

J.S. Bach  
Cantata No. 53  
Schlag doch, gewünschte Stunde

**Aria.**  
(Larghetto  $\text{♩} = 80.$ )

Pianoforte. *mf*

**Contralto.**

Sound your knell, blest hour of part - ing; quick - ly dawn, o hap - py day!  
Schla - ge doch, ge - wünsch - te Stun - de, brich doch an, du schö - ner Tag,

o hap-py day! Sound your knell, blest hour of parting,  
du schö-ner Tag; schla-ge doch, ge-wünschte Stunde,

Sound your knell; quick-ly dawn, quick-ly dawn, quick-ly dawn, o hap-py day!  
schla-ge doch, brich doch an, brich doch an, brich doch an, ge-wünschter Tag!

Sound your knell;  
Schla-ge doch,

Sound your knell, schla-ge doch, Sound your knell, blest hour of part-ing,  
schla-ge doch, ge-wünschte Stun-de,

blest hour of parting, Sound your knell, gewünschte Stunde, schla - ge doch, blest hour of parting, Sound your knell, gewünschte Stun-de, schla - ge doch,

Sound your knell; quick-ly dawn, o hap-py day! schla-ge doch, brich doch an, gewünschter Tag, quick-ly dawn, o hap-py brich doch an, gewünschter

day! quickly dawn, quick-ly dawn, o hap-py day! Tag, brich doch an, brich doch an, gewünschter Tag!

Blest hour of parting, Sound your knell; quickly dawn, o hap-py day! quickly dawn, Sound your gewünschte Stunde, schla-ge doch, brich doch an, du schöner Tag! brich doch an, schla-ge

knell, blest hour of parting; quick ly dawn, o hap - py day!  
 doch, gewünschte Stunde, brich doch an, gewünschter Tag!

*mf*

*p* *tr* *mf*

*p* L. H. *mf* *(tr)*

An - gels! haste to my re - lease!  
 Kommt, ihr En - gel, auf mich zu,

*p* *pp* *mf*

haste, haste, haste, haste to my re - lease!  
 kommt, kommt, kommt, kom - met auf mich zu, Waft me to the realmssu -  
 öff - net mir die Him - mels -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 53

per-nal, Where in Je-su's arms e-ter-nal I shall rest in per-fect  
 au-en, mei-nen Je-sum bald zu schau-en in ver-gnüg-ter See-len-

peace. Let me hear the last hour tolling, That shall  
 ruh! Ich be-geh'r von Herzens Grunde nur den

call my soul a-way. Let me hear the last hour tol-ling, the last hour  
 letz-ten Stun-denschlag, ich be-geh'r von Her-zens Grun-de, von Her-zens

tol-ling, That shall call me, shall call my soul a-way. Sound your  
 Grun-de nur den letz-ten, den letz-ten Stundenschlag. Schla-ge

Dal Segno.