

Don Pasquale - Tornami a dir che m'ami

Allegretto ♩ = 112

Gaetano Donizetti

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass accompaniment with eighth notes.

4

Norina

N.

Ernesto

E.

Pno.

Tor - nami a dir che m'a - mi,

Measures 4-7 of the vocal duet. Norina and Ernesto both sing the phrase 'Tor - nami a dir che m'a - mi,'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

8

N.

E.

Pno.

Di - mmi che mio_ tu se - i; quan - do tuo ben_ mi

Di - mmi che mia_ tu se - i; quan - do tuo ben_ mi

Measures 8-10. Norina sings 'Di - mmi che mio_ tu se - i; quan - do tuo ben_ mi' and Ernesto sings 'Di - mmi che mia_ tu se - i; quan - do tuo ben_ mi'. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns.

11

N.

E.

Pno.

chia - mi la vita ad doppi in me. La_ vo-ce tu-a si

chia - mi la vita ad doppi in me.

Measures 11-13. Norina sings 'chia - mi la vita ad doppi in me. La_ vo-ce tu-a si' and Ernesto sings 'chia - mi la vita ad doppi in me.'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line.

15

N. ca - ra rin - fran - ca il core_ op - pres - so, il core_ op

E. La _____ vo - ce tu - a si ca - ra rin - fran - ca il core_ op -

Pno.

18

N. pres - - - - so: ah! si - cu - ra a te_ dap - pres - so

E. pres - - - - so: ah! si - cu - ro a te_ dap - pres - so

Pno.

22

N. tre - mo lon tan_ da te_ da_ te si - cu - ra a te_ dap

E. tre - mo lon tan_ da te_ da_ te si - cu - ro a te_ dap

Pno.

25

N. pres - so Ah! tre - mo lon tan da te tre - mo lon - tan da

E. pres - so Ah! tre - mo lon tan da te Ah! lon - tan da

Pno.

29

N. te, tre - mo tre - mo lon - tan da te, da te,

E. te tre - mo lon - tan da te, da te,

Pno.

32

N. da te, da te.

E. da te, da te.

Pno.