

Cantata

Del Vivaldi

6.

Perfidissimo cor! Iniquo fato! Iniquissimo amor! Tirsi spie =

= tato. Dove, dove l'amore, che per me nel tuo core si nutria? Ah

lungi dal tuo petto suavi si fermò affetto. Io so bene, lo so, che se un a =

= mante ottiene ciò che brama di poi più non si cura. Ah disleat, ah in =

= grato! Perfidissimo cor, Tirsi spietato.

Larghetto

Nel torbido mio petto s'aggira un'ombra squalida di Digno e ondestà di
Deo = gno di Deo = gno e ondestà
Nel torbido mio petto s'aggira un'ombra squalida
di Digno e ondestà di Deo = gno di

degnò e ondelta di de

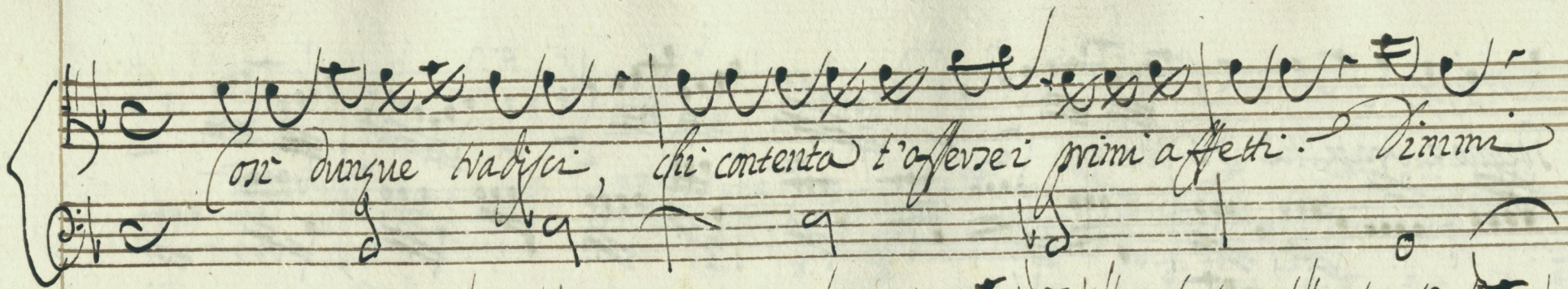
gnò e ondelta s'aggira un ombra spualida di degno, e ondel =

=ta E quest'ò uendetta che cancellar pre =

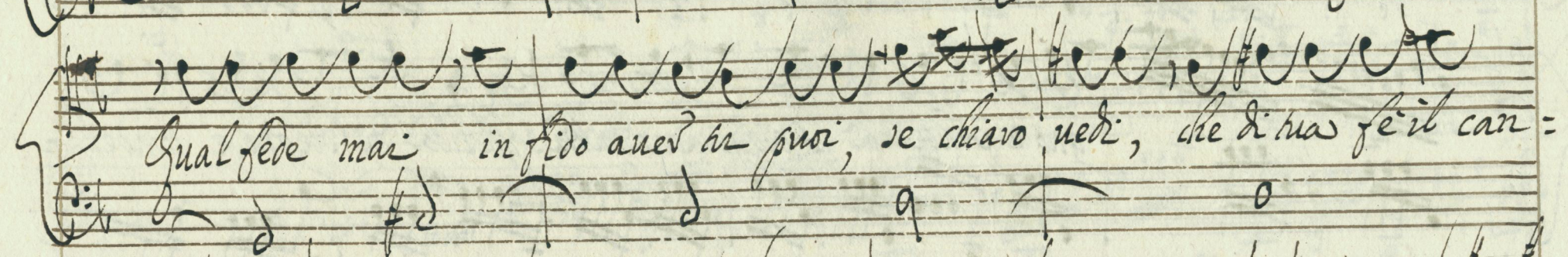
=tende non-tad infedeltà che cancel = tar pretendet

l'opta d'infedeltà che cancellar pretendet l'onta d'infedeltà

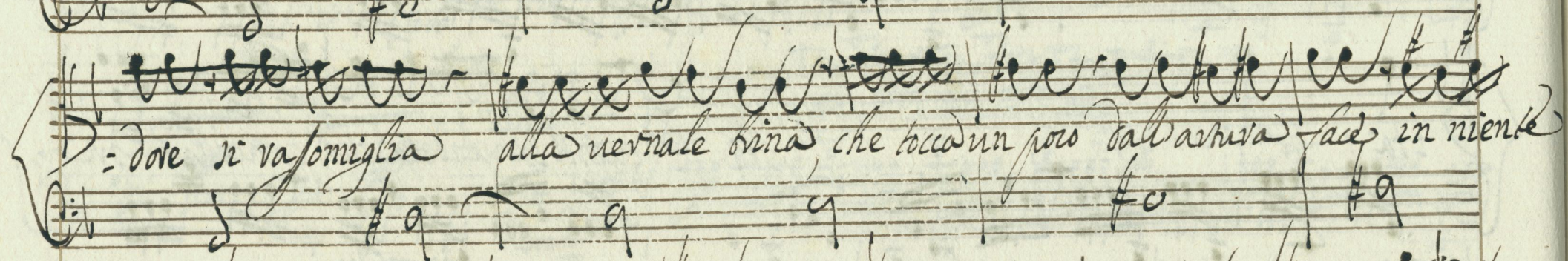
Cori dunque tradisci, chi contenta t'offersei primi affetti. Timmi



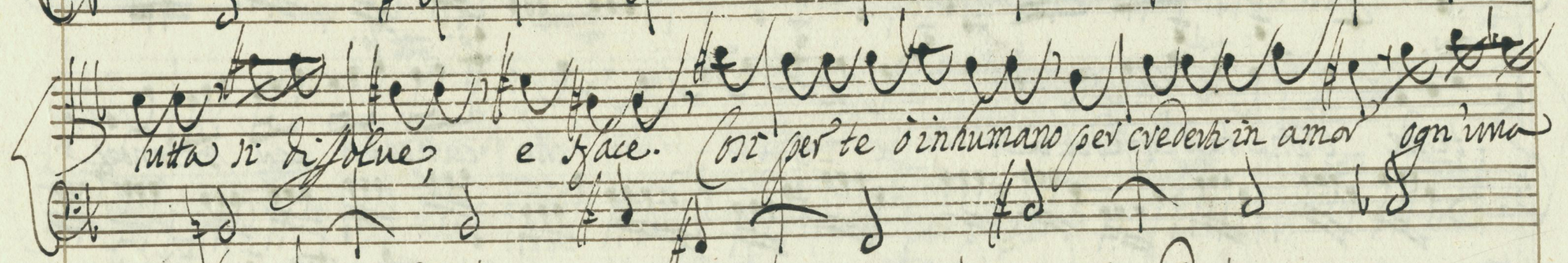
Qual fede mai in fido aver tu puoi, se chiaro vedi, che di tua fe' il can =



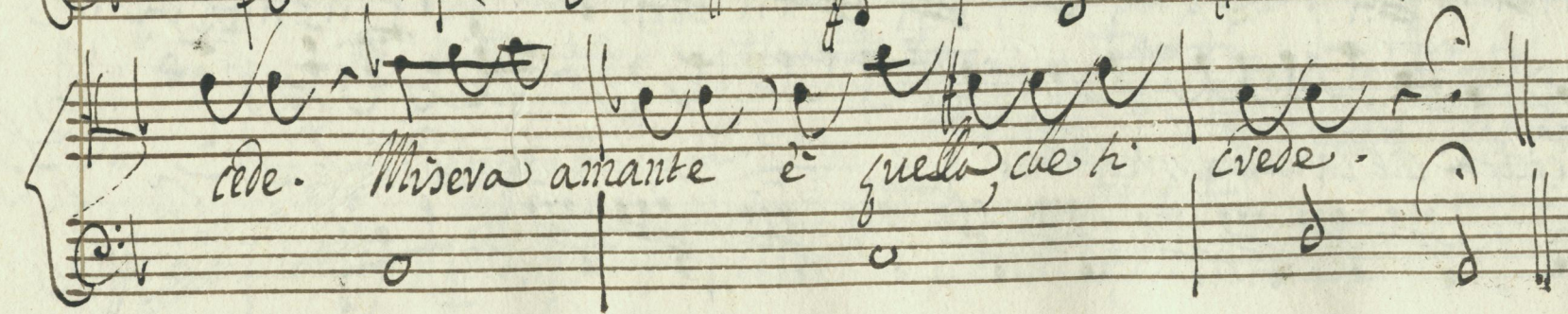
= dove si va somiglia alla vernale bina, che tocca un poco dall'arusa face in niente



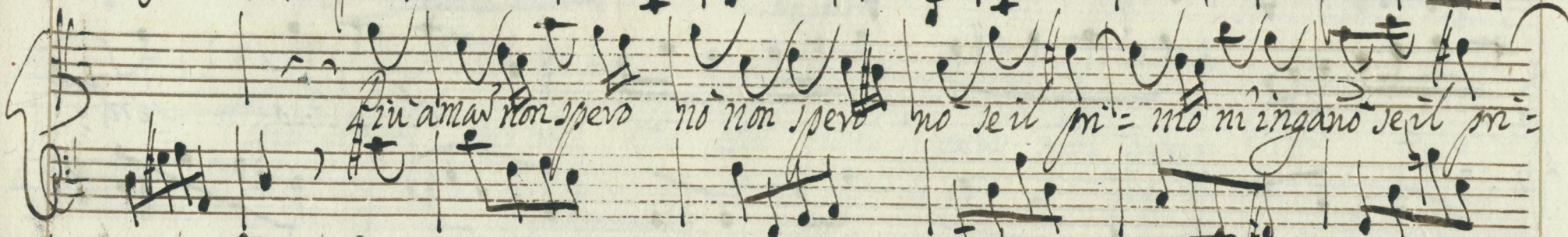
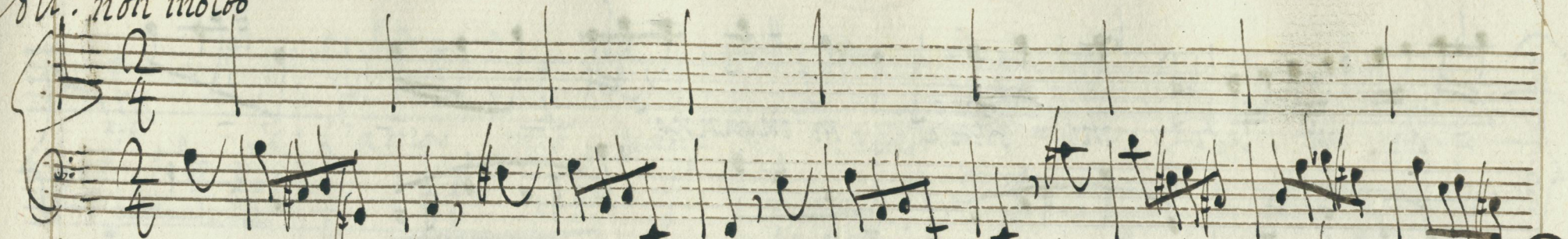
tutta si dissolve, e face. Cori per te o inhumano per crederli in amor ogn'uno



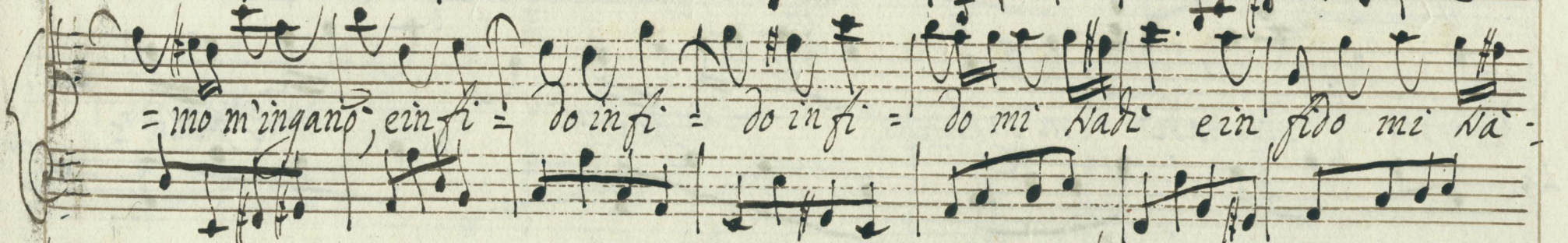
cede. Misera amante è quello, che ti crede.



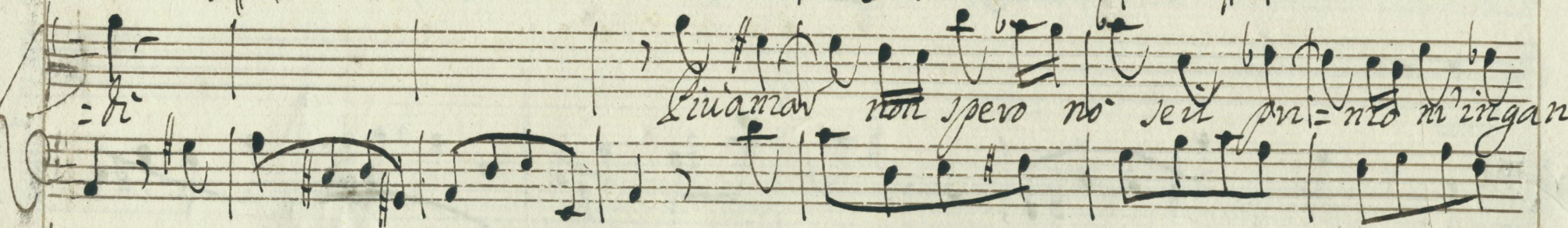
All: non molto



Li uama non spero no non spero no se il pri = mo m'ingano se il pri =



= mo m'ingano, ein fi = do in fi = do in fi = do mi Na di ein fi do mi Na -



= di Li uama non spero no se il pri = mo m'ingano =



= no se il pri = mo m'ingano ein fi = do in fi = do in fi =

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The score is organized into systems of staves. The first system contains the first line of lyrics: "do mi stadi mi stadi m'inganno". The second system contains the second line: "fido mi stadi m'inganno m'inganno m'inganno". The third system contains the word "no". The fourth system contains the final line of lyrics: "Miseria ancor me che ancor non spero". The piano accompaniment consists of two staves per system, with various musical notations including notes, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

do mi stadi mi stadi m'inganno

fido mi stadi m'inganno m'inganno m'inganno

no

Miseria ancor me che ancor non spero

ge se l'amar mio suam suam mi:

sera anchor per me che piu non spero non spero ge se

l'amar mio suam suam

