

Réduction établie d'après l'édition originale publiée à Paris en 1776.

Alceste

(1776)

Divinités du Stix

Acte I, Scène VII: Alceste seule

Christoph Willibald von **GLUCK**
(1714-1787)

Alceste

Piano

Andante

5

10

Di - vi - ni - tés du Stix, di - vi - ni - tés du Stix,

14

Adagio **Primo tempo**

mi - nis - - - tres de la mort, je n'in -

18

- vo - que-rai point vo - tre pi - tié cru - el - le, je n'in -

22

- vo-que-rai point, je n'in - vo - que-rai point vo - tre pi - tié cru -

26

- el - - - - le, vo - tre pi - tié cru -

29

- el - - - le.

Andante un poco

32

J'en - lève un ten - dr'é - poux

36

à son fu-nes - te sort, mais je vous a - ban - donne une é -

39

- pou - se, mais je vous a - ban - don - ne une é - pou - - -

42

Animé

se fi - dè - le. Di - vi - ni - tés du Stix,

46 Lent

di - vi - ni - tés du Stix, mi - nis - tres

50 Premier mouvement

de la mort, mou - rir — pour ce qu'on ai - me, pour ce qu'on

54

ai - me est un trop — doux — ef - fort, — u - ne ver - tu si na - tu -

58

- rel - le, si na - tu - rel - le; mon cœur est a - ni -

61 Très animé

- mé — du plus no - ble, plus no - ble trans - port.

65 *Prestissimo*

Je sens u - ne for - ce nou - vel - le, je

71

vais où mon a - mour — m'ap - pel - le. Je sens u - ne

77

for - ce nou - vel - le, je vais où mon a - mour — m'ap -

83

- pel - le; mon cœur est a - ni - mé du plus

89

no - - - - ble trans - port. Di - vi - ni - tés du Stix,

Primo tempo

94

di - vi - ni - tés du Stix, mi - nis - tres

Adagio

98

de la mort, je n'in - vo - que-rai point vo - tre pi - tié cru -

Animé

102

- el - le, je n'in - vo - que - rai point, je n'in -

106

- vo - que - rai point vo - tre pi - tié cru - el -

109

- le, vo - tre pi - tié cru - el - - - le.

112

p