

Tonalité transposée
pour baryton et piano

Amadis

Tragédie mise en musique

(D'après l'édition de Christophe Ballard, Paris, 1684)

Acte Second, Scène IV : Amadis, seul

« Bois épais »

Jean-Baptiste LULLY
(1632-1687)

Texte de Philippe Quinault

Transcription de Pierre Gouin

PRÉLUDE

Piano

15 AMADIS

19

Tu ne saurais être assez sombre, Tu ne peux trop ca -

23

cher mon mal - heu - reux a - mour. Bois é - pais, re -

27

dou - ble ton om - bre: Tu ne saurais être assez

31

sombre, Tu ne peux trop ca - cher mon mal - heu - reux a - mour. Je

36

sens un dé - ses - poir dont l'hor - reur est ex - trê - me; Je ne dois plus

41

voir ce que j'ai - me, Je ne veux plus souffrir le jour. Je

46

sens un dé - ses - poir dont l'hor - reur est ex - trê - me; Je ne dois plus

51

voir ce que j'ai - me, Je ne peux plus souffrir le jour.