

146. Pater noster (dall'Oratorio "Christus")

Franz Liszt (1811-1886)

Pa-ter no-ster qui es in coe - lis,
Pa-ter no-ster qui es in coe - lis,
Pa-ter no-ster qui es in coe - lis,
Pa-ter no-ster qui es in coe - lis, Pa-ter no-ster qui es in
Pa-ter no-ster qui es in coe-
Pa-ter no-ster qui es in coe-

11

A

san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce-
san - ti - fi - ce - tur, san - ti - fi - ce-
san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san-
coe - lis, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce-
- lis, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce-
- lis, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce-

42

D

re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu -
 re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu -
 re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu -
 re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu -
 re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu -
 re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu -
 ad - ve - ni - at re - gnum tu -

50

E

- um, ad - ve - ni - at re - gnum tu um. E
 - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu um. E
 - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu um.
 - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu um. Fi-at vo - lun-tas
 - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.
 - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

94

no-strum quo-ti-di - a - num da no - bis ho-di-e, da

no-strum quo-ti-di - a - num da no - bis ho-di-e, da

ter-ra.

ter-ra. Pa-nem no - strum quo-ti-di - a - num da no - bis

ter-ra. Pa-nem no - strum quo-ti-di - a - num da

ter-ra. Da

103

no - bis, da no - bis, ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi-ta

no - bis, da no - bis, ho - di - e, et di - mit - te no - bis de - bi-ta

da no - bis ho-di-e, da no - bis ho-di-e, di - mit - te

ho - di - e, da no - bis ho - di - e. et di - mit - te, di - mit - te

no - bis, da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi-ta

no - bis, da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi-ta

112

K

no - stra, di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

no - stra, di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

no - bis, di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra. si - cut et nos di - mit - ti - mus

no - bis de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra si - cut et nos di - mit - ti - mus

no - stra, di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

no - stra, di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

121

L

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in -

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,

129

M

in ten-ta-ti - o - nem

in ten-ta-ti - o - nem

du - cas in ten - ta - ti - o - nem

o - nem, ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

ne nos in - du - cas in ten-ta-ti - o - nem sed li - be-ra

ne nos in - du - cas in ten-ta-ti - o - nem sed li - be-ra

135

N

sed li - be-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li-

sed li - be-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li-

sed li - be-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li-

sed li - be-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li-

nos, sed li - be-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li-

nos, sed li - be-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li-

145

- be - ra, li - be - ra nos a ma - lo. A - men. A - men.
 - be - ra, li - be - ra nos a ma - lo. A - men. A - men.
 - be - ra, li - be - ra nos a ma - lo. A - men. A - men.
 - be - ra, li - be - ra nos a ma - lo. A - men.
 - be - ra, li - be - ra nos a ma - lo. A - men, A - men,
 - be - ra, li - be - ra nos a ma - lo. A - men, A - men,

Musical score for page 145, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score includes a soprano line, an alto line, a tenor line, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: "be - ra, li - be - ra nos a ma - lo. A - men. A - men." The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

156

A - men. A - men. A - men. A - men.
 A - men. A - men.
 A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.
 A - men, A - men, A -
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

Musical score for page 156, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score includes a soprano line, an alto line, a tenor line, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: "A - men. A - men. A - men. A - men." The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

