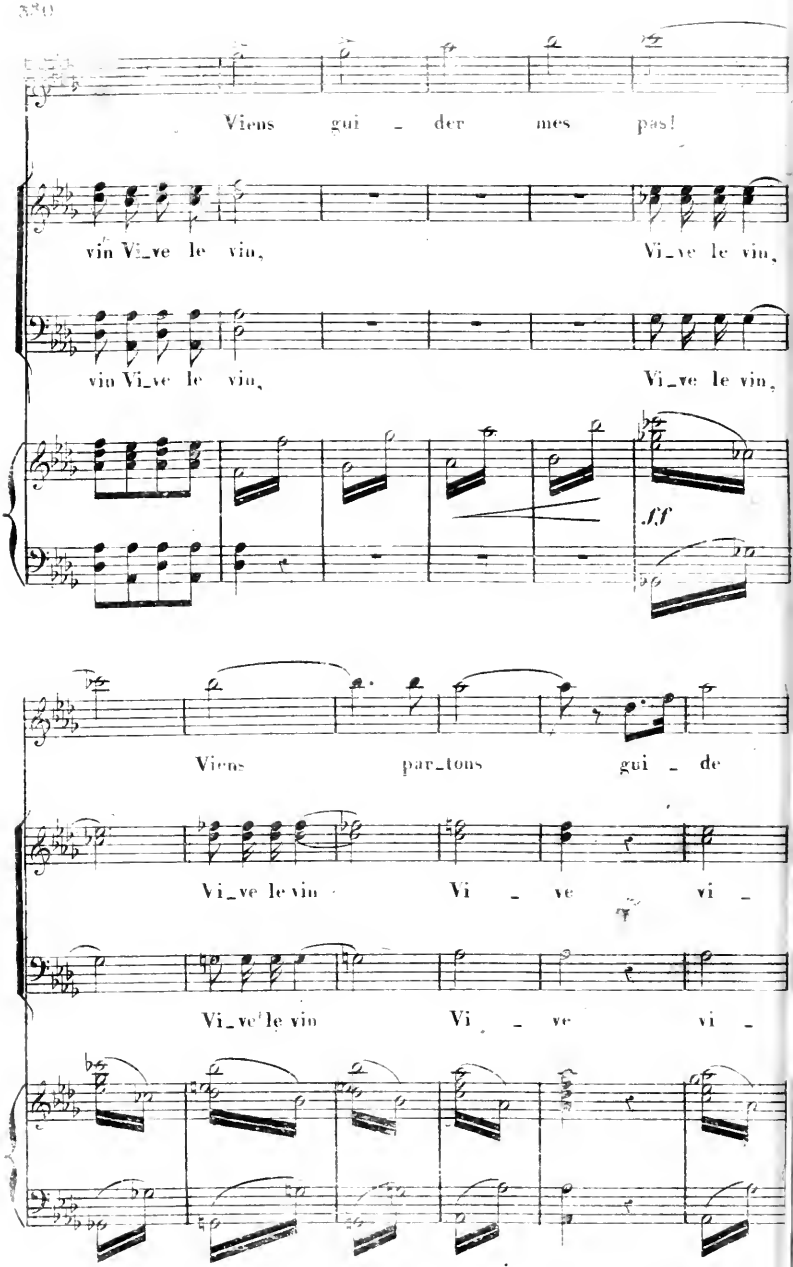
_cheur que ta gra_ce pardon_ne... Lais_se moi la sauver et mou_

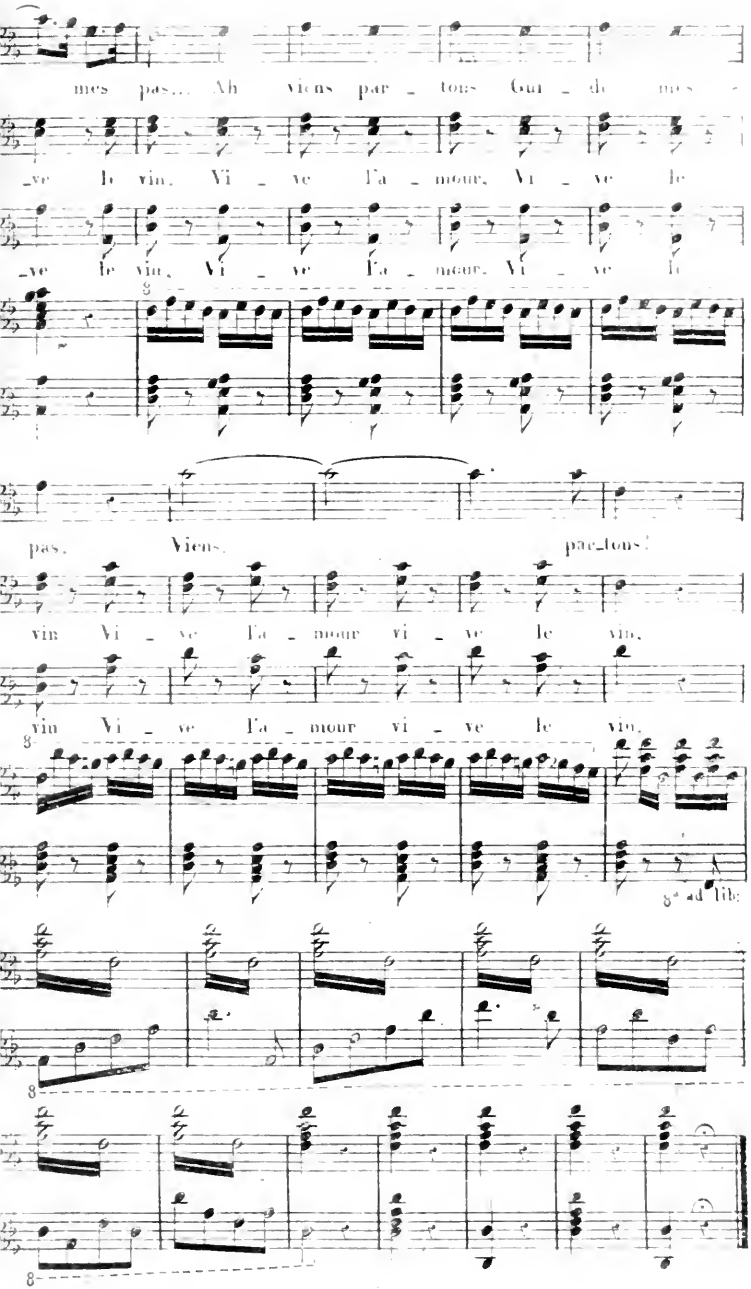
ff

suiver



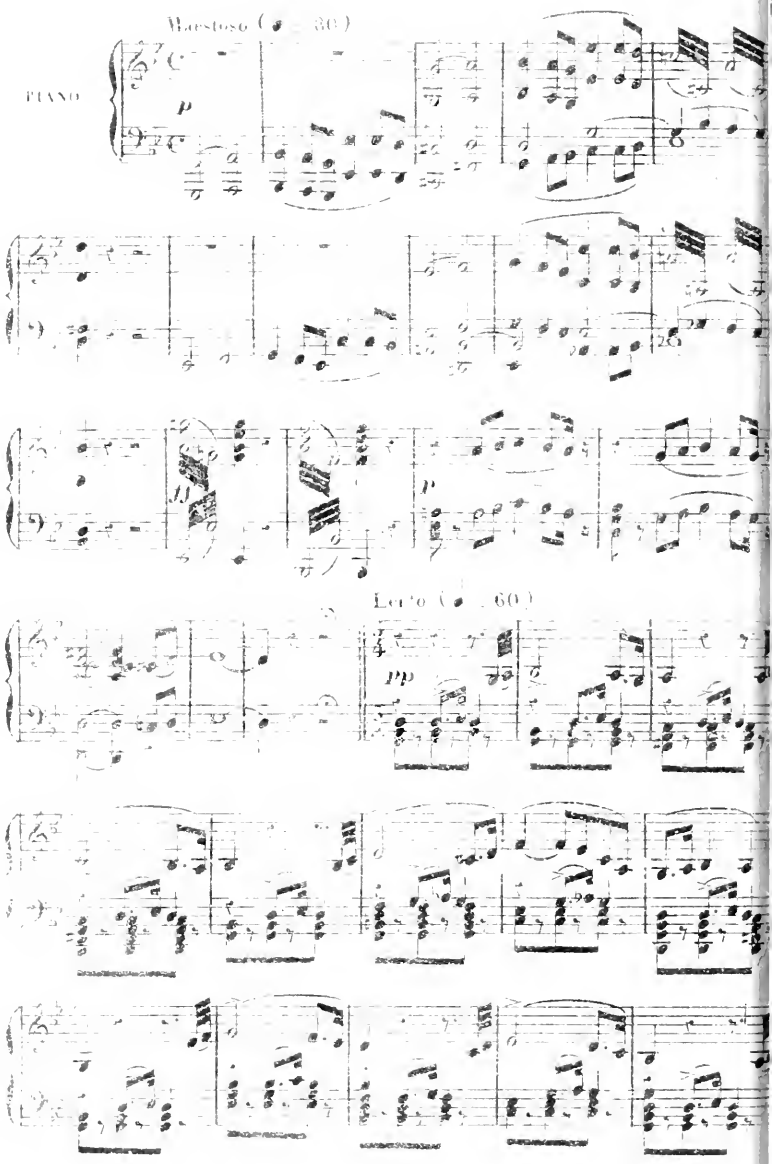
On peut passer du signe 𝄋 au signe 𝄌

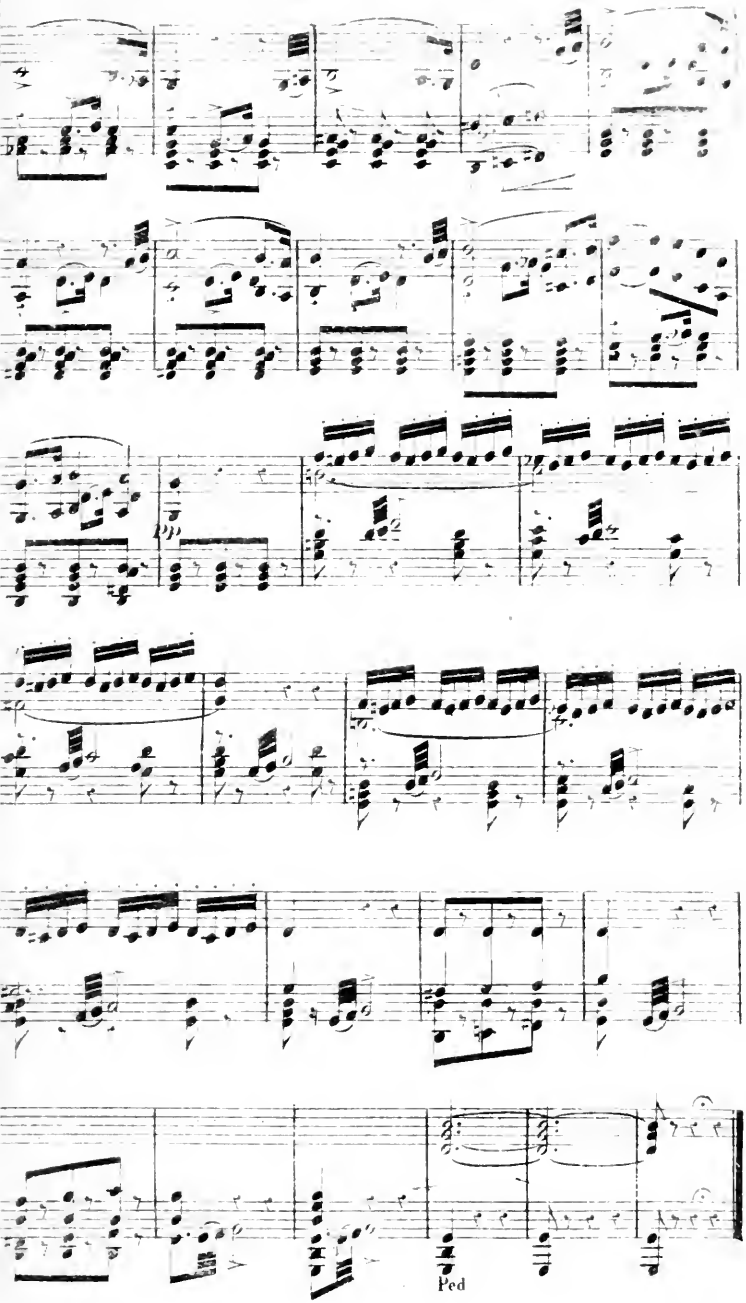

Viens gui - der mes pas!
vin Vi_ve le vin, Vi_ve le vin,
vin Vi_ve le vin, Vi_ve le vin,
ff
Viens par_tous gui - de
Vi_ve le vin Vi - ve vi -
Vi_ve le vin Vi - ve vi -

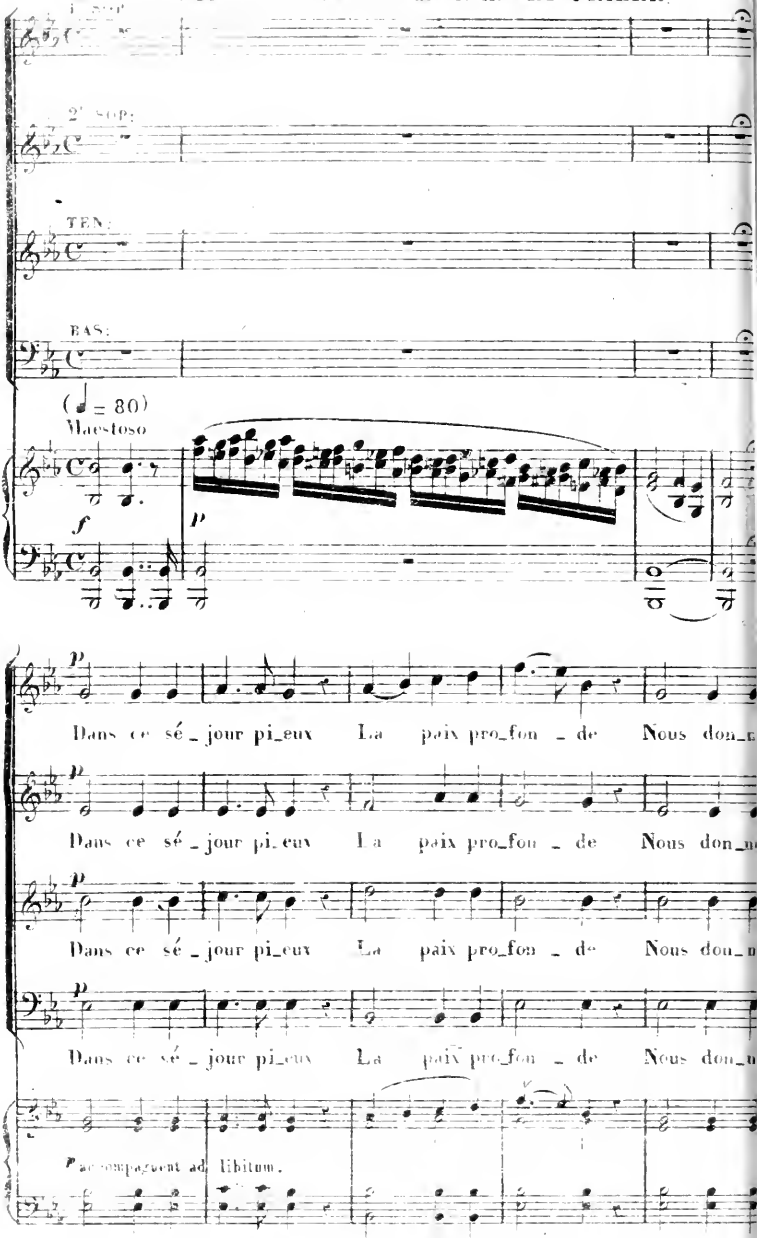

mes pas... Ah viens par_tous Gui_de mes
_ve le vin, Vi_ve l'a_mour, Vi_ve le
_ve le vin, Vi_ve l'a_mour, Vi_ve le
pas. Viens, par_tous!
vin Vi_ve l'a_mour vi_ve le vin,
vin Vi_ve l'a_mour vi_ve le vin,
8
8va ad lib.
8
8

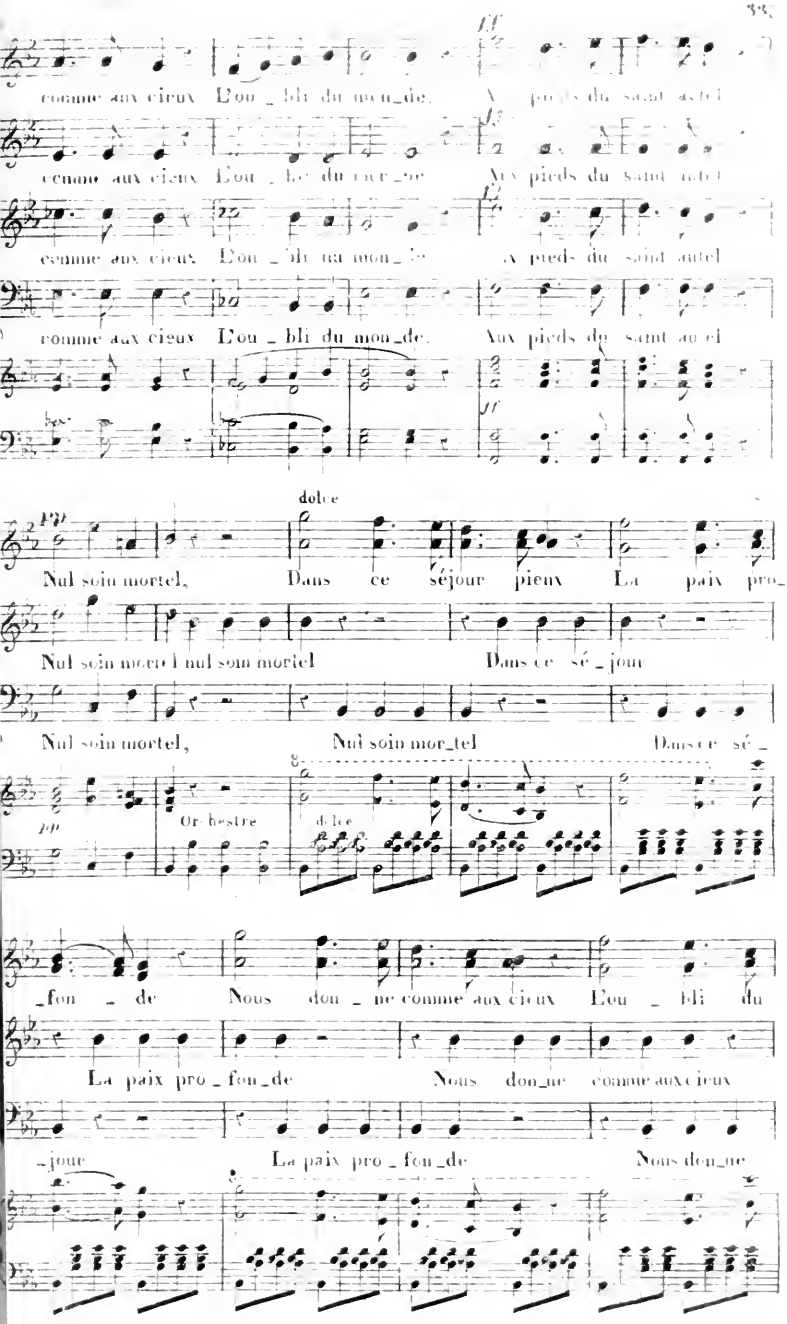
2 TABLEAU

N 15 BARCHE RELIGIEUSE




Ped


1er SOP.
2e SOP.
TEN.
BAS.
(♩ = 80)
Maestoso
f
p
Dans ce sé_jour pi_eux La paix pro_fon_de Nous don_
Dans ce sé_jour pi_eux La paix pro_fon_de Nous don_
Dans ce sé_jour pi_eux La paix pro_fon_de Nous don_
Dans ce sé_jour pi_eux La paix pro_fon_de Nous don_
Accompagnement ad libitum.


comme aux cieux L'ou_bli du mon_de. Aux pieds du saint au_tel
comme aux cieux L'ou_bli du mon_de Aux pieds du saint autel
comme aux cieux L'ou_bli du mon_de Aux pieds du saint autel
comme aux cieux L'ou_bli du mon_de. Aux pieds du saint au_tel
dolce
Nul soin mortel, Dans ce séjour pieux La paix pro_
Nul soin mortel nul soin mortel Dans ce sé_jour
Nul soin mortel, Nul soin mor_tel Dans ce sé_
Orchestre
dolce
_fon_de Nous don_ne comme aux cieux L'ou_bli du
La paix pro_fon_de Nous don_ne comme aux cieux
_jour La paix pro_fon_de Nous don_ne

affrettando. cresc

mon _ de Aux pieds du saint du saint au _

cresc

L'ou_bli l'ou _ bli du mon_de Nous don_ne nous don_ne

cresc

comme aux cieux nous don_ne Nous don_ne nous don_ne

affrettando. cresc

f dim pp

_tel Nul soin mor _ _ tel,

f dim

L'oubli du mon _ _ _ _ _ _ _ _ _ de nul soin mor_

f dim

L'oubli du mon _ _ _ _ _ _ _ _ de.

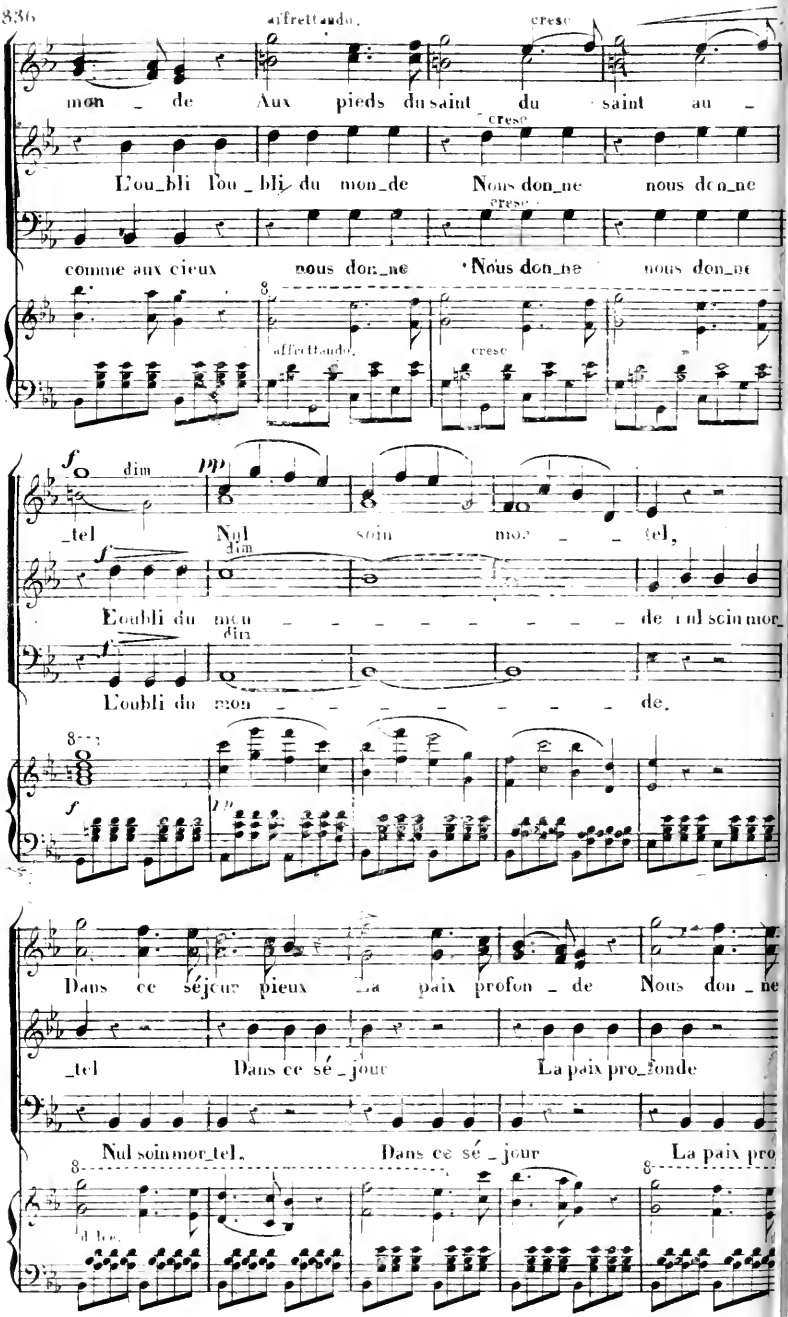
f pp

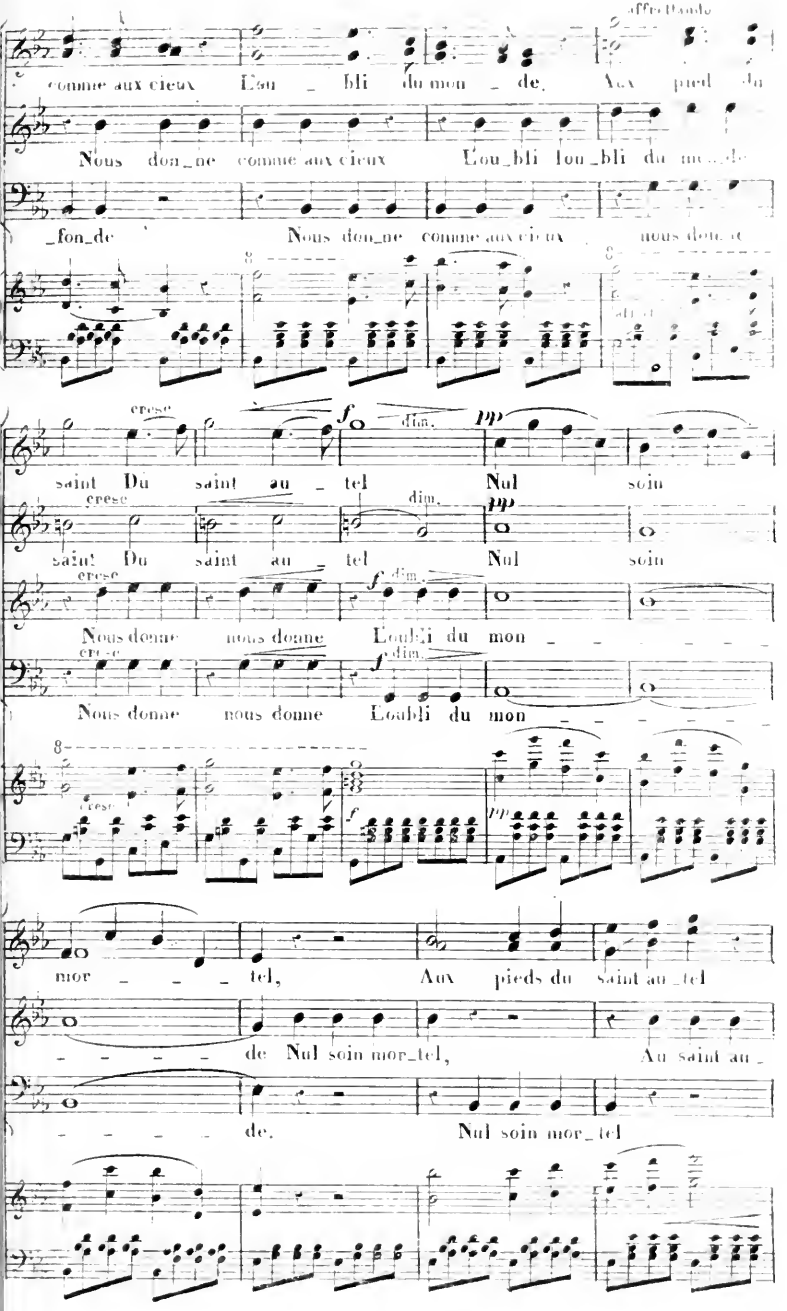
Dans ce séjour pieux La paix profon _ de Nous don _ ne

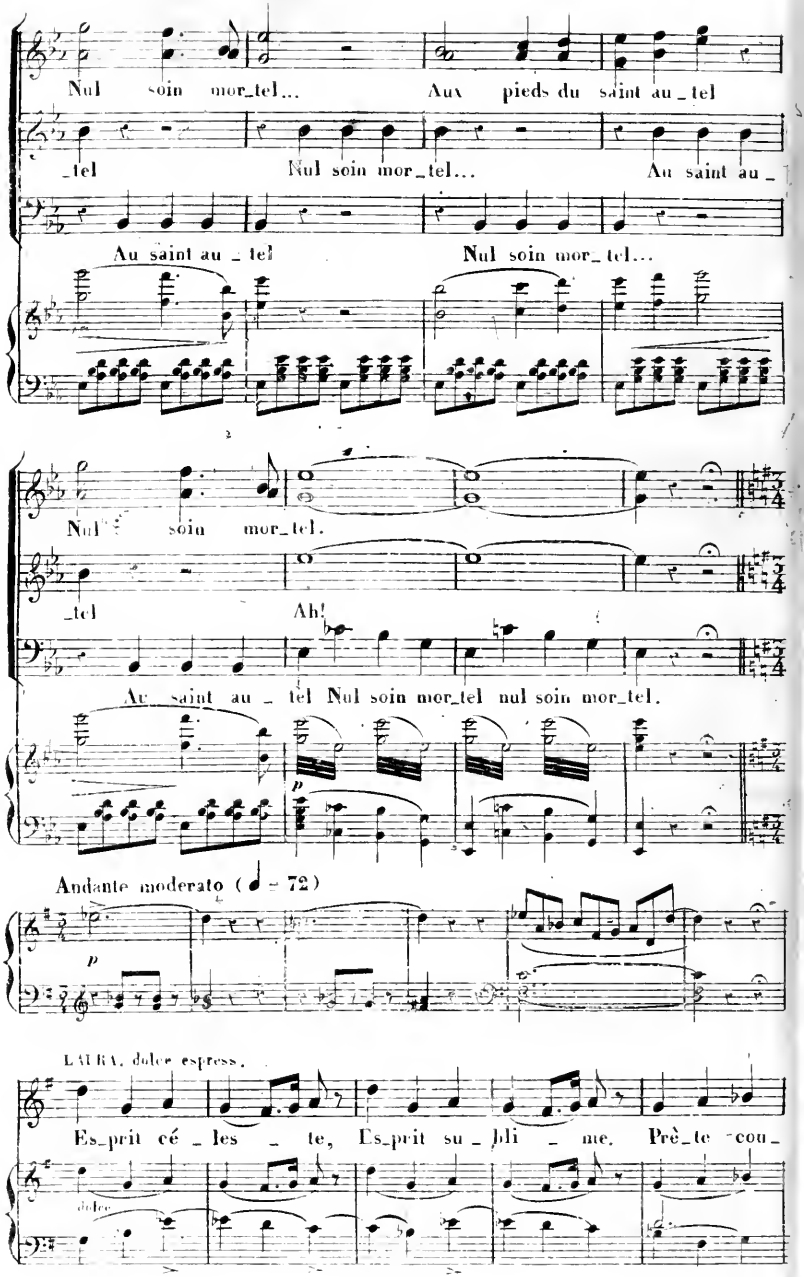
_tel Dans ce sé _ jour La paix pro_fonde

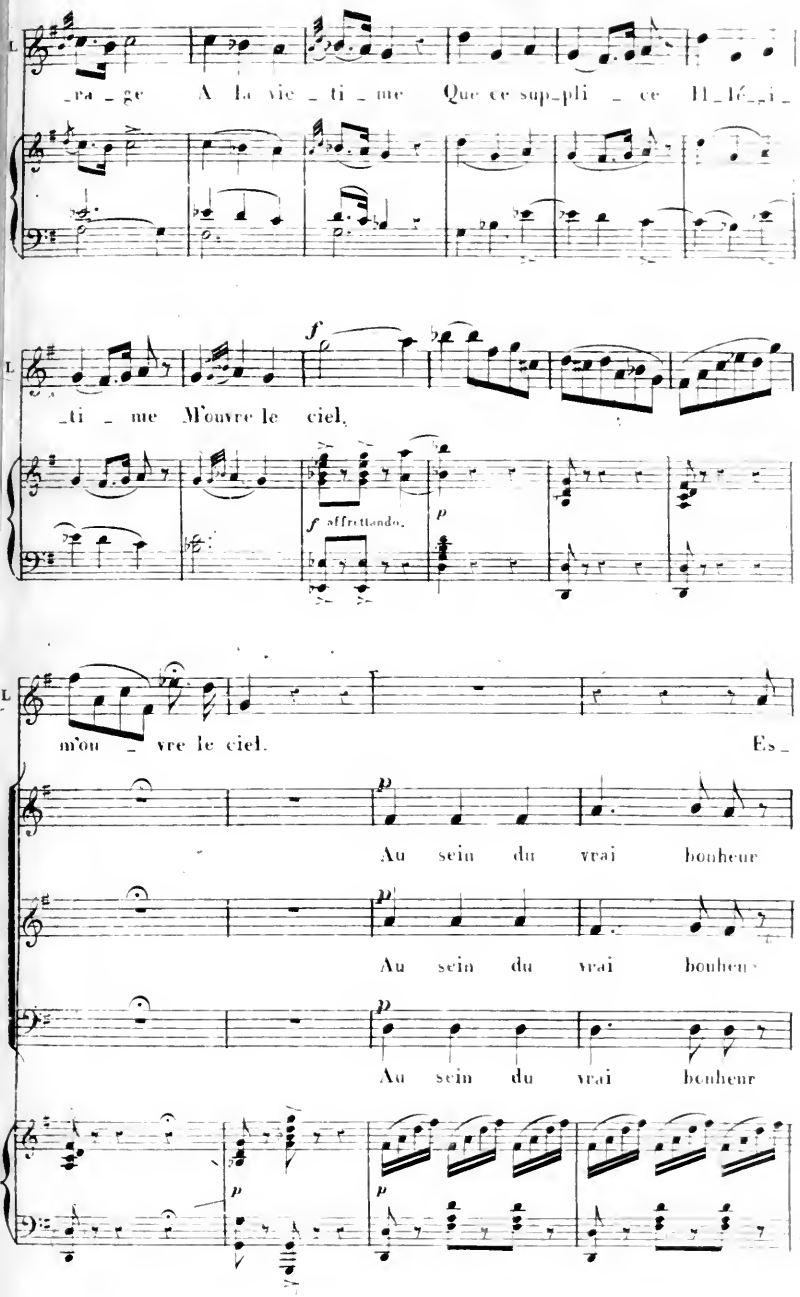
Nul soin mor_tel. Dans ce sé _ jour La paix pro

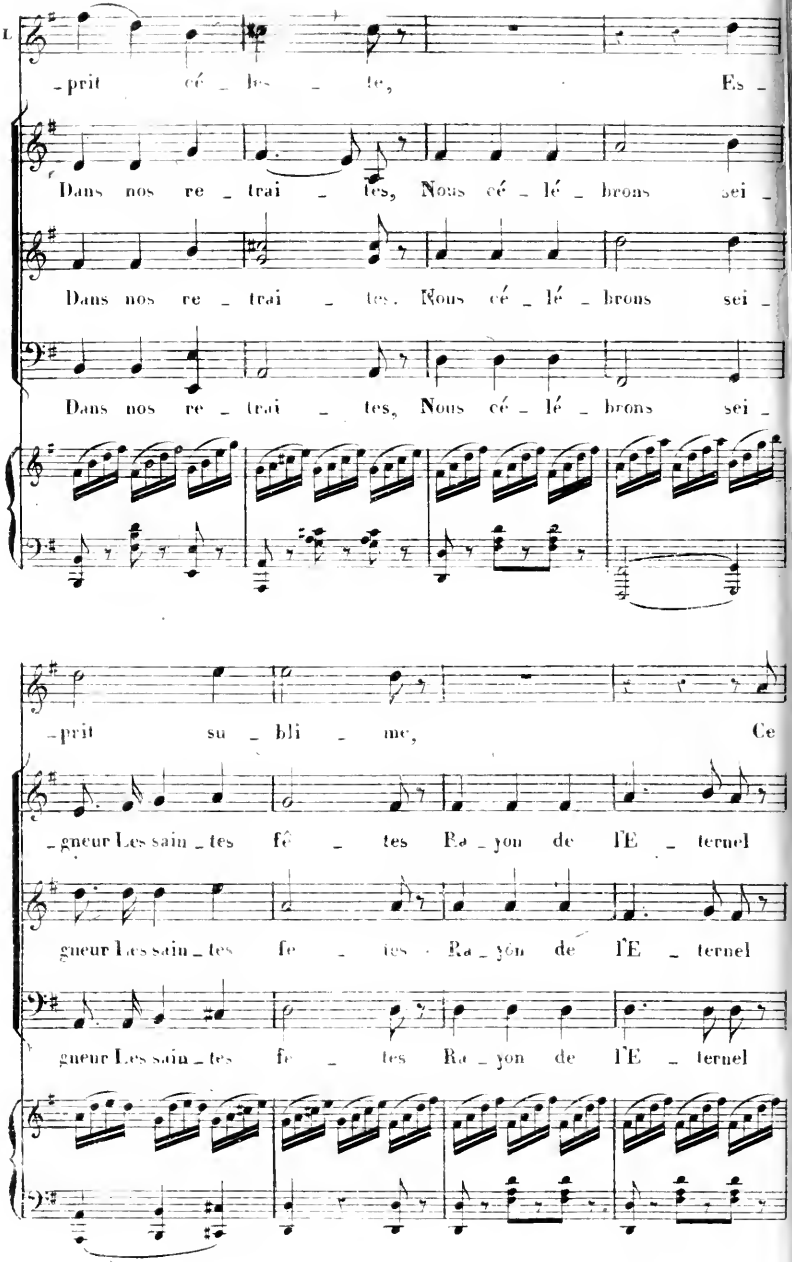
dolce.

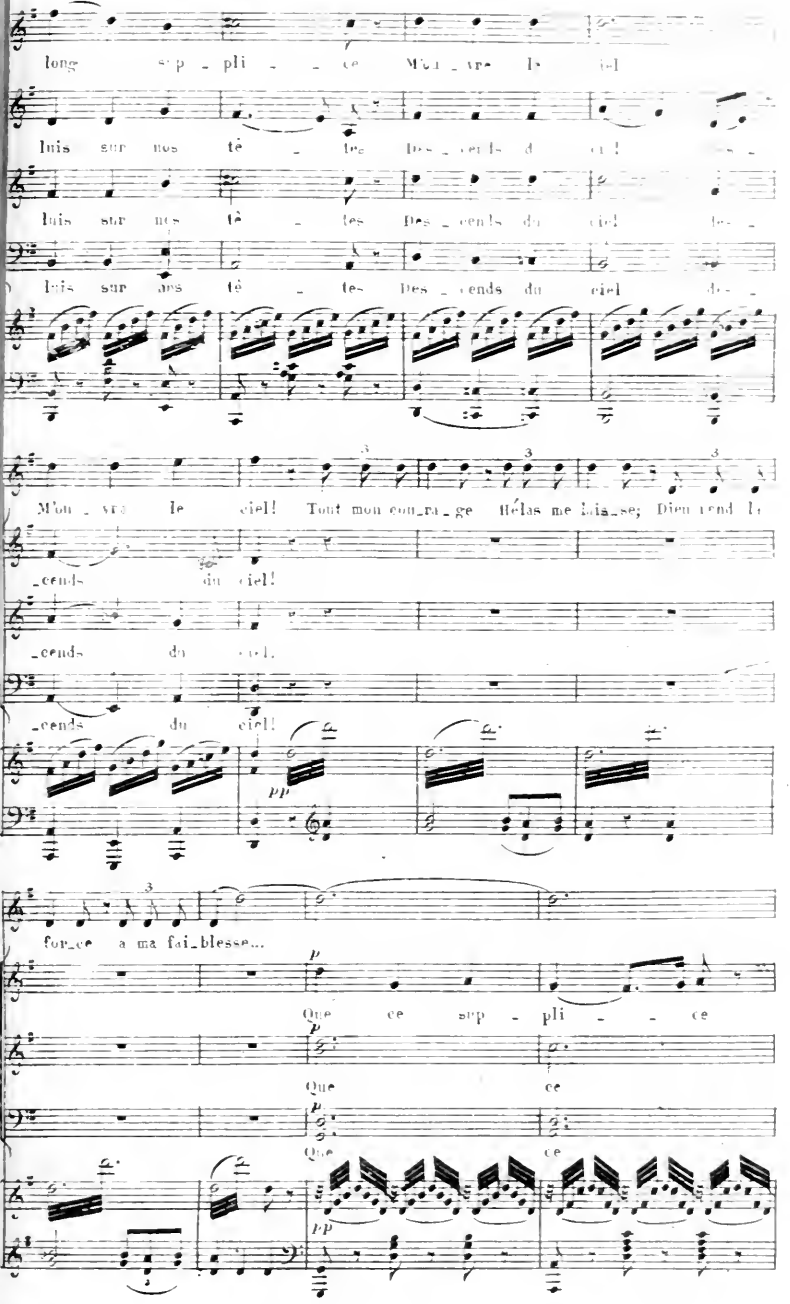


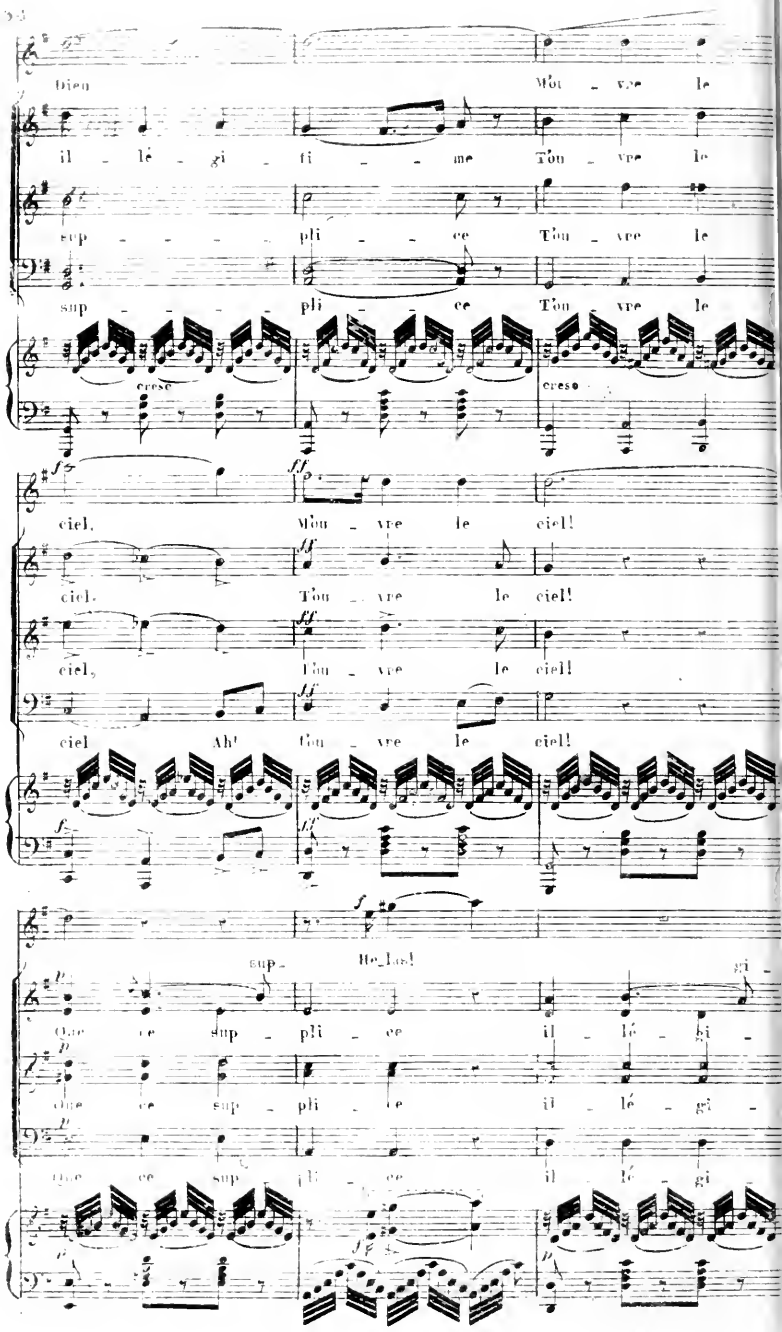

affrettando
comme aux cieux L'ou_bli du mon_de. Aux pieds du
Nous don_ne comme aux cieux L'ou_bli ou_bli du mon_de
_fon_de Nous don_ne comme aux cieux nous don_ne
cresc
f
dim.
pp
saint Du saint au_tel Nul soin
saint Du saint au_tel Nul soin
Nous donne nous donne L'oubli du mon_
Nous donne nous donne L'oubli du mon_
mor_tel, Aux pieds du saint au_tel
de Nul soin mor_tel, Au saint au_
de. Nul soin mor_tel

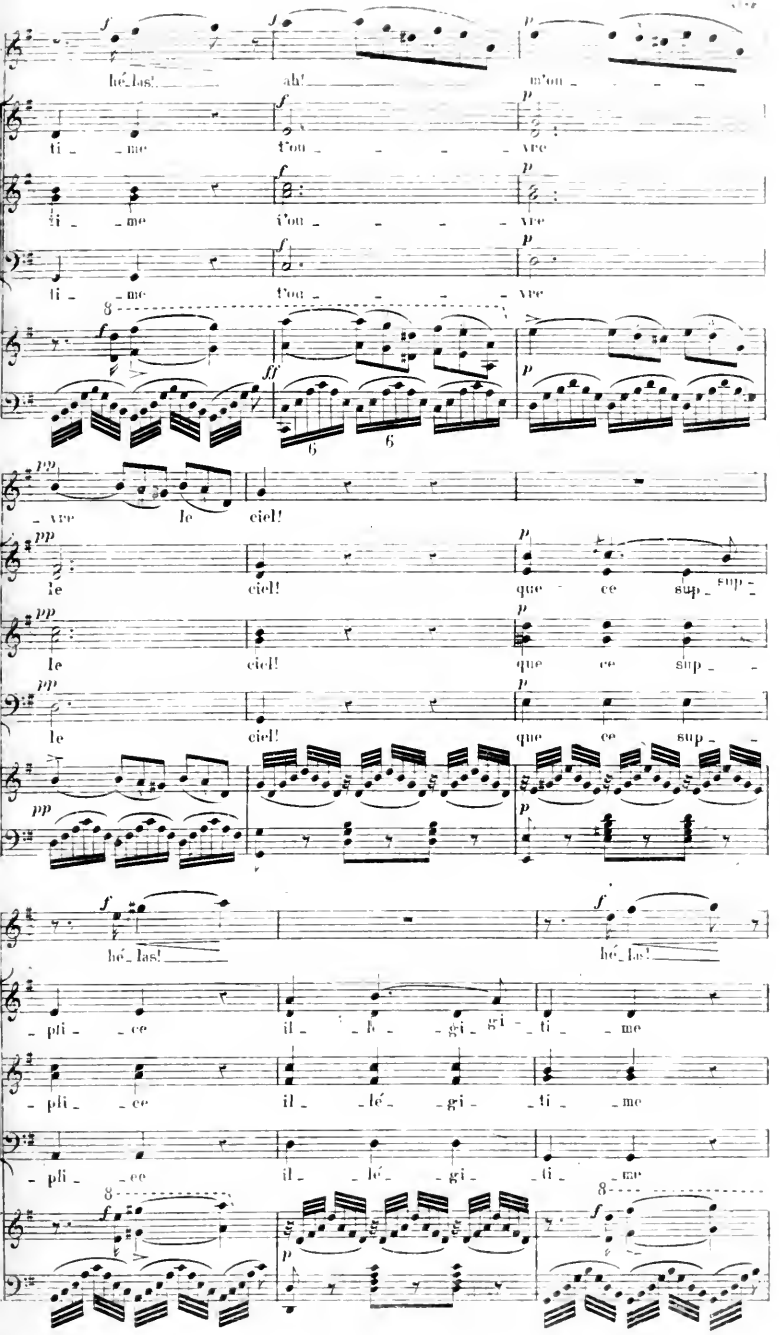

Nul soin mor_tel... Aux pieds du saint au_tel
_tel Nul soin mor_tel... Au saint au_
Au saint au_tel Nul soin mor_tel...
Nul soin mor_tel.
_tel Ah!
Au saint au_tel Nul soin mor_tel nul soin mor_tel.
Andante moderato (♩ = 72)
LAURA, dolce espress.
Es_prit cé_les_te, Es_prit su_bli_me. Prê_te cou_
dolce

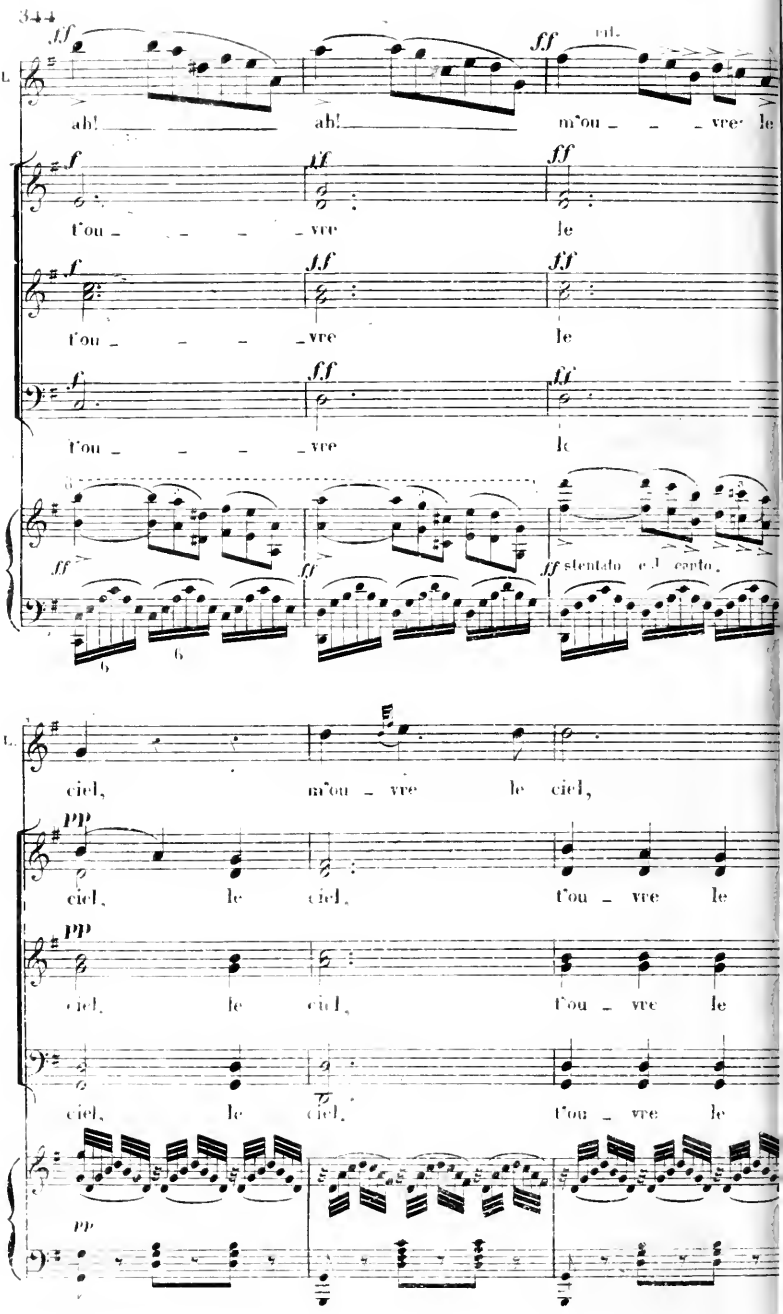

_ra _ ge A la vie _ ti _ me Que ce sup_pli _ ce Il_lé_i_
_ti _ me M'ouvre le ciel,
f affrettando.
p
m'ou _ vre le ciel. Es_
Au sein du vrai bonheur
Au sein du vrai bonheur
Au sein du vrai bonheur
p
p

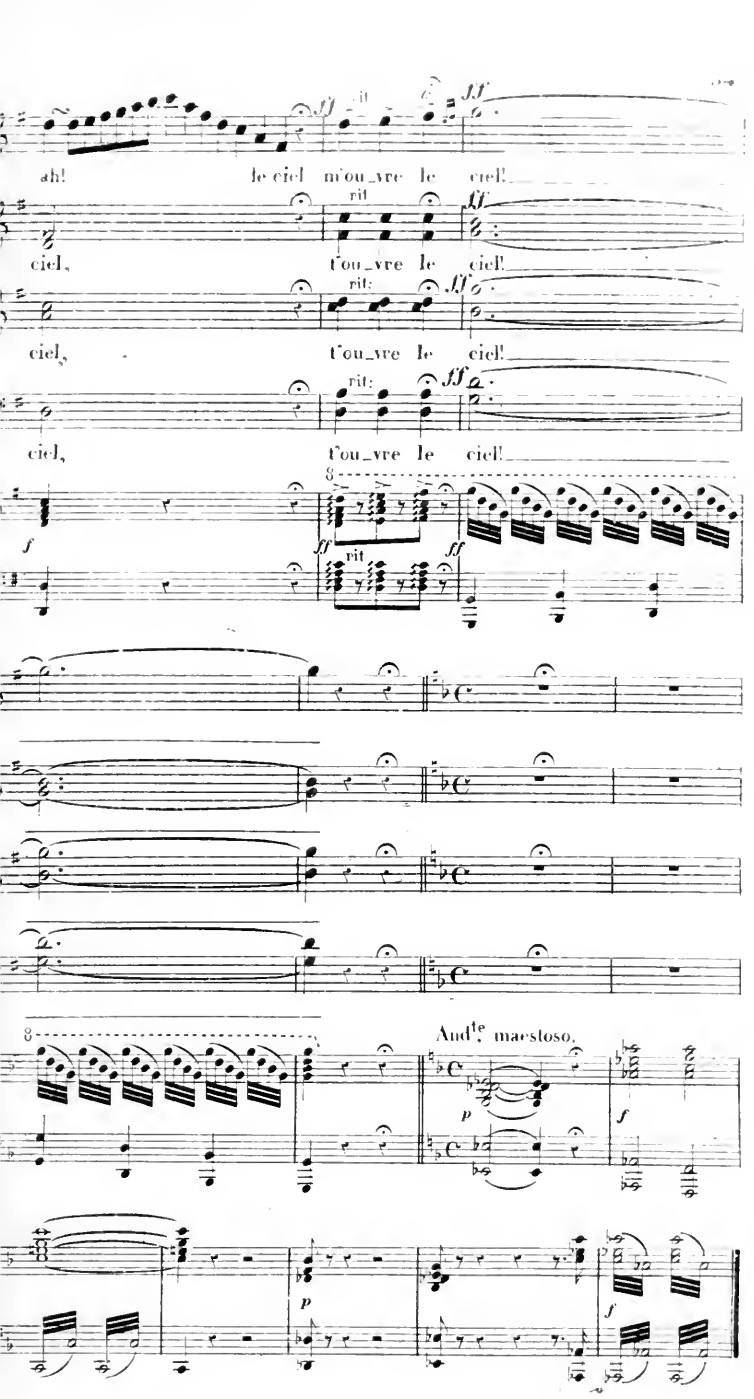

L
-prit cé - les - te, Es -
Dans nos re - trai - tes, Nous cé - lé - brons sei -
Dans nos re - trai - tes. Nous cé - lé - brons sei -
Dans nos re - trai - tes, Nous cé - lé - brons sei -
-prit su - bli - me, Ce
-gneur Les sain - tes fê - tes Ra - yon de l'E - ternel
gneur Les sain - tes fe - tes Ra - yon de l'E - ternel
gneur Les sain - tes fe - tes Ra - yon de l'E - ternel


long sup - pli - ce M'ou - vre le ciel
luis sur nos tê - tes Des - cends du ciel!
luis sur nos tê - tes Des - cends du ciel
luis sur nos tê - tes Des - cends du ciel
M'ou - vre le ciel! Tout mon cou_ra_ge Hélas me lais_se; Dieu rend la
_cends du ciel!
_cends du ciel.
_cends du ciel!
pp
for_ce a ma fai_blesse...
p
Que ce sup - pli - ce
Que ce
Que ce
pp


bien
Mou - vre le
il - lé - gi - ti - - me
T'ou - vre le
sup - - - - pli - - ce
T'ou - vre le
sup - - - - pli - - ce
T'ou - vre le
cresc
cresc
ciel,
Mou - vre le ciel!
ciel,
T'ou - vre le ciel!
ciel,
T'ou - vre le ciel!
ciel
Ah! t'ou - vre le ciel!
Hé_las!
sup -
gi -
Que ce sup - pli - ce il - lé - gi -
que ce sup - pli - ce il - lé - gi -
que ce sup - pli - ce il - lé - gi -

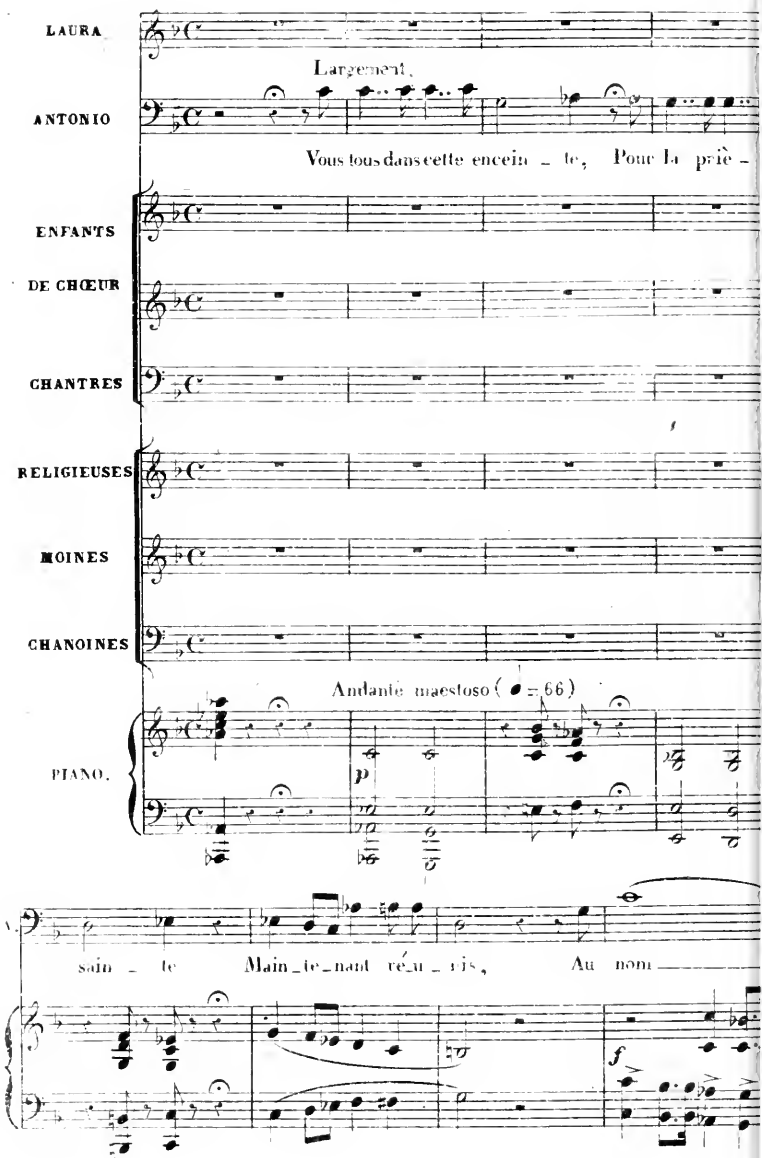

hé_las! ah! m'ou_ _ _ _
ti_ _me t'ou_ _ _ _ _vre
ti_ _me t'ou_ _ _ _ _vre
ti_ _me t'ou_ _ _ _ _vre
_vre le ciel!
le ciel! que ce sup_ _
le ciel! que ce sup_ _
le ciel! que ce sup_ _
hé_las! hé_las!
pli _ce il_ _le_ _gi_ _gi_ _ti_ _me
pli _ce il_ _lé_ _gi_ _ti_ _me
pli _ce il_ _lé_ _gi_ _ti_ _me

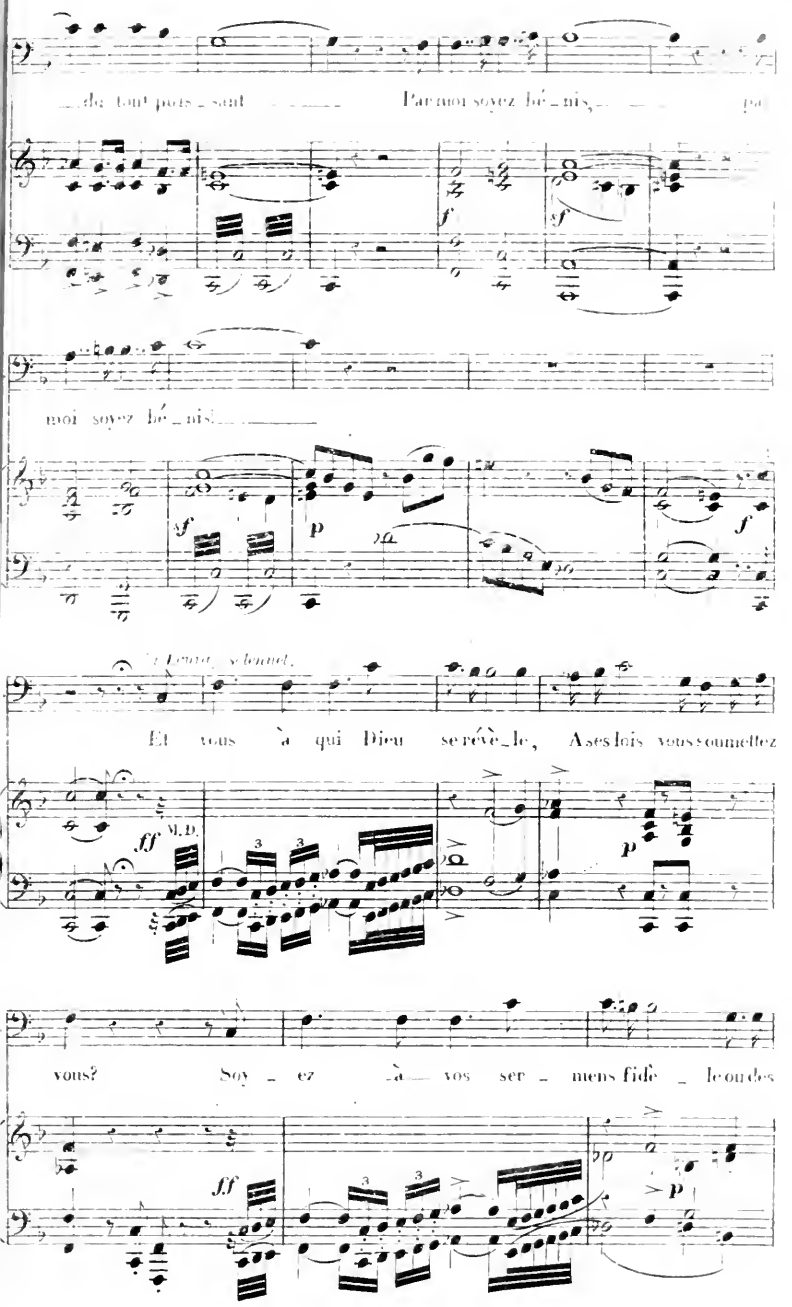

ff
ff
rit.
ah! ah! m'ou _ _ _ vre le
f
ff
t'ou _ _ _ _ vre le
f
ff
t'ou _ _ _ _ vre le
f
ff
t'ou _ _ _ _ vre le
ff
ff
ff stentato ed l canto.
ciel, m'ou _ vre le ciel,
pp
ciel, le ciel, t'ou _ vre le
pp
ciel, le ciel, t'ou _ vre le
ciel, le ciel, t'ou _ vre le
pp

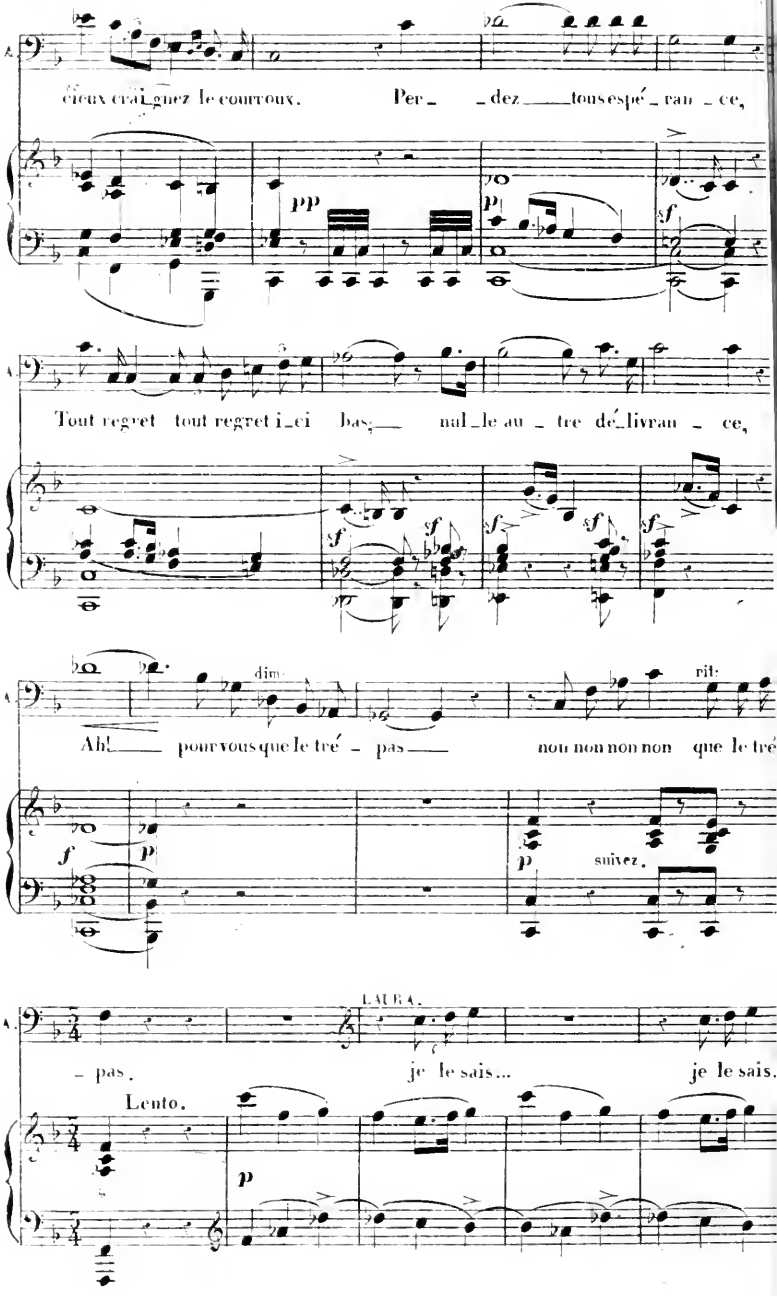

ah! le ciel m'ou_vre le ciel!
ciel, t'ou_vre le ciel!
ciel, t'ou_vre le ciel!
ciel, t'ou_vre le ciel!
rit.
ff
f
p
And^te maestoso.

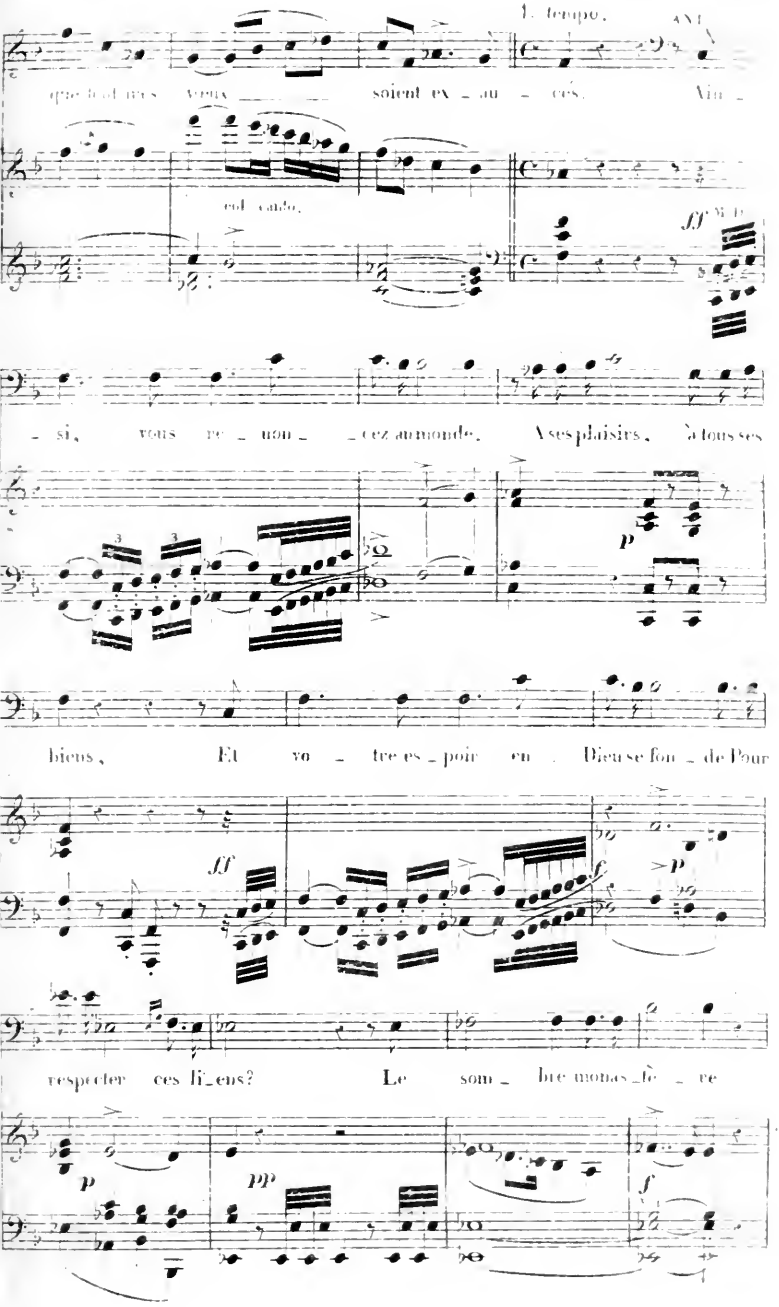
N° 15.

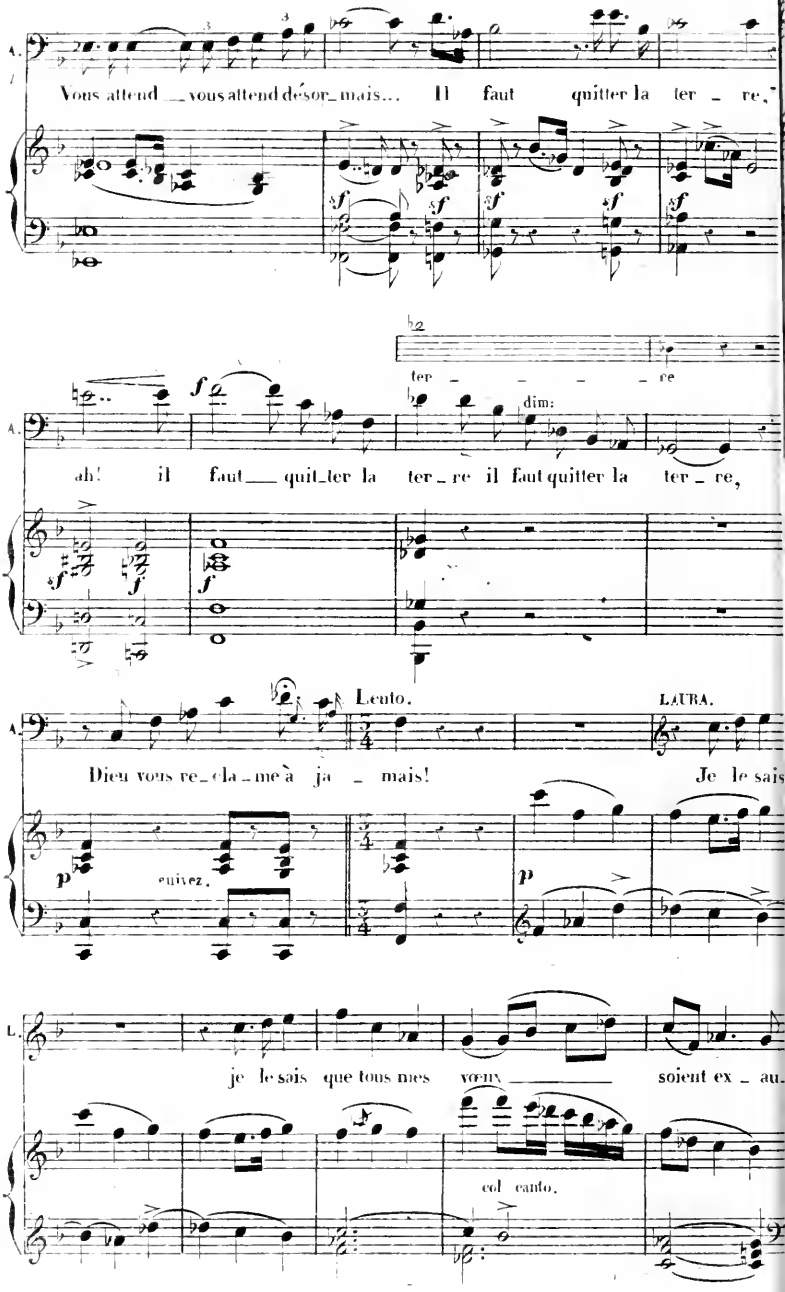
STANCES SCÈNE et CHŒUR

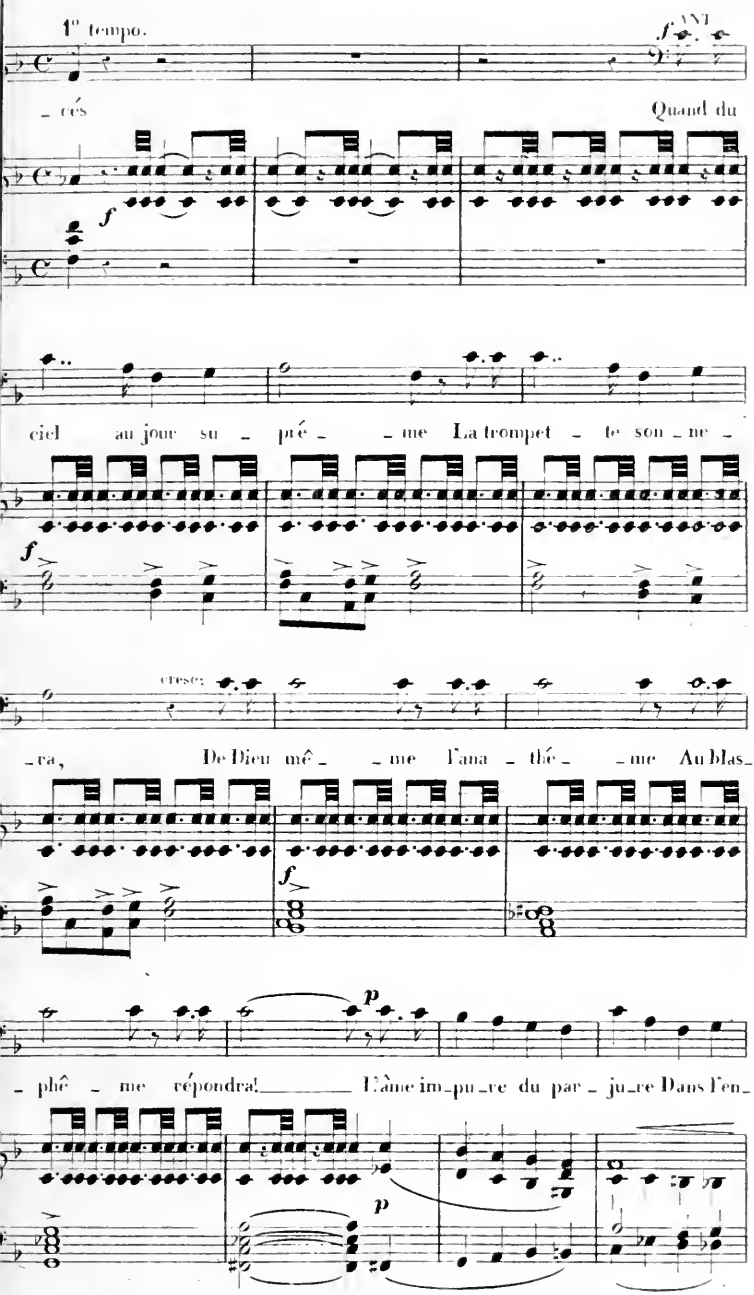


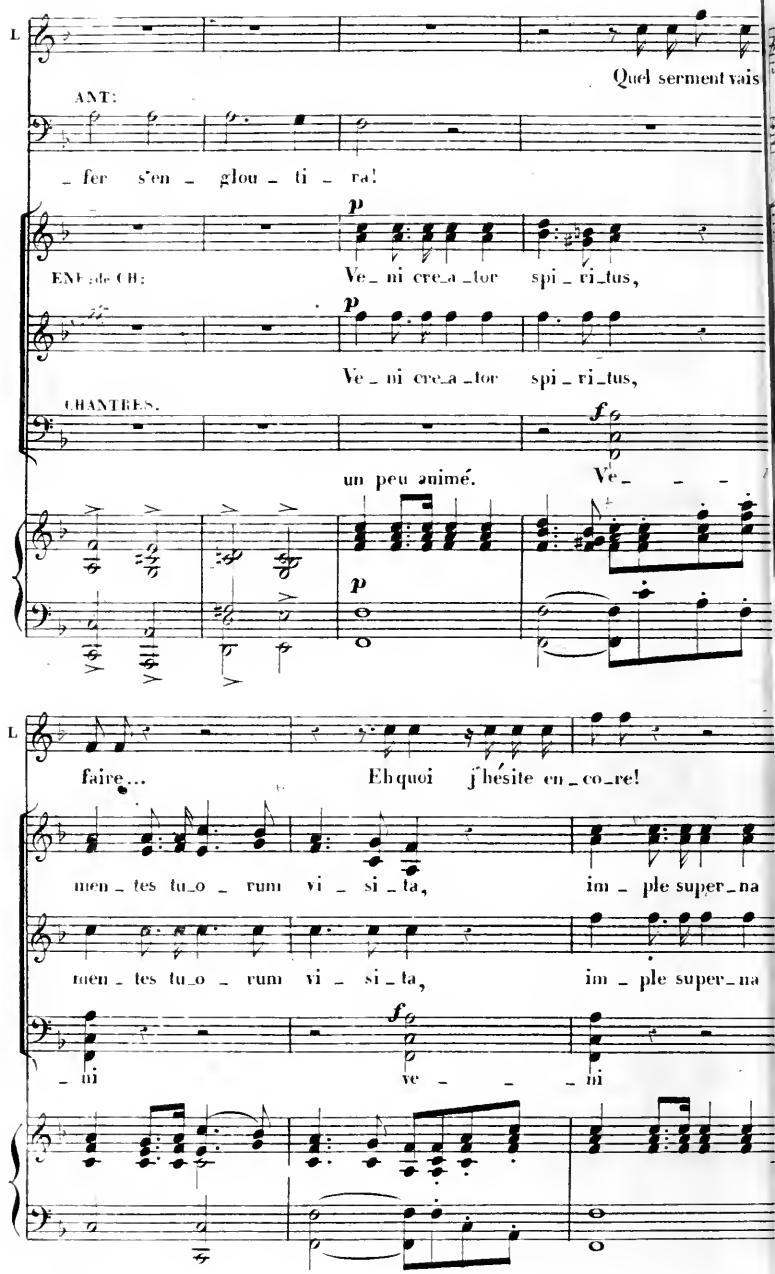

de tout puis_sant Par moi soyez bé_nis, par
moi soyez bé_nis!
Et vous à qui Dieu se révè_le, A ses lois vous soumettez
vous? Soy_ez à vos ser_mens fidè_le ou des

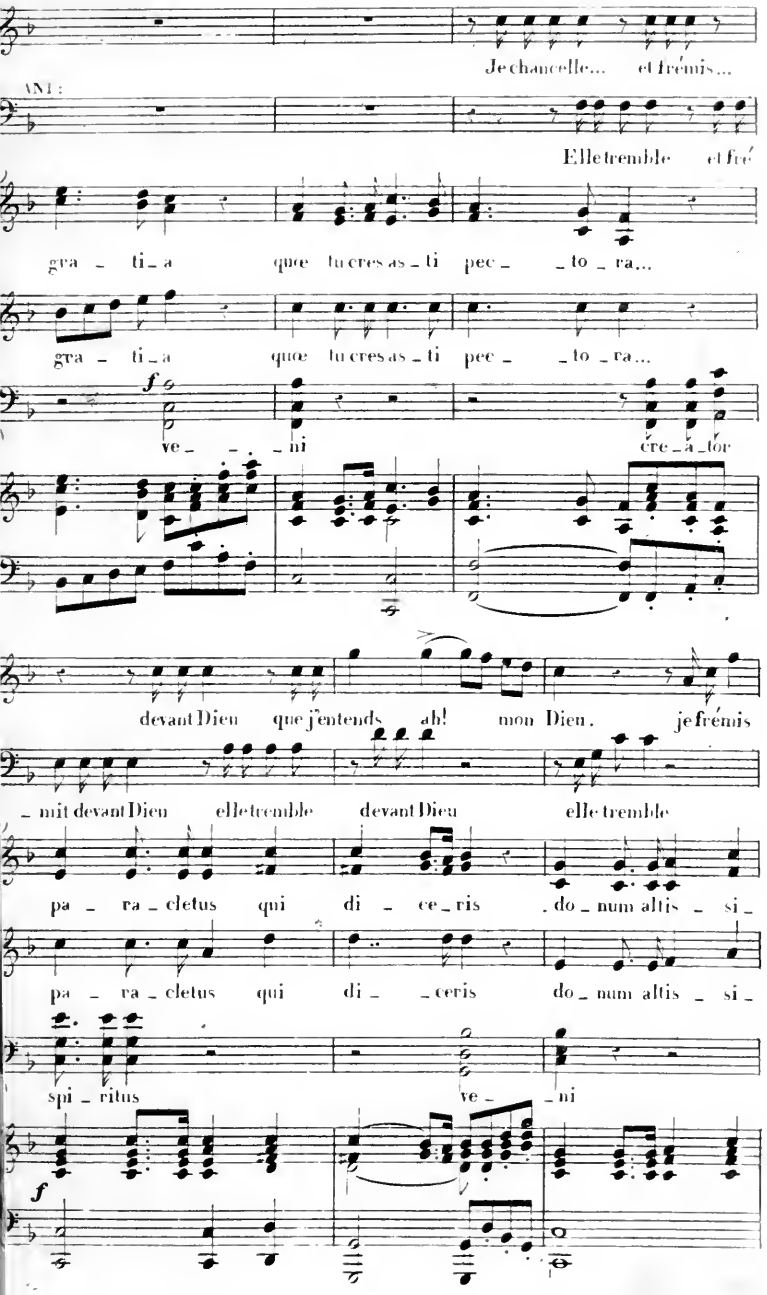

A.
cieux craignez le courroux. Per_ _dez tous espé_ran_ce,
pp
p
f
A.
Tout regret tout regret i_ci bas; nul_le au_tre dé_livran_ce,
sf
sf
sf
sf
sf
A.
dim.
rit.
Ah! pour vous que le tré_pas nou non non non que le tré
f
p
p
suivez.
A.
LAURA.
_ pas. je le sais... je le sais.
Lento.
p

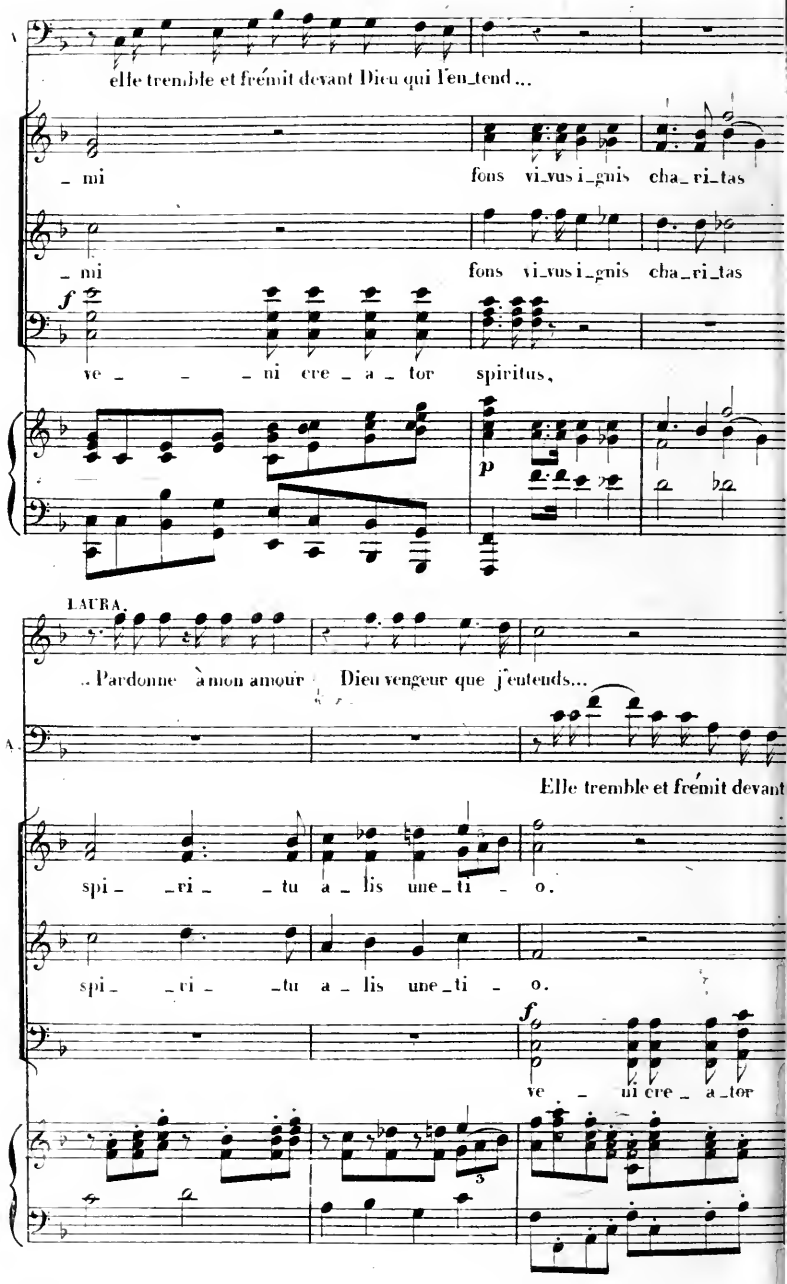

1. tempo.
ANT.
soient ex _ au _ cés.
col canto.
ff
M. D.
_ si, vous re _ non _ _ cez au monde. A ses plaisirs, à tous ses
p
biens, Et vo _ tre es _ poir en Dieu se fon _ de Pour
ff
f
p
respecter ces li_ens? Le som _ bre monas_tè _ re
p
pp
f

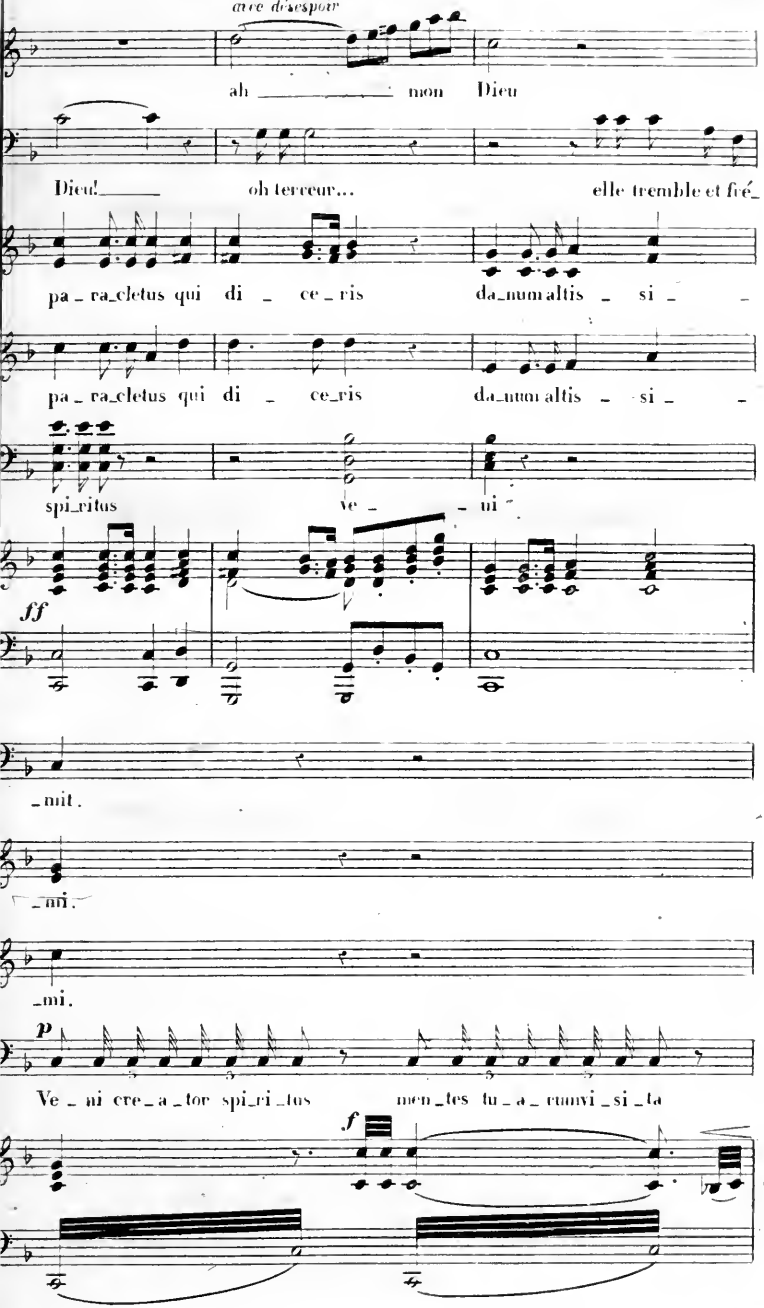

A.
Vous attend _ vous attend désor_mais... Il faut quitter la ter _ re,
ter _ _ _ _ re
dim:
ah! il faut _ quit_ter la ter _ re il faut quitter la ter _ re,
Lento.
LAURA.
Dieu vous re_cla_me à ja _ mais!
Je le sais
suivez.
L.
je le sais que tous mes vœux _ soient ex _ au
col canto.

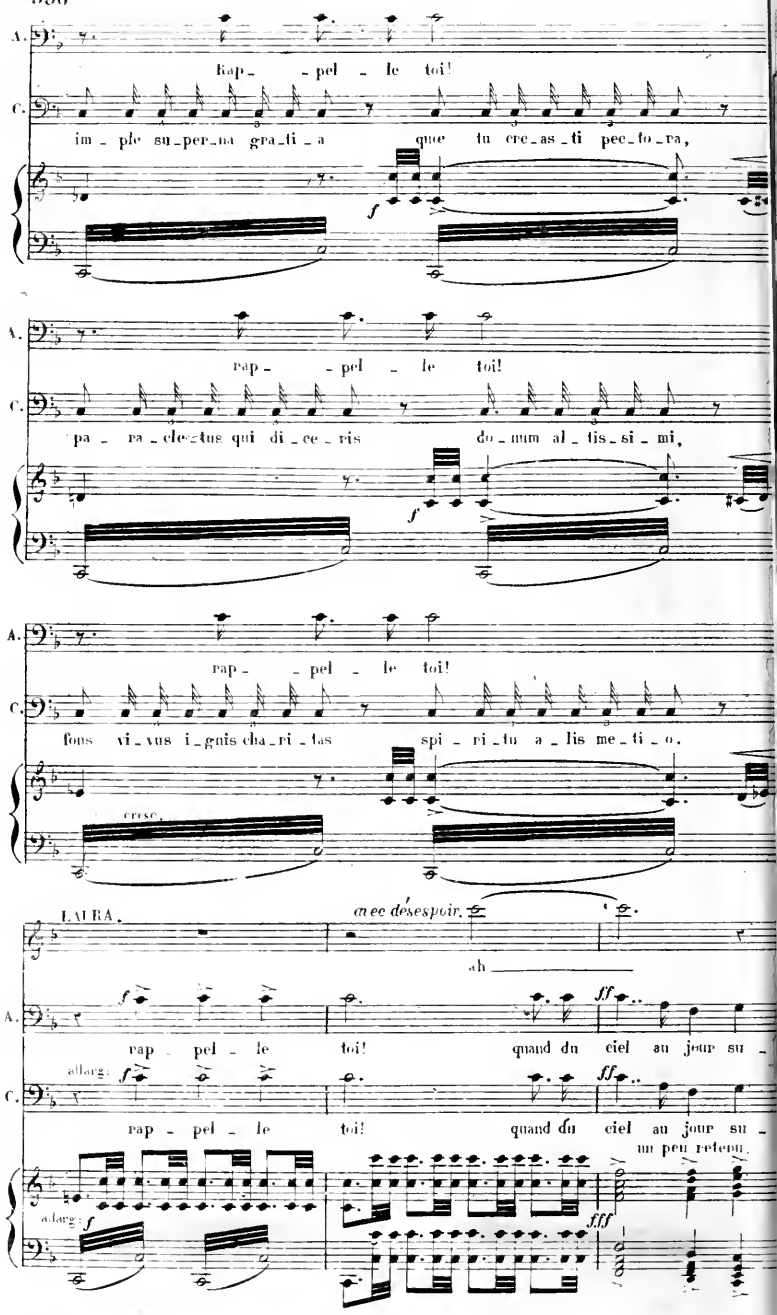

1° tempo.
ANT
_cés Quand du
ciel au jour su _ pré _ _ me La trompet _ te son _ ne _
cresc:
_ra, De Dieu mê _ _ me l'ana _ thé _ _ me Au blas_
_ phê _ me répondra! L'âme im_pu_re du par _ ju_re Dans l'en_


L
Quel serment vais
ANT:
fer s'en glou ti ra!
p
ENF. de CH:
Ve ni cre a tor spi ri tus,
p
Ve ni cre a tor spi ri tus,
CHANTRES.
f
un peu animé.
Ve
p
L
faire...
Eh quoi j'hésite en co re!
men tes tu o rum vi si ta,
im ple super na
men tes tu o rum vi si ta,
im ple super na
f
ni
ve
ni


Je chancelle... et frémis...
ANT :
Elle tremble et fré
gra - ti - a quæ tu cres as - ti pec - - to - ra...
gra - ti - a quæ tu cres as - ti pec - - to - ra...
f
ve - - - ni cre - a - tor
devant Dieu que j'entends ah! mon Dieu. je frémis
- mit devant Dieu elle tremble devant Dieu elle tremble
pa - ra - cletus qui di - ce - ris do - num altis - si -
pa - ra - cletus qui di - - ceris do - num altis - si -
spi - ritus ve - - ni
f


elle tremble et frémit devant Dieu qui l'entend...
mi fons vivus ignis charitas
mi fons vivus ignis charitas
f
ve ni cre a tor spiritus,
p
LAURA.
..Pardonne à mon amour Dieu vengeur que j'entends...
Elle tremble et frémit devant
spi ri tu a lis une ti o.
spi ri tu a lis une ti o.
f
ve ni cre a tor


avec désespoir
ah ____ mon Dieu
Dieu! ____ oh terreur... elle tremble et fré_
pa_ra_cletus qui di _ ce_ris da_num altis _ si _ _
pa_ra_cletus qui di _ ce_ris da_num altis _ si _ _
spi_ritus ve _ _ ni
ff
_nit.
_mi.
_mi.
p
Ve _ ni cre_a_tor spi_ri_tus men_tes tu_a_rum vi_si_ta
f


A.
Rap - - pel - le toi!
C.
im - ple su - per - na gra - ti - a que tu cre - as - ti pec - to - ra,
f
A.
rap - - pel - le toi!
C.
pa - ra - cle - tus qui di - ce - ris do - num al - tis - si - mi,
f
A.
rap - - pel - le toi!
C.
fons vi - vus i - gnis cha - ri - tas spi - ri - tu a - lis me - ti - o.
cresc.
LAURA.
avec désespoir.
ah
A.
f
ff
rap - pel - le toi! quand du ciel au jour su -
allarg.
C.
f
ff
rap - pel - le toi! quand du ciel au jour su -
un peu retenu.
allarg.
f
fff

ANT.
- prê - - - me la trom - pet - te son - ne - ra de Dieu

EX CON
ve - - - ni cre - a - tor spi - ritus, men - - - tes tu - o - rum

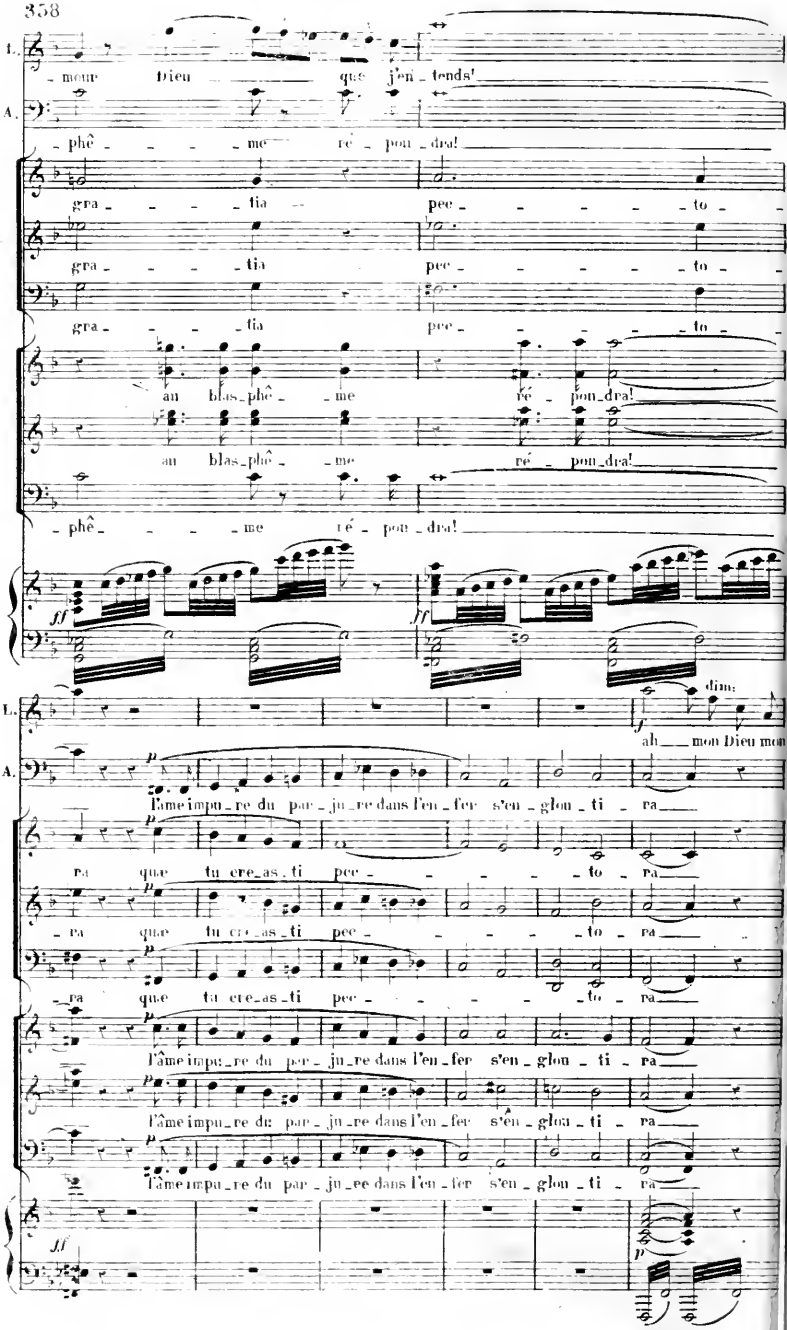
CHANTEURS
ve - - - ni cre - a - tor spi - ritus, men - - - tes tu - o - rum

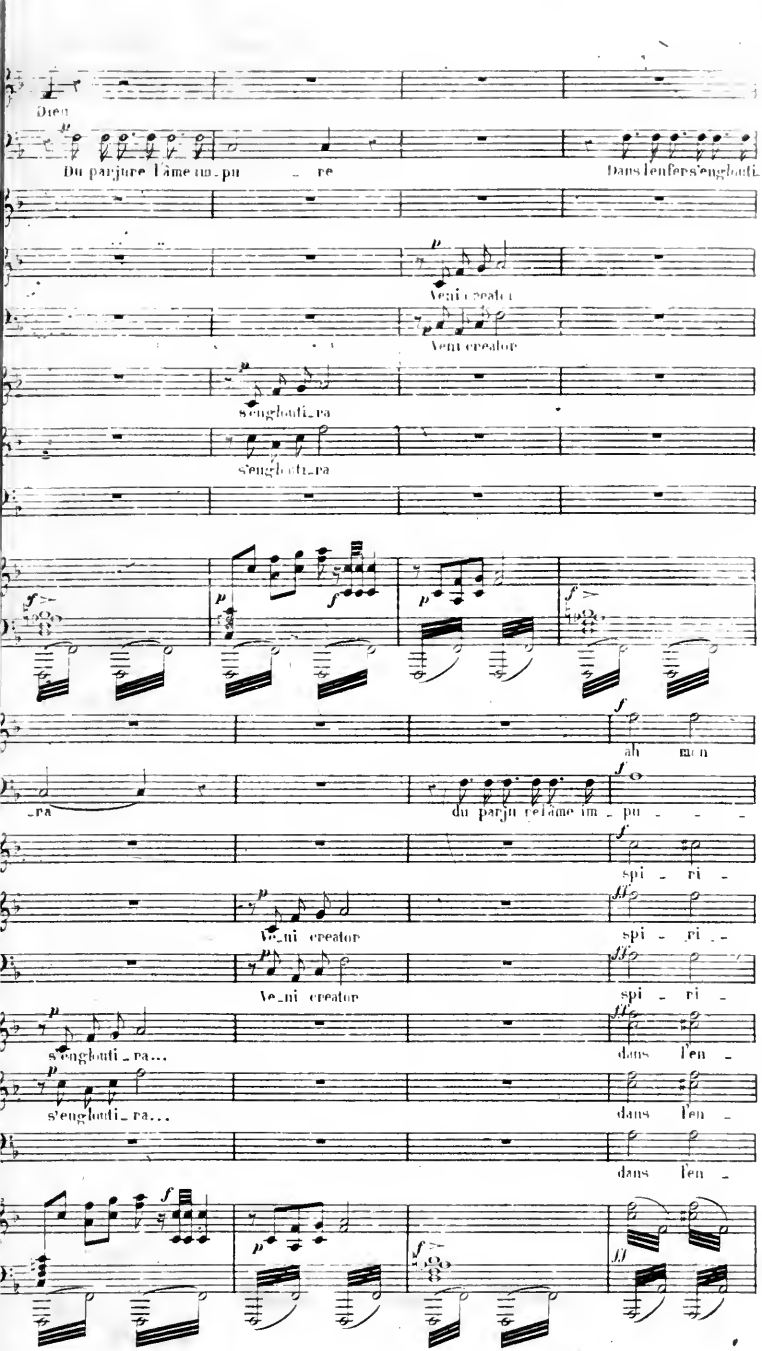
RETRAITSES
ah quand du ciel oui son - ne - ra

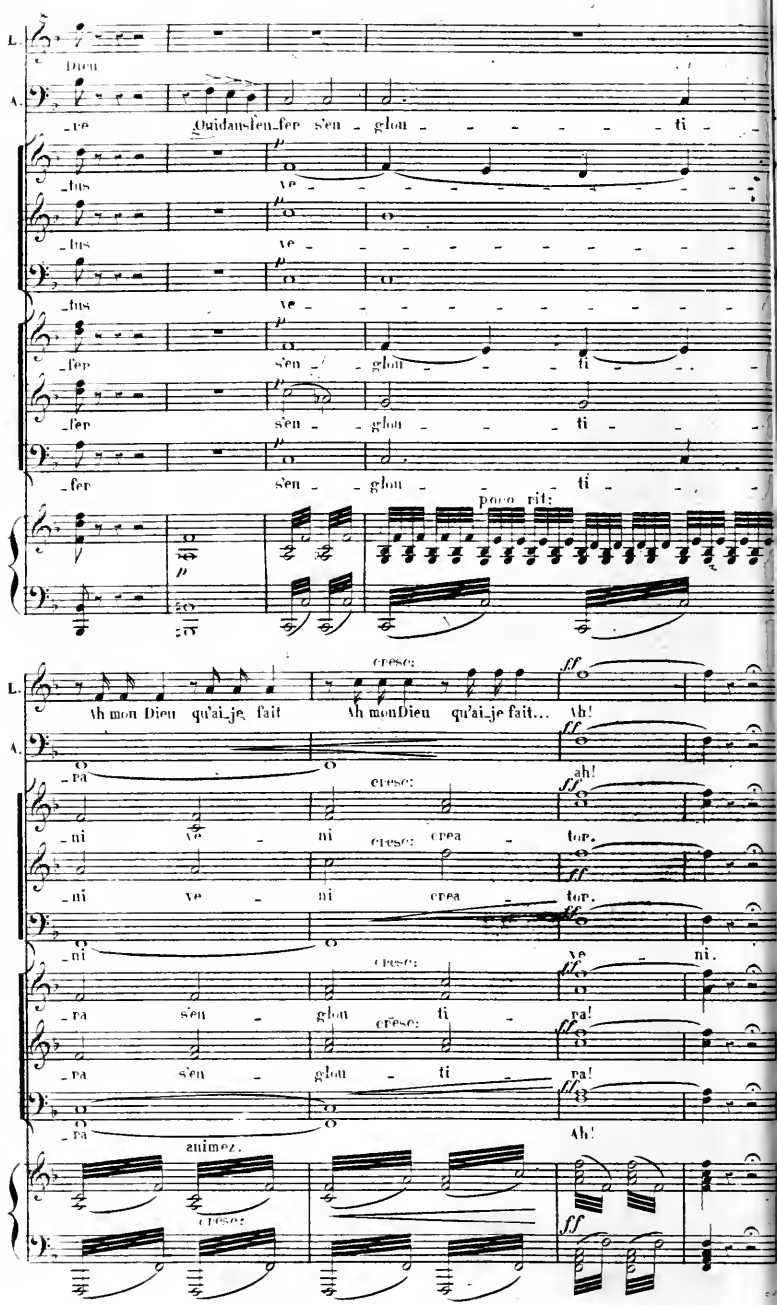
MOINES
ah quand du ciel oui son - ne - ra

CHANOINES.
- prê - - - me la trom - pet - te son - ne - ra, de Dieu

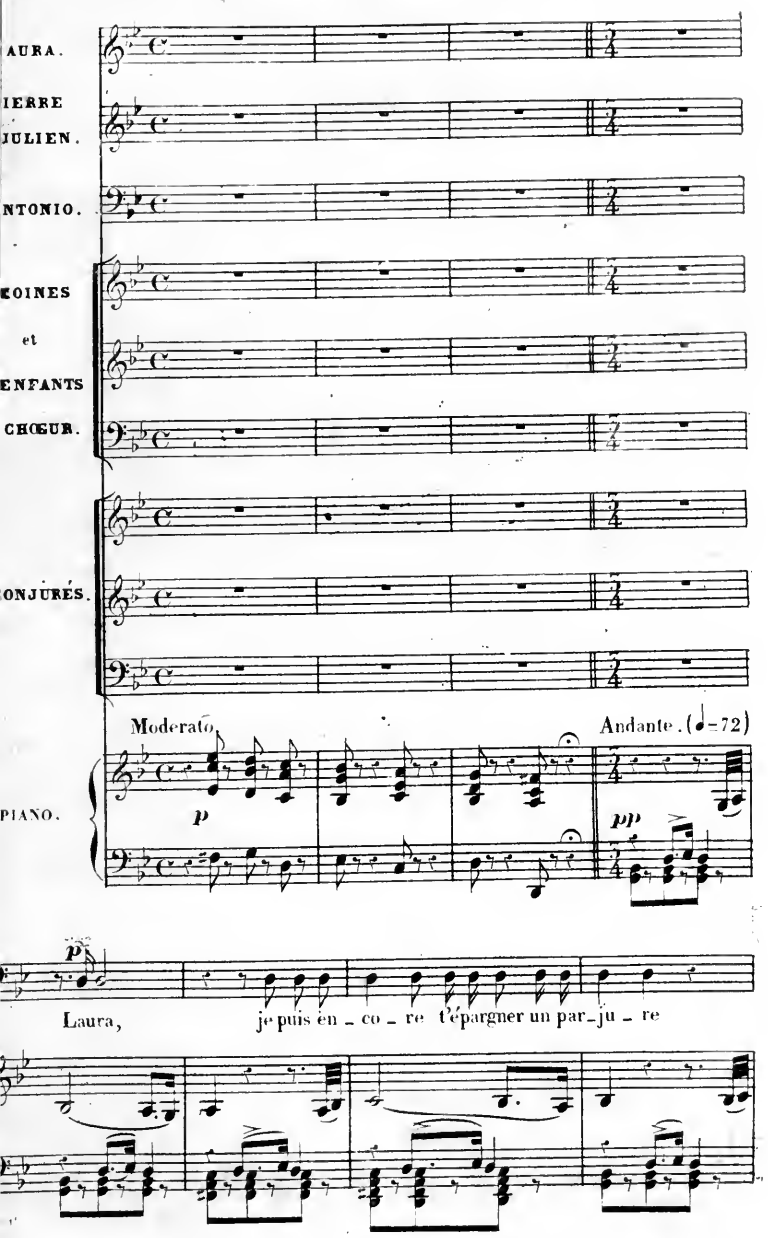
LAURA.
par - don - - - ne a mon a - mour a - - - mon a -
mê - - - - me l'a - na - thê - - - - me au blas -
vi - - - si - ta im - - - - ple
vi - - - si - ta im - - - - ple
vi - - - si - ta im - - - - ple
de Dieu mê - - me l'a - na - thê - - me
de Dieu mê - - me l'a - na - thê - - me
mê - - - - me l'a - na - thê - - - - me au blas -

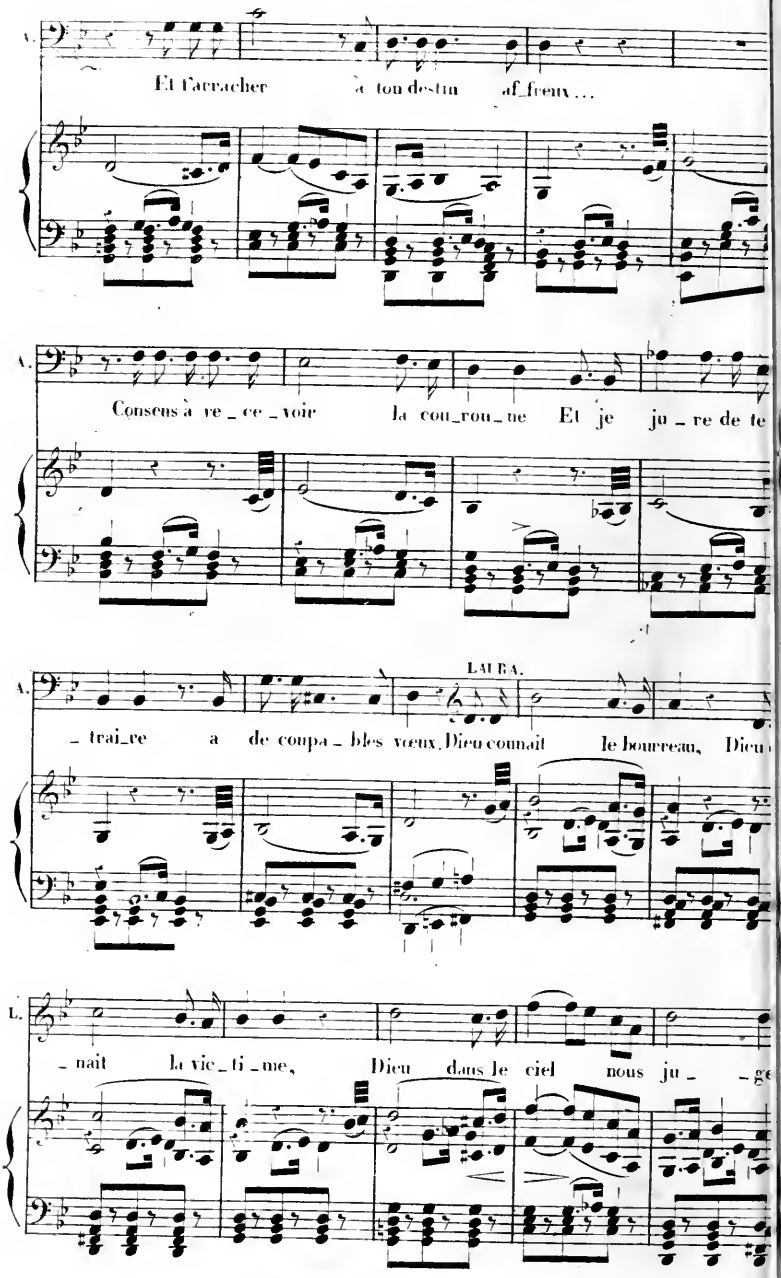

L.
mour Dieu que j'en tends!
A.
phê me ré pon dra!
gra tia pec to
gra tia pec to
gra tia pec to
au blas phê me ré pon dra!
au blas phê me ré pon dra!
phê me ré pon dra!
ff
ff
dim.
L.
ah mon Dieu mon
A.
l'âme impu re du par ju re dans l'en fer s'en glou ti ra
ra que tu cre as ti pec to ra
ra que tu cre as ti pec to ra
ra que tu cre as ti pec to ra
l'âme impu re du par ju re dans l'en fer s'en glou ti ra
l'âme impu re du par ju re dans l'en fer s'en glou ti ra
l'âme impu re du par ju re dans l'en fer s'en glou ti ra
ff
p

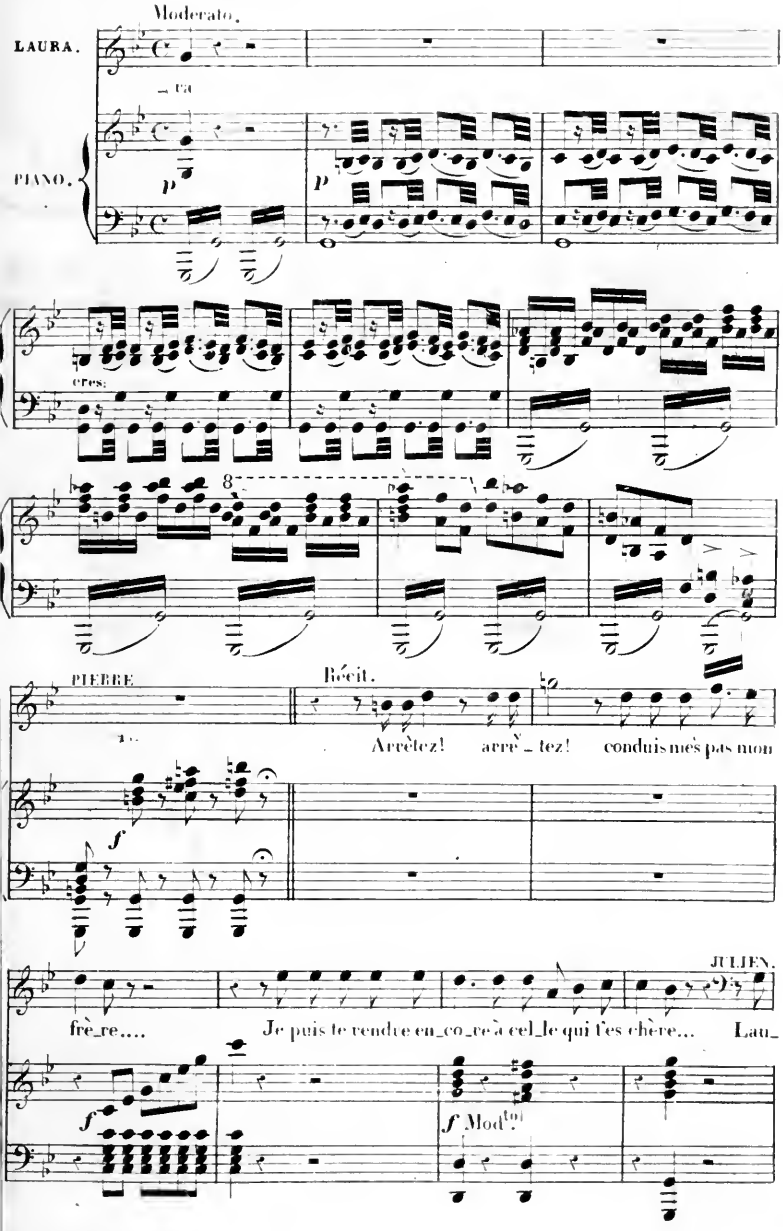

Dieu
Du parjure l'âme im_pu _ re
Dans l'enfer s'engloutit
Veni creator
Veni creator
s'engloutira
s'engloutira
ah mon
ra
du parjure l'âme im _ pu _ _ _
spi _ ri _
Ve_ni creator
spi _ ri _ _
Ve_ni creator
spi _ ri _
s'engloutira...
dans l'en _
s'engloutira...
dans l'en _
dans l'en _

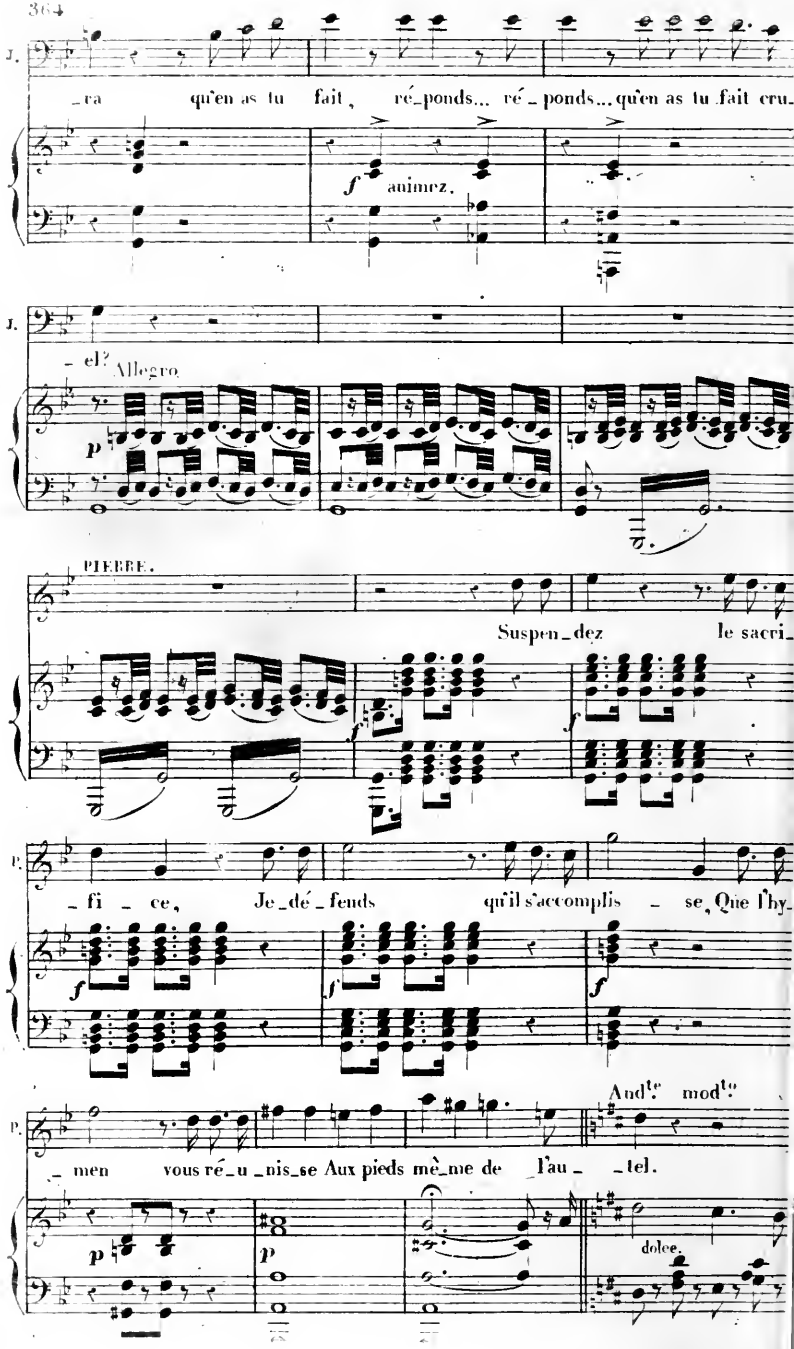

L.
Dieu
A.
_re Quidans l'en_fer s'en _ glou _ _ _ _ _ _ _ _ ti _
_tus ve _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_tus ve _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_tus ve _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_fer s'en _ glou _ _ _ ti _ _ _
_fer s'en _ glou _ _ _ ti _ _ _
_fer s'en _ glou _ _ _ ti _ _ _
poco rit:
p
cresc:
ff
Ah mon Dieu qu'ai_je fait Ah mon Dieu qu'ai_je fait... Ah!
_ra ah!
_ni ve _ ni crea _ tor.
_ni ve _ ni crea _ tor.
_ni ve _ ni.
_ra s'en _ glou ti _ ra!
_ra s'en _ glou _ ti _ ra!
_ra Ah!
animez.
cresc:

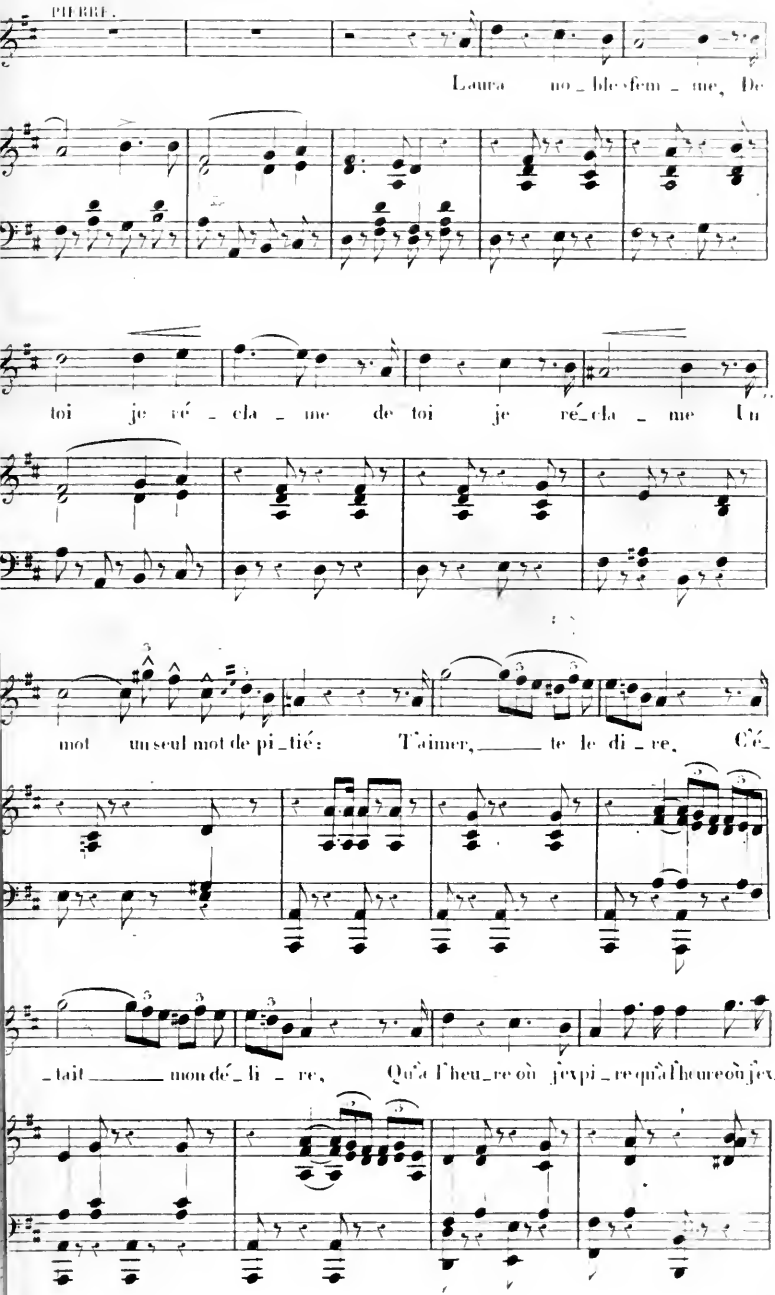
N°17 FINAL.

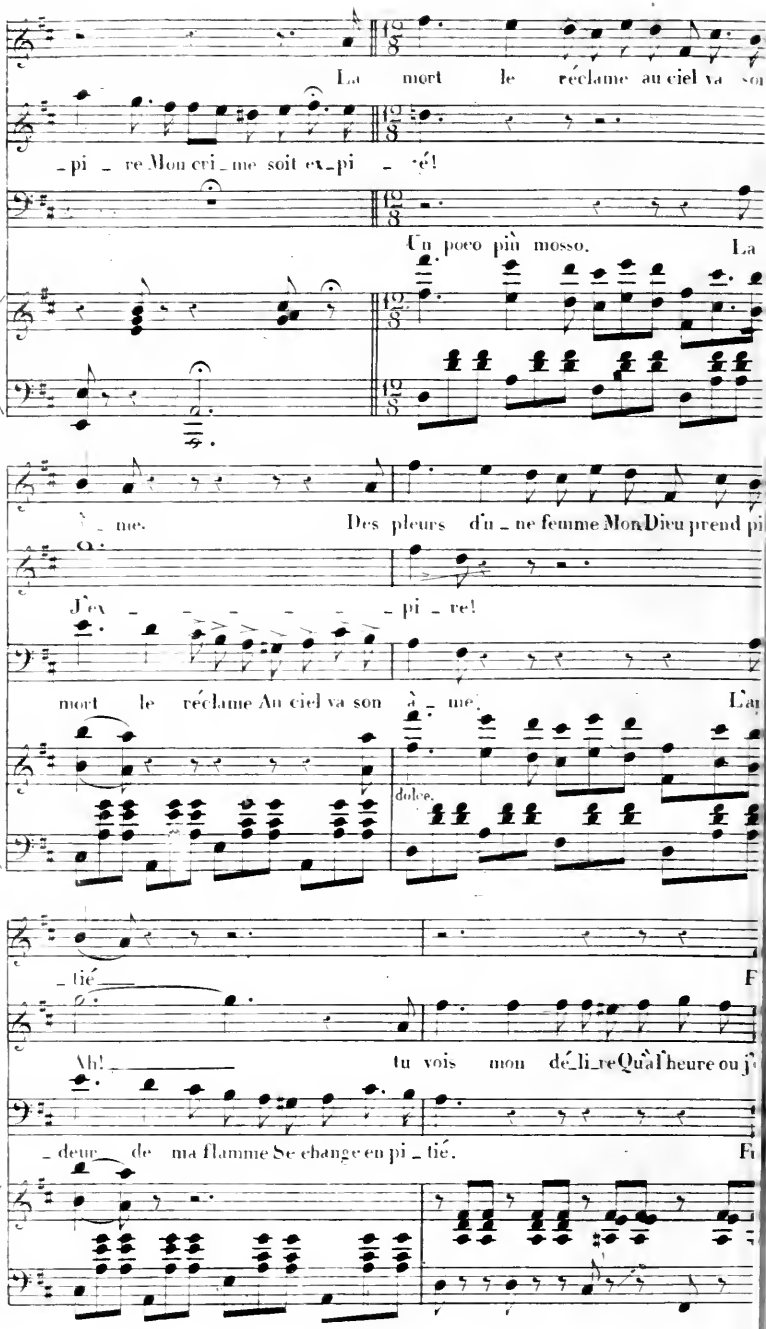

AURA.
IERRE
JULIEN.
NTONIO.
OINES
et
ENFANTS
CHŒUR.
ONJURÉS.
PIANO.
Moderato.
Andante. (♩=72)
p
pp
p
Laura,
je puis en - co - re t'épargner un par - ju - re

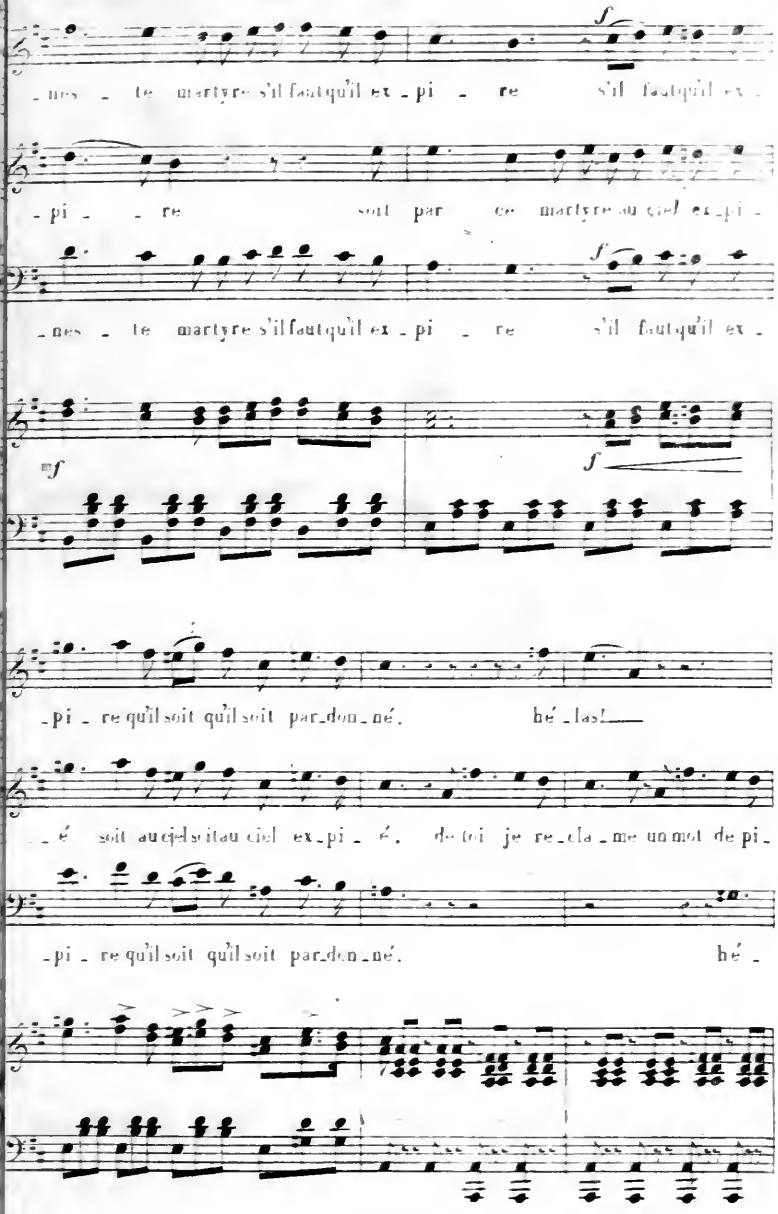

A.
Et l'arracher à ton destin af_freux...
A.
Consens à re_ce_voir la cou_rou_ne Et je ju_re de te
LAURA.
A.
_ trai_re a de coupa_bles vœux. Dieu connaît le bourreau, Dieu
L.
_ naît la vic_ti_me, Dieu dans le ciel nous ju_ _ge

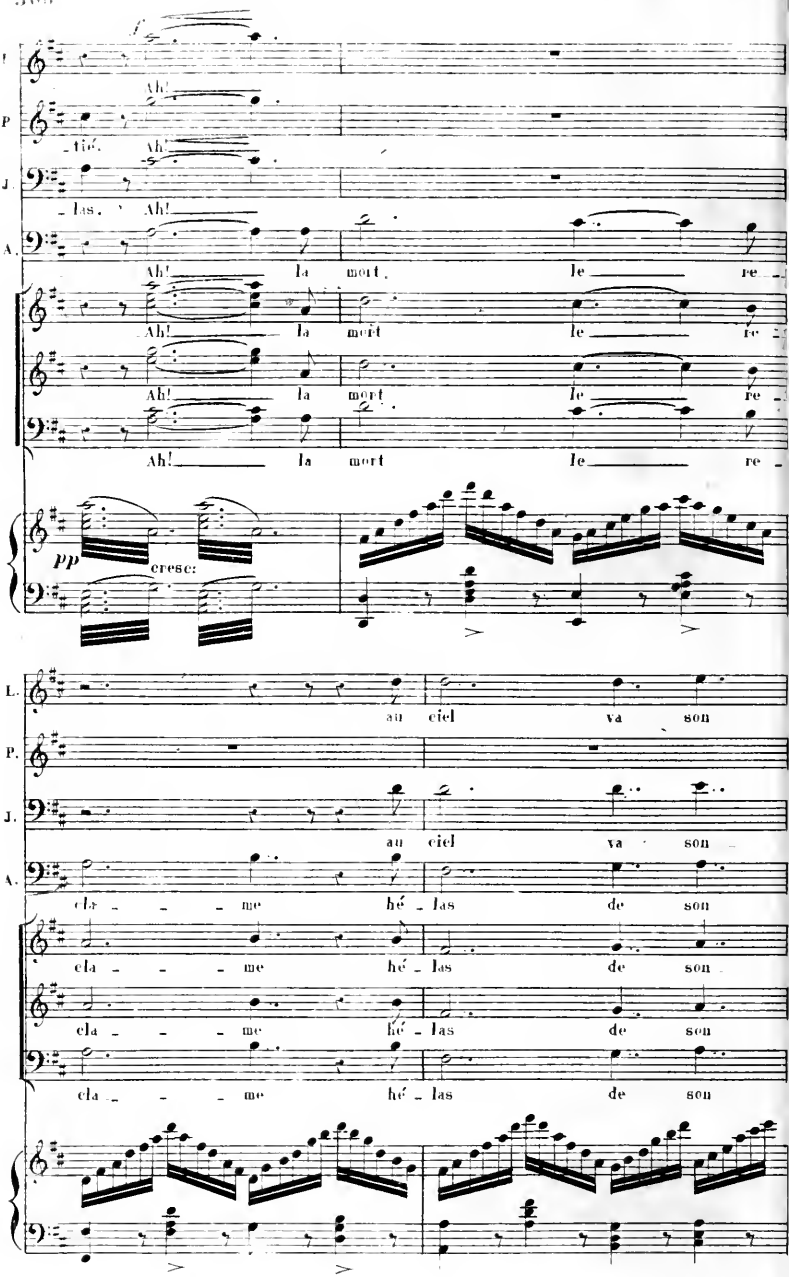

Moderato.
LAURA.
PIANO.
p
p
cres:
8
PIERRE
Récit.
Arrêtez! arrê_tez! conduis mes pas mon
f
JULIEN.
frè_re.... Je puis te rendre en_co_re à cel_le qui t'es chère... Lau_
f
f Mod^to

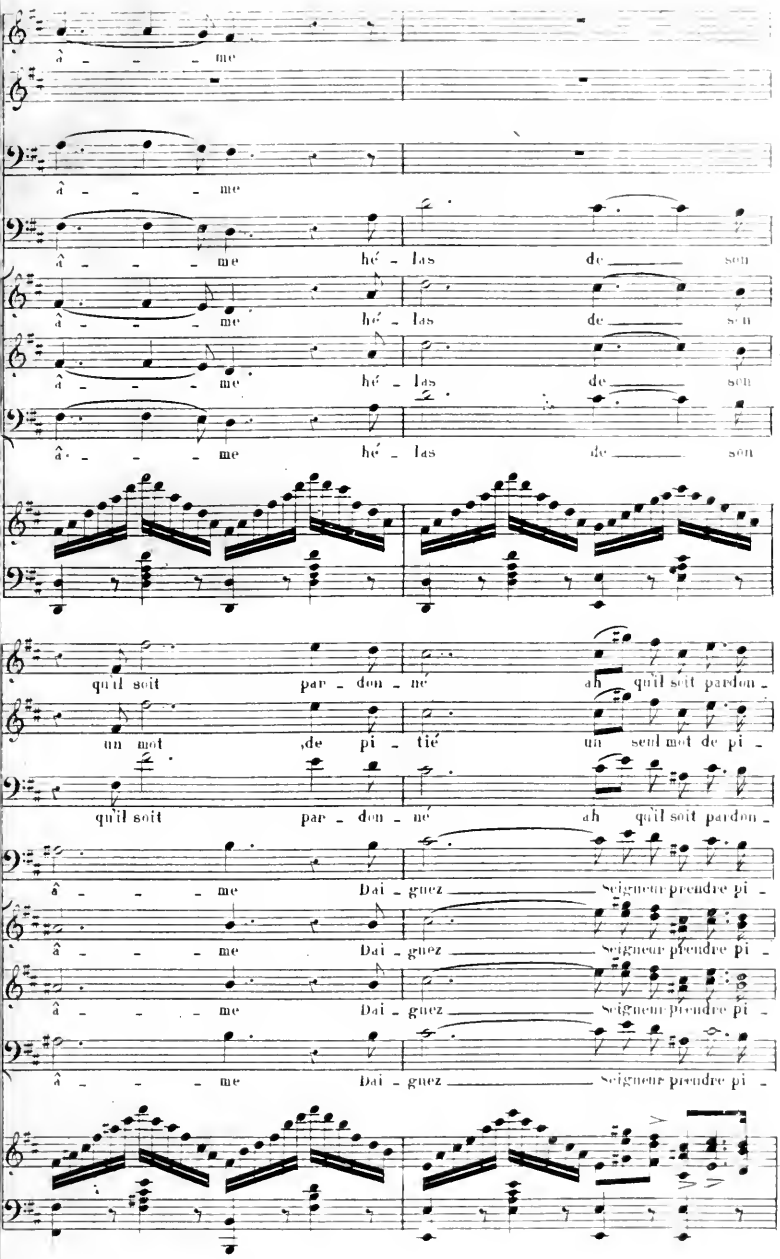

J.
_va qu'en as tu fait, ré_ponds... ré_ponds... qu'en as tu fait cru_
f animez.
J.
- el?
Allegro
p
PIERRE.
Suspen_dez le sacri_
f
f
P.
_fi_ce, Je_dé_fends qu'il s'accomplis_se, Que l'hy_
f
f
f
And.te mod.to
P.
_men vous ré_u_nis_se Aux pieds mè_me de l'au_tel.
p
p
dolce.

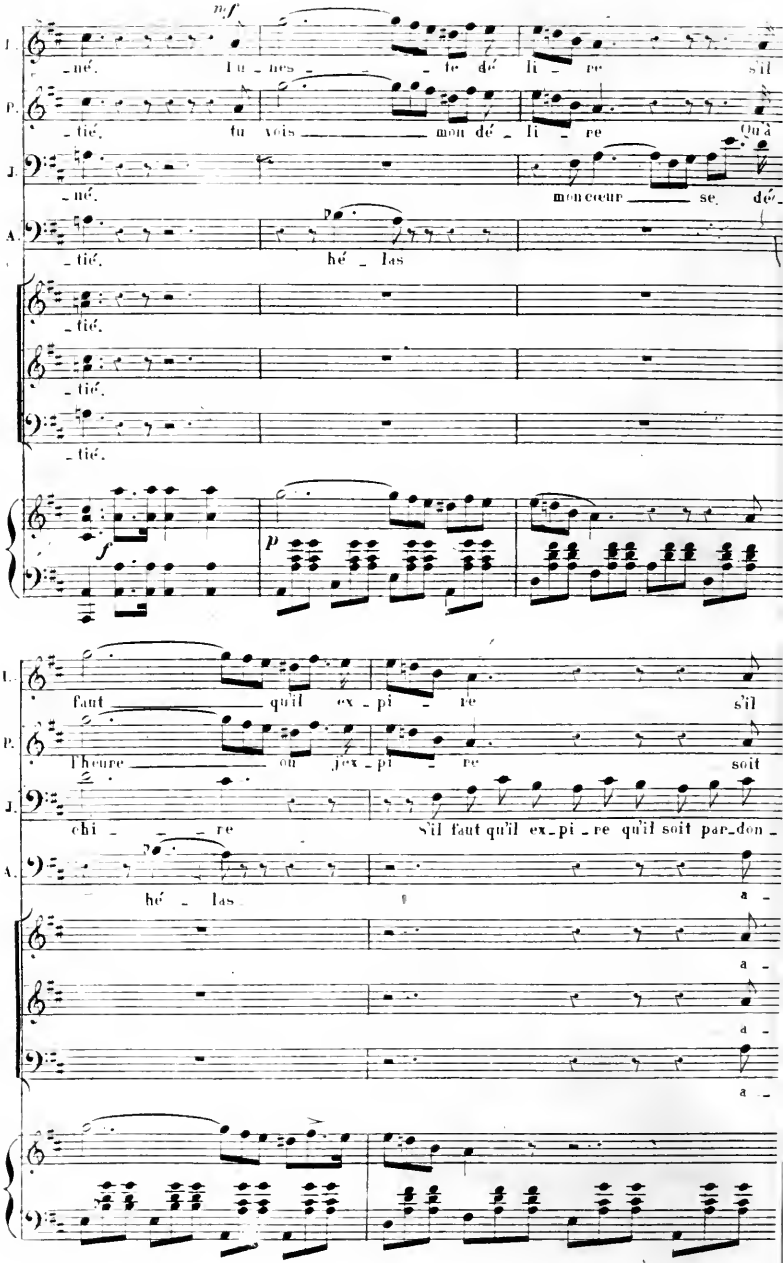

PIERRE.
Laura no_ble fem_me, De
toi je ré_cla_me de toi je ré_cla_me Un
mot un seul mot de pi_tié: Taimer, te le di_re, Ce_
_tait mon dé_li_re, Qu'à l'heu_re où je vi_re qu'à l'heure où je

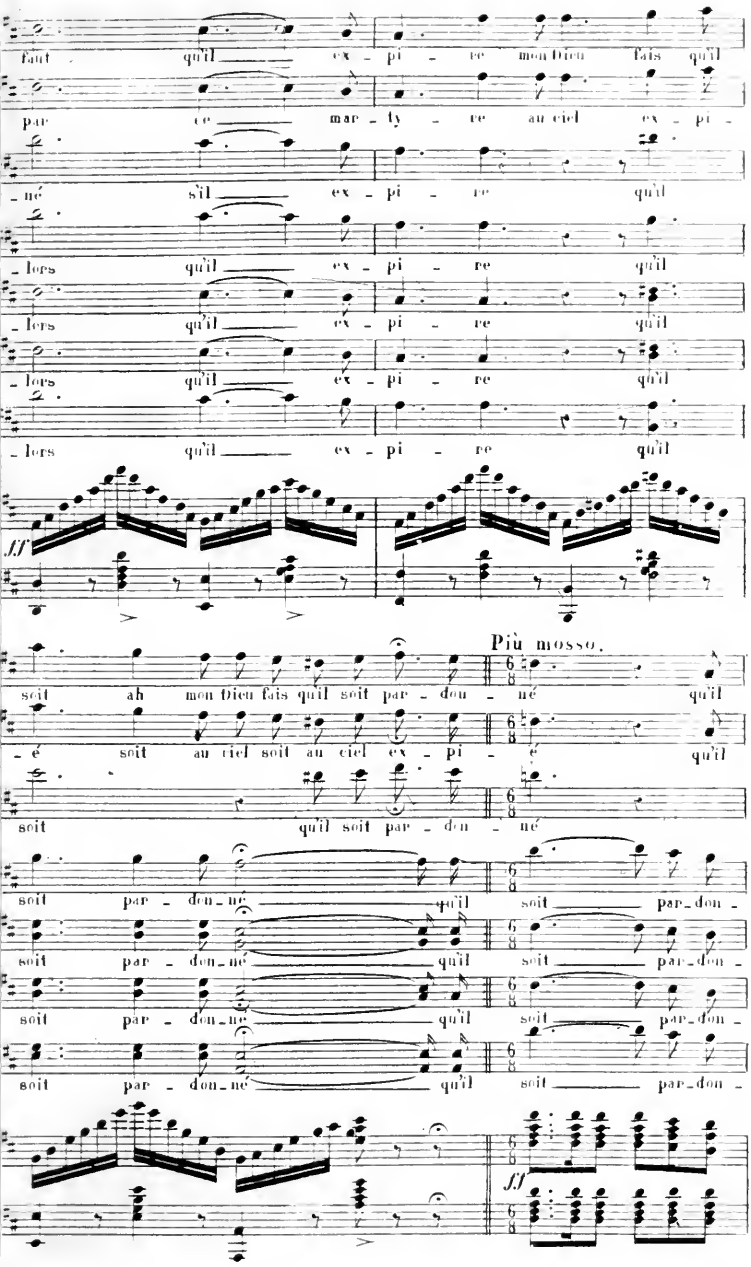

La mort le réclame au ciel va son
pi re Mon cri me soit ex pi é!
Un poco più mosso.
La
me.
Des pleurs d'u ne femme Mon Dieu prend pi
J'ex pi re!
mort le réclame Au ciel va son à me.
dolce.
tié
Ah! tu vois mon dé li re Qu'à l'heure ou j'
deur de ma flamme Se change en pi tié.

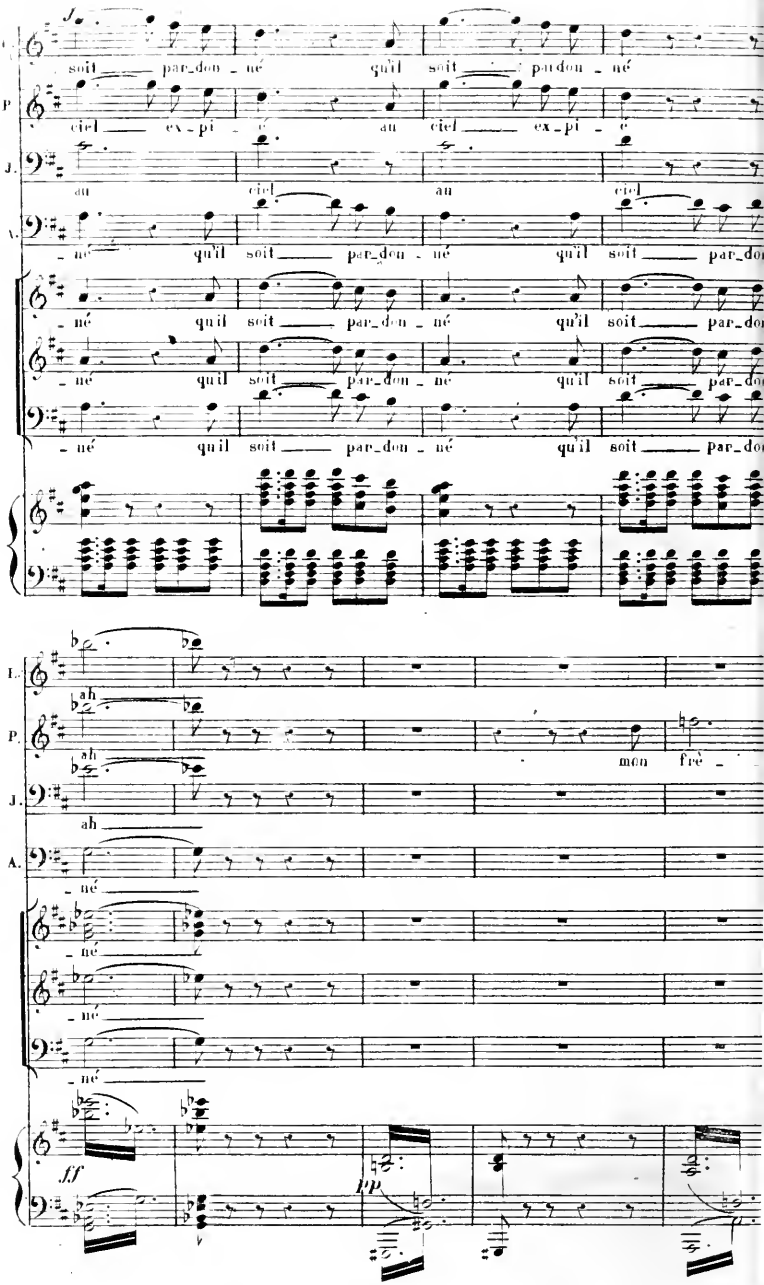

-nes - te martyre s'il faut qu'il ex - pi - re s'il faut qu'il ex -
- pi - - re soit par ce martyre au ciel ex - pi -
- nes - te martyre s'il faut qu'il ex - pi - re s'il faut qu'il ex -
mf
f
- pi - re qu'il soit qu'il soit par - don - né. hé - las!
- é soit au ciel soit au ciel ex - pi - é. de toi je re - cla - me un mot de pi -
- pi - re qu'il soit qu'il soit par - don - né. hé -

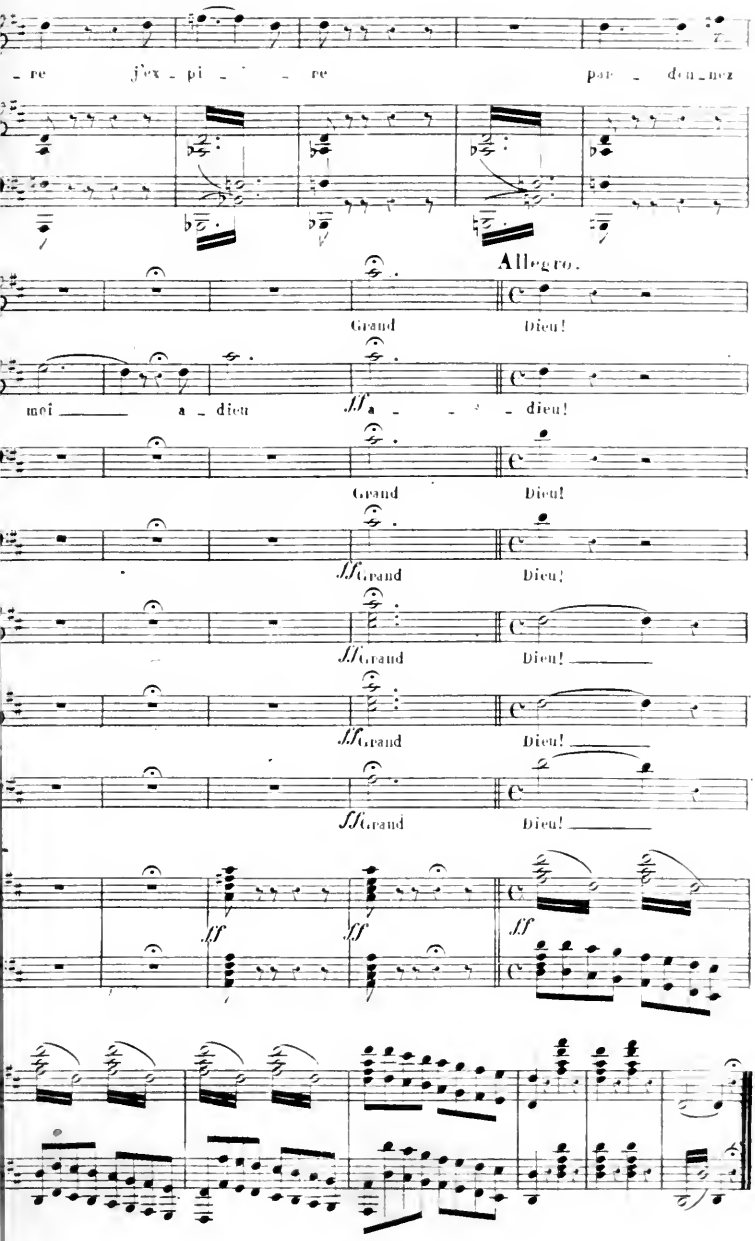

f
Ah!
P
-tié.
Ah!
J.
-las.
Ah!
A.
Ah! la mort le re-
Ah! la mort le re-
Ah! la mort le re-
Ah! la mort le re-
pp
cresc:
L.
au ciel va son
P.
J.
au ciel va son
A.
cla-me hé-las de son
cla-me hé-las de son
cla-me hé-las de son
cla-me hé-las de son


â - - - me
â - - - me
â - - - me hé - las de sen
â - - - me hé - las de sen
â - - - me hé - las de sen
â - - - me hé - las de sen
qu'il soit par - don - né ah qu'il soit pardon -
un mot de pi - tié un seul mot de pi -
qu'il soit par - don - né ah qu'il soit pardon -
â - - - me Dai - gnez Seigneur prendre pi -
â - - - me Dai - gnez Seigneur prendre pi -
â - - - me Dai - gnez Seigneur prendre pi -
â - - - me Dai - gnez Seigneur prendre pi -


mf
I.
P.
J.
A.
né.
Tu nes le dé li re s'il
tié.
tu vois mon dé li re Qu'à
né.
mon cœur se dé
tié.
hé las
tié.
tié.
tié.
f
p
faut qu'il ex pi re s'il
l'heure où j'ex pi re soit
chi re
s'il faut qu'il ex pi re qu'il soit par don
hé las
a
a
a
a


faut qu'il ex - pi - re mon Dieu fais qu'il
par ce mar - ty - re au ciel ex - pi -
- né s'il ex - pi - re qu'il
- lors qu'il ex - pi - re qu'il
- lors qu'il ex - pi - re qu'il
- lors qu'il ex - pi - re qu'il
- lors qu'il ex - pi - re qu'il
ff
Più mosso.
soit ah mon Dieu fais qu'il soit par - don - né qu'il
- é soit au ciel soit au ciel ex - pi - é qu'il
soit qu'il soit par - don - né
soit par - don - né qu'il soit par - don -
soit par - don - né qu'il soit par - don -
soit par - don - né qu'il soit par - don -
soit par - don - né qu'il soit par - don -
ff


soit par_don - né qu'il soit par_don - né
ciel ex - pi - é au ciel ex - pi - é
au ciel au ciel
- né qu'il soit par_don - né qu'il soit par_don
- né quil soit par_don - né qu'il soit par_don
- né quil soit par_don - né qu'il soit par_don
- né quil soit par_don - né qu'il soit par_don
ah
ah
ah
mon frè -
- né
- né
- né
- né
ff
pp



Paris, L. PARENT, Grav. Imp. rue Rodier 49.