

ВТОРАЯ ПЕСНЯ АЛЕШИ

из оперы „ДОВРЫНЯ НИКИТИЧ“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

А. ГРЕЧАНИНОВ

(1864-1956)

Allegro moderato (♩ = 104)

Пар

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит фортепиано-введение. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 2/4 такта. Темп обозначен как Allegro moderato (♩ = 104). В начале ноты помечены динамическими знаками *v* (vibrato) и *f* (forte). В первой системе ноты помечены динамическими знаками *v* и *f*. В начале ноты помечены динамическими знаками *v* и *f*.

Andante (♩ = 52)

Рас-це - та - ли

в по - ле цве - ти - ки, рас - це - та - ли в дни ве - сен - ни - е.

Не у - спе - ли, не у - спе - ли рас - пу - сти - ти - ся,

mf
как при - шла по - ра хо - лод - на - я, ночь сгу -

dolce

mf

- би - ла их мо - роз - на - я, ночь хо - лод - на -

- я, мо - роз - на - я их на - век сгу - би - ла

хо - лод - дом, ночь хо - лод - на - я, мо - роз - на -

Allegro moderato

- я.

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a treble clef. It begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally a whole note G4. The piano accompaniment is in the same key and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, some with accents.

Andante

Рас - пе - ва - ла

The second system continues with three staves. The tempo is marked 'Andante'. The vocal line has a whole rest for the first two measures, then a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a more melodic bass line and sustained chords in the right hand, with some trills in the right hand.

пе - снй пта - щеч - ка, рас - пе - ва - ла пе - снй звон - ки - е.

The third system consists of three staves. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a quarter rest, then quarter notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment has sustained chords in the right hand and a bass line in the left hand. A 'pp' (pianissimo) dynamic marking is present at the end of the system.

Как на - ста - ла, как на - ста - ла не - по - го - душ - ка,

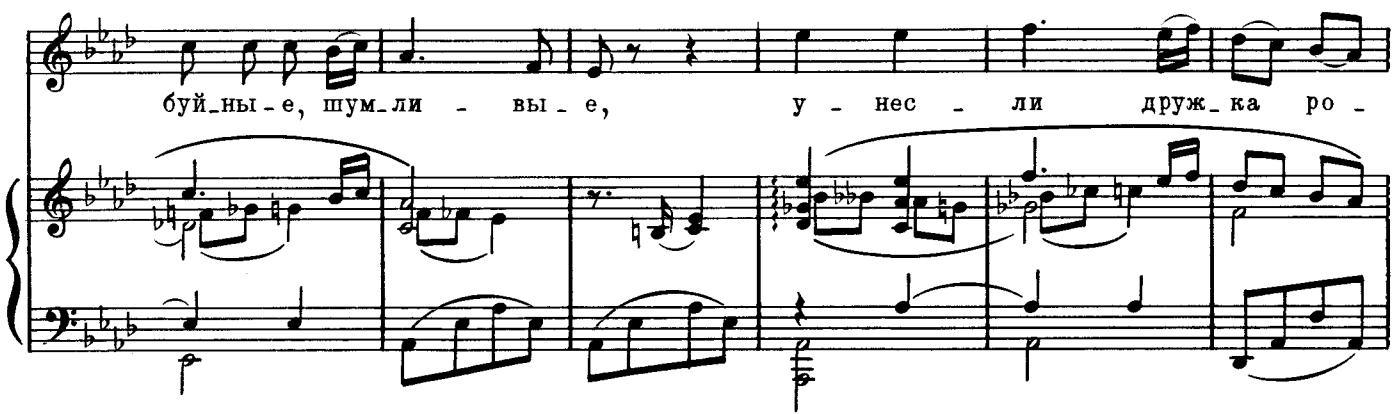
The fourth system consists of three staves. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a quarter rest, then quarter notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a more active bass line and chords in the right hand.

mf

на - ле - те - ли вет - ры буй - ны - е, вет - ры



буй - ны - е, шум - ли - вы - е, у - нес - ли друж - ка ро -



- ди - мо - го, дру - га ми - ло - го, лю - би - мо - го; раз - лу -



Allegro moderato

- чи - ли с ней на - век.

