

# Didone Abbandonata

Se resto sul lido

Johann Adolph Hasse

Piano

Measures 1-7 of the piano introduction. The music is in D major and 2/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

Pno.

Measures 8-14 of the piano introduction. The right hand continues the melodic development with more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and slurs. The left hand maintains the accompaniment.

Pno.

Measures 15-20 of the piano introduction. The right hand features a series of sixteenth-note runs, and the left hand continues with the accompaniment.

Lento

♩ (Enea)

E

Measures 21-26 of the vocal entry. The vocal line begins with a rest in measure 21, followed by the lyrics "Se re - sto sul li - do se". The tempo is marked Lento.

Pno.

Measures 21-26 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, and the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

## Allegro

28

E

scio-Igo le ve - le in - fi - do, cru - de - le mi sen - to chia - mar, in -

Pno.

36

E

fi - do, cru - de - le, mi sen - to chia - mar

Pno.

42

E

in -

Pno.

48

E

fi - do, cru - de - le mi sen - to chia - mar mi sen - to chia - mar.

Pno.

54

E

Se

Pno.

61

E

re - sto sul li - do se scio - lgo le ve - le in - fi - do, cru - de - le mi

Pno.

67

E

sen - to chia - mar

Pno.

73

E

Pno.

79

E

mi sen - to chia - mar se re - sto sul li - do in-

Pno.

Lento Allegro

**Lento**

87

E

fi - do, in - fi - do mi sen - to chia - mar se scio - lgo le

Pno.

**Allegro**

93

E

ve - le cru - de - le, cru - de - le mi sen - to chia - mar

Pno.

99

E

in - fi - do, cru - de - le mi sen - to chia -

Pno.

105

E

mar mi sen - to chia - mar.

Pno.

110

E

Pno.

116

E

In - tan-to con - fu-so ne dub-bio fu - ne-sto non par-to, non re-sto, mà

Pno.

123

E

pro - vo'il mar - ti - re che'a - vrei nel par - ti - re, che'a - vrei ne re - star, che'a -

Pno.

129

E

vrei — nel re - star, con - fu - so in - tan - to, non par - to, non re - sto, mà

Pno.

135

E

pro - vo'il mar - ti - re, che'a - vrei nel par - ti - re, che'a - vrei — nel re - star che'a -

Pno.

142

E

vrei nel re - star.

Pno.

150

Pno.

156

Pno.

**D.S. al Fine**