

Ausgewählte
ARIEN UND GESÄNGE

von

CH. VON GLUCK

mit besonderer Berücksichtigung seiner bisher unbekanntem italienischen Opern.

Mit deutscher Uebersetzung von GUSTAV ENGEL

herausgegeben von

WILHELM RUST.

I. ABTHEILUNG.

Sopran - Arien.

No.		Ngr.
1.	Arie aus der Oper: Semiramis	12½
	<i>Voi, che le mie vicende</i> Die ihr in Schmach mich sehet	
2.	Recitativ u. Arie aus der Oper: Echo und Narciss	12½
	<i>Cessez de vous jouer</i> Lasst ab von eurem Spiel	
3.	Gebet aus der Oper: Aristeo	5
	<i>Numi offesi, ombre sdegnate</i> Hohe Götter, grollende Schatten	
4.	Arie a. d. Oper: Il Re pastore (Der königl. Schäfer)	10
	<i>Al mio fedel dirai</i> Geh' nun und sag' dem Treuen	
5.	Scene und Arie aus der Oper: Lucio Vero.	20
	<i>Berenice, ove sei?</i> Berenice, ach wo bist du?	
6.	Arie aus der Oper: Semiramis.	10
	<i>D'un genio, che m' accende</i> Mein Herz war schnell entglommen	

II. ABTHEILUNG.

Alt - Arien.

No.		Ngr.
1.	Recitativ und Arie aus der Oper: Die Chinesinnen	15
	<i>Ferma, crudele</i> Grausamer Sieger	
2.	Buffo - Arie aus der Oper: Die Chinesinnen	15
	<i>Ad un riso</i> Solch ein Lächeln	
3.	Arie aus der Oper: Semiramis.	10
	<i>Tradita, sprezzata</i> Verrathen, verlassen!	
4.	Cavatine aus der Oper: Semiramis	5
	<i>Vieni, che poi sereno</i> Schon naht die traute Stunde	
5.	Arie aus der Oper: Semiramis.	10
	<i>Fuggi dagl' occhi miei</i> Fliehe mit schnellem Schritte	
6.	Arie aus der Oper: Semiramis.	10
	<i>Oscura il sol le stelle</i> Wie vor der Sonne Strahlen	

KLAVIER-AUSZUG.

Arrangement Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, BREITKOPF UND HÄRTEL.

Nº 4. CAVATINE

„ Schon naht die traute Stunde ”
aus der Oper: Semiramis.

Tempo di Menuetto.

Sibari.

PIANO.

Vie - ni, che poi se - re - no
Schon naht die traute Stun - de,

dim. pp cresc. p

*Ped. **

al - la tua bel - la in se - no ti tro - ve - rà l'au - ro - ra, quan - do ri - por - ta, ri -
wo frohe Lie - bes - kun - de dir die Ersehnt - te brin - get; schon naht mild tröstend, mild

dim. pp cresc.

*Ped. **

por - ta il di. Fa - rai din - vi - dia al - lo - ra im - pal - li - dir gli a - man - ti
trö - stend die Nacht. Aus ban - gen Qua - len rin - get hoch sich nun auf dein Hof - fen;

f

e senza af-fan-nie pian-ti, e senza af-fan-nie pian-ti, tu go-de-rai, go-de-
 es ward ihr Herz ge-trof-fen, es ward ihr Herz ge-trof-fen mit sü-sser Zaubermacht, mit

dolce *dim.* *pp* *cresc.*

1. 2. **Poco più lento.**
 rai co-sì. Fa-sì. Vie-ni, che poi se-re-no, vie-ni, che poi se-
 sü-sser Zauber-macht. Aus macht. Schon naht die trau-te Stun-de, es ward ihr Herz ge-

pp

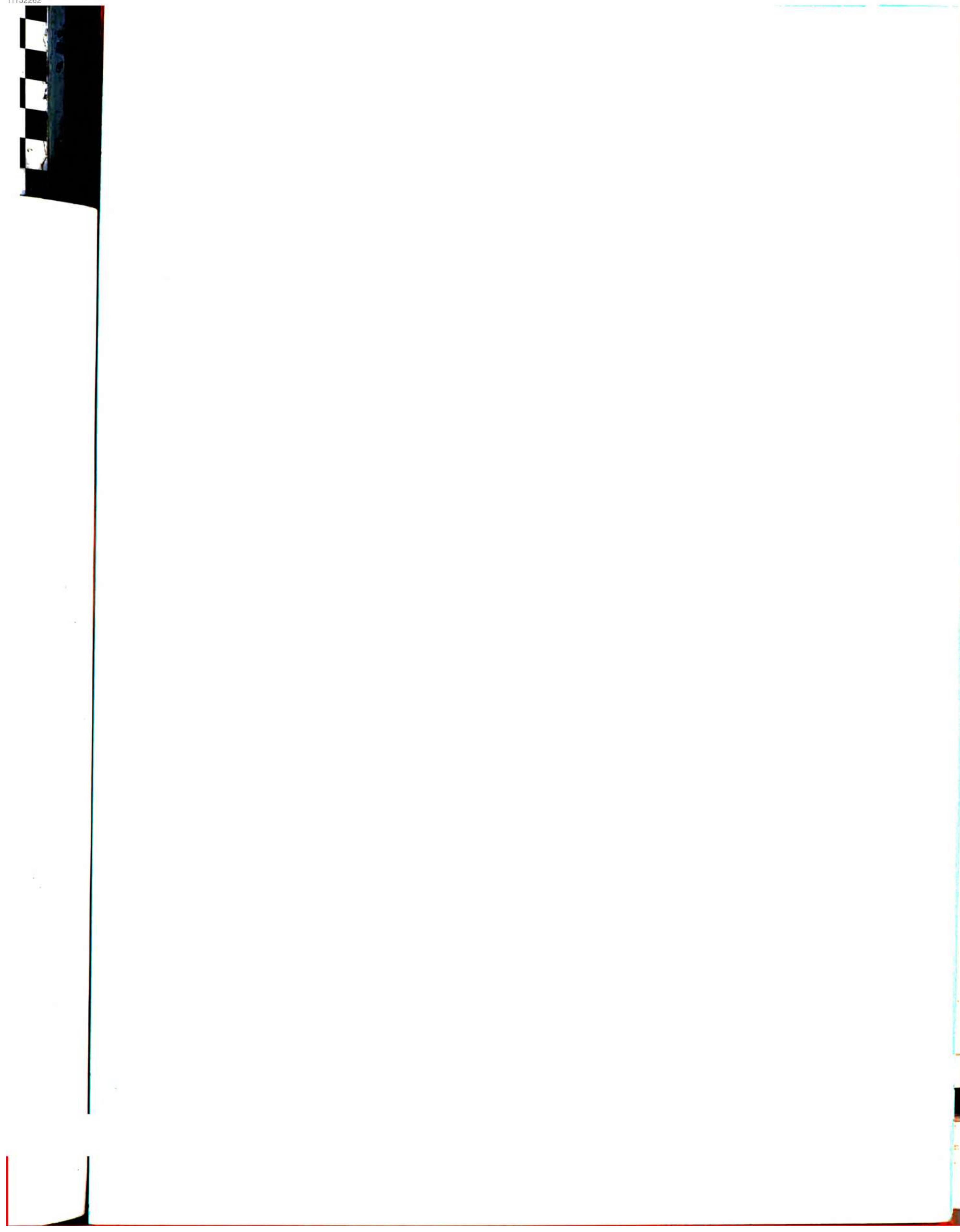
Tempo I.
 re-no tu go-de-rai, go-de-rai co-sì.
 trof-fen mit sü-sser Zaubermacht, mit sü-sser Zauber-macht.

pp *dolce* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

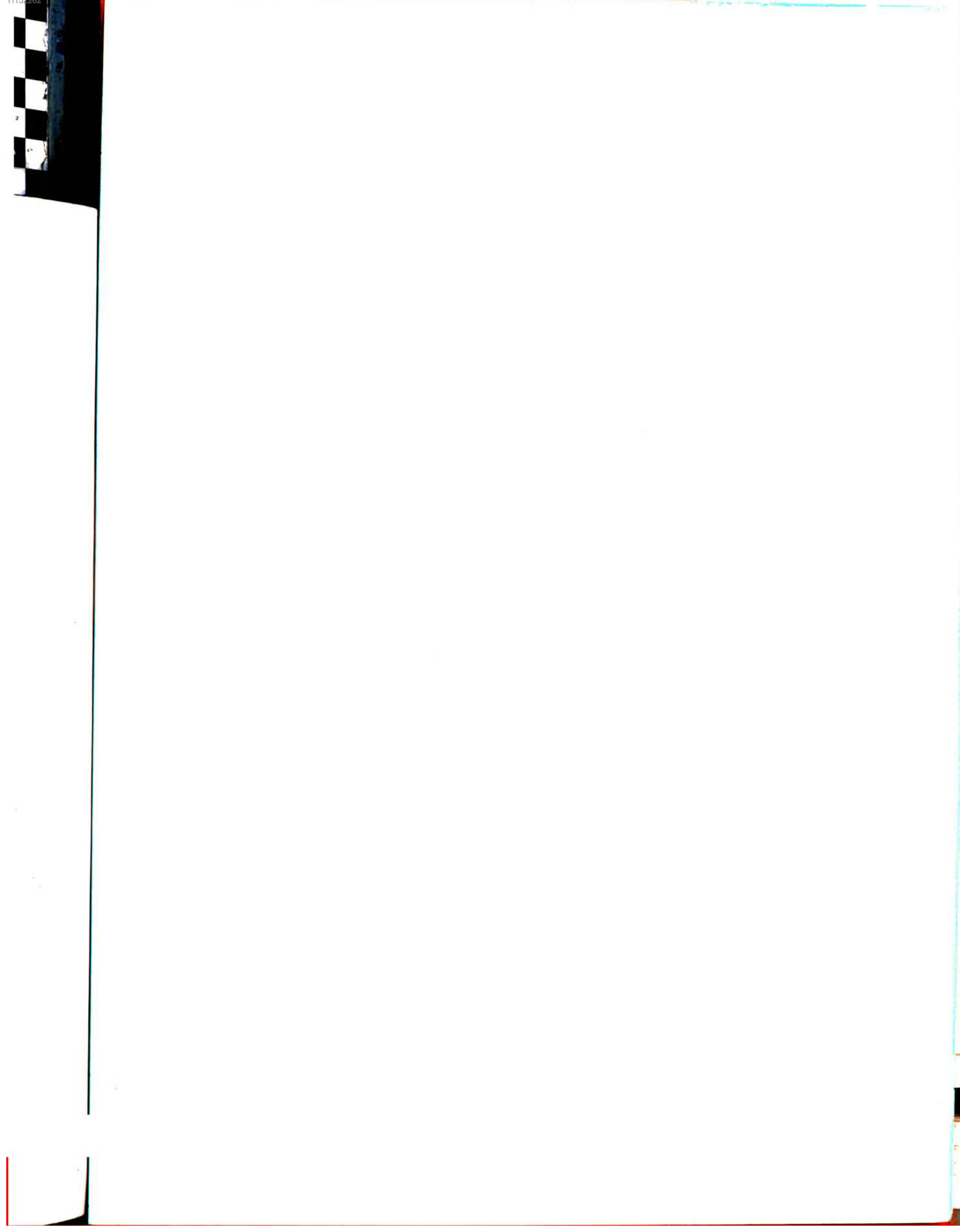
Ped. *

Ped. * *Ped.* *

1843



1843



1343

1343

