

Cantata

Del Virab.

7.

Rec^{no}

Pianti, sospiri, e dimanda mercede lusinghe son di

gemina incofrante, che vantasi amante d'un incovotta fede dan pegno d'affetto.

Ma che poi nel suo petto vi regni un tal amor, ah non e vero; lei pianti ed i sos-

sipi, e la chiesta merce d'amante brama si cangia di vespenti in

vizi, in vezz, ed in lasciar, chi l'ama.

Capriccio

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a complex melodic line with many sixteenth notes. The notation is dense and includes various ornaments and slurs.

lingaè del nocchier nel Ven = ciel leggier che placido lo inuita che

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are written in a cursive hand.

placido lo inuita a sol = car non

Handwritten musical notation for the third system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are written in a cursive hand.

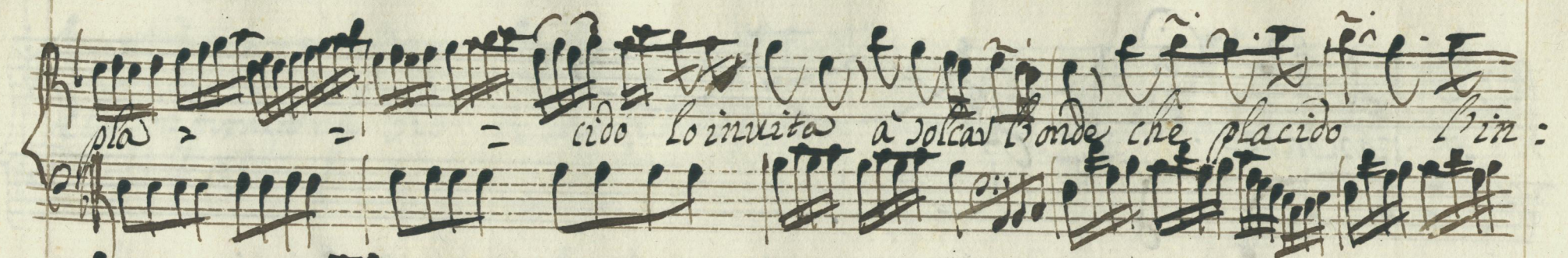
da a sol car non

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense and includes various ornaments and slurs.

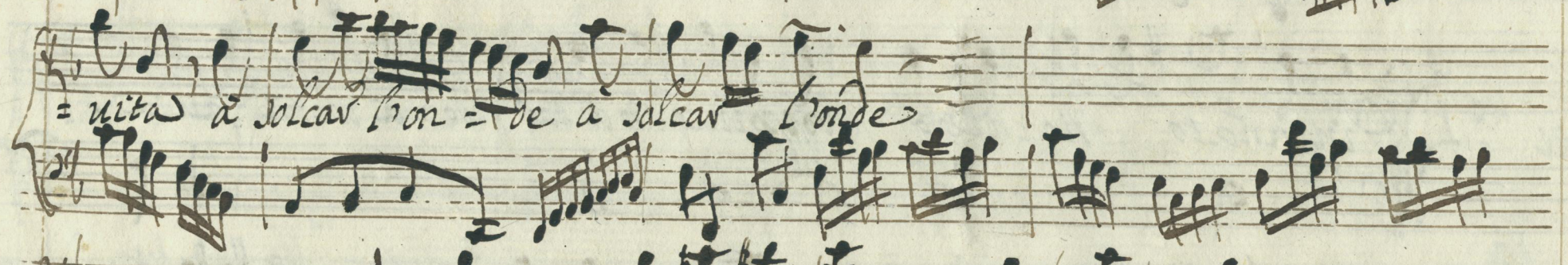
lingaè del nocchier nel Ven = ciel leggier che

Handwritten musical notation for the fifth system, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are written in a cursive hand.


placido Lo invita a solcar l'onde che placido fin:



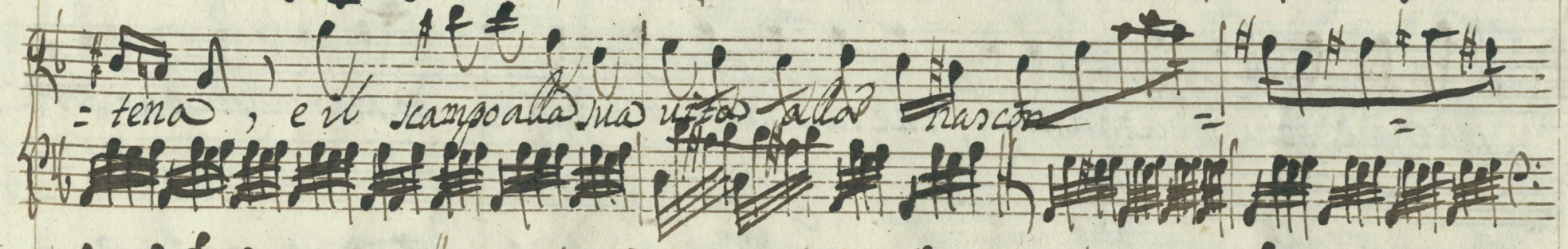
uita a solcar l'onde a solcar l'onde



Ma fuor del porto appena i fiati suoi sca:



tena, e il scampo alla sua ussa alla nascon



de all'



a nasconde.

Gece - l'ingannato nocchiero troppo incanto a dar fede a mobil' aura.

Si lasciasti condur' giorni del loto, e appena visto il mar, restasti a bordo.

Ma è più deluso amante, che nel mare d'amore danza allace d'amore.

Spene allettato il suo core, mentre spiega il desio del proprio affetto,

Et ecco improvviso oh Dio di sdegno ed odio insieme un turbine lo a sale empio e maluaggio,

che predica al suo cor un vio naufraggio.

All: molto

Allegro

grato dispieta-to cor ingrato dispietato sol vacillando ingameo fese ingameo fese

sol nudrice infedeltà

Sol nu =

risce in fedelta *Cor ingrato dispetato dispe =*

= tato cor ingrato Sol vacchiude inganni, e ofese ingami e ofese

Sol vacchiude inganni e ofese ingami e ofese Sol nu =

= risce inge = delta

126

sol nuovisce in fedel :

= ta ingrato cor spietato sol nuovisce in fedelta

= = in fedelta

Ma poi vuole gustar il cielo che se prova il stalo d'amore non v-

= vovi che rigore che disprezzi e in fedelta

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The lyrics are: "che disprezzi e crudelba che se", "proua il mal d'amore non vito = uu che rigore che rigore, che h: ", "prezzi e crudelba", and "e crudelba". There are some markings above the piano part, possibly indicating dynamics or articulation. The bottom of the page has several empty staves.