N.196.

O BRASIL

MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M.a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

Edictores **FILIPPONE & Cª**

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

BIBL. NAC. DA CORTE

Publica-se duas peças de musica por mez, huma p.ª Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a

	Côrte.	Provincias.
Para Piano só um por mez	8 $ 000.	10 $ 000.
Para Piano e Canto só um por mez	4 $ 000.	5 $ 000.
	5 $ 000.	6 $ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & Cª

101 RUA DO OUVIDOR 101.

NB. Para as Provincias obrigão-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

O BRASIL
MUSICAL
Nº196
Preço 2$000

Ah! non potera un farmaco.

CAVATINA NELL' OPERA

LA SCHIAVA SARACENA

Del Mº MERCADANTE

BIBL. NAC. POBL. DA CORTE

IMPERIAL.
Imprensa de Musica
de FILIPPONE e TORNAGHI.
Rua do Ouvidor Nº 101
RIO DE JANEIRO.

Allegro.

PIANO. *p*

LEA. *p*

O Guido, o ge - ne - ro - so: in mia di -

- fe_sa or vo_li!

p Andante.

Ah! poco o nulla ad a_do - rar_ti è un co_re,

ne può il lab_bro sve - lar ne può il labbro sve_

Récit.

- lar tut - - to tut - to l'a - mo - - re.

lento.

f *p*

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
358.139/65

Andante.

espressivo.

Ah! non po - te - va un far - ma - co

Andante.

pp

ser - bar - ti all' a - mor mi - - - o: commos - so al - le mie

la - - - - - grime ah si com - mos - so alle mie la - gri - me com -

pp

- mos - so alle mie la - grime ah si ti ri - do - na - va Id - di - o.

espressivo.

Ra - pir non den - - no gl'uo - - mi - ni

quan - to del Ciel è do - - - no;

più sensibile.

se vi - vo e te - - co io so - - - - no

pp

del Cie_lo è vo _ _ _ _ lon_tà . . . . . .

rallent

pp

rallent

com_mos_so al _ _ le mie la _ _ _ _ _ _ gri_me ah si com_

_mos _ so al_le mie la _ gri_me com _ mos _ so al_le mie la _ gri_me ah

pp

si ti ri_do_nava il Ciel ti ri_do_na _ _ _ va il Ciel:

dolce.

Allegro.

cresc.

ff

Poco meno.

slanciato:

No, per mi-nac-cie e spa-si-mi

pp

non can-ge-rà il mio cor:

m'è vi - ta quest' a - - mo - - re e mor - -

- rà..... ah!..... si mor - - rà.....

slanciato.

.....sol con me. Gui - - do, per

tr

te per te di - men - ti - co e suol na - ti - - o e

pp *cres* *rinf*

ma - - - - - - - - - - - - - - - - dre, me stes- sa ob -

- bli - - o, tut - - to tut - - to

io tro - vo in té . . . . . ah! . . . . . .

tut - - - - - - to ah! . . . . . tro - vo in

te.

Nul - - - la pa-

-ven - - to: non can-gerà il cor ah no ah no.

slanciato.

No, per mi naccie e

p

spa - si - mi non can - ge - rà il mio cor:

pp

slanciato.

m'è vi - ta quest' a - - mo - - re e mor - -

- rà..... ah!..... si mor - - rà.....

slanciato.

.....sol con me.

Gui - - do, per

te per te di - men - ti - co e suol na - ti - - o e

cres

rinf

ma - - - - - - - - - - - - - - - - dre, me stes- sa ob -

- bli - - o, tut - - to tut - - to

pp

io tro - vo in te . . . . . ah! . . . . . .

ff pp

f

tut - - - - - to ah! . . . . . tro - vo in

cresc. risoluto.

f

te ah! tut - to tut - to io tro - vo in

8a

te . . . . . ah! . . . . . .

8a

. . . . . te . . . . . .

8a