



M. Maquet

U.S.A. Copyright by PH. MAQUET, 1895.

Tous Droits d'Exécution publique, de Reproduction,
de Traduction et d'Arrangements réservés
(Ancienne Maison BRANDUS)

Paris, PH. MAQUET, Editeur, 103, Rue Richelieu

Prix net: 20 francs

réduite par l'Auteur

PARTITION CHANT ET PIANO

Augusta Holmès

DE

Poème et Musique

en quatre actes et cinq tableaux

DRAME LYRIQUE

MONTAGNE-NOIRE

La

490





Pour le droit de représentation et pour la location du matériel d'orchestre, s'adresser à M. Ph. MAQUET, Éditeur, propriétaire de l'ouvrage pour tous pays.

Mise en scène de M. LAPISSIDA
Danses réglées par M. HANSEN
Décors de M. JAMBON
Costumes de M. BIANCHINI

Chef d'orchestre : M. PAUL TAFFANEL
Chef du chant : M. Ed. MANGIN
Chef des chœurs : M. L. DELAHAYE

L'action se passe en 1657. — Les trois premiers actes, au Monténégro ;
le quatrième, dans une ville turque de la frontière.

Guerriers monténégrins, Joueurs de guzla, Hommes et Femmes du Peuple,
Femmes turques, Dansuses, Jeunes Esclaves turcs.

CHŒUR

MIRKO.....	ALVAREZ	MM.	
ASLAR.....	RENAUD		
Le Père SAVA.....	GRESSE		
Chefs Monténégrins			
	MM. Devartis		
	PALANTI		
	IRAC		
	DESNOYERS		
	LAURENT		
	CANCELIER		
	GALLOIS		
	MM. Douvillier		
	Une Almée.....		
	TORRI		
	(danse du 4 ^e acte).		

PERSONNAGES

LA MONTAGNE-NOIRE
DRAME LYRIQUE EN QUATRE ACTES ET CINQ TABLEAUX

Direction : E. BERTRAND et P. GAILHARD

THEATRE NATIONAL DE L'OPERA

672279

m
1503
H 749mo
closed shelf

TABLE

ACTE PREMIER

1	Prélude		
4	Chœur	Hélas ! la bataille est perdue	
15	Hélène	Le jeune chef au pied léger	
17	Dara	Femmes au lâche cœur, silence !	
19	Chœur	Victoire !	
33	Mirko, Aslar	Aslar vous a sauvés.—Et Mirko vous délivre !	
39	Le P. Sava	Eternel, ô Dieu des armées !	
46	Dara	Et maintenant, femmes, dresssez les tables.	
46	Mirko, Aslar	Je jure devant Dieu de t'aimer comme un	
58	Chœur	frère	
66	Chœur	Soleil des âmes, fraternité !	
76	Yamina	Parmi les fleurs et les odeurs	
85	Dara	Fils, elle est mon esclave	
90	Chœur	Buvons à la Montagne-Noire	

ACTE II

116	Chœur. —	Prélude. L'appel sonne... Entendez !	
135	Mirko	Qu'ai-je donc ? Pourquoi suis-je ainsi ?	
138	Chœur	Le pied hardi, le cœur joyeux	
142	Chœur	Au travail, mes sœurs, au travail !	
146	Yamina	Je songe, hélas ! à mon pays perdu. —	
146		Près des flots d'une mer bleue et lente	
164	Dara	Reprenez dans vos maisons	
164		Rentrez dans vos maisons	
167	Hélène, Mirko	Reste ! Ecoute !... Que t'ai-je fait ?	
172	Hélène	Blanche Vierge qui, sous vos voiles	
178	Yamina, Hélène, Mirko	Ah ! ah ! je le vois, à genoux	
183		Blanche Vierge. — Il chante ! il	
183		prie !	
192	Mirko, Yamina	O mon beau maître, reste	
213	Hélène	Infames !... Arrêtez !... Au secours !	
216	Chœur	Hommes et femmes, accourez tous !	
224	Aslar	Pour le combat, ceux de la plaine	
234	Hélène	Mon amour, mon bonheur	
238	Aslar	Il a commis ce crime !	

Pages

Prélude	250
Scène I. Mirko, Yamina. Arrêtons-nous, de grâce !	255
Mirko	257
Yamina	260
Les paradis de ta croyance	260
Scène II. Aslar	272
Ah ! Ton avait dit vrai !	272
Mirko	280
Oui, j'aime d'un amour	280
Aslar	288
Rappelle-toi l'heureuse enfance	288
Mirko	294
Un seul instant	294
Scène III. Yamina	299
Mirko ! tu m'abandonnes !	299
Aslar	305
Je te reconnais à ta haine	305
Yamina	307
Grâce ! Si j'ai maudit	307
Mirko	311
Non, tu ne mourras pas !	311
Aslar	316
J'ai juré devant Dieu	316
Scène IV. Mirko	320
O puissances du Ciel !	320
Chœur	327
Qui m'appelle ?	327
Mirko	332
Malheur sur moi ! Frappez le meurtrier infâme	332
Yamina	336
Chrétiens maudits, je vous défile !	336
ACTE III	
Prélude	338
1^{er} TABLEAU	
Scène I. Chœur	340
C'est ici le jardin du rêve	340
Mirko	344
C'en est fait ! j'ai fui ma patrie	344
Chœur	349
O rêveur, nous voici !	349
Scène II. Aslar	368
A boire !	368
Aslar, Mirko	372
Toi, va-t'en ! — Pourquoi ?	372
Aslar	378
Ah ! tu vois donc en moi le miroir de ta faute	378
Mirko	382
Maudite soit la femme	382
2^{me} TABLEAU	
Scène III. Chœur	392
Le Christ a combattu pour la Montagne- Noire !	392
Voici les frères morts ensemble	403
Chœur	409
Soleil des âmes, fraternité !	409

ACTE III

Pages.

