

Cantata.

Dal Sig: Tomaso Albinoni. 17.

Santi del Sol deli santi del partir mio l'ora fatal è giunta,
 Sia il Biondo kuya spunta ad' affrat - tar ci sudici corrier uolanti soutra l'Loa ma -
 rema anco gl'istanti bestri troppo tiranni troppo perfido fatto uo -
 lar con uolanza, sciora nodo si bel chiastami d'oro ordi l'Infante str -
 ciero e far chin un momento fatto preda del pianto sia carnefice il duol

sia carne sia il duol del mio conten - to.

Largo

Dunque lungi da quel guardo d'aggio

vivere al do - lor

Dunque lungi da quel guardo d'aggio

vivere al dolor dunque lungi da quel guardo d'aggio vivere al dolor - d'aggio

vivere d'aggio vivere al dolor dunque lungi da quel guardo d'aggio vivere dunque

lungi da quel guardo d'occhio *no* uinc - real dolor - d'occhio ui - uare al dolor.

erorar l'alma feri - ta per cui mano - uis la

Vita e languisce l'alma ogn'or e languisce e languisce l'alma ogn'or e lan -

guisce - l'alma ogn'or - - - l'alma ogn'or. *To Capo.*

Si cruda stelle io parto, ma teco resta il cor l'Idolo mio: *Fin*

ma chiare di fede manchi l'anima mia bella uedrai senza moro la

sfero Vanati gl'Elementi, l'ombra cinta di rai oscuro il sole mio

ben à tal costanza altro in mercè non bramo solo che dal tuo seno

Di mai uada in oblio un tanto ardore bella ti chiedo poco se per amarti ho un

cor tutto di foco. ~. Segue l'Ania.

Ally.

Se ben = parto io parto = ma = co
 la = tua ima = gi = na nel = cor Se ben parto io parto
 ma co la = tua ima = gi = na nel cor la tua ima =
 = gi = na nel Cor.
 Fin che l'alma hauro nel petto tu sara: i

All.^o

Fà che al labro giunga il ri - so vaga - mia - non sospirar.

E cò i vai del tuo bel Vi - so torna fù - mi - nià uibrar. Da Capp.

Fine.