

NA IX^e - Ericlea sola.

ERICLEA

Io dun-que sof-fri-rò ch'un'alma in-fi-da la fe-de in-fran-ga e l'amor mio de-ri-qa?

No, no, ven-det-ta! Ah, voi-se giu-sti sie-te Numi-ter-ni del ciel, voi ven-di-ca-te il-

mio tra-di-to a-mo-re: si con-fon-de-te voi quel tra-di-to-re.

ARIA DI ERICLEA

Amoroso

9.

pp

BRICLEA

Giu - - sti

nu - mi che scor - ge - te di mia fe - del pio can - do - re, il pio can - do - re

espress.

per pie - tà voi di - fen - de - te il mio o -

p *cresc.*

no - re e la mi - a fè! Il mio o - no - re e la mia

fè e la mia fè.

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'fè e la mia fè.' are written below the notes. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

Giu - - sti

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest for the first two measures, then enters with the lyrics 'Giu - - sti'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

nu - mi chescor - ge - te di mia fe - de il pio can -

The third system shows the vocal line with the lyrics 'nu - mi chescor - ge - te di mia fe - de il pio can -'. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and chordal accompaniment in the right hand.

do - re per pie - tà voi - i, voi di - fen - de - te

p *cresc.*

The fourth system concludes the page with the lyrics 'do - re per pie - tà voi - i, voi di - fen - de - te'. The piano accompaniment includes dynamic markings: a piano (*p*) marking at the start and a crescendo (*cresc.*) marking in the second measure. The system ends with a triplet of eighth notes in the vocal line.

il mio o - - - no - - - re e la mia fè per pie -

tà voi di - fen - de - te voi glu - sti nu - mi per pie -

tà di - fen - de - te il mio o - nor il mio o - nor e la mia fè e

rall. assai

largam. (parte)

la mia fè.

espr.

Più sostenuto

Equell'empio, quell'in-de-gno, quell'in-de-gno vil au-

allarg.

p

tor di mie scia-gu-re pro-vi pur il vostro sde-gno, il vostro sde-gno vo-i pu-

ni-te-lo per me voi pu-ni-te-lo per

me.

allarg.