

# Membra Jesu nostri No.1 - Ad pedes

Ecce super montes

D.Buxtehude

**Sonata**

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Violini e Continuo

6

10

**Tutti**

14

Ec - ce, ec - ce su - per

Ec - ce, ec-ce su - per mon - tes, ec-ce su - per mon - tes, ec - ce su - per

Ec - ce, ec-ce su - per mon - tes, su - per mon - tes, ec - ce su - per

Ec - ce, ec-ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon -

Ec - ce, ec-ce su - per mon - tes, ec - ce su - per montes, su - per

montes, su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci -  
 mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an -  
 mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis,  
 - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis, an -  
 mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an -

an - tis, annun - ci - an - tis pa - cem. Ec - ce, ec - ce su - per mon -  
 - tis pa - cem. Ec - ce, Ec - ce su - per  
 an - nun - ci - an - tis pa - cem. Ec - ce, ec - ce su - per  
 nun - ci - an - tis pa - cem. Ec - ce, ec - ce su - per mon -  
 nun - ci - an - tis, an - nun ci - an - tis pa - cem. Ec - ce, ec - ce su - per mon -

27

tes pe-des E-van-ge-li-zan-tis  
 mon-tes pe-des e-van-ge-li-zan-tis  
 mon-tes pe-des e-van-ge-li-zan-tis et an-nun-ci-an-tis pa-cem,  
 tes pe-des E-van-ge-li-zan-tis et an-nun-ci-an-tis  
 tes pe-des e-van-ge-li-zan-tis et an-nun-ci-

31

et an-nun-ci-an-tis pa-cem.  
 et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem.  
 et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem.  
 pa-cem, et an-nun-ci-an-tis pa-cem.  
 an-tis pa-cem, et an-nun-ci-an-tis pa-cem pa-cem.

35

**Aria Soprano 1mo**

Sal-ve, mundi sa-lu-ta-re, sal-ve, sal-ve Je-su ca-re! Cru-cis tu-ae me ap-ta-re vellem ve-re, tu scis

39

quare, cru-ci tu-ae me ap-ta-re vellem ve-re, tu scis quare, da mi-hi, da mi - hi

43

tu - i co-piam, cru-ci tu-ae me ap-ta-re vellem ve-re, tu scis quare, da mi-hi, da mi - hi

47

**Ritornello**

tu - i co - piam.

51

54

58

**Soprano 2do**

Cla - vos pe - dum, pla - gas du - ras, et tam gra-ves, im - pres-su - ras, cir - cumplec-tor cum af -

61

fec-tu, tu - o pav - ens in as - pec - tu, cir-cum - plec-tor cum af - fec - tu, tu - o

64

pav-ens in as - pec-tu, tu - o - rum, tu - o - - rum me-mor vul - nerum, cir-cum-

67

plec-tor cum af - fec-tu, tu - o pav-ens in as - pec-tu, tu - o - rum, tu - o - - rum

70

**Ritornello**

memor vul - nerum.

74

77

81 **Basso**

Dul - cis Je - su, pi - e De - us, ad te cla - mo li - cet re - us, prae - be mi - hi te be -

84

nig - num, ne re - pel - las me in dig - num, prae - be mi - hi te benignum, ne re -

87

pel - las me in dig - num de tu - is, de tu - is sanc - tis pe - dibus, prae - be

90

mi - hi te be - nignum, ne re - pel - las me in dig - num de tu - is, de tu - is

93 **Ritornello**

sanc - tis pe - dibus.

96

100

104 **Tutti**

Ec - ce, ec - ce su - per

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, su - per mon - tes, ec - ce su - per

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon -

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per montes, su - per

108

montes, su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci -

mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an -

mon - - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis,

- tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis, an -

mon - - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an -

an-tis, annun-ci - an - - - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - - - -  
 - - - - - tis pa-cem. Ec - ce, Ec-ce su-per  
 an - nun-ci - an - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per  
 nun - ci - an - - - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - - - -  
 nun - ci-an-tis, an - nunci - an - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - - - -

- tes pe - des E-van-ge - li - zan - tis  
 mon-tes pe - des e-van-ge - li - zan - tis  
 mon-tes pe - des e-van-ge - li - zan - tis et an-nun-ci-an - - - - - tis pa - cem,  
 - tes pe - des E-van-ge - li - zan - tis et an-nun-ci - an - - - - - tis  
 - tes pe - des e-van-ge - li - zan - tis et an-nun - ci-



121

et an-nun-ci-an - - - - - tis pa - cem.  
 et an-nun-ci-an - - - - - tis, et an-nun-ci-an - - - - - tis pa - cem.  
 et an-nun-ci-an - - - - - tis, et an-nun-ci-an - - - - - tis pa - cem.  
 pa - cem, et an-nun-ci-an - - - - - tis pa - cem.  
 an - - - - - tis pa - cem, et an-nun-ci-an - - - - - tis pa - cem pa - cem.

125

**Tutti**

Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su  
 Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su  
 Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su  
 Sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su  
 Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal-ve, sal-ve Je - su

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi - hi tu - i, tu - i co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am.

# Membra Jesu nostri No.2 - Ad genua

Ad ubera portabimini

D.Buxtehude

## Sonata in tremulo

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Violini e Continuo

10

19

29 **Tutti**

Ad u - be-ra por ta - bi - mini, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra por ta - bi - mini, ad

Ad u - be-ra por ta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra por ta - bi - mini, ad

Ad u - be-ra por ta - bi - mini, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra,

Ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera, et su-per  
 u-bera, ad u-bera, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera, et su-per  
 u-bera, ad u-bera, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini et su-per  
 u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera porta-bi-mini et su-per  
 ad u-bera porta-bi-mini et su-per

ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera, ad u-bera,  
 ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-bi-mini, ad u-bera,  
 ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-bi-mini, ad  
 ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-bera porta-bi-mini, ad  
 ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad

52

ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis,

ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis,

u - bera, ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis, ad u - bera porta -

bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis, ad

u - bera, ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis,

61

ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo -

ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo - bis,

bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo -

u - bera porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo -

ad u - bera porta - bi - mi-ni, ad u - be - ra, et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo -

69

bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.  
 blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.  
 bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.  
 bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.  
 bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - bis.

76 **Aria Tenor**

Sal-ve Jesu, rex sanc torum, spes voti-va pec-ca - torum, crucis ligno tan-quam re us, pendens ho - mo, ve - rus

80

de-us, ca-du cis, ca - du cis, ca - du - - cis, ca - du - - cis, ca-du-cis nutans

84 **Ritornello**

ge - nibus, ca - du-cis nutans ge - ni-bus.

Piano accompaniment for measures 88-92. The right hand features a steady eighth-note chordal accompaniment, while the left hand plays a simple eighth-note bass line.

88

93 **Alto**

Quid sum ti - bi res-pon-surus, ac-tu vi-lis cor-de durus? Quid rependam a - ma-to-ri, qui e - li-git pro me-

Alto vocal line and piano accompaniment for measures 93-96. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment continues with the same texture as the previous system.

97

mori, ne du - - pla, ne du - - pla, ne du - - pla, ne dupla morte

Alto vocal line and piano accompaniment for measures 97-100. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active eighth-note bass line.

101 **Ritornello**

mo - rerer, ne du - pla mor-te mo-re-rer.

Ritornello vocal line and piano accompaniment for measures 101-104. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment features a more active eighth-note bass line.

Piano accompaniment for measures 105-109. The right hand features a steady eighth-note chordal accompaniment, while the left hand plays a simple eighth-note bass line.

110 **à 3 do Soprani è Basso**

Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-vabor, sed sa - nabor et mun-

Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-vabor, sed sa - nabor et mun-

Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-vabor, sed sa - nabor et mun-

Three vocal staves and piano accompaniment for measures 110-114. Each vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment continues with the same texture as the previous system.

114

da-bor, non est la - bor et gra - va - bor, sed sa - na - bor et mun - da - bor, cum te, cum te,  
 da-bor, non est la - bor et gra - va - bor, sed sa - na - bor et mun - da - bor, cum te, cum  
 da-bor, non est la - bor et gra - va - bor, sed sa - na - bor et mun - da - bor, cum te,

117

cum te complex-us fu - e - ro, cum te complex-us fu - e -  
 te, cum te complex-us fu - e - ro, cum te complex-us fu - e -  
 cum te complex-us fu - e - ro, cum te complex-us fu - e -

120

**Ritornello**

ro.  
 ro.  
 ro.



123

127 **Tutti**

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra, ad u - be-ra,

134

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra,

u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra,

u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini

u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini

ad u - be-ra porta - bi - mini

et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-be-ra porta-bi-mi-ni, ad u-be-ra, ad  
 et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-be-ra porta-bi-mi-ni, ad  
 et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad u-be-ra porta-  
 et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad  
 et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis,  
 et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis, ad

u-be-ra, ad u-be-ra porta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis,  
 u-be-ra, ad u-be-ra porta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis,  
 bi-mi-ni, ad u-bera, ad u-be-ra porta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis,  
 u-be-ra porta-bi-mi-ni, ad u-be-ra porta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-bis,  
 ad u-bera, ad u-be-ra porta-bi-mi-ni et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo-

157

ad u-be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu - a

ad u-be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu - a

ad u-be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra, ad u-be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu - a

ad u-be-ra porta - bi - mi - ni, ad u-be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu - a

bis, ad u-be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra, et su-per ge - nu - a

165

blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - bis.

# Membra Jesu nostri No.3 - Ad Manus

Quid sunt plagae istae

D.Buxtehude

## Sonata

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Violini e Continuo

8

14 **Tutti**

Quid sunt pla - - gae is-tae quid sunt plagae is-tae in medi-o manuum tu-

Quid sunt pla - gae is-tae quid sunt plagae is-tae in me-di-o manuum tu-

Quid sunt pla - gae is-tae, quid sunt plagae is-tae in me-di-o manuum tu -

Quid sunt plagae is-tae in me-di-o manuum tu-

Quid sunt plagae is-tae in me-di-o manuum tu-

21

a-rum? Quid sunt plagae is-tae in

a-rum? Quid sunt plagae is-tae in

a-rum? Quid sunt plagae is-tae in

a-rum? Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt plagae is-tae in

a-rum? Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt plagae is-tae in

28

me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum? Quid sunt

me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma-num tu - a - rum,

33

in me - di - o ma - num tu - a - rum?  
 in me - di - o ma - num tu - a - rum?  
 pla - - gae is - tae in me - di - o ma - num tu - a - rum?  
 quid sunt pla - gae is - tae in me - di - o ma - num tu - a - rum?  
 quid sunt pla - gae is - tae in me - di - o ma - num tu - a - rum?

### Aria Soprano Imo

40

Sal - ve Je - su, pas - tor bo - ne, fa - ti - ga - - tus in a - go - ne,

48

qui per lig - - num es dis - trac - tus, et ad lig - - - num es com -

57

pac - tus, qui per lig - num es dis - trac - tus et ad lig - num es com -

65

pac-tus ex - pan - sis sanc - tis ma - ni - bus ex -

72

**Ritornello**

pan-sis sanc - tis ma - ni - bus.

80

88

97

**Soprano 2do**

Ma-nus sanc - tae, vos amplec - tor, et ge - men - do con-de-lec - tor, gra-tes

106

a - go pla-gis tan - tis, cla-vis du - ris gut-tis sanc - tis gra-tes

116

a - go pla-gis tan - tis, cla-vis du - ris gut-tis sanctis, dans la - - -

125

**Ritornello**

- - chrymas cum os - cu-lis, dans la chrymas cum os - cu-lis.

134

144

154

**à 3 Alto, Tenor è Basso**

In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum,

In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum, tu - ae

In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum, tu - ae



163

tu - ae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Chris - te,  
 sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, me de - fen - dant, Je - su Chris - te,  
 sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, me de - fen - dant, Je - su Christe, tu - ae

172

tu - ae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Christe, ex - tre -  
 tu - ae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Christe, ex - tre -  
 sanc - tae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Christe, ex - tre - mis ex -

181

**Ritornello**

tre - mis in pe - ri - cu - lis, ex - tre - mis in pe - ri - cu - lis.  
 - mis in pe - ri - cu - lis, ex - tre - mis in pe - ri - cu - lis.  
 tre - mis in pe - ri - cu - lis, ex - tremis in pe - ri - cu - lis.

190

tre - mis in pe - ri - cu - lis, ex - tremis in pe - ri - cu - lis.

Piano accompaniment for measures 200-210. The music is in a minor key with a common time signature. The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a steady bass line with occasional chords.

**Tutti**

Vocal and piano accompaniment for measures 211-216. The vocal parts enter with the lyrics "Quid sunt plagae is-tae in". The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and a more active right hand.

Quid sunt pla - - - gae is - tae quid sunt plagae is - tae in

Quid sunt pla - - gae is - tae quid sunt plagae is - tae in

Quid sunt pla - - gae is - tae, quid sunt plagae is - tae in

Quid sunt plagae is - tae in

Quid sunt plagae is - tae in

Vocal and piano accompaniment for measures 217-222. The vocal parts continue with the lyrics "me-di-o manuum tu-arum? Quid sunt plagae". The piano accompaniment maintains its rhythmic and harmonic support.

me-di-o manuum tu - arum? Quid sunt plagae

me-di-o manuum tu - arum? Quid sunt plagae

me-di-o manuum tu - arum? Quid sunt plagae

me-di-o manuum tu - arum? Quid sunt pla - - gae is - tae, quid sunt plagae

me-di-o manuum tu - arum? Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt plagae

224

is-tae in me-di-o ma-nuum tu - a-rum, in me-di-o ma-nuum tu - a - rum,  
 is-tae in me-di-o ma-nuum tu - a-rum, in me-di-o ma-nuum tu - a - rum,  
 is-tae in me-di-o ma-nuum tu - a-rum, in me-di-o ma-nuum tu - a - rum? Quid sunt  
 is-tae in me-di-o ma-nuum tu - a-rum, in me-di-o ma-nuum tu - a - rum,  
 is-tae in me-di-o ma-nuum tu - a-rum, in me-di-o ma-nuum tu - a - rum,

230

in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?  
 in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?  
 pla - gae is - tae in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?  
 quid sunt pla - gae is - tae in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?  
 quid sunt pla - gae is - tae in me - di-o ma-nuum tu-a - rum?

## Membra Jesu nostri No.4 - Ad Latus

Surge amica mea

D.Buxtehude

**Sonata**

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Violini e Continuo

6

11

16 **Tutti**

Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,  
 Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,  
 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,  
 Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,  
 Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,  
 Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,

24

spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi -  
 spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi -  
 spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi -  
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi -  
 spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi -  
 spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi -

- ni-bus pe-trae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae,  
 - ni-bus pe-trae, in ca - ver - na ma - ce - ri-ae, in ca -  
 - ni-bus pe-trae,  
 - ni-bus pe-trae,  
 - ni-bus pe-trae,  
 - ni-bus pe-trae,

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,  
 ver - na ma - ce - ri-ae, sur - ge a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,  
 sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,  
 sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,  
 sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,  
 sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,

49

co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae,  
 co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae,  
 co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae, in ca-ver-na ma - ce - ri-ae,  
 co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae, in ca -  
 co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus pe-trae, in ca -

57

in ca-ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae,  
 in ca-ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae,  
 in ca-ver-na, in ca-ver - na ma-ce - ri-ae, in ca-ver-na, ca -  
 ver-na ma - ce - ri-ae, in ca-ver-na ma - ce - ri - ae,  
 ver-na ma - ce - ri-ae, in ca-ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri-ae,

66

in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae.  
 in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae.  
 ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae.  
 in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae.  
 in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae.

75 **Aria Soprano Imo**

Sal - ve la - tus sal - va - to - ris, in quo la - tet mel dul - co - ris, in quo pa - tet vis a - moris, ex quo sca - tet fons cru -

79

o - ris, qui cor - da la - vat sor - di - da, in quo pa - tet vis amo - ris, ex quo

83

sca - tet fons cruo - ris, qui cor - da, qui cor - da la - vat sor - dida, qui



## Ritornello

87

cor - da la - vat sor - di - da.

94

## à3 Alto Tenor Basso

102

Ec-ce ti-bi ap-pro-pinquo, par-ce, Je-su, si de-linquo, ve-recunda qui-dem fronte, ad te ta-men ve-ni

Ec-ce ti-bi ap-pro-pinquo, par-ce, Je-su, si de-linquo, ve-recunda qui-dem fron-te, ad te ta-men ve-ni

Ec-ce ti-bi ap-pro-pinquo, par-ce, Je-su, si de-linquo, ve-recunda quidem fronte, ad te ta-men ve-ni

106

sponte scruta-ri, scru-ta - ri tu - a vul-ne-ra, ve - re - cun-da quidem fronte, ad te

sponte scruta-ri, scru-ta-ri tu - a vul-ne-ra, ve - re - cun-da quidem fronte, ad te

sponte scruta-ri, scru-ta - ri tu - a vul-ne-ra, ve-re-cunda qui-dem fronte, ad te

110

tamen ve - ni sponte scru - ta - - ri tu - a vul - nera, scru -  
 tamen ve - ni sponte scru - ta - - ri tu - a vul - ne - ra, scru -  
 tamen ve - ni sponte scru - ta - ri, scru - ta - - ri tu - a tu - a vul - nera, scru -

114

**Ritornello**

ta - ri tu - a vul - ne - ra.  
 ta - ri tu - a vul - ne - ra.  
 ta - ri tu - a vul - ne - ra.

121

129

**Soprano 2do**

Ho - ra mortis me - us flatus in - tret, Je - su, tu - um la - tus, hinc ex - pirans in te vadat, ne hunc le - o trux in -

133

va dat, sed a - - - pud te perma-ne-at, hinc ex - pirans in te va dat, ne hunc

137

le - o trux inva dat, sed a - - pud, sed a - - pud te per - ma - neat, sed

141

**Ritornello**

a-pud te per-ma - ne - at.

148

156

**Tutti**

Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus petrae, in ca -

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus petrae,

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus petrae,

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus petrae,

o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus petrae,

ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, sur - ge,

in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

sur - ge,

sur - ge,

sur - ge,

sur - ge,

182

sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a  
 sur - ge a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a  
 sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a  
 sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a  
 sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a

191

in fo - ra - mi - - ni - bus petrae, in ca -  
 in fo - ra - mi - - ni - bus petrae, in ca -  
 in fo - ra - mi - - ni - bus petrae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,  
 in fo - ra - mi - - ni - bus petrae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,  
 in fo - ra - mi - - ni - bus petrae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae,  
 ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae,  
 in ca - ver - na, in ca-ver - na ma-ce - ri - ae, in ca - ver-na, ca - ver-na, ca -  
 in ca - ver-na ma - ce - ri - ae, in ca -  
 in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae, in ca -

in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae.  
 in ca - ver - na, ca - ver-na ma - ce - ri - ae.  
 ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae, in ca - ver - na, in ca-ver-na ma-ce - ri - ae.  
 ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae, in ca - ver-na ma - ce - ri - ae.  
 ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae, in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce - ri - ae.

# Membra Jesu nostri No.5 - Ad Pectus

Sicut modo geniti

D.Buxtehude

## Sonata

Alto

Tenore

Basso

Violini e Continuo

4

8

13

Voci Alto, Tenore è Basso

Si - cut mo - do ge - ni-ti in - fan -

Si-cut mo-do ge - ni-ti in - fan

16

tes, in-fan-tes ra-ti-o-na-biles, et si-ne do-lo, si-ne do-lo concu-tes, in-fan-tes ra-ti-o-na-biles, et si-ne do-lo concu-Si-cut mo-do ge-ni-ti in-fan-tes ra-ti-o-na-biles,

20

pi-sci-te, et si-ne do-lo, si-ne do-lo concu-pi-sci-te, pi-sci-te, et si-ne do-lo concu-pi-sci-te, et si-ne et si-ne do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo concu-pi-scite,

24

et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi-sci-te, do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi-scite, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi-sci-te,



28

ut in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem,

ut in e - o cre - sca - - tis, cre - sca - - tis in sa - lu - tem,

ut in

36

ut in e - o cre - sca - - tis, cre - sca - tis in

ut in e - o cre - sca - - tis, cre - sca - tis in

e - o cre - sca - - tis, ut in e - o cre - sca - - tis in

43

sa - lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

sa - lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

sa - lu - tem, ut in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

52

Si si ta-men gusta - tis, si

Si si ta-men, si ta-men gusta - tis

Si si ta-men gusta - tis

60

ta-men gusta - tis, quo niam dul-cis est Do - minus, si, si

quo niam dul-cis est Do - mi-nus, si, si ta-men gusta - tis, si

quo niam dul-cis est Do - mi-nus, si, si ta-men gusta - tis,

66

ta-men gusta - tis quo-niam dul-cis, dul-cis est Do - mi - nus, dulcis, dul-cis est Do - minus.

ta-men gusta - tis, quo-niam dul-cis, dul-cis est Do - mi-nus, dulcis, dul-cis est Do - mi-nus.

quo-niam, quo-niam dul - cis, dul - cis est Do - mi - nus.

71 **Aria Alto**

Sal-ve, sa-lus me-a, de-us, Je-su dul-cis, a - mor me-us, Je-su dul-cis, a - mor me-us,

75

sal-ve, pectus re - ve - rendum, cum tre - mo - - - re con - tin - gendum, sal - ve,

79

pectus re - verendum, cum tre - mo - - - re contingendum, a - moris, a - moris, a -

83

**Ritornello**

moris domi - ci - li - um, a - moris, a - moris domi - ci - li - um

88

94

**Tenor**

Pec - tus mi - hi con - fer mundum, ardens, pi - um, ge - mebundum, ar - dens, pi - um, ge - mebundum,

98

vo - lunta - tem ab - ne - gatam, ti - bi sem - - - per confor - matam, vo - lun -

102

ta-tem ab - ne-ga-tam, ti - bi sem - - - per con - forma-tam, junc-ta vir-

105

tu-tum, junc-ta vir-tu - - - tum co - pi - a, junc-ta vir-

108

**Ritornello**

tu - - - tum co - pi - a.

112

117

**Basso con Stromenti**

A - ve, verum templum de-i, precor, precor, pre - cor mi-se-re - re me-i,

121

tu to-ti - us ar - ca bo-ni, fac e-lec-tis me ap-po-ni, fac e-lec - tis me ap-po-ni, tu to-

125

ti-us ar-ca bo-ni, fac e - lec - tis, fac e - lec-tis me appo-ni, vas di-ves, vas di-ves, vas

129

**Ritornello**

di-ves de-us, de-us om-ni-um, vas di - ves, di - ves, di - ves de - us om - ni-um

133

136

140

**Voci Alto, Tenore è Basso**

Si - cut mo - do ge - ni-ti in - fan - - - -

Si - cut mo - do ge - ni-ti in - fan - - - -

tes, in-fan-tes ra-ti-o-na-bi-les, et si-ne

tes, in-fan-tes ra-ti-o-na-bi-les,

Si-cut mo-do ge-ni-ti in-fan-tes ra-ti-o-na-bi-les,

do-lo, si-ne do-lo con-cu-pi-sci-te, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-

et si-ne do-lo con-cu-pi-sci-te, et si-ne do-lo con-cu-

et si-ne do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo con-cu-

pi-sci-te, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-

pi-sci-te, et si-ne do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-

pi-scite, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu-

154

pi - sci - te, ut in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem, ut in e - o cre - sca - - tis, cre - sca - - tis in sa - lu - tem, ut in e - o cre - sca - - tis, ut in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

162

sa - lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem. sa - lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem. sa - lu - tem, ut in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

170

sa - lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem. sa - lu - tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem. sa - lu - tem, ut in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

Si si ta-men gusta - tis, si

Si si ta-men, si ta-men gusta - tis

Si si ta-men gusta - tis

ta-men gusta - tis, quo niam dul-cis est Do - minus, si, si

quo niam dul-cis est Do - mi-nus, si, si ta-men gusta - tis, si

quo niam dul-cis est Do - mi-nus, si, si ta-men gusta - tis,

ta-men gusta - tis quo-niam dul-cis, dul-cis est Do - mi - nus, dulcis, dul-cis est Do - minus.

ta-men gusta - tis, quo-niam dul-cis, dul-cis est Do - mi-nus, dulcis, dul-cis est Do - mi-nus.

quo-niam, quo-niam dul - cis, dul - cis est Do - mi - nus.



# Membra Jesu nostri No.6 - Ad Cor

Vulnerasti cor meum

D.Buxtehude

**adagio** **allegro**

Canto 1

Canto 2

Basso

Violini e Continuo

6

13 **allegro**

19

28 **allegro**

## adagio

## Doi Soprani e Basso

Vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor

Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor

Vul - ne - ra - sti,

me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa,

me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa,

vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor

so - ror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti cor

so - ror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti cor

me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa,

54

me - um, so-ror, so-ror me - a, spon - sa,  
 me - um, so-ror, so-ror me - a, spon - sa,  
 vul - ne - ra - sti cor me - um, so-ror, so-ror me - a,

58

**Ritornello**

vul-ne-ra-sti, vul-ne - ra-sti, vul-ne - ra - - - sti cor me - um.  
 vul-ne-ra-sti, vul-ne - ra-sti, vul-ne - ra - - - sti cor me - um.  
 spon-sa, vul-ne-ra - sti cor me - - - um.

63

73

**Aria Soprano I**

Sum-mi re - gis cor, a - ve - to, te sa - lu - to cor - de lae - to, te complec - ti me de-

76

lec - tar et hoc me - um cor af - fec - tar, te complec - ti me de-lec - tar et hoc

79

me-um cor af-fec-tar, ut ad te, ut ad te lo - quar, a - ni-mes, ut ad te lo - quar, a - ni-

### Ritornello

82

mes.

### Aria Soprano Secondo

86

Per medullam cor-dis me-i, pec-ca-to-ris at-que re-i, tu - us a-mor trans-fe - ra-tur, quo cor tu-um ra - pi-

90

a - tur tu - us a - mor trans - fe-ra - tur, quo cor tu - um ra - pi-a - tur lan -

### Ritornello

93

- guens a - mo - ris vul - ne-re, languens a - mo - ris vul - ne-re.

96

99 **Aria Basso**

Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va cor dis vo - ce clamo,

dul - ce cor, te namque a - mo, ad cor meum in - cli - na - re, ut se pos - sit ap - pli -

ca - re, de - vo - to, de - vo - to, de - vo - to ti - bi pe - ctore, de -

**Ritornello**  
vo - to, de - vo - to ti - bi pe - ctore.

## Doi Soprani e Basso

120

Vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, Vul - ne - ra - sti,

126

me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa, me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor

131

so - ror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti cor, so - ror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti cor, me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa,

135

me - um, so-ror, so-ror me - a, spon - sa,  
 me - um, so-ror, so-ror me - a, spon - sa,  
 vul - ne - ra - sti cor me - um, so-ror, so-ror me - a,

139

vul-ne-ra-sti, vul-ne - ra-sti, vul-ne - ra - sti cor me - um,  
 vul-ne-ra-sti, vul-ne - ra-sti, vul-ne - ra - sti cor me - um,  
 spon-sa, vul-ne - ra - sti, vul-ne - ra - sti cor me - um,

143

*p* cor, cor me - um.  
*p* cor, cor me - um.  
*p* cor, cor me - um.

## Membra Jesu nostri No.7 - Ad Faciem

Illustra faciem tuam

D.Buxtehude

**Sonata**

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Violini e Continuo

4

7

10



14 **Tutti**

Il - lus-tra fa - ci-em tu-am su-per ser - vum tu -  
 Il - lus-tra fa - ci-em tu-am su-per ser-vum tu -  
 Il-lus - tra, il - lus-tra fa - ci-em tu-am, su-per ser-vum tu -  
 Il-lus-tra fa - ci-em tu - am, il-lus - tra su-per ser - vum tu -  
 Il - lus-tra fa - ci-em tu - am su-per ser-vum tu -

18

um, *p* super ser-vum tu - um, sal-vum me fac in mi-se-ri-cor - di - a tu - a  
 um, *p* super ser - vum tu - um, sal-vum me fac in mi-se-ri - cor-di - a tu - a  
 um, *p* super ser-vum tu - um, il -  
 um, *p* super ser-vum tu - um,  
 um, *p* super ser-vum tu - um, sal-vum me fac in mi-se-ri - cor-di - a tu - a

Il - lustra fa-ci-em tu-am super servum tu - um,  
 Il - lustra fa-ci-em tu-am super ser - vum tu - um,  
 lustra fa-ci - em tu-am, il - lus-tra, il - lustra fa-ci-em tu-am super servum tu - um, salvum me  
 il - lus-tra, il - lustra fa-ci-em tuam, super servum tu - um, salvum me  
 Il-lus-tra, il - lustra fa-ci-em tu-am super servum tu - um,

sal-vum me fac in mi-se-ri - cor - di-a tu - a  
 fac in mi-se-ri - cor - di-a tu - a,  
 fac in mi-se-ri - cor - di-a tu - a  
 sal-vum me fac in mi-se-ri - cor - di-a tu - a

33

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a, in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a, in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

38 **Alto, Tenore è Basso con Violini**

Sal-ve, ca-put cru-en-ta-tum, to-tum spi-nis

Sal-ve, ca-put cru-en-ta-tum, to-tum spi-nis

Sal-ve, ca-put cru-en-ta-tum, to-tum spi-nis

43

co-ro-na-tum, con-quas-sa-tum, vul-ne-ra-tum,

co-ro-na-tum, con-quas-sa-tum, vul-ne-ra-tum,

co-ro-na-tum, con-quas-sa-tum, vul-ne-ra-tum,

48

a - run-di - ne ver - be-ra - tum

a - run-di - ne ver - be-ra - tum

a - run-di - ne ver - be-ra - tum

fa - ci-e spu - tis,

fa - ci-e

53

fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis il - li - ta,

fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis il - li - ta,

spu - tis, fa - ci-e, fa - ci-e spu - tis il - li - ta,

58

fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis

*p* fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e spu - tis

*p* fa - ci-e spu - tis, fa - ci-e, fa - ci-e spu - tis

63

il - li - ta

il - li - ta

il - li - ta

*p* *f*

68

74 **Aria Alto**

Dum me mo - ri est ne - ces - se, no - li mi - hi tunc de - es - se, in - tremen - da mor - tis ho - ra

80

*p* ve - ni, Je - su, abs - que mo - ra, ve - ni, Je - su, abs - que mo - ra, tu - e - re me, tu - e - re me,

*p*

86

tu - e - re me et li - be - ra me tu - e - re me, tu - e - re me, tu - e - re me et

91

**Ritornello**

li - be - ra me tu - e - re me et li - be - ra me

96

102

**Tutti**

Cum me ju-bes e - mi-gra-re, Je-su cha-re, tunc appa-re,

Cum me ju-bes e - migra-re, Je-su cha-re, tunc appa-re,

Cum me ju-bes e - migra-re, Je-su cha-re, tunc appa-re,

Cum me ju-bes e - migra-re, Je-su cha-re, tunc appa-re,

Cum me ju-bes e - migra-re, Je-su cha-re, tunc appa-re,

109

o a-ma-tor amplecten-de, te-met ip-sum tunc os-ten-de in

o a-ma-tor amplecten-de, te-met ip-sum tunc os-ten-de in

o a-ma-tor amplecten-de, te-met ip-sum tunc os-ten-de in

o a-ma-tor amplecten-de, te-met ip-sum tunc os-ten-de in

o a-ma-tor amplecten-de, te-met ip-sum tunc os-ten-de in

116

cruce, in cruce, in cru-ce sa-lu-ti-fe-ra, in cru-ce, in cru-ce, cru-ce sa-lu-ti-fe-ra.

cruce, in cruce, in cru-ce sa-lu-ti-fe-ra, in cru-ce, in cru-ce, cru-ce sa-lu-ti-fe-ra.

cruce, in cruce, in cru-ce sa-lu-ti-fe-ra, in cru-ce, in cru-ce, cru-ce sa-lu-ti-fe-ra.

cruce, in cruce, in cru-ce sa-lu-ti-fe-ra, in cru-ce, in cru-ce, cru-ce sa-lu-ti-fe-ra.

cruce, in cruce, in cru-ce sa-lu-ti-fe-ra, in cru-ce, in cru-ce, cru-ce sa-lu-ti-fe-ra.









160

men, a - - - - -

men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - men, a - -

a - - - - - men, a - men, a - -

a - - - - - men, a - men, a - - - - -

Piano accompaniment for measures 160-165.

166

- men, a - men, a - - - - - men, a - men

a - men, a - - - - - men, a - men

men, a - men, a - - - - - men

- - - - - men, a - - - - - men, a - men

- - - - - men, a - - - - - men

Piano accompaniment for measures 166-171.