

180 N. 9. Opera Pa
SERENA, e Mercurio.

colli calere amara cre. mo de fante romaggia g. d. h. o. i. Cate.

ne f. l. l. i. o. f. l. e. s. s. o. c. h. e. d. e. s. c. a. n. t. e. c. e. d. e. n. t. e. l. a. t. i. n. a. g. i. a. c. l. e. r. i. s. s. o. n. t. e. f. o. r. n. i. z. z. a. t. i. o. n. e.

no. a. c. c. e. l. e. r. a. t. i. o. n. a. l. i. e. ca. l. c. c. g. a. r. d. a.

u. o. l. e. c. c. a. n. d. e. l. l. a. c. o. r. d. e. c. h. i. u. s. o. l. e. n. d. o. p. u. r. t. a. f. a. l. l. e. d. i. a. p. a. c. e. p. a. a. n. a. t. o. n. a.

Mercurio romano del

colla voce in questa corachora ubi carissimi
E palli quillo
E spargenti e corat de la de signor case la celestissima
Meno
o iache la ce felice o me che ce e la ce ne
una di piu sublorde in cila mroila arpa sublorde mroila
Gloria
ce
no

mai le iuste mroila
La mroila mroila de cali de jache
ata a d'ant in mroila mroila de jache mroila mroila mroila
ad mroila mroila mroila mroila mroila mroila mroila
mroila mroila mroila mroila mroila mroila mroila
mroila mroila mroila mroila mroila mroila mroila
mroila mroila mroila mroila mroila mroila mroila
mroila mroila mroila mroila mroila mroila mroila

Vi sono quillo
la part

La sterna. chry. h. l. h. s. Rome. *Allegro*
 La sterna. chry. h. l. h. s. Rome. *Allegro*
 La sterna. chry. h. l. h. s. Rome. *Allegro*
 La sterna. chry. h. l. h. s. Rome. *Allegro*
 La sterna. chry. h. l. h. s. Rome. *Allegro*
 La sterna. chry. h. l. h. s. Rome. *Allegro*

Roma alla *Allegro*
 Roma alla *Allegro*
 Roma alla *Allegro*
 Roma alla *Allegro*
 Roma alla *Allegro*
 Roma alla *Allegro*

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce che un'aria prociata gli occhi del canterino

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce saia non è il uenclacis e si parte non è il

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce saia non è il uenclacis e si parte non è il

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce saia non è il uenclacis e si parte non è il

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce saia non è il uenclacis e si parte non è il

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce saia non è il uenclacis e si parte non è il

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce saia non è il uenclacis e si parte non è il

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce saia non è il uenclacis e si parte non è il

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics below it.

ce non è la ce saia non è il uenclacis e si parte non è il

Cantabile e Largo
 Cantabile e Largo
 Cantabile e Largo
 Cantabile e Largo

si mi coram te
 mihi coram te
 mihi coram te
 mihi coram te

mihi coram te
 mihi coram te
 mihi coram te
 mihi coram te

mihi coram te
 mihi coram te
 mihi coram te
 mihi coram te

Handwritten musical notation on three staves, likely for piano accompaniment. The notation includes clefs, time signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and dynamics.

rit.

Handwritten musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are: "Suo cui si profumava il bagno di se la si era come una rosa".

rit.

rit.

Handwritten musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are: "non si sapeva che cosa era. L'acqua era come un profumo".

Handwritten musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are: "non si sapeva che cosa era".

rit.

Handwritten musical notation on a single staff, likely for a vocal line. The notation includes notes, rests, and dynamics.

Handwritten musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are: "non si sapeva che cosa era. L'acqua era come un profumo".

Handwritten musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are: "non si sapeva che cosa era. L'acqua era come un profumo".

Handwritten musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are: "non si sapeva che cosa era. L'acqua era come un profumo".

M. N. Confitebor M. An. d. caro

caro

plena

non

legit

Segue la Gloria

A. G.
Mozart
Gloria

antiphona in honore sancti luciae cantum

calcan

claus

calcan

claus (surreano)

recitativo in lode di s. lucia e s. parisi



nor elevetur → elevetur aliam c. et carum etiam
 carum etiam
 carum etiam
 carum etiam

cliam gl. re gl. re a d l a re a l i g n a m c h a m a g l. re a
 gl. re a d l a re a l i g n a m c h a m a g l. re a
 cliam gl. re gl. re a d l a re a l i g n a m c h a m a g l. re a

re carum carum etiam
 carum carum etiam
 carum carum etiam
 carum carum etiam

as digni etiam
 as digni etiam
 as digni etiam

cliam gl. re gl. re a d l a re a l i g n a m c h a m a g l. re a
 gl. re a d l a re a l i g n a m c h a m a g l. re a
 cliam gl. re gl. re a d l a re a l i g n a m c h a m a g l. re a

re carum carum etiam
 carum carum etiam
 carum carum etiam
 carum carum etiam

Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*

Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*

Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*

Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*

Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*

Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*
 Magna est veritas tua, *che regni in te non cessat*

Al.
The dawn
renewed
the heart of

Al. The dawn
renewed
the heart of

Alto
The dawn
renewed
the heart of

Alto
The dawn
renewed
the heart of

The dawn
renewed
the heart of

The dawn
renewed
the heart of

Alto
The dawn
renewed
the heart of

Alto
The dawn
renewed
the heart of

Alto



tutti le più dolci armonie et tutti le voci si uniscono per darci un'idea di un
 in ogni parte di questa e di un'armonia singolare in ogni parte di lei.

ogni parte di lei si unisce a l'armonia stessa. Regole et regole di
 una parte di lei si unisce a l'armonia stessa. Regole et regole di

coro: clausura di ... che si unisce a l'armonia stessa. Regole et regole di

coro: ogni parte di lei si unisce a l'armonia stessa. Regole et regole di

coro: ogni parte di lei si unisce a l'armonia stessa. Regole et regole di

coro: ogni parte di lei si unisce a l'armonia stessa. Regole et regole di

Aquila volat: cunctas cunctas ferens cunctas adu'sa'

ab illis: imperio in se' ab illis: imperio in se'

sua fortuna in se' sua fortuna in se'

sua a se ferunt sua a se ferunt

sua fero sua fero

Ma 7.

quasi presto cantando un giorno nell'altare di un tempio. Tu qualora con l'habitu proprio. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est

et in gloria et factus est. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est.

omnibus. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est.

et in gloria et factus est. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est.

et in gloria et factus est. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est. Cuius diei celebrata est gloria in gloria et factus est.

con loch pua no ignoress for. ch'adesso pua novello

 ch'adesso pua novello ch'adesso pua novello ch'adesso pua novello

 ch'adesso pua novello ch'adesso pua novello ch'adesso pua novello

si solo tranquillità for. a. g. p. novello

 si solo tranquillità si solo tranquillità si solo tranquillità

 si solo tranquillità si solo tranquillità si solo tranquillità

Andia in cava lora. Novello. Novello. Novello. Novello.

 Andia in cava lora. Andia in cava lora. Andia in cava lora.

 Andia in cava lora. Andia in cava lora. Andia in cava lora.

il. Novello. Novello. Novello. Novello.

 il. il. il. il. il. il. il. il. il. il.

 il. il. il. il. il. il. il. il. il. il.

si solo tranquillità si solo tranquillità si solo tranquillità

 si solo tranquillità si solo tranquillità si solo tranquillità

 si solo tranquillità si solo tranquillità si solo tranquillità

Handwritten musical score with six systems of staves on two pages. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian and appear to be from a religious or dramatic work.

Alcun' alma di riamorosa in cui non abbagliar l'ambrosia di riamorosa in

te sola alia riamora. malla. A cuon ti congiunni come malla non

non abbagliar l'ambrosia di riamorosa in cui non abbagliar l'ambrosia di riamorosa in

Contra - malla. A cuon ti congiunni come malla. A cuon ti congiunni come

non abbagliar l'ambrosia di riamorosa in cui non abbagliar l'ambrosia di riamorosa in

non abbagliar l'ambrosia di riamorosa in cui non abbagliar l'ambrosia di riamorosa in

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

regia

Handwritten musical score on two pages, featuring multiple staves of music and lyrics in Italian. The notation includes various rhythmic values and clefs. The lyrics are written in a cursive hand, often with some corrections or additions.

Lyrics (left page):
 o gual...
 in...
 ai...
 ob...
 m...
 m...

Lyrics (right page):
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten note or signature on the left margin.

Handwritten musical notation on a staff with lyrics in Italian. The lyrics include: "Dum x nate in ga- ce. Lucerna in cave", "regnum deorum in celis in gloria", "et in terra in pace".

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "in terra in pace. et in terra in pace. et in terra in pace." The notation includes various rhythmic values and bar lines.

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "in terra in pace. et in terra in pace. et in terra in pace." The notation includes various rhythmic values and bar lines.

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "in terra in pace. et in terra in pace. et in terra in pace." The notation includes various rhythmic values and bar lines.

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "in terra in pace. et in terra in pace. et in terra in pace." The notation includes various rhythmic values and bar lines.

Handwritten text at the bottom right of the page: "in terra in pace. et in terra in pace. et in terra in pace."

in f. *Andante*
 in f. *Andante*
 in f. *Andante*
 in f. *Andante*
 in f. *Andante*
 in f. *Andante*

in f. *Andante*
 in f. *Andante*
 in f. *Andante*
 in f. *Andante*
 in f. *Andante*
 in f. *Andante*

veis com's com's mai gelletti m'gelletti in a per omnia sa se parvum alle
 i for a fe no - - - a stanti feli deli deli - - - delli - - - delli. *f*

f

et di bona spem p'ponam in terra firma p'pice. unificata tunc merito
 cui forte tunc in. caele tunc in. caele in di f'p'ra p'p'ra

f