

BAROQUEMUSIC.IT - AV140109

ANTONIO VIVALDI

“VENGO A VOI LUCI ADORATE”

CANTATA PER SOPRANO,
2 VIOLINI, VIOLA E BASSO [RV 682]



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2009

[1.] Larghetto

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Basso]

4

7

10

Ven - go à voi lu - ci ado - ra-te per dar tre - - -

13

p

p

p

- gua à tan-te pe-ne e ri-tor-no ad ado-rar

16

f

f

f

tr

- vi ad a-do-rar - vi.

f

19

Ven - go

à voi lu - ci ado - ra - te per dar tre - - - - - gua à tan -

te pe - ne, per dar tre - - - - - gua à tan - te

pe - ne è ri - tor - no ad ado - rar - - - - -

31

33

- vi io ri-tor-no lu-ci-ado-ra-te ad a-do-rar - vi

36

ben-che sia-te tan-to in-grate ca-re lu-ci del mio be-ne io la-

39

ben-che sia-te tan-to in-grate ca-re lu-ci del mio be-ne io la-

42

p

p

p

sciar non vò d'a-mar - - - - - vi non vò d'a-mar -

45

vi io lasciar non vò d'a - mar - - - - - vi non vò d'a-mar - vi.

[2.] Recitativo

Por-tando in sen l'ar - dor che m'accen-de-ste un gior-no i - do - la - tra fe-

4

del à voi ritorno. mà se fo-ste pie-to-so ri - sto-ro voi non da-te al mio gran fo-co da-temi almen la

8

mor-te poi-che trop-po in-soffri-bi - le mar-ti - re vi-ver nel fo-co e non poter mo - ri - re.

[3.] All[egr]o

4

7

p
Con la parte
p
tr
p

Sem - pre pe - na - re sen - za spe - ran - za è un gran tor -

11

men - - - - - to

15

oc-chi ti - ran - - - - - ni oc - chi ti-ran - ni.

f

19

23

p
Con la p.te

p

Sem - pre pena - re senza speran - za - - - sempre pe - na - re è

27

un gran tor - men - - - - -

31

P.mo

P.mo

P.mo

- - - to è un gran tor - men - - - - -

P.mo

35

to oc - chi ti - ran

39

ni oc - chi ti - ran - ni.

42

46

p
Con la p.te
p

Né val spe - ra - re dal - la co - stanza un

50

sol mo - mento in tan - ti af - fan - ni in tan - ti affan - ni un sol mo - men - to in

tr

54

tan - ti affan - - - ni in tan - ti af - fanni.

Fine

NOTE EDITORIALI

La fonte di riferimento della Cantata con strumenti “Vengo a voi luci adorate” [RV 682] è il manoscritto della partitura appartenente al fondo Foà-Giordano [NBU_20744] della Biblioteca nazionale universitaria di Torino.

La stesura del manoscritto è perfettamente leggibile e abbastanza corretta. Nel Larghetto iniziale una mano diversa da quella del copista ha aggiunto qualche indicazione di basso numerato, che non è stata trascritta. Sempre della stessa mano vi sono alcune indicazioni dinamiche aggiunte in modo incongruo nell'Allegro finale, che non sono state trascritte. La grafia della parte vocale è quella originale. Ogni rara aggiunta è tra () o [] o con legature tratteggiate.

La versione 3.0 è stata pubblicata il 14 gennaio 2009.

EDITORIAL NOTES

The reference source of the Cantata with instruments “Vengo a voi luci adorate” [RV 682] is the ms of the score present in collection Foà-Giordano [NBU_20744], Biblioteca nazionale universitaria di Torino.

The ms is perfectly legible and quite correct. In Larghetto rare bass figures from a second hand have not been transcribed. In the the final movement some incoherent dynamic indications have been ignored. Any other editor addition is marked with () or [] or with dotted slurs.

Version 3.0 has been published on January 14, 2009. Thanks to Margaret Little, this version corrects some transcription errors and solves ambiguities present in the original ms.