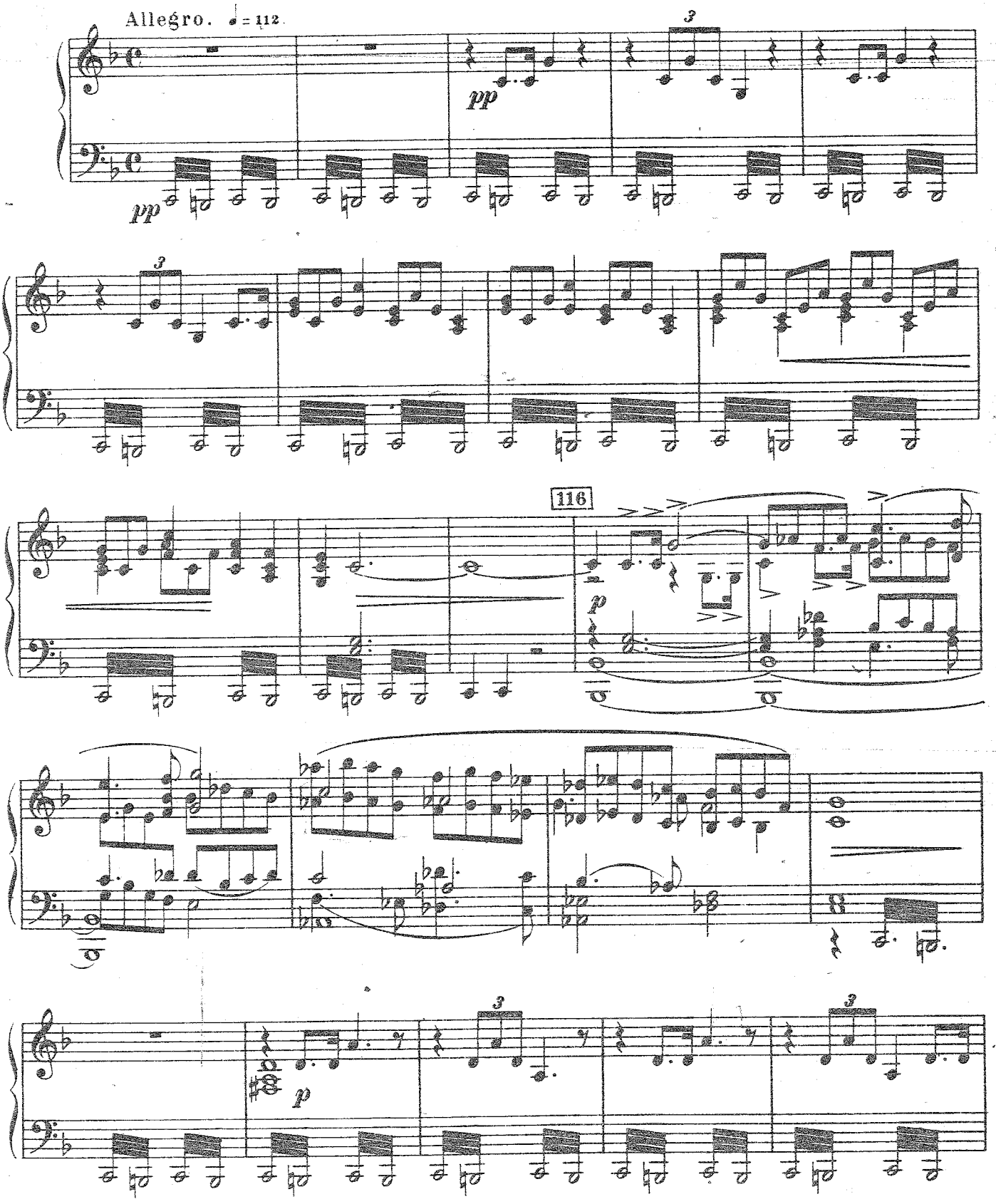
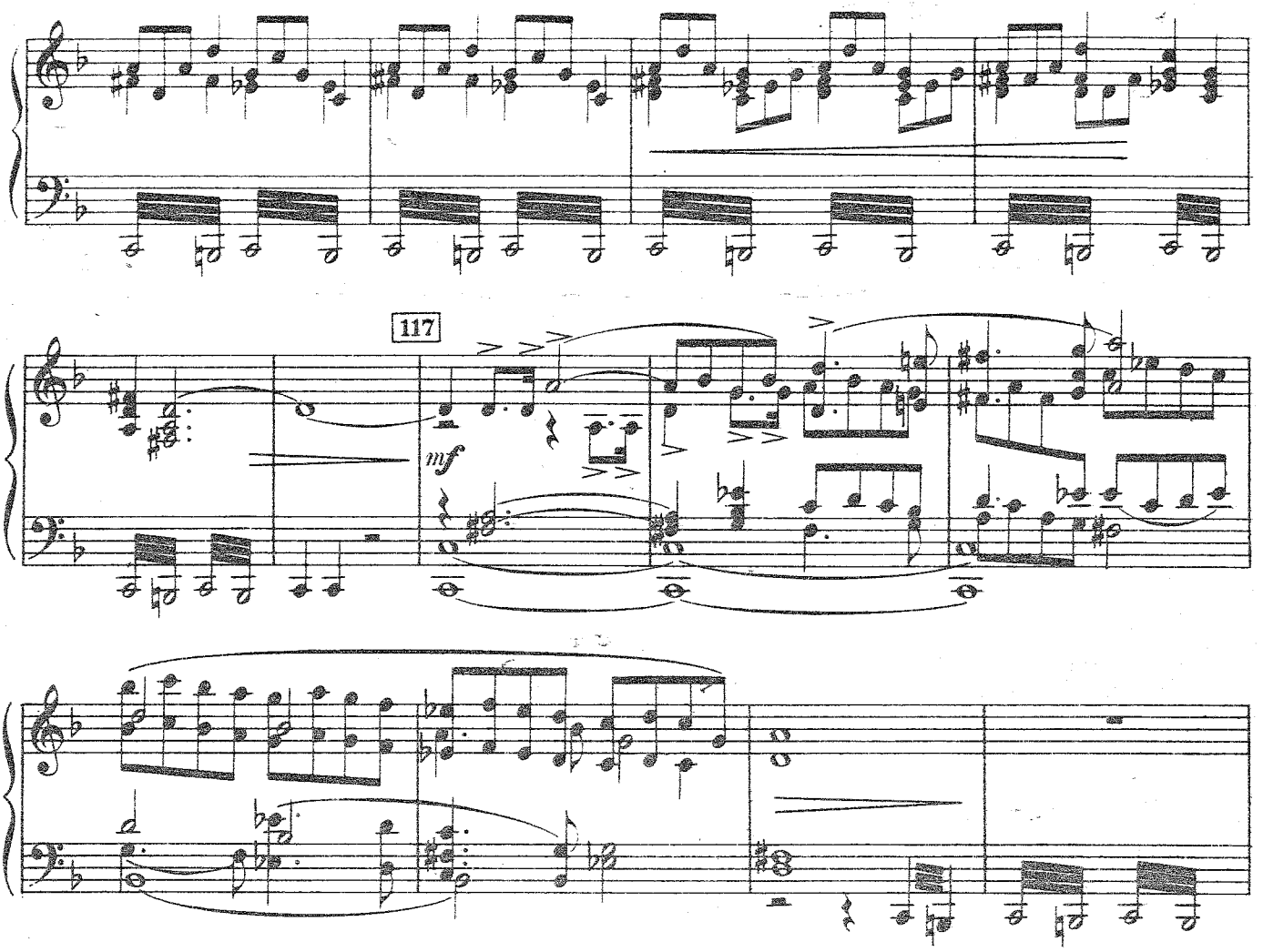
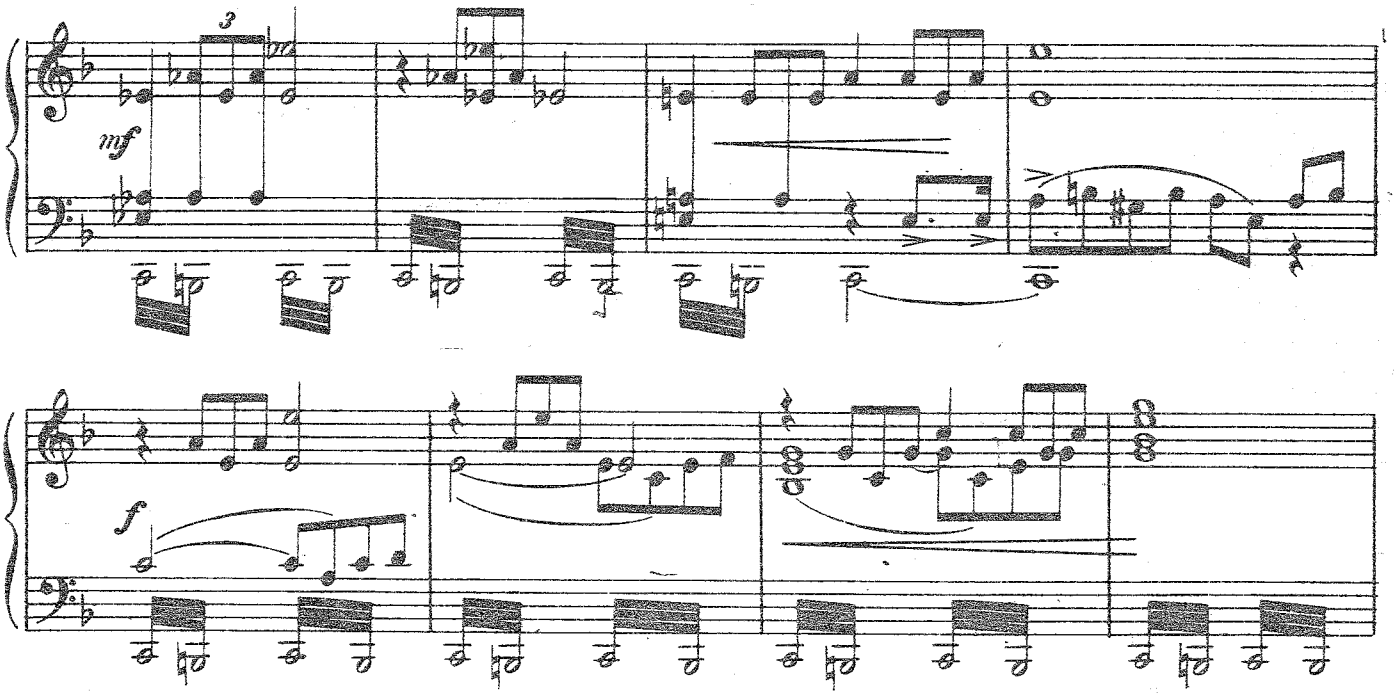
Дѣйствіе III.

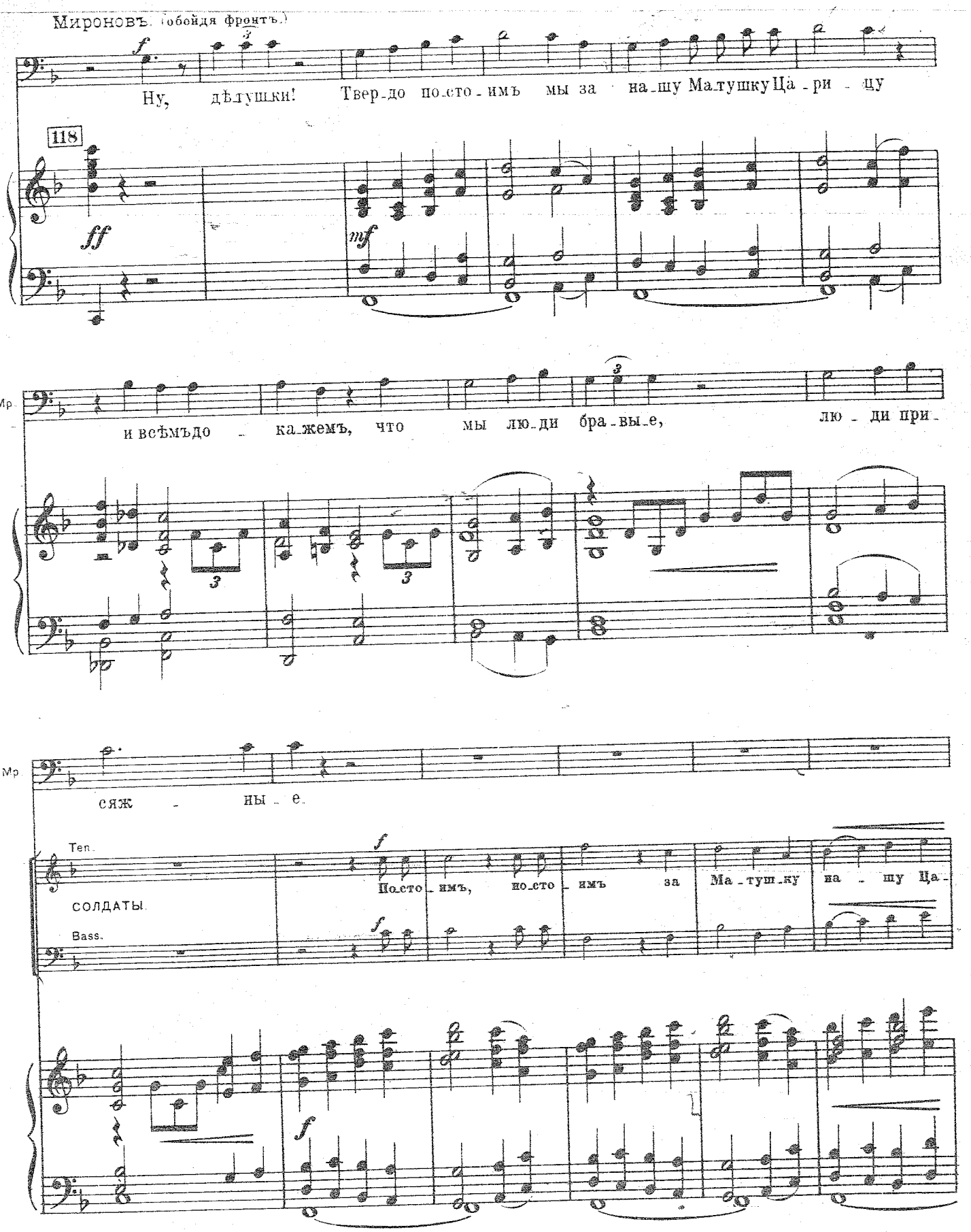
КАРТИНА V.



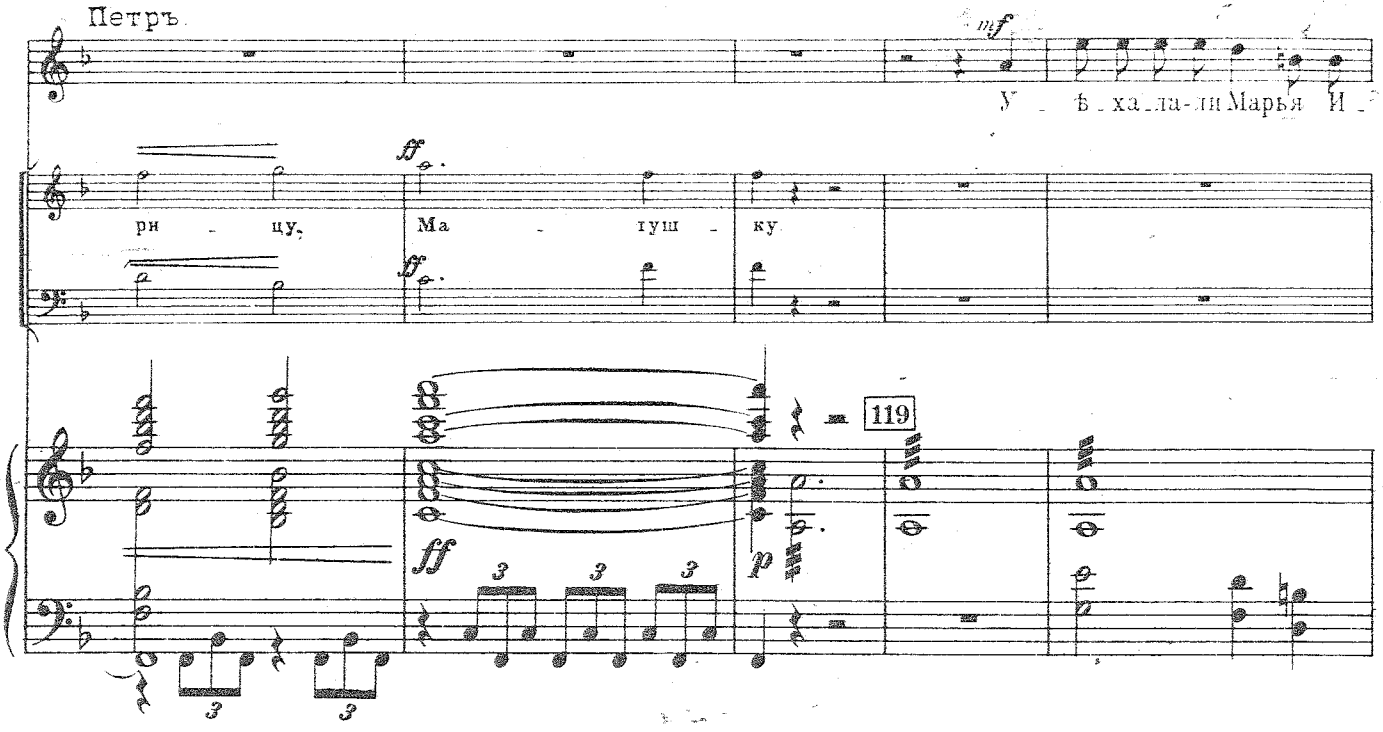


Занавѣсъ. Декорація 3-ей картины. Мироновъ, Жарковъ, Швабринъ, Петръ. Гарнизонъ въ ружьѣ. Жители.

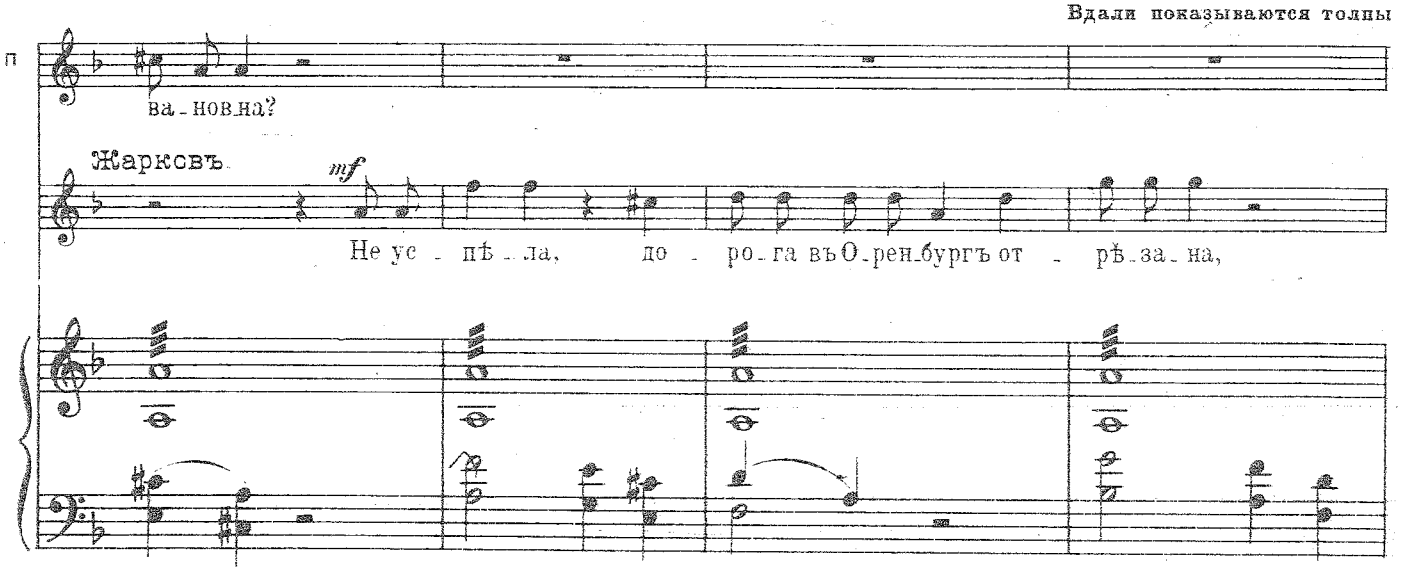



Мироновъ. (обойдя фронтъ.)
Ну, дѣтушки! Твер-до по-сто-имъ мы за на-шу Ма-тушку Ца-ри-цу
118
и всѣмъ до-кажемъ, что мы лю-ди бра-вы-е, лю-ди при-
сяж-ны-е.
Тен.
СОЛДАТЫ.
Bass.
По-сто-имъ, по-сто-имъ за Ма-тушку на-шу Ца-

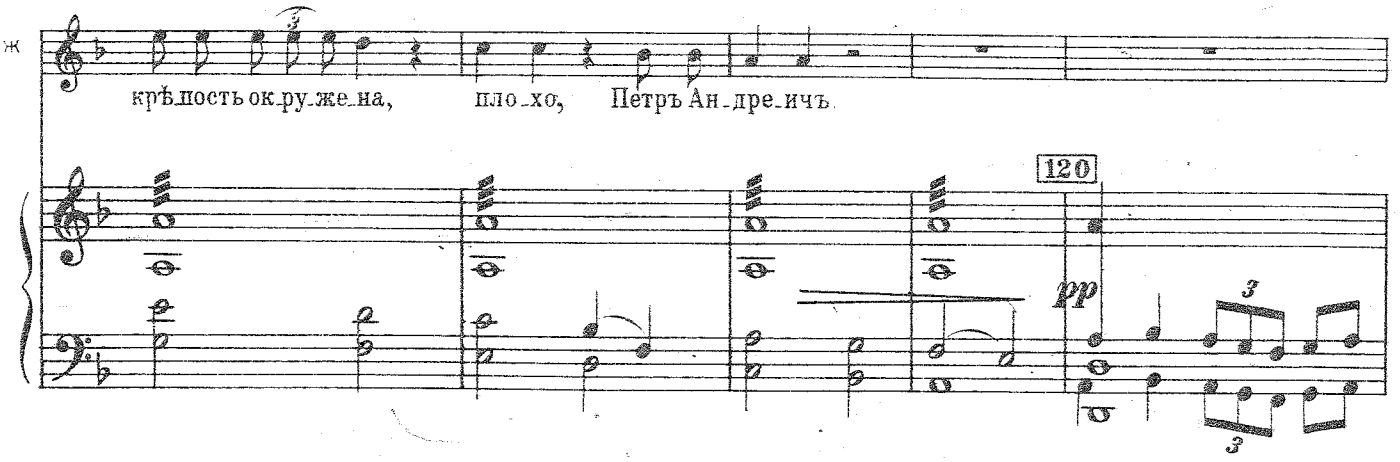
Петръ.



Вдали показываются толпы



мятежниковъ съ копьями и сайдаками.



Мироновъ. (всматриваясь)

Ишъты, раз - гу_ли_ва_ютъ, ни_какъ ка - за - ки, а

Мр. то и башкирцы. Столпились, тол - ку_ютъ. А ну ка Иванъ Иг_

Жарковъ наводитъ. Миро_

Мр. натьичъ, на_ве - ди ка пушку, на ихъ тол - пу.

новъ приставляетъ фитиль.

Выстрѣлъ.

Мироновъ.

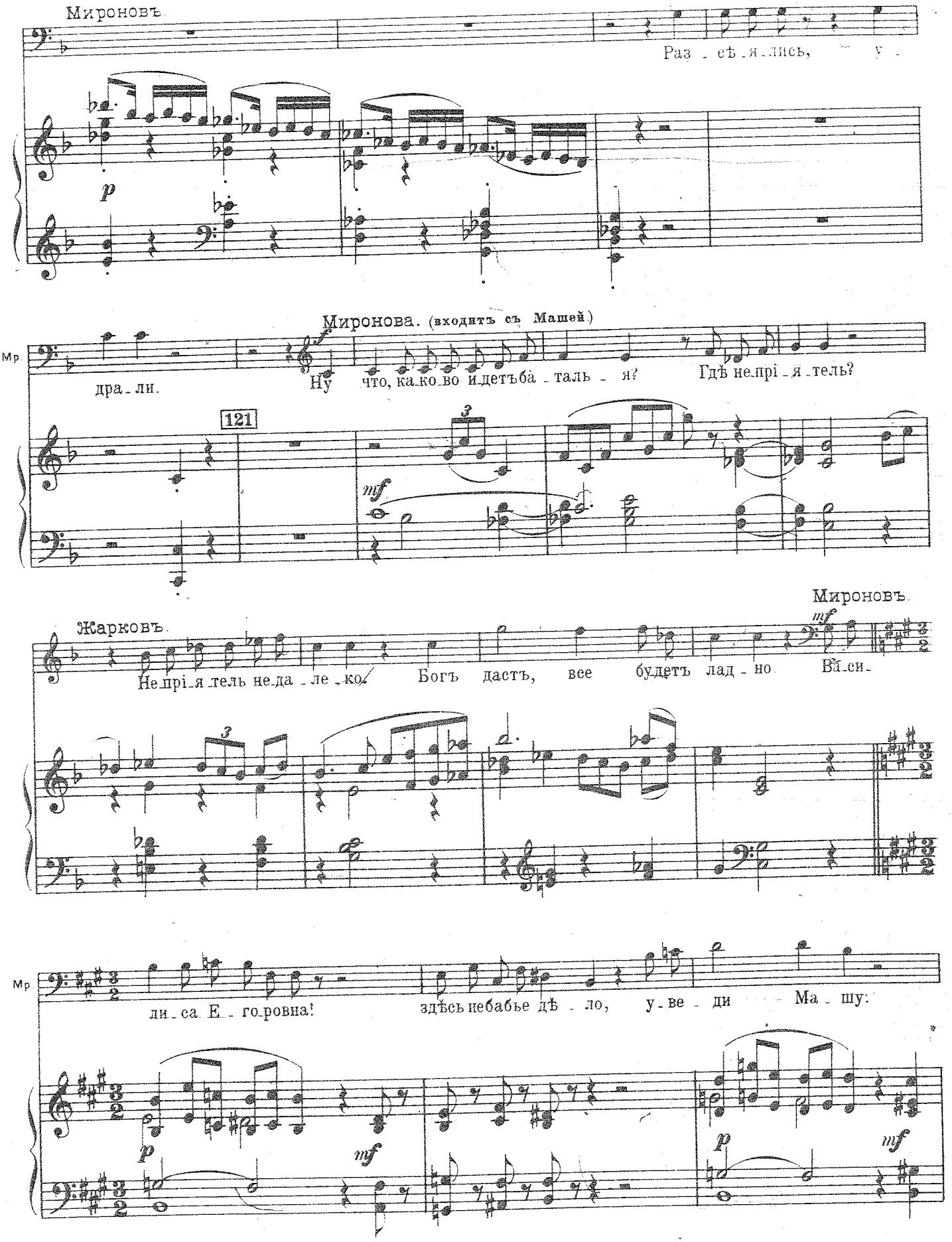
Раз - сѣ - я - лись, у -

Мр.

дра - ли.

Миронова. (входитъ съ Машей.)

Ну что, ка - ко - во и - детъ ба - таль - я? Гдѣ не - прі - я - тель?



121

Жарковъ.

Не - прі - я - тель не - да - ле - ко. Богъ дастъ, все будетъ лад - но.

Мироновъ.

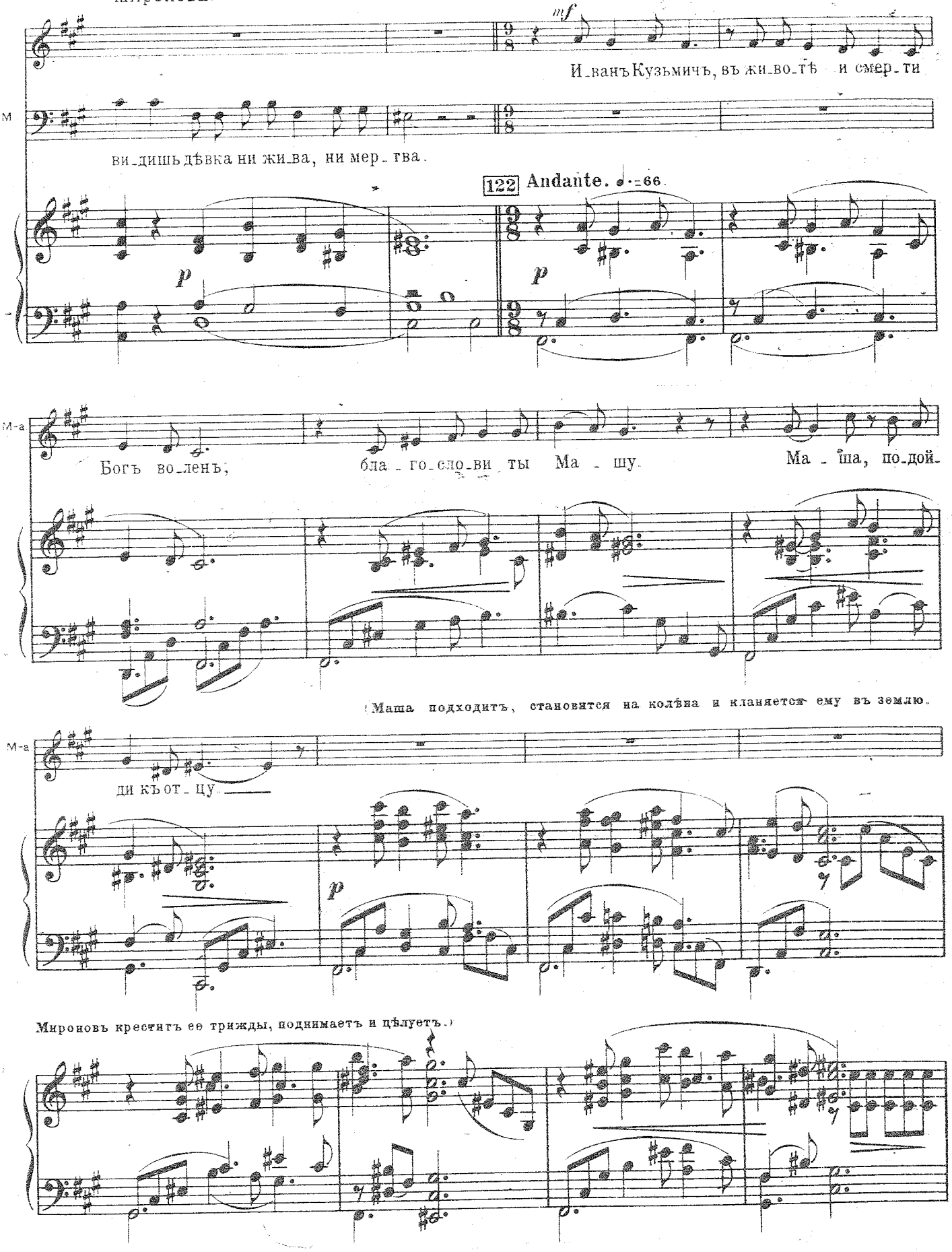
Ва - си -

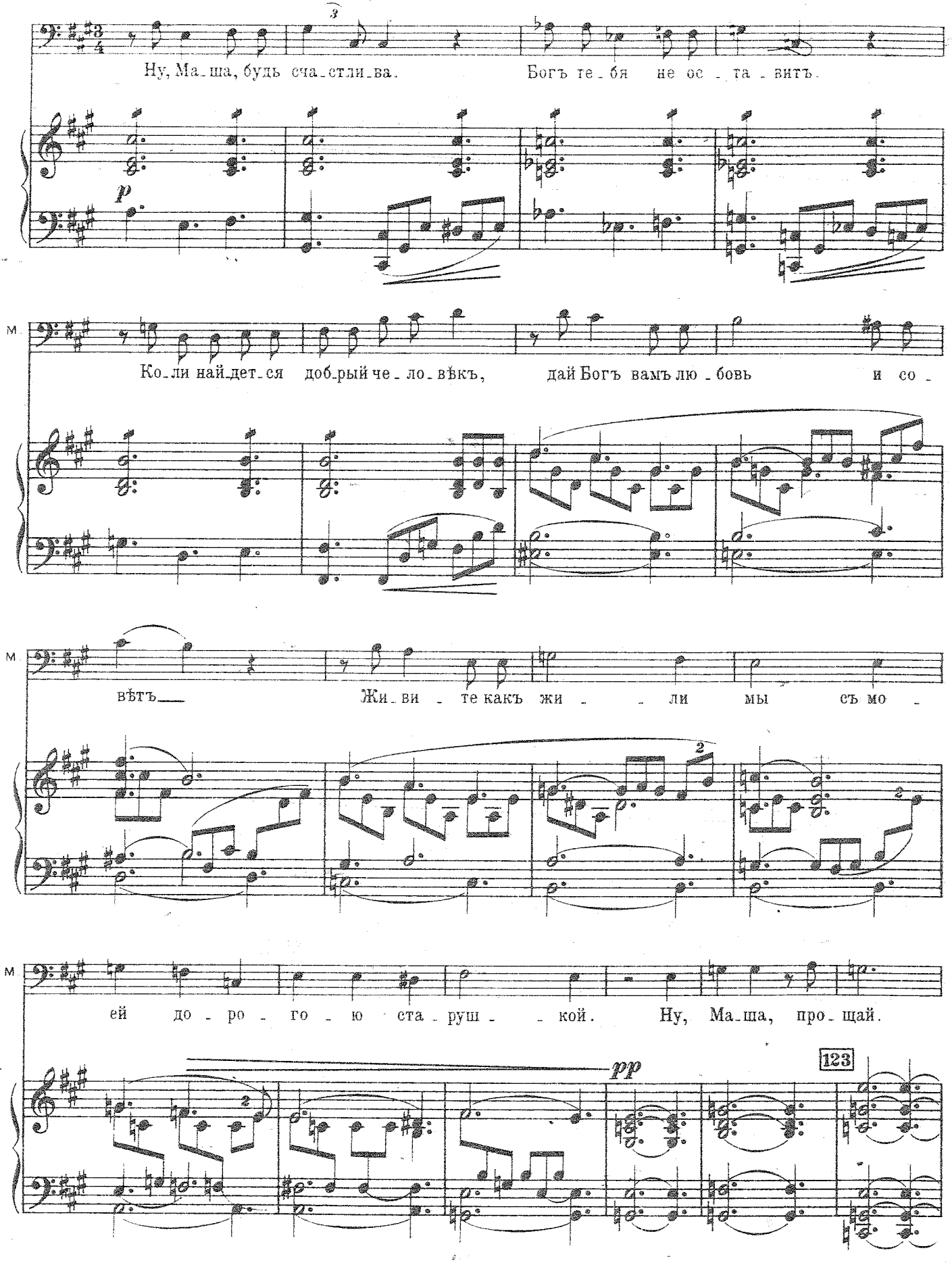
Мр.

ли - са Е - го - ровна! здѣсь не бабье дѣ - ло, у - ве - ди Ма - шу:

Миронова.

Andante. ♩·=66.




Ну, Ма_ша, будь сча_стли_ва. Богъ те_бя не ос_та_витъ.
М
Ко_ли най_дет_ся доб_рый че_ло_вѣкъ, дай Богъ вамъ лю_бовь и со_
М
вѣтъ Жи_ви_те какъ жи_ли мы съ мо_
М
ей до_ро_го_ю ста_руш_кой. Ну, Ма_ша, про_щай.
pp
123

ac - cel - ler. (Маша кидается ему на шею и плачетъ.)

М.

У-ве-ди-же е-е ско-рѣй.

ri - te - nu - to

ac - cel - ler. *mf*

Миронова.

a tempo

Об-ни-мем-сяжъ и мы съ то - бо - ю. Про-щай, мой И-

Мироновъ.

Про-щай, род - на - я. Не скор-би,

a tempo

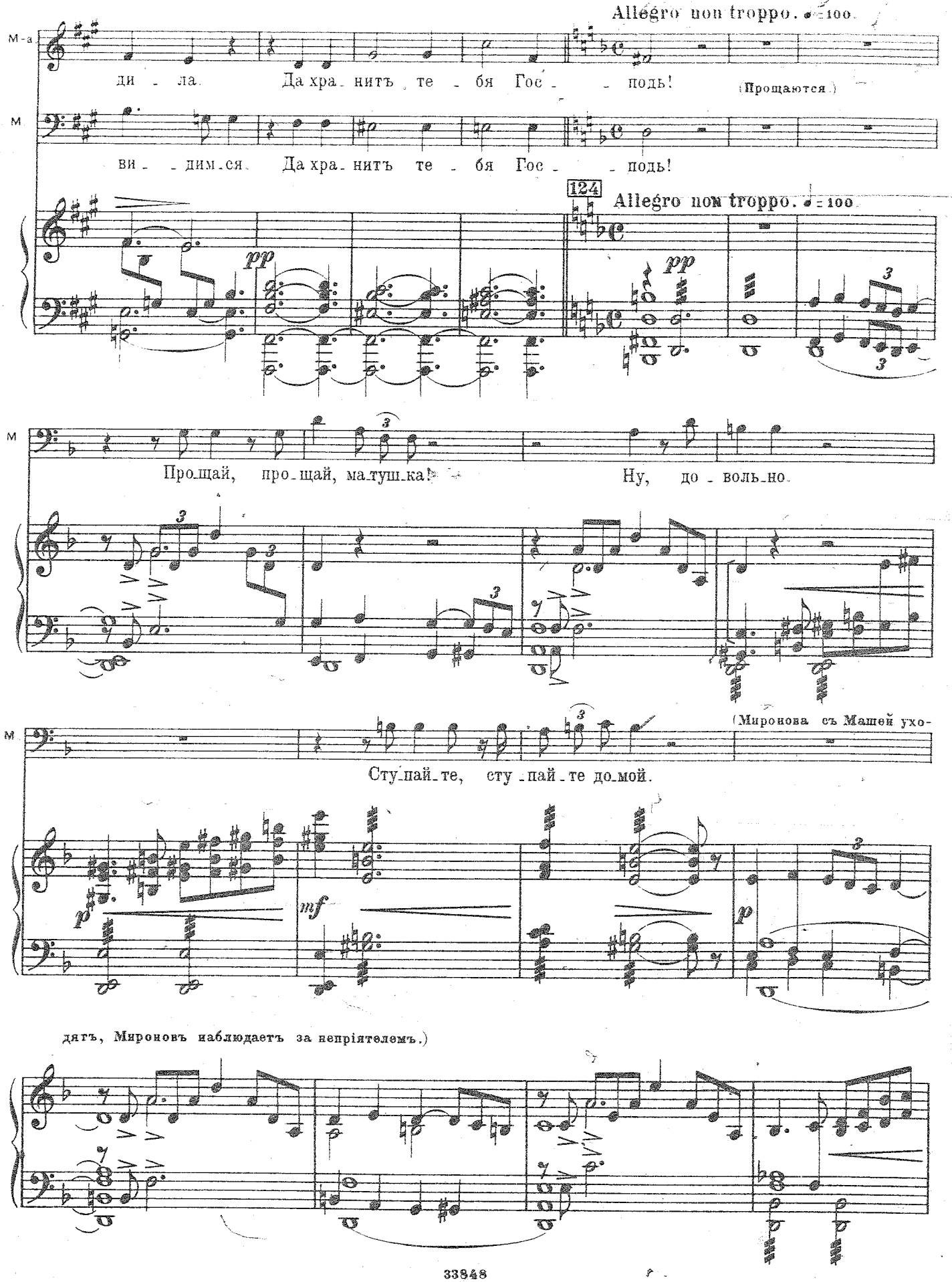
p

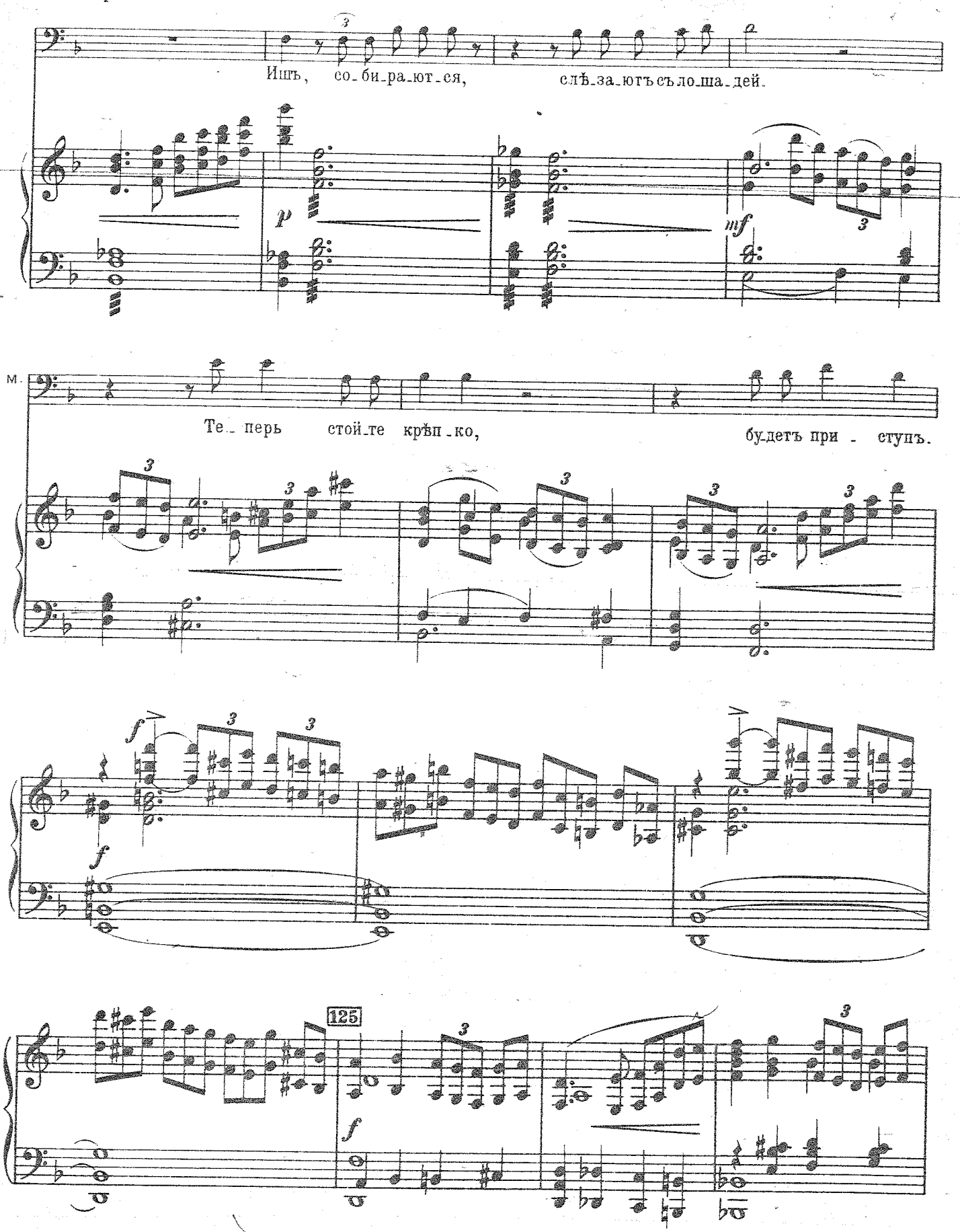
М-а

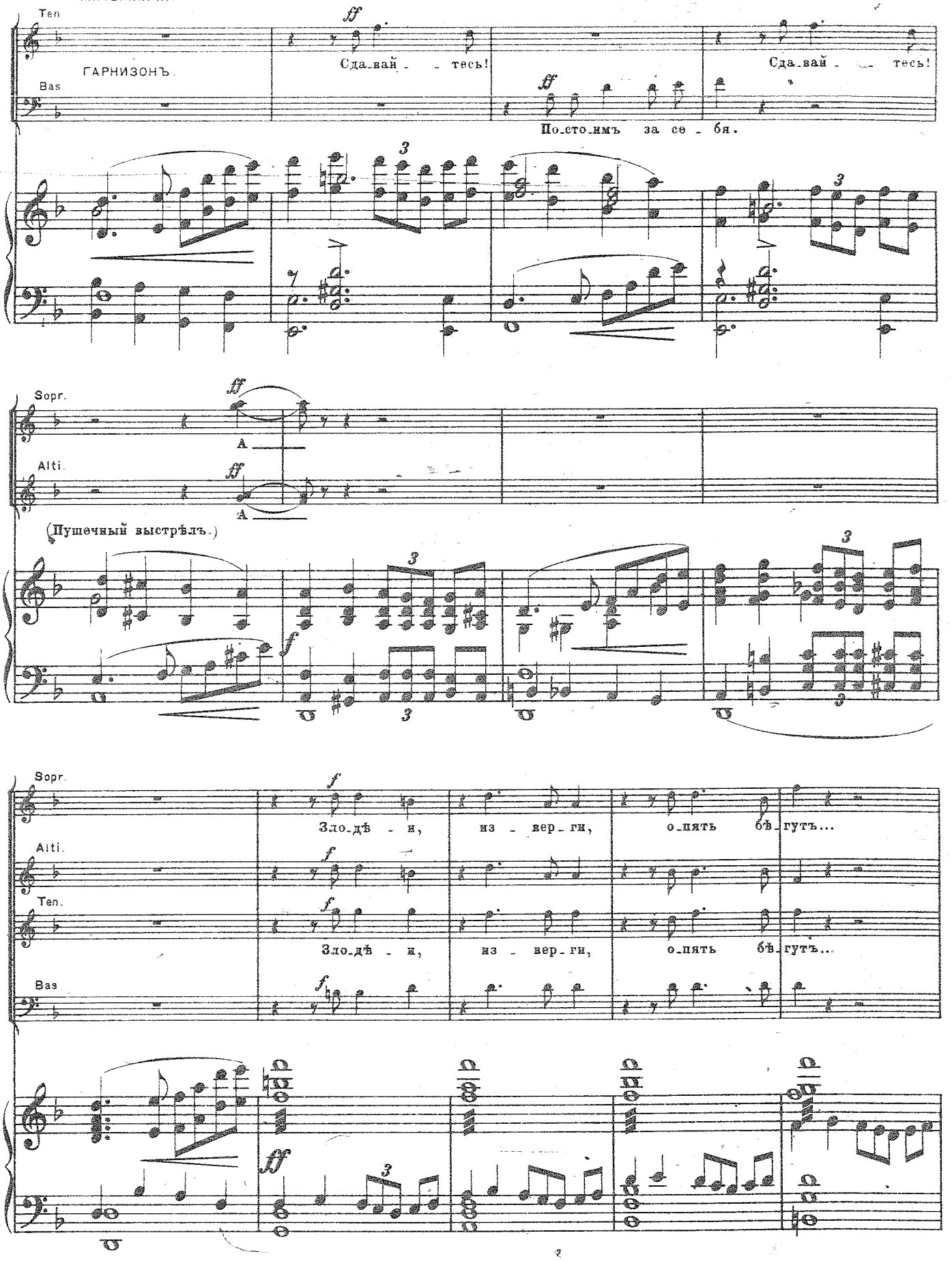
ванъ Кузь - мичъ, от-пу-сти ко-ли въ чемъ те-бѣ не у-го-

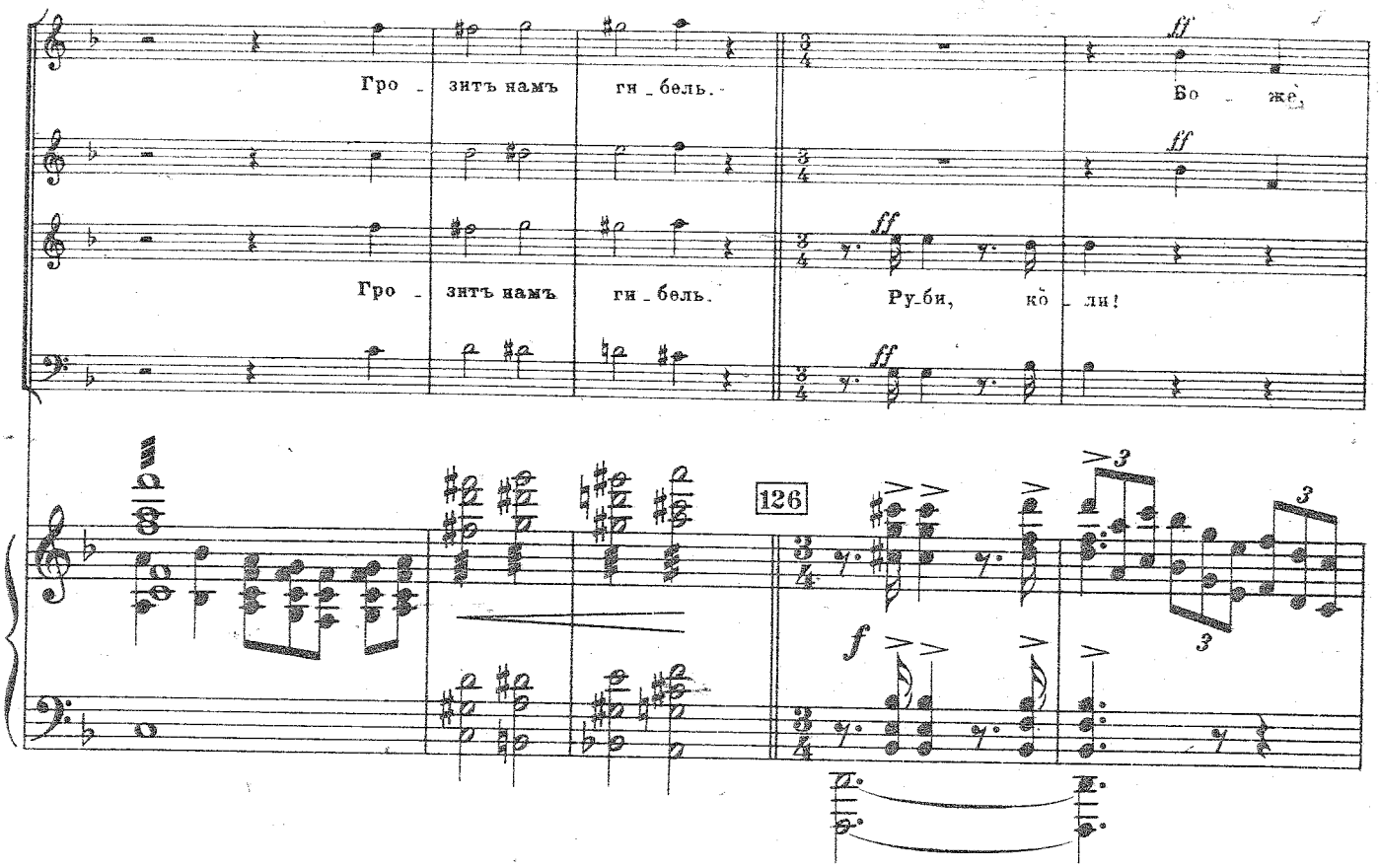
М.

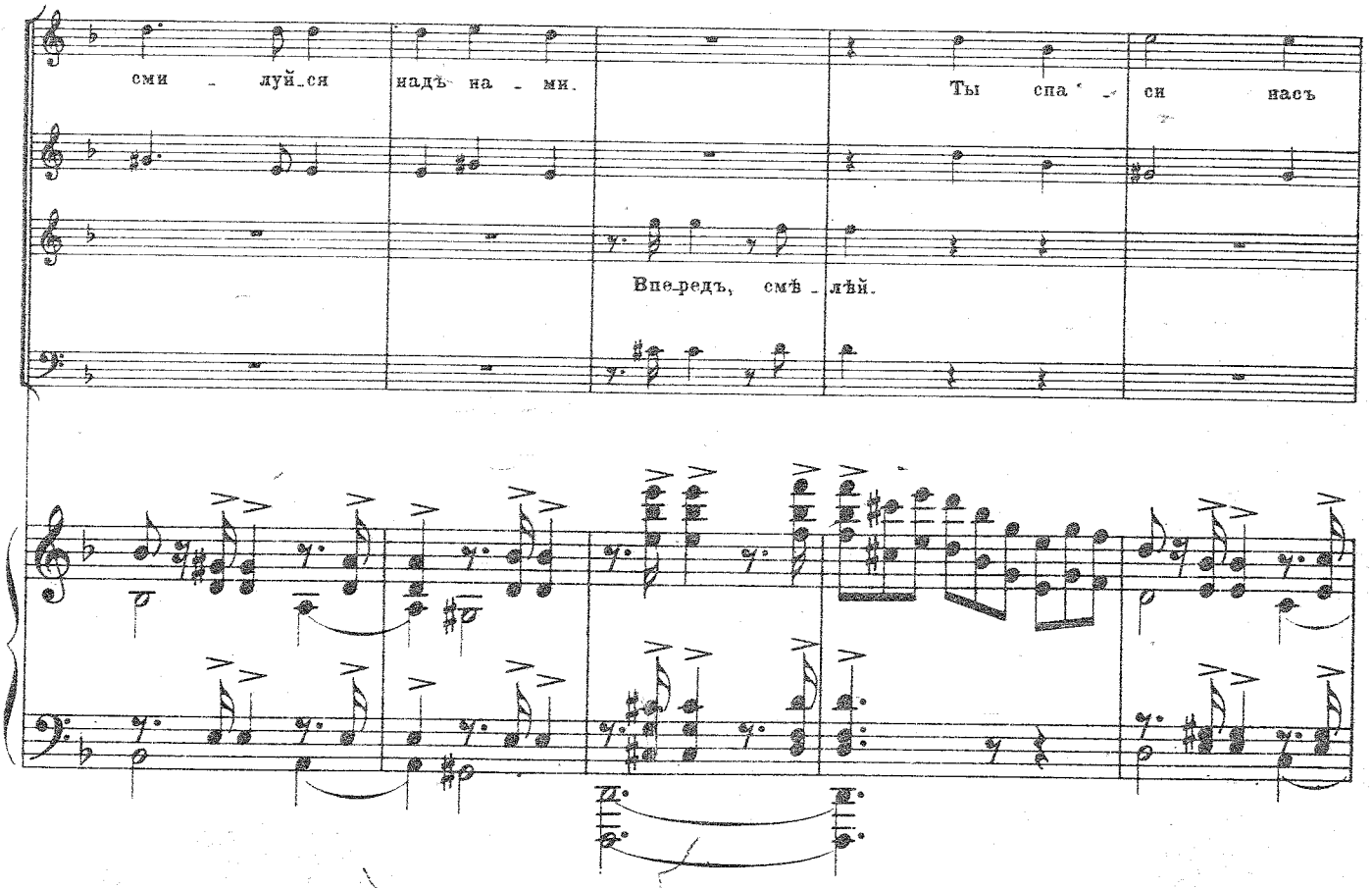
не кру-чинь-ся, а-вось е - ще у -

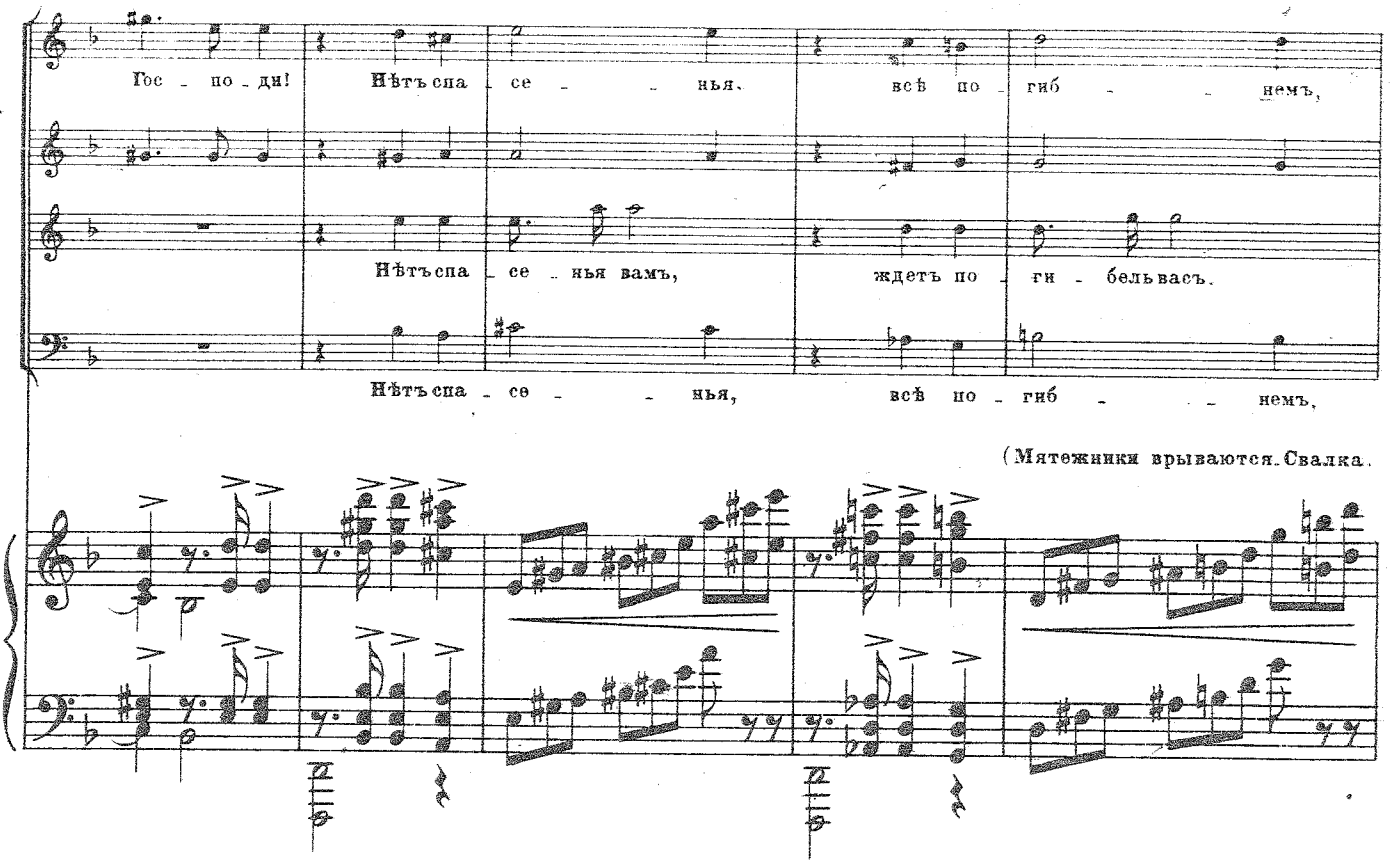

Allegro non troppo. ♩=100.
М-а
ди - ла. Да хра - нитъ те - бя Гос - - подь!
(Прощаются.)
М
ви - - дим-ся. Да хра - нитъ те - бя Гос - - подь!
124
Allegro non troppo. ♩=100.
pp
pp
М
Прощай, прощай, матушка! Ну, до - воль-но.
М
Ступай-те, ступай-те домой.
(Миронова съ Машей ухо-
p
mf
p
дятъ, Мироновъ наблюдаетъ за непріятелемъ.)


Ишъ, со_би_ра_ют_ся, слѣ_за_ютъ съ ло_ша_дей.
Те_ перь стой_те крѣп_ко, бу_детъ при_ступъ.
125

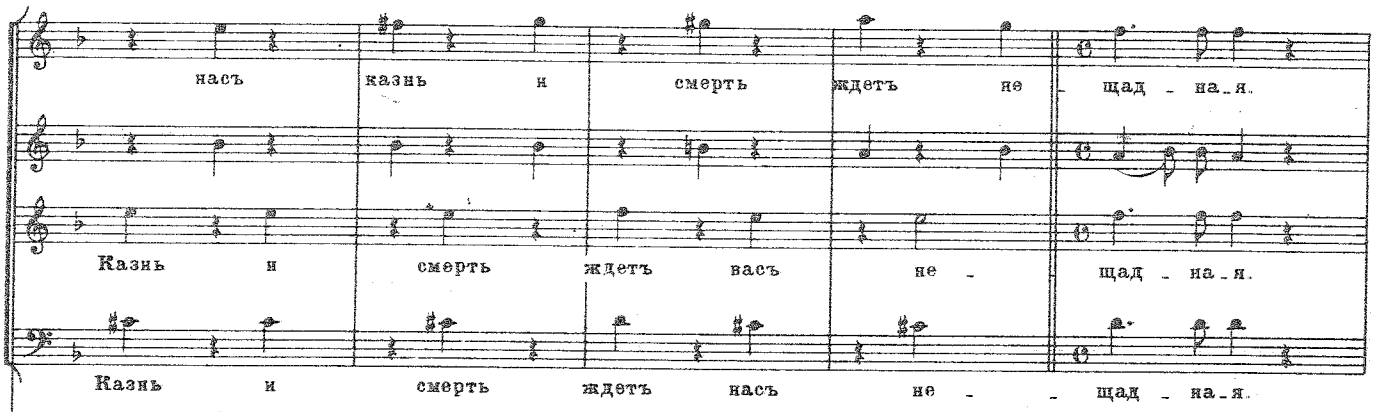

Ten.
ГАРНИЗОНЪ.
Bas
ff
Сда_вай_ _ тесь!
Сда_вай_ _ тесь!
По_сто_имъ за се_бя.
Sopr.
Alti.
A
(Пушечный выстрѣлъ.)
f
Зло_дѣ_и, из_вер_ги, о_пять бѣ_гутъ...
Ten.
Bas


Гро - зитъ намъ ги - бель.
Бо - же,
Гро - зитъ намъ ги - бель.
Ру - би, ко - ли!
126

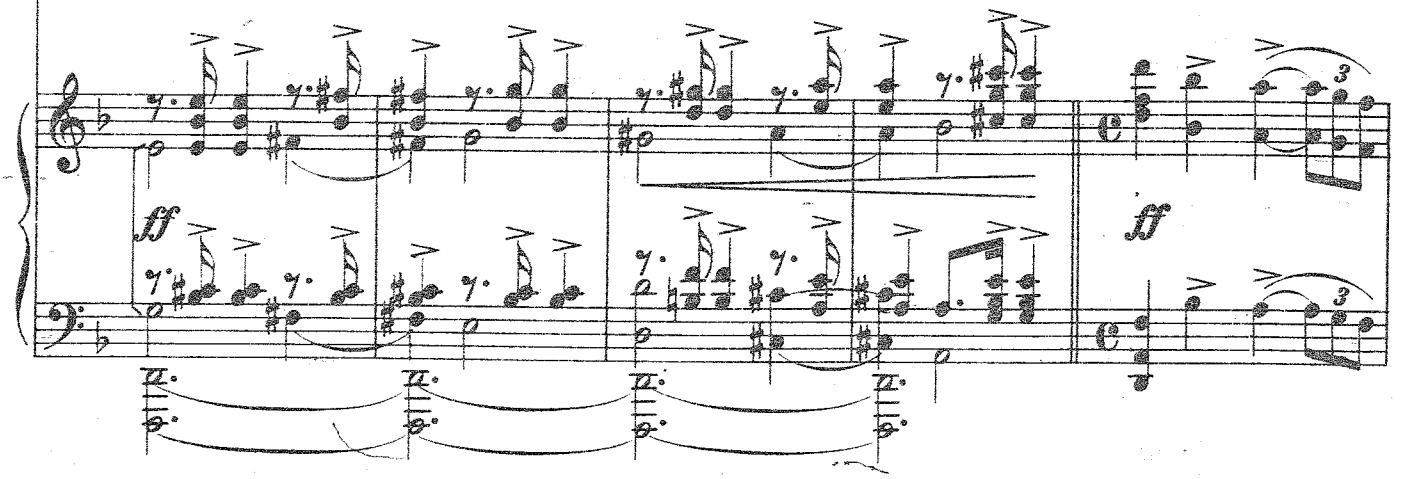

сми - луй - ся надъ на - ми.
Ты спа - си насъ
Впе - редъ, смѣ - лѣй.

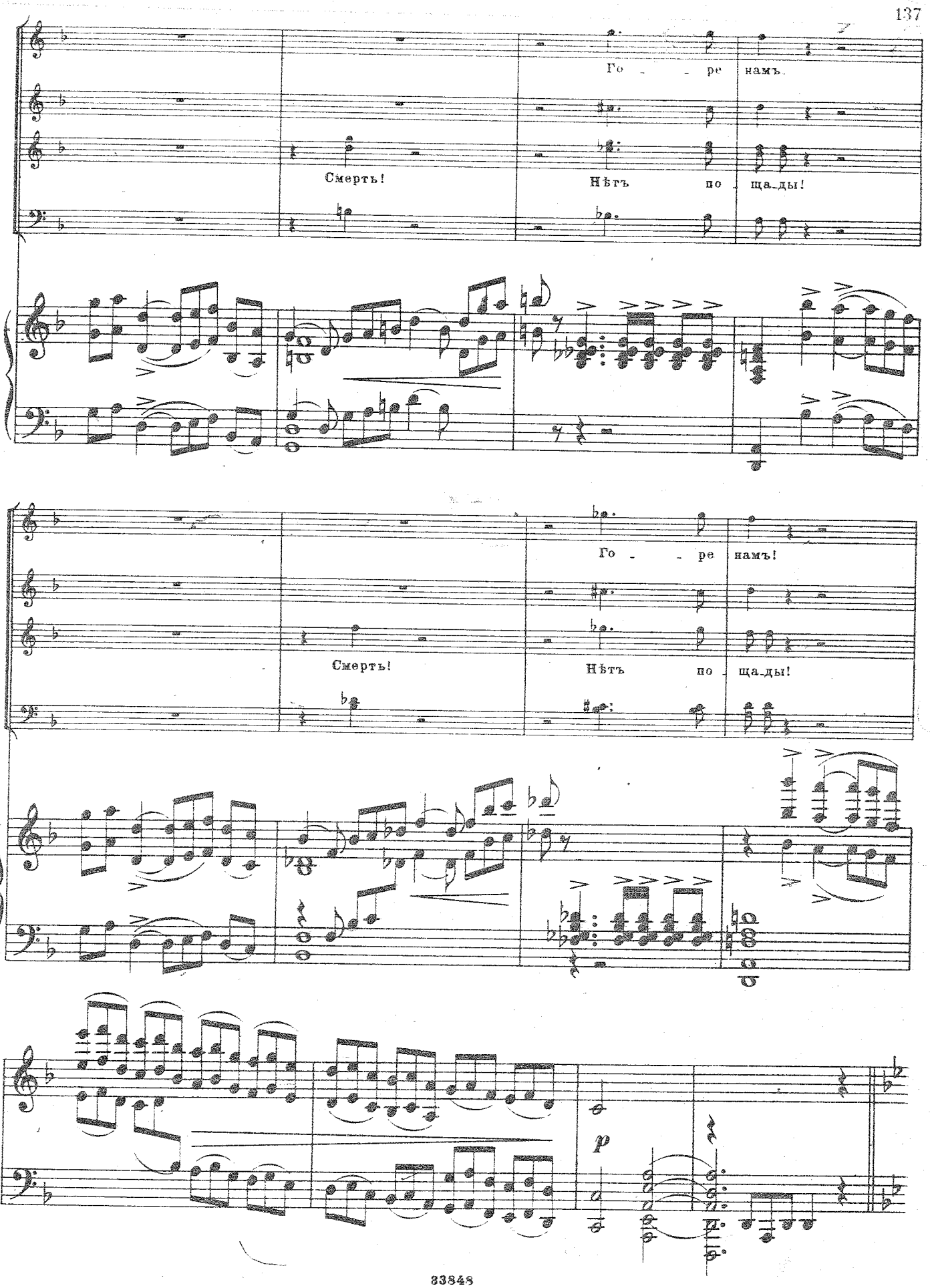


(Мятежники врываются. Свалка.

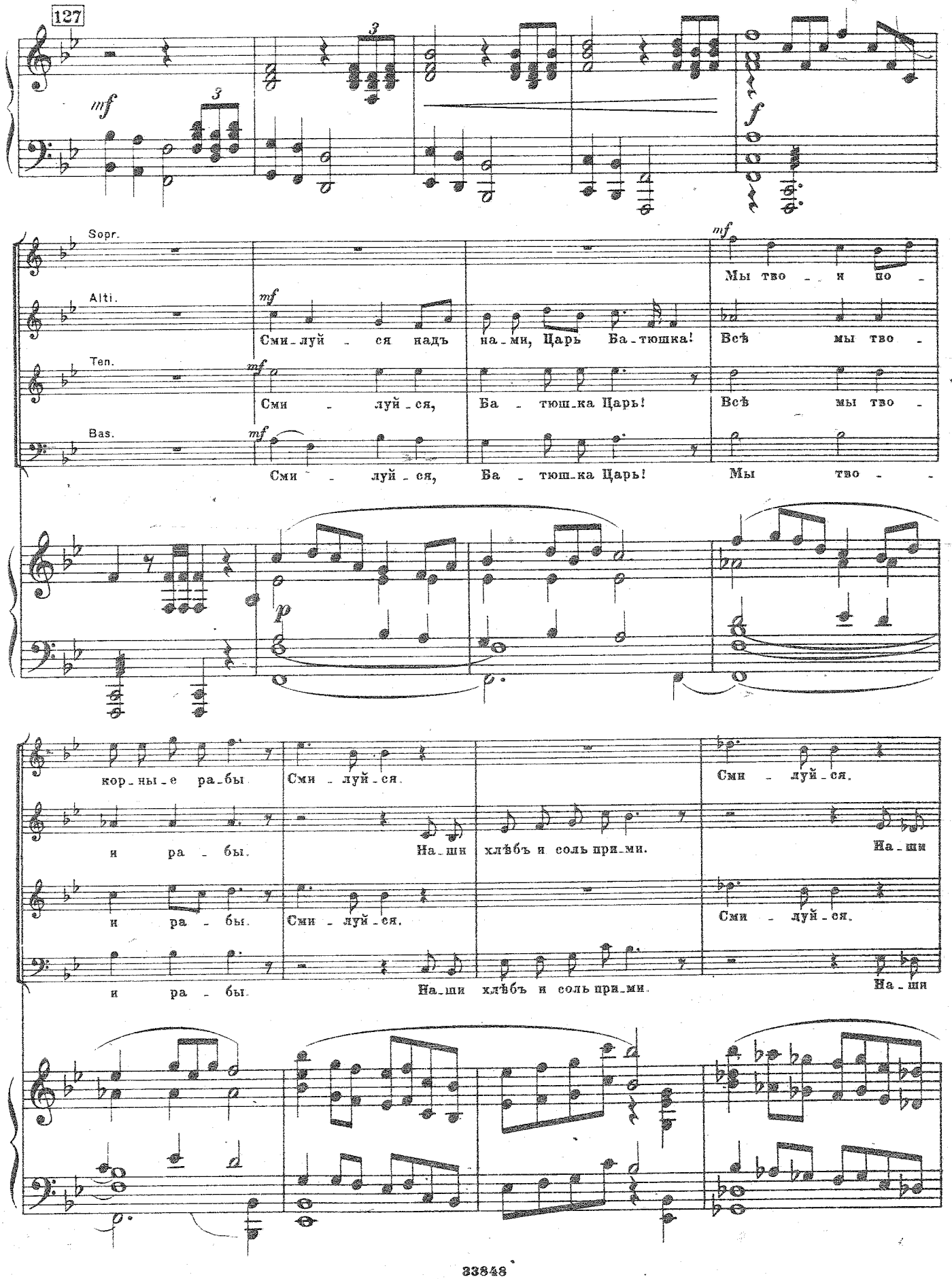


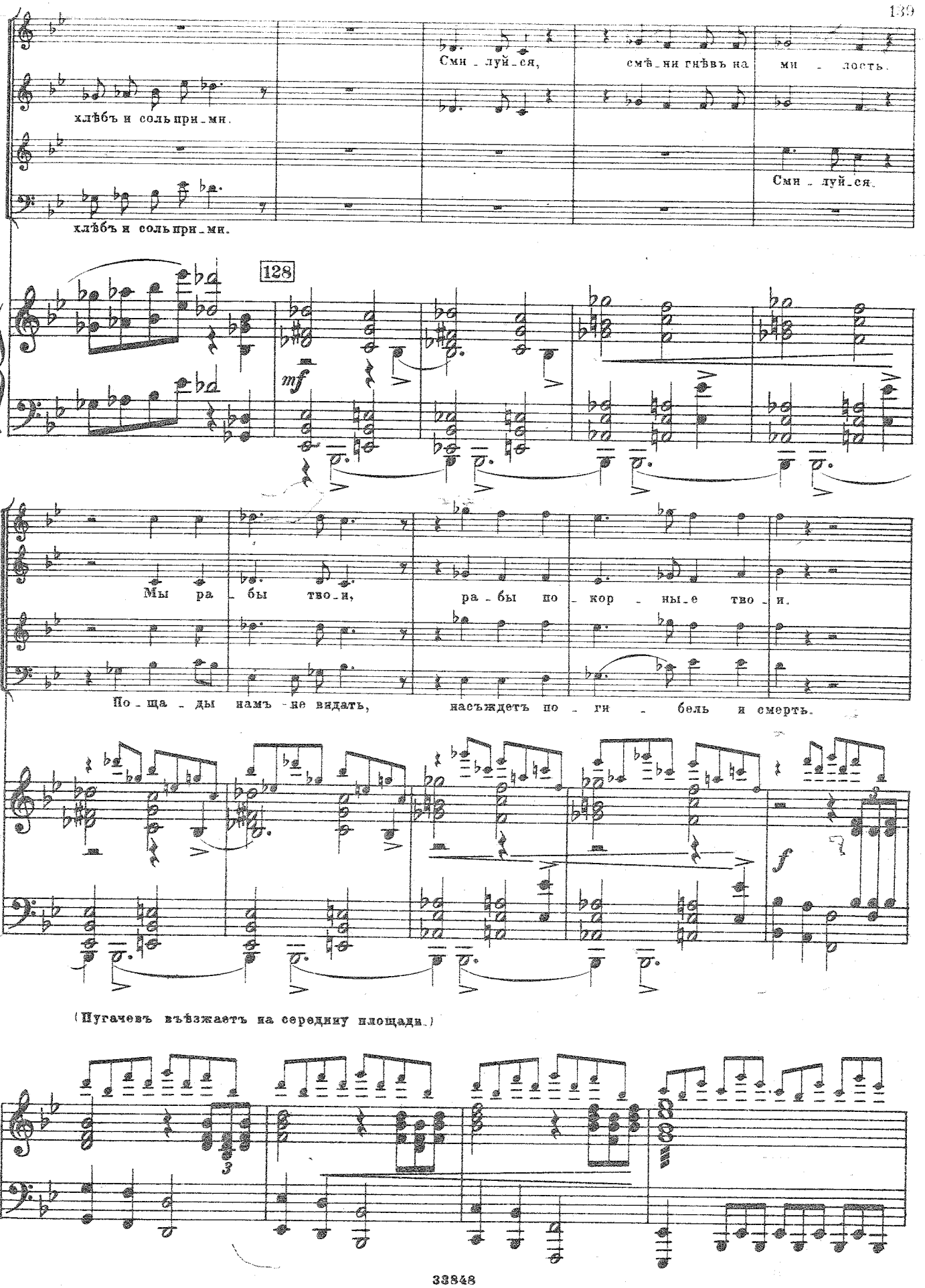
Инвалиды перебиты, частью взяты въ плѣнъ. Офицеры схвачены и перевязаны.)



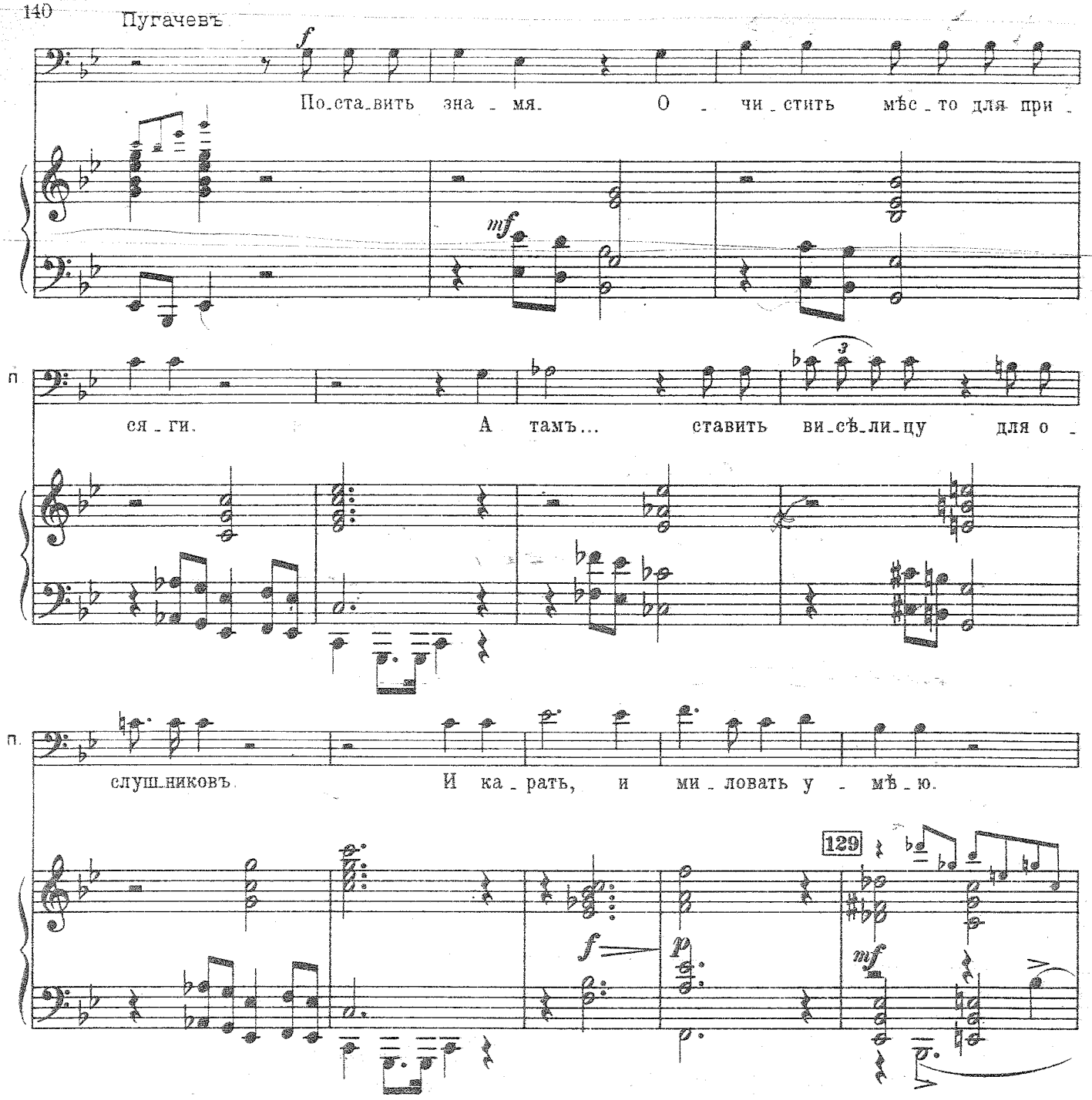

Го - - ре намъ.
Смерть!
Нѣтъ по ща-ды!
Го - - ре намъ!
Смерть!
Нѣтъ по ща-ды!
p

(Въ глубинѣ сцены показывается Пугачевъ верхомъ. Жители выходятъ изъ домовъ съ хлѣбомъ и солью.)

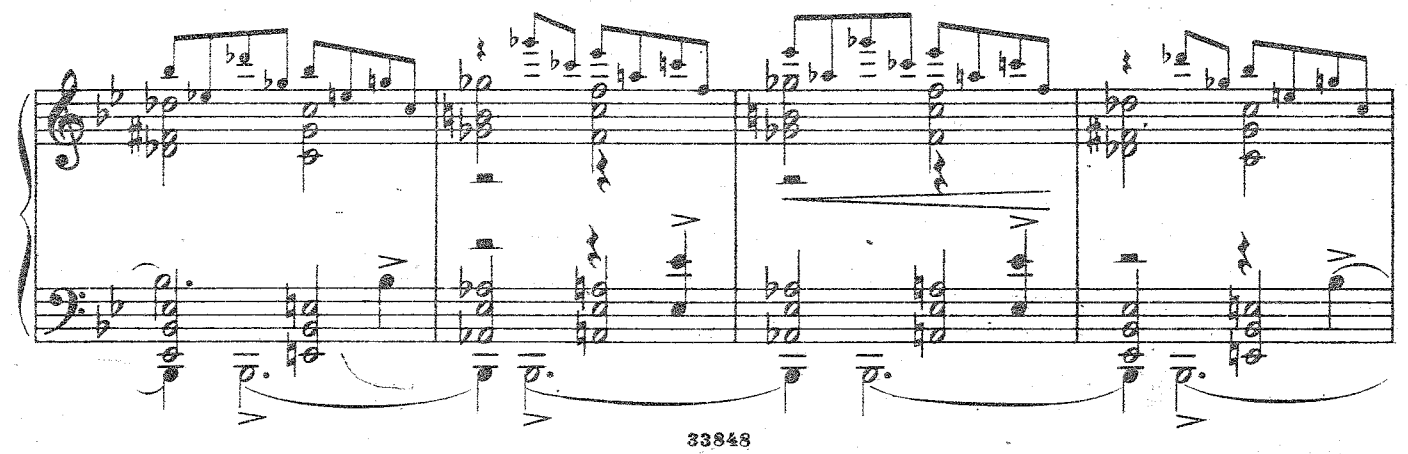



Сми - луй - ся, смѣ - ни гнѣвъ на ми - лость.
хлѣбъ и соль при - ми.
Сми - луй - ся.
хлѣбъ и соль при - ми.
128
mf
Мы ра - бы тво - и, ра - бы по - кор - ны - е тво - и.
По - ща - ды намъ не видать, насъждетъ по - ги - бель и смерть.
f
(Пугачевъ въѣзжаетъ на середину площади.)
3

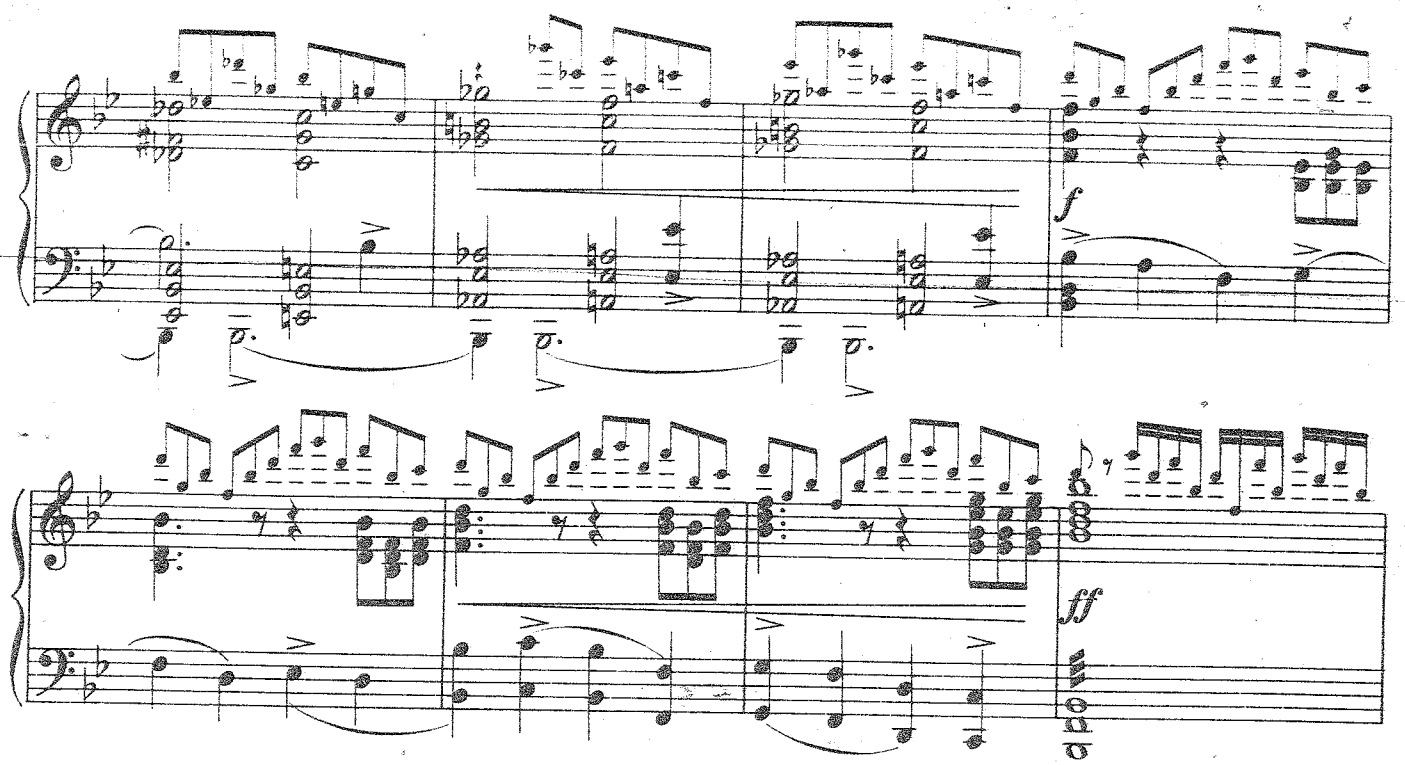
Пугачевъ



(Слѣзаетъ съ лошади. На крыльцѣ разстилаютъ коверъ. Вносятъ столъ, кресла, лавки. Пугачевъ съ приближенными

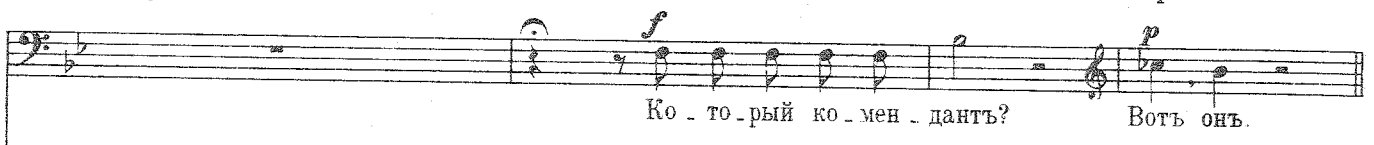


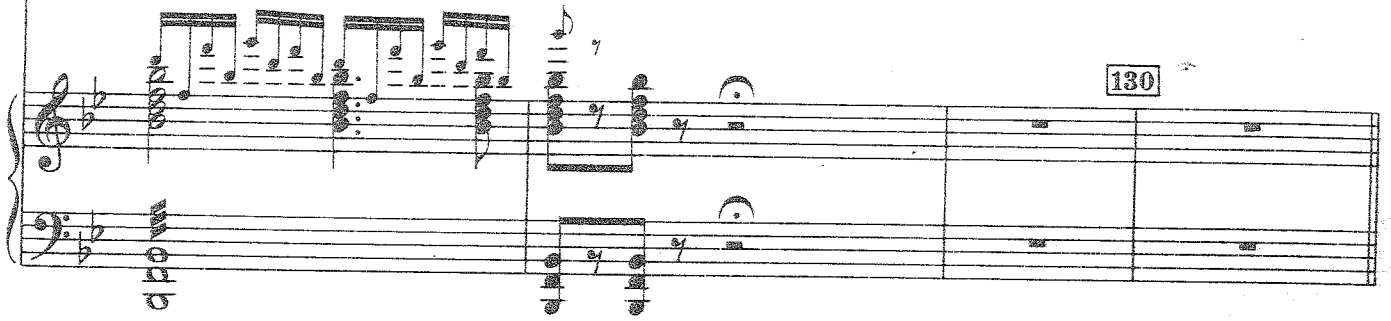
садятся. Въ нихъ чисѣ Швабринъ.)



Пугачевъ.

Швабринъ.

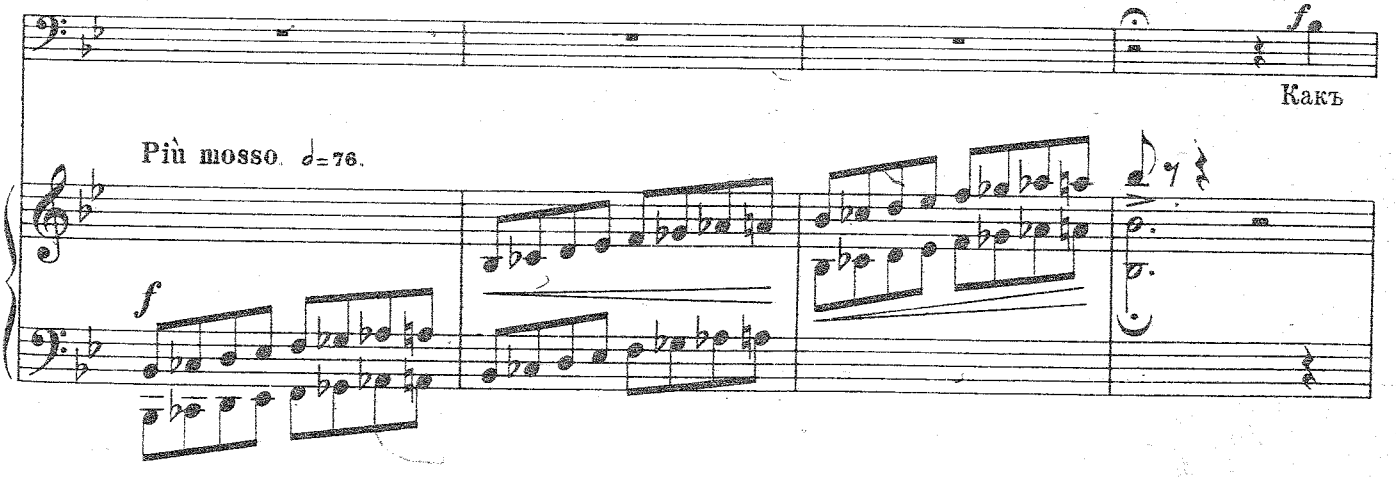




Più mosso. ♩= 76.

(Къ Пугачеву подводятъ Миронова)

Пугачевъ.



Мироновъ.

п. смѣлъ про-ти-виться мнѣ, сво-е-му Го-су-да-рю? Ты

f

Pochissimo meno mosso.

м. мнѣ не Го-су-дарь, ты воръ и са-мо-зва-нецъ, слышь ты!

Pochissimo meno mosso.

mf

Tempo I.

(Пугачевъ машетъ платкомъ. Миронова уводятъ на казнь. Приводятъ Жаркова.)

Пугачевъ.

м

f

При-ся -

Tempo I.

f

Жарковъ.

п.

f

гай Го-су-да-рю Пе-тру Ѳе-о-до-ро-ви-чу! Ты

f

Pochissimo meno mosso.

Ж. намъ не Го - су - дарь, ты, дя-дюш-ка, воръ и са - мо - зва-нецъ.

Pochissimo meno mosso.

mf

Tempo I.

(Взмахъ платкомъ. Жаркова уводятъ. Приводятъ Петра. Швабринъ что-то шепчетъ Пугачеву.)

Пугачевъ.

Вѣшать е - го.

131 Tempo I

f

Allegro. ♩=116

(Вбѣгаетъ Савельичъ, расталкивая народъ.)

Ac - ce - le -

ff

Савельичъ.

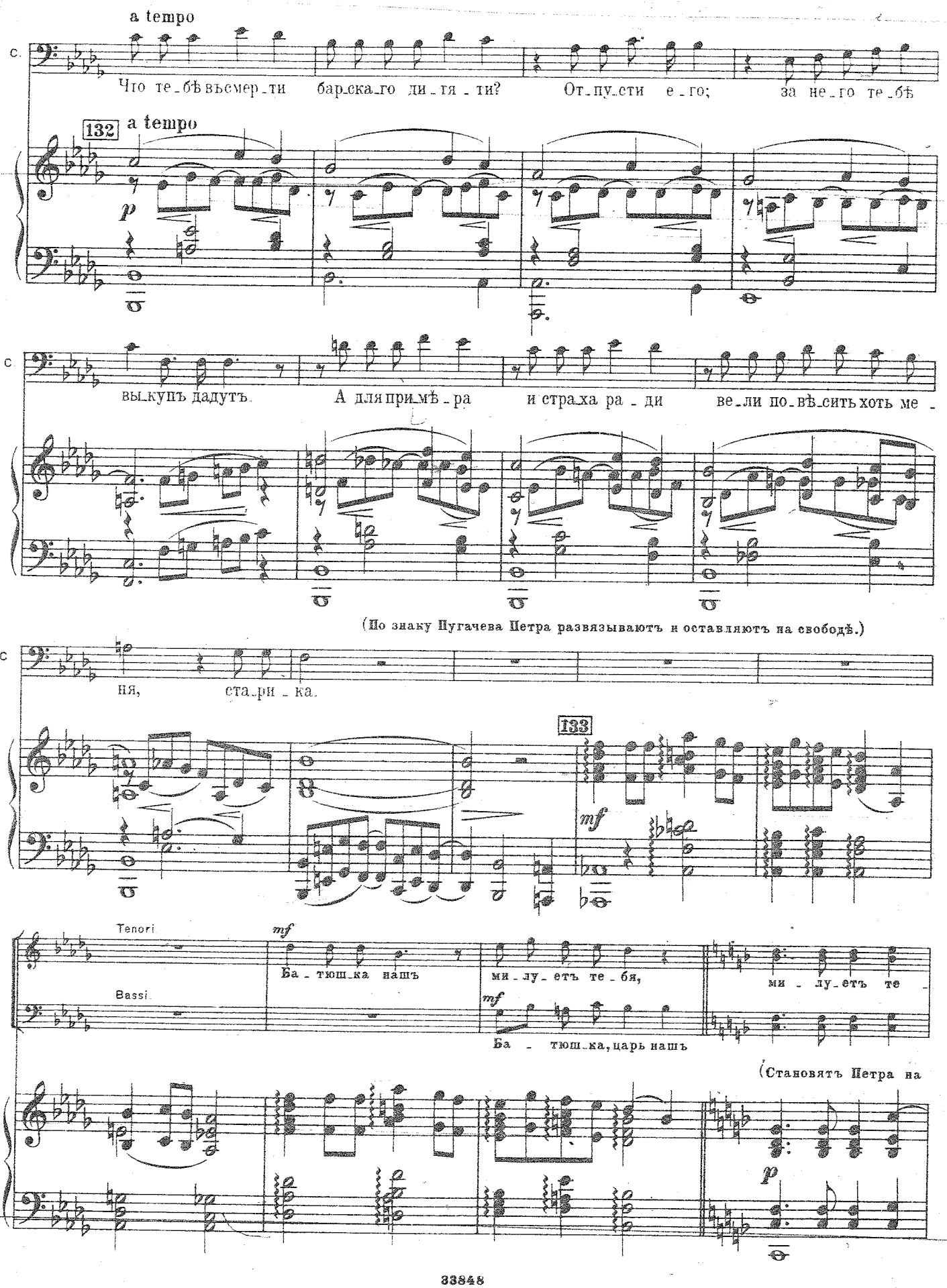
- ran - do

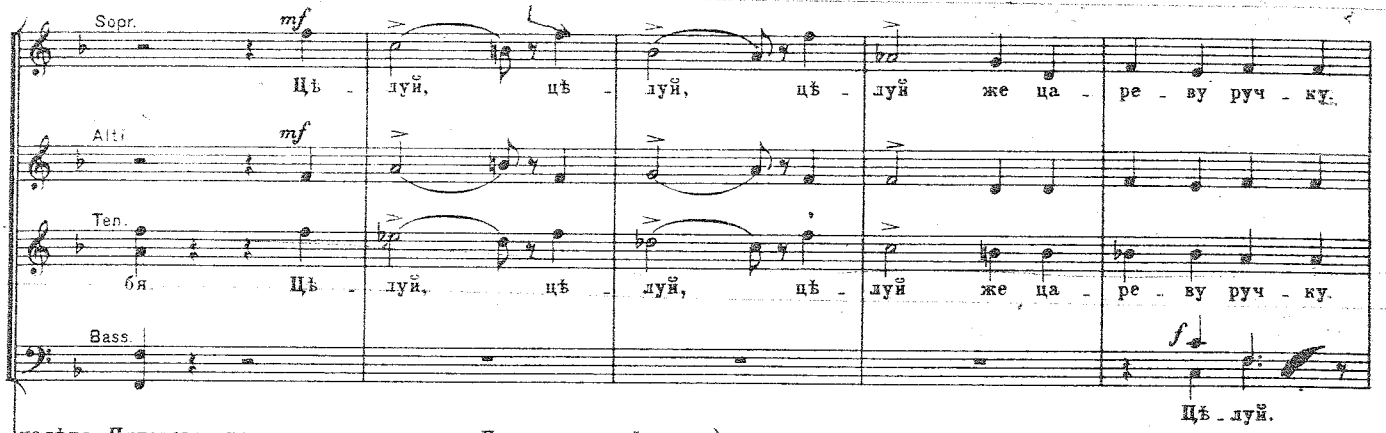
Постой-те, о-ка-ян-ны-е, по-го-ди-те!

ad libitum

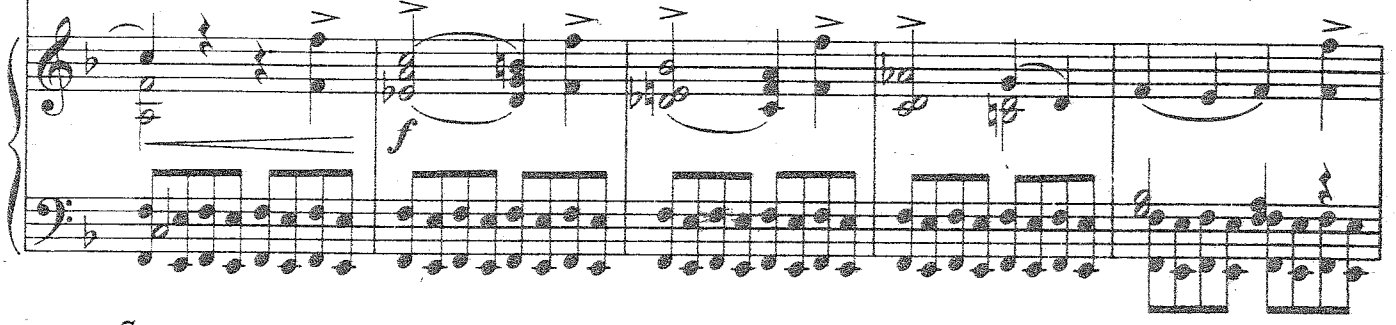
О - тецъ родной!

f

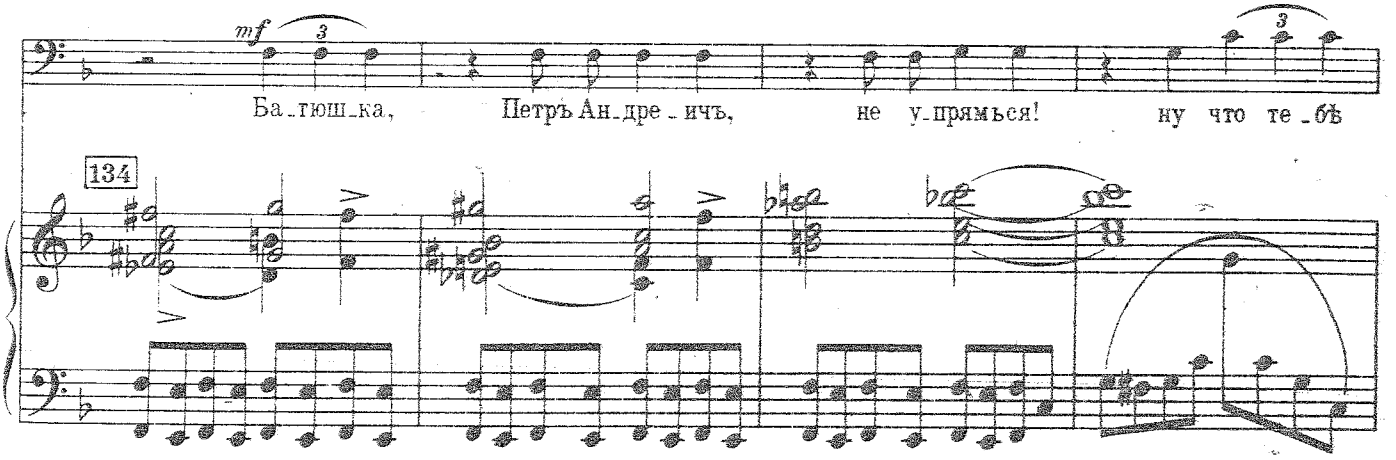

a tempo
С.
Что те_бѣ въсмер_ти бар_ска_го ди_тя_ти? От_пу_сти е_го; за не_го те_бѣ
132
a tempo
p
С.
вы_купъ дадутъ. А для при_мѣ_ра и стра_ха ра_ди ве_ли по_вѣ_сить хоть ме_
(По знаку Пугачева Петра развязываютъ и оставляютъ на свободѣ.)
С.
ня, ста_ри_ка.
133
mf
Tenori
Bassi
mf
Ба_тюш_ка нашъ ми_лу_етъ те_бя, ми_лу_етъ те_
mf
Ба_тюш_ка, царь нашъ
(Становятъ Петра на
p

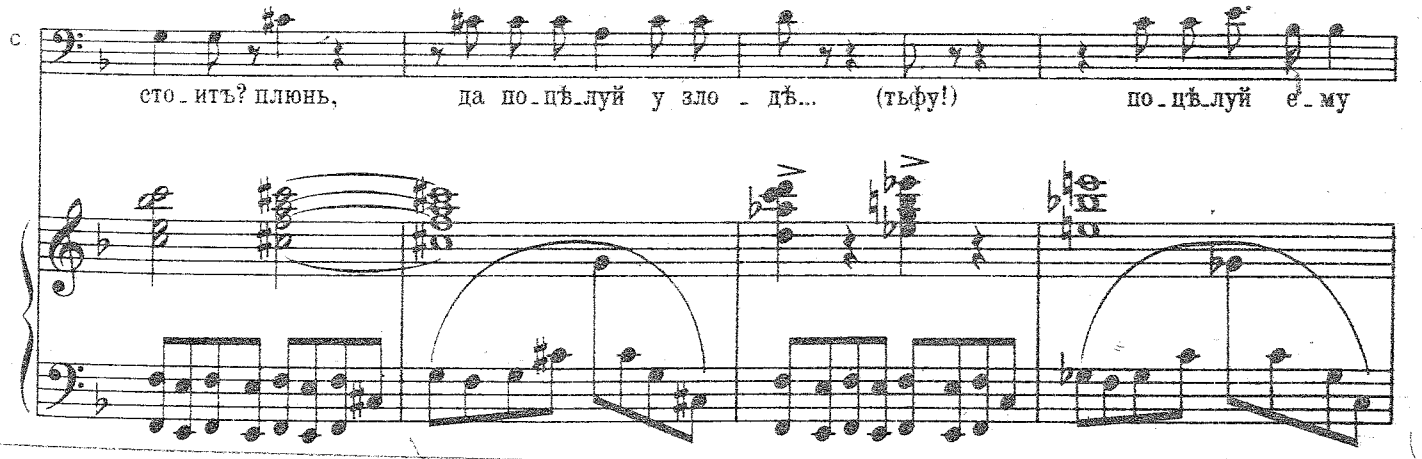


колѣна. Пугачевъ протягиваетъ ему руку. Петръ ее не цѣлуетъ.)

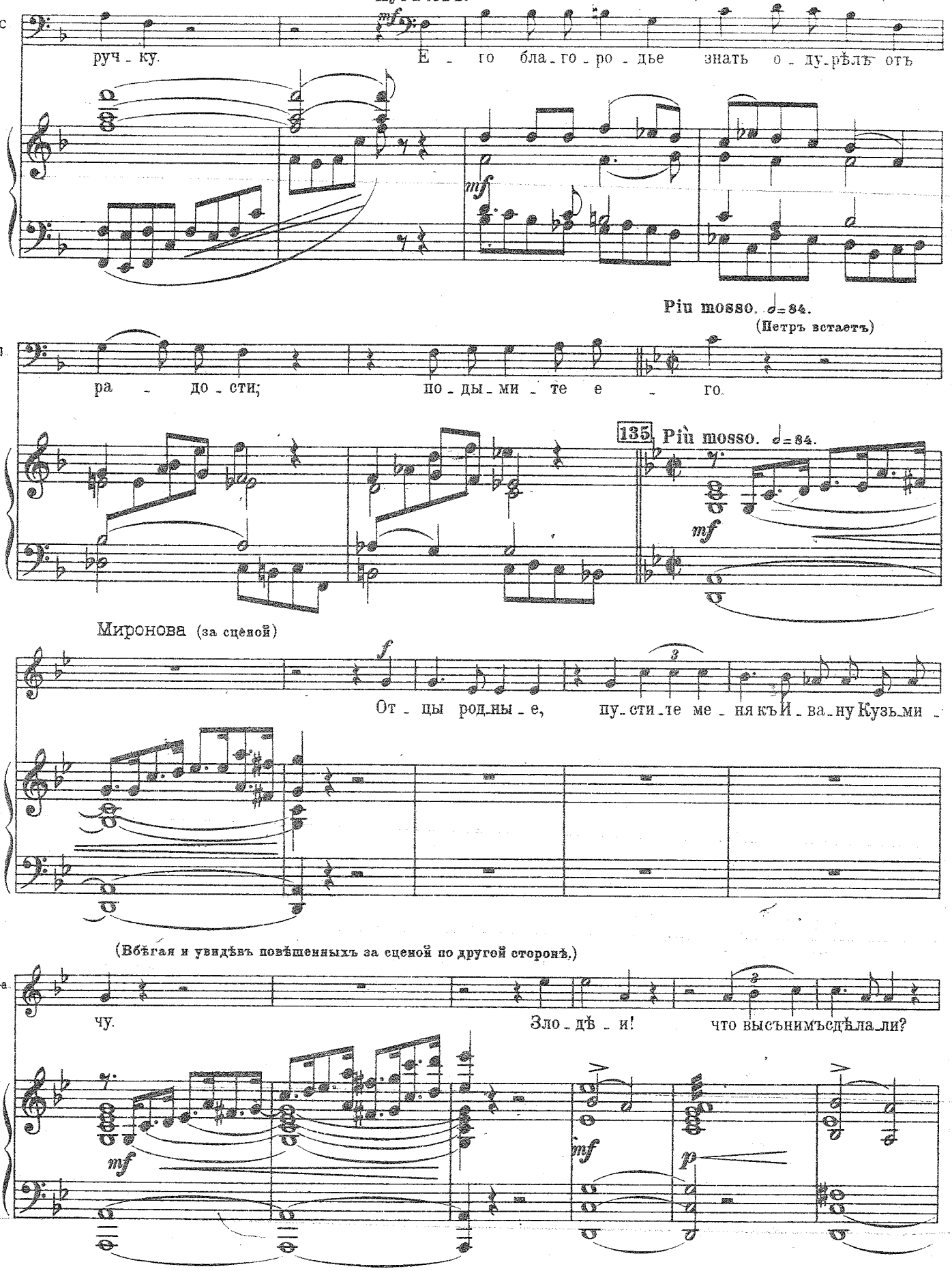


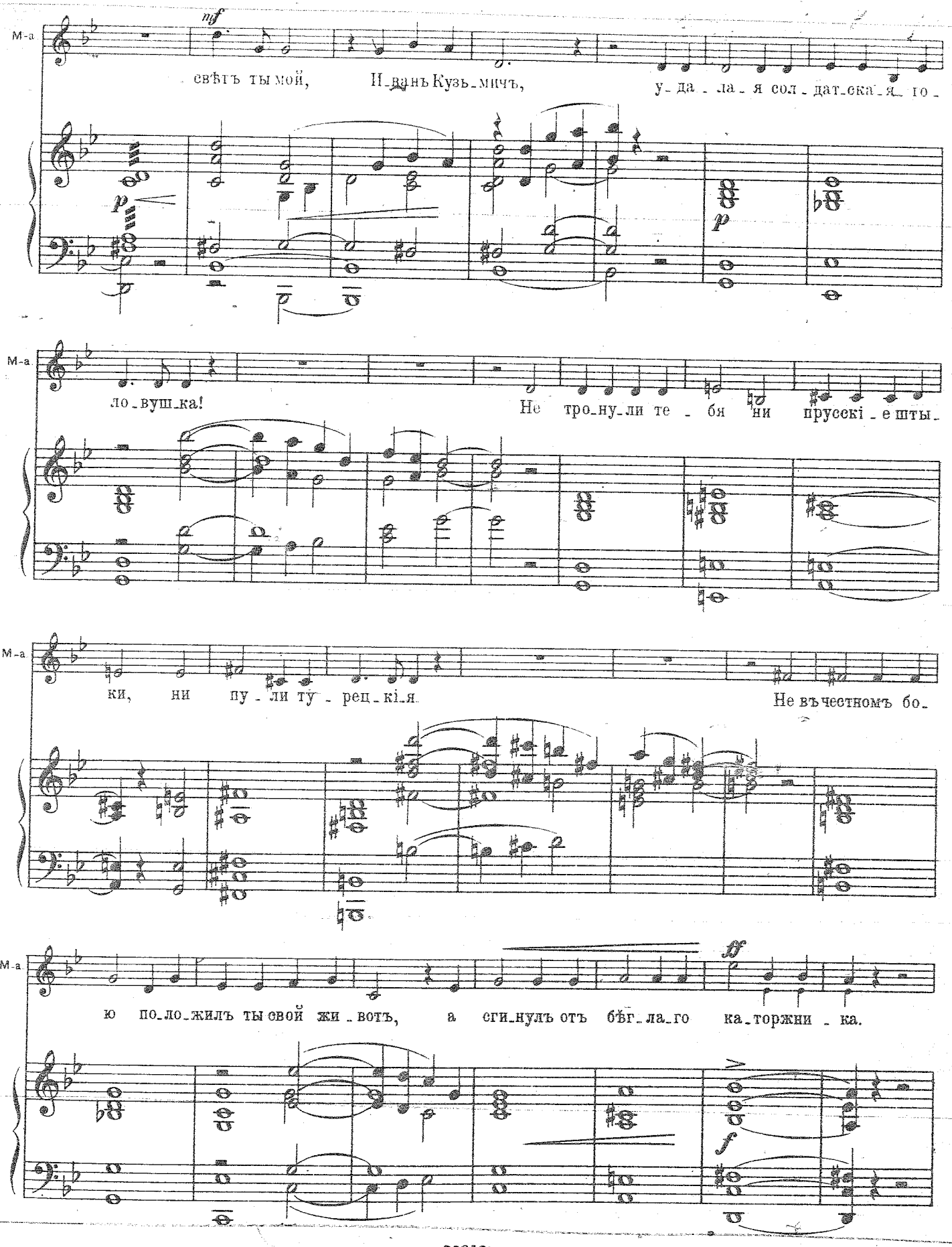
Савельичъ.





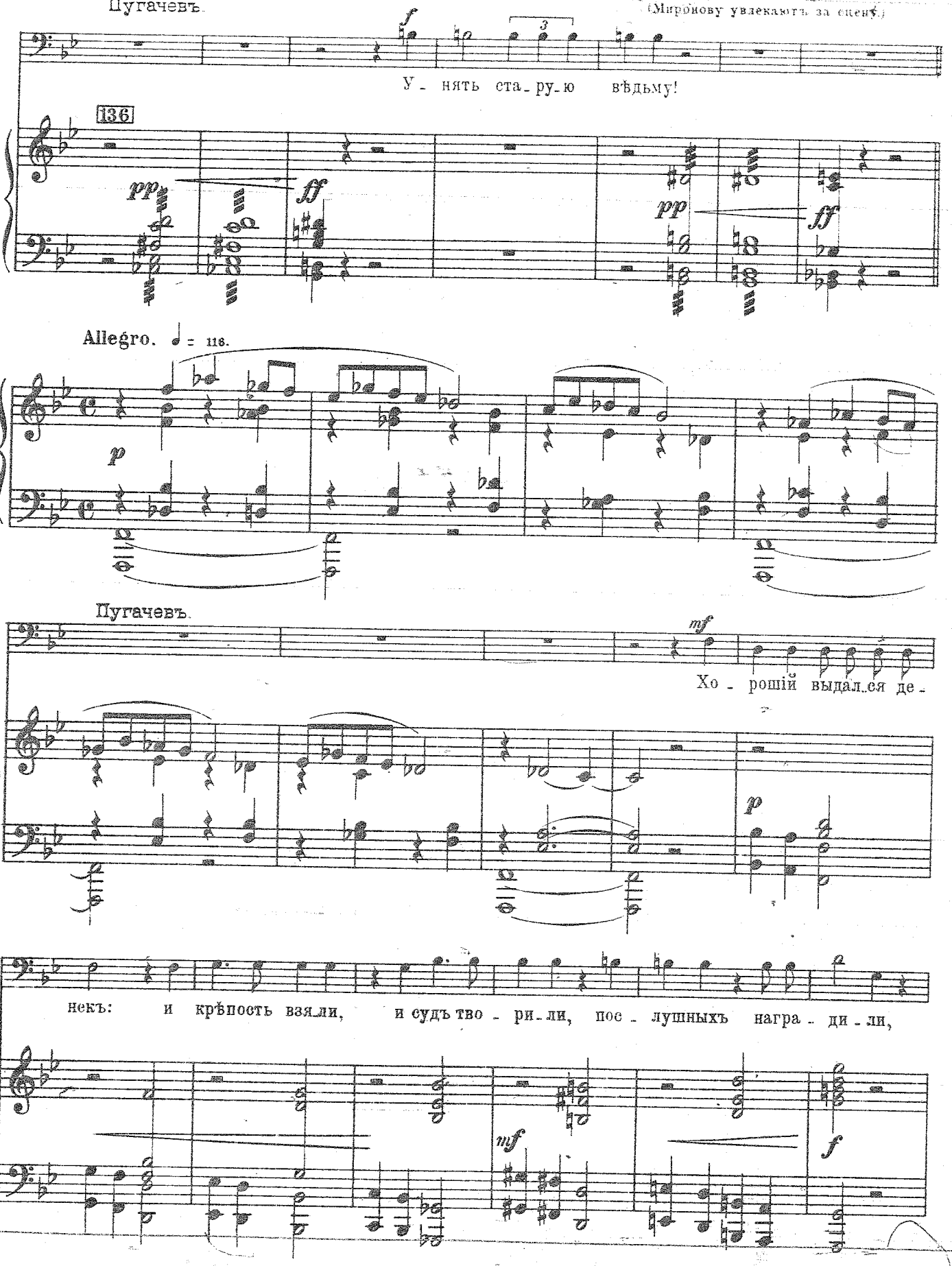
Пугачевъ.

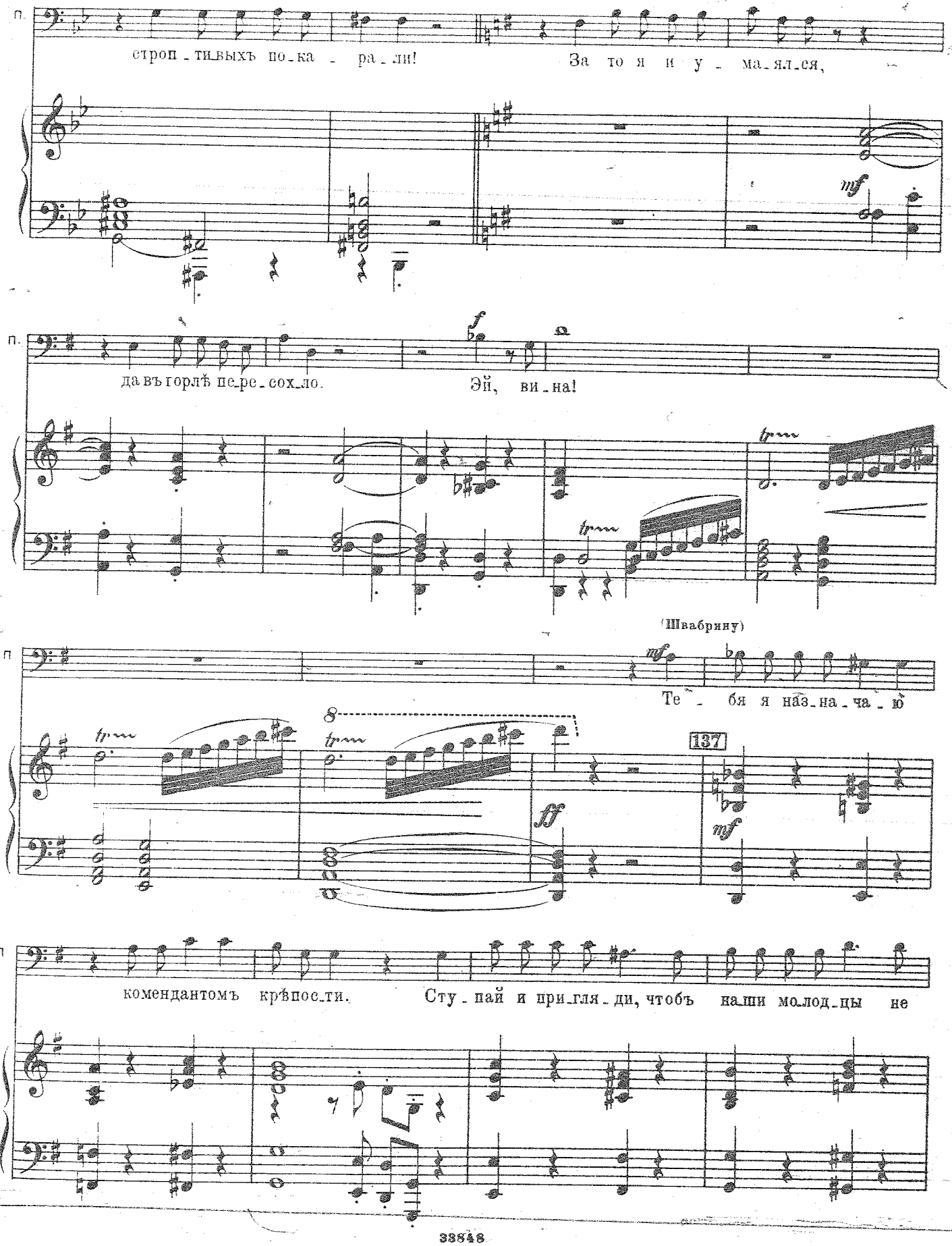

С.
руч - ку.
Е - го бла - го - ро - дье знать о - ду - рѣлъ отъ
mf
Più mosso. ♩=84.
(Петръ встаетъ)
П.
ра - до - сти;
по - ды - ми - те е - го.
135 Più mosso. ♩=84.
mf
Миронова (за сценой)
f
От - цы род - ны - е,
пу - сти - те ме - ня къ И - ва - ну Кузь - ми -
3
(Вбѣгая и увидѣвъ повѣшенныхъ за сценой по другой сторонѣ.)
М-а.
чу.
Зло - дѣ - и!
что высънимъсдѣла - ли?
mf
mf
p

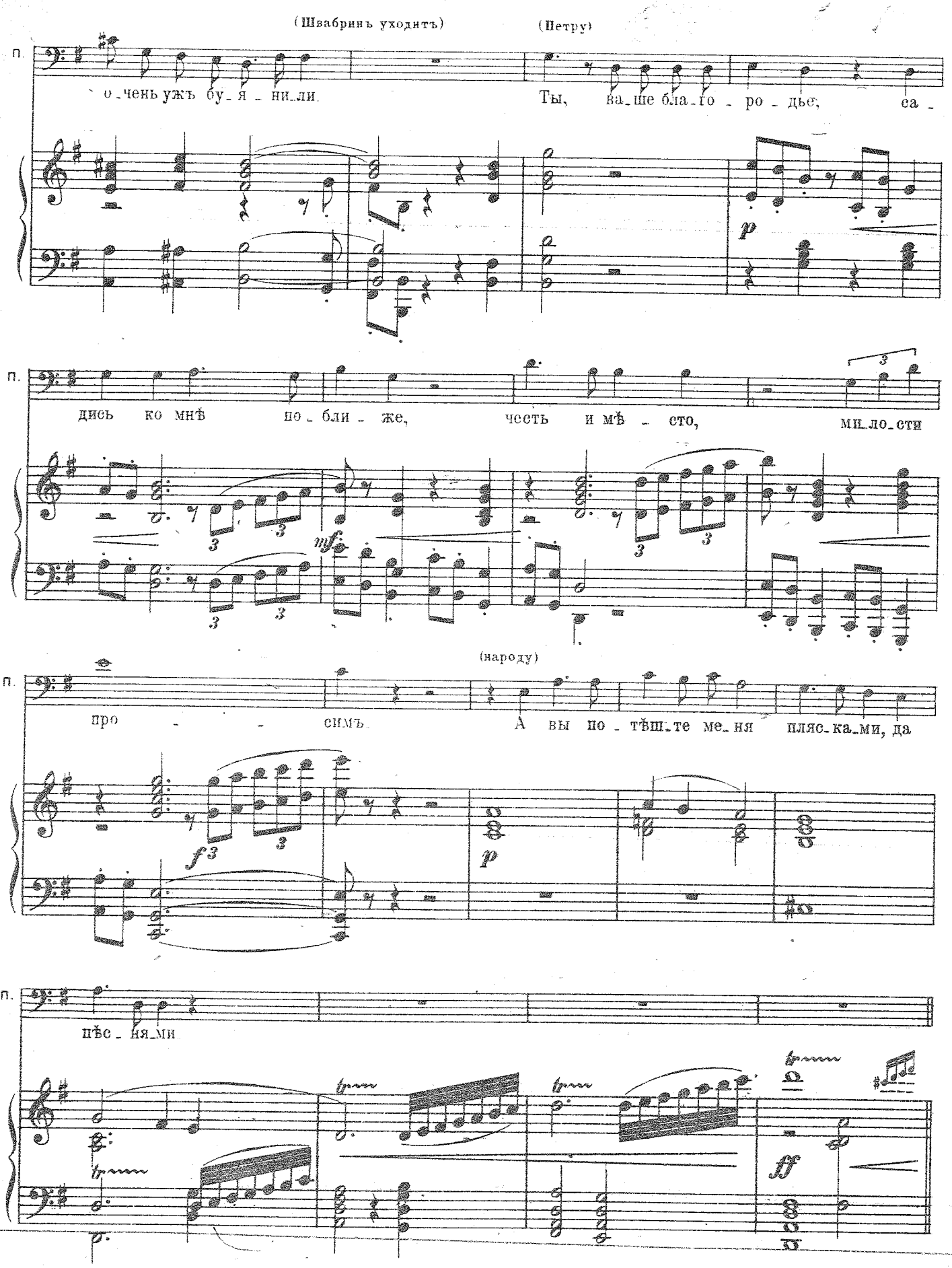

М-а
nf
свѣтъ ты мой, Иванъ Кузьмичъ, у-да-ла-я сол-дат-ска-я го-
p
М-а
ло-вушка! Не тро-ну-ли те-бя ни прусскі-е шты-
М-а
ки, ни пу-ли ту-рец-кі-я. Не въ честномъ бо-
М-а
ю по-ло-жилъ ты свой жи-вотъ, а сги-нулъ отъ бѣг-ла-го ка-торжни-ка.
ff
f

Пугачевъ.

(Мирónову увлекаютъ за сцену.)




п.
строп_тивыхъ по_ка_ра_ли!
За то я и у_ма_ялся,
mf
п.
давъ горлѣ пе_ре_сох_ло.
Эй, ви_на!
f
trm
(Швабрину)
п
Те_бя я наз_на_ча_ю
mf
trm
8
137
ff
mf
п
комендантомъ крѣпос_ти.
Сту_пай и при_гля_ди, чтобъ наши мо_лод_цы не


(Швабринъ уходитъ)
(Петру)
п.
о-чень ужъ бу-я-ни-ли.
Ты, ва-ше бла-го-ро-дье, са-
дись ко мнѣ по-бли-же, честь и мѣ-сто, ми-ло-сти
(народу)
про-симъ. А вы по-тѣш-те ме-ня пляс-ка-ми, да
пѣс-ня-ми.

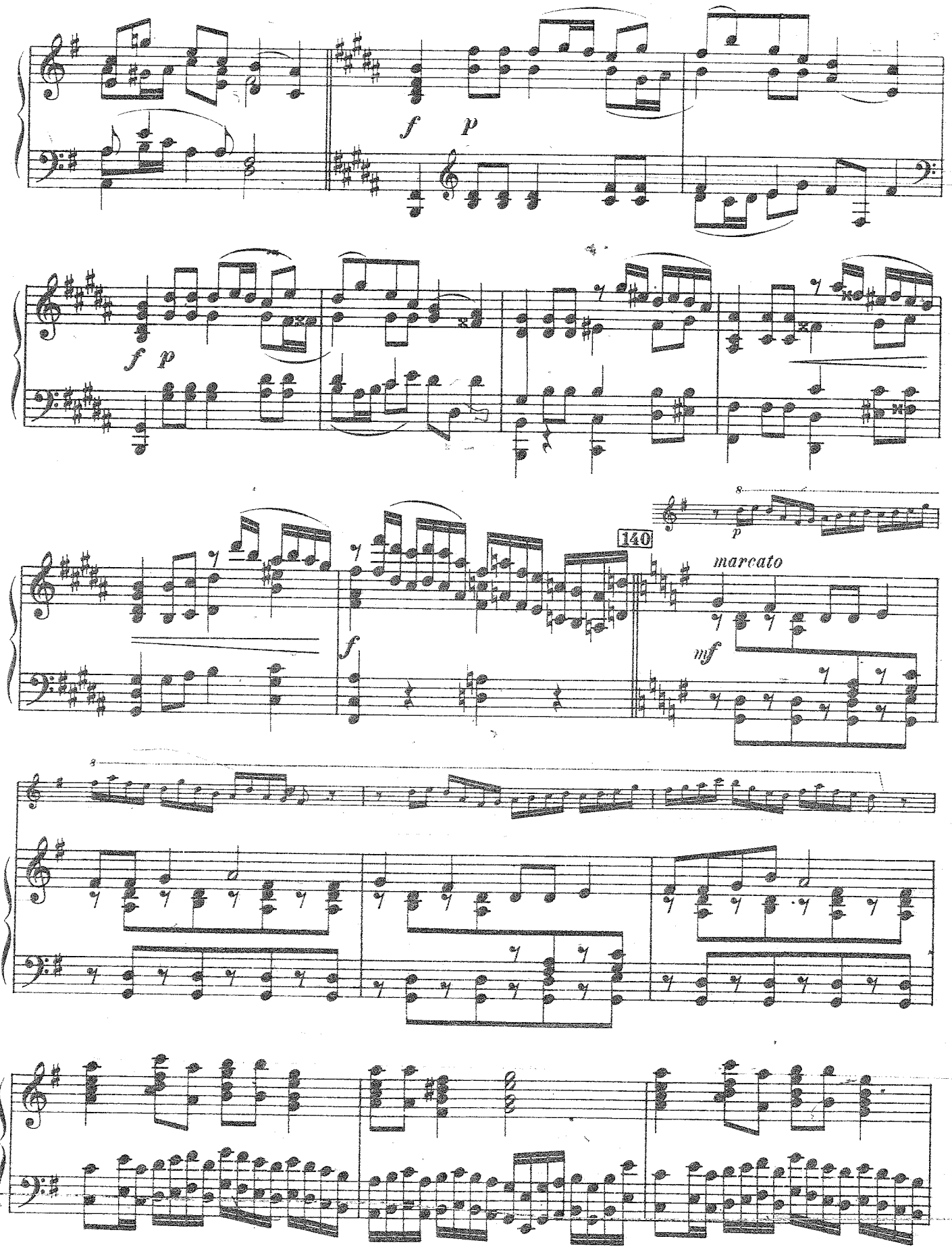
Allegro. ♩ = 125

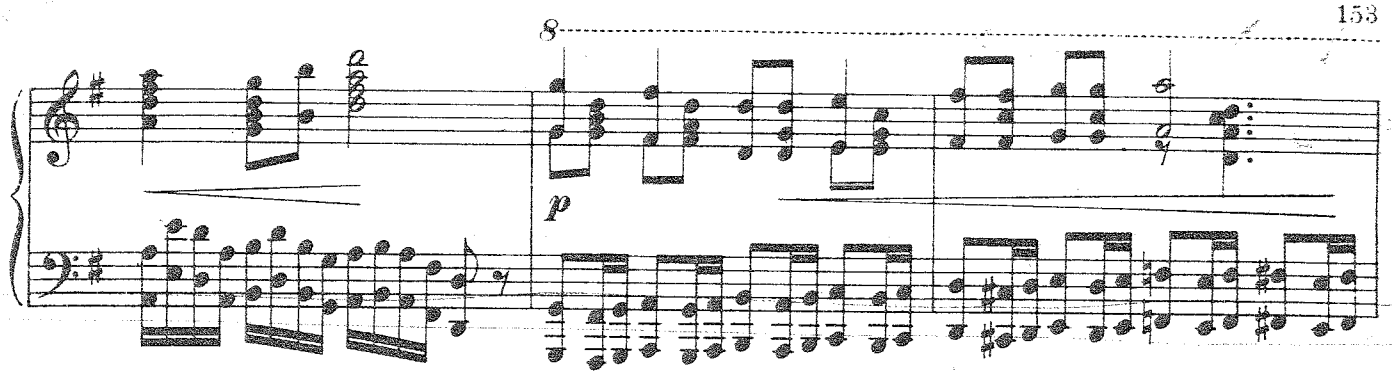
138 (Пляска) (Мужчины)

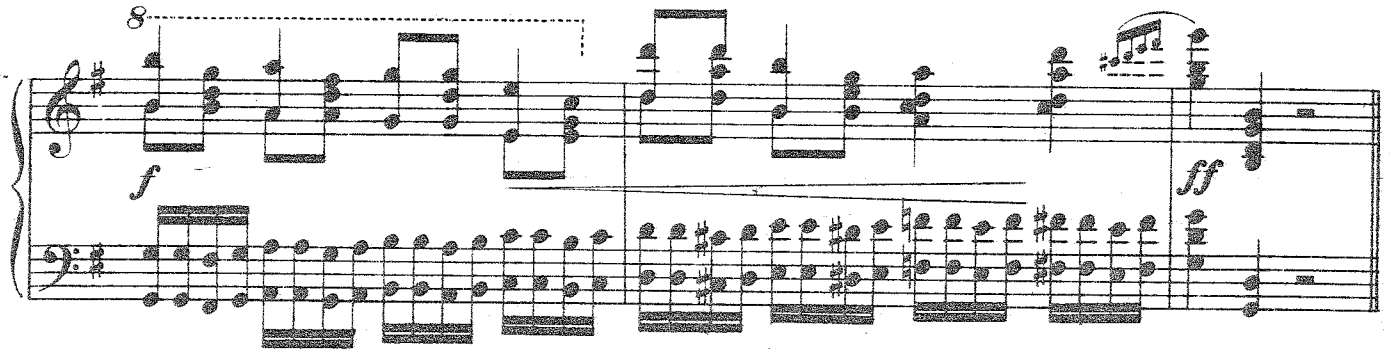
ff mf

139

f mf f mf

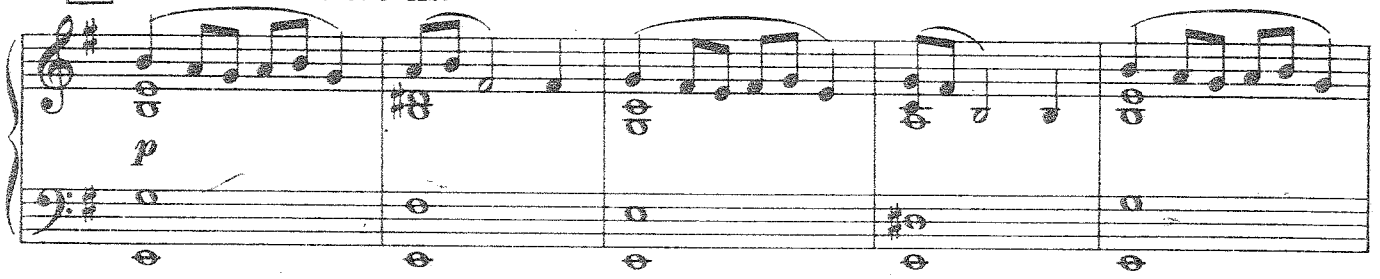

f p
f p
8
p
140
marcato
f
mf
3

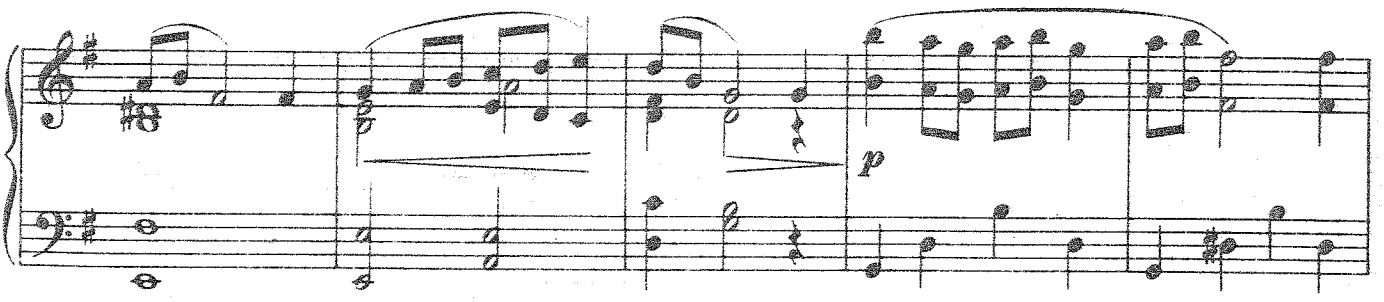


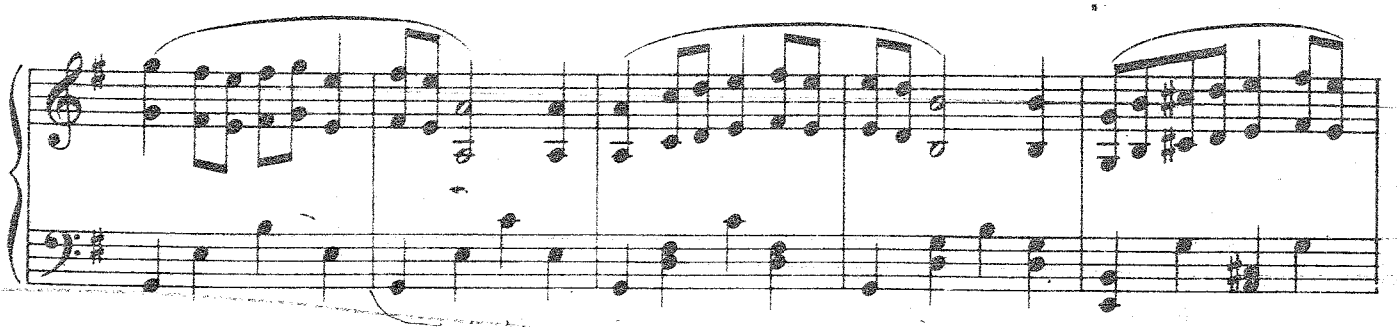


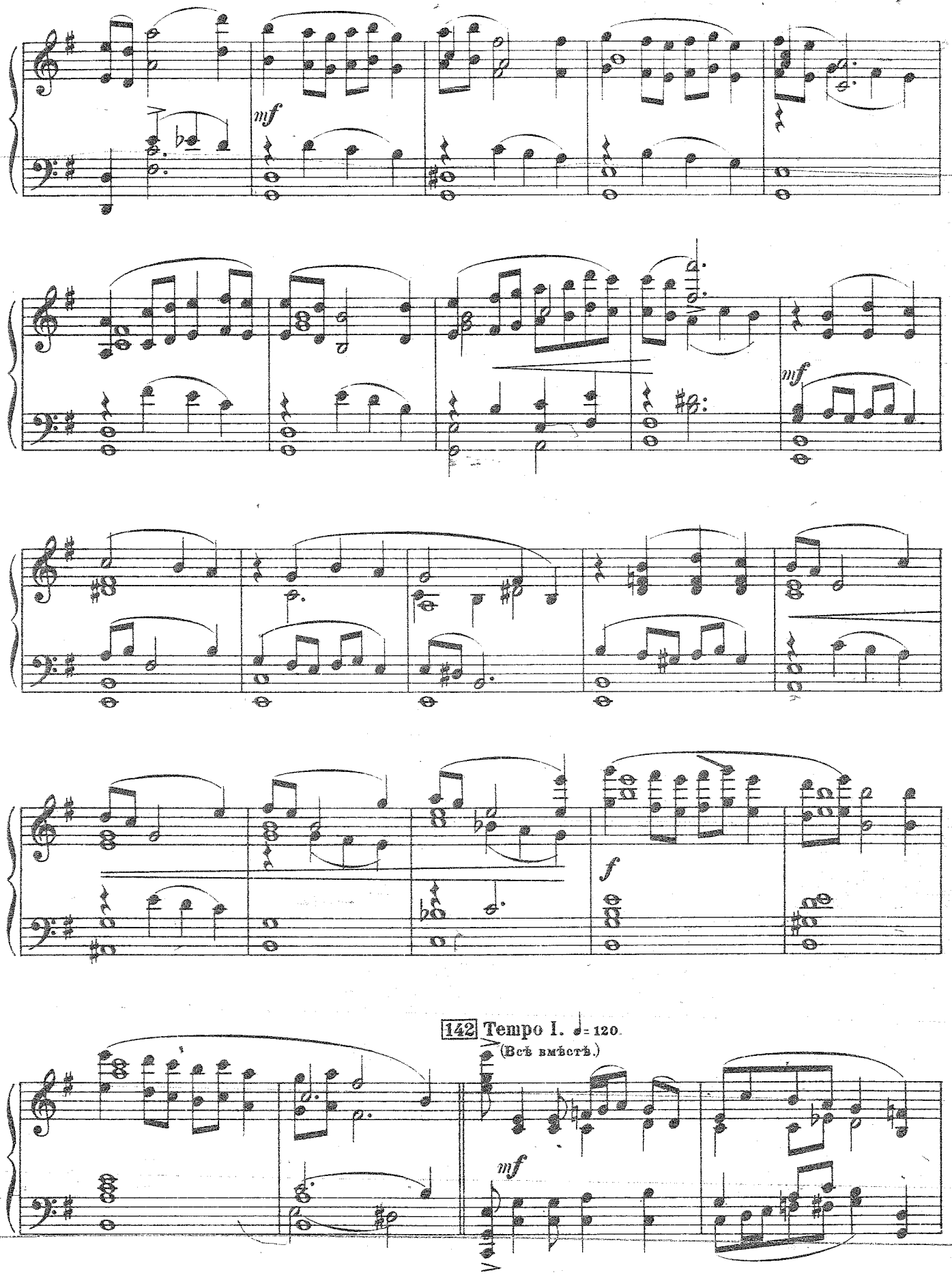
(Женщины.)

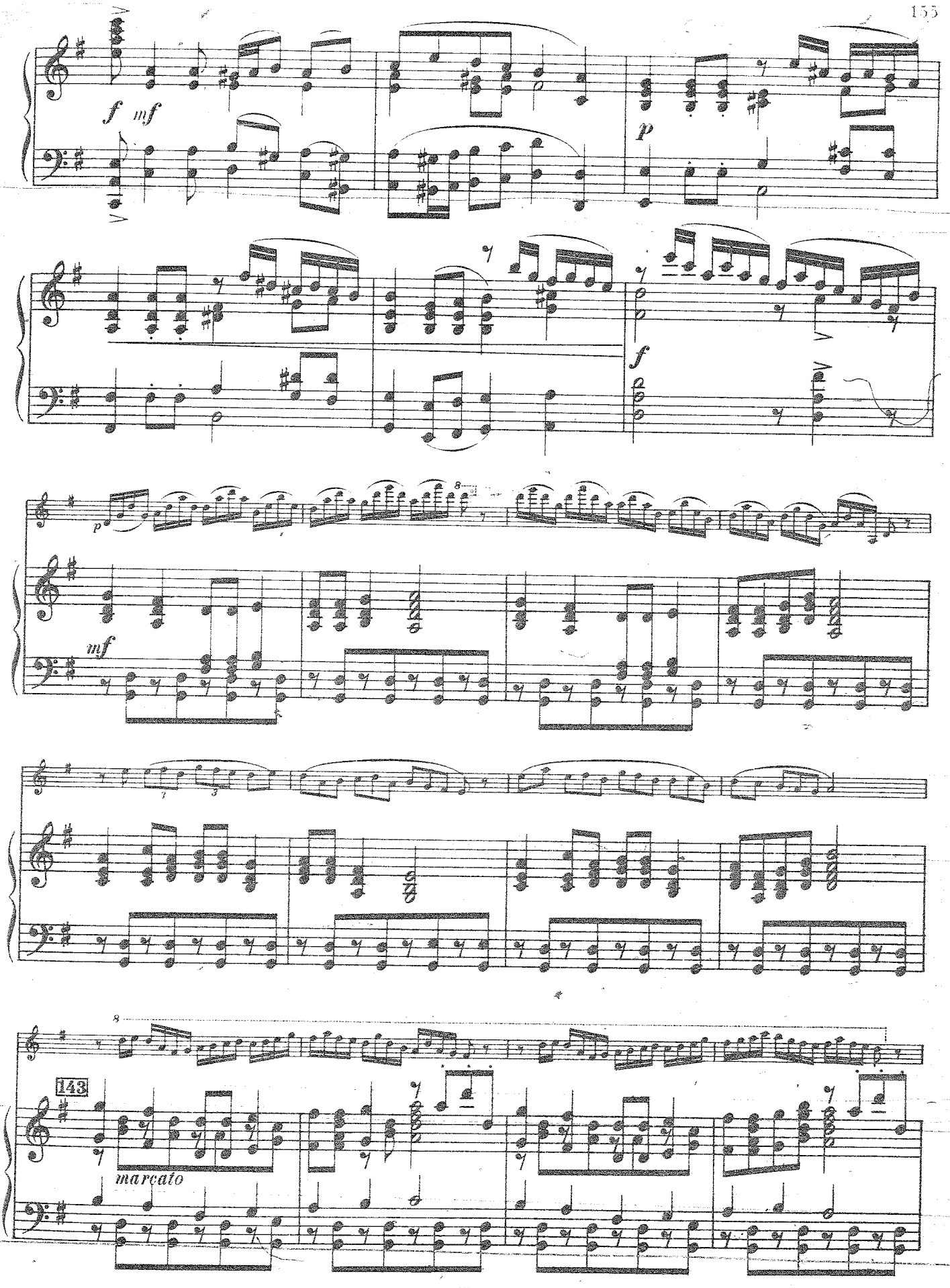
141 Poco meno mosso. ♩= 112.

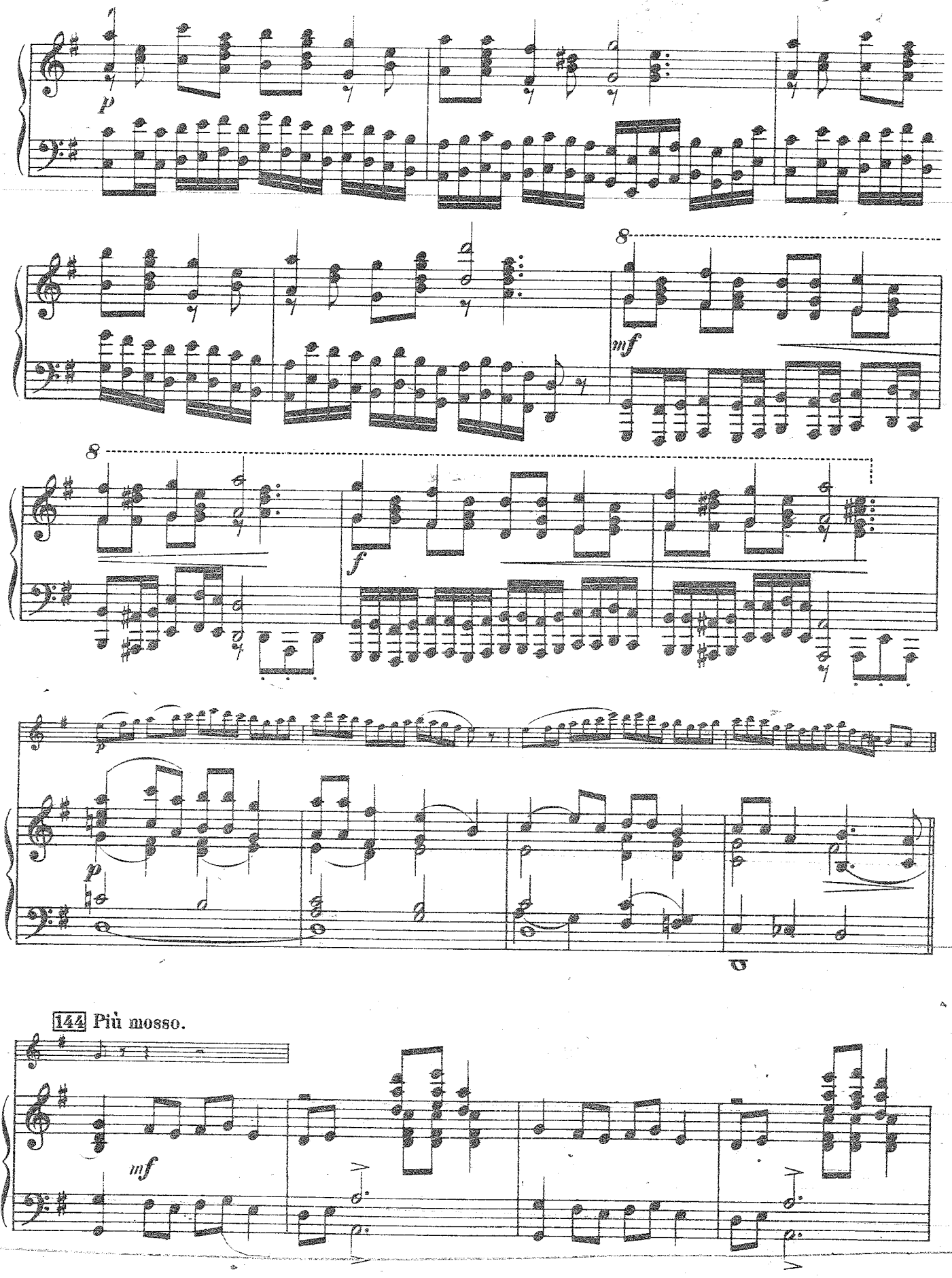


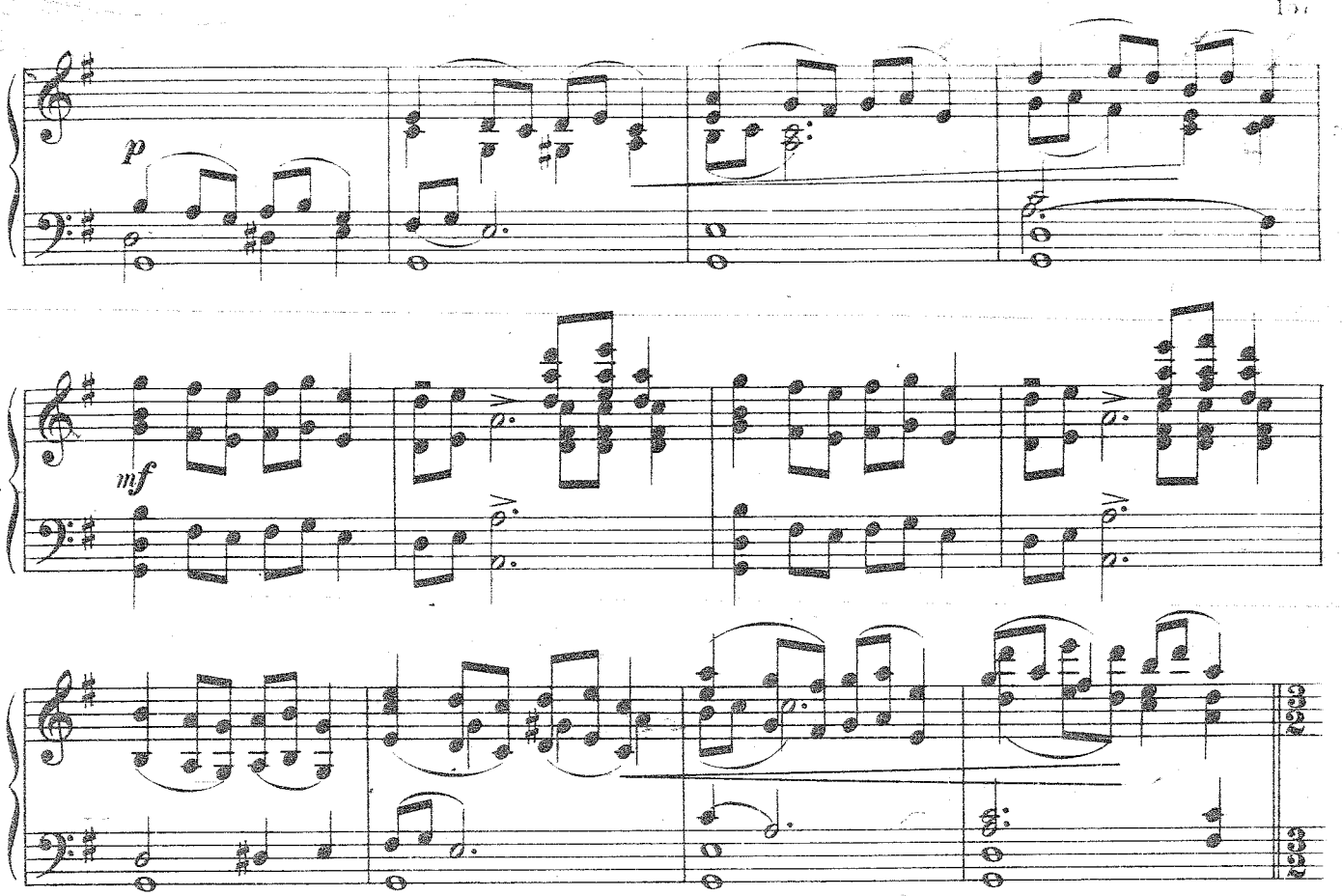


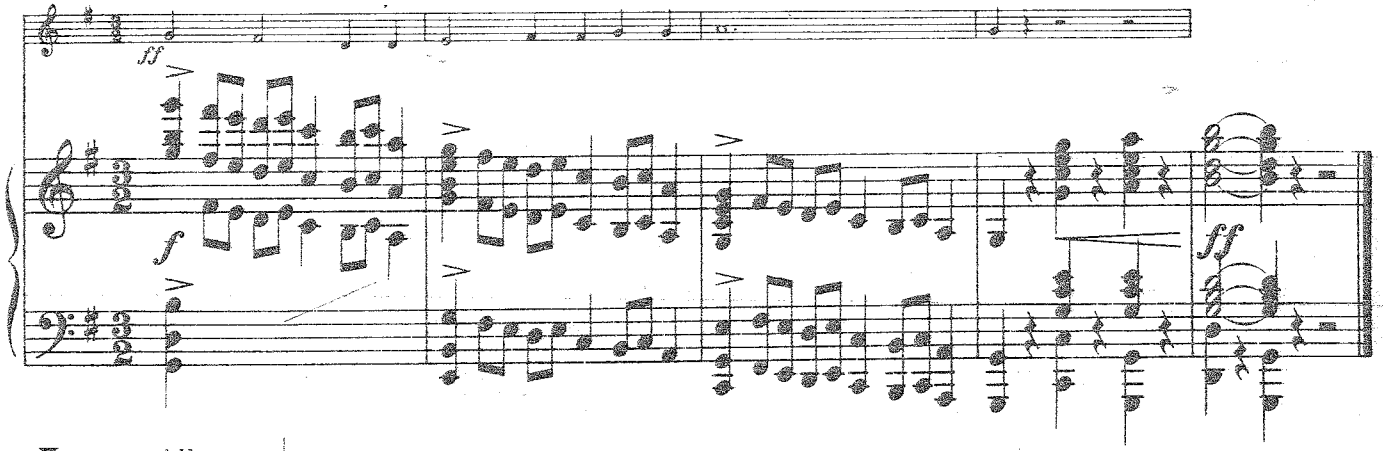



mf
mf
f
142 Tempo I. ♩= 120.
(Всѣ вмѣстѣ.)
mf

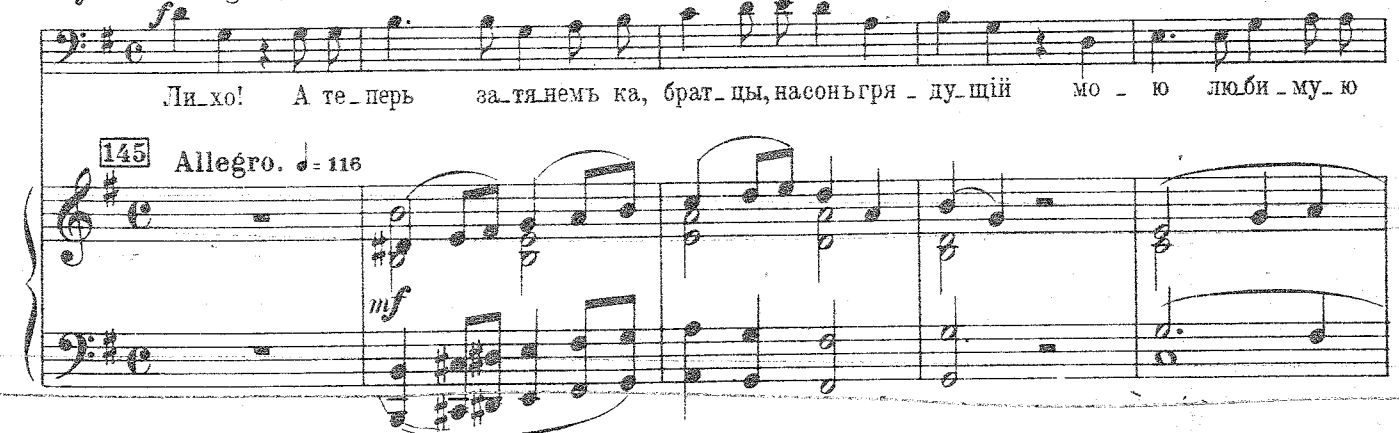

f mf
p
f
p
mf
143
marcato


p
8
mf
8
f
p
p
144 Più mosso.
mf

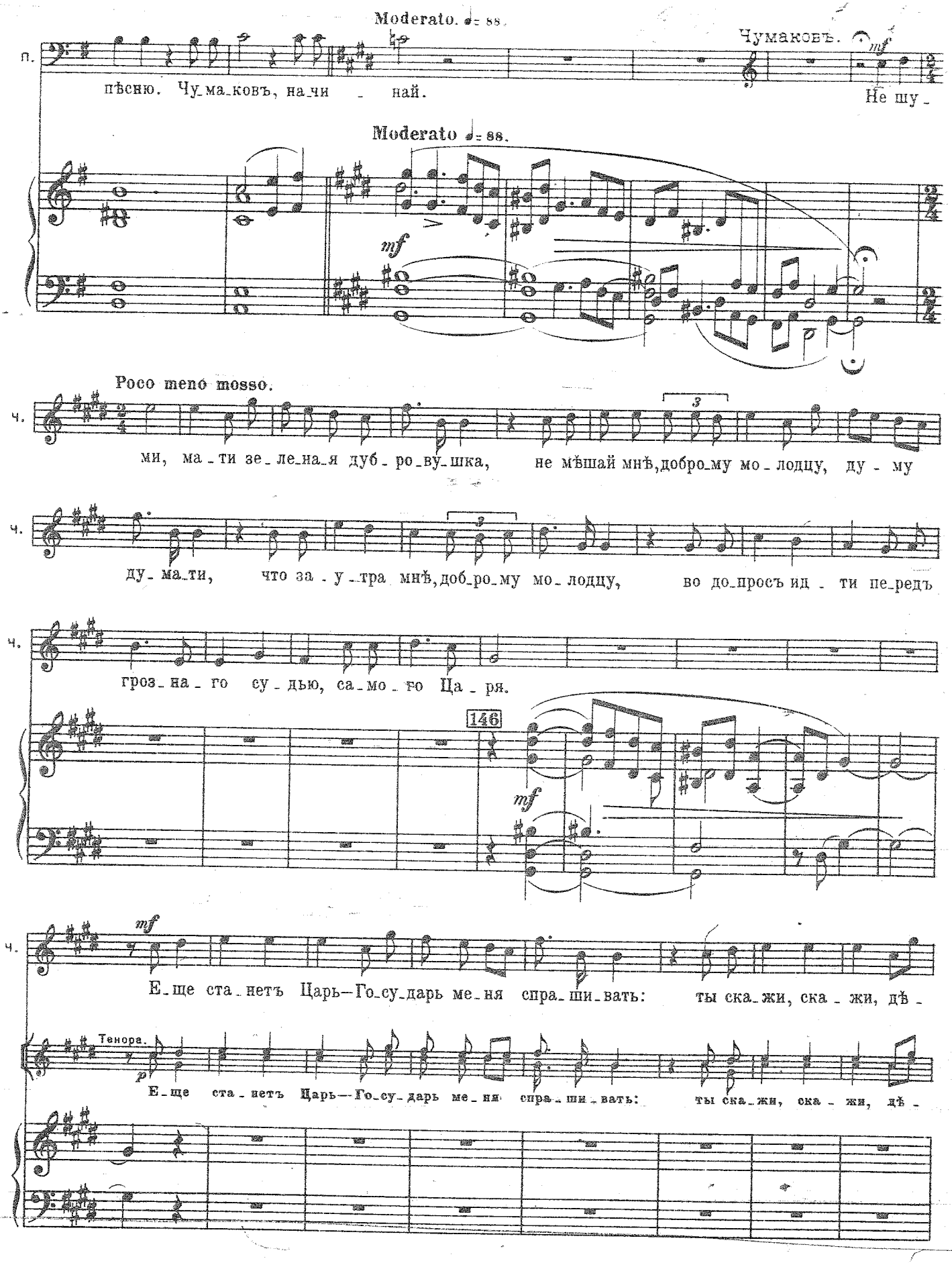


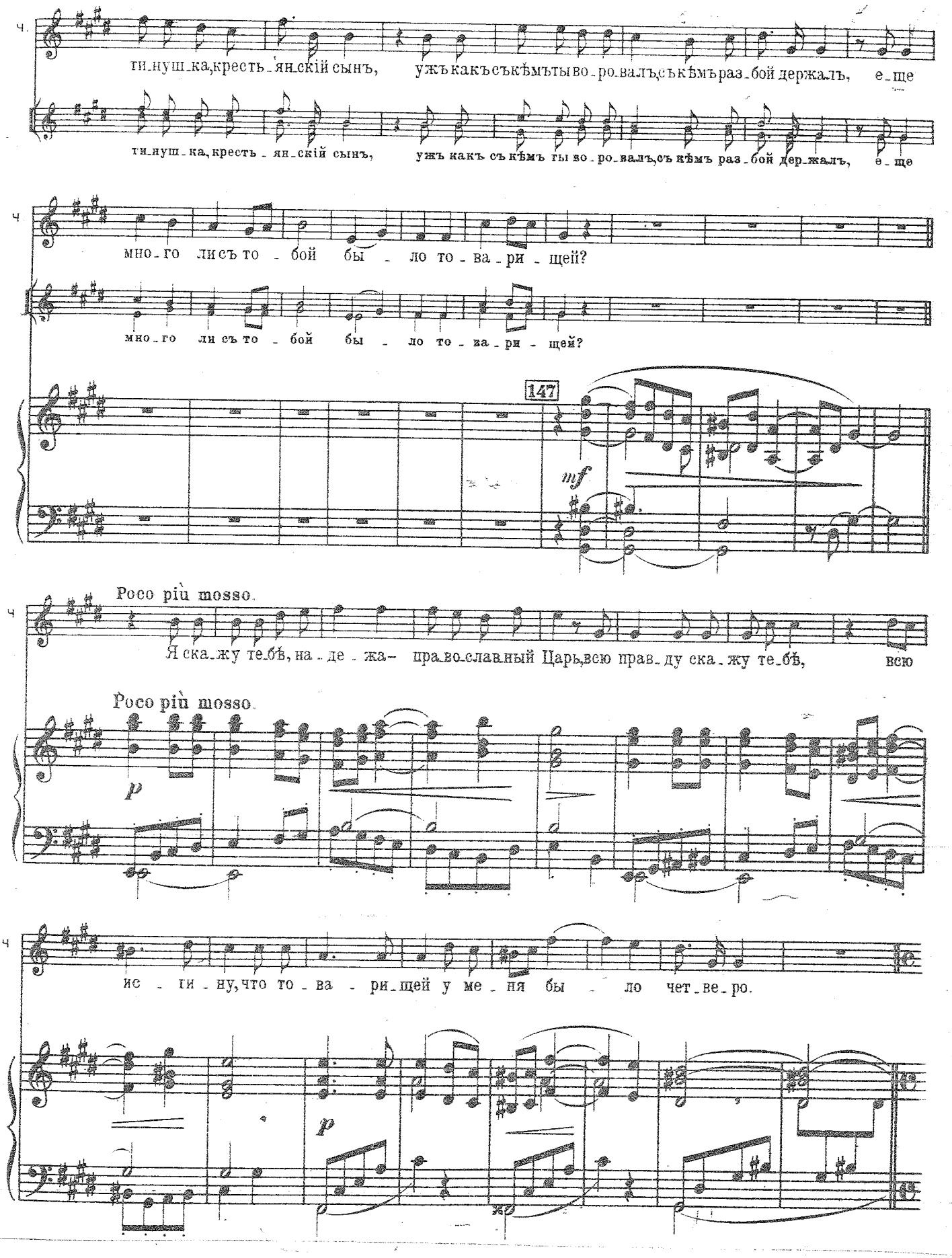


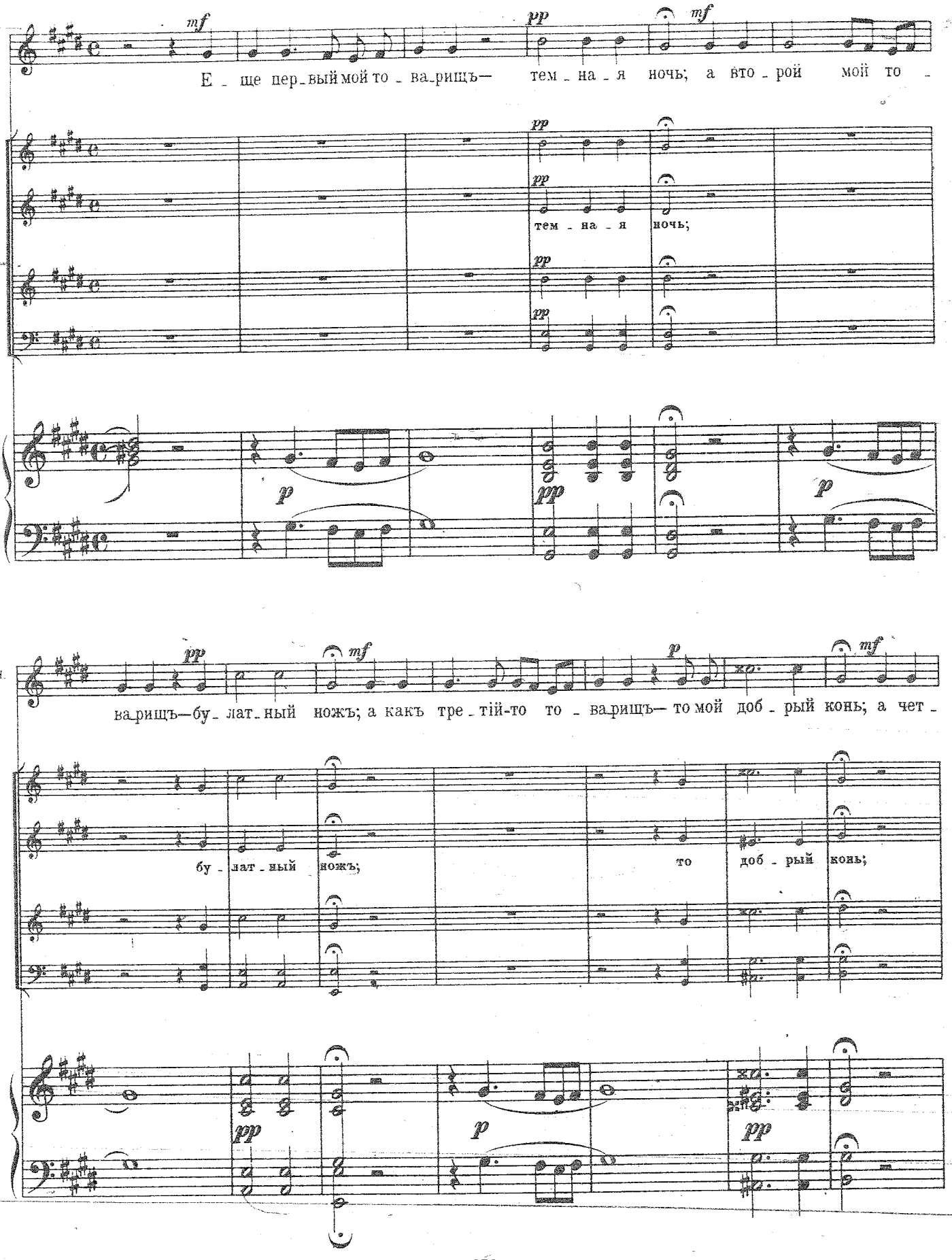
Пугач. Allegro. ♩= 116

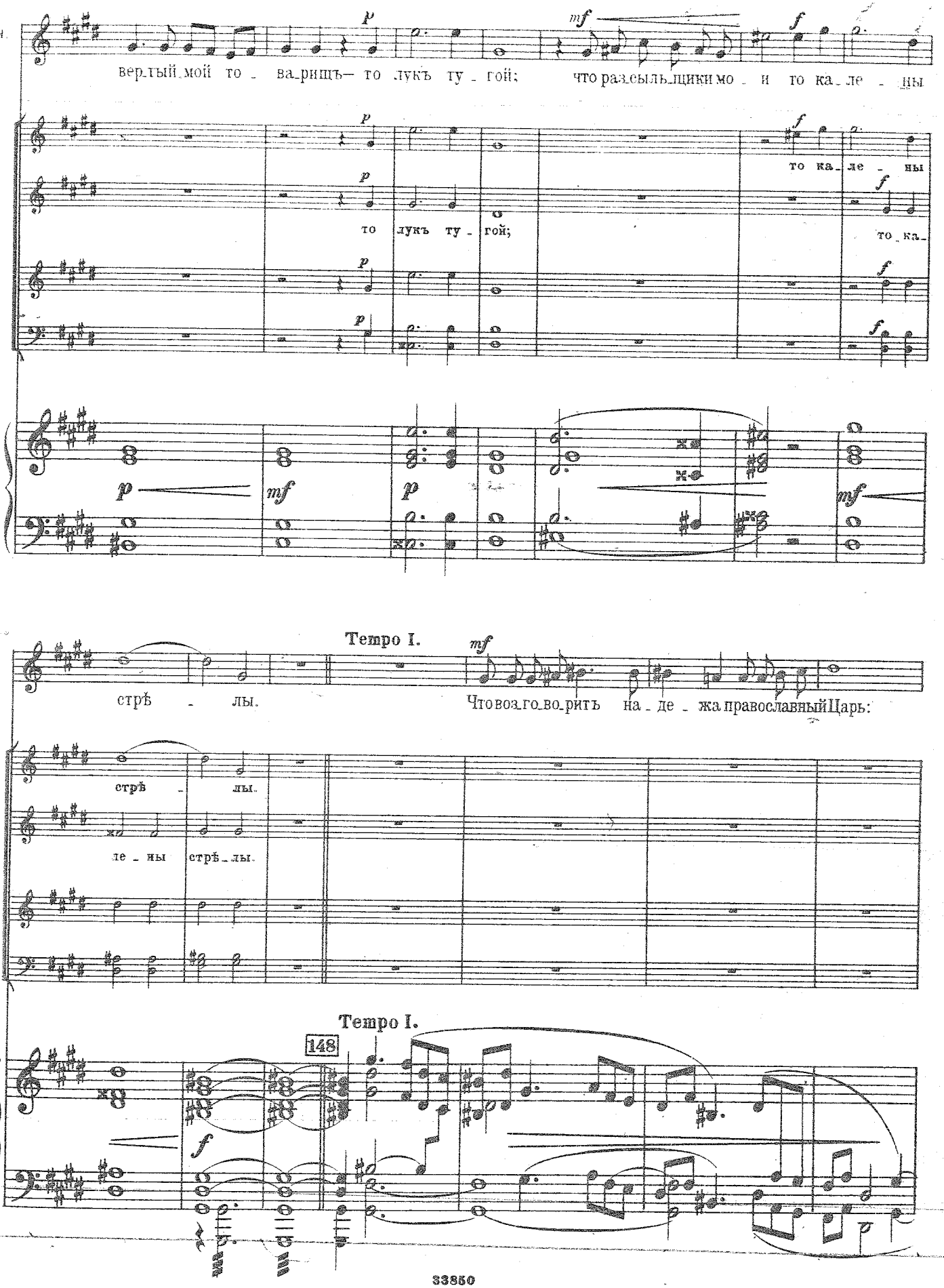


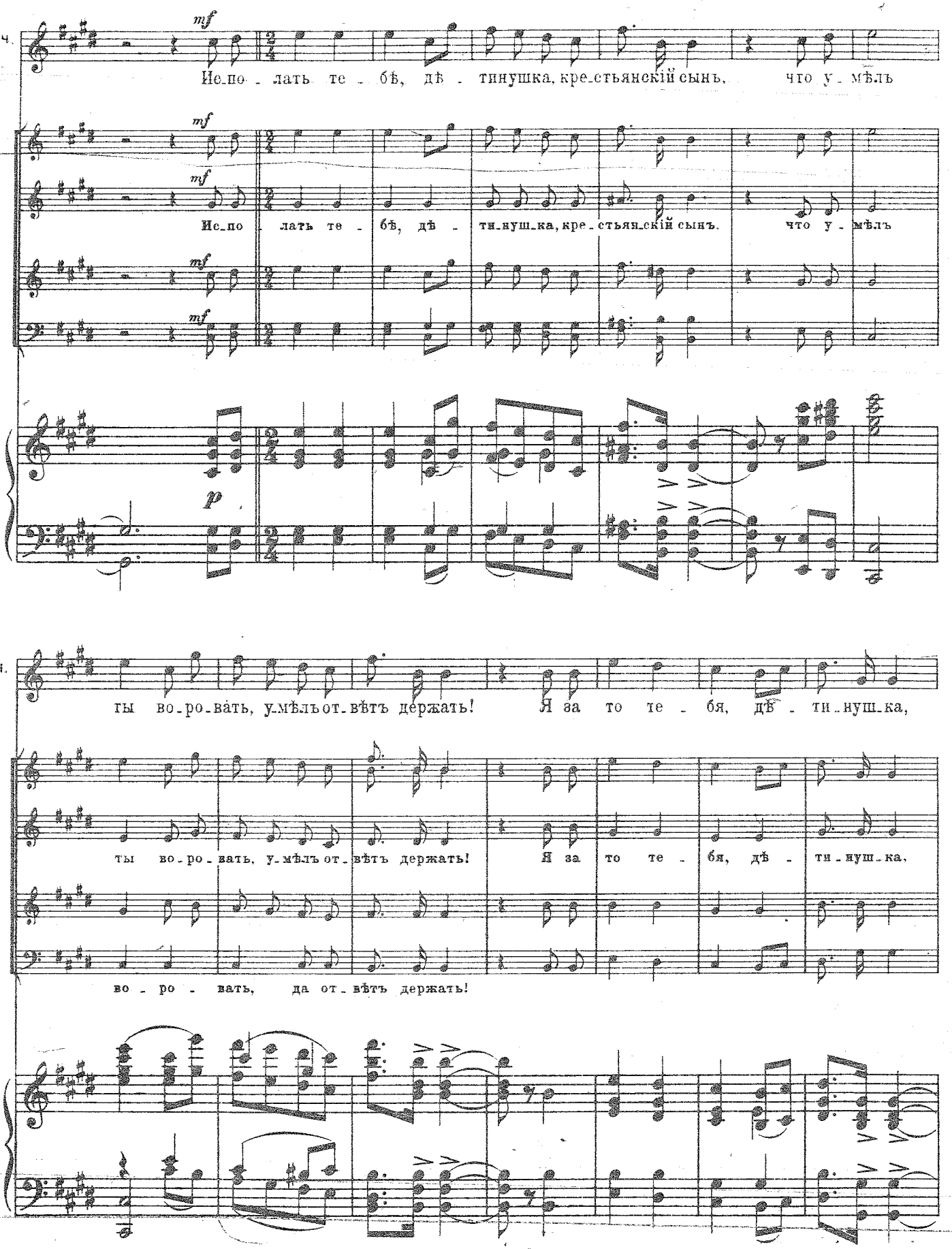
145 Allegro. ♩= 116

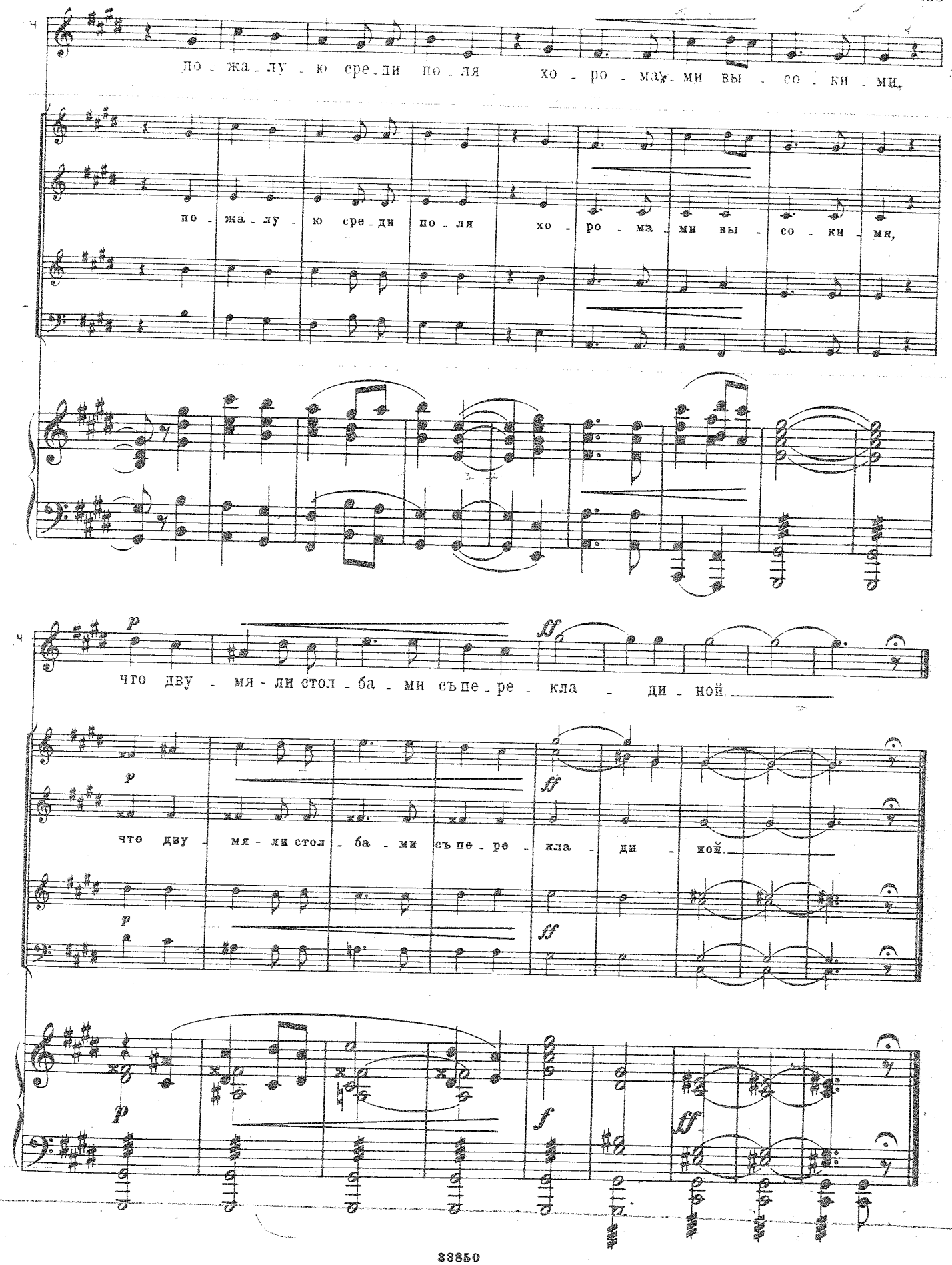

Moderato. ♩= 88.
П.
пѣсню. Чу_ма_ковъ, на_чи _ най.
Чумаковъ.
mf
Не шу_
Moderato ♩= 88.
mf
Poco meno mosso.
Ч.
ми, ма_ти зе_ле_на_я дуб_ро_ву_шка, не мѣшай мнѣ,добро_му мо_лодцу, ду_му
Ч.
ду_ма_ти, что за_у_тра мнѣ,доб_ро_му мо_лодцу, во до_просъ ид_ти пе_редъ
Ч.
гроз_на_го су_дью, са_мо_го Ца_ря.
146
mf
Ч.
mf
Е_ще ста_нетъ Царь—Го_су_дарь ме_ня спра_ши_вать: ты ска_жи, ска_жи, дѣ_
Тенора.
p
Е_ще ста_нетъ Царь—Го_су_дарь ме_ня спра_ши_вать: ты ска_жи, ска_жи, дѣ_

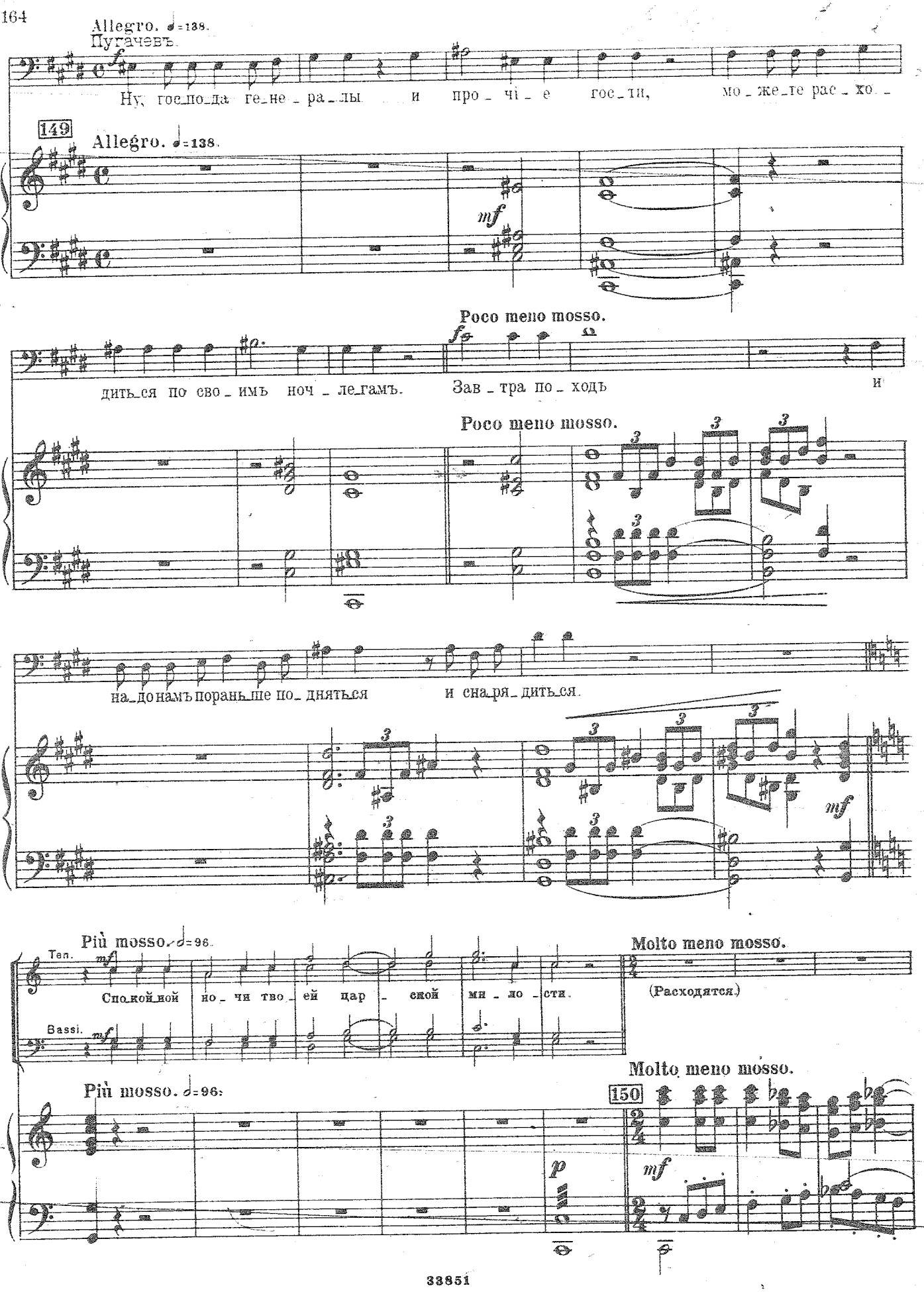

ти_нуш_ка, кресть_ян_скій сынъ, ужъ какъ съ кѣмъ ты во_ро_валъ, съ кѣмъ раз_бой держалъ, е_ще
ти_нуш_ка, кресть_ян_скій сынъ, ужъ какъ съ кѣмъ ты во_ро_валъ, съ кѣмъ раз_бой дер_жалъ, е_ще
мно_го лисъ то_бой бы_ло то_ва_ри_щей?
мно_го ли съ то_бой бы_ло то_ва_ри_щей?
147
mf
Poco più mosso.
Я ска_жу те_бѣ, на_де_жа_ пра_во_славный Царь, всю прав_ду ска_жу те_бѣ, всю
Poco più mosso.
p
ис_ти_ну, что то_ва_ри_щей у ме_ня бы_ло чет_ве_ро.
p


Е ще пер вый мой то ва рищъ— тем на я ночь; а вто рой мой то -
тем на я ночь;
ва рищъ—бу лат ный ножъ; а какъ тре тій-то то ва рищъ— то мой доб рый конь; а чет -
бу лат ный ножъ;
то
доб рый конь;

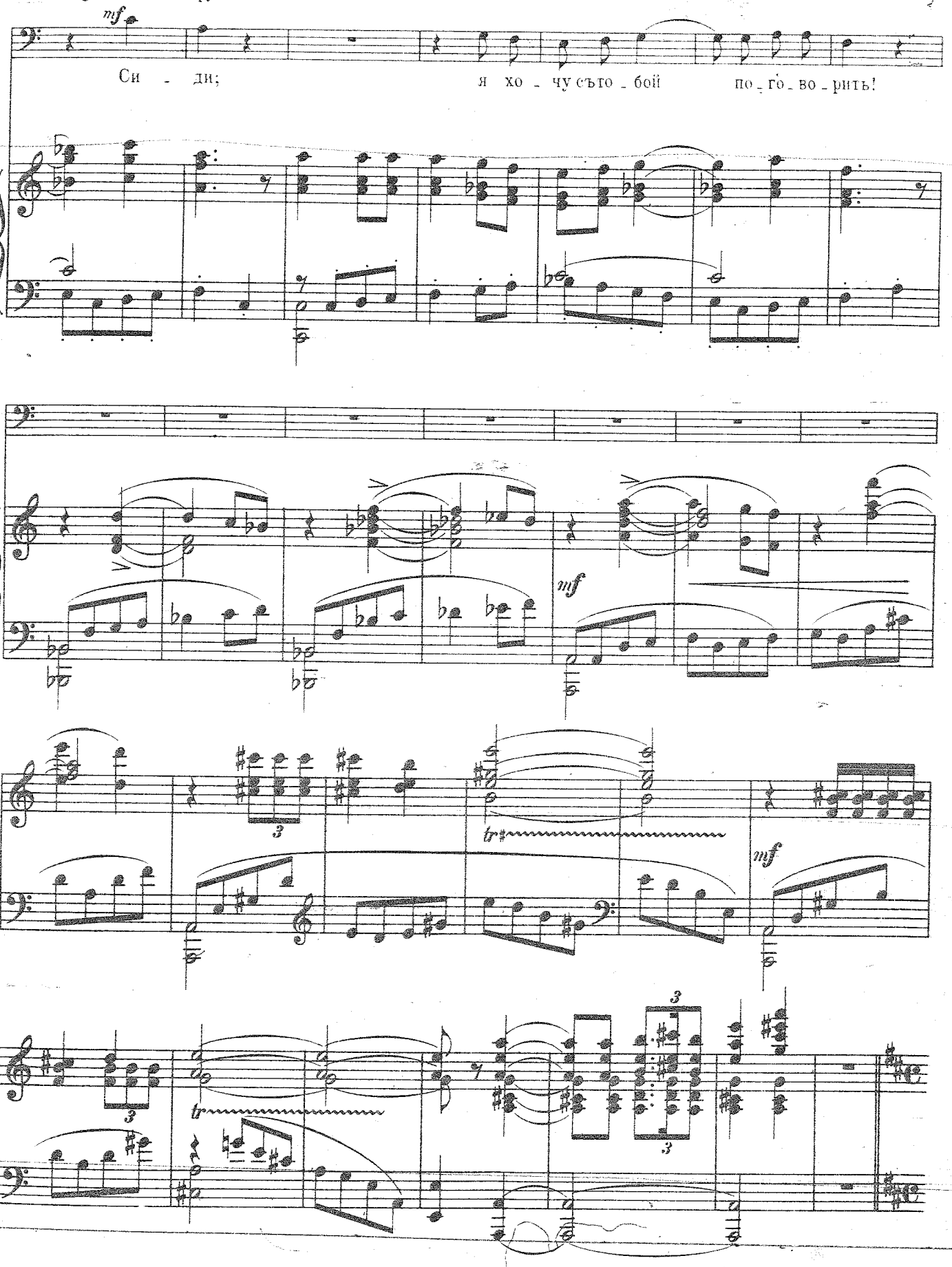

Вер_тый_мой то_ва_рищъ— то лукъ ту_гой; что раз_сыль_щики мо_и то ка_ле_ны
то ка_ле_ны
то лукъ ту_гой;
то ка_
Tempo I.
стрѣ_лы. Что воз_го_во_ритъ на_де_жа православный Царь:
стрѣ_лы.
ле_ны стрѣ_лы.
Tempo I.
148


ч.
mf
Ис_по_лать те_бѣ, дѣ_тинушка, кре_стьянскій сынъ, что у_мѣлъ
Ис_по_лать те_бѣ, дѣ_ти_нуш_ка, кре_стьян_скій сынъ, что у_мѣлъ
p
ч.
гы во_ро_вать, у_мѣлъ от_вѣтъ держать! Я за то те_бя, дѣ_ти_нуш_ка,
ты во_ро_вать, у_мѣлъ от_вѣтъ держать! Я за то те_бя, дѣ_ти_нуш_ка,
во_ро_вать, да от_вѣтъ держать!

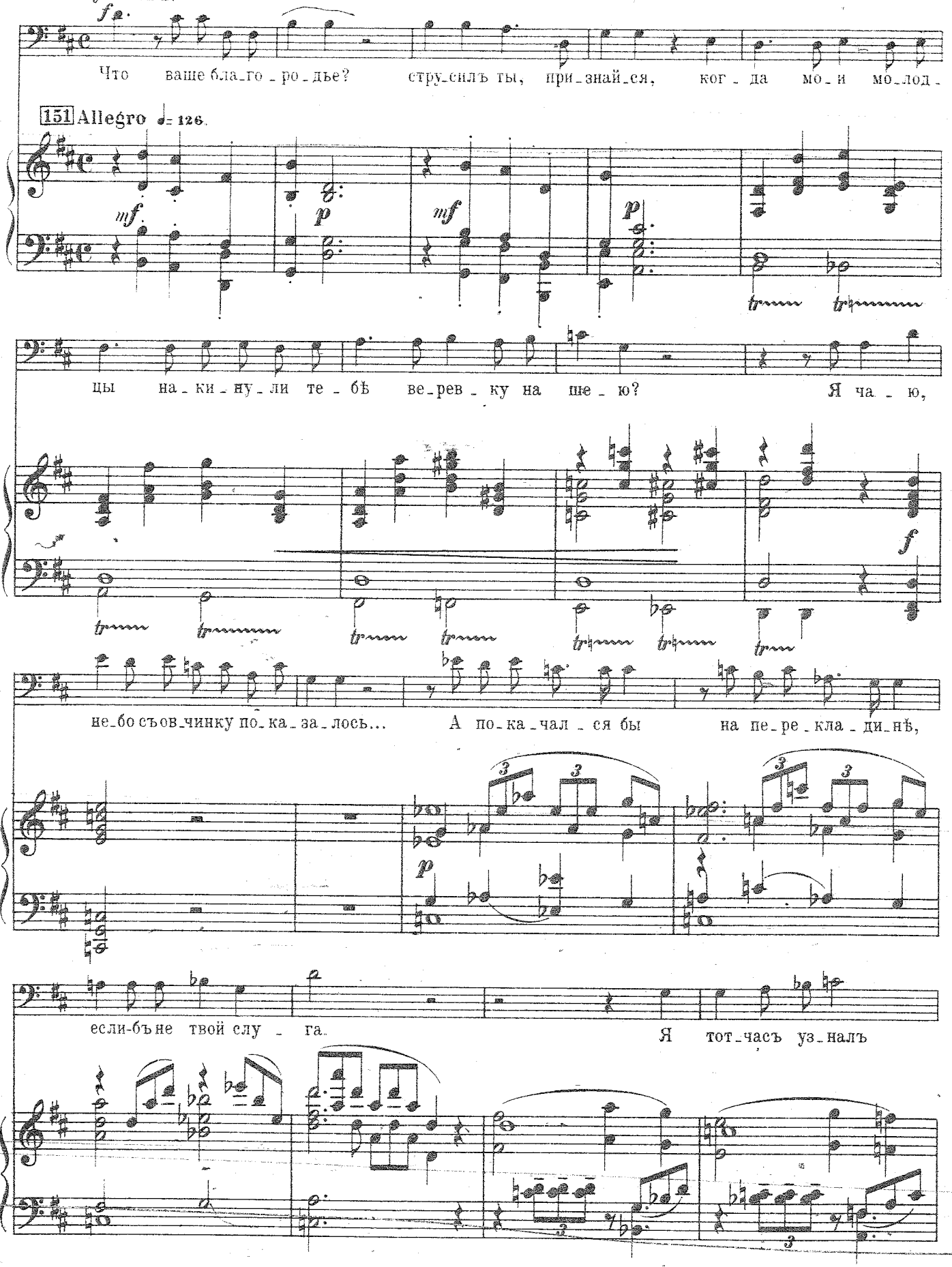

по - жа - лу - ю сре - ди по - ля хо - ро - ма - ми вы - со - ки - ми,
по - жа - лу - ю сре - ди по - ля хо - ро - ма - ми вы - со - ки - ми,
p
ff
что дву - мя - ли стол - ба - ми съ пе - ре - кла - ди - ной.
p
ff
что дву - мя - ли стол - ба - ми съ пе - ре - кла - ди - ной.
p
f
ff


Allegro. ♩=138.
Пугачевъ.
Ну, господа генералы и прочие гости, можете расходиться по своимъ ночлегамъ.
149
Allegro. ♩=138.
mf
Poco meno mosso.
Poco meno mosso.
Завтра походъ и надо намъ пораньше подняться и снарядиться.
mf
Più mosso. ♩=96.
Тен.
Bassi.
Спокойной ночи твоей царской милости.
Molto meno mosso.
(Расходятся.)
Più mosso. ♩=96.
Molto meno mosso.
150
p
mf

Пугачевъ. (Петру.)



Allegro. ♩= 126.
Пугачевъ.



п

ста_ра_го хры_ча. Ну, думалъ_ли

152

p mf

п

ты, ва_ше бла_го _ ро _ дье, что че_ло_вѣкъ, ко _ то _ рый вывелъ_кѣу_

Più mosso.

п

ме _ ту, былъ самъ ве_ли_кій Го_су _ дарь!

Più mosso.

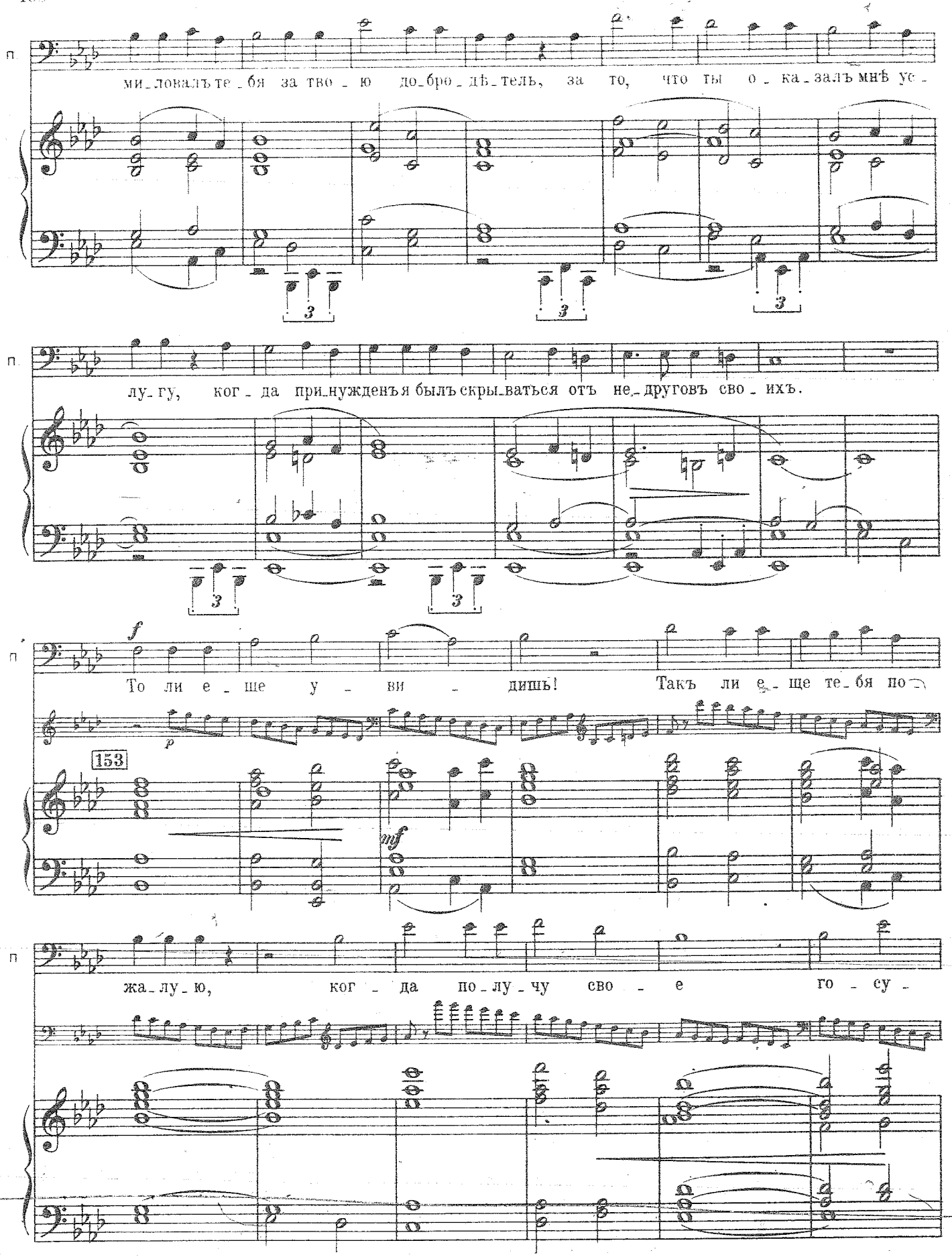
f

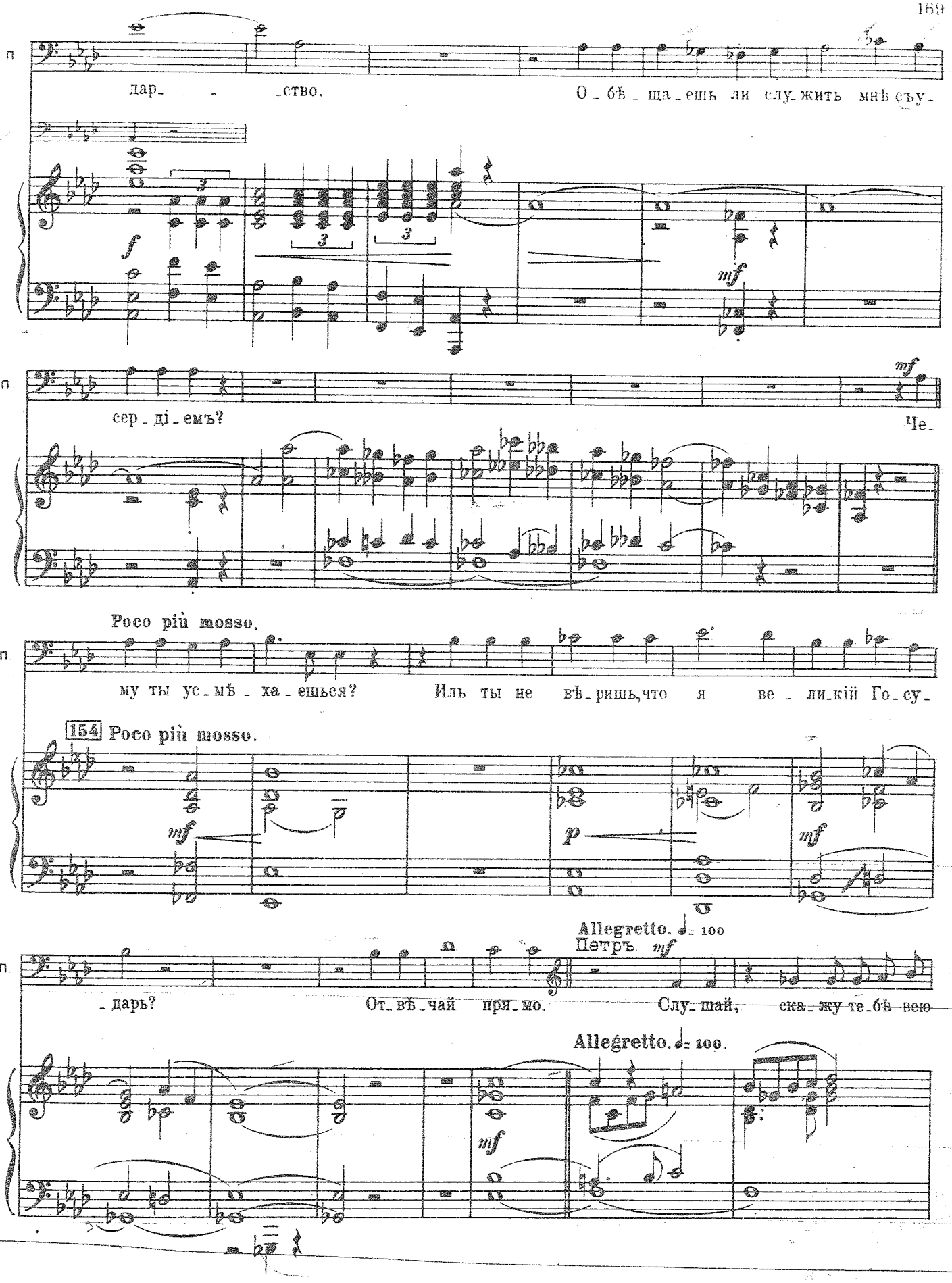
п

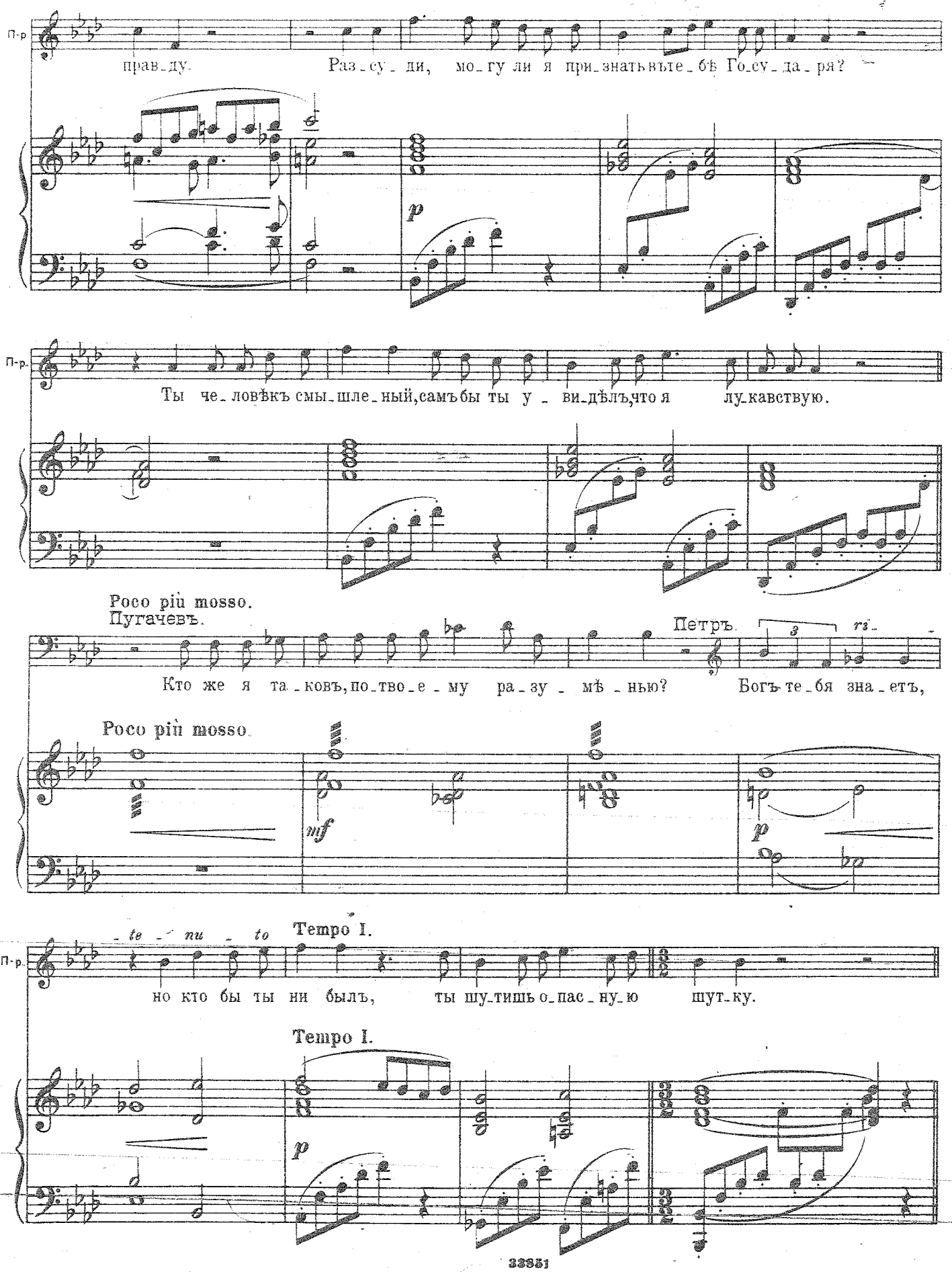
mf

Ты крѣ_пко пре_до мно_ю ви _ но _ ватъ, но я по _

mf


п
ми_ловалъ те_бя за тво_ю до_бро_дѣ_тель, за то, что ты о_ка_залъ мнѣ ус_
3
3
3
п
лу_гу, ког_да при_нужденъ я былъ скры_ваться отъ не_друговъ сво_ихъ.
3
3
п
f
То ли е_ще у_ви_дишь! Такъ ли е_ще те_бя по_
p
153
mf
п
жа_лу_ю, ког_да по_лу_чу сво_е го_су_


дар_ _ _ство.
О_бѣ_ща_ешь ли слу_жить мнѣ съу_
f
mf
сер_ді_емъ?
Че_
mf
Poco più mosso.
му ты ус_мѣ_ха_ешься?
Иль ты не вѣ_ришь,что я ве_ли_кій Го_су_
154 Poco più mosso.
mf
p
mf
Allegretto. ♩= 100
Петръ mf
_дарь?
От_вѣ_чай пря_мо.
Слу_шай, ска_жу те_бѣ всю
Allegretto. ♩= 100.
mf


П-р
правду. Разсуди, могу ли я признать въ тебѣ Государя?
П-р.
Ты человѣкъ смышленый, самъ бы ты увидѣлъ, что я лукавствую.
Poco più mosso.
Пугачевъ.
Кто же я таковъ, по твоему разумѣнью?
Петръ.
Богъ тебя знаетъ,
Poco più mosso.
mf
p
te nu to
Tempo I.
П-р.
но кто бы ты ни былъ, ты шутишь опасную шутку.
Tempo I.
p

Пугачевъ. Poco meno mosso.

Такъ ты не вѣ-ришь, чтобъ я былъ Го-сударь Петръ Ѳе-о-до-ро-вичъ? Ну, добро.

Poco meno mosso.

mf

Moderato. ♩= 92.

п.

А развѣ нѣтъ у-да-чи у-да-ло-му? А развѣ въ старину не

155 Moderato. ♩= 92.

p

mf

п.

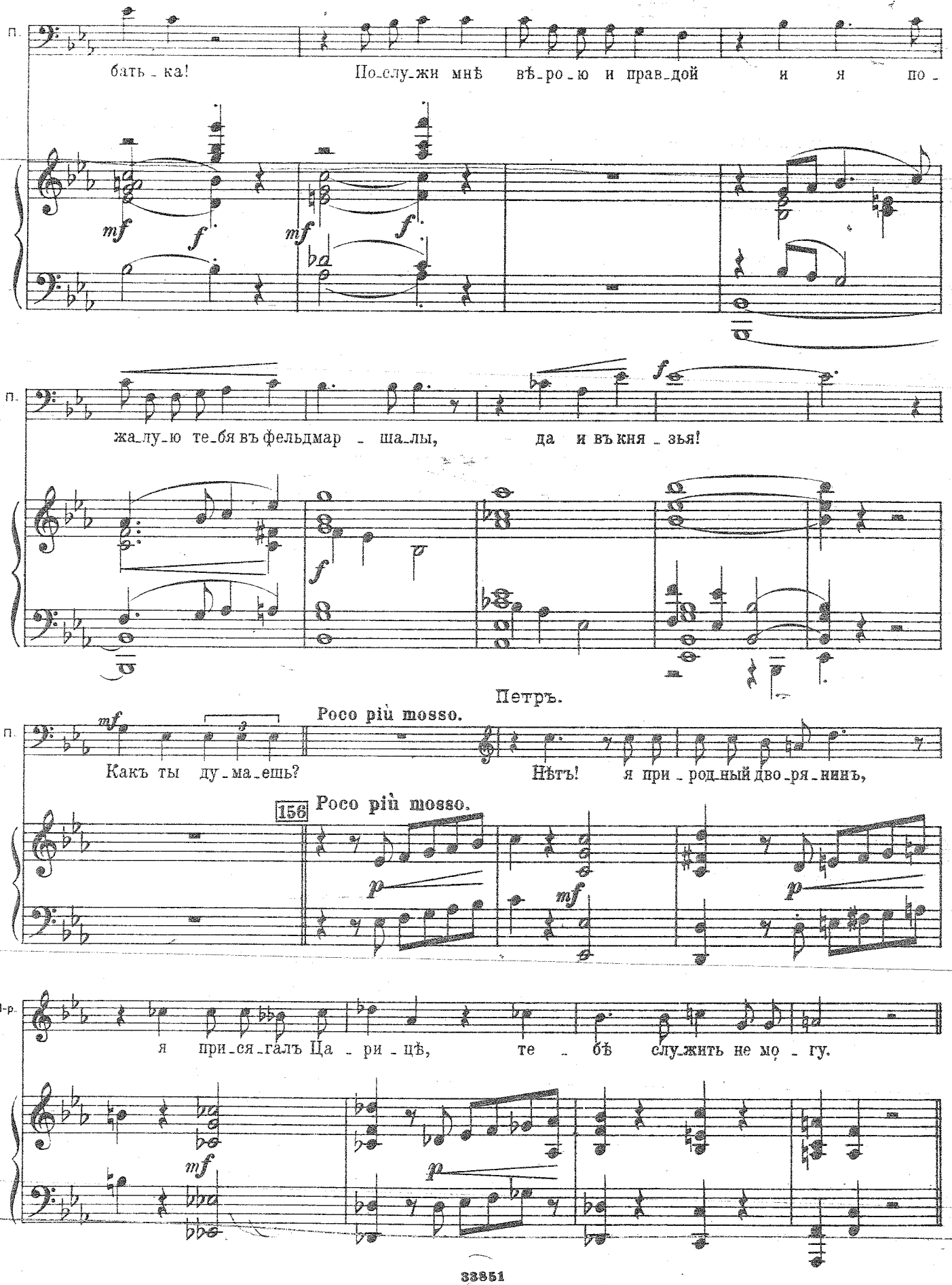
царство-валъ От-ре-пьевъ? Что хо-чешь ду-май о-бо мнѣ, а отъ ме-ня не от-га-

п.

вай! Ка-ко-е дѣ-ло до про-ча-го, и-на-го? Кто ни попъ, тотъ

mf

f


П.
бать - ка! По-слу-жи мнѣ вѣ-ро-ю и прав-дой и я по -
mf f mf f
П.
жа-лу-ю те-бя въ фельдмар - ша-лы, да и въ кня - зья!
f
Петръ.
П.
mf
Poco più mosso.
Какъ ты ду-ма-ешь? Нѣтъ! я при - род-ный дво-ря-нинъ,
156
Poco più mosso.
p mf p
П-р.
я при-ся-галъ Ца - ри - цѣ, те - бѣ слу-жить не мо - гу.
mf p

Poco meno mosso.

П-р.

Ко_ли ты въ самомъ дѣ_лѣ же_ла_ешь мнѣ доб_ра, так_ъ отъ_пу_

Poco meno mosso.

Пугачевъ.

П-р.

сти ме_ня въ О_ренъ_бургъ. А коль отъ_пу_щу, такъ о_бѣща_ешь ли,

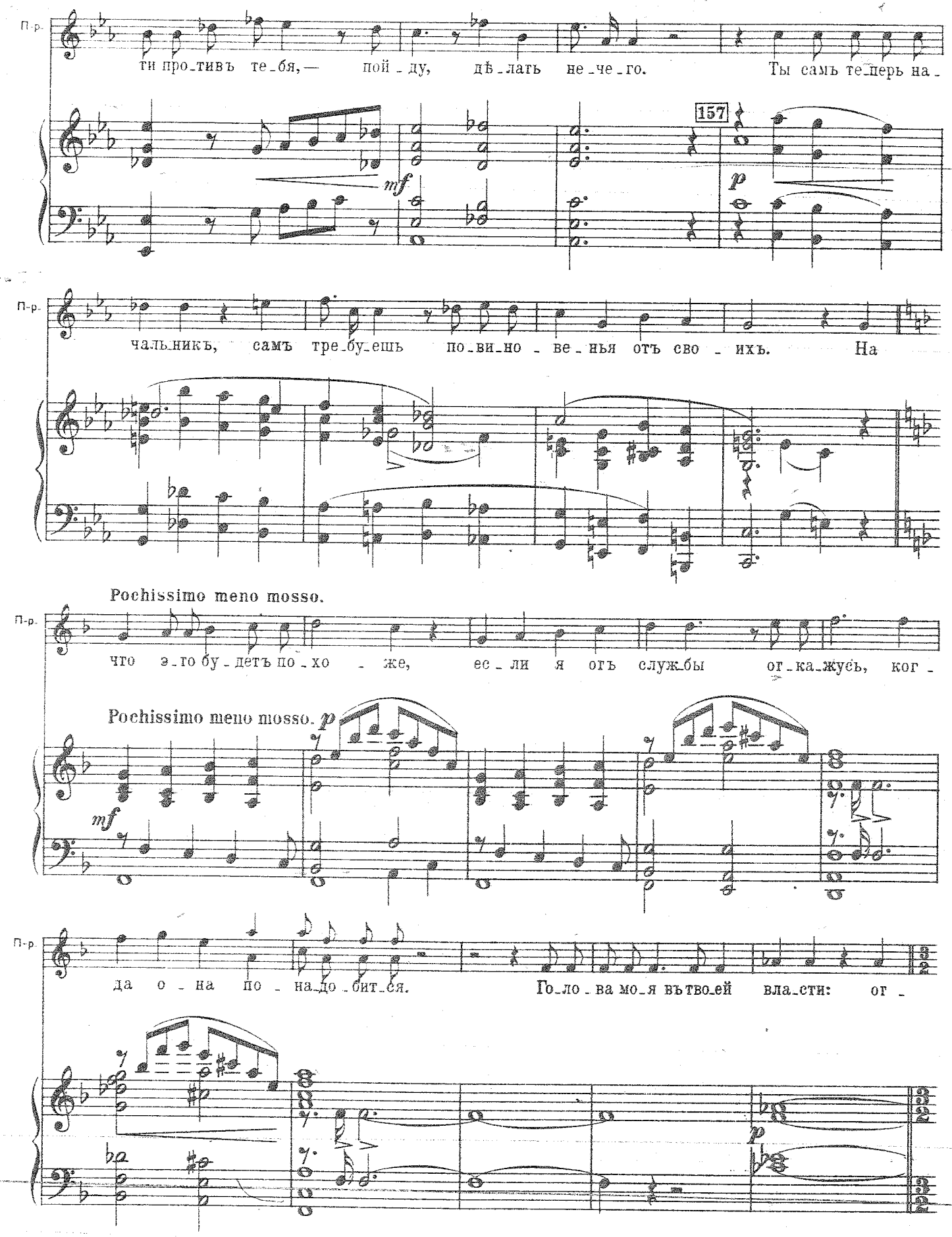
Петръ.

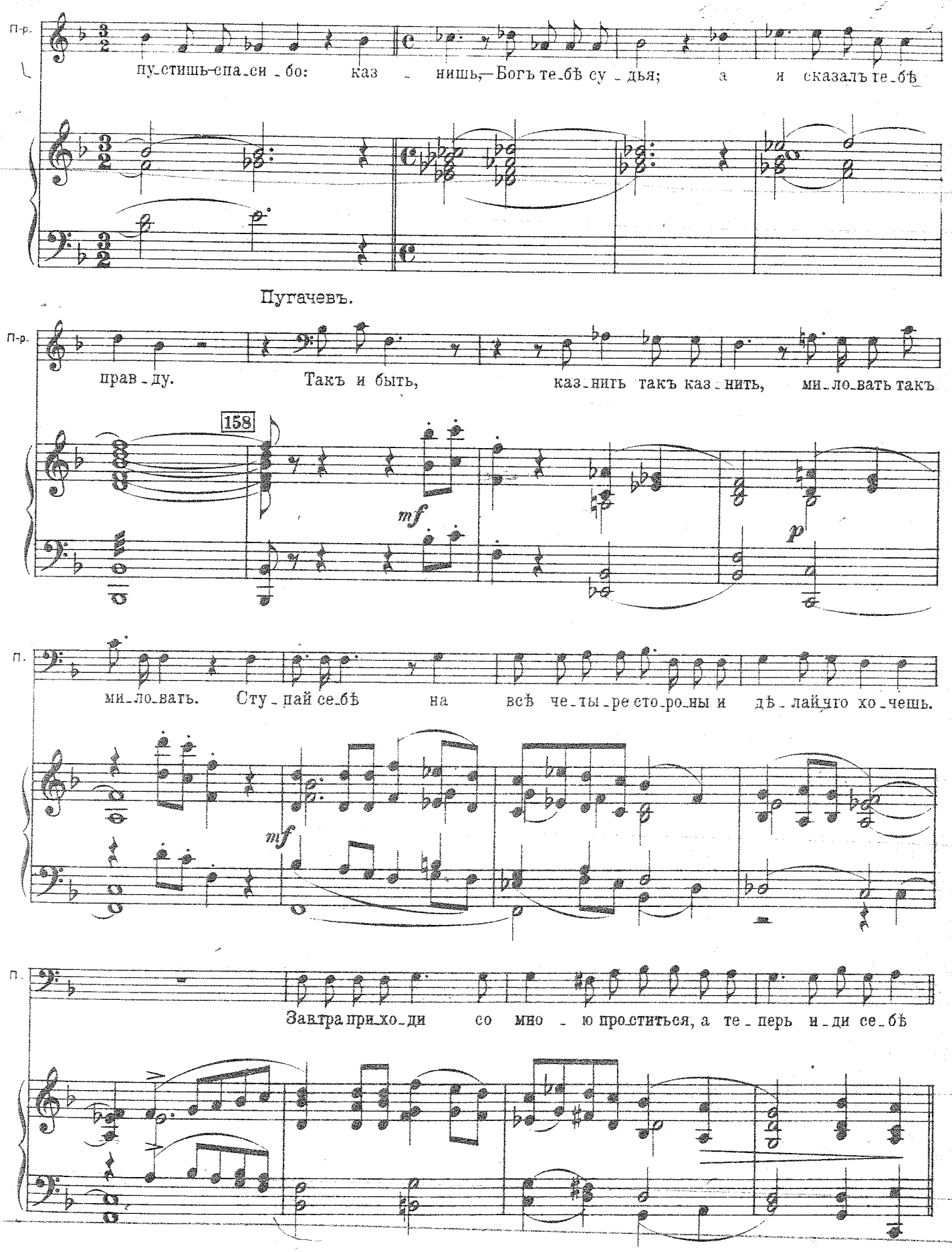
П-р.

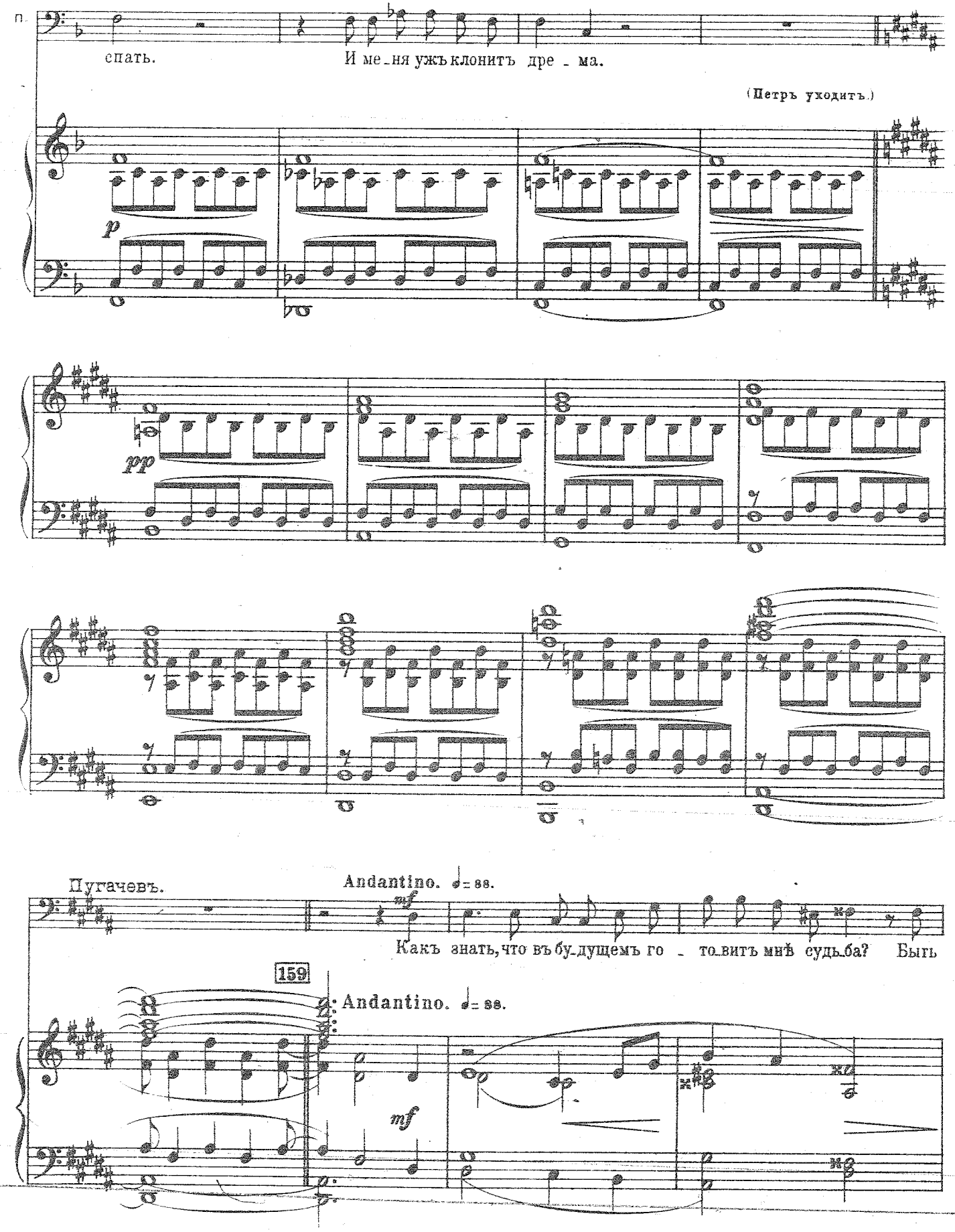
по край_ней мѣ_рѣ, про_тивъ ме_ня не слу_жить? Какъ мо_гу те_

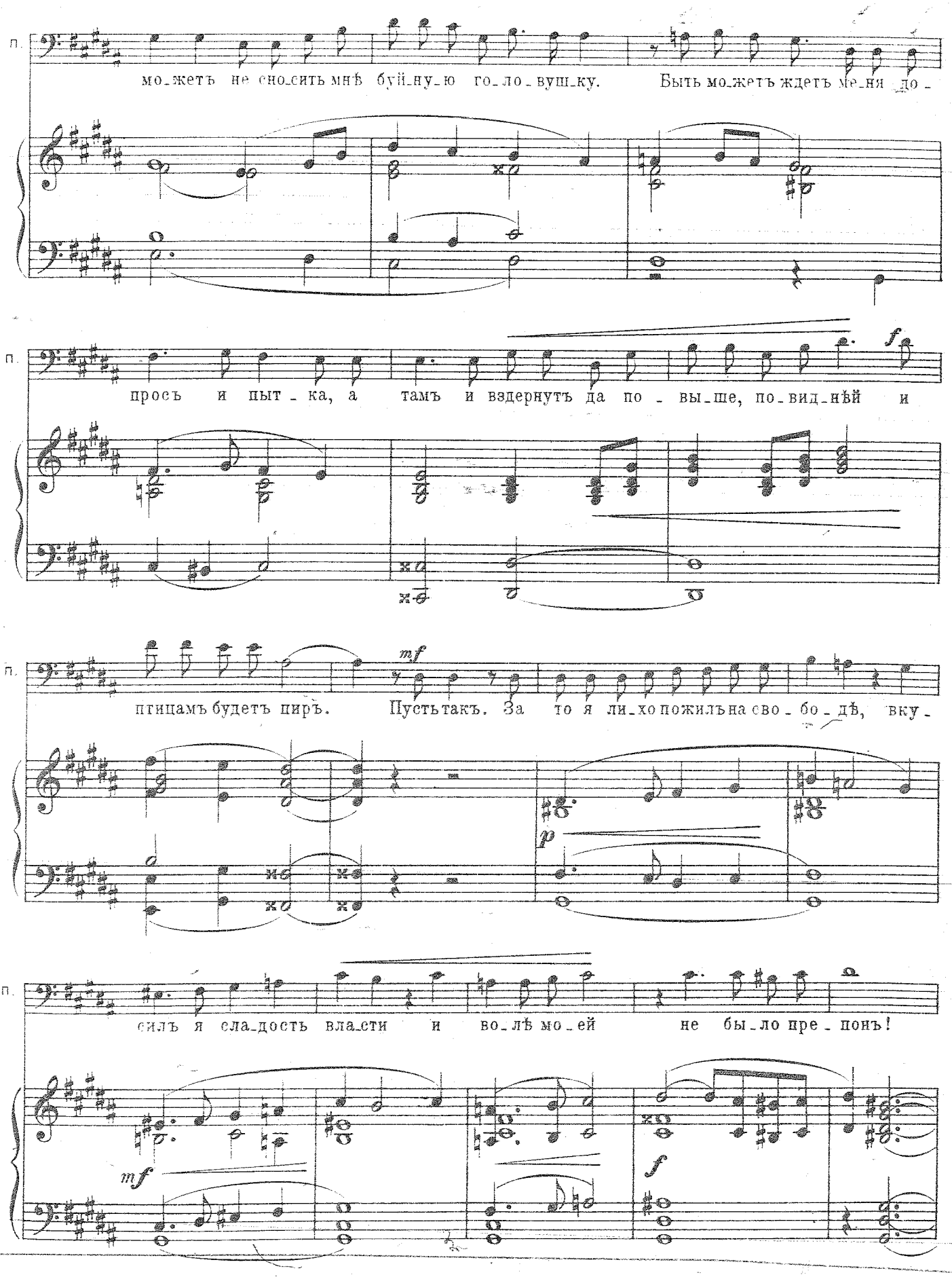
П-р.

бѣ въ томъ о_бѣ_щать_ся? Самъ зна_ешь, во_ля не мо_я: ве_лятъ ид_

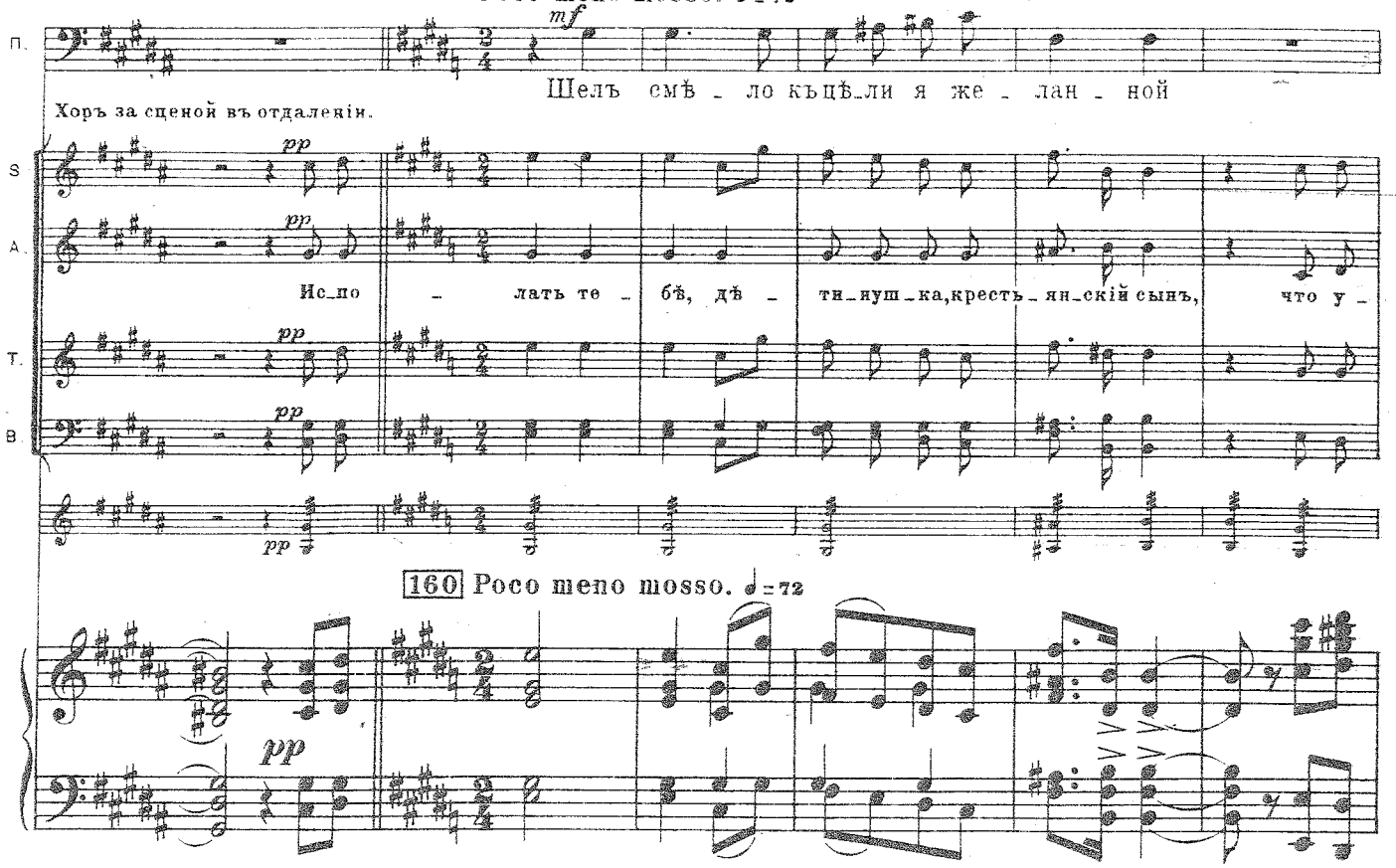

П-р.
ти про_тивъ те_бя,— пой_ду, дѣ_лать не_че_го. Ты самъ те_перь на_
157
mf
p
П-р.
чаль_никъ, самъ тре_бу_ешь по_ви_но_ве_нья отъ сво_ихъ. На
Pochissimo meno mosso.
П-р.
что э_то бу_детъ по_хо_же, ес_ли я отъ служ_бы ог_ка_жусь, ког_
Pochissimo meno mosso. p
mf
П-р.
да о_на по_на_до_бит_ся. Го_ло_ва мо_я въ тво_ей вла_сти: ог_
p


П-р.
пу-стишь-спа-си-бо: каз - нишь,—Богъ те-бѣ су-дья; а я сказалъ те-бѣ
Пугачевъ.
П-р.
прав-ду. Такъ и быть, каз-нить такъ каз-нить, ми-ло-вать такъ
158
mf
p
П.
ми-ло-вать. Сту-пай се-бѣ на всѣ че-ты-ре сто-ро-ны и дѣ-лай что хо-чешь.
mf
П.
Завтра при-хо-ди со мно - ю про-ститься, а те-перь и-ди се-бѣ

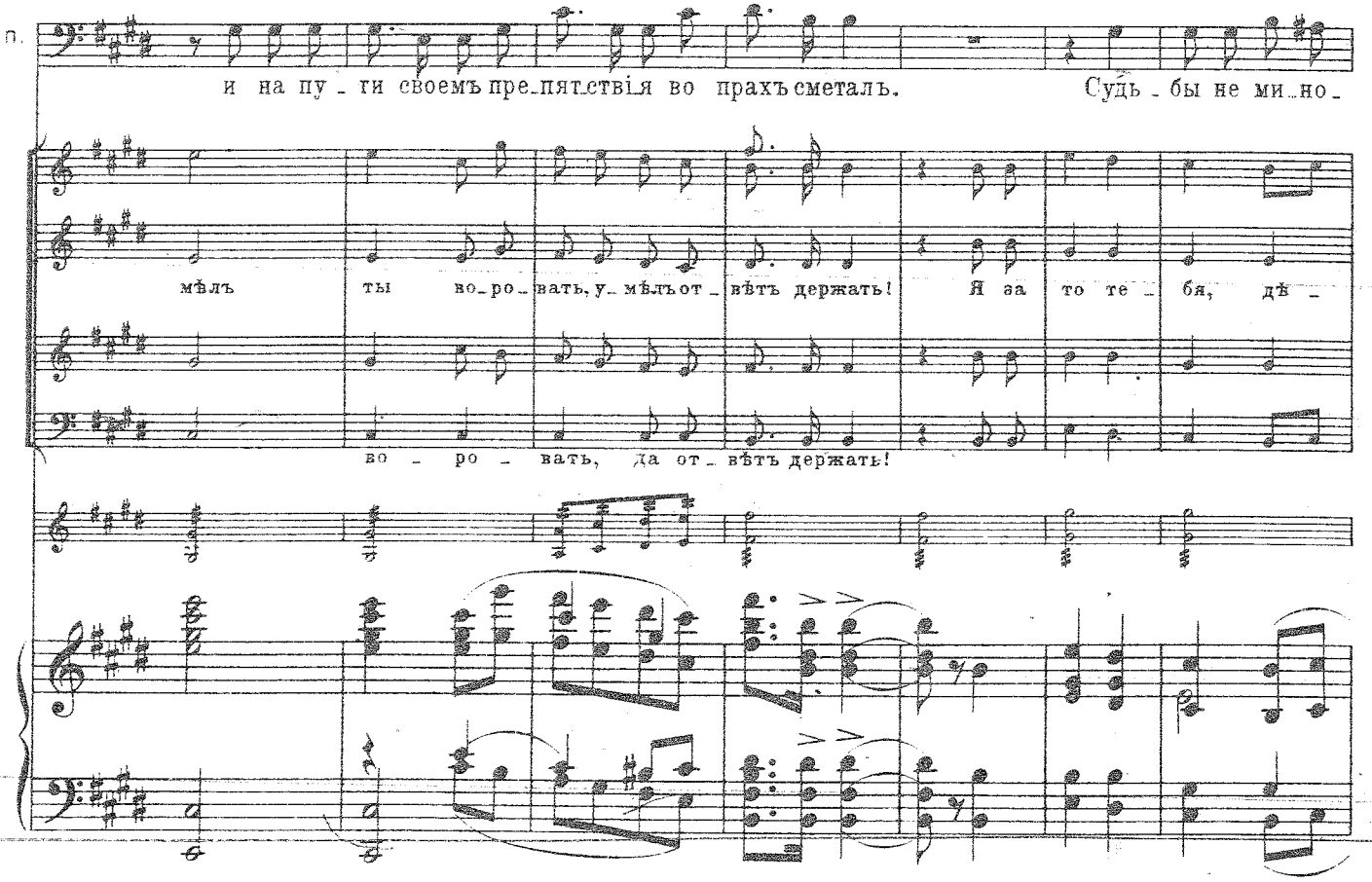

спать.
И ме_ня ужъ клонитъ дре _ ма.
(Петръ уходитъ.)
p
pp
Пугачевъ.
Andantino. ♩= 88.
mf
Какъ знать, что въ бу_дущемъ го _ то_витъ мнѣ судь_ба? Быть
159
Andantino. ♩= 88.
mf

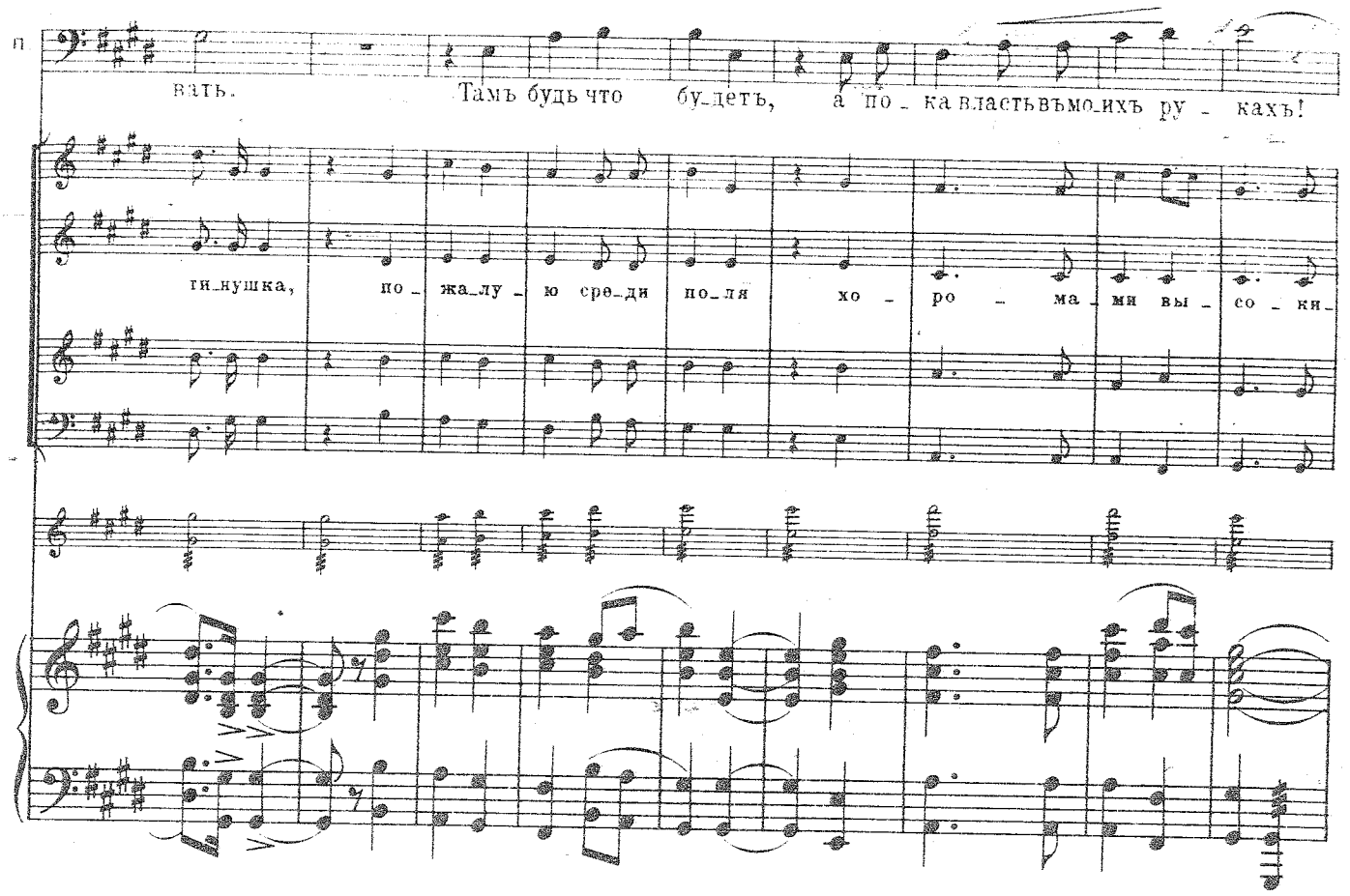

П.
мо_жетъ не сно_сить мнѣ буй_ну_ю го_ло_вуш_ку. Быть мо_жетъ ждетъ ме_ня до_
П.
f
просъ и пыт_ка, а тамъ и вздернутъ да по_вы_ше, по_вид_нѣй и
П.
mf
птицамъ будетъ пиръ. Пустьтакъ. За то я ли_хопожилъна сво_бо_дѣ, вку_
p
П.
силъ я сла_дость вла_сти и во_лѣ мо_ей не бы_ло пре_понъ!
mf
f

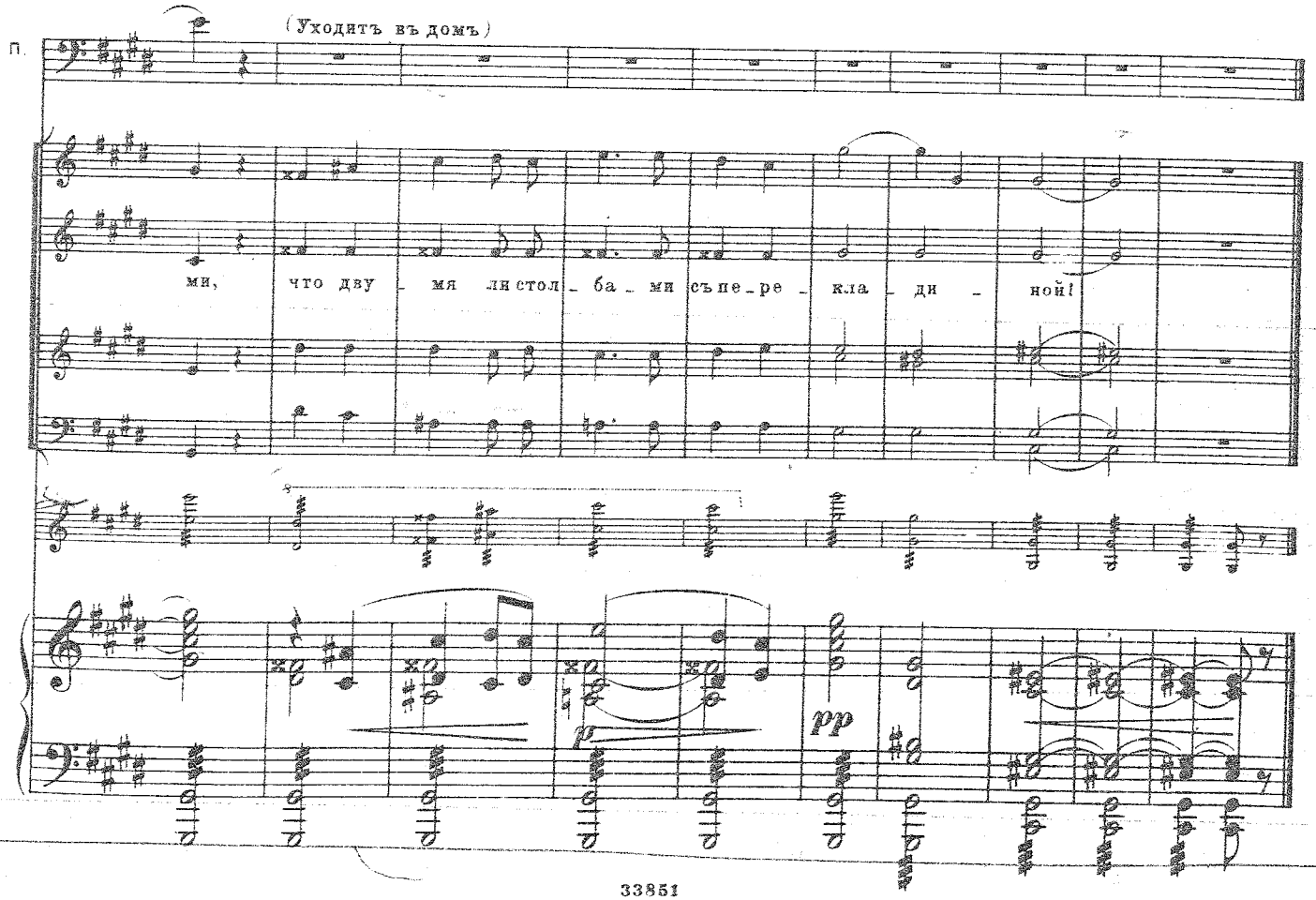
Poco meno mosso. ♩ = 72



160 Poco meno mosso. ♩ = 72




П.
вать. Тамъ будь что будетъ, а по_ка власть въ мо_ихъ ру_кахъ!
ги_нушка, по_жа_лу_ю сре_ди по_ля хо_ро_ма_ми вы_со_ки_


(Уходитъ въ домъ)
П.
ми, что дву_мя ли стол_ба_ми съ пе_ре_кла_ди_ной!
pp