

Quand de la nuit le voile tutélaire

DUO

PRIMEROSE

DALAYRAC

Opéra-comique (1798)

CHANT FLORESTAN

Quand de la nuit le voi - le tu - té -

PIANO *mf* *p* *p*

- lai - re Au - ra ren - du le calme à ce sé - jour,

p

PRIMEROSE

Quand de la nuit le voi - le tu - té - lai - re Au - ra ren -

p *p*

FLORESTAN

- du le calme à ce sé - jour, Ma Pri - me - rose, ô toi

p *p*

qui m'es si chère, Viens me jurer un éter-

PRIMEROSE

- nel amour. Ta Primerose à son ami sin-

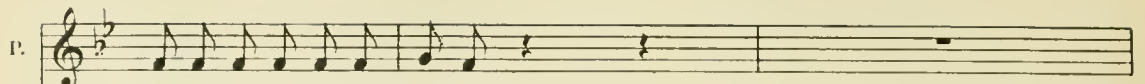
- cère Vien dra jurer un éternel a-

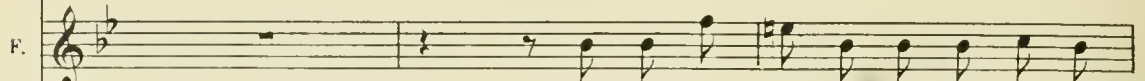
PRIMEROSE


- mour. Là sur l'au-

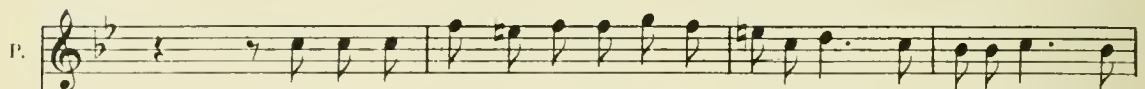
FLORESTAN

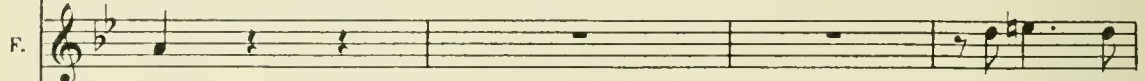
Là sur l'autel de cet auguste temple,


P. 
 - tel de cet au-gusie temple,

F. 
 Mon cœur brû - lant t'en - ga - ge - ra sa


f p *f p*

P. 
 Mon tendre cœur t'en-ga-ge-ra sa foi! J'y veux ju - rer, ô mon a -

F. 
 foi. j'y veux ju -


f p

P. 
 - mi, j'y veux ju - rer au Dieu qui nous con - temple, o mon a -

F. 
 - rer, j'y veux ju - rer au Dieu qui nous con - temple, j'y veux ju -


cresc. *f* *p*


P.  - mi, j'y veux ju - rer au Dieu qui nous con - tem - ple, De te ché -

F.  - rer, j'y veux ju - rer au Dieu qui nous con - tem - ple,

 *cresc.* *f*

P.  - rit et — de n'è - tre qu'à toi! —

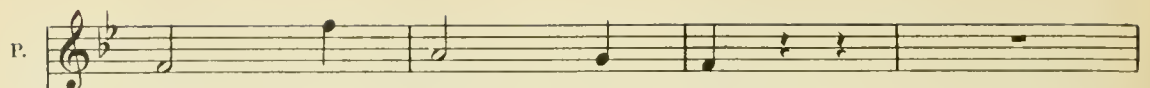
F.  de t'a - do -

 *p* *f*

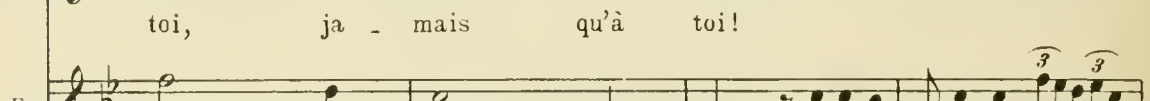
P.  ja - mais qu'à

F.  - rer et — de n'è - tre qu'à toi! — ja - mais qu'à


 *p* *f*

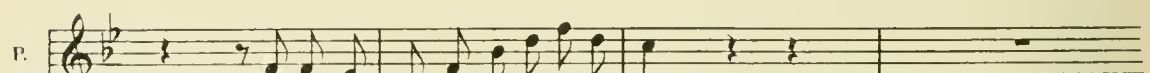
P. 

toi, ja - mais qu'à toi!

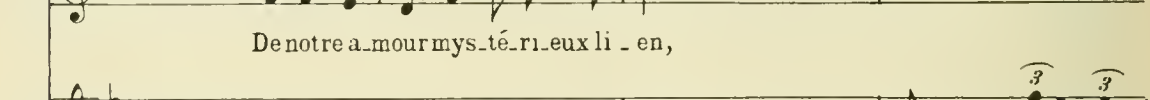
F. 

toi, ja - mais qu'à toi! Gage si cher d'amour et de cons.




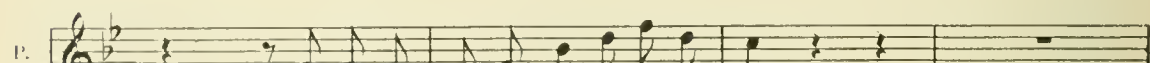
P. 

De notre a-mour mys-té-ri-eux li - en,

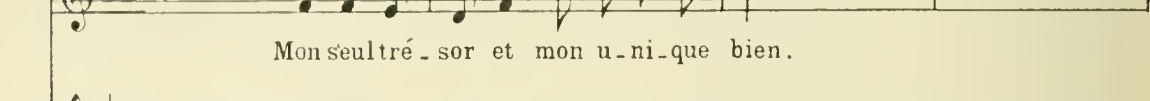
F. 

- tance, De mes trans-ports cal-me l'imp-a-ti-

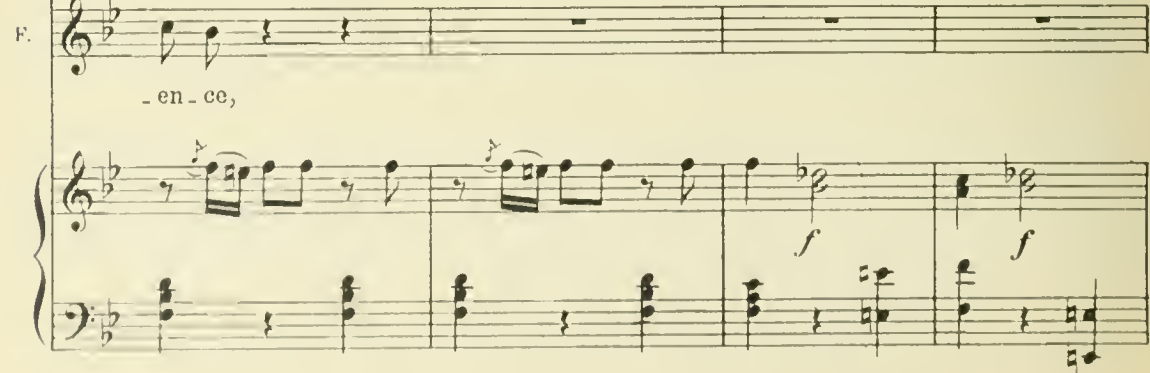


P. 

Mon seul tré - sor et mon u - ni - que bien.

F. 

- en - ce,



P. 

Quand de la nuit le voi - le tu - té - lai - re

F. 

O toi qui m'es si chère,




P. 

Au - ra ren - du le calme à ce sé - jour, Ta Pri - me -


F. 

Ob - jet du plus tendre a - mour, Ma Pri - me -





P. 


- rose, ô son a - mi sin - cè - re,


F. 

- rose, à toi qui m'est si chère, Viens — me ju - rer un é - ter -



P. 
 Vien - dra — ju - rer un é - ter -

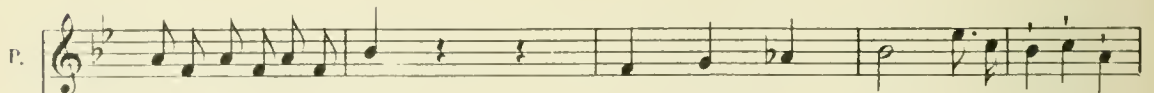
F. 
 - nel — a - mour!





P. 
 - nel — a - mour! Oui, cet te nuit ton flambeau tu té - lai - re, amour, sau -

F. 
 Cet - - te nuit,



P. 
 - ra guider i - ci nos pas, a - mour, sau - ra guider i - ci nos

F. 
 Ton flam - beau, a - mour, sau - ra guider i - ci nos



P. pas. Et dé - jà ce ser -

F. pas. Et ce ser-ment qu'au ciel nous allons fai - re dé-jà nos cœurs le prononcent tout

pp

P. - ment, dé - jà nos cœurs le pro-non-cent tout

F. bas, dé - jà nos cœurs le pro-non-cent tout

p

f *p*

P. bas. je le pro - non - ce tout bas,

F. bas, dé - jà mon cœur le pro-non - ce tout bas,

p *p*

P.  dé - jà mon cœur le pro - non - ce tout bas, en ce moment mon


F.  je le pro - non - ce tout bas, en

 *p* *calando*

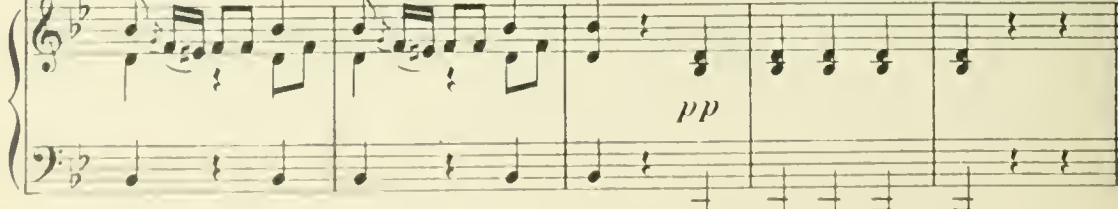
P.  cœur le pro-non-ce tout bas, en ce moment mon cœur le pro-non-ce tout

F.  ce mo - ment tout bas, tout



P.  bas, tout bas, tout bas.

F.  bas, tout bas, tout bas.

 *pp*