132

Donizetti – Gemma di Vergy (manuscrito)

O BRASIL
MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M.a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

Edictores FILIPPONE & Cª

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

	Côrte.	Provincias.
Publica-se duas peças de musica por mez, huma pª Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a	8 $ 000.	10 $ 000.
Para Piano só um por mez	4 $ 000.	5 $ 000.
Para Piano e Canto só um por mez	5 $ 000.	6 $ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & Cª

101 RUA DO OUVIDOR 101

NB. Para as Provincias obrigão-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

Nº.258

BM-160
ex.1

O BRAZIL
MUSICAL
Nº. 258.
Preço 2$000

«Una voce al cor d'intorno»

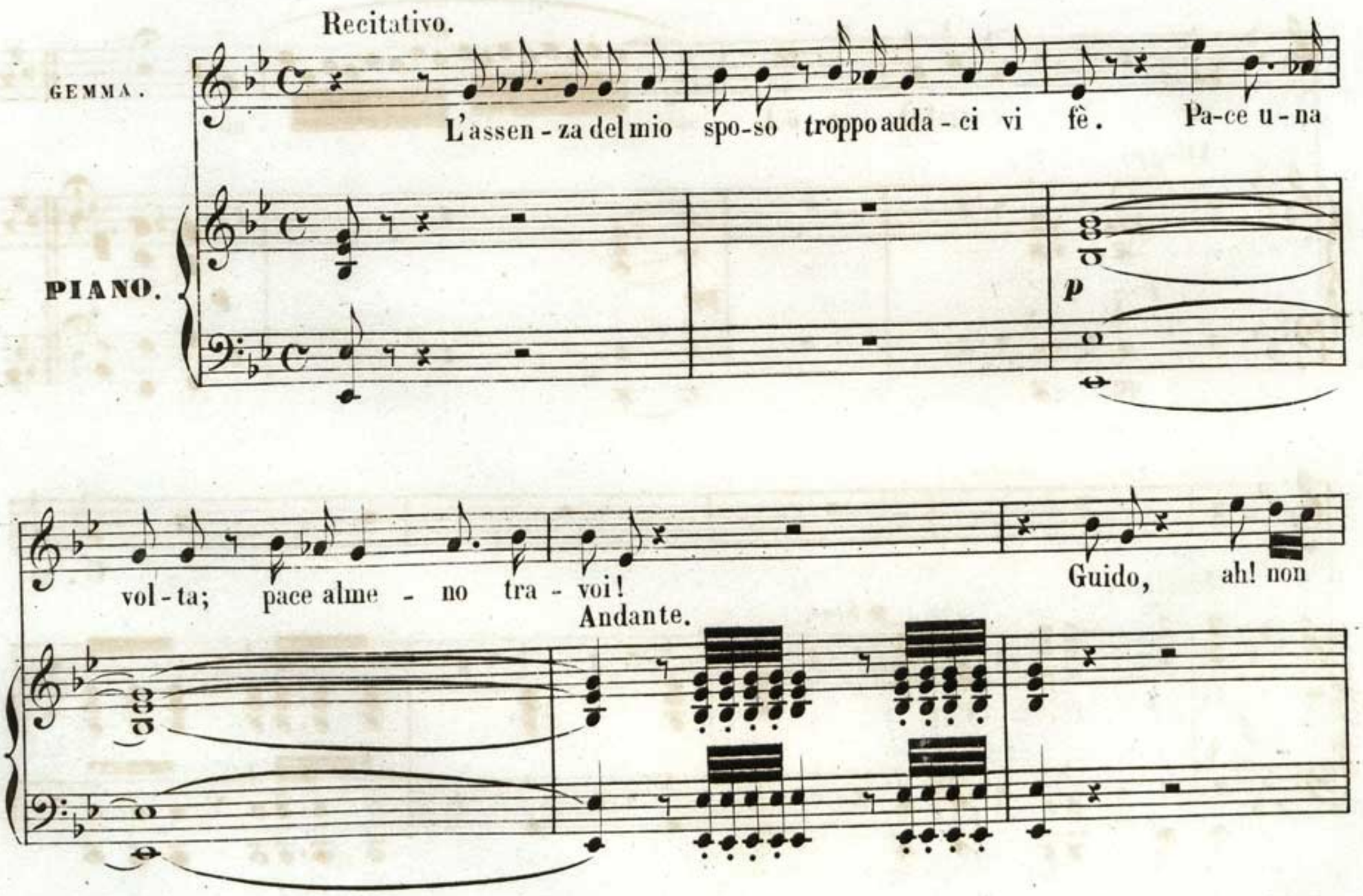
RECITATIVO E CAVATINA

NELL' OPERA

GEMMA DI VERGY.

Del Maestro Donizetti.

Imperial
Imprensa de Musica
de Filippone e Tornaghi
Rua do Ouvidor Nº.101.
RIO de JANEIRO.



BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
358.160/65

-cen-ti mi fan (tanto in me ponno!) tremar nell' om-bre e tra - bal -

p *f* *p*

-zar e trabal - zar nel son - - - - no.

Rall.

Allegro.

f *pp* *p*

Maestoso.

f *p Stac.*

U - na vo - - ce al cor d'in - tor - - no da più dì da più dì mi gri - da

Guer - - ra! u - na vo - - - ce al cor d'in - tor - - - no da più

dì da più dì mi gri - da Guer - - ra! Fug-gi, Gem - - ma, dal sog -

-gior - no do-ve pa-ce do-ve pa-ce un dì re-gnò. Fuggi, Gemma, dal sog-

-giorno do-ve pa-ce un dì re - gnò. Ah! que - sto gri - do que - sto gri-do il cor mi

ser - - ra, vor - rei pianger vor - rei pianger e nol sò. U - na

vo - - ce al cor d'in - tor - - - no da più dì mi gri - da

fp

Guer - - - - ra! Que - sto gri - do que - sto gri - do il cor mi

f

Affrettando.

ser - ra que - sto gri - do il cor mi ser - - - - - ra, vor - rei

Affrettando. A tempo.

pian - ger vor - rei pian - ger e non so il co - - - re mi ser - - -

-ra, vor - rei pian - ge - re e non so, il co - - re mi ser - -

-ra, ah! vorrei piange-re e nol so no nol

so.

Moderato.

E - gli

Oppure.

spo - - - - - so ri - ve -

rie - de? oh lie-to i-stan - - te! il mio spo - so ri - ve -

p

p

-drò! Al mio se - no l'eroe, l'a - man - - te il mio

be-ne abbrac - - ce - rò. Il mio spo-so ah! ri - ve -

-drò. Par - le - rà de'suoi tro - fe - i, io da-

Oppure.

-mor gli par - le -

-mor gli par - le - rò. Co - gli am-ples - si i pian - ti

mie - i, la mia gio - ja io me - sce - rò Co - gliam-

-ples - si i pian - ti mie - i, la mi - a gio - ja me-sce-

Rinforzando.

-rò la - mia gio - ja io me-sce - rò la mia

Stringendo - e -

gio - ja me - sce - rò.

8a

ff

Ah! e - gli

Oppure.

spo - - - - - so ri - ve -

rie - de? oh lie-to i-stan - - te! il mio spo - so ri - ve -

p

p

-drò! Al mio se - no l'eroe, l'a - man - - te il mio

be-ne abbrac - - ce - rò. Il mio spo-so ah! ri - ve -

-drò. Par - le - rà de' suoi tro - fe - i, io da-

Oppure.

-mor gli par - le -

-mor gli par - lé - rò. Co - gli am-ples - si i pian - ti

mie - i, la mia gio - ja io me - sce - rò Co - gliam-

-ples - si i pian - ti mie - i, la mi - a gio - ja me-sce-

Rinforzando.

-rò la - mia gio - ja io me-sce-rò la mia

Stringendo - e -

gio - ja me - sce - rò Si, co-gli am-ples - si i pian - ti

- - rinf

f

p

mie - i, la mia gio - ja io me - sce - rò, si, co-gli am-

f

p

f

-ples - si i pian - ti mie - - - - - - - - -

Rall.

p

Rall.

pp

f

Oppure.

A tempo.

- i col - - - - - - - - - - - la

A tempo.

gio - - - - ja me - - - - sce - -

ff

- rò col - - la gio - ja io me - sce -

- rò col - - la gio - ja io me - sce -

- rò io me - sce - ro io me - sce -

- rò io me - - - -

- - - - sce - rò.