VINCI

ASTIANATTE

53-6-
2

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala
Scaffale 33 Platea 6
N. di Scaffale (Volumi) 2
N. dei Manoscritti in copia
Rari 7. 3. 13.
N. di biblioteca 206407

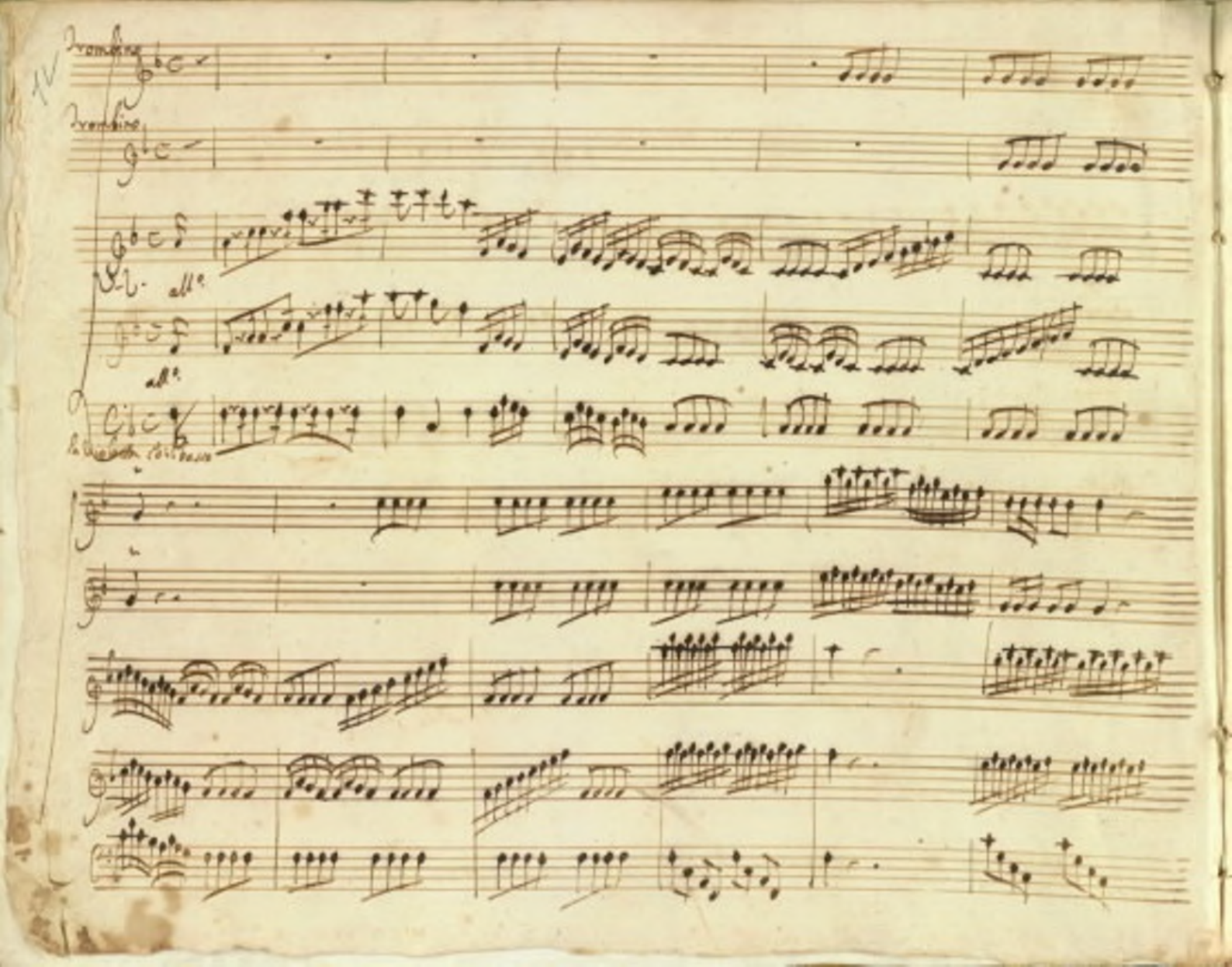
Arianatte

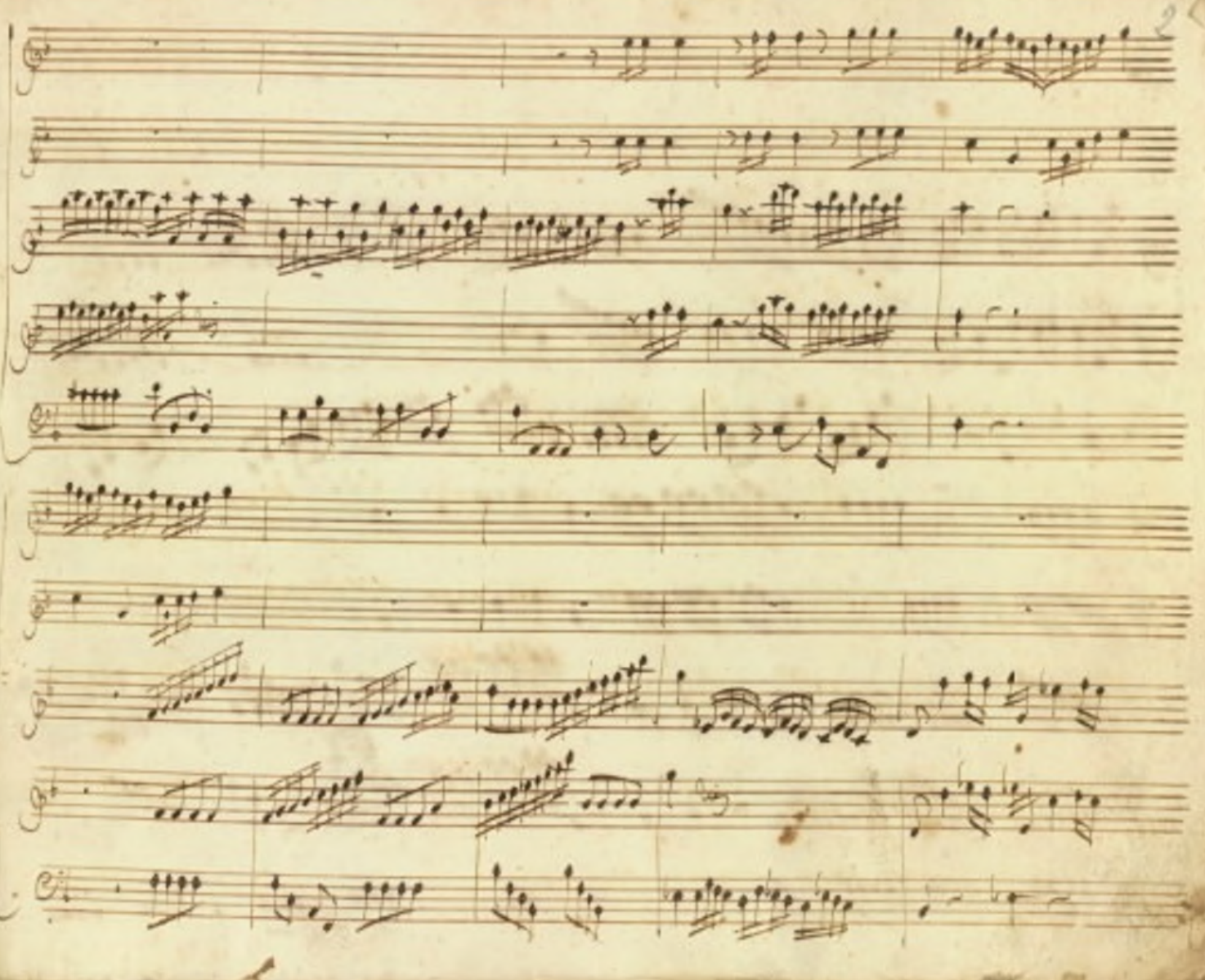
Musica

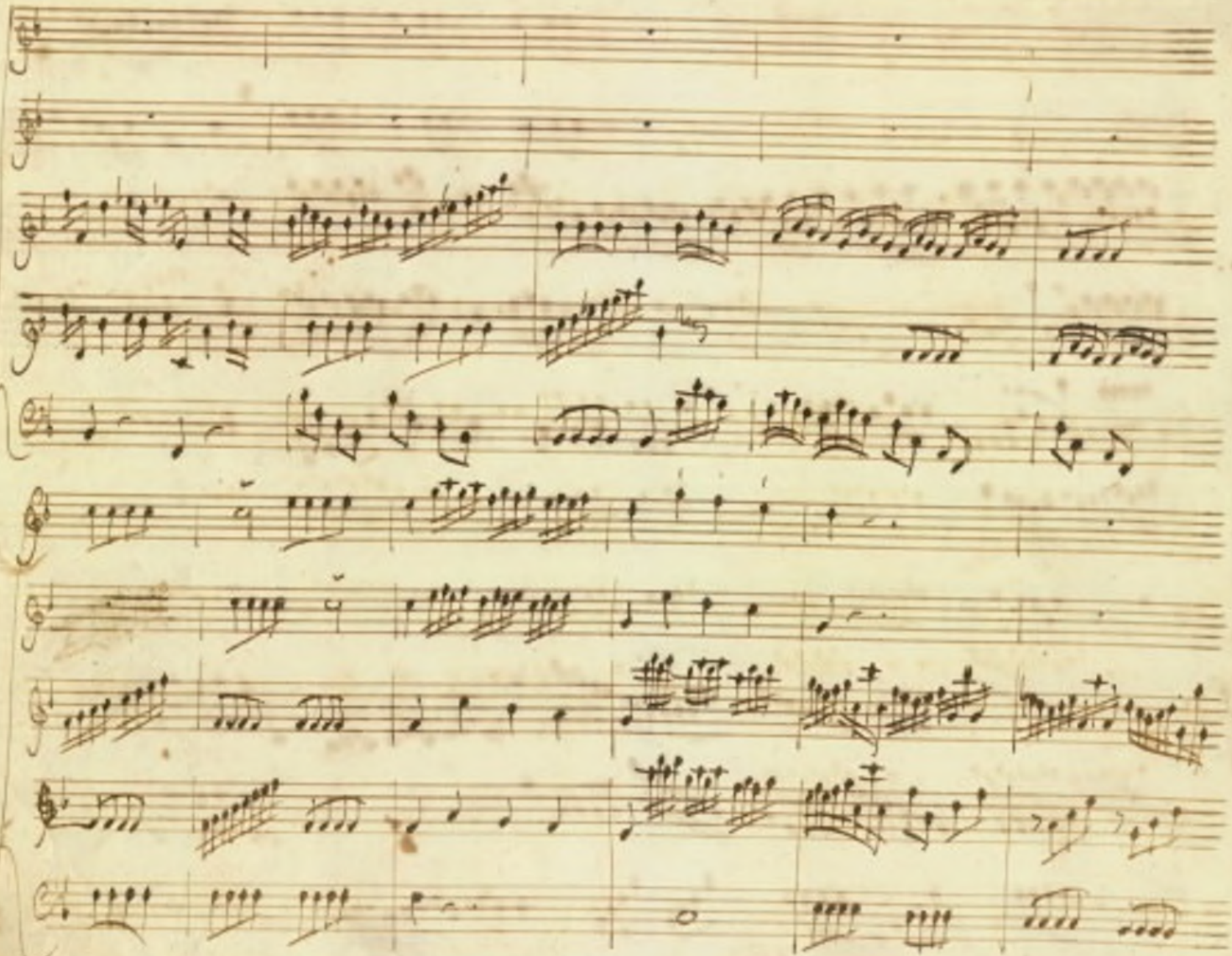
Del Sig.r Leonardo Vinci

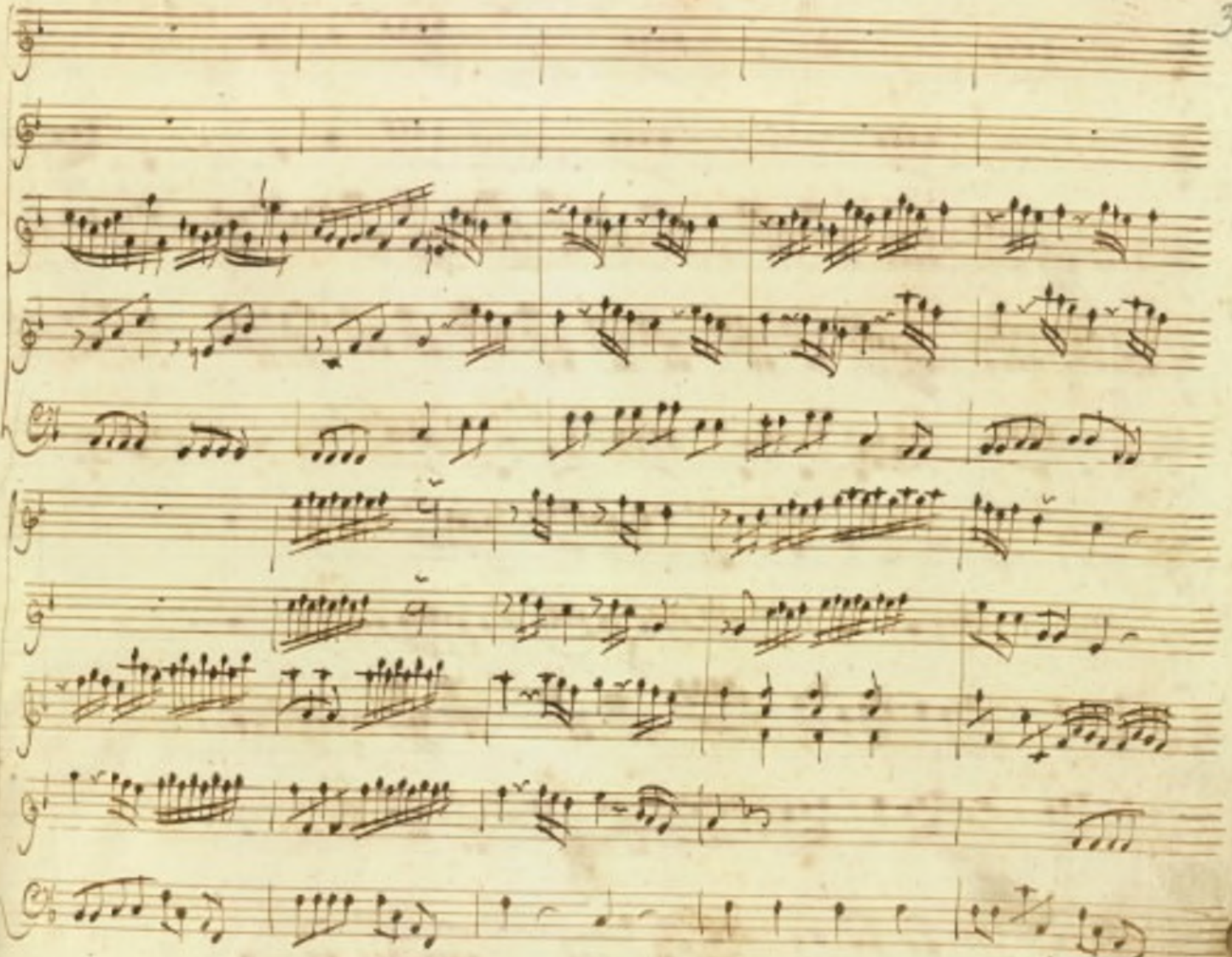
1725. S. Bart.o

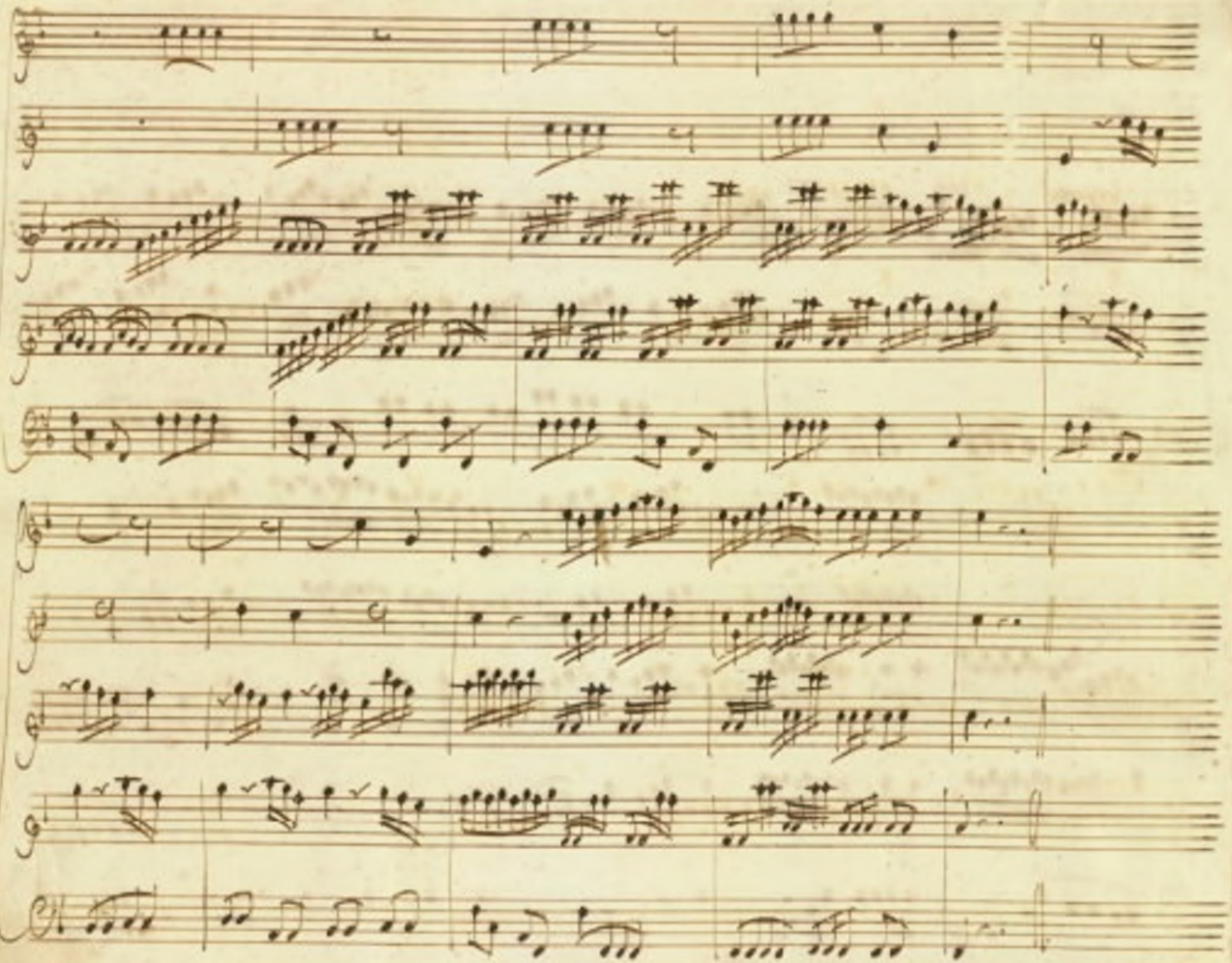
Giuseppe Sigismondo Pnc

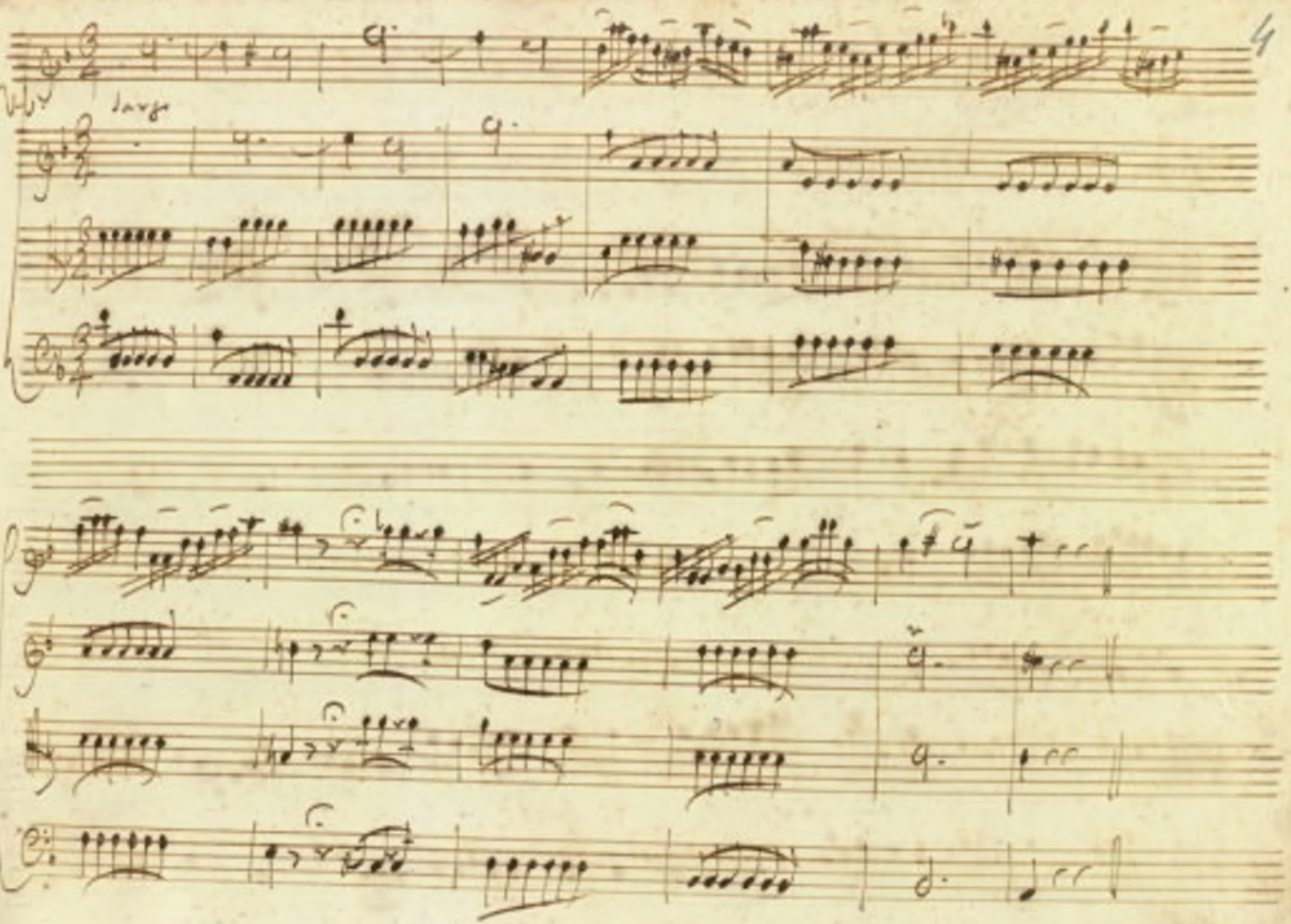


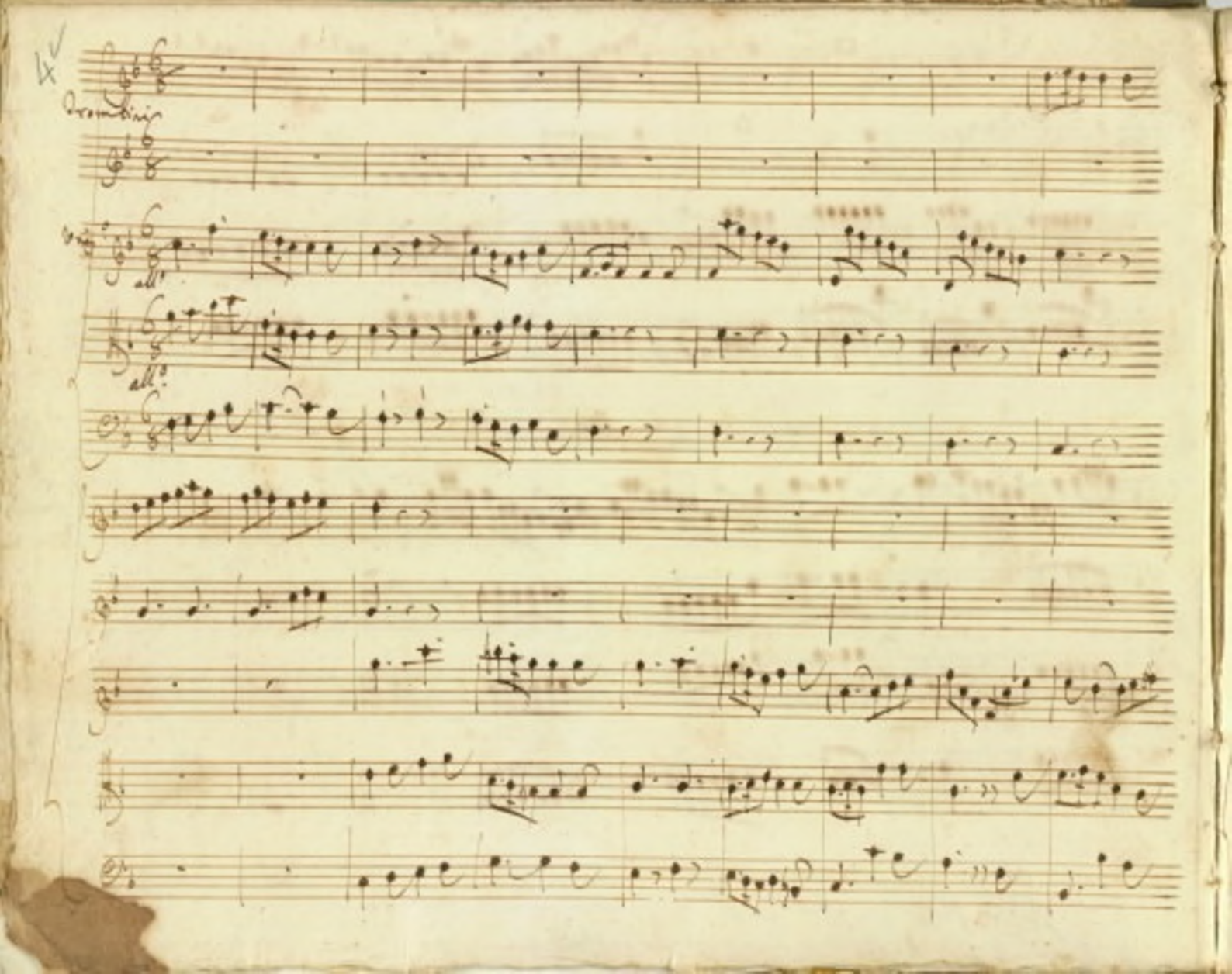


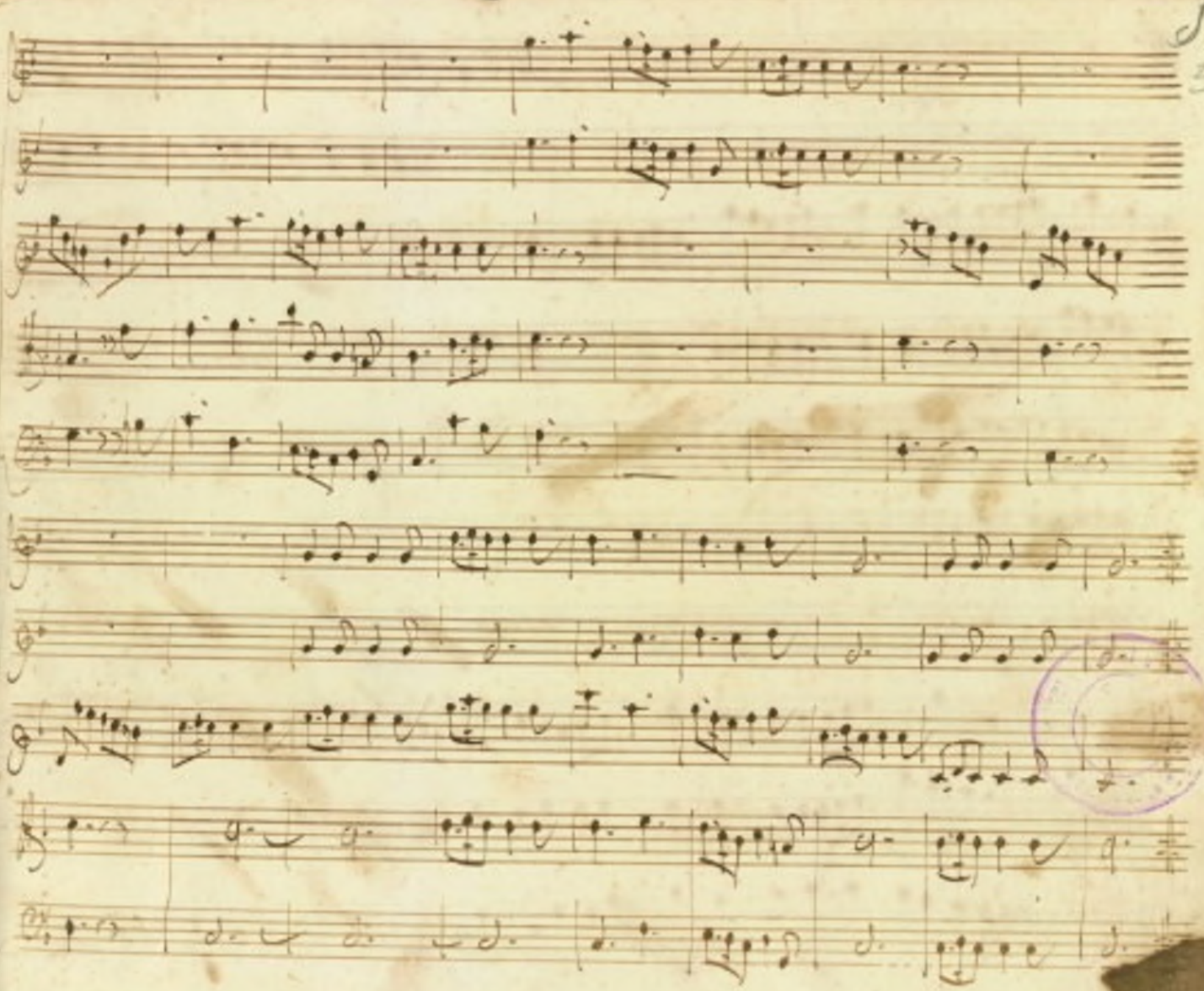


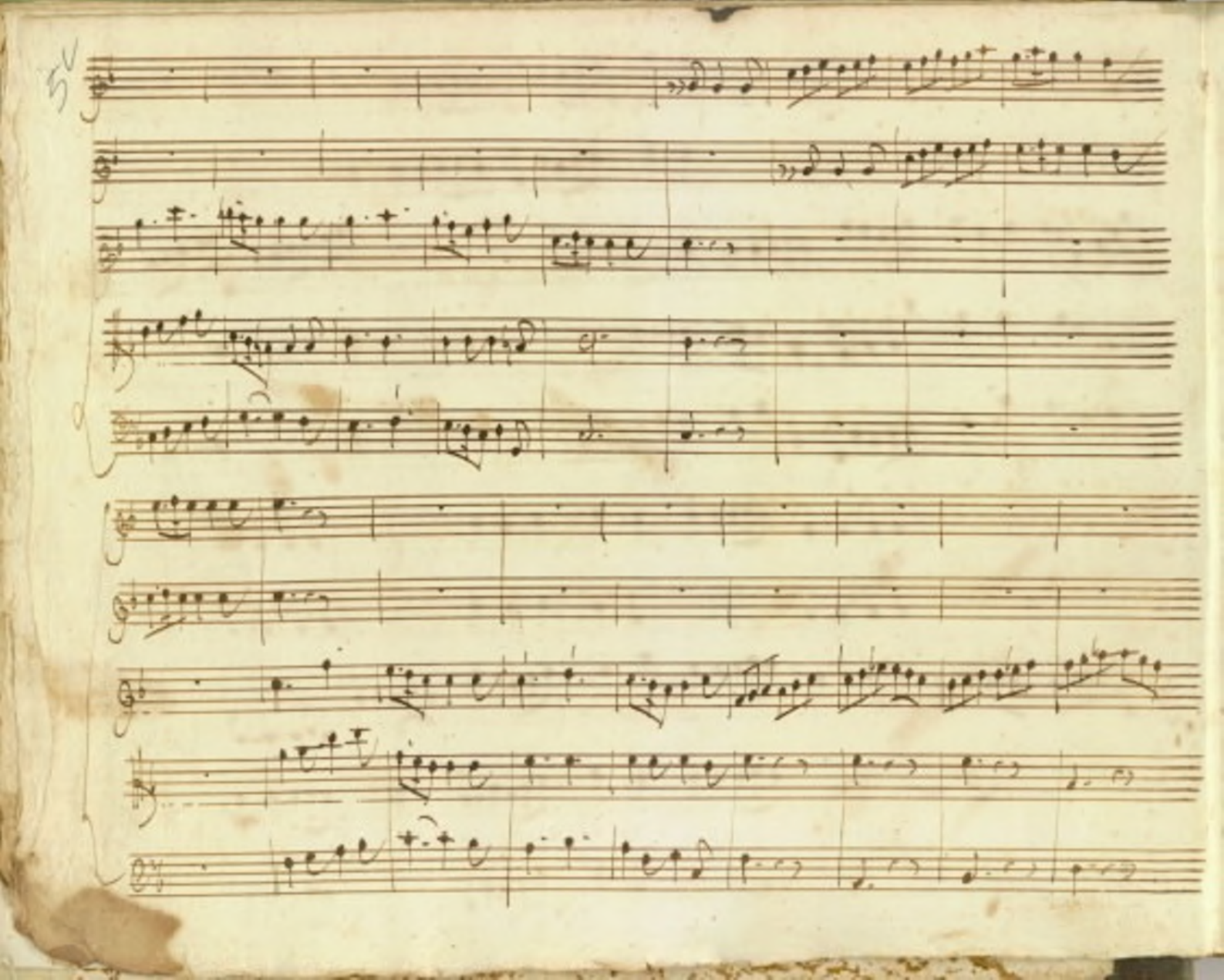


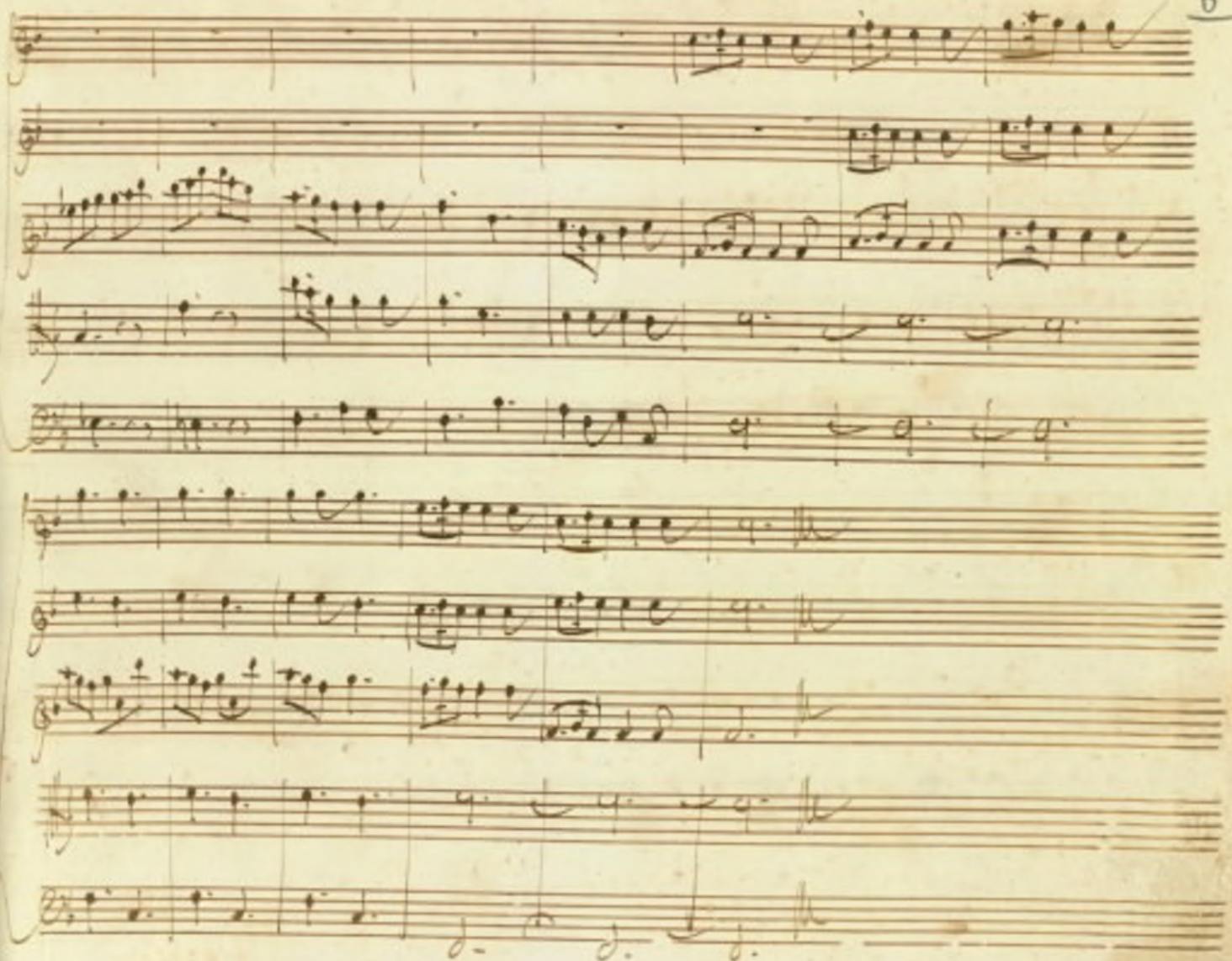



Largo









Atto 1mo Scena 1ma

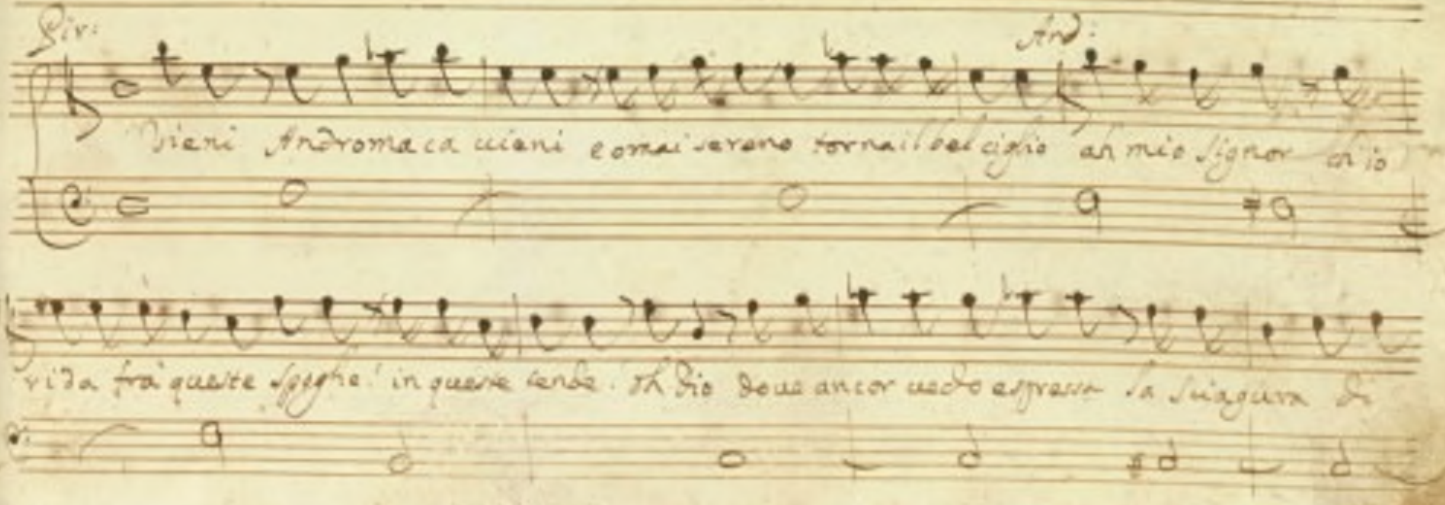
Accampamento di Milizie e Popolo preparato con tende e spoglie Troiane
e Real Padiglione y riuuer l'Ambasciator de Greci

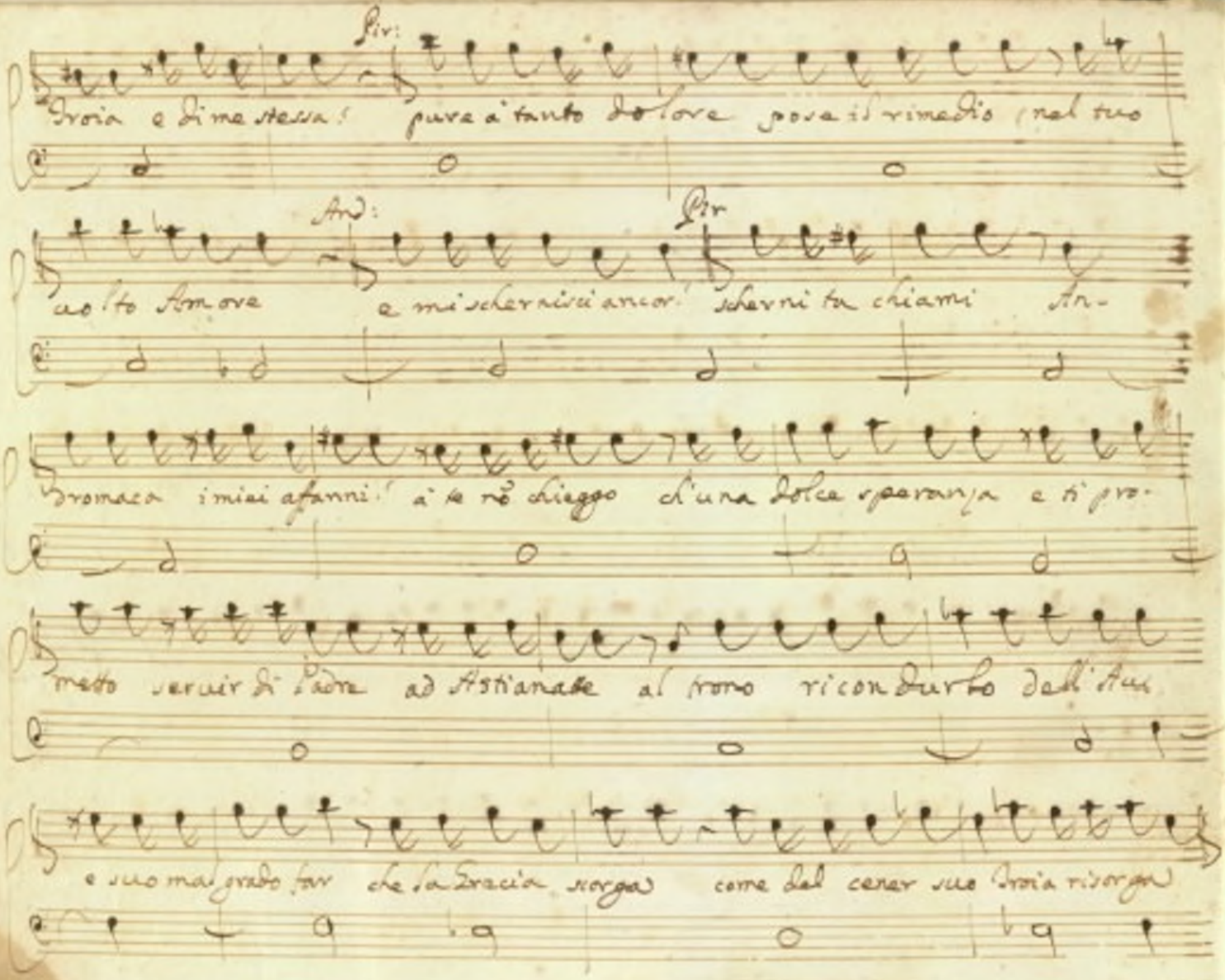
Pirro e Andromaca.

Pir: And:

Vieni Andromaca uieni e omai sereno torna il bel ciglio ah mio Signor ch'io

rida fra queste spoglie in queste tende. Oh Dio doue ancor uedo espressa la sciagura di





Pir:

Troia e di me stessa! pure à tanto dolore pose il rimedio (nel tuo

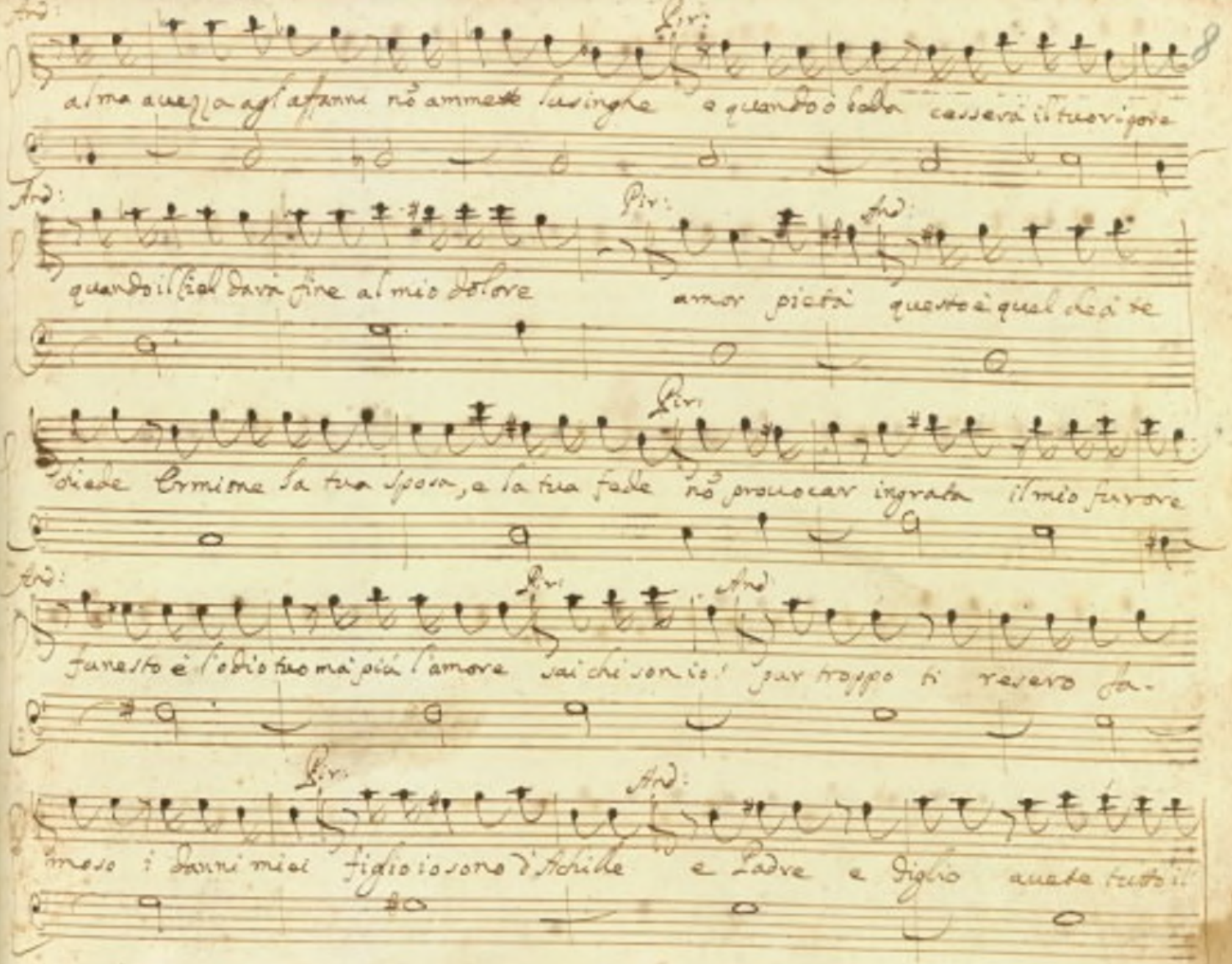
And: Pir

uolto Amore e mi schernisci ancor! scherni tu chiami An-

Dromaca i miei affanni! à te nõ chieggo ch'una dolce speranza e ti pro-

metto seruir di Padre ad Astianatte al trono ricondurlo dell'Aui

e suo malgrado far che la Grecia scorga come del cener suo Troia risorga



And: Pir:

alma auezza agl'affanni nõ ammette lusinghe e quando ò beda cesserà il tuo rigore

And: Pir: And:

quando il Ciel darà fine al mio dolore amor pietà questo è quel che à te

Pir:

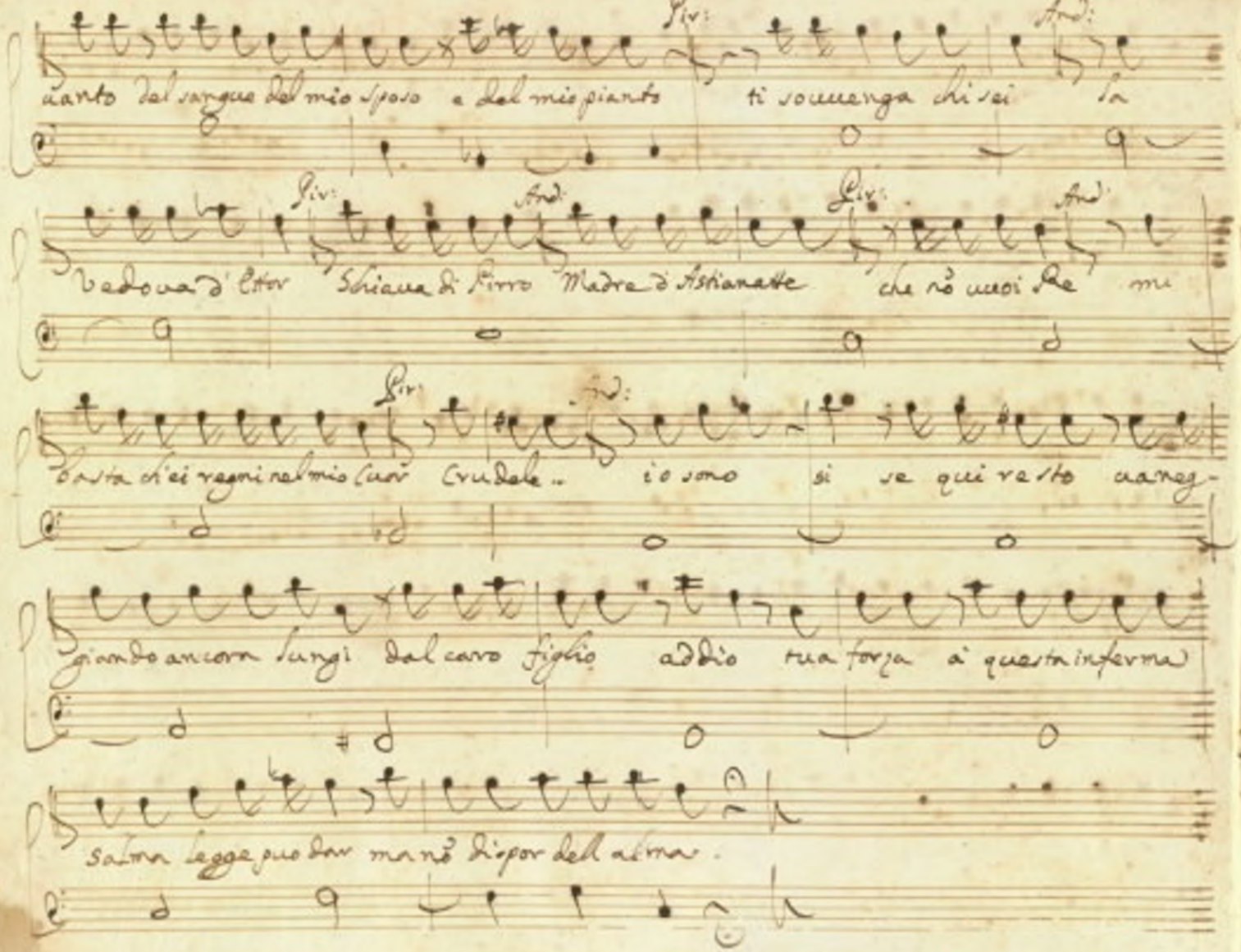
chiede Ermione la tua sposa, e la tua fede nõ prouocar ingrata il mio furore

And: Pir: And:

funesto è l'odio tuo mà più l'amore sai chi son io! pur troppo ti resero fa-

Pir: And:

moso i danni miei figlio io sono d'Achille e Padre e Figlio auete tutto il



Pir: And:

uanto del sangue del mio sposo e del mio pianto ti souuenga chi sei la

Pir: And: Pir: And:

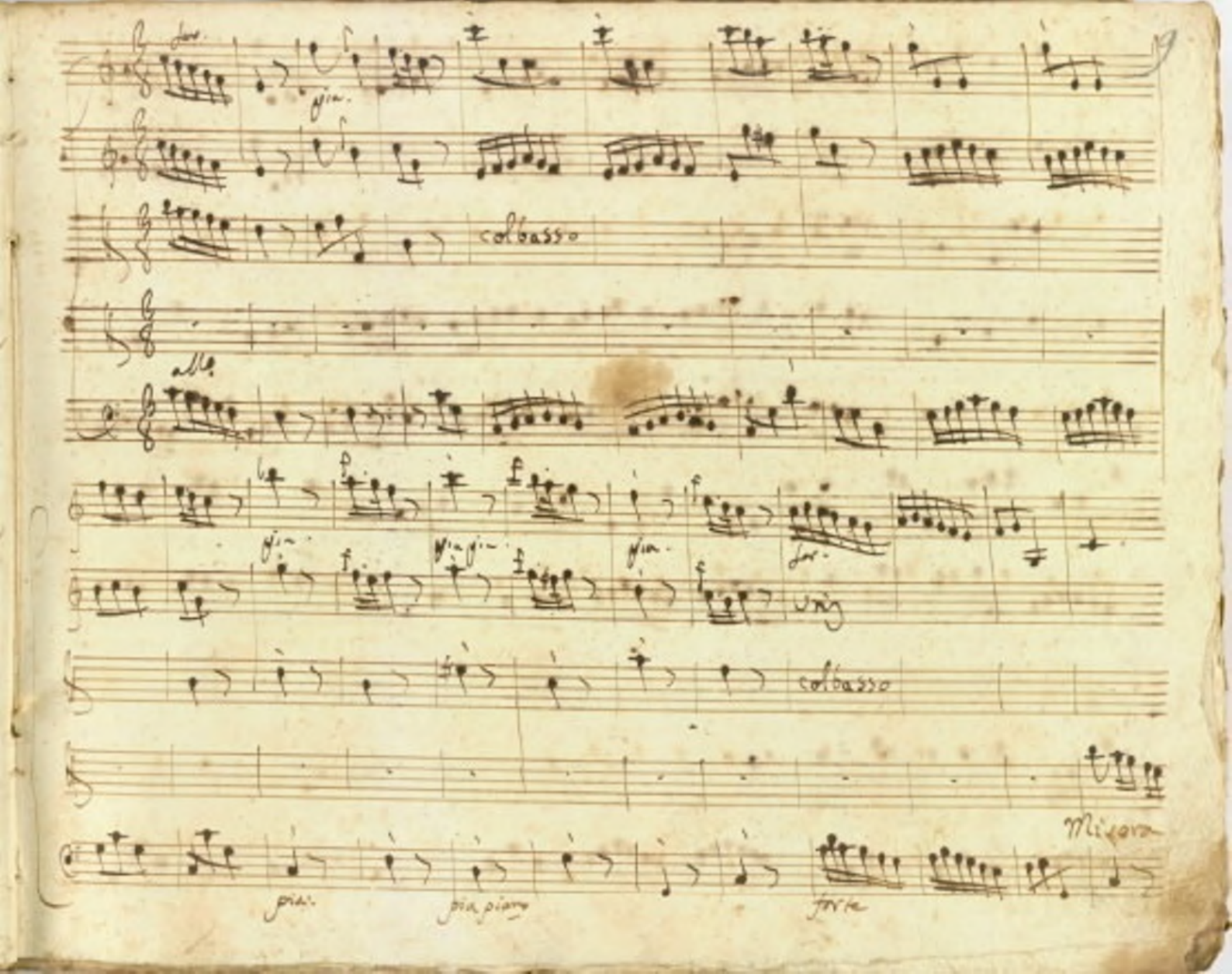
Vedoua d'Ettor Schiaua di Pirro Madre d'Astianatte che nõ uuoi Re mi

Pir: And:

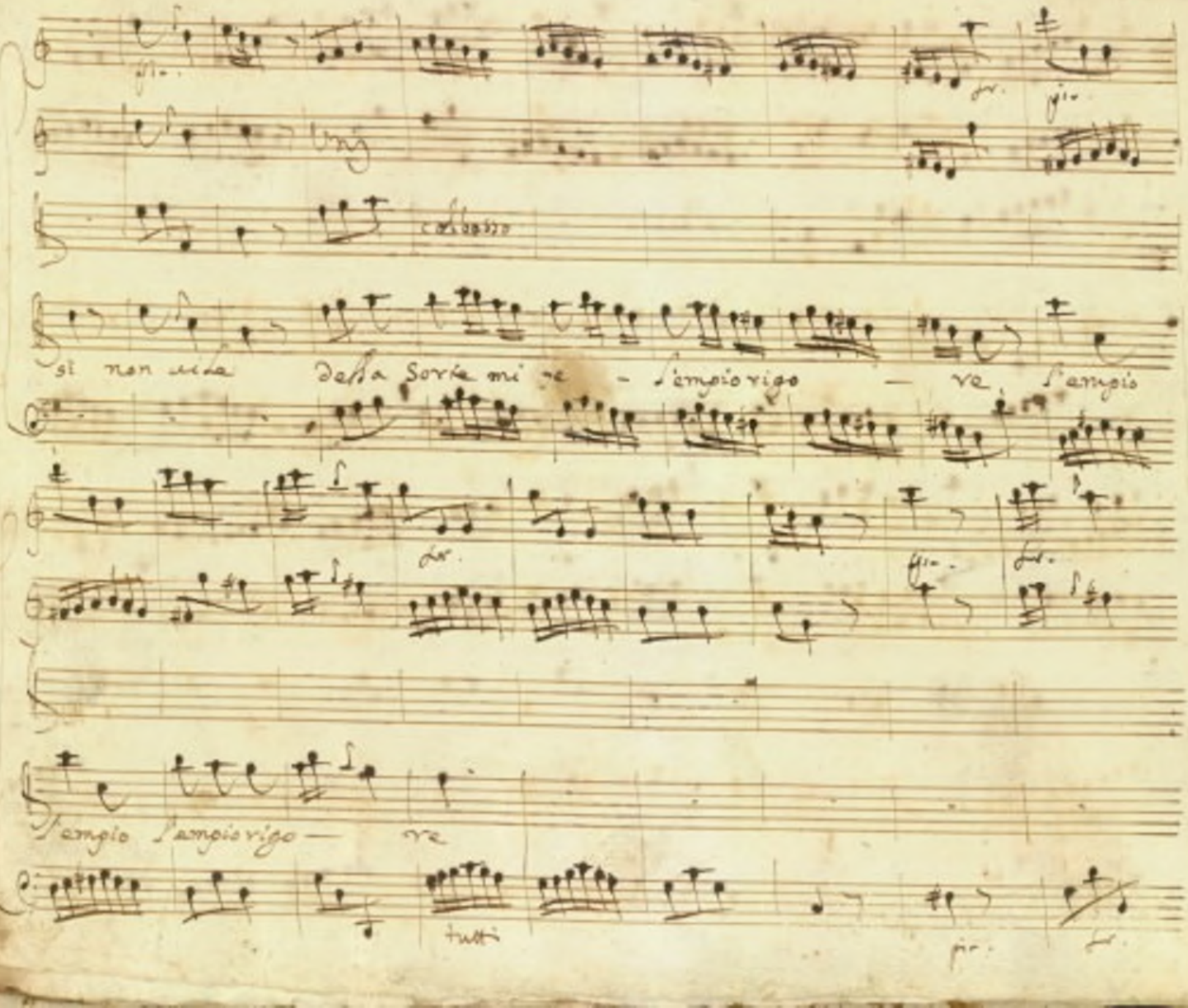
basta ch'ei regni nel mio Cuor Crudele.. io sono si se qui resto uaneg-

giando ancora lungi dal caro figlio addio tua forza à questa inferma

salma legge puo dar ma nõ dispor dell'alma.



19
pia.
colbasso
allo
pia.
pia pia.
pia.
for.
unis
colbasso
Misera
pia.
pia piano
forte



pia.

fr. pia.

Unis

col basso

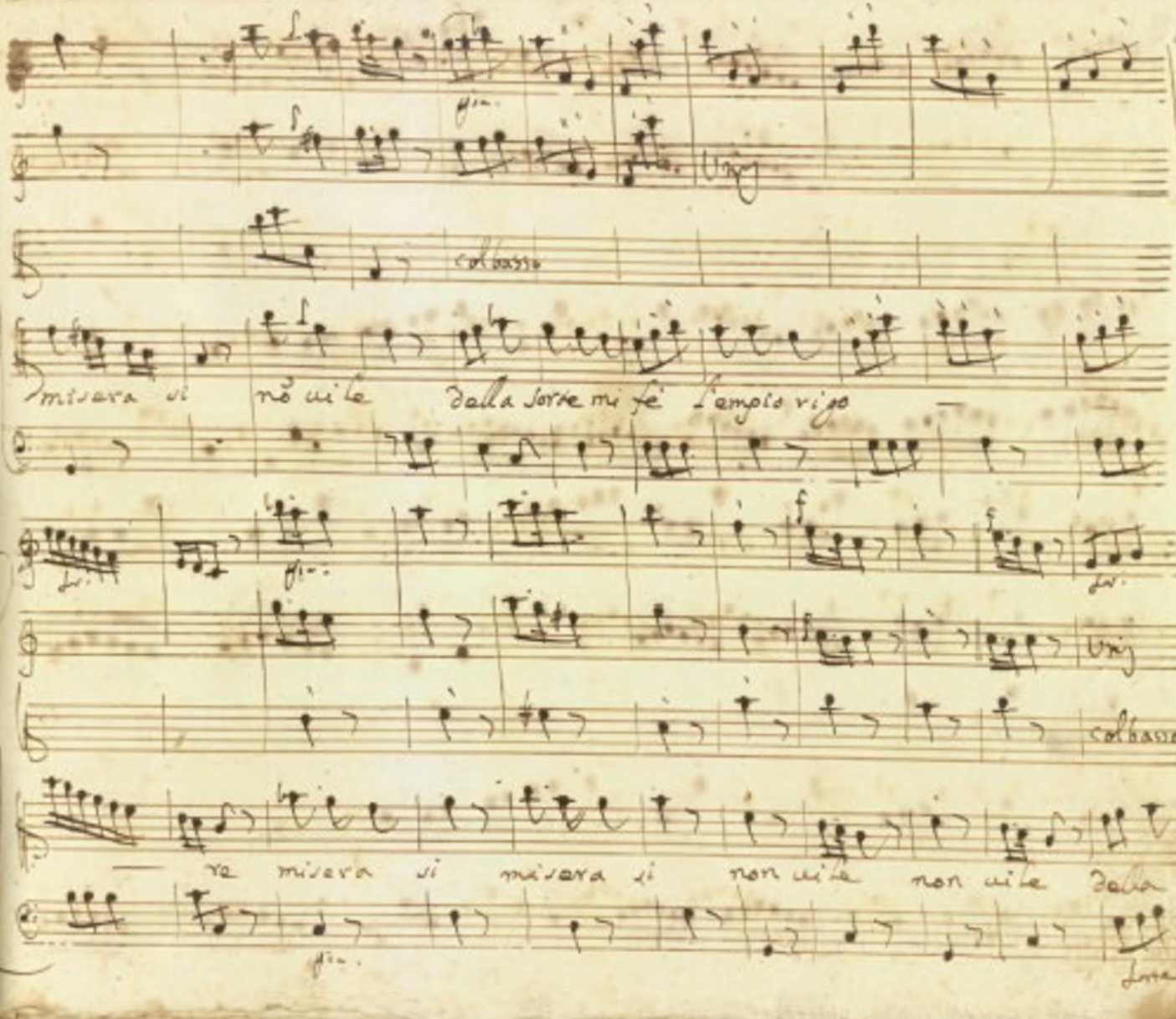
si non vile della sorte mi pe - l'empio rigo - re, l'empio

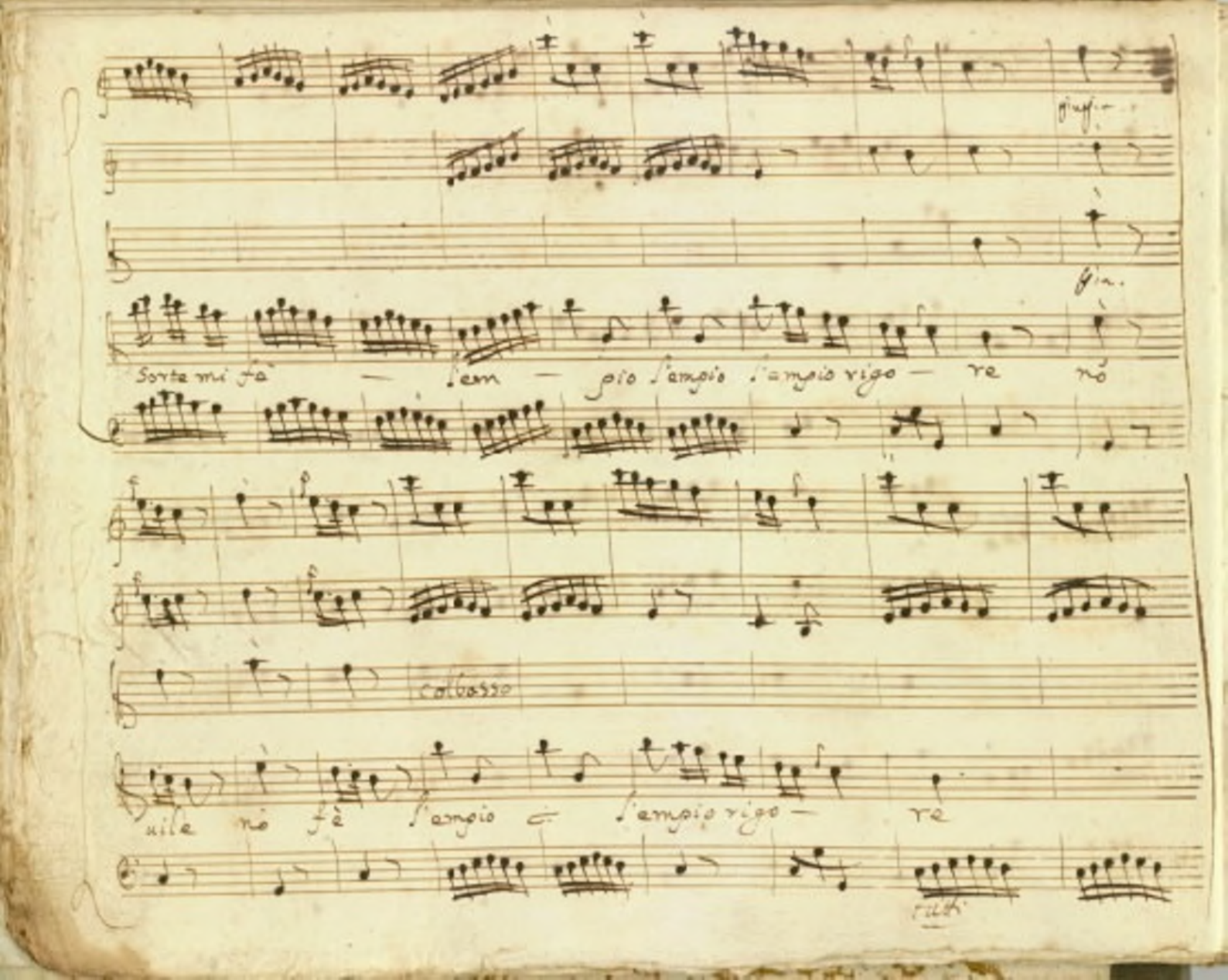
fr. pia. fr.

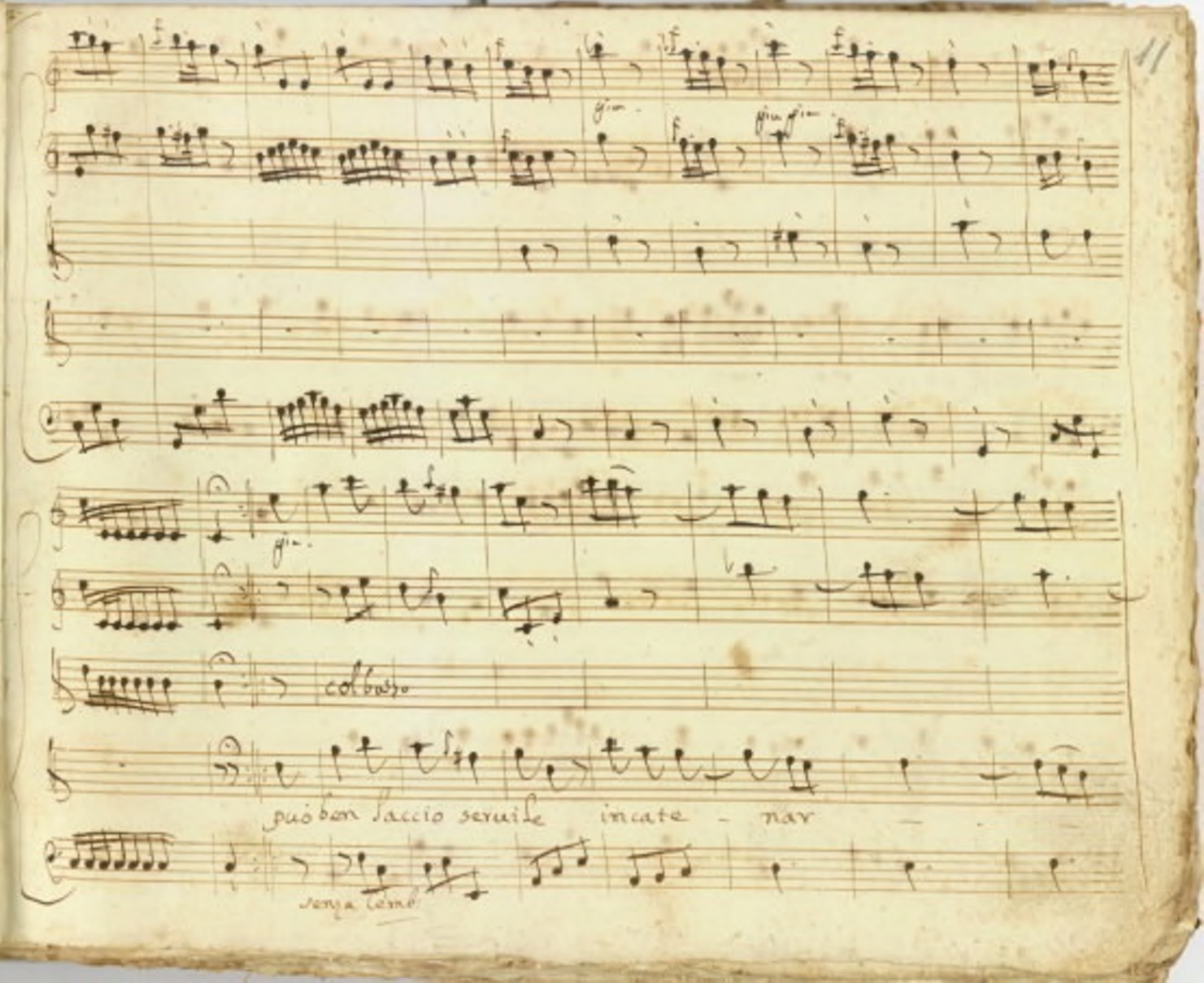
l'empio l'empio rigo - re

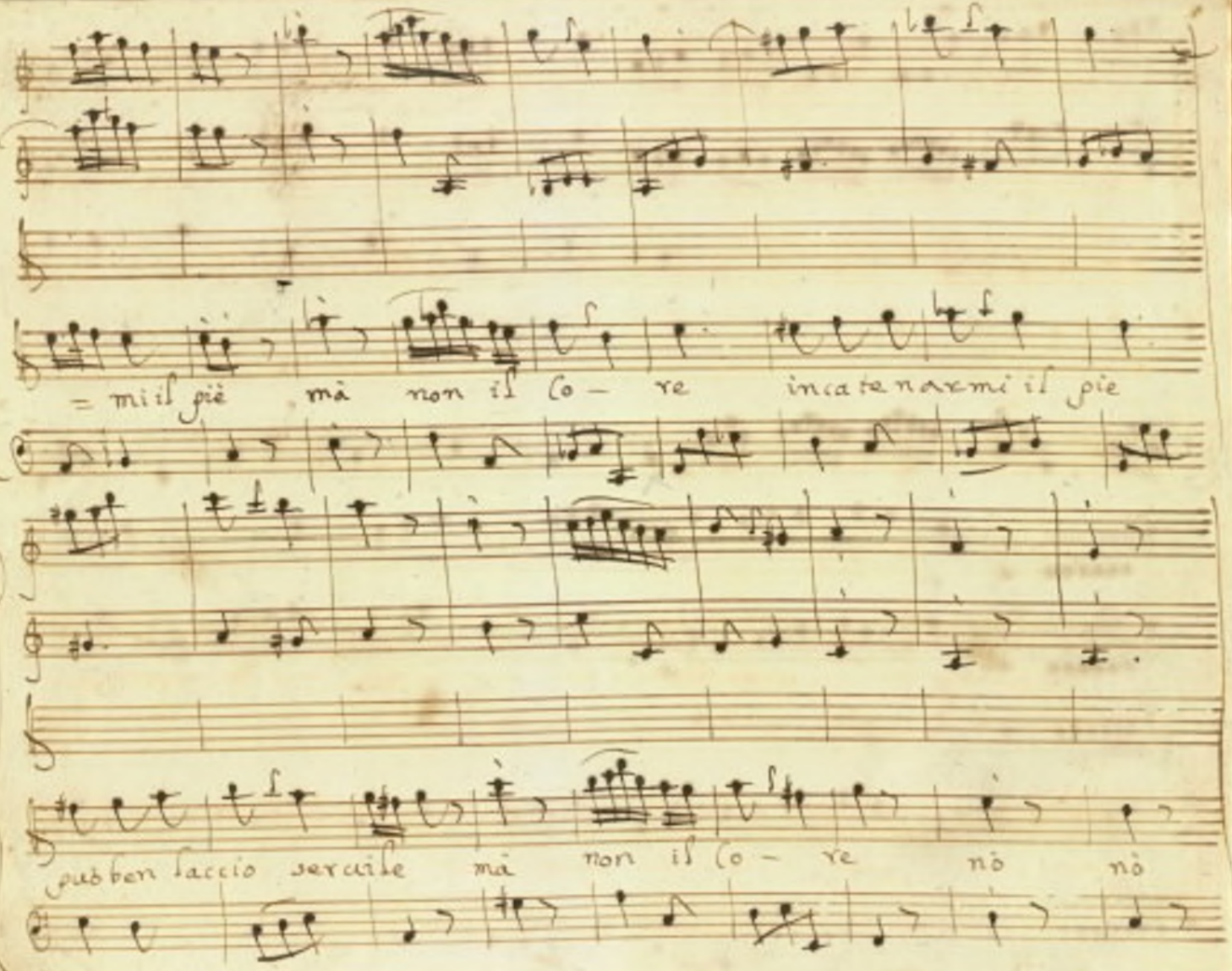
tutti

pia. fr.


Unis
col basso
misera si nõ uile della sorte mi fè l'empio rigo
Unis
col basso
re misera si misera si non uile non uile della
sorte


giust.
Sorte mi fè — sem — pio sempio sempio rigo — re nò
coll'basso
uile nò fè sempio — sempio rigo — re


gim.
gim gim.
gim.
col basso
può ben l'accio seruile incate - nar
senza lemb.


= mi il piè mà non il co – re incatenarmi il pie
può ben faccio servirle mà non il co – re nò nò

ma nõ il Co- re

D. C.

Scena 2ª

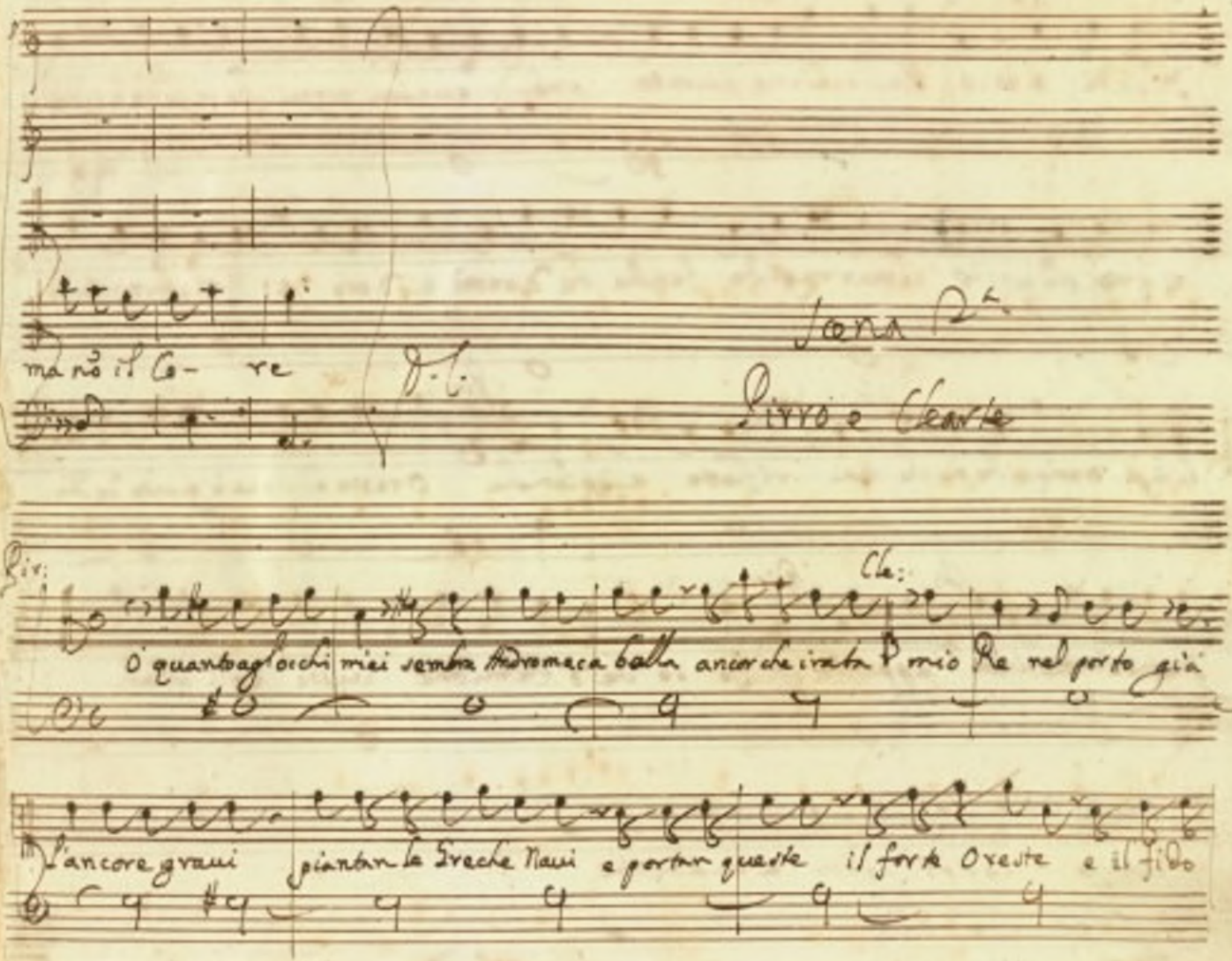
Pirro e Clearte

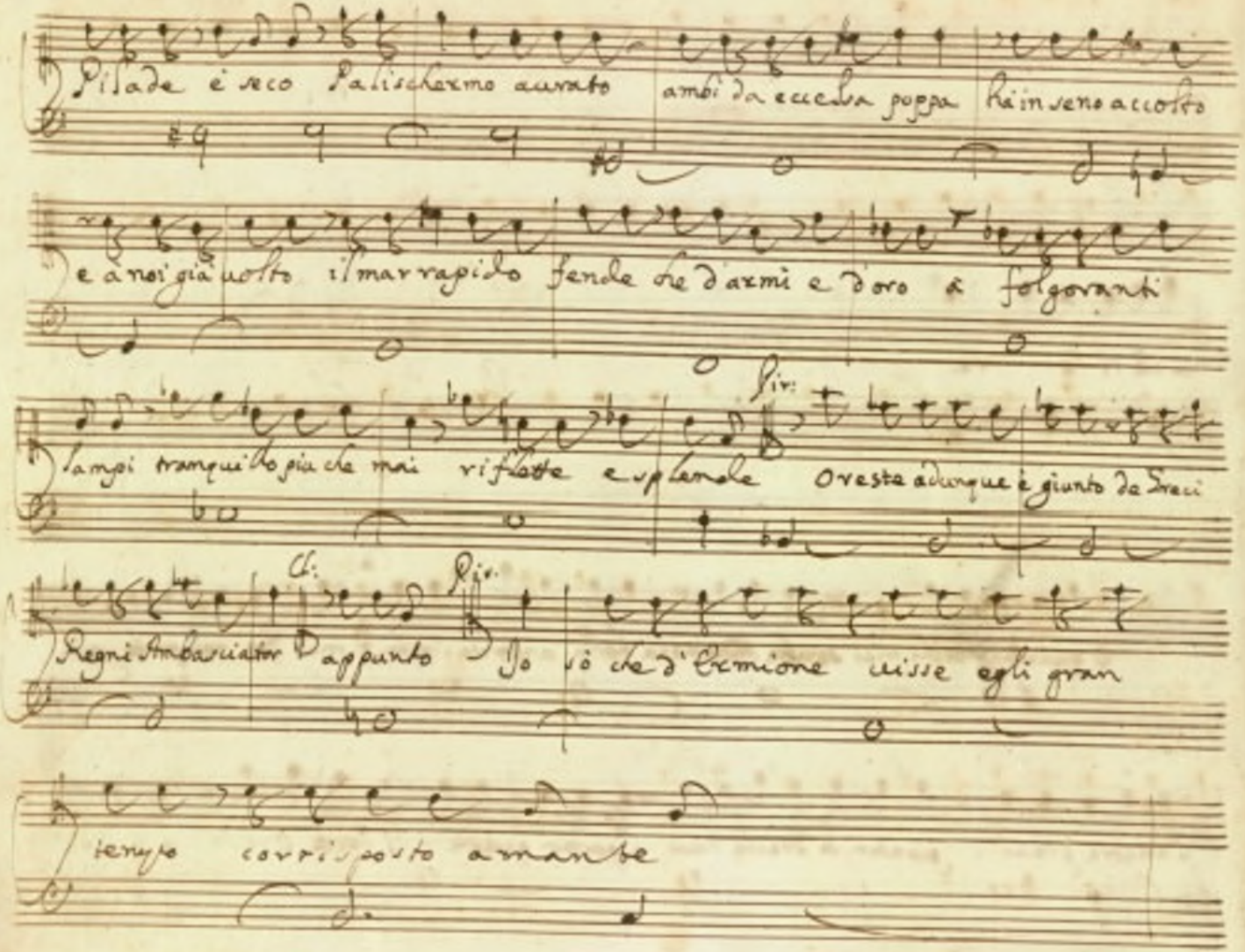
Pir:

Cle:

O quanto agl'occhi miei sembra Andromaca bella ancor che irata P mio Re nel porto già

l'ancore graui piantan le Greche Naui e portan queste il forte Oreste e il fido





Pilade è seco Palischermo aurato ambi da eccelsa poppa hà in seno accolto

e à noi già uolto il mar rapido fende che d'armi e d'oro à folgoranti

lampi tranquillo più che mai riflette e splende Pir: Oreste adunque è giunto de Greci

Regni Ambasciator Cl: appunto Pir: Io sò che d'Ermione uisse egli gran

tempo corrisposto amante

Cl:

sai tu che chiegga! ignoti sono ancora i suoi sensi e chi sà che nõ

uoglia saper l'altr lagion p cui ritardi cõ Ermione Signor i tuoi spon

Pir:

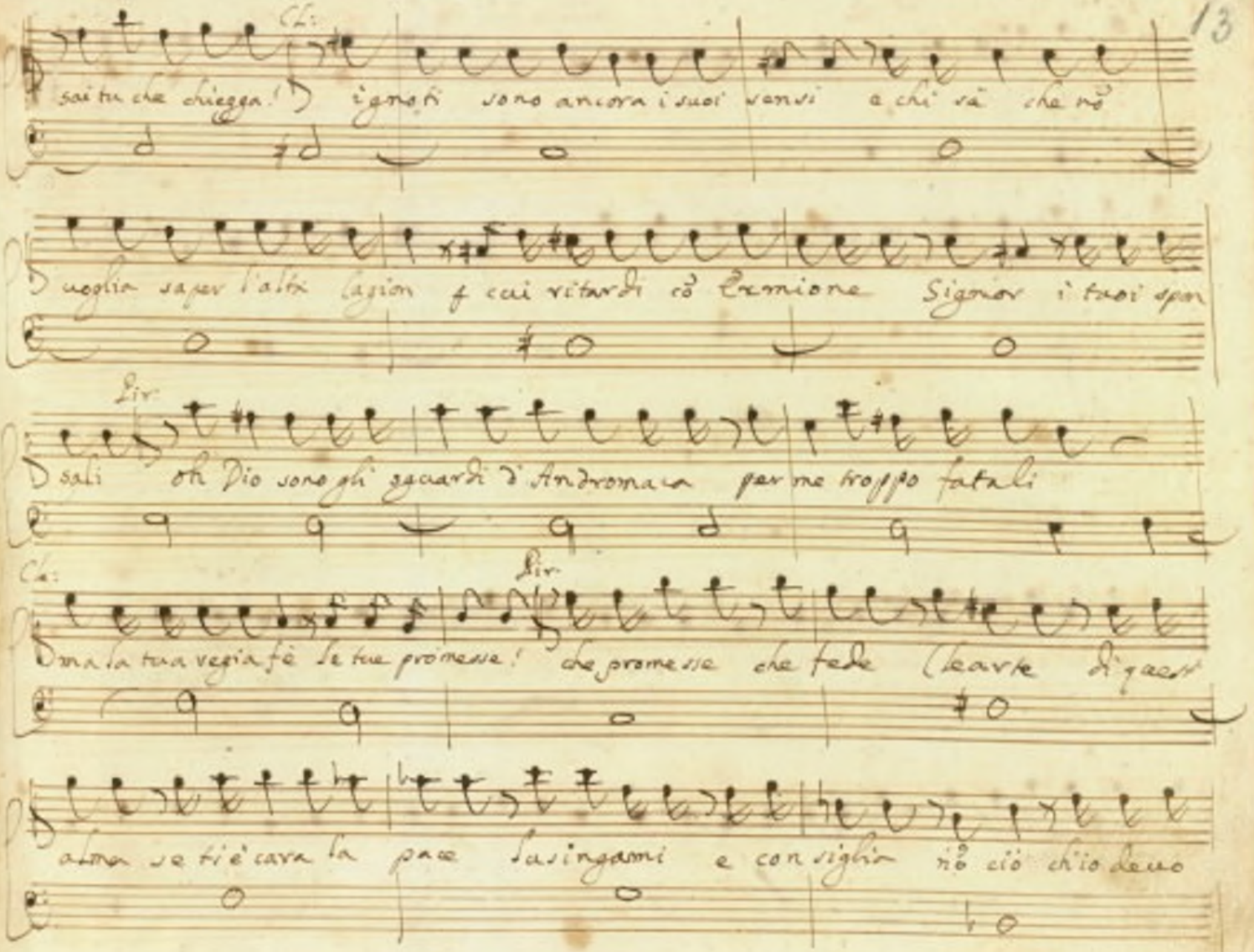
sali oh Dio sono gli sguardi d'Andromaca per me troppo fatali

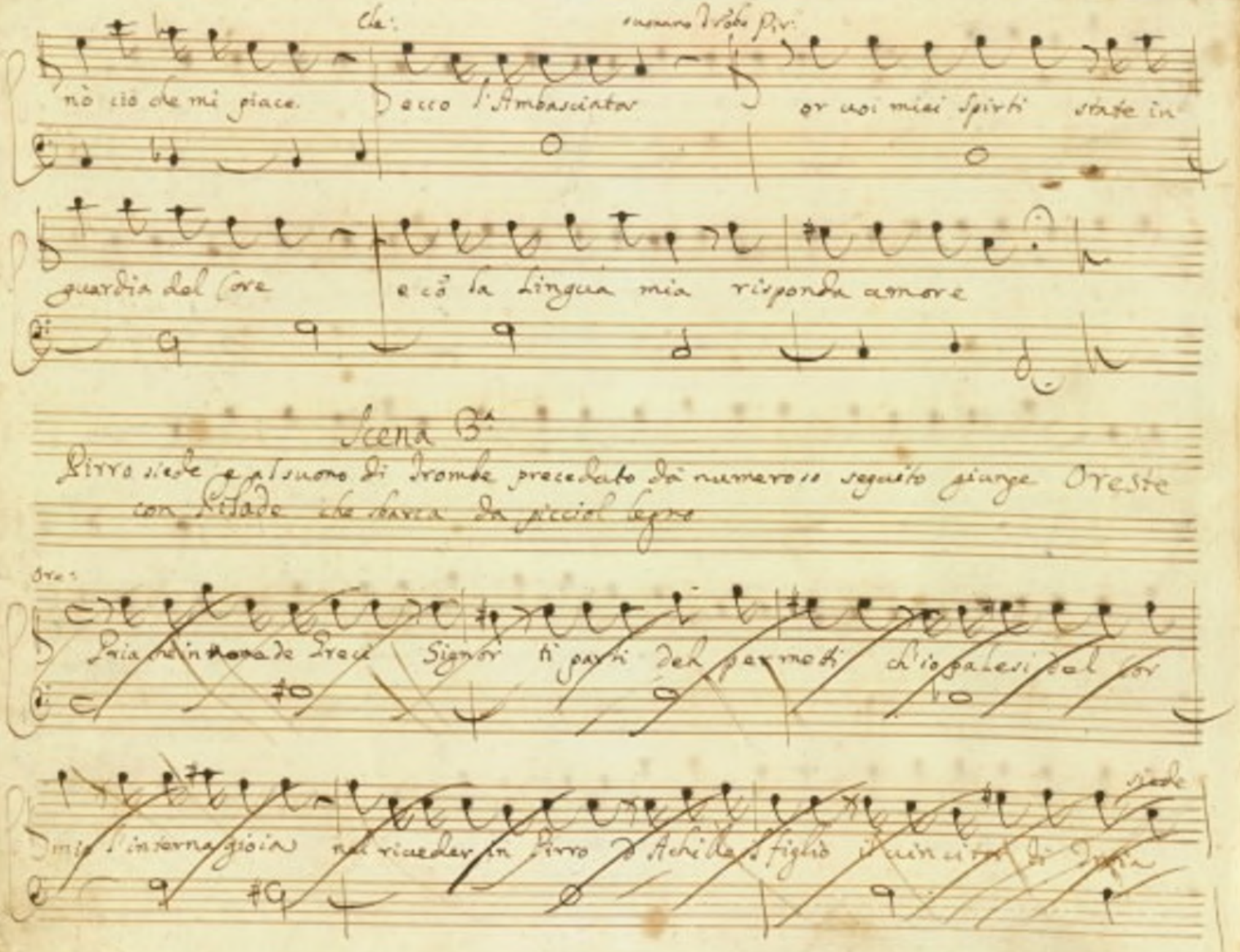
Cl:

Pir:

ma la tua regia fè le tue promesse! che promesse che fede Cleante di quest

alma se ti è cara la pace lusingami e consiglia nõ ciò ch'io deuo





Cle: suonano Trombe Pir:

nò ciò che mi piace. Ecco l'Ambasciator or voi miei Spirti state in

guardia del Core e cō la Lingua mia risponda amore

Scena 3ª

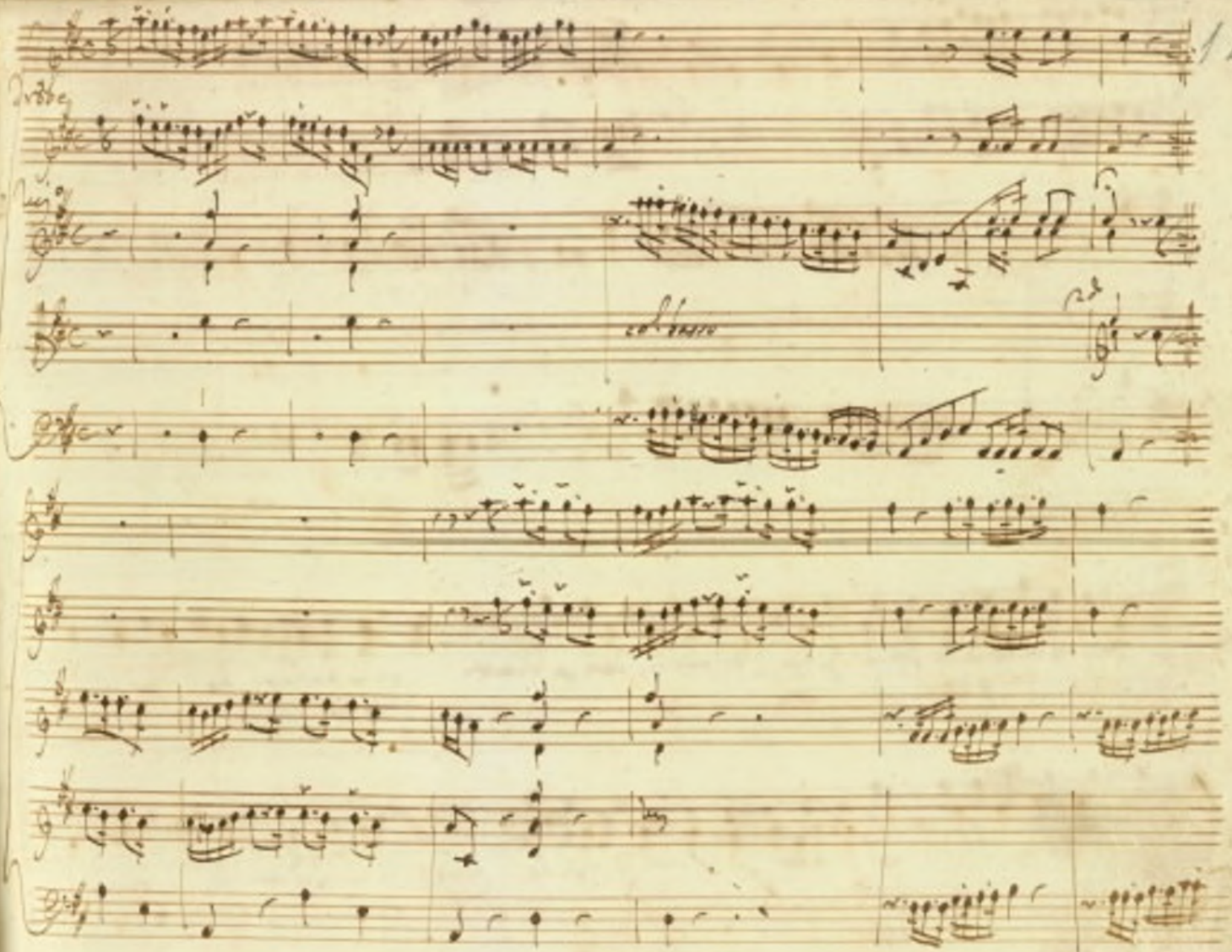
Pirro siede e al suono di Trombe precedato da numeroso seguito giunge Oreste con Pilade che sbarca da picciol legno

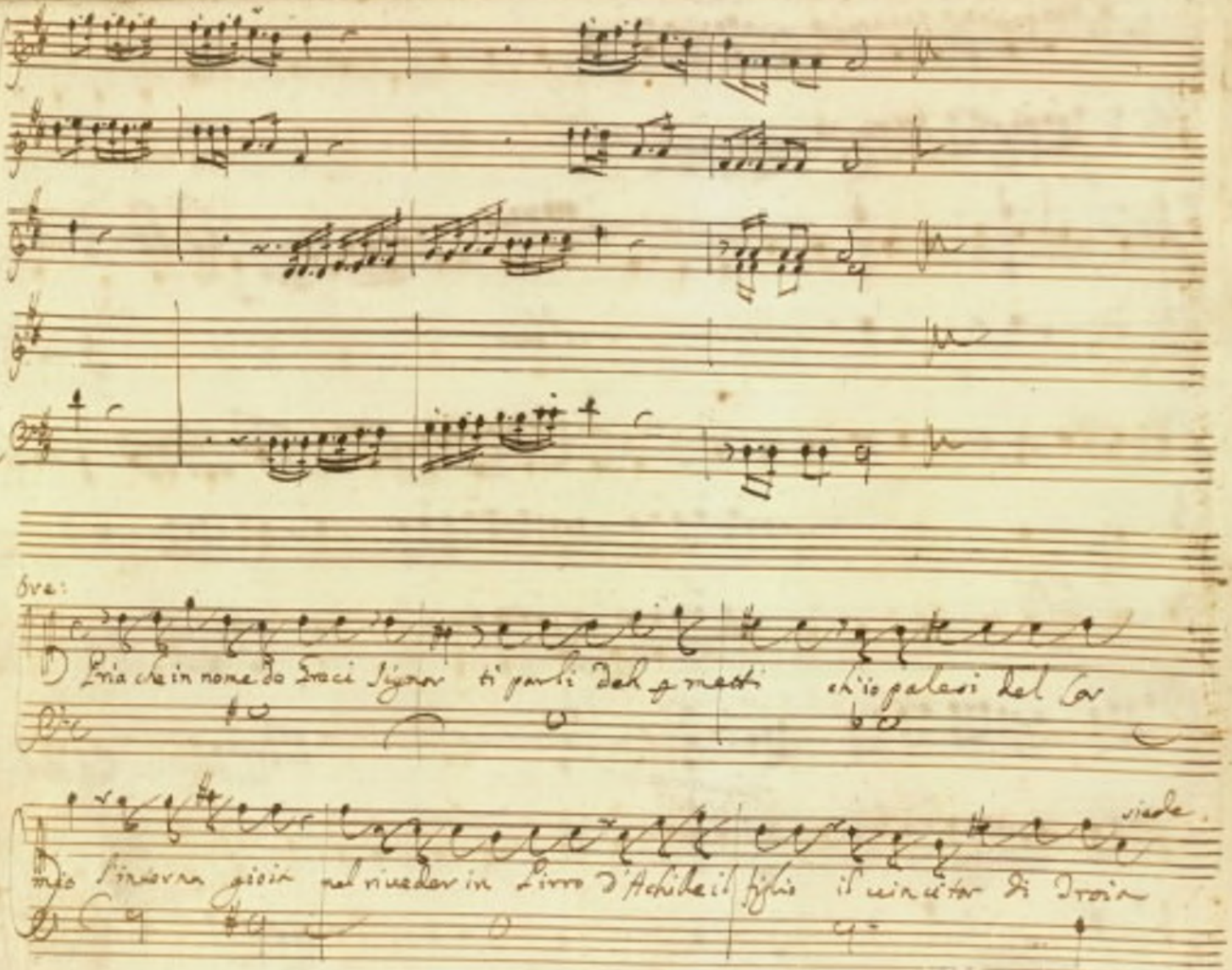
Ore:

Pria che in nome de Greci Signor ti parli deh permetti ch'io palesi del cor

mio l'interna gioia nel riveder in Pirro d'Achille il figlio il vincitor di Troia

siede





Ore:

Pria che in nome de Greci Signor ti parli Deh p metti ch'io palesi del Cor

mio l'interna gioia nel riveder in Pirro d'Achille il figlio il vincitor di Troia

siede

Pir: Ore:

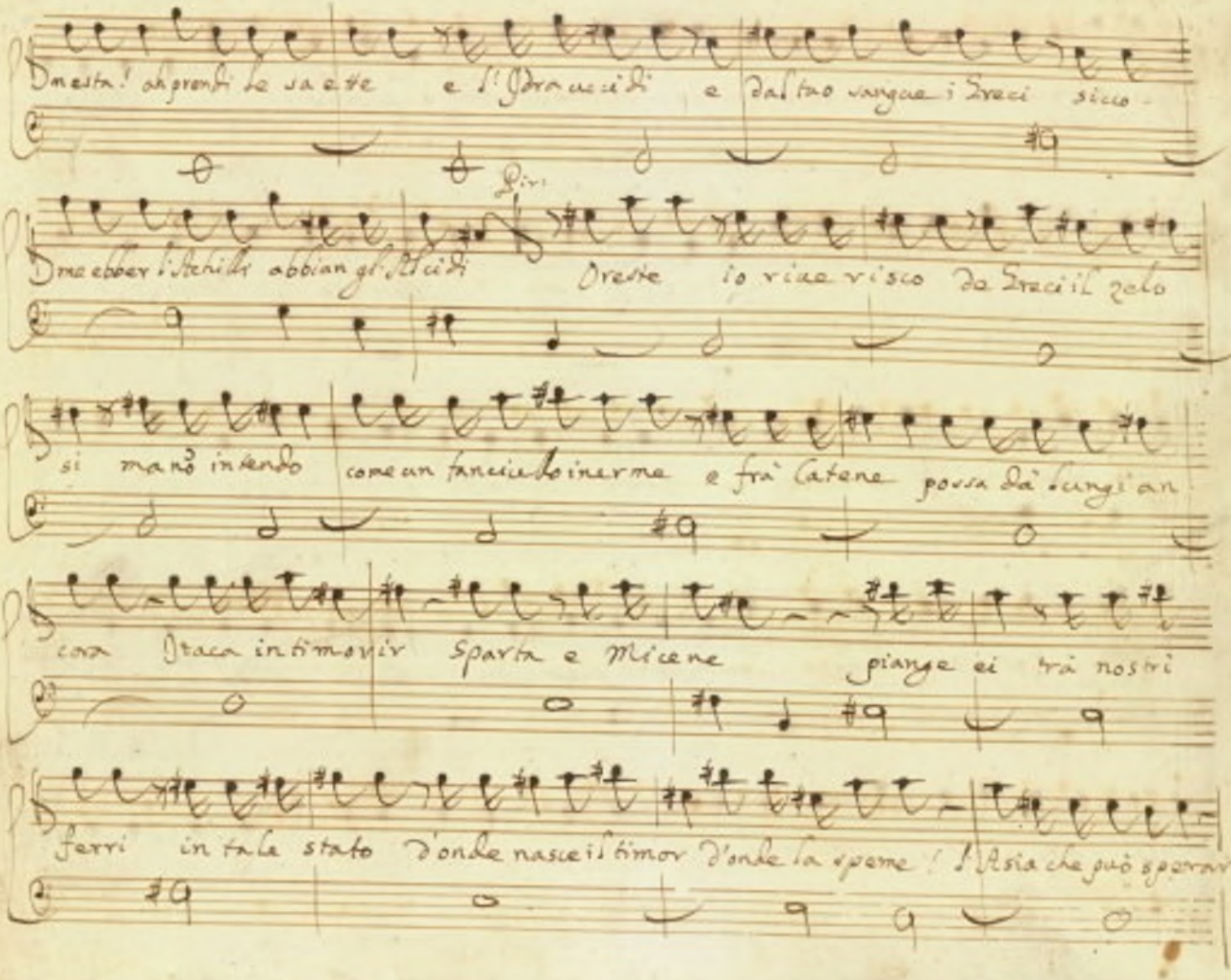
qual affare hà la Grecia onde spedisca Ambasciator sì grande! Duiue nella tua

Corte d'Ettorre il figlio e tu nudrisci in esso un nemico de Greci e

di te stesso d'Astianatte la morte in nome loro oggi Signor ti

chieggo del Troian Sangue spenta non è quest' Idra ed or chi sà che in lei cō

Astianatte uiuo non pullulì una testa che fia forse alla Grecia un dì fu-



Dmesta! ah prendi le saette e l'Idra uccidi e dal tuo sangue i Greci sicco-

Dme ebber l'Achilli abbian gl'Alcidi

Piri

Oreste io riue risco de Greci il zelo

si ma nō intendo come un fanciullo inerme e frà Catene possa dà lungi an

cora Itaca in timor ir Sparta e Micene piange ei trà nostri

ferri in tale stato d'onde nasce il timor d'onde la speme! l'Asia che può sperar

Grecia che teme! io delle spoglie mie dispor pretendo à mio talento

Gre:

dunque tu ricusi Signore l'amicizia de Greci

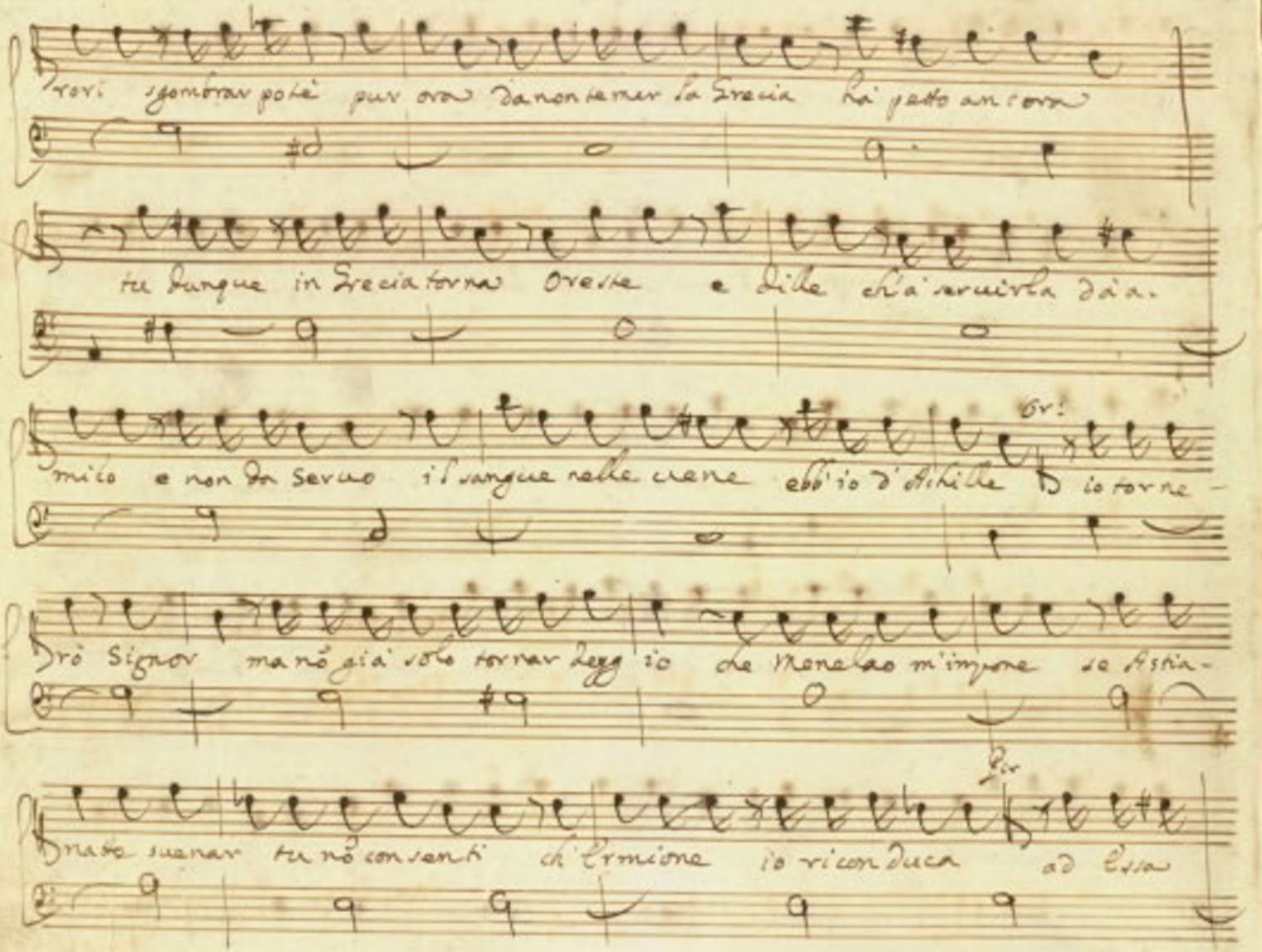
Pir:

à questo patto ami-

cizia non è mà tirannia uenga ella pur coll'armi à chiedermi Astia-

natte cerchi in Epiro una seconda Troia confonda l'odio

suo mandi indistinto e chi uincer la fece e chi fu uinto. chi di Grecia i ter-



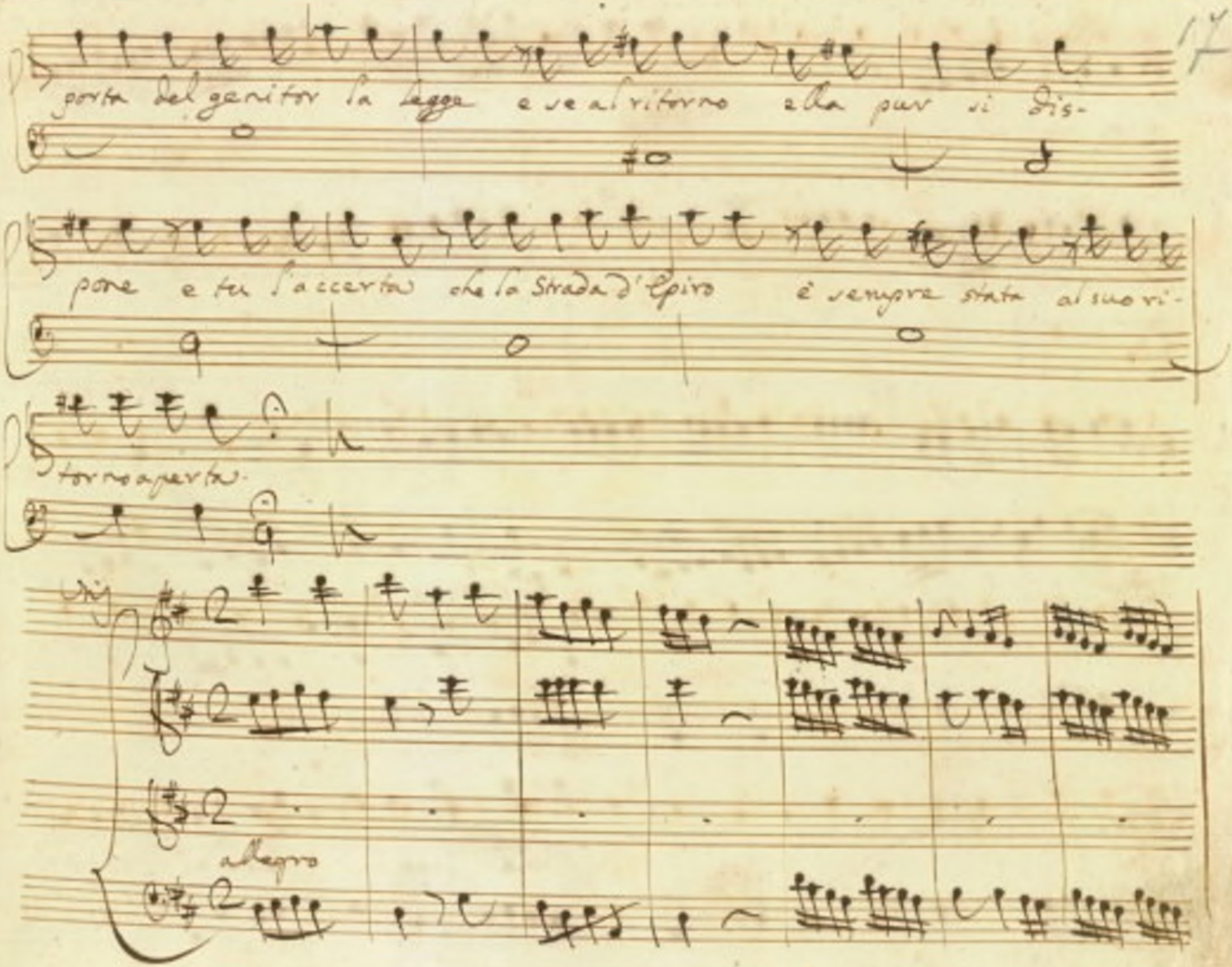
rori sgombrar potè pur ora da non temer la Grecia hà petto ancora

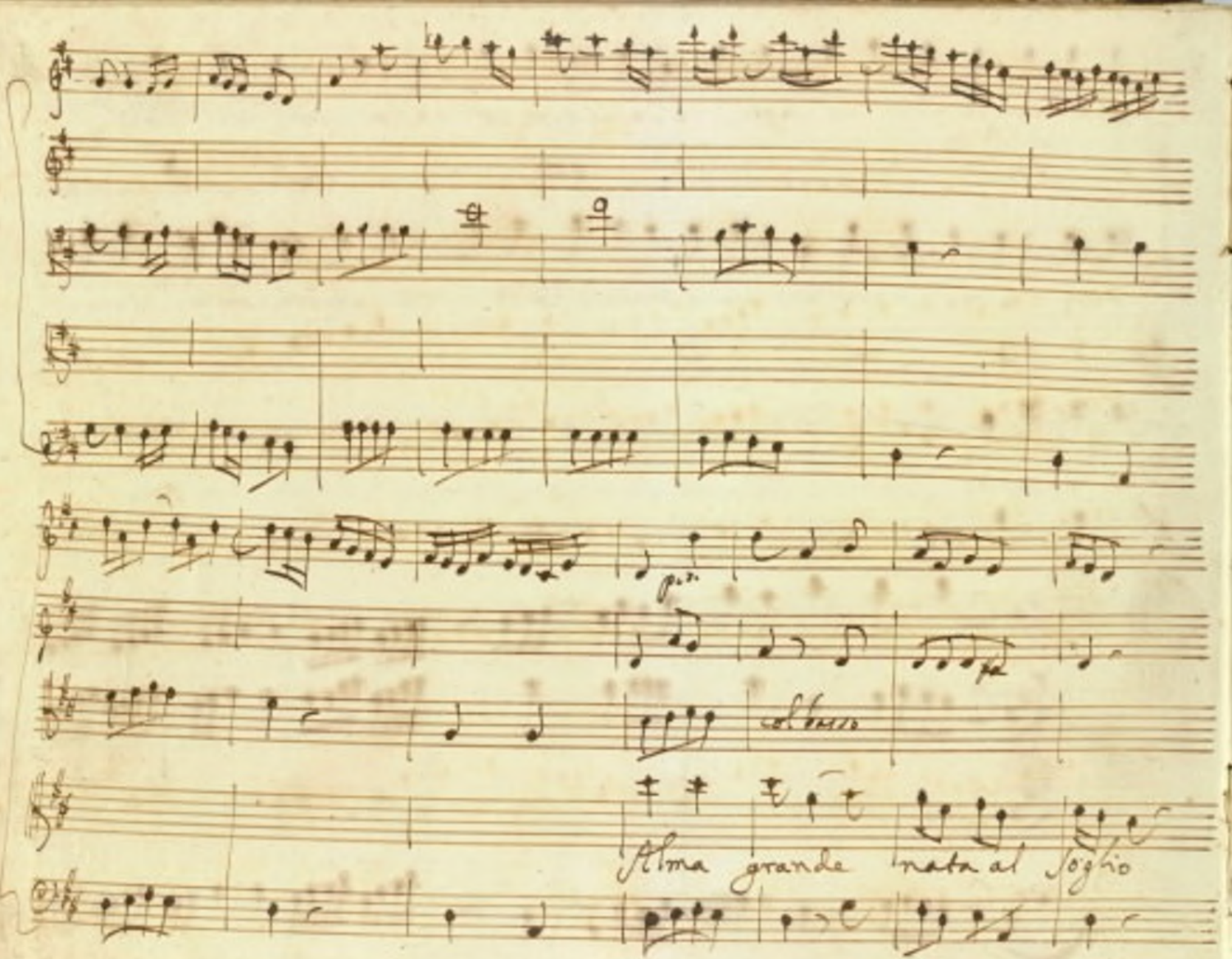
tu dunque in Grecia torna Oreste e dille ch'à seruirla dà a-

mico e non da seruo il sangue nelle uene ebb'io d'Achille Or: io torne-

rò Signor ma nõ già solo tornar Degg io che Menelao m'impone se Astia-

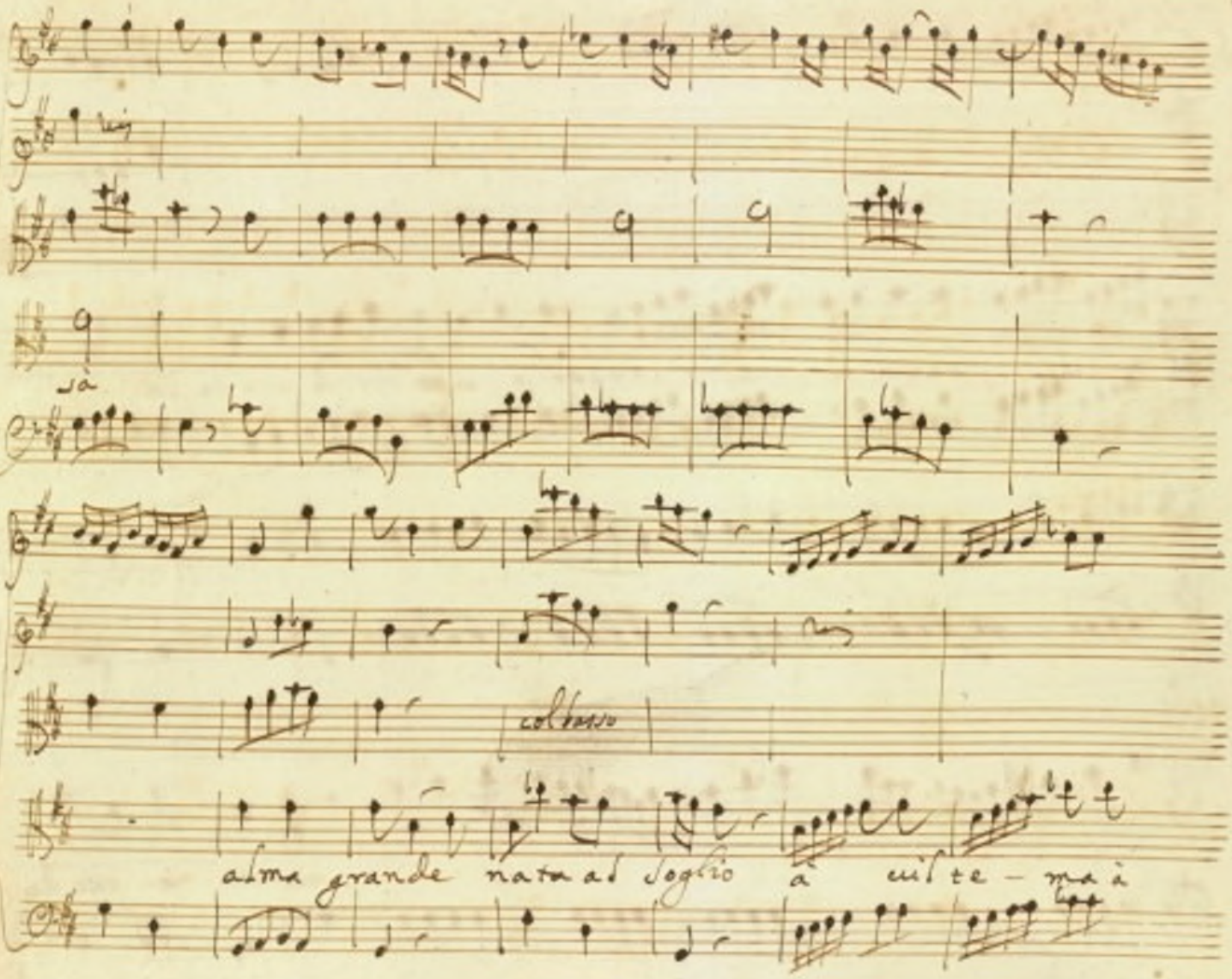
nate suenar tu nõ consenti ch'Ermione io riconduca Or: ad Essa

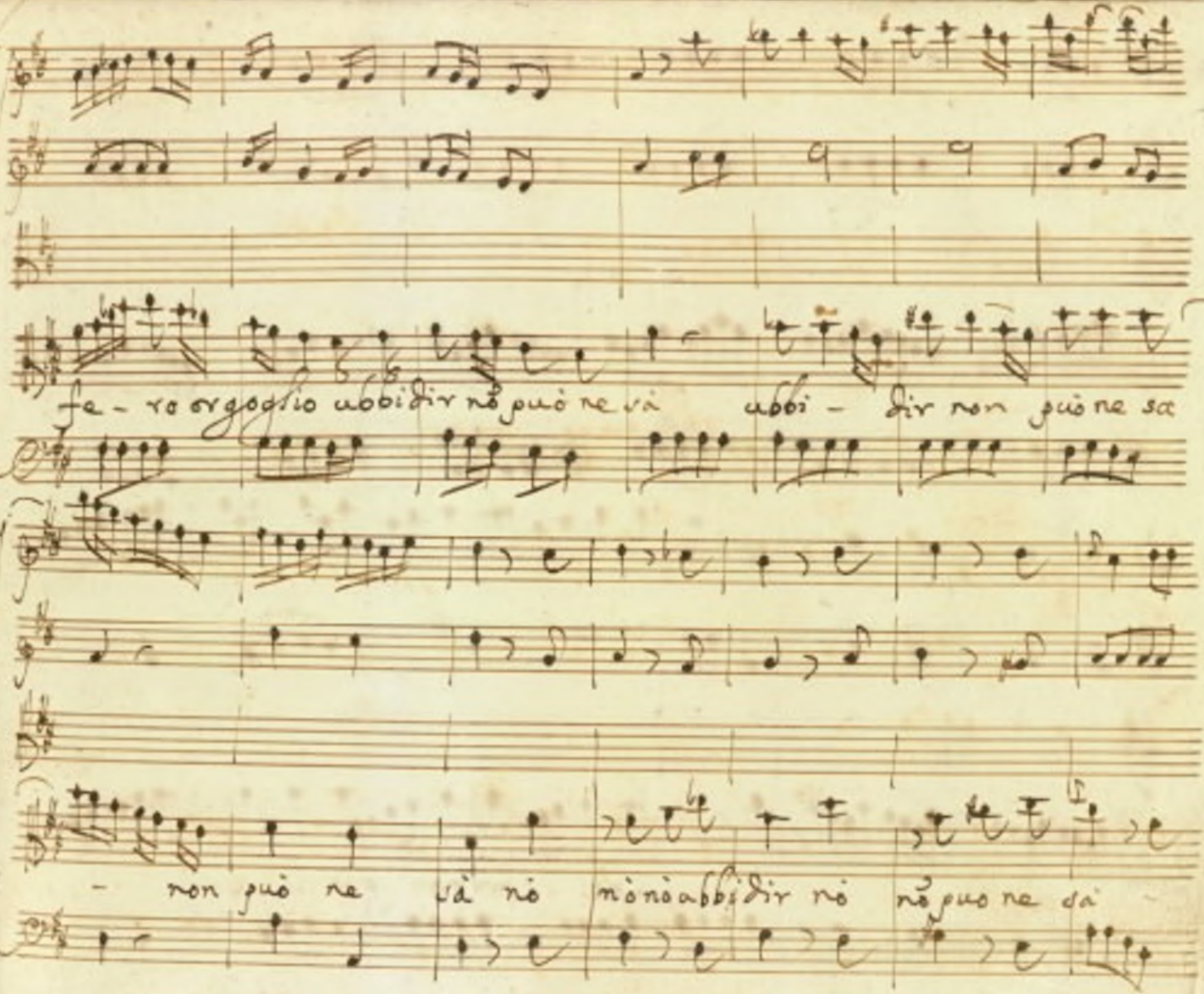

porta del genitor la legge e se al ritorno alla pur si dis-
pone e tu l'accerta che la Strada d'Epiro è sempre stata al suo ri-
torno aperto.
Allegro

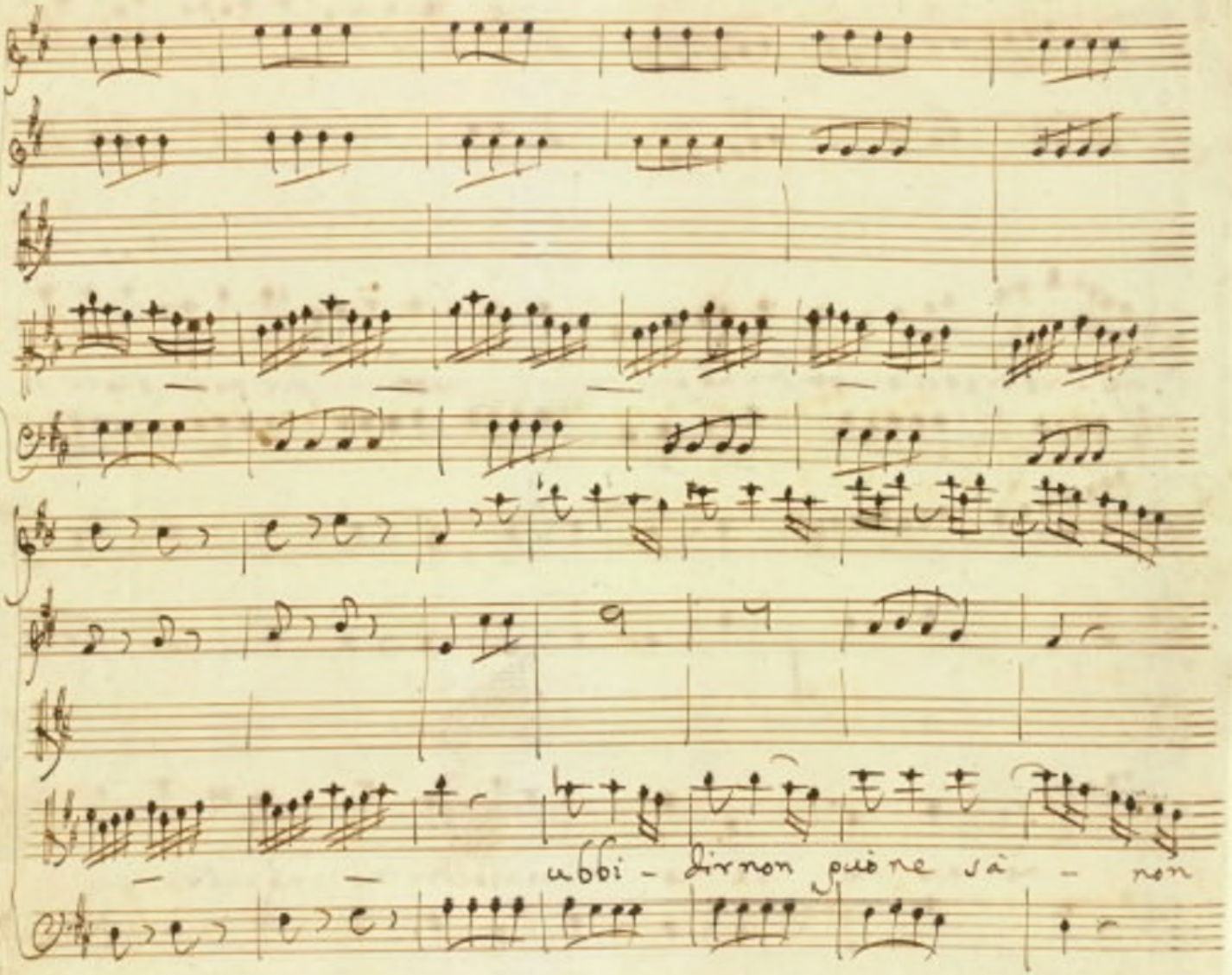

p.
col basso
Alma grande nata al soglio

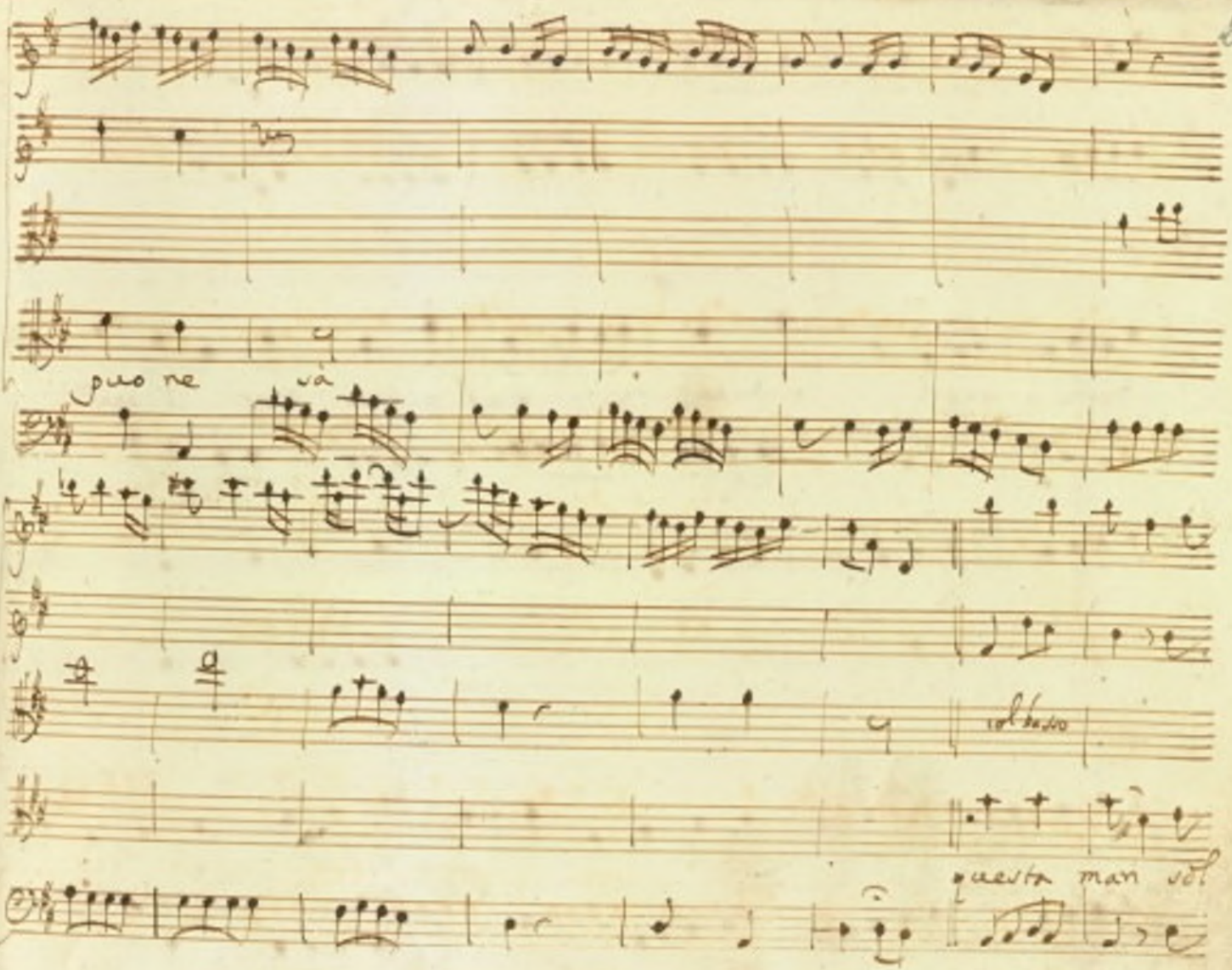
a cui tema à fero orgoglio ubbidir nò può ne sà -

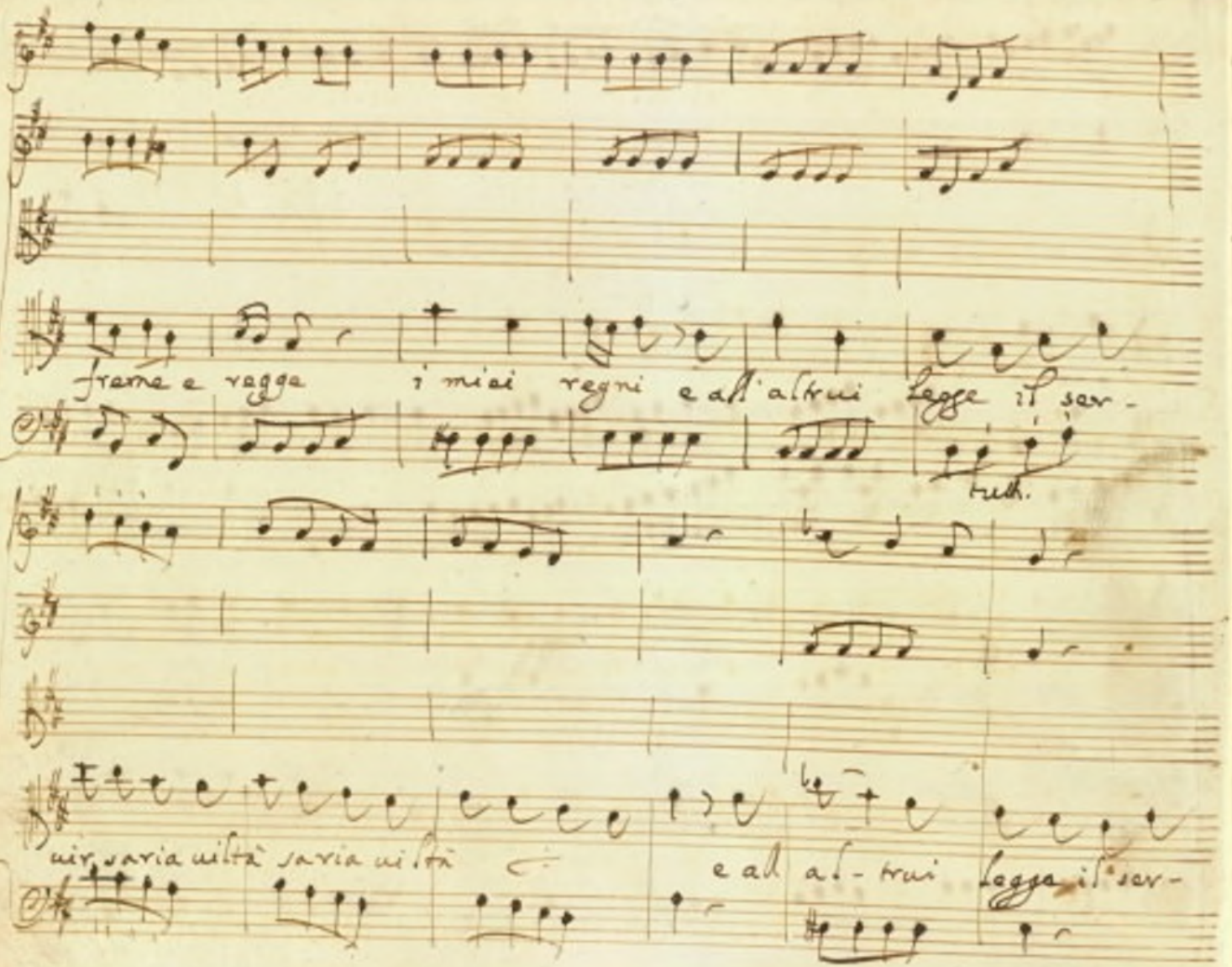
nò nò non può ne


sà
col basso
alma grande nata al soglio à cul te - ma à


fe - ro orgoglio ubbidir nò può ne và ubbi - dir non può ne sa
- non può ne và nò nò ubbidir nò nò può ne dà


ubbi - dir non può ne sà - non

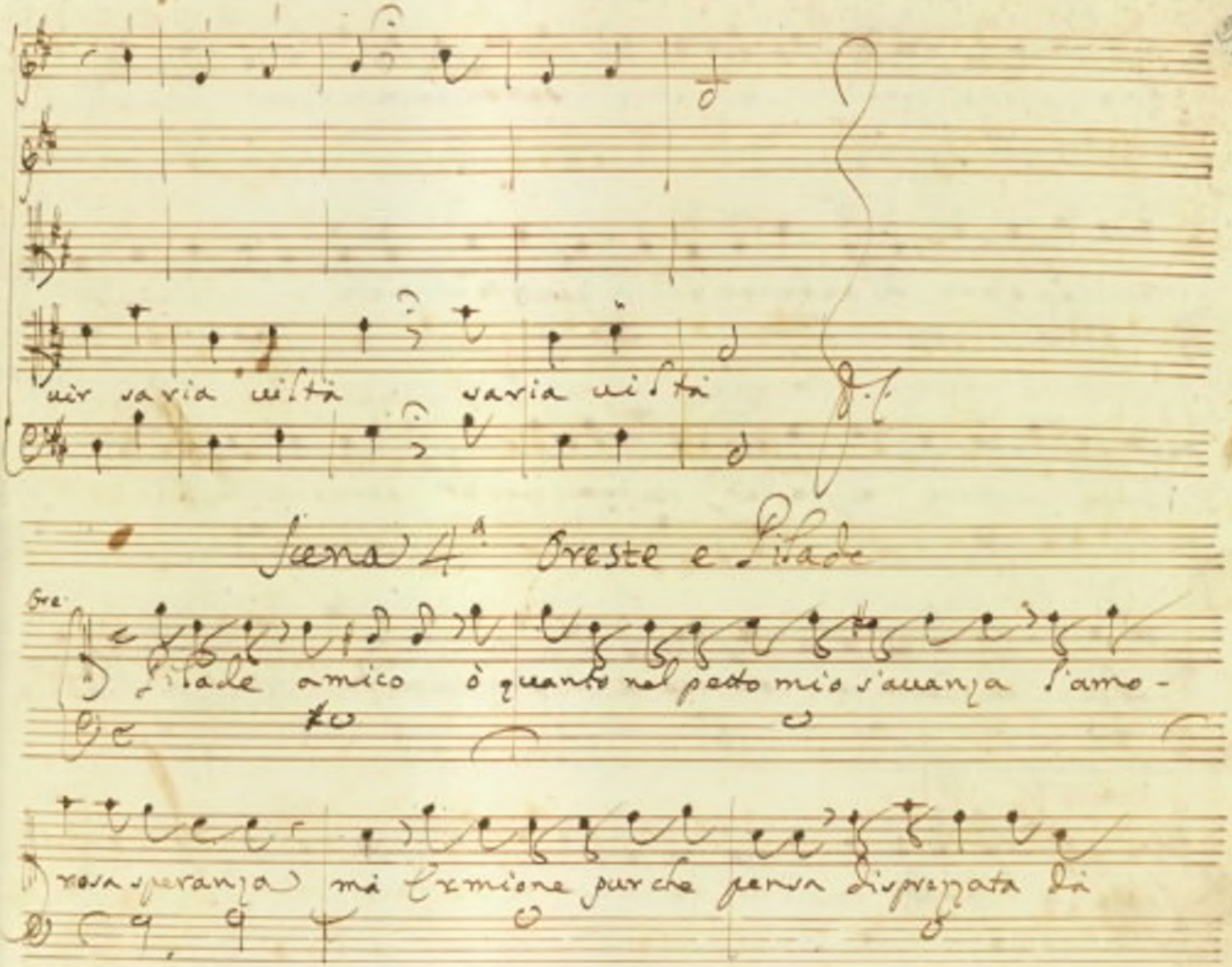

20
può re
và
col basso
questa man sol

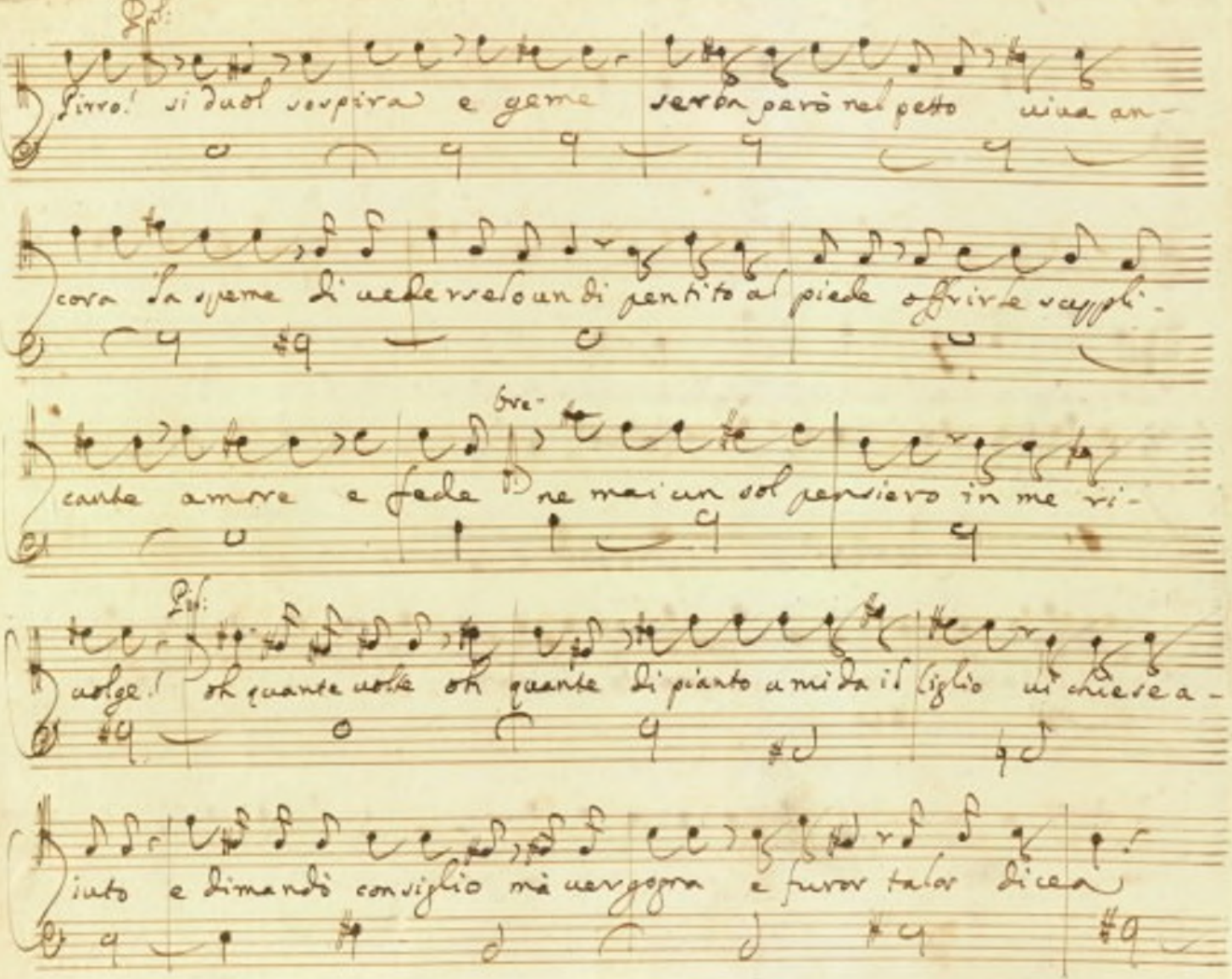


freme e regge i miei regni e all'altrui legge il ser-

tutti.

uir saria uiltà saria uiltà e all al-trui legge il ser-


uir varia uista varia uista
Scena 4ª Oreste e Pilade
Ore.
Pilade amico ò quanto nel petto mio s'auanza l'amo-
rosa speranza mà Hermione purche penua dispregiata di



Pil:

Pirro! si duol sospira e geme serba però nel petto uiua an-

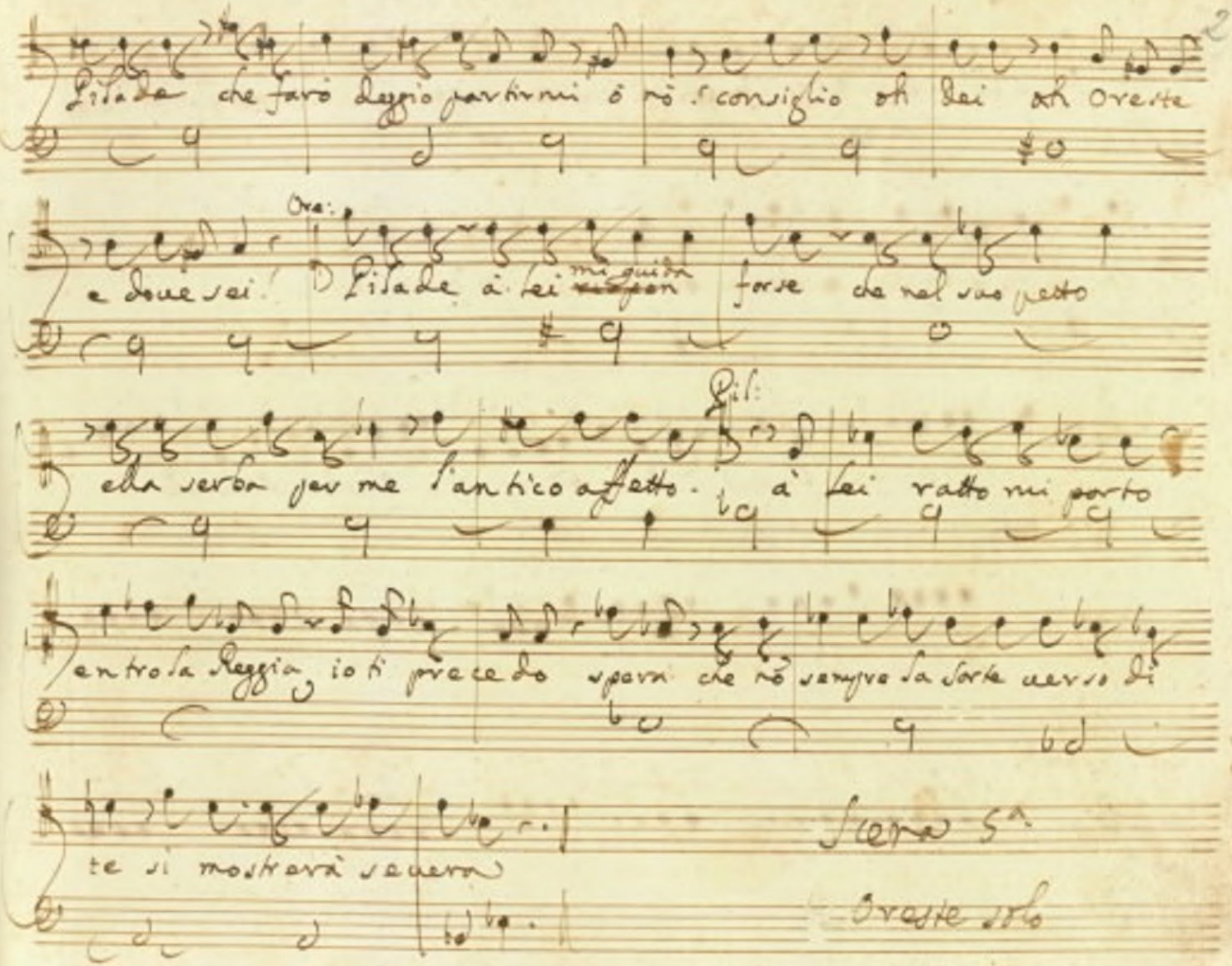
cora la speme di uedersel o un di pentito al piede offrirle suppli-

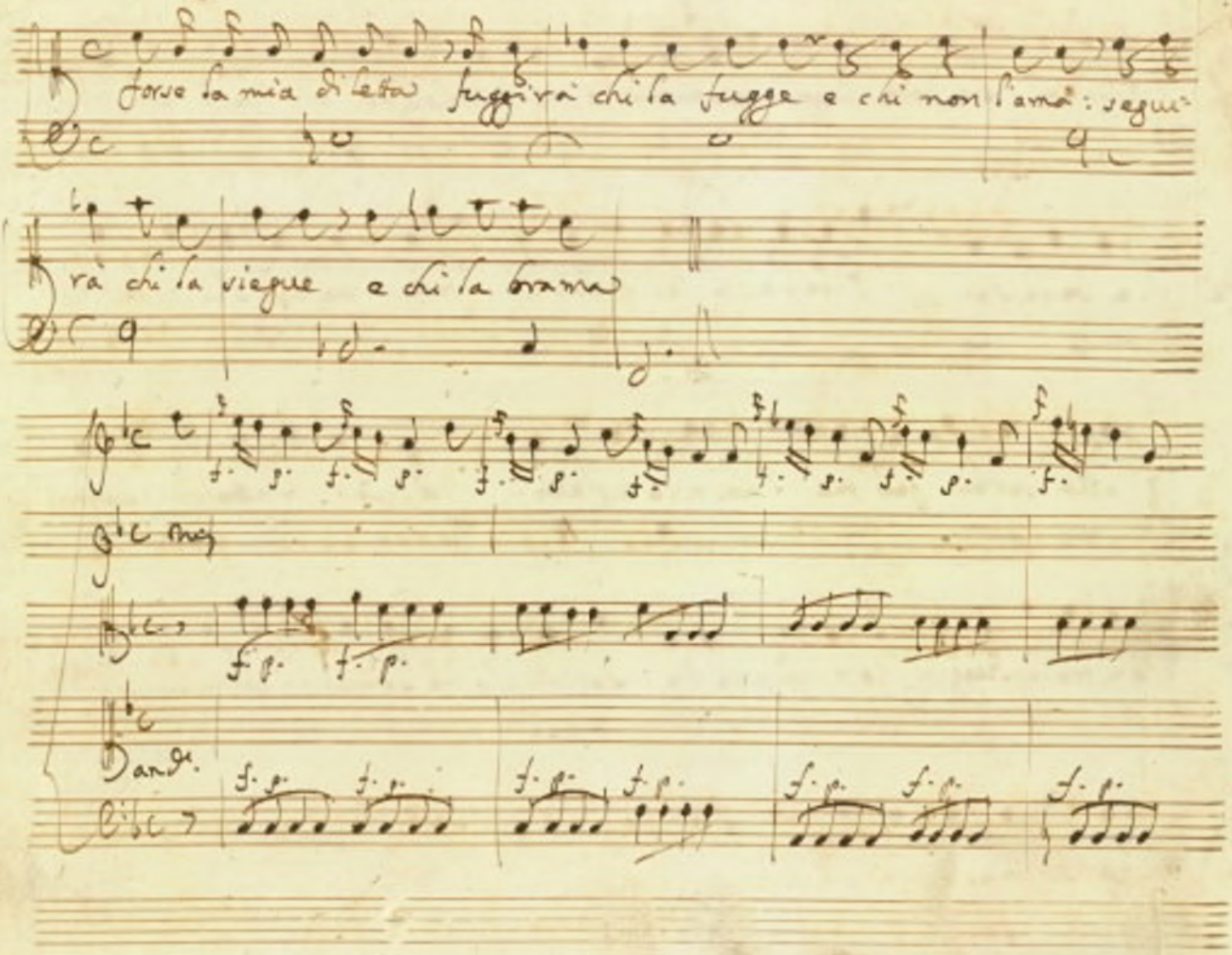
cante amore e fede Bre- ne mai un sol pensiero in me ri-

Pil:

uolge! oh quante uolte oh quante di pianto a mi da il ciglio ui chiese a-

iuto e dimandò consiglio mà uergogna e furor talor dicea


Pilade che farò deggio partirmi ò pò sconsiglio oh Dei oh Oreste
Ore:
e dove sei. Pilade à lei mi guida forse che nel suo petto
Pil:
ella serba per me l'antico affetto. à lei ratto mi porto
entro la Reggia io ti precedo spero che nò sempre la sorte avverso di
te si mostrerà sarà
Scena 5ª
Oreste solo



forse la mia diletta fuggirà chi la fugge e chi non l'ama: segui-

rà chi la siegue e chi la brama

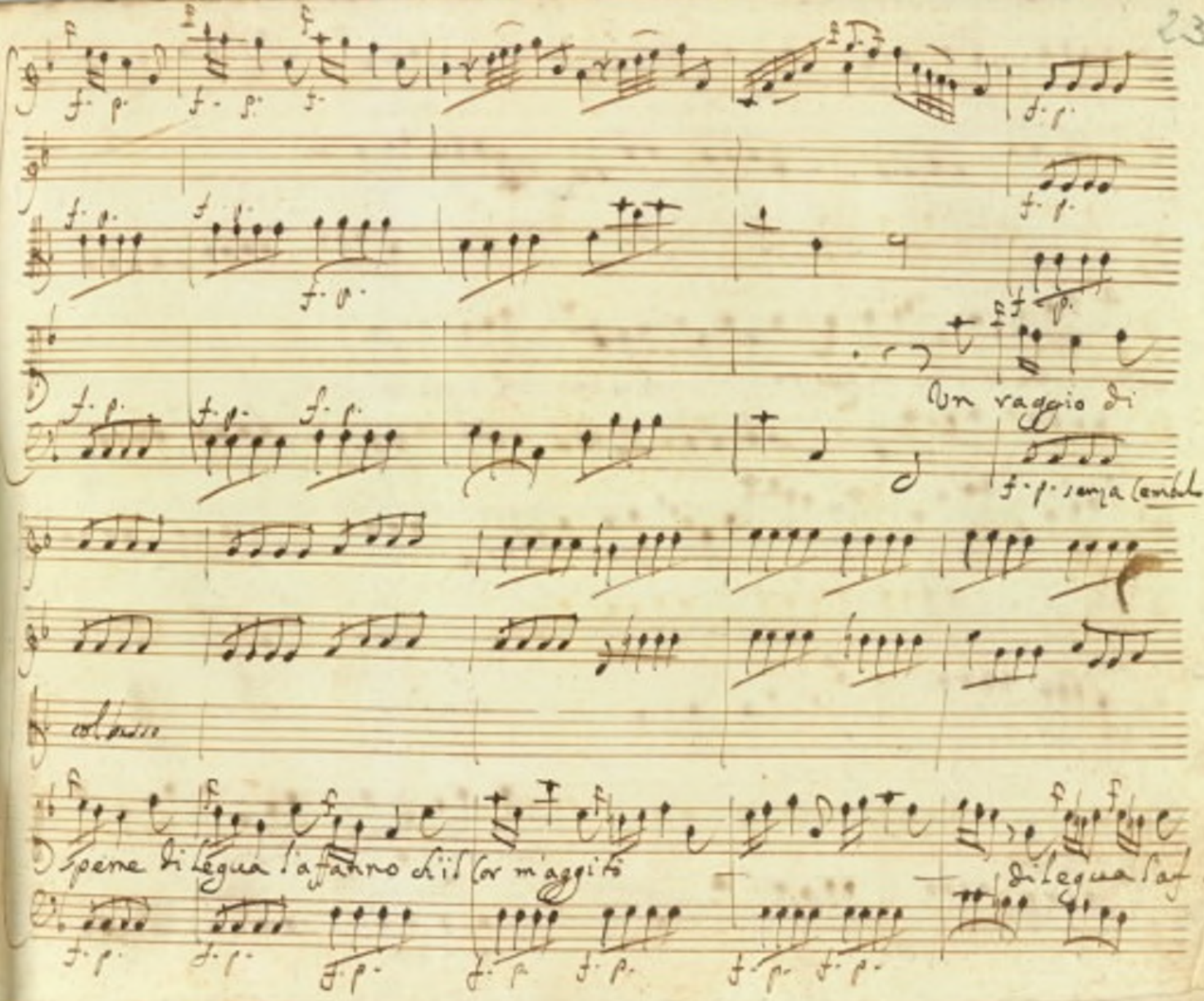
f. p. f. p. f. p. f. f. p. f. p. f.

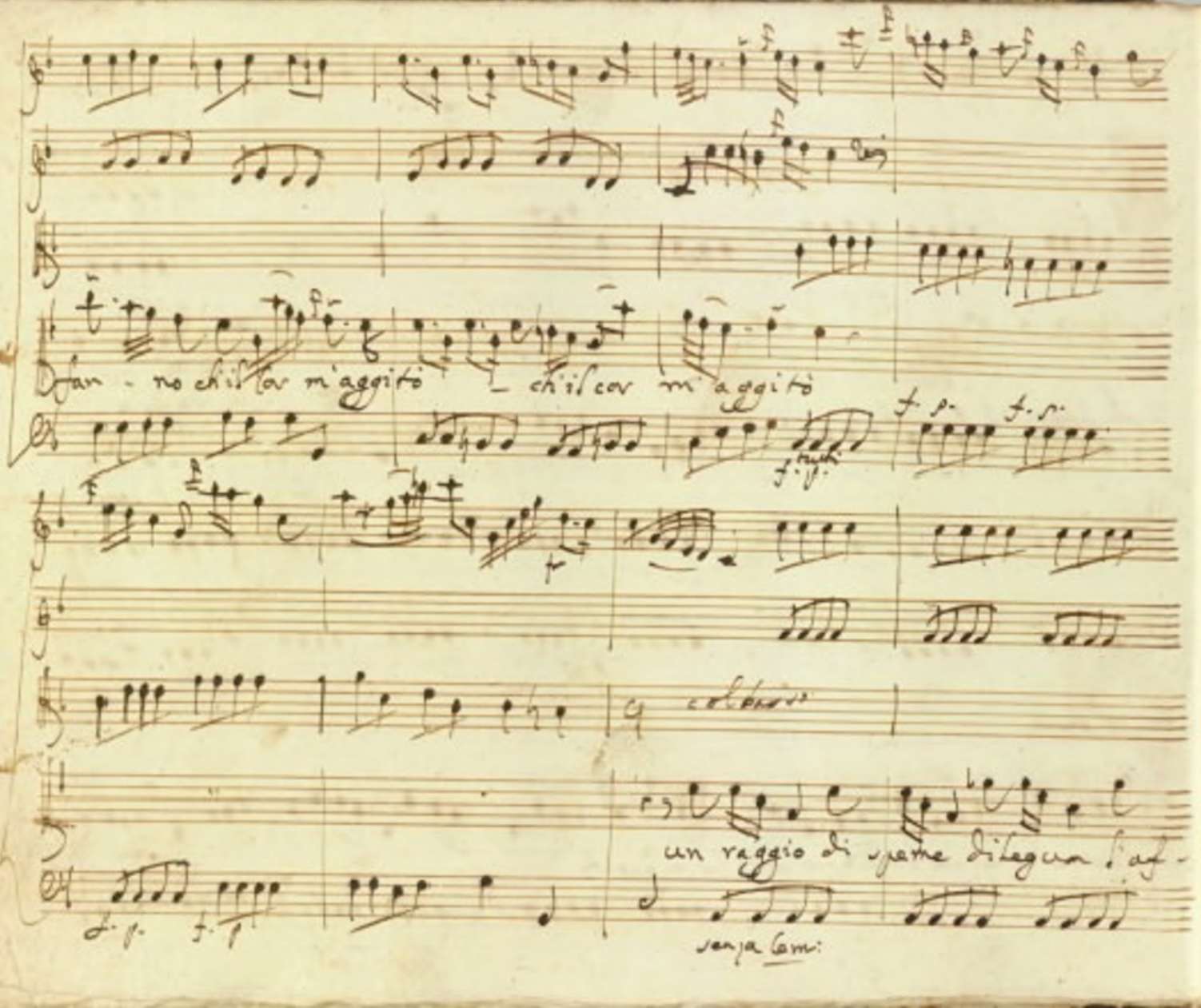
mez

f. p. f. p.

Andte.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.


Un raggio di
f. p. senza Cembalo
col basso
Speme di Legua l'affanno ch'il Cor m'aggiti
di Legua l'af-



fan - no ch'il cor m'aggitò — ch'il cor m'aggitò

f. p. f. p.

f. p. f. p.

colbasso

un raggio di speme dilegua l'af-

f. p. f. p.

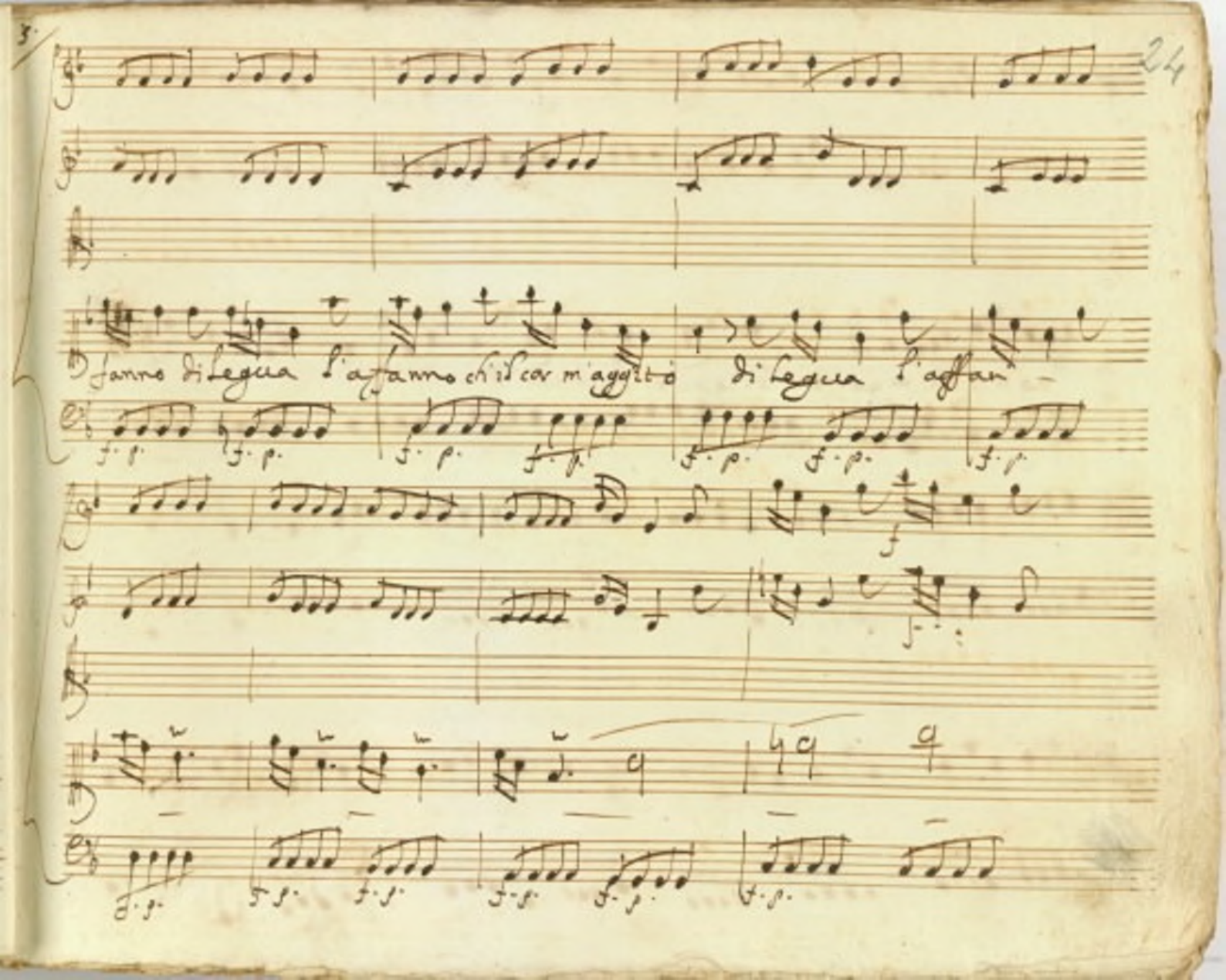
senza Cem:

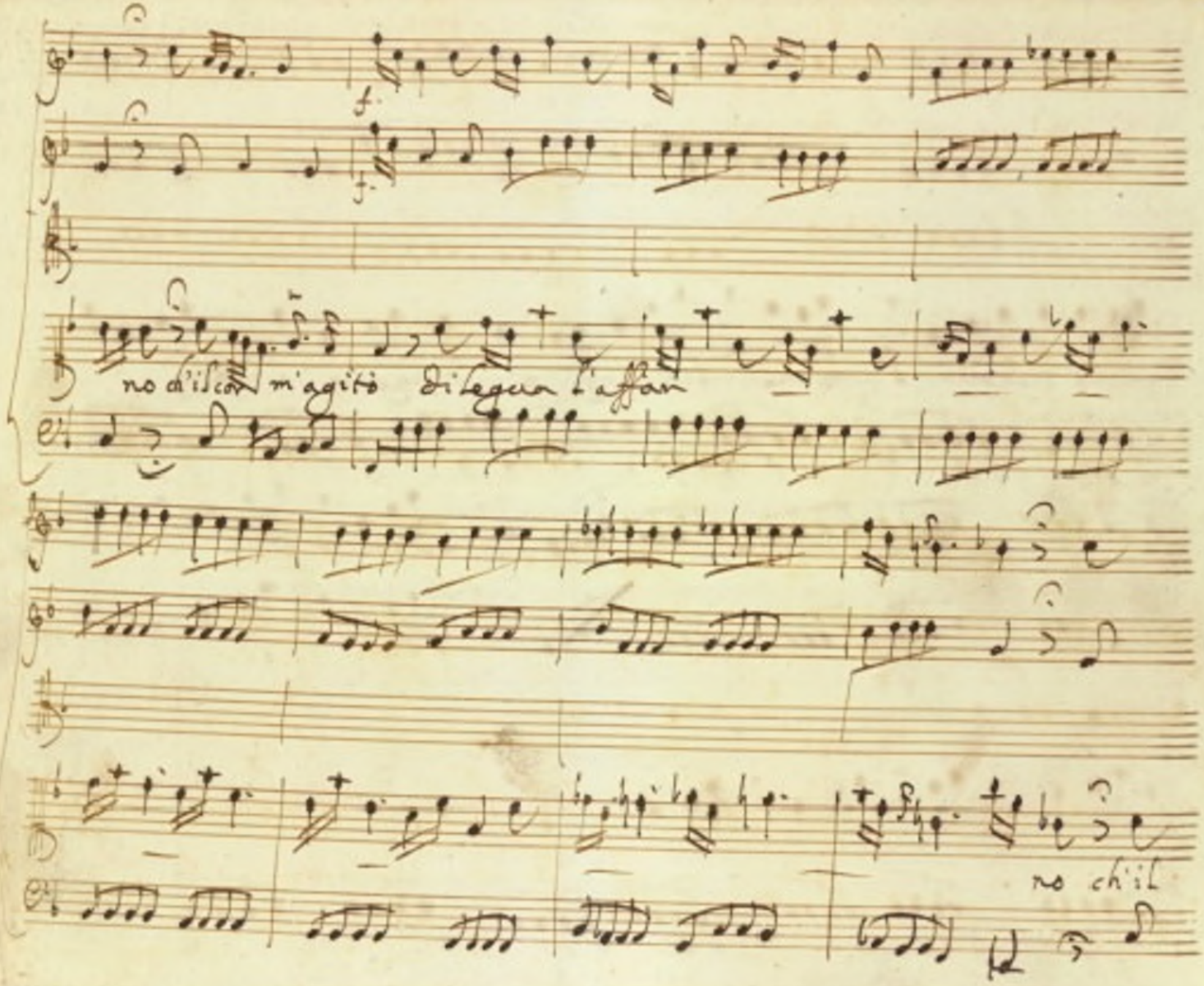
fanno di legua l'affanno ch'il cor m'aggitò di legua l'affan-

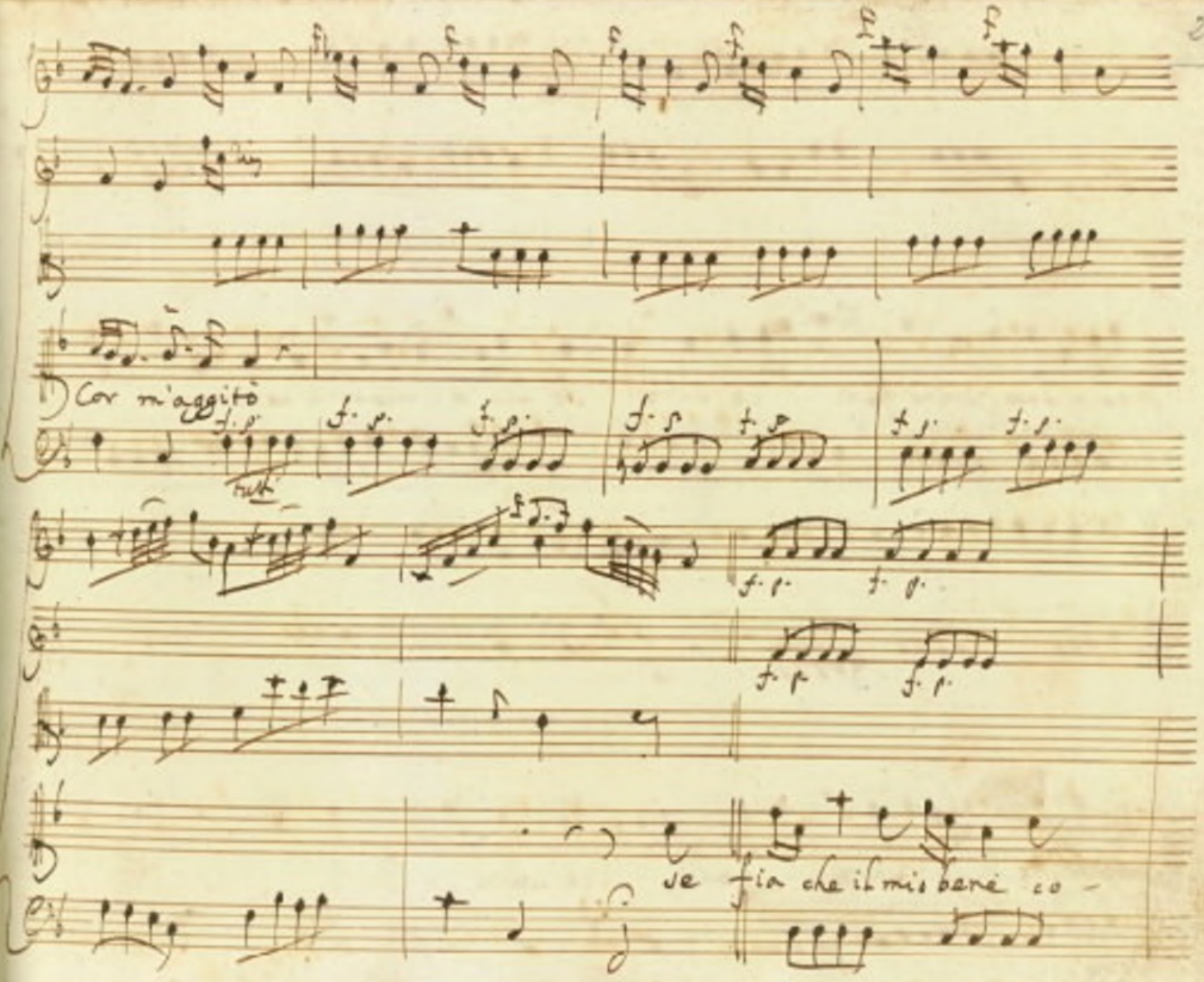
f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

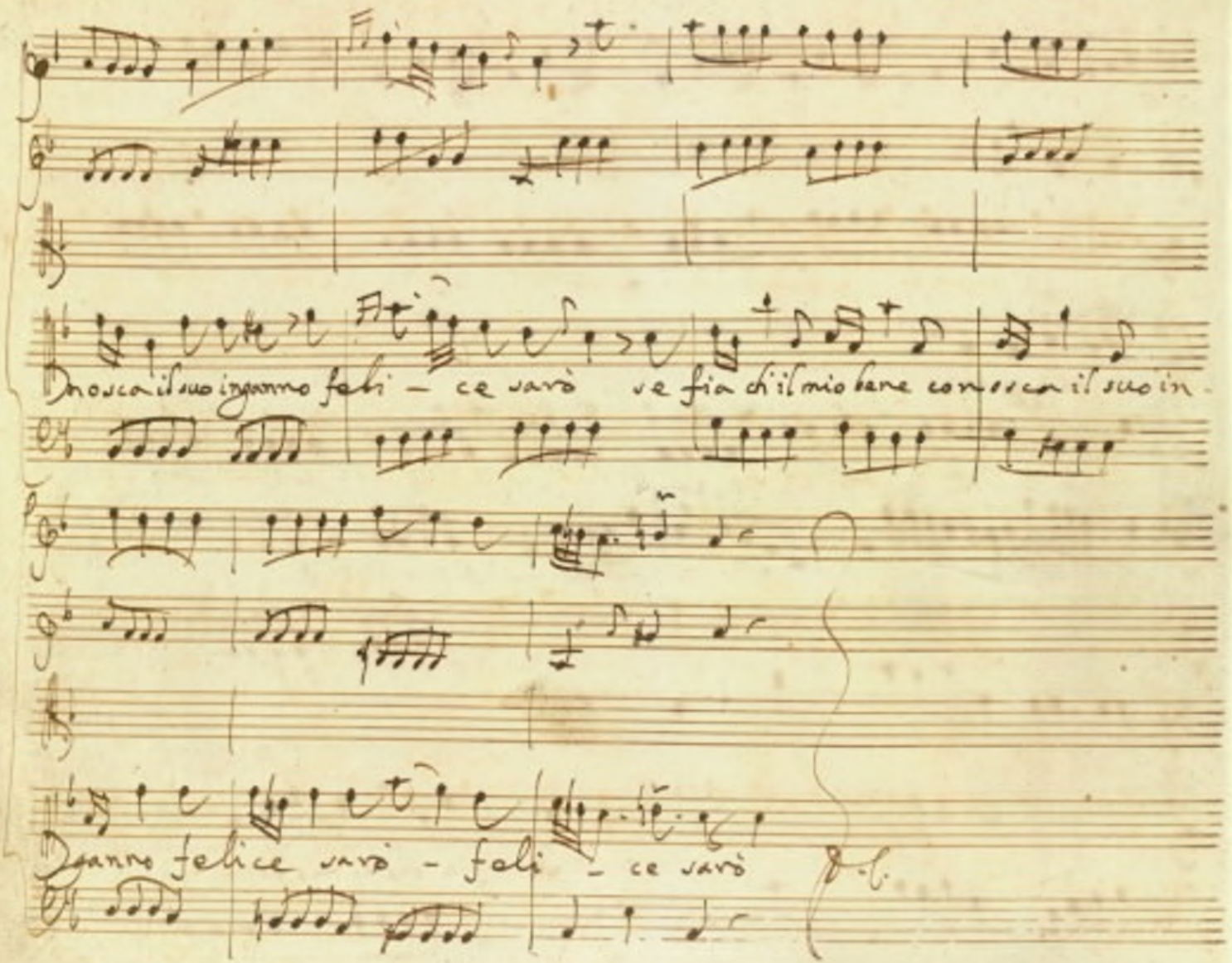
f

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.




no ch'il con m'agitò di legua l'affan
no ch'il


Cor m'aggitò
tutti
se fia che il mio bene co -


Dnosca il suo inganno feli - ce sarò se fia ch'il mio bene conosca il suo in-
Dganno felice sarò - feli - ce sarò
D.C.

Scena 6ª

Ermione

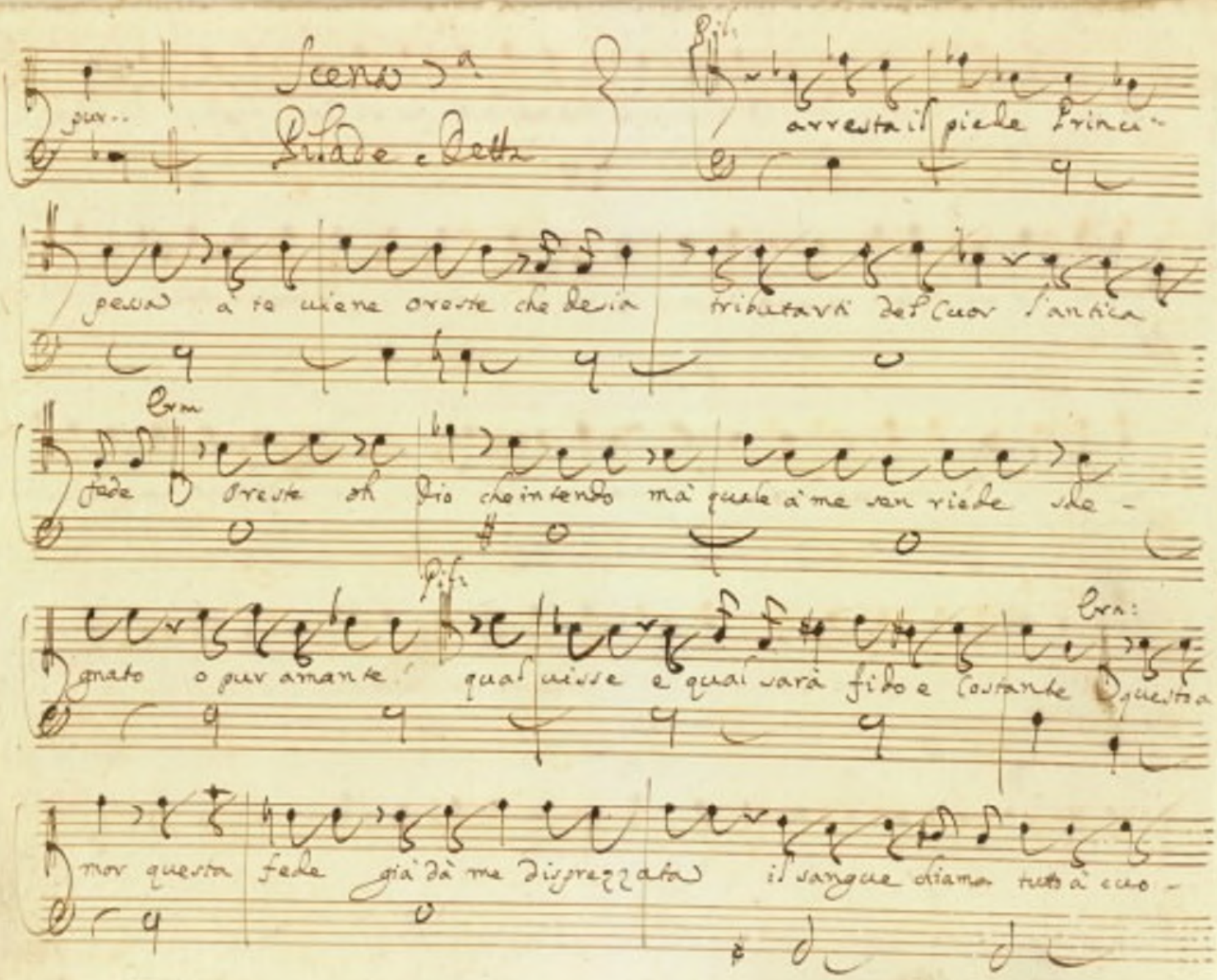
D'Elena e Menelao io sò la figlia! io sprez-

zata io tradita equando ebbio e mille in Grecia adoratori e

mille in Epiro vedrò sul trono mio Donna Schiava e Meschina sposa se-

dera e trionfar Regina! ah de se à vendicar gl'oltraggi

miei tutti m'a bbandonaro huomini e Dei ei resta Ermione



Scena 3a.

Pilade e Detta

pur..

Pil.

arresta il piede Princi-

pessa à te uiene oreste che desia tributarti del Cuor l'antica

Erm

fede Oreste oh Dio che intendo mà quale à me sen riede sde-

Pil.

gnato o pur amante qual uisse e qual sarà fido e Costante

Erm:

questo a-

mor questa fede già dà me disprezzata il sangue chiama tutto à cuo-

Pil: Cr: Pil:

prizmi per vergogna il volto lascia ch'ei veda.. Dnò io non l'ascolto troppo

Erm:

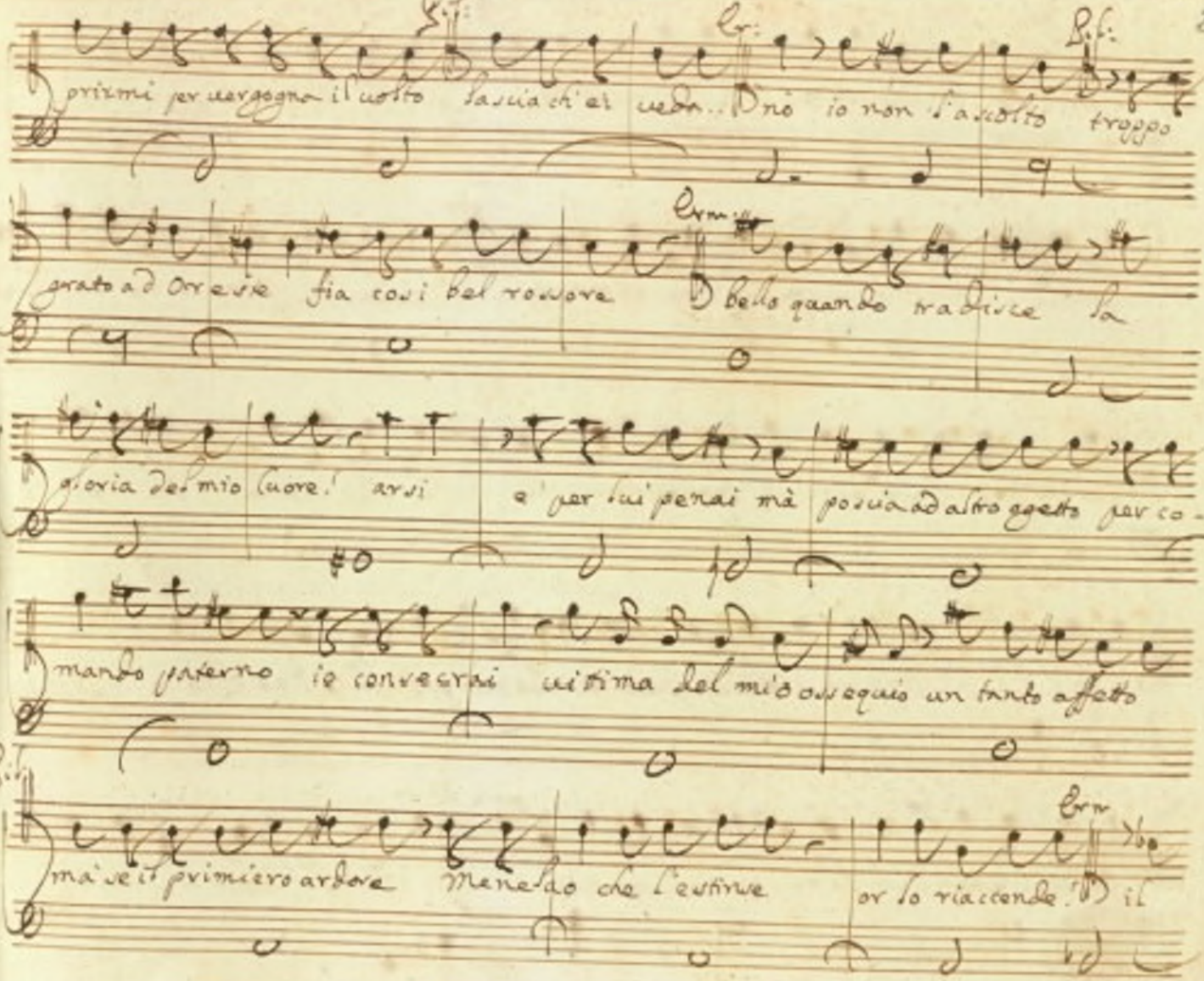
grato ad Oreste fia così bel rossore Dbello quando tradisce la

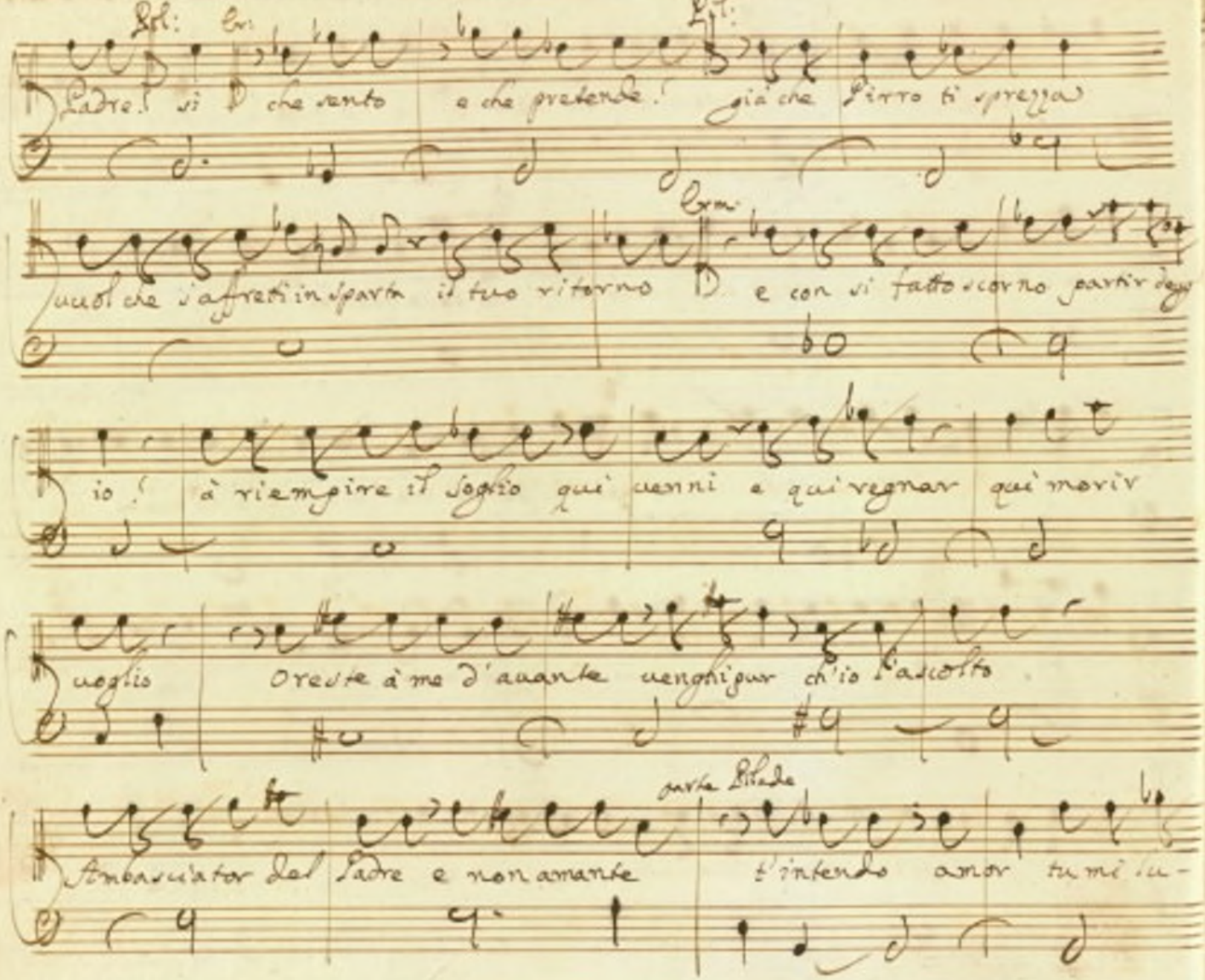
gloria del mio cuore! arsi e' per lui penai mà poscia ad altro ggetto per co-

mando paterno ie consecrai vittima del mio ossequio un tanto affetto

Pil: Erm

mà se il primiero ardore Menelao che l'estinse or lo riaccende! Dil





Pol: Er: Pol:

Padre! si che sento e che pretende! già che Pirro ti sprezza

Erm:

uuol che s'affretti in sparta il tuo ritorno e con si fatto scorno partir degg

io! à riempire il soglio qui uenni e qui regnar qui morir

uoglio Oreste à me d'auante uenghi pur ch'io l'ascolto

parte Pilade

Ambasciator del Padre e non amante t'intendo amor tu mi lu-

singhi ed io mal ti resisto ah nò stà saldo ò Core così uuol la mia

gloria e l'onor mio

Scena 8ª

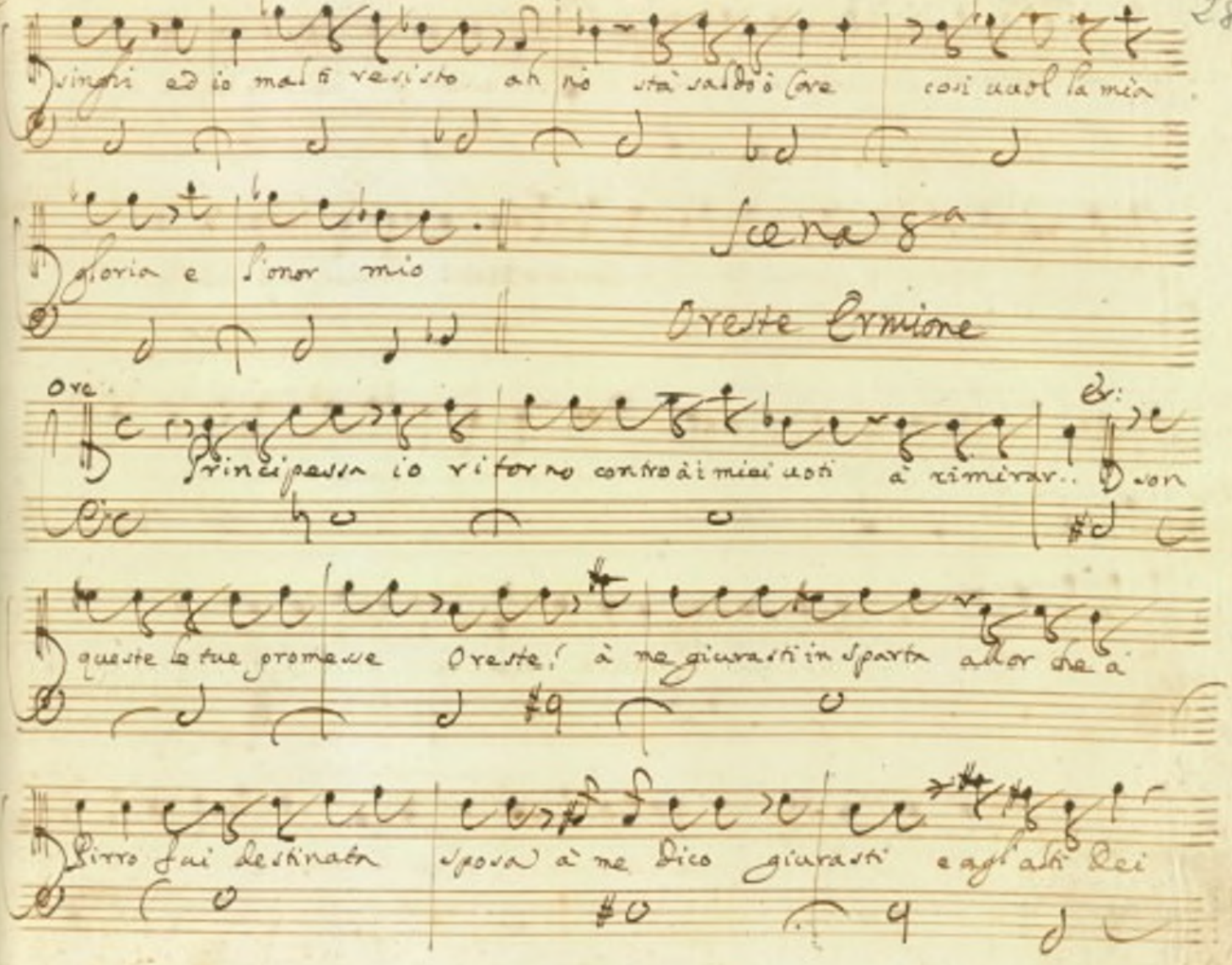
Oreste Ermione

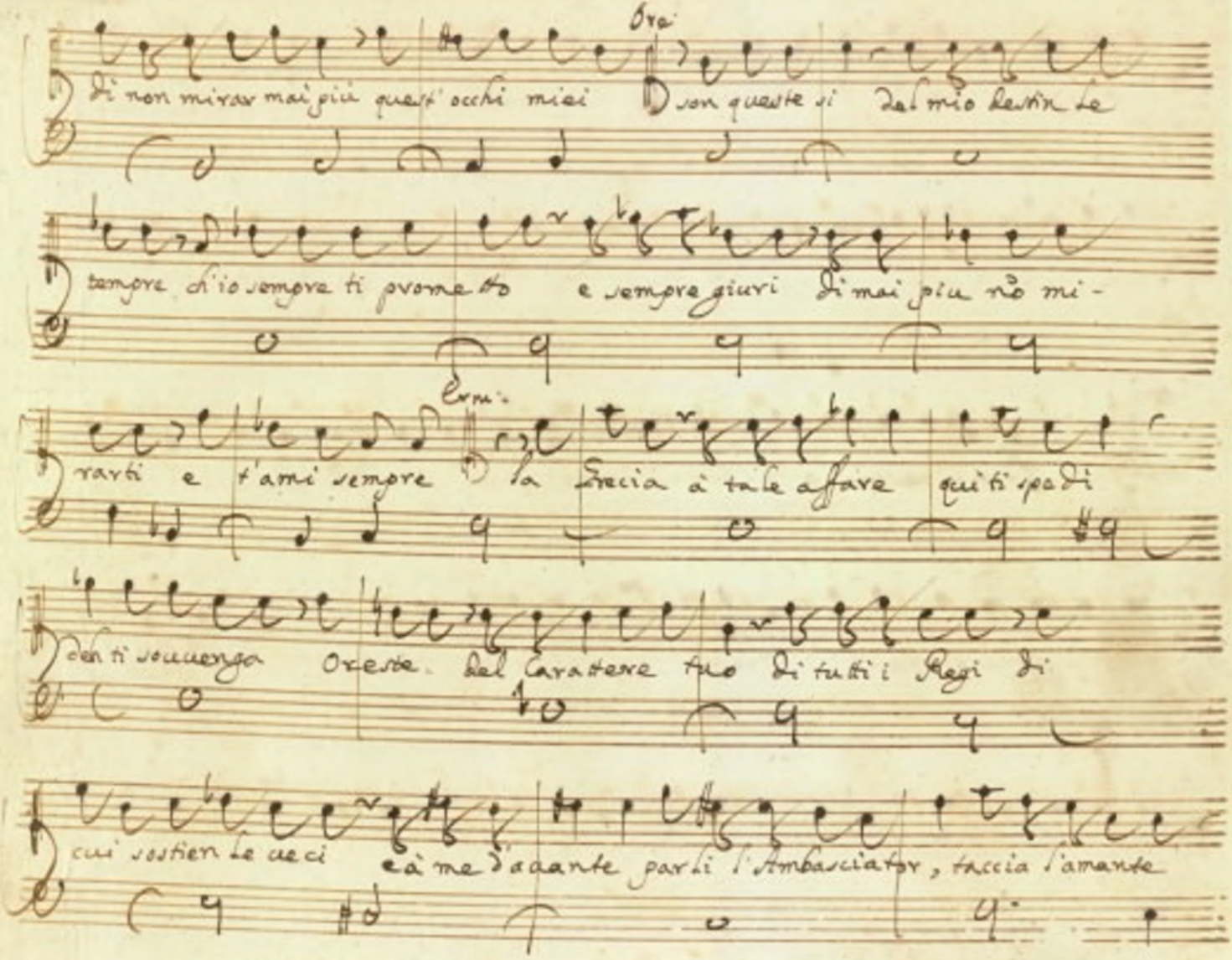
Ore.

Principessa io ritorno contro à i miei uoti à rimirar.. Er: son

queste le tue promesse Oreste! à me giurasti in Sparta allor che à

Pirro fui destinata sposa à me Dico giurasti e agl'alti Dei




Ore.
Di non mirar mai più quest' occhi miei
son queste le
Dal mio destin le
tempre ch'io sempre ti prometto
e sempre giuri di mai più nò mi-
rarti e t'ami sempre
Erm.
la Grecia à tale affare
quì ti spedì
ch'ti souvenga
Oreste
del carattere tuo di tutti i Regi di
cui sostien le veci
và me d'avante parli l'Ambasciator, taccia l'amante

Ore:

la Grecia à Pirro chiede ch'Astianatte s'uccida ed ei par che sen

rida ed alla Grecia nega e legge e fede

Erm

e ripugna l'in-

Or:

degno. anzi consente ch'Ermione io riconduca al Patrio Regno

Er

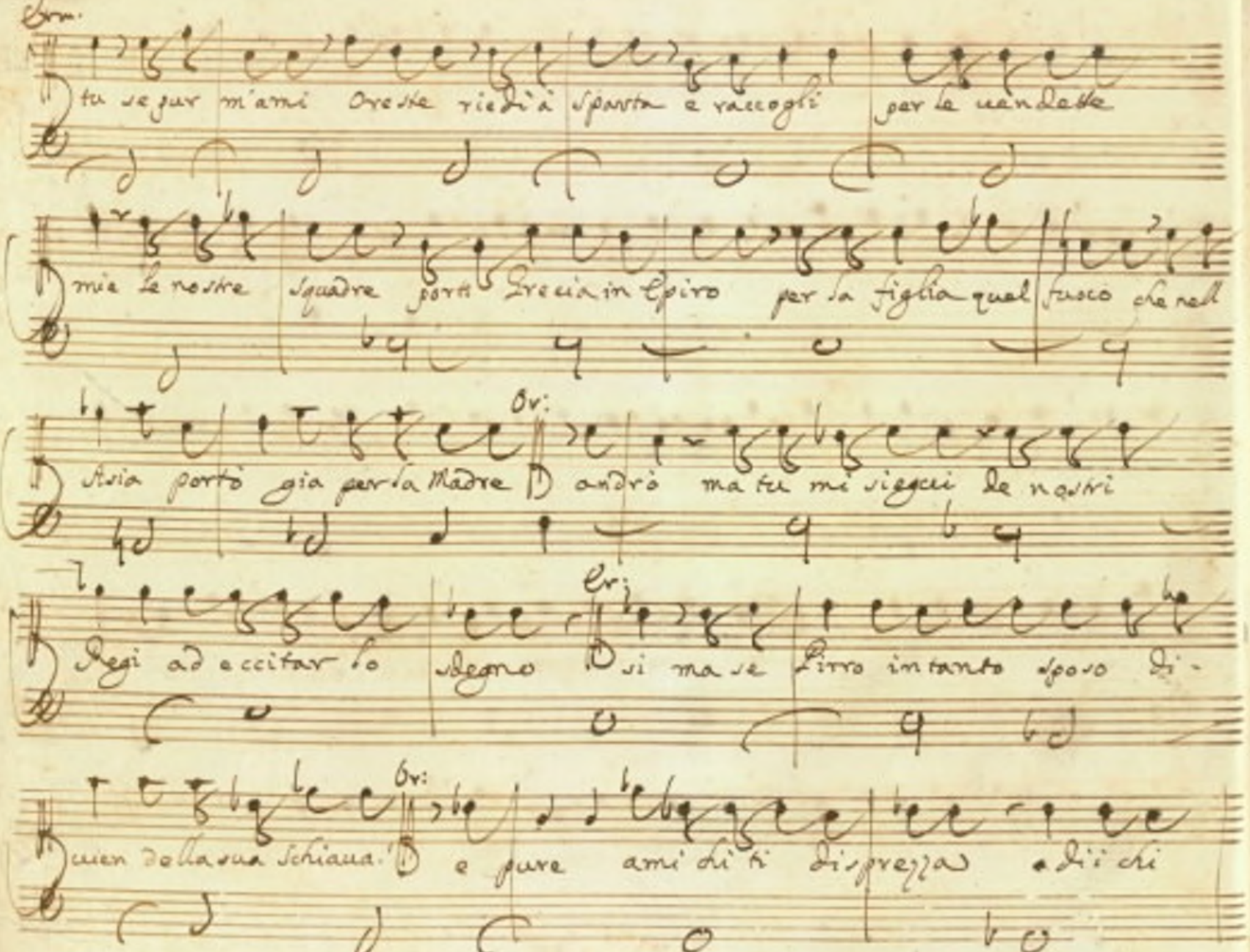
e

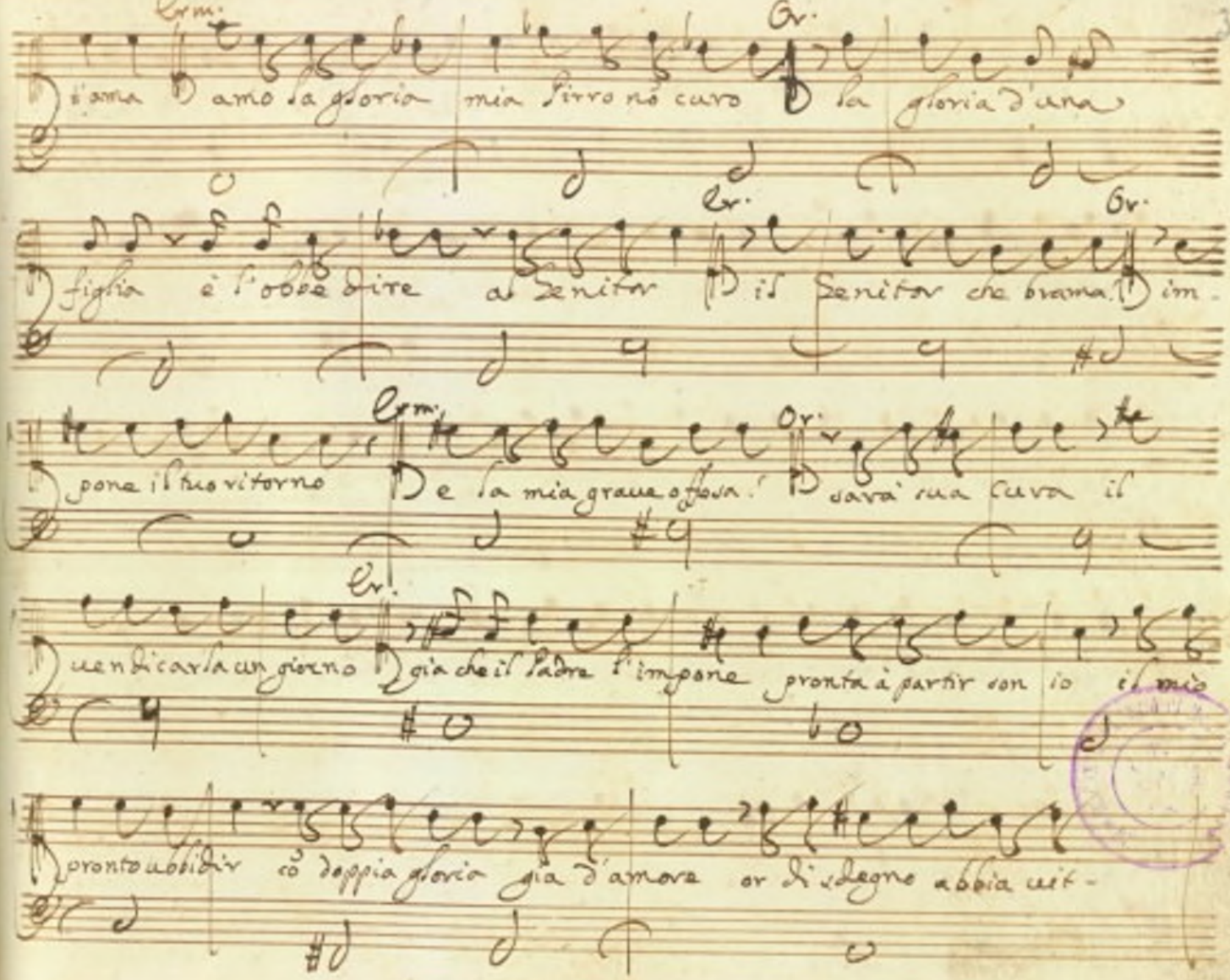
può soffrire Oreste onta si uergognosa ch'io d'Epiro mi parta

Regina offesa e rifiutata sposa

Or:

oh speranze tradite


Orm.
tu se pur m'ami Oreste riedi à sparta e raccogli per le vandalle
mie le nostre squadre porta Grecia in Epiro per la figlia qual fusco che nell
Ov:
Asia portò già per la Madre D andrò ma tu mi siegui de nostri
Ov:
Regi ad eccitar lo sdegno D si ma se Pirro intanto sposo di-
Ov:
venen della sua schiava. D e pure ami di ti disprezza a dir chi



Erm. Or.

t'ama amo la gloria mia Pirro nō curo la gloria d'una

Er. Or.

figlia è l'obbedire al Genitor il Genitor che brama. Dim-

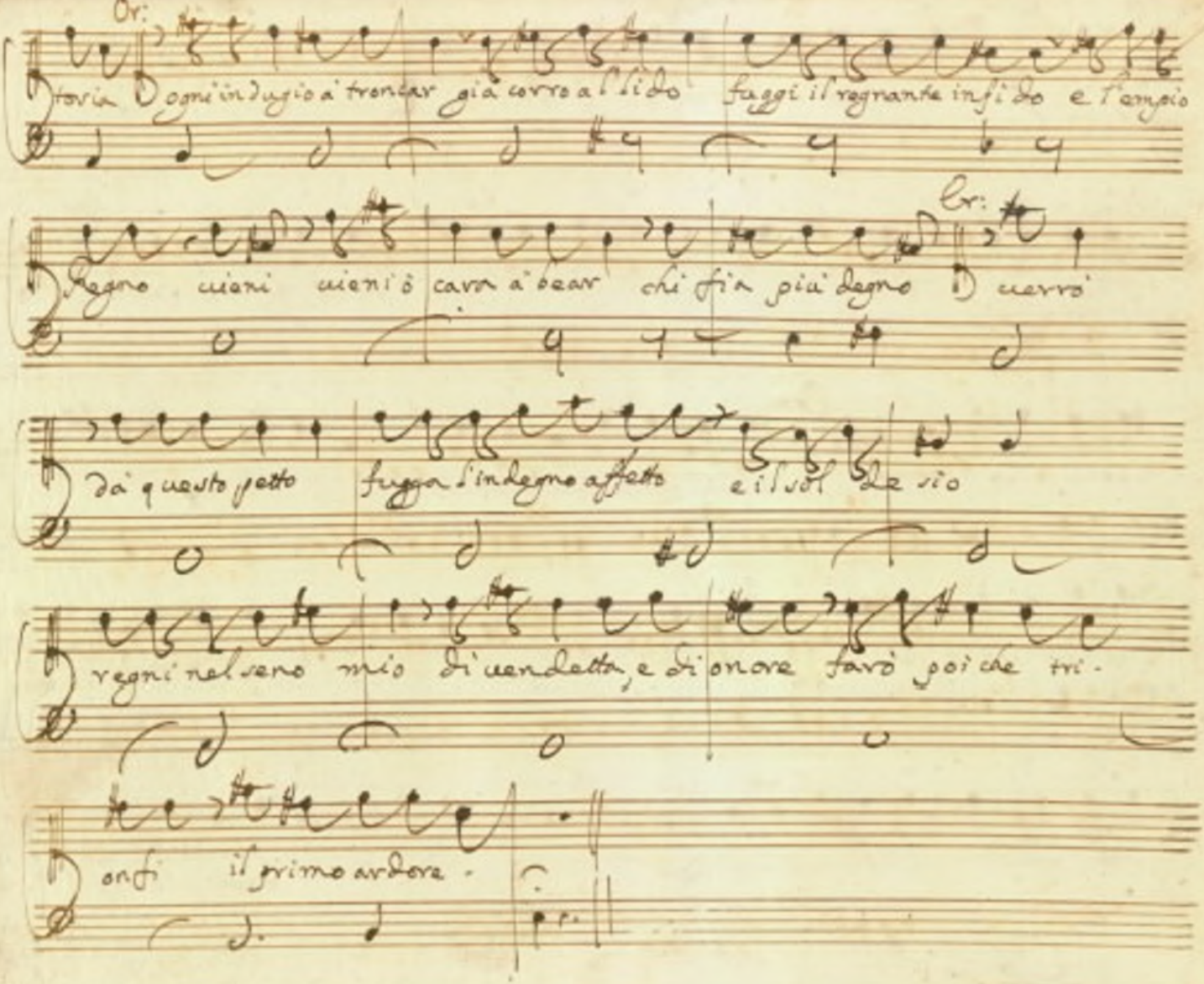
Erm. Or.

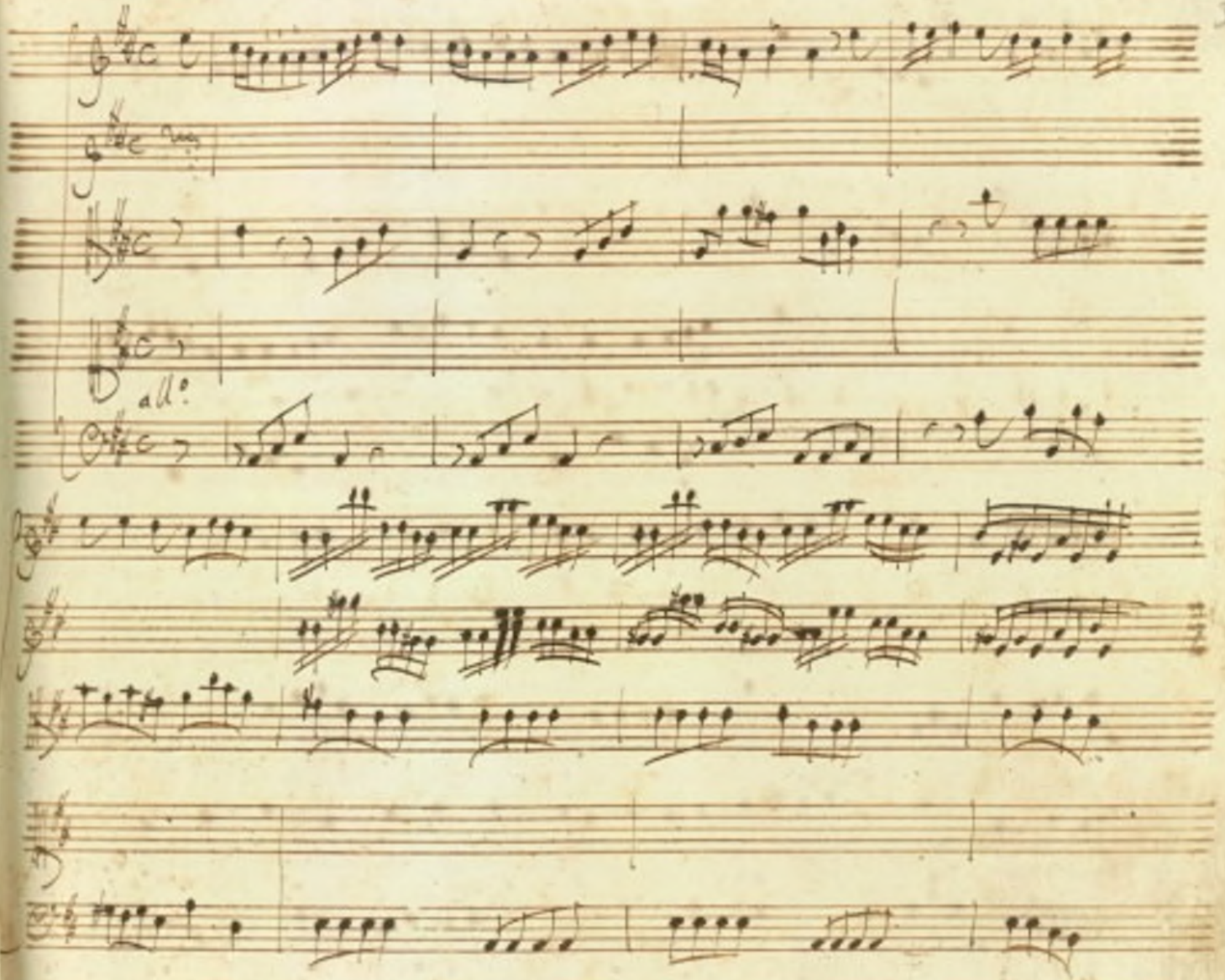
pone il tuo ritorno e la mia graue offesa! sarà sua cura il

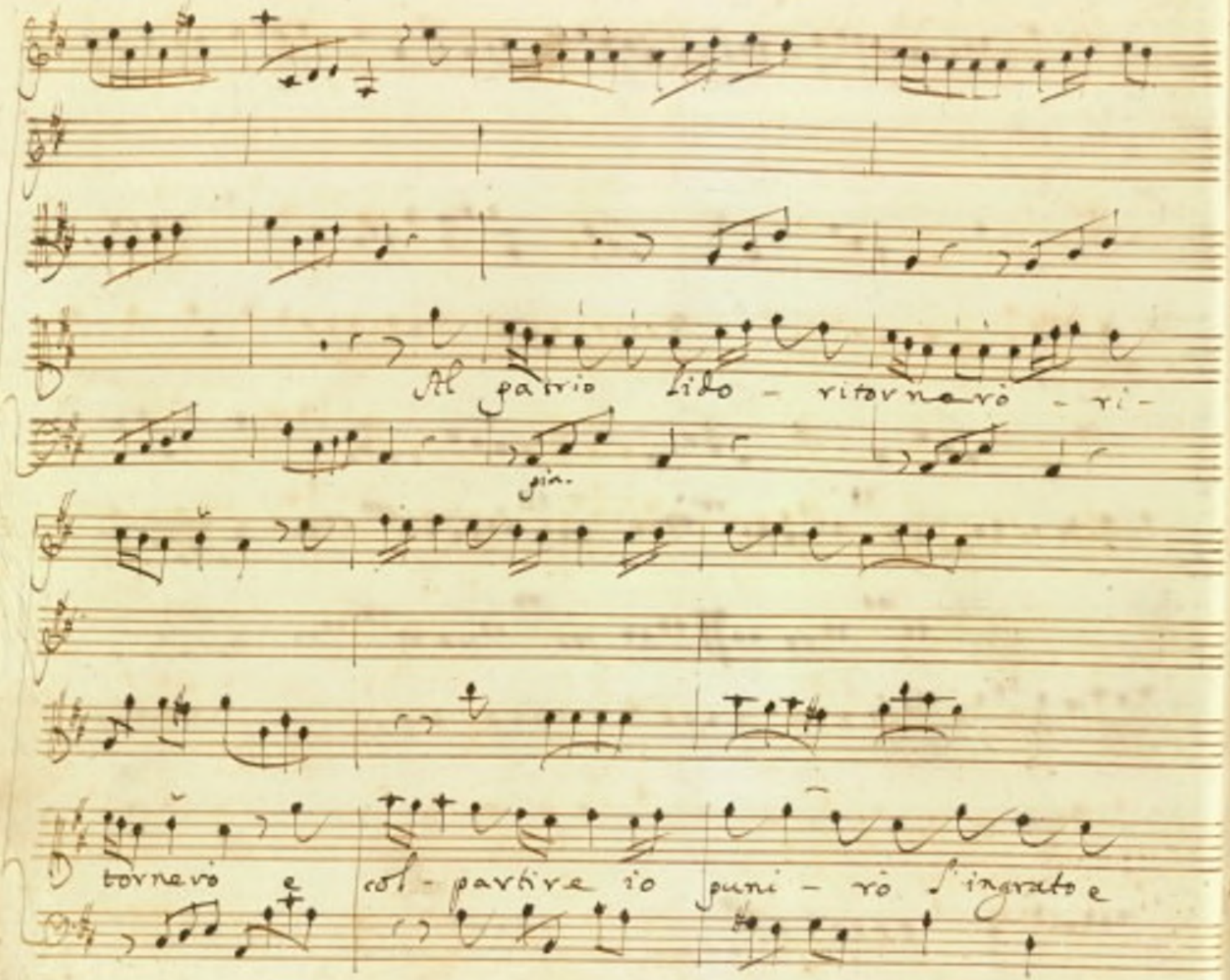
Er.

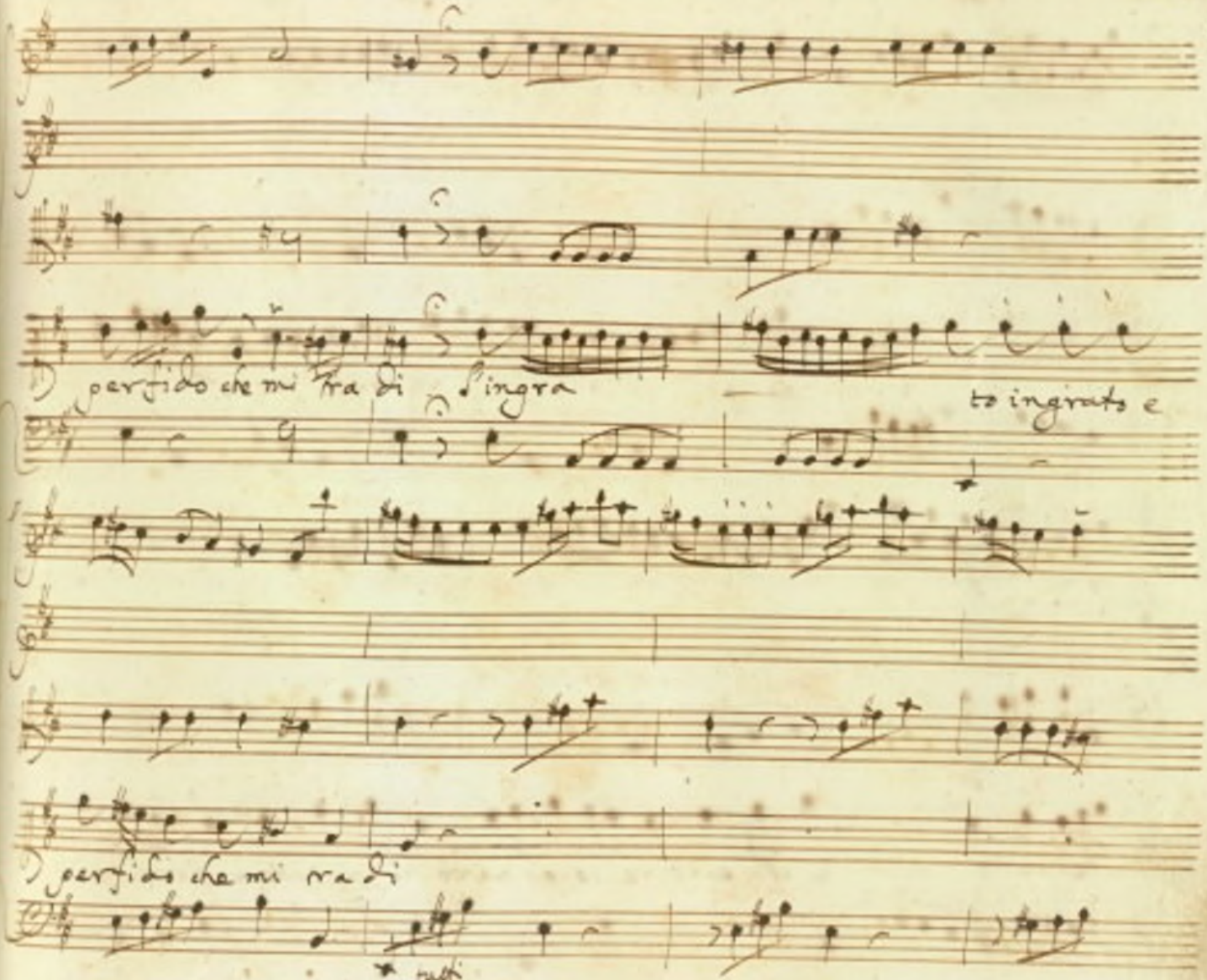
uendicarla un giorno già che il Padre l'impone pronta à partir son io il mio

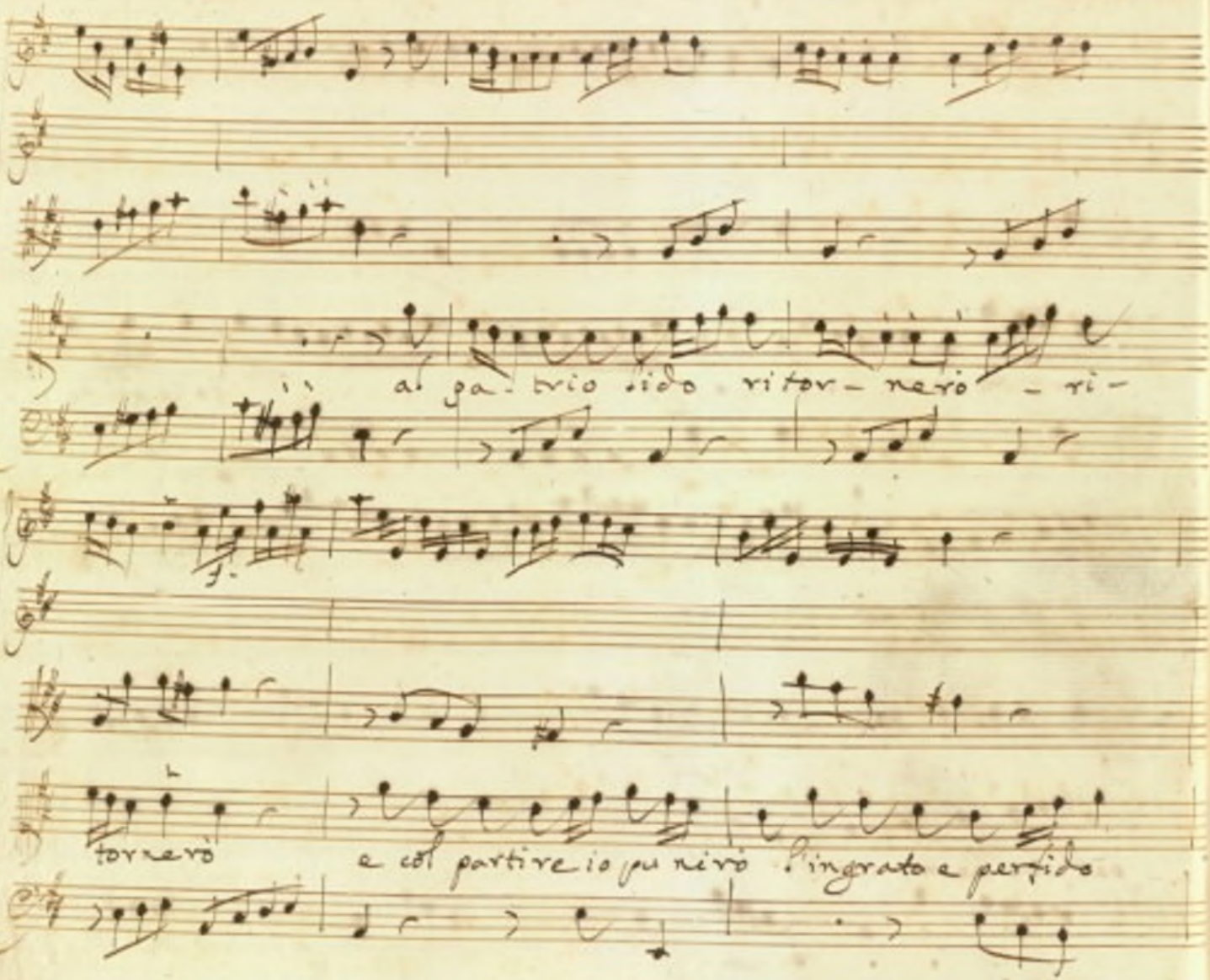
pronto ubbidir cō doppia gloria già d'amore or di sdegno abbia uit-

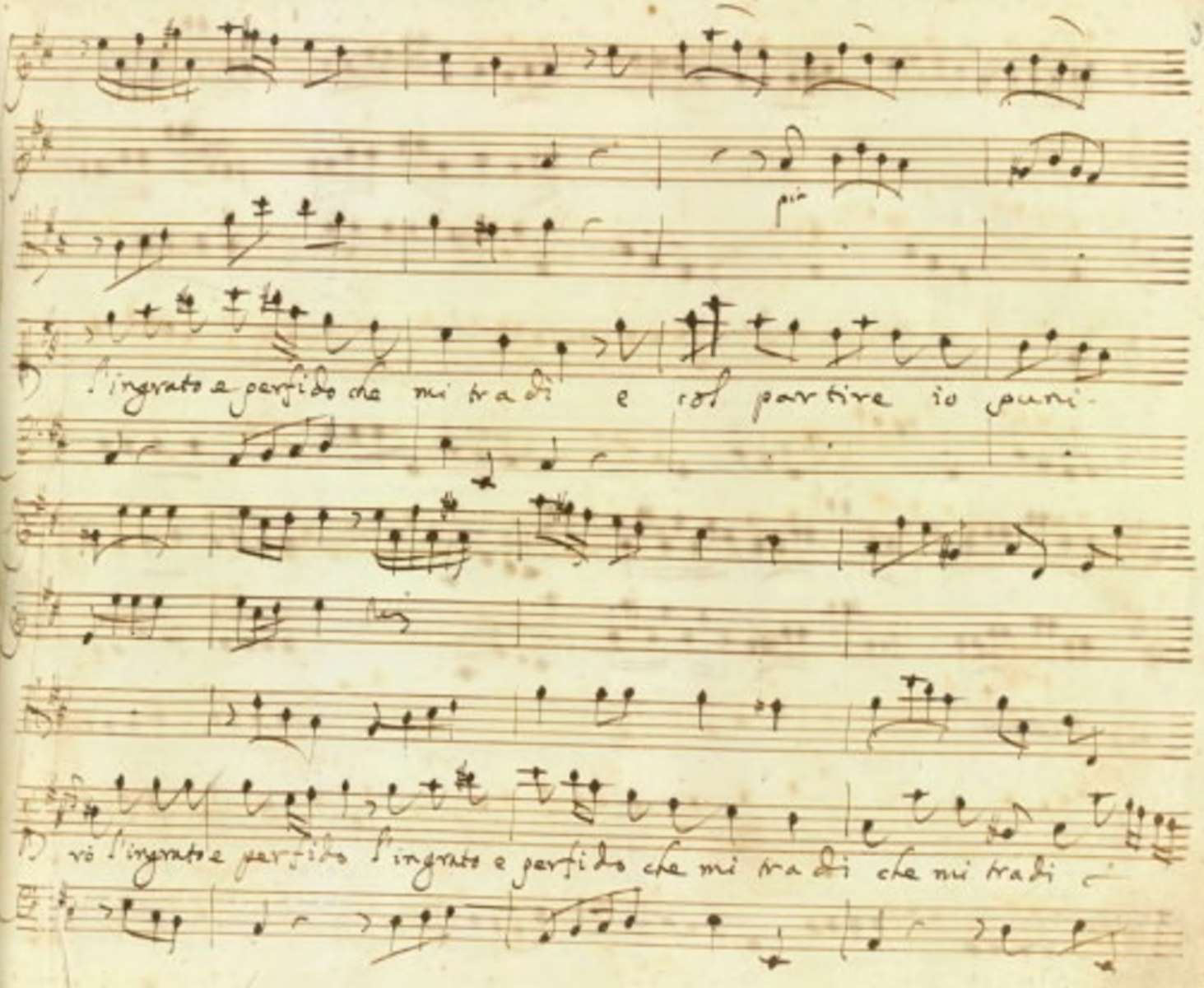

Or:
toria Dogni indugio à troncar già corro al lido fuggi il regnante infido e l'empio
Or:
Regno vieni vieni ò cara à bear chi fia più degno ch'io verrò
Da questo petto fugga l'indegno affetto e il suol de sio
regni nel seno mio di vendetta, e di onore farò poi che tri-
onfi il primo ardore.

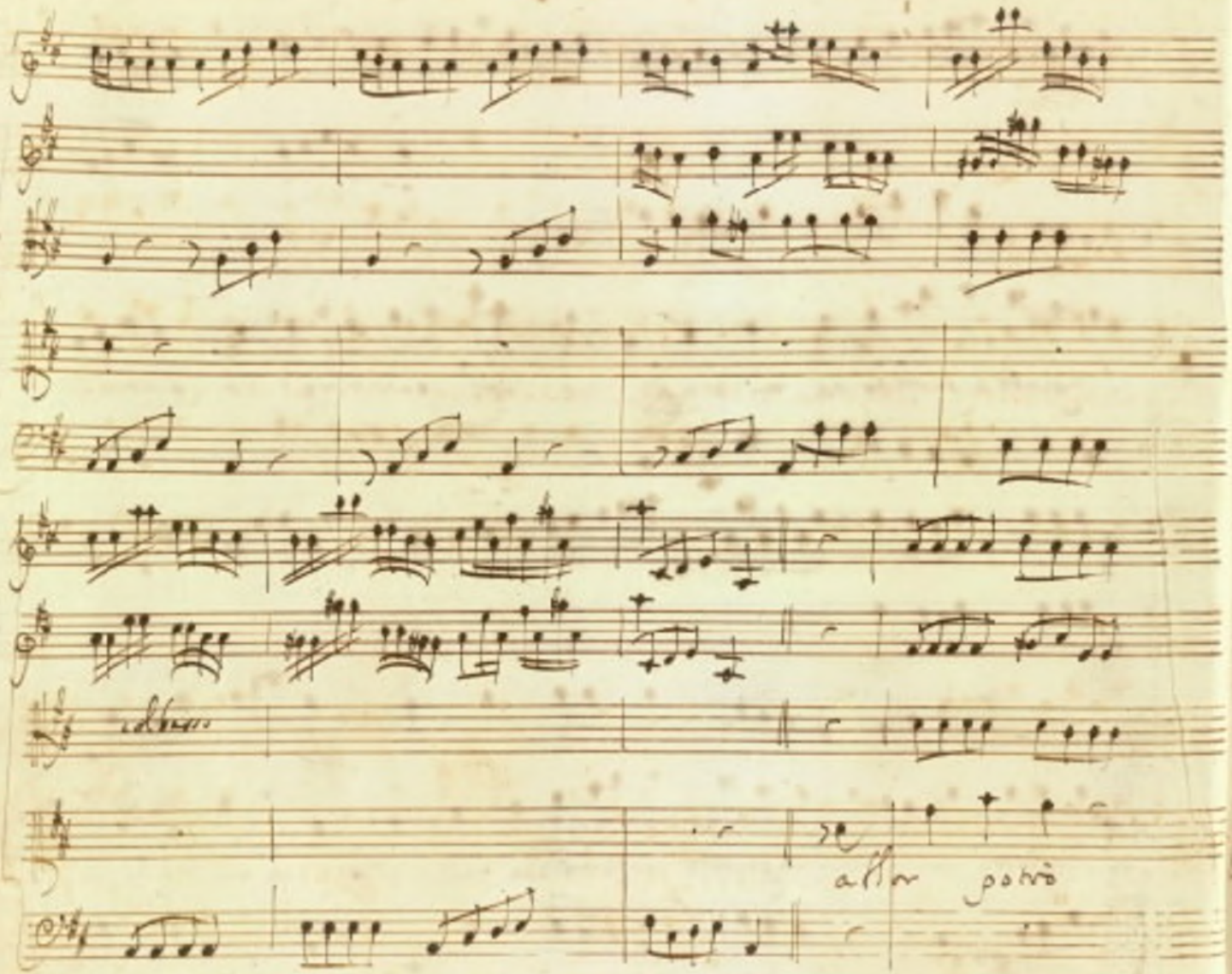

All.

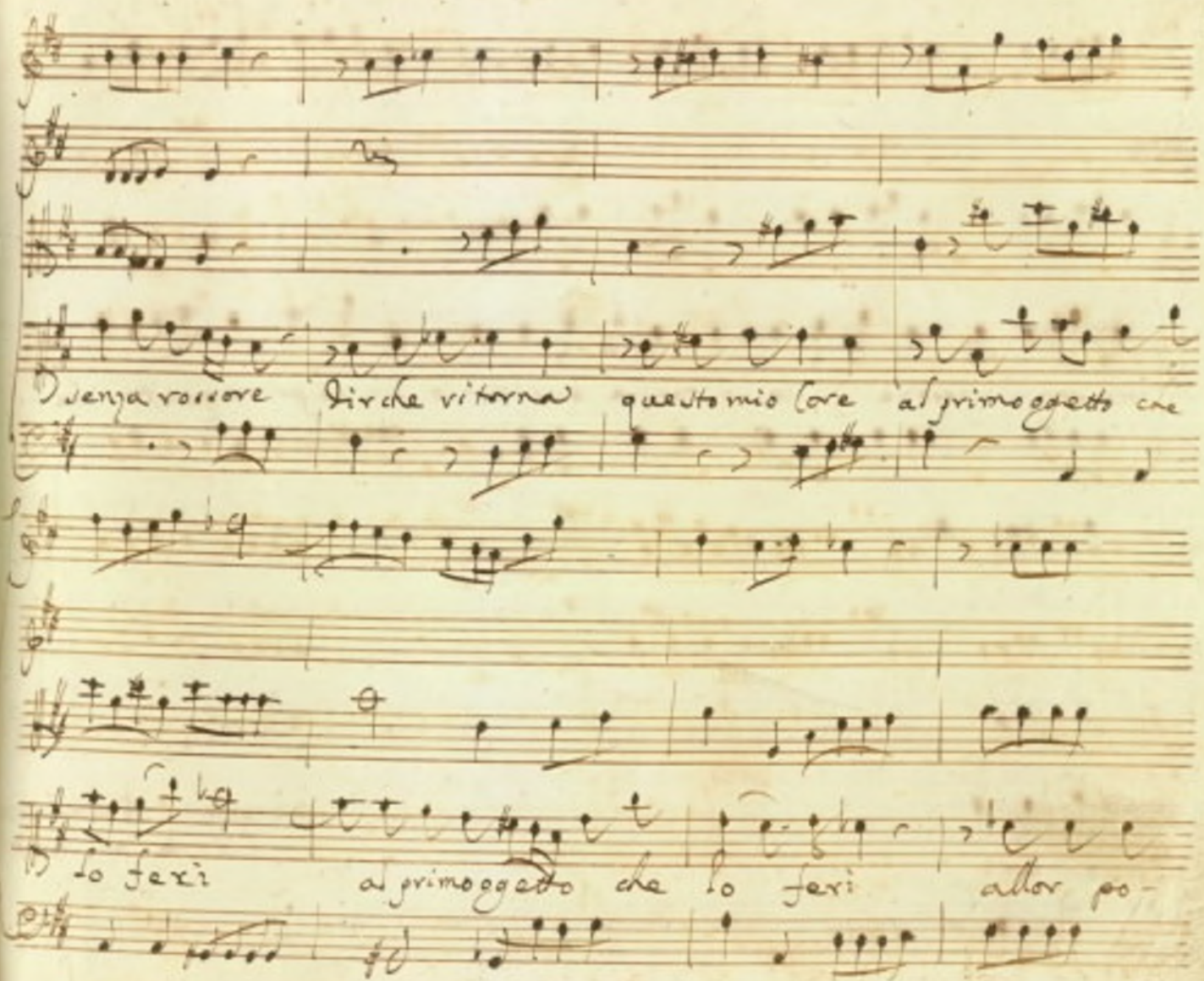

Al patrio lido - ritornerò - ri -
gia.
tornerò e col - partirne io puni - rò l'ingrato e

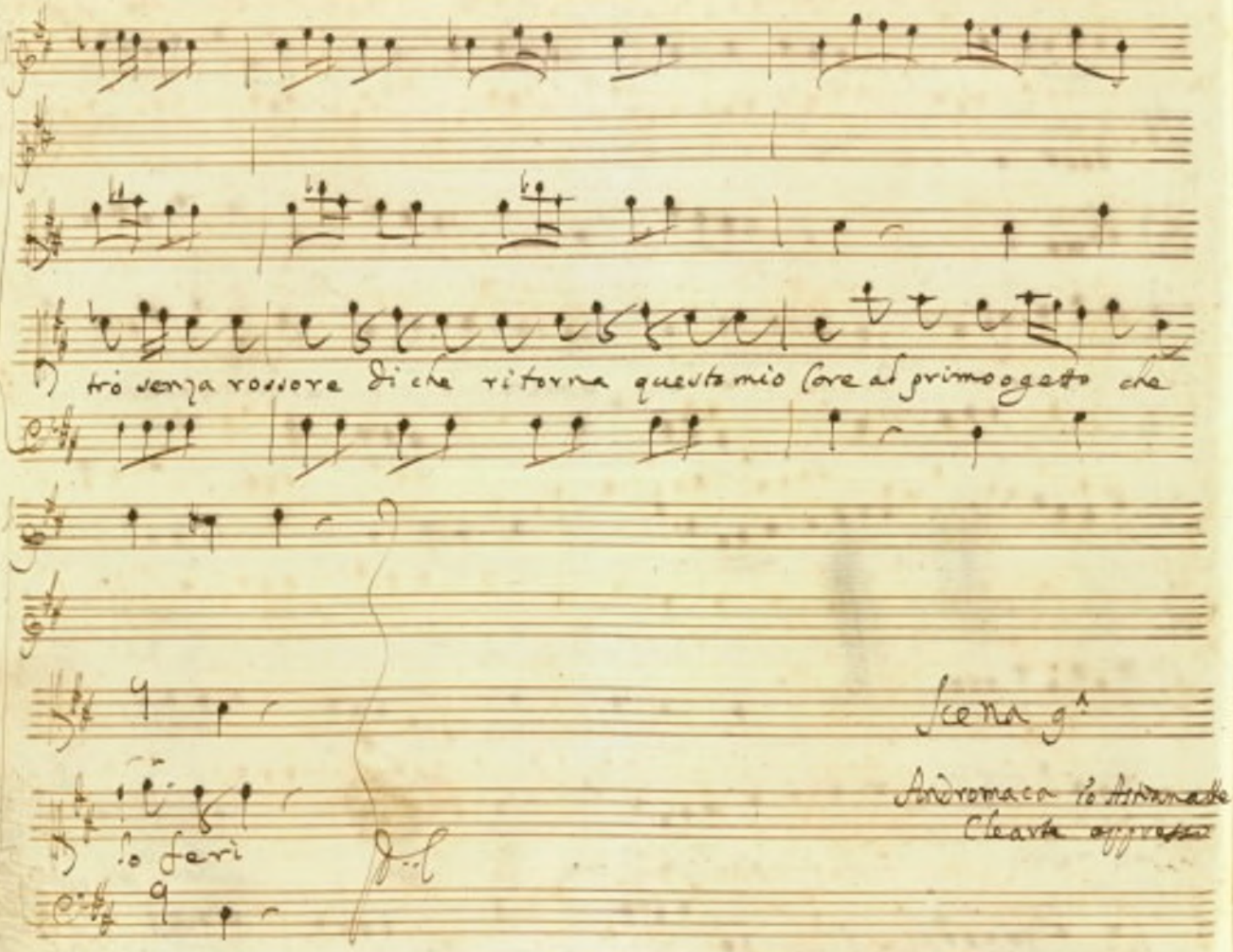

perfido che mi fra di singra
to ingrato e
perfido che mi ra di
tutti


al pa- trio lido ritor- nerò - ri-
f.
tornerò
e col partire io più nirò l'ingrato e perfido


pia
l'ingrato e perfido che mi tradi e col partire io puni-
vò l'ingrato e perfido l'ingrato e perfido che mi tradi che mi tradi


allor potrò


D senza rossore dirche vitorna questo mio core al primo oggetto che
lo ferì al primo oggetto che lo ferì allor po-

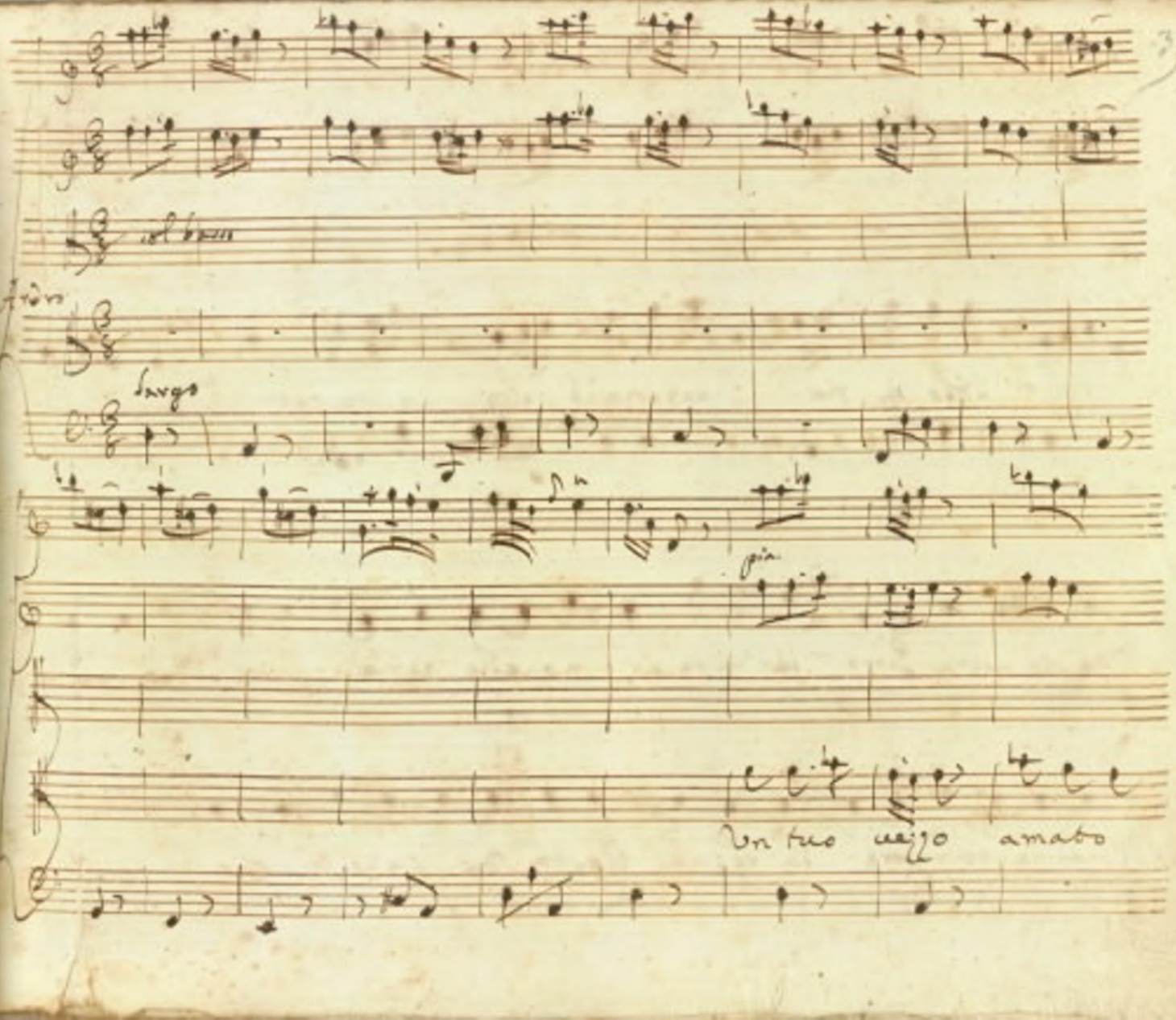


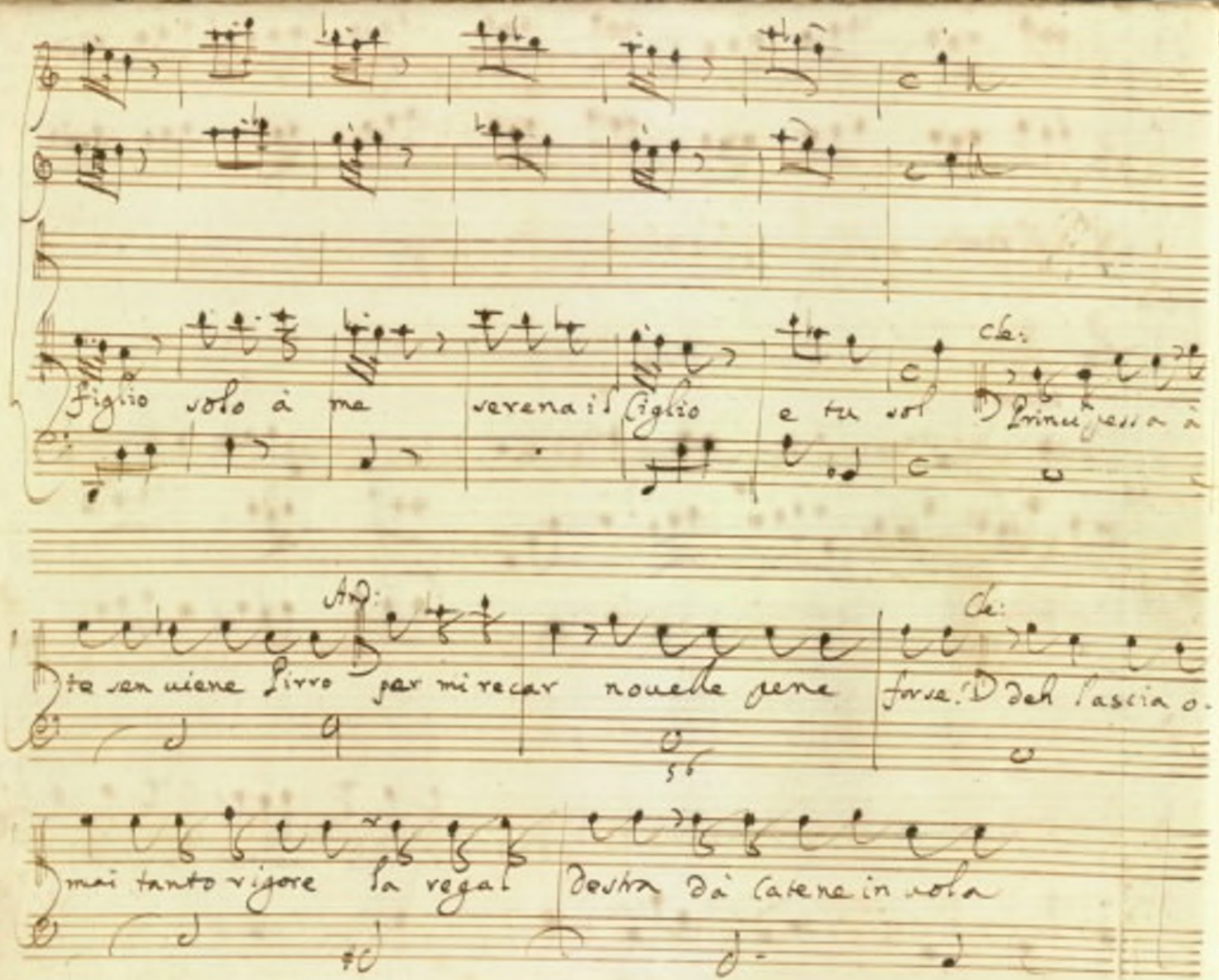
trò senza rossore di che ritorna questo mio Core al primo ogetto che

lo feri

Scena 9ª

Andromaca lo Astianatte
Clearte appresso


Largo
pia.
In tuo seno amato



figlio solo à me serena il Ciglio e tu sol

Cle: Principessa à

te sen uiene Pirro

And: per mi recar nouelle pene

Cle: forse! deh lascia o-

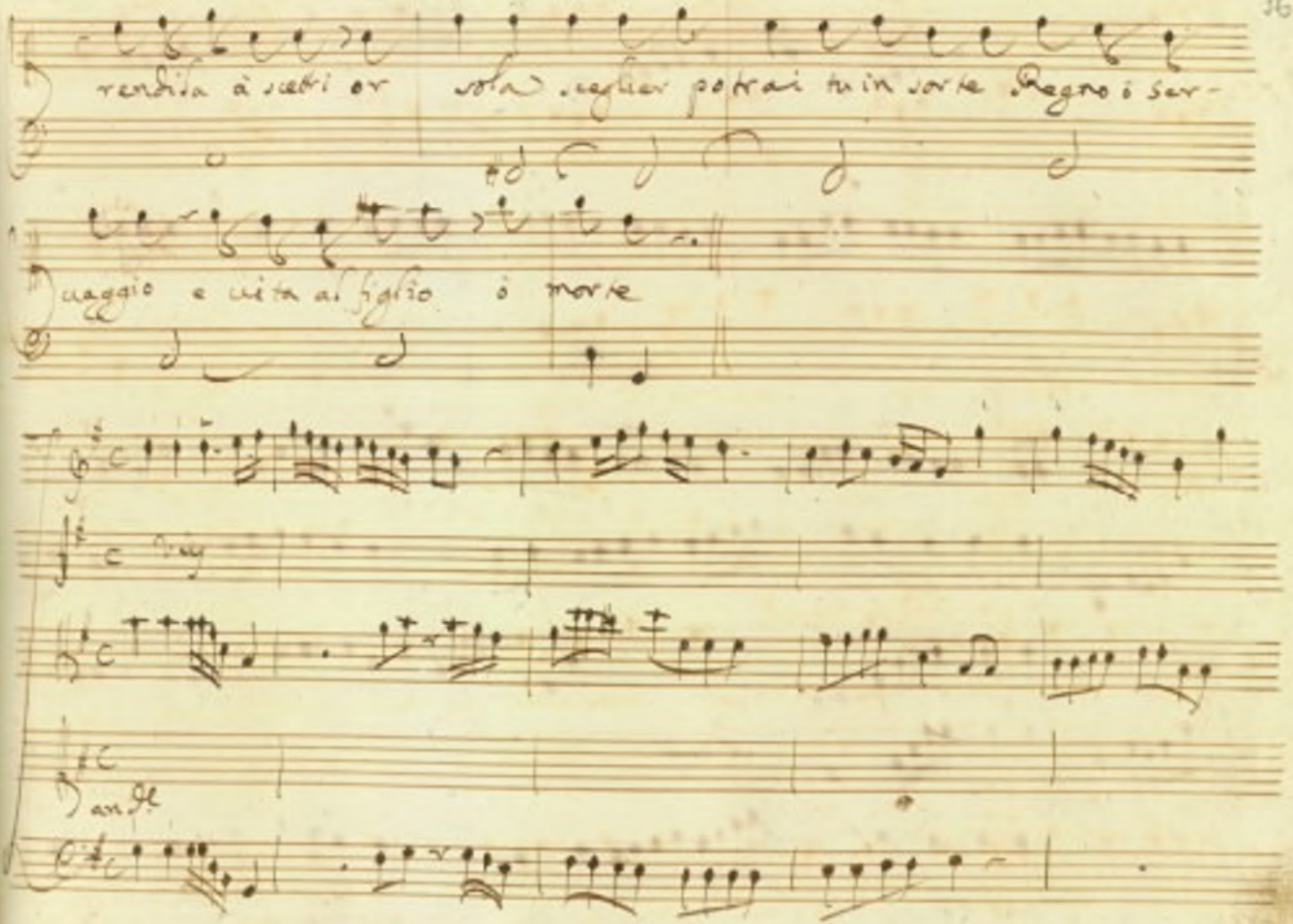
mai tanto rigore la regal destra dà Catene in uola

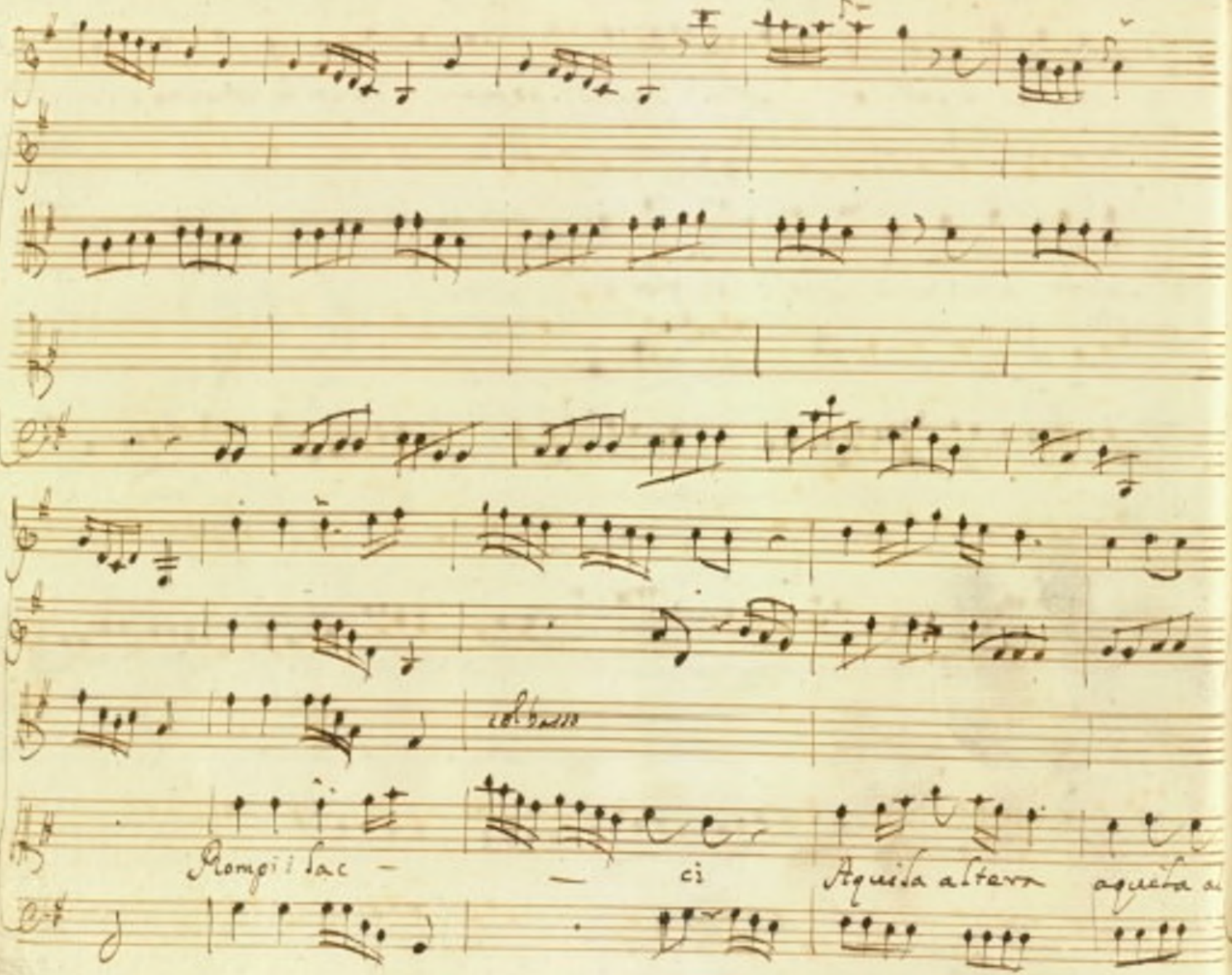
rendila à scettri or sola scegliar potrai tu in sorte Regno ò ser-

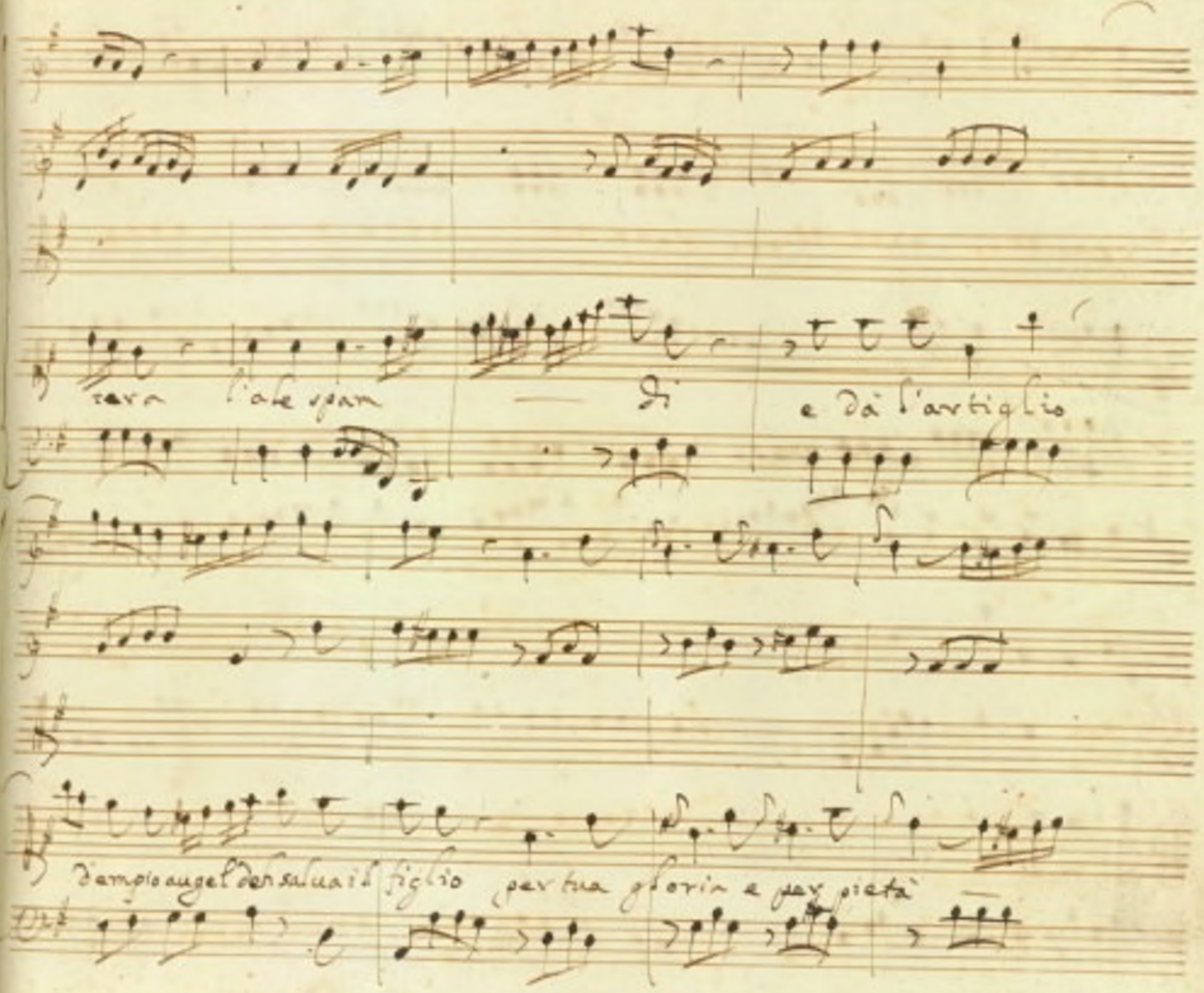
uaggio e uita al figlio ò morte

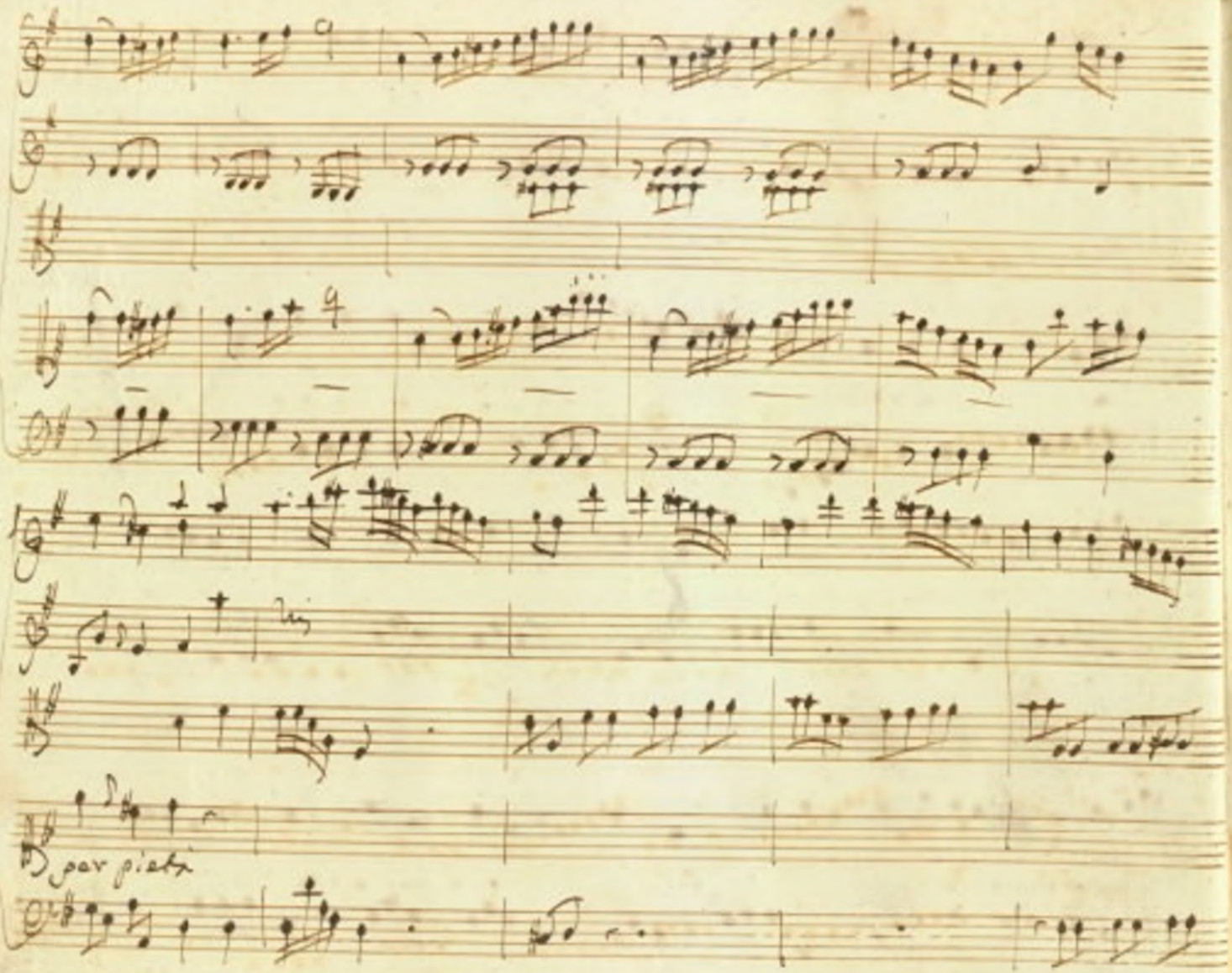
Vig

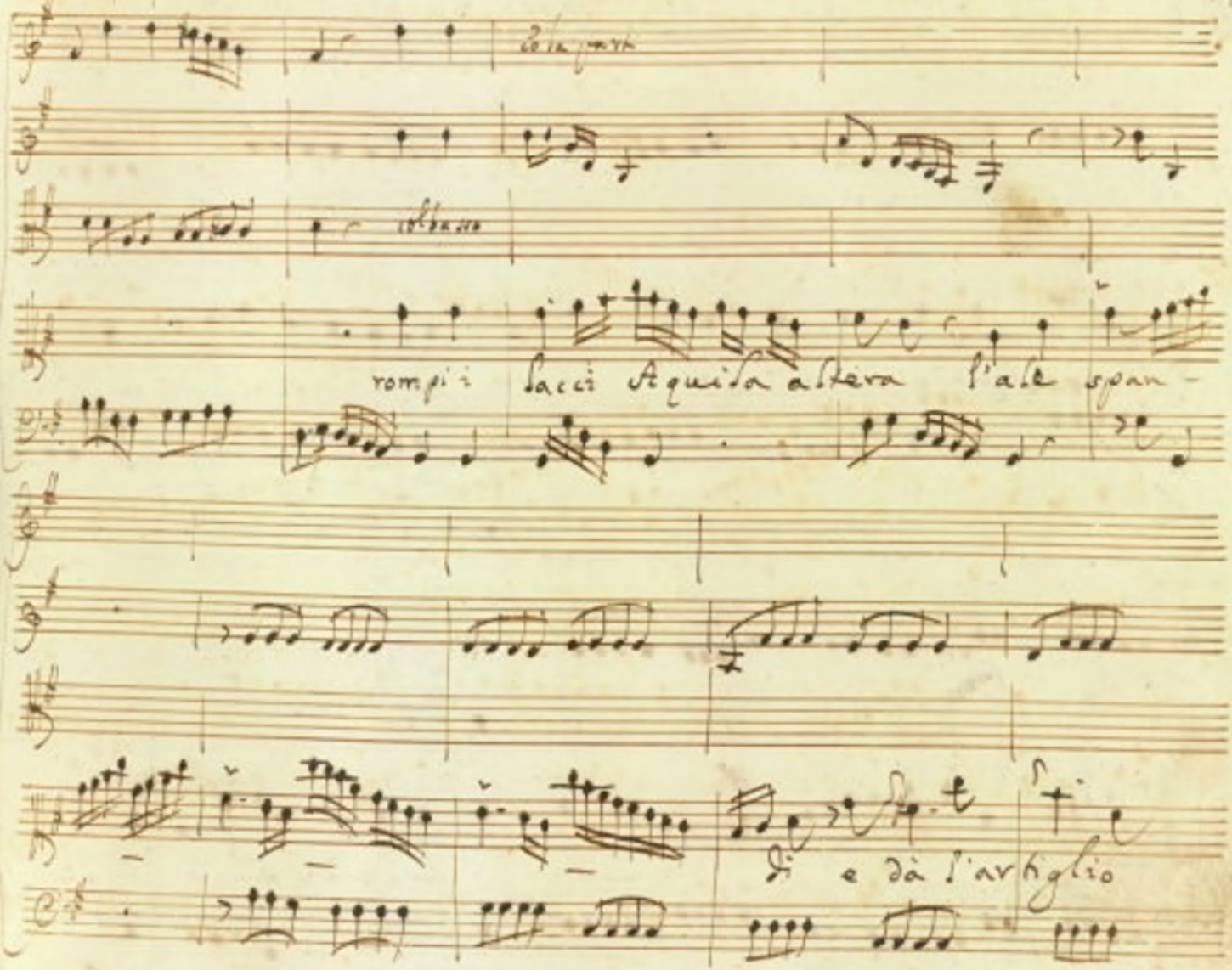
andte

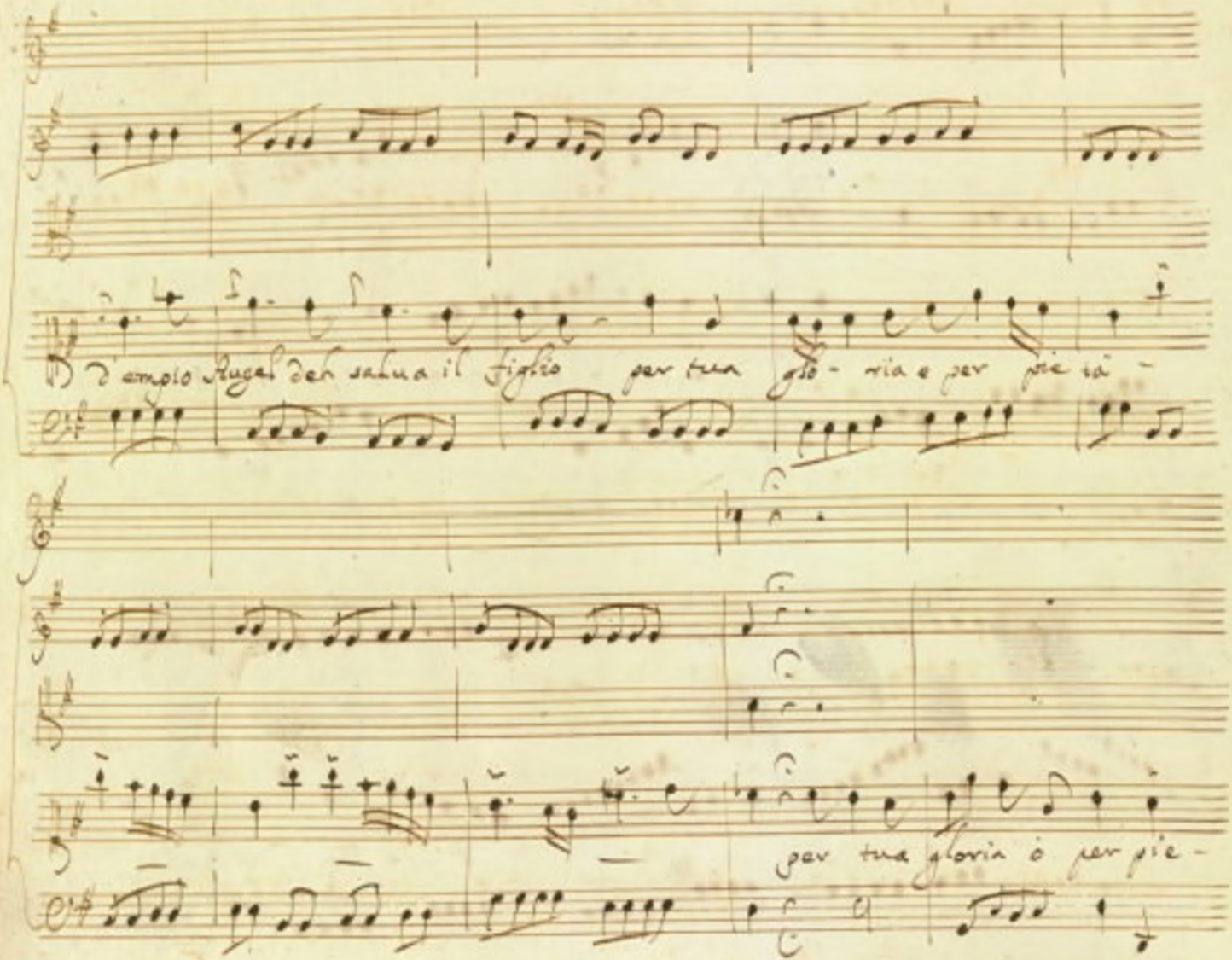


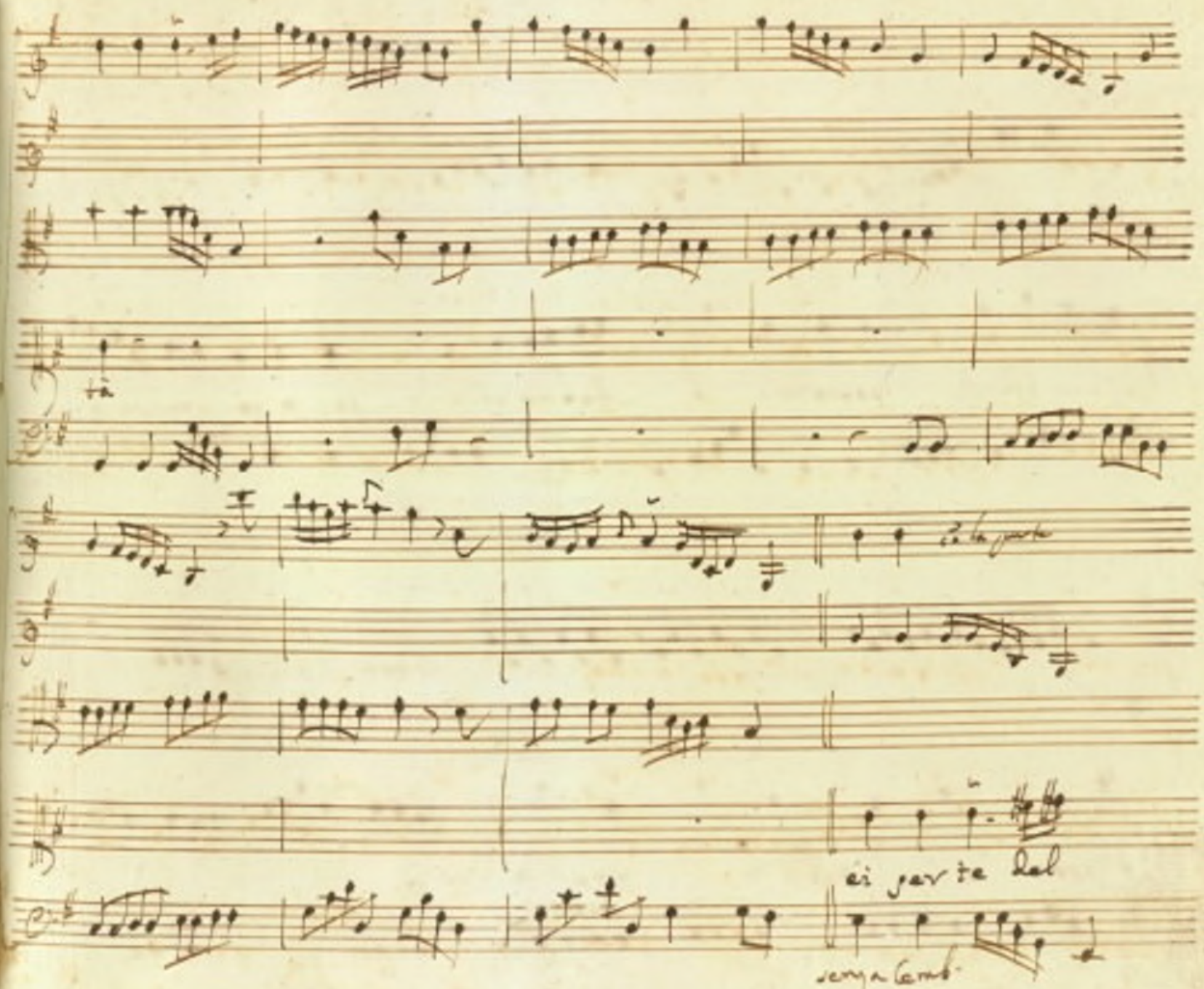

Rompi i sac - ci
Aquila altera aquila a

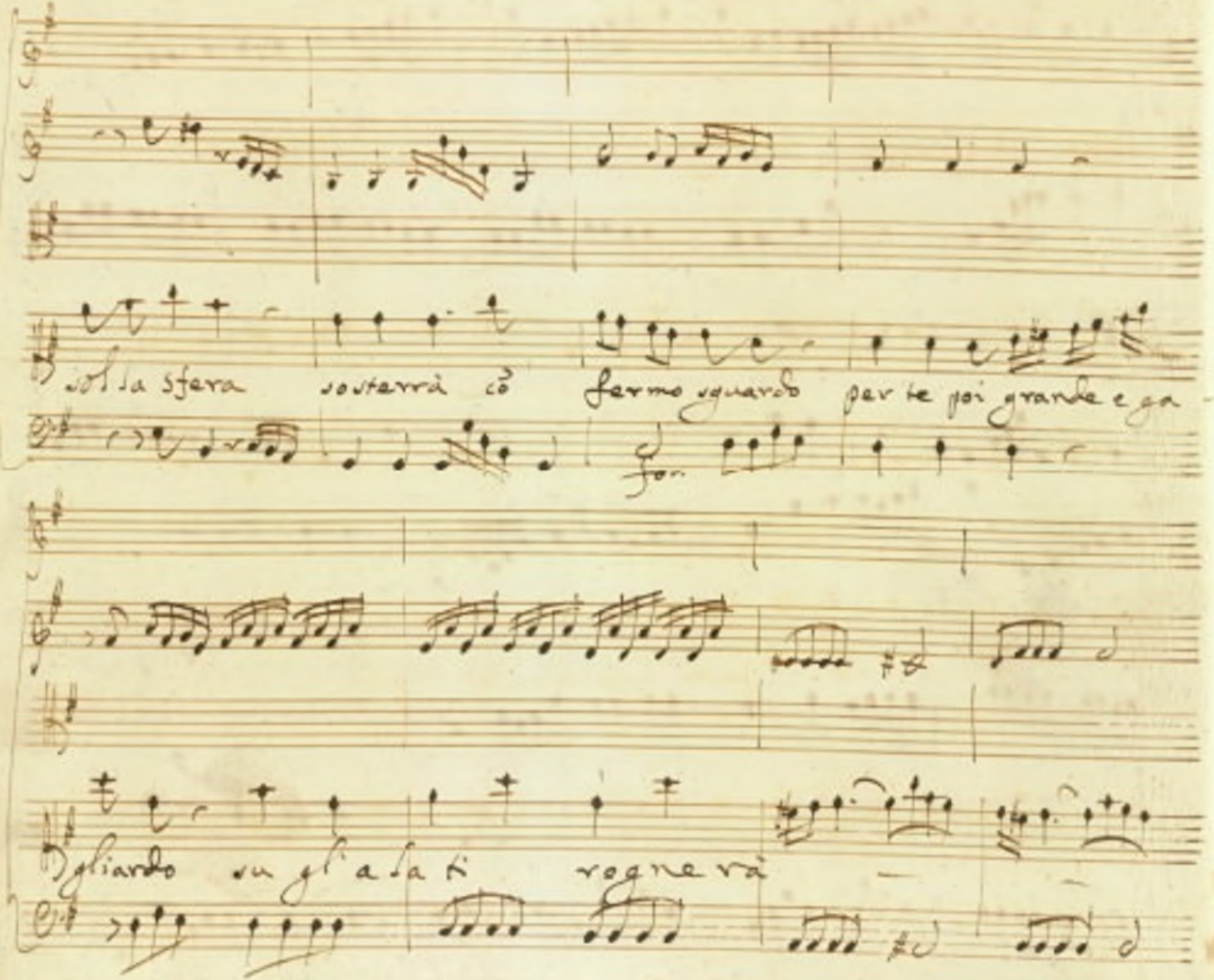

tera l'ale spam — di e dà l'artiglio
d'empio augel deh salua il figlio per tua gloria e per pietà


per piati


rompi i lacci Aquila altera l'ale span -
si e dà l'arbglio


D'empio Rugel den salua il figlio per tua glo - ria e per pie tà -
per tua gloria ò per pie -


tà
ei parte del
senza Camb.



sol la sfera sosterrà cō fermo sguardo per te poi grande e ga-

for.

gliardo su gl'a la ti rogne rà

sù gl'alati regnerà

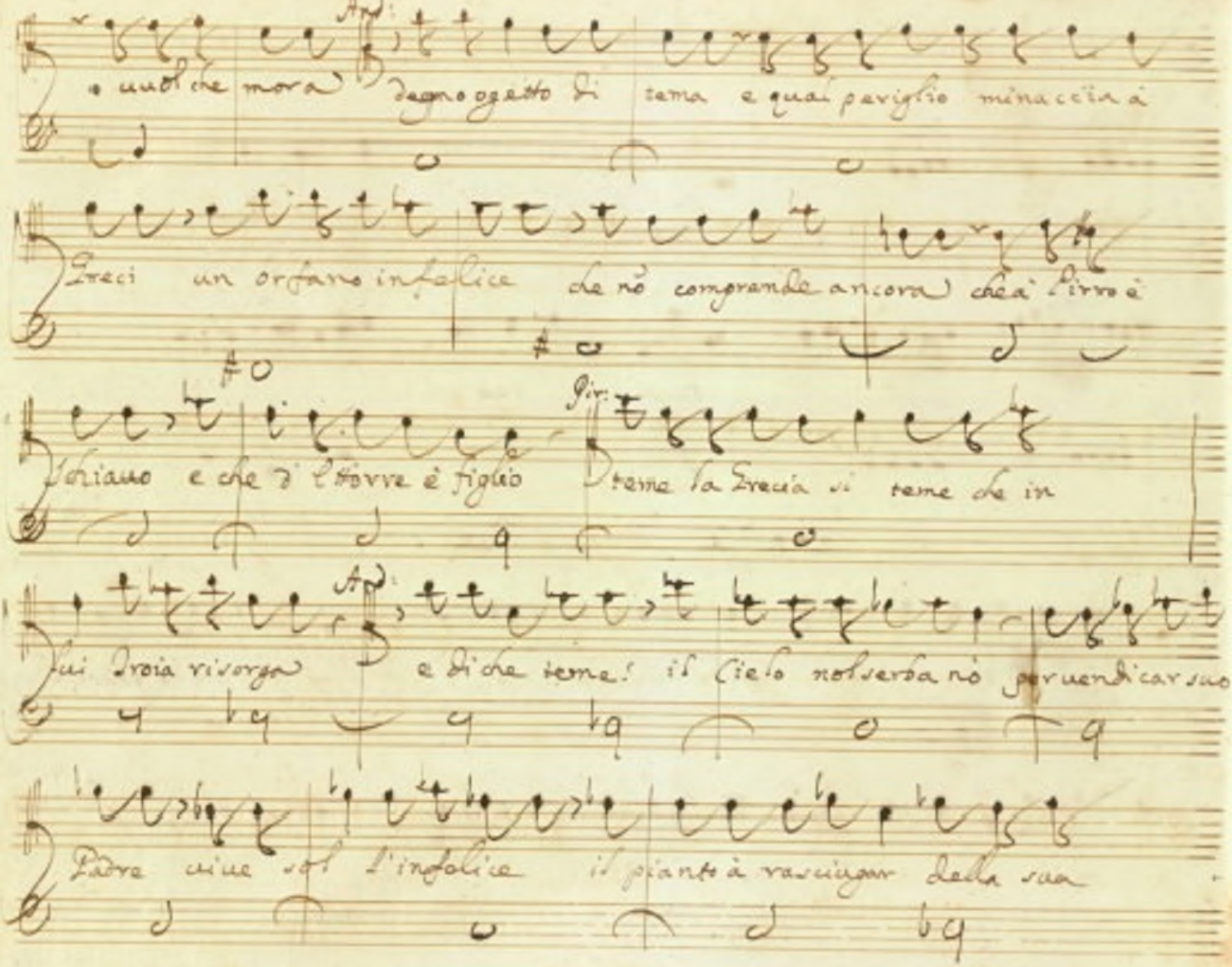
Scena X Pirro, e detti

Pir: Andromaca io ti porto nuova cagion d'affanno

And: ch'altro io posso spe-

rar da un mio tiranno!

Pir: la Grecia ff Oreste à me chiede Astianatte



Ad:

o uuol che mora degno ogetto di tema e qual periglio minaccia à

Greci un orfano infelice che nõ comprende ancora che à Pirro è

Schiauo e che d'Ettorre è figlio

Pir:

teme la Grecia si teme che in

Ad:

lui Troia risorga e di che teme! il Cielo nol serba nò per uendicar suo

Padre uiue sol l'infelice il pianto à rasciugar della sua

Pir.

Madre deh nõ uoler Signore .. alzati ò bella e spera i miei ri-

fiuti preuennero i tuoi pianti e quando io deggia desolato uedere

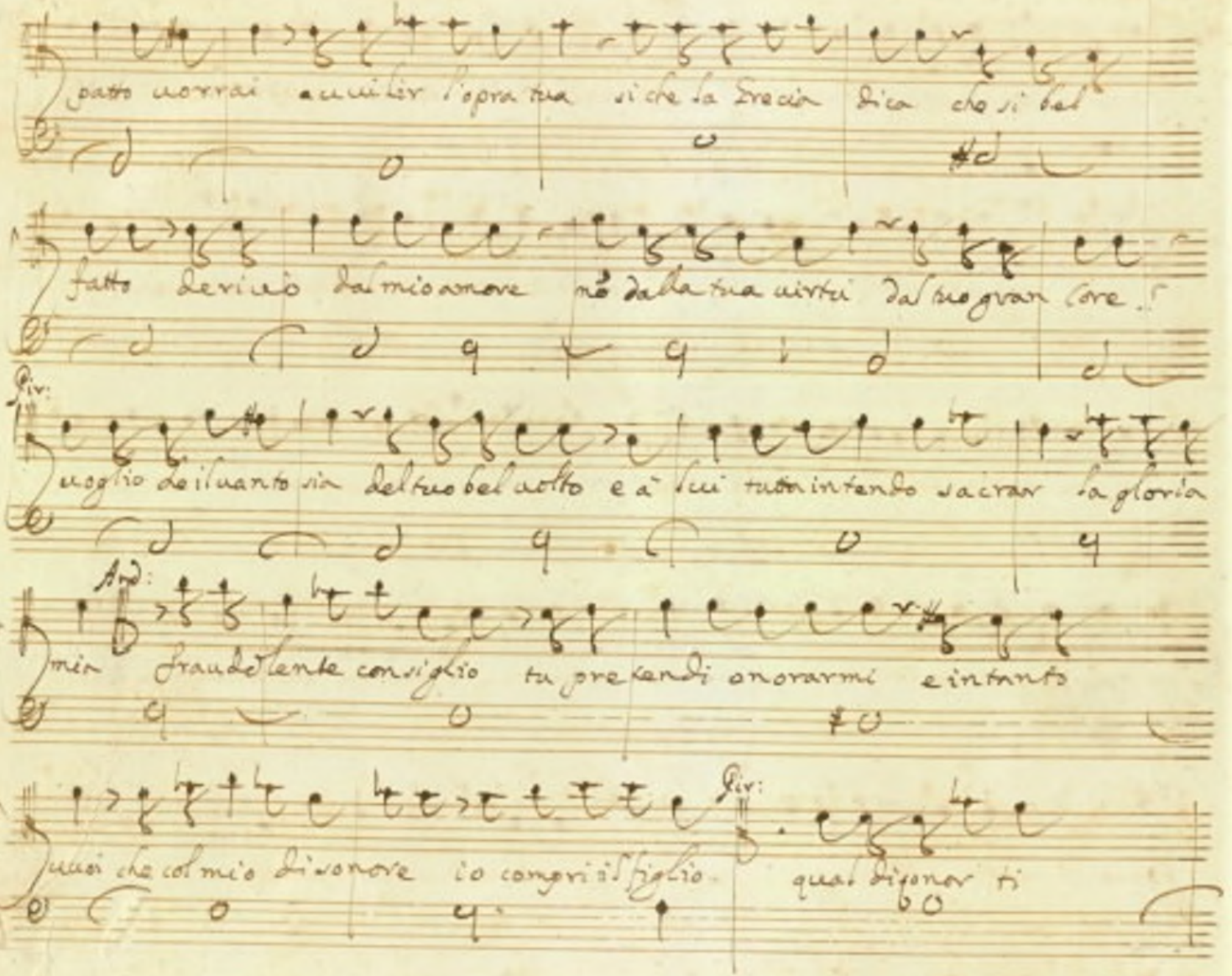
il Regno mio difenderò col sangue mio sua uita combatterò per

te pur ch'io nõ conti te ancor frà miei nemici e pur che dia un tuo

sguardo piu dolce e speranza e uigore all'alma mia.

Ard:

e à tal



patto uorrai auuilir l'opra tua si che la Grecia dica che si bel

fatto deriuo dal mio amore nõ dalla tua uirtù dal tuo gran core.

Pir:

uoglio che il uanto sia del tuo bel uolto e à lui tutta intendo sacrar la gloria

Ard:

mia fraudolente consiglio tu pretendi onorarmi e intanto

uuoi che col mio disonore io compri il figlio.

Pir:

qual disonor ti

dan le nozze mie à masti Ettorre in uita or dei nel figlio a-

Ard:

mar lo sposo estinto e per proua d'amarlo stringer al sen dourai l'Au-

Pir.

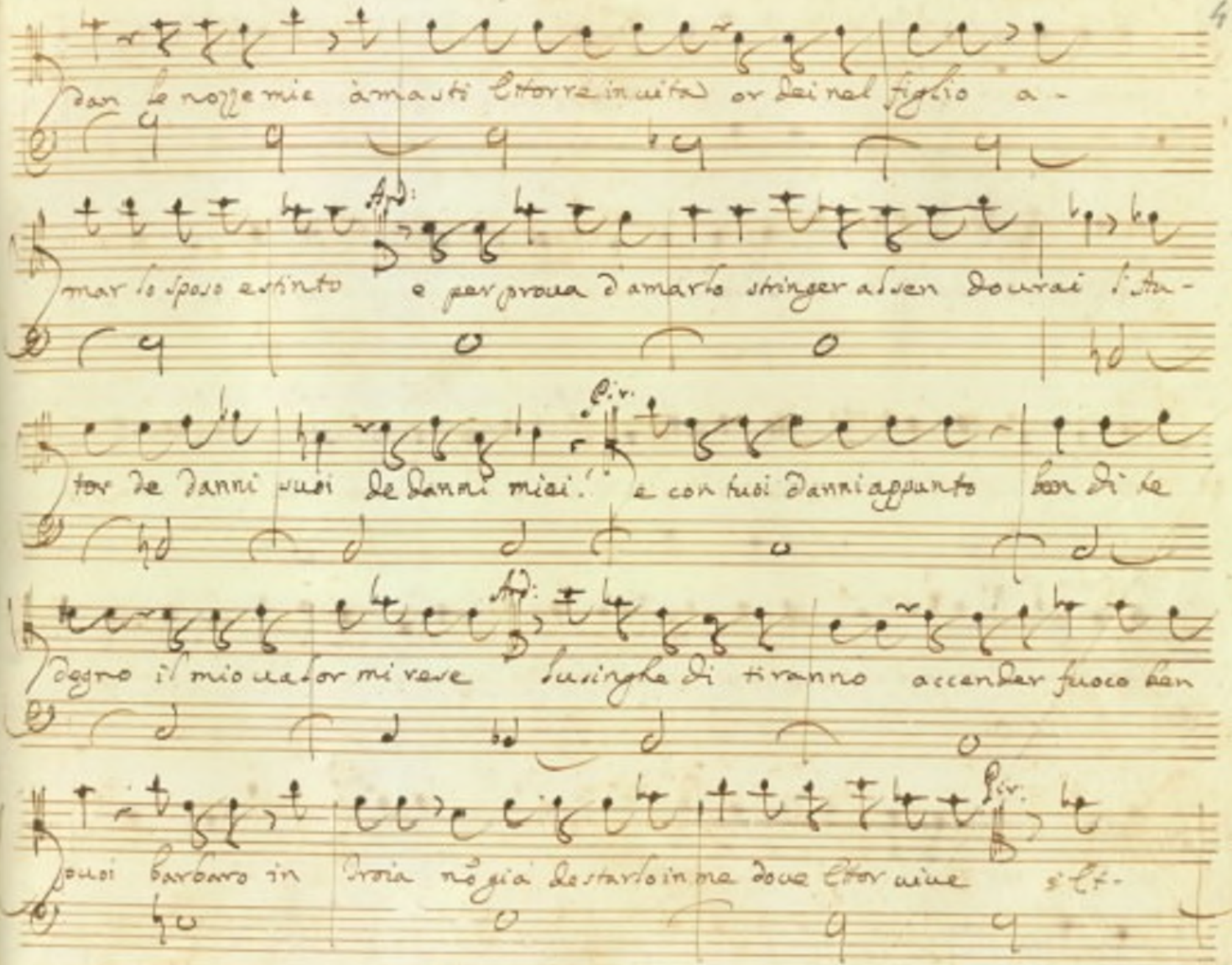
tor de danni suoi de danni miei! e con tuoi danni appunto ben di te

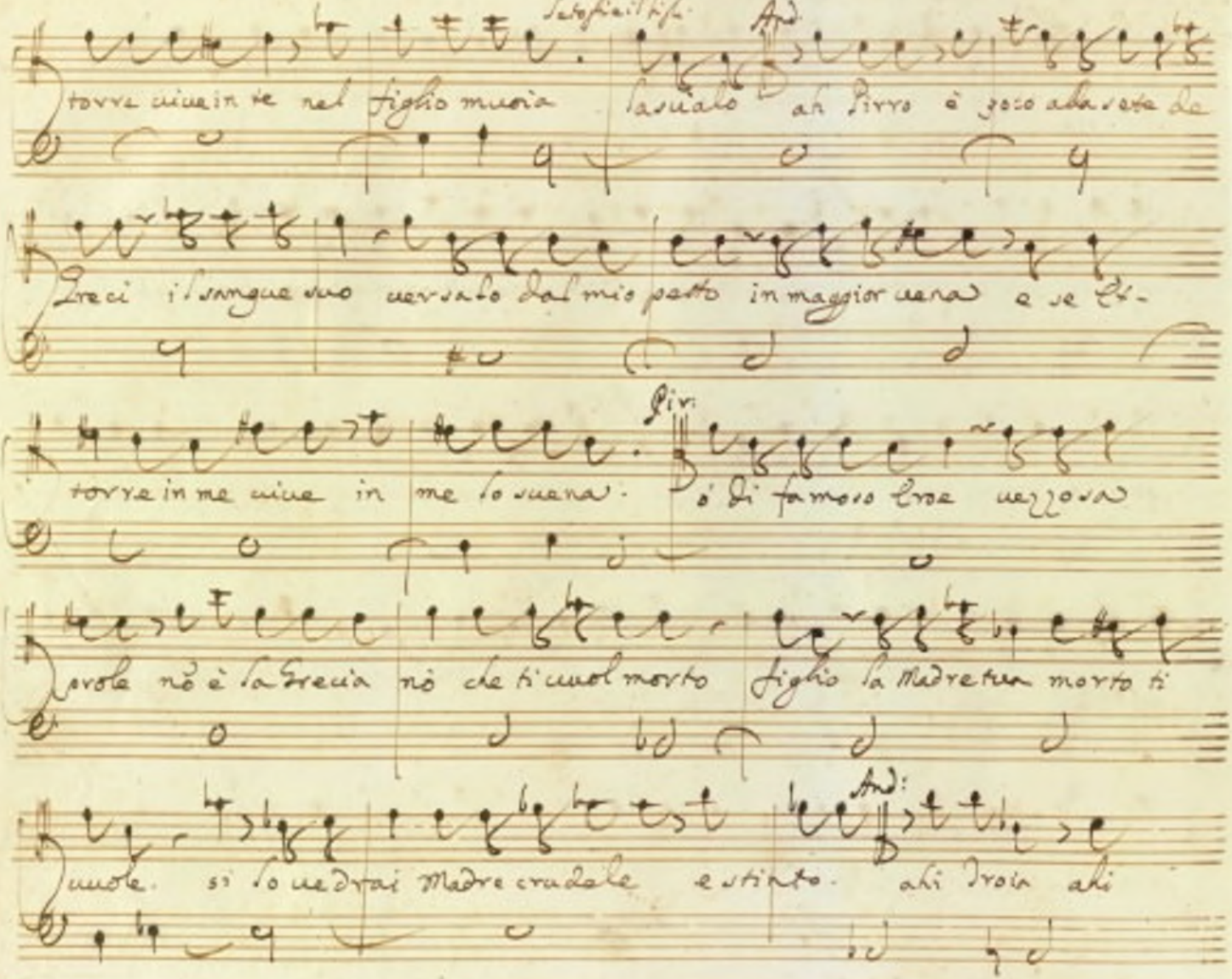
Ard:

degno il mio ualor mi rese lusinghe di tiranno accender fuoco ben

Pir.

puoi barbaro in Troia nõ già destarlo in me doue Ettor uiue s'Et-





Sotto fine il Sig.

And.

torre uiue in te nel figlio muoia lasciaio ah Pirro è poco alla sete de

Greci il sangue suo uersalo dal mio petto in maggior uena e se Et-

Pir:

torre in me uiue in me lo suena. ò di famoso Eroe uezzosa

prole nõ è la Grecia nò che ti uuol morto figlio la Madre tua morto ti

And:

uuole. si lo uedrai Madre crudele estinto. ahi Troia ahi

Pirro ahi, figlio auete uinto Signor.. mà nò ferma.. che fò che

dico soffrir potrò ch'il figlio uiua e chiami col bel nome di

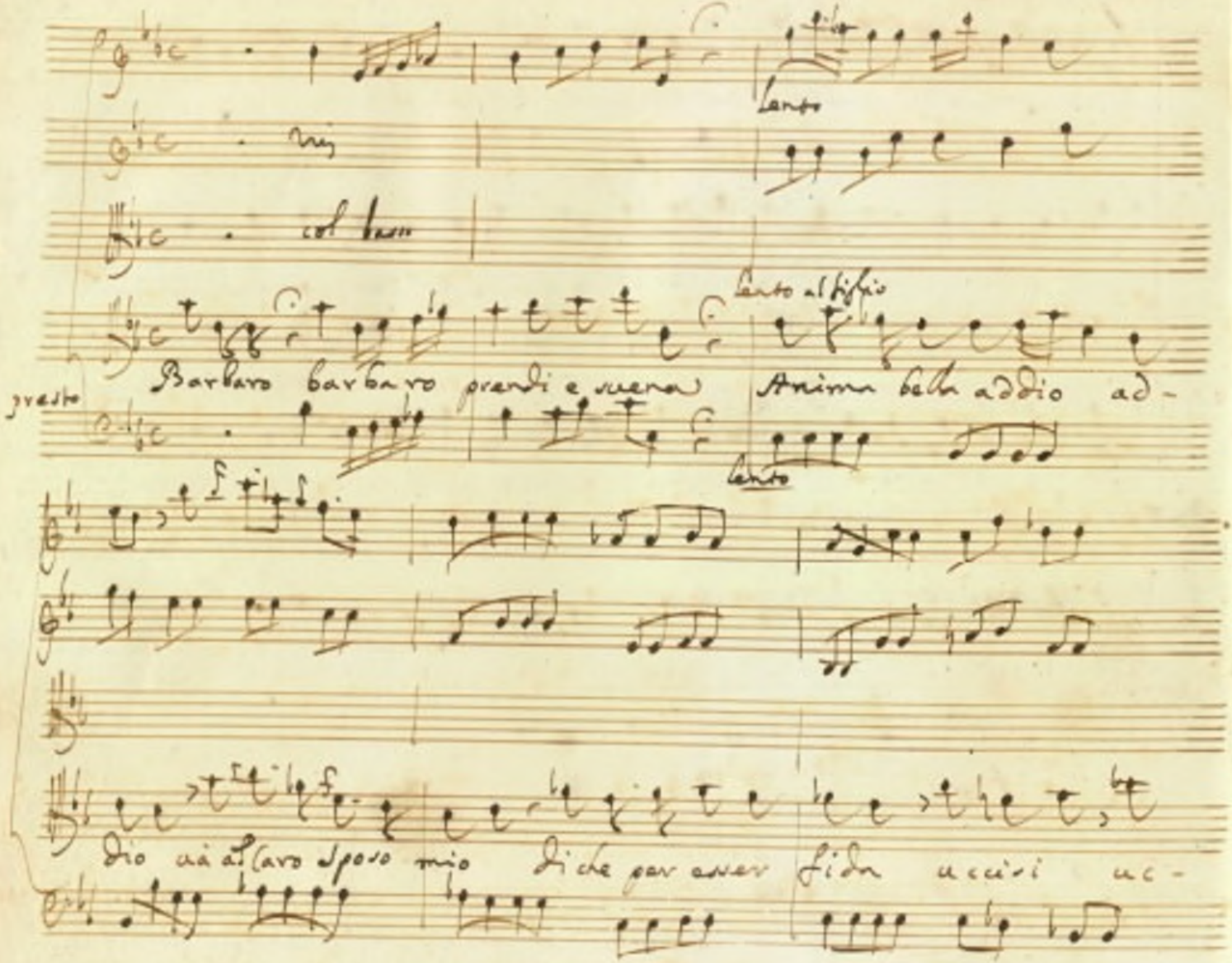
Pir:

Padre il suo nemico barbara donna e pur uorrai che mora

And:

prendi il figlio eccoti il ferro ancora.

Subito



Lento

vis

col basso

Lento al Sifilo

presto

Barbaro barbaro prendi e scena Anima bella addio ad-

Lento

dio và al caro sposo mio di che per esser fida uccisi uc-

for.

pia.

presto

presto

cisiun figlio anima bella addio barbaro prendi e

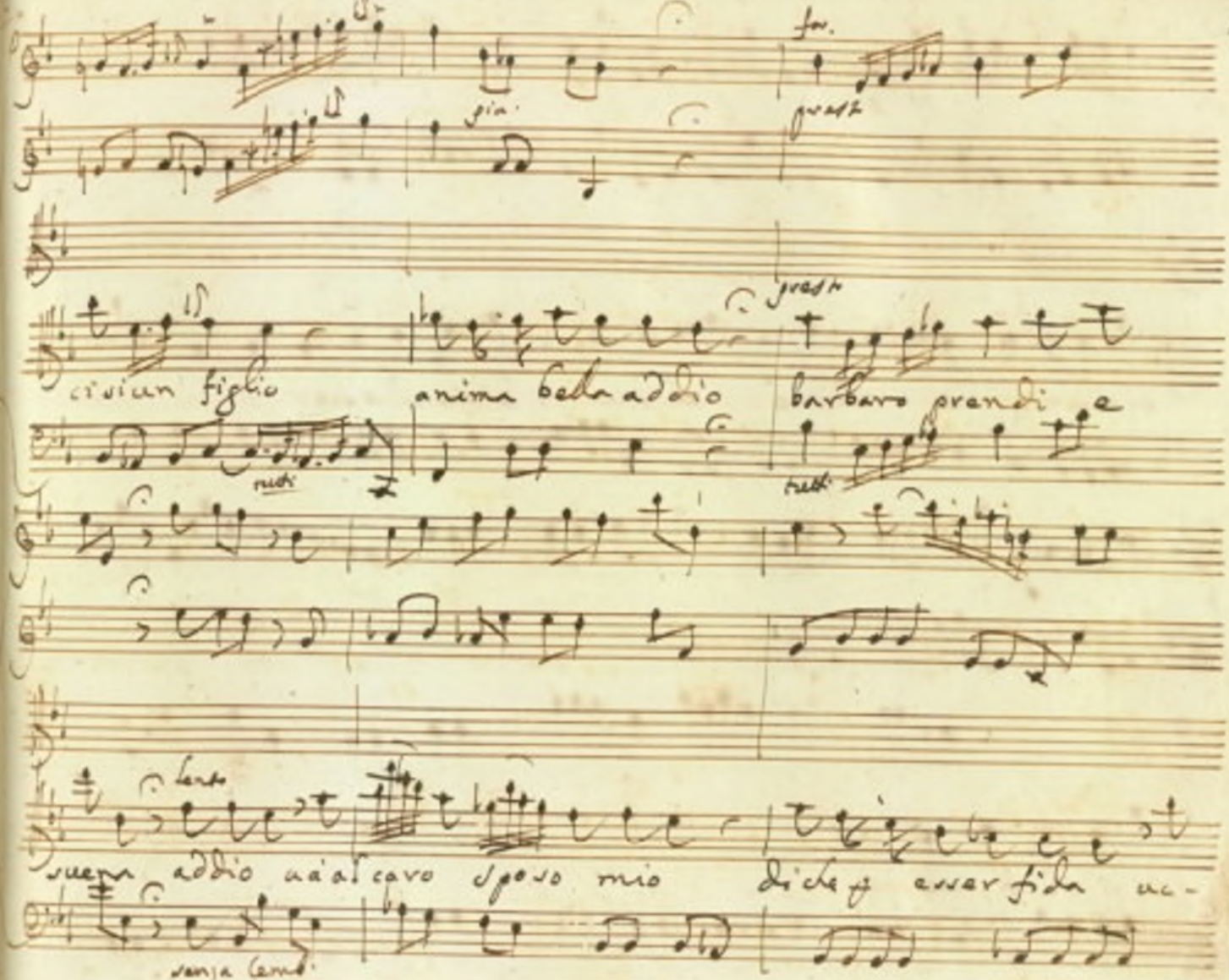
tutti

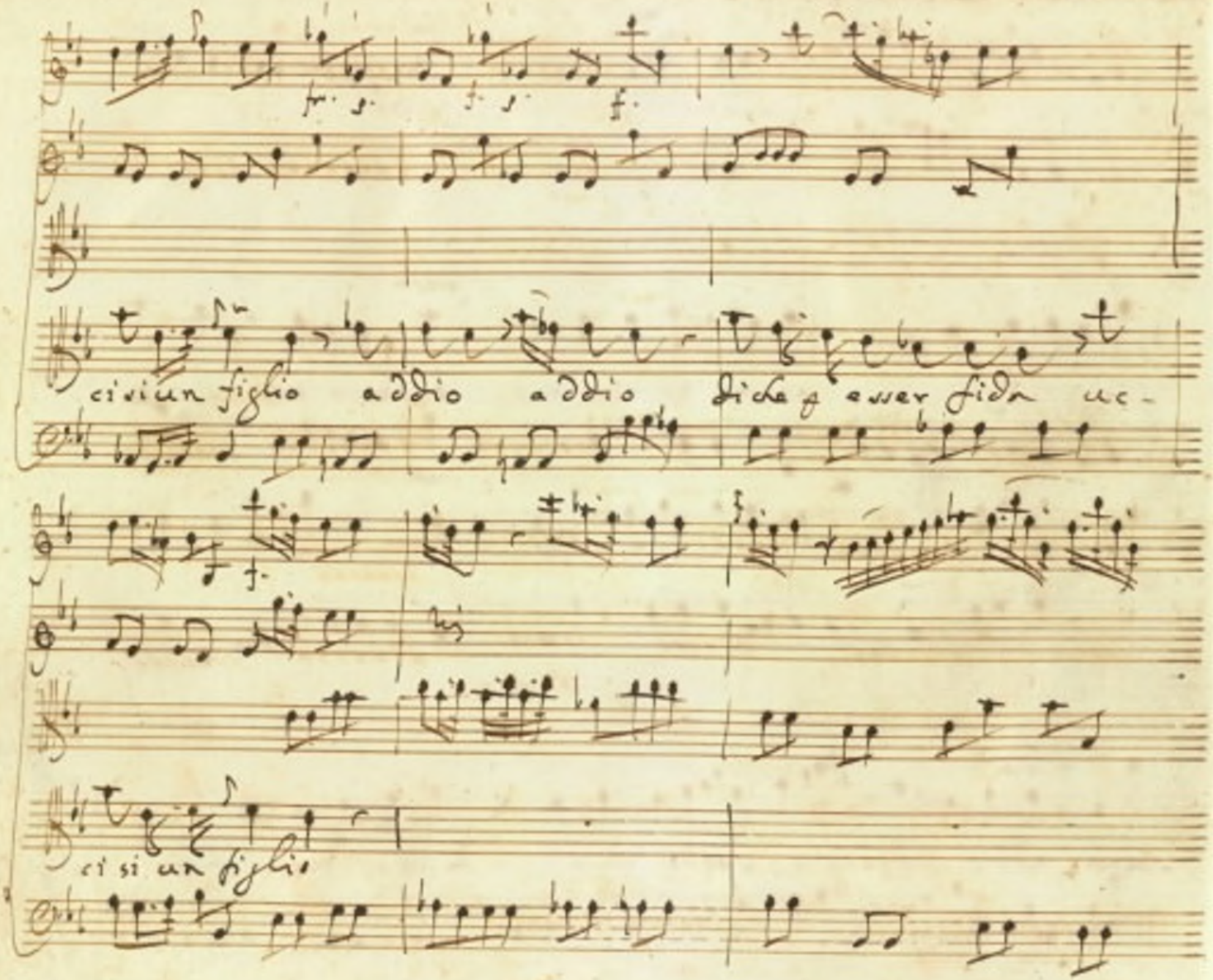
tutti

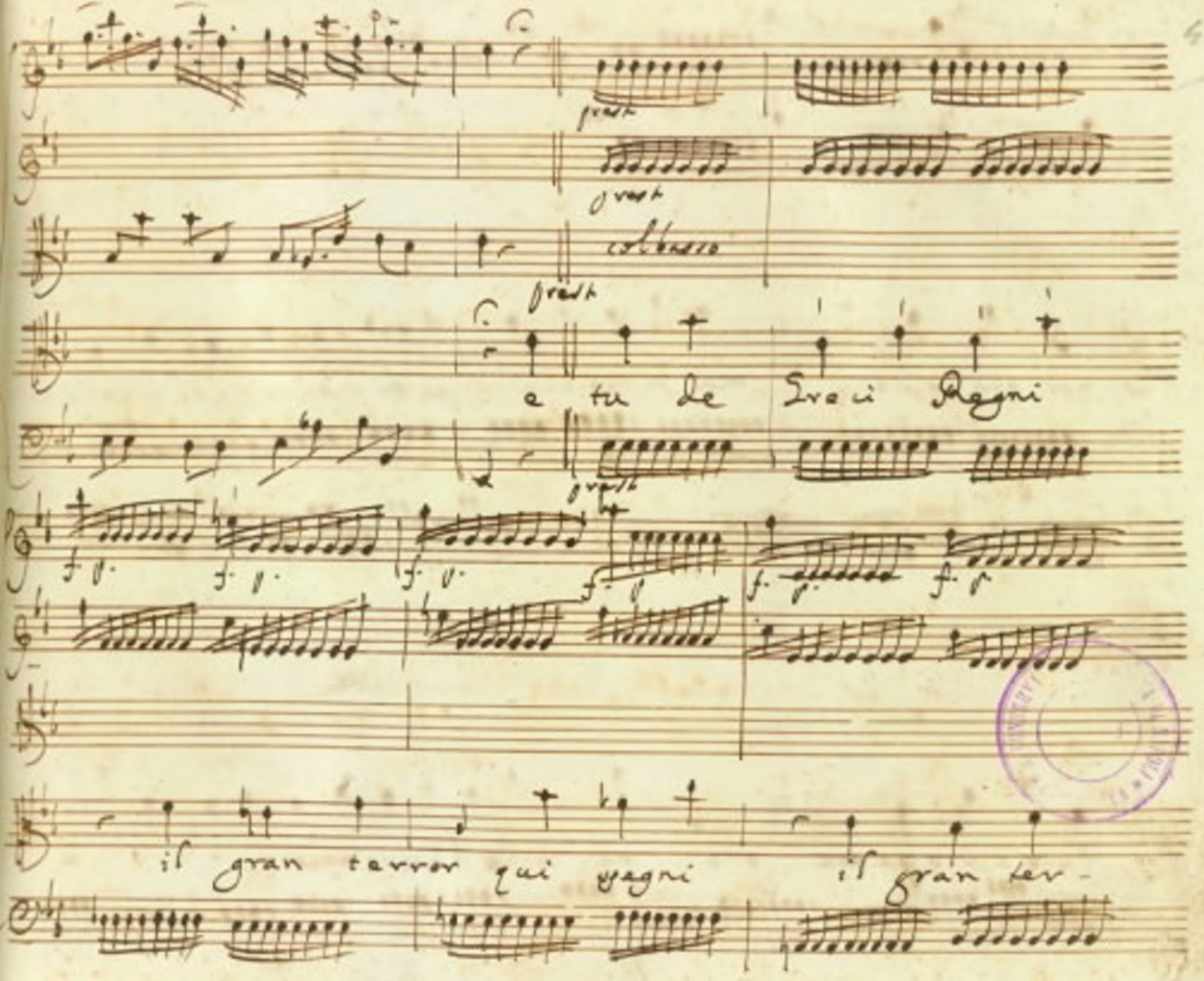
lento

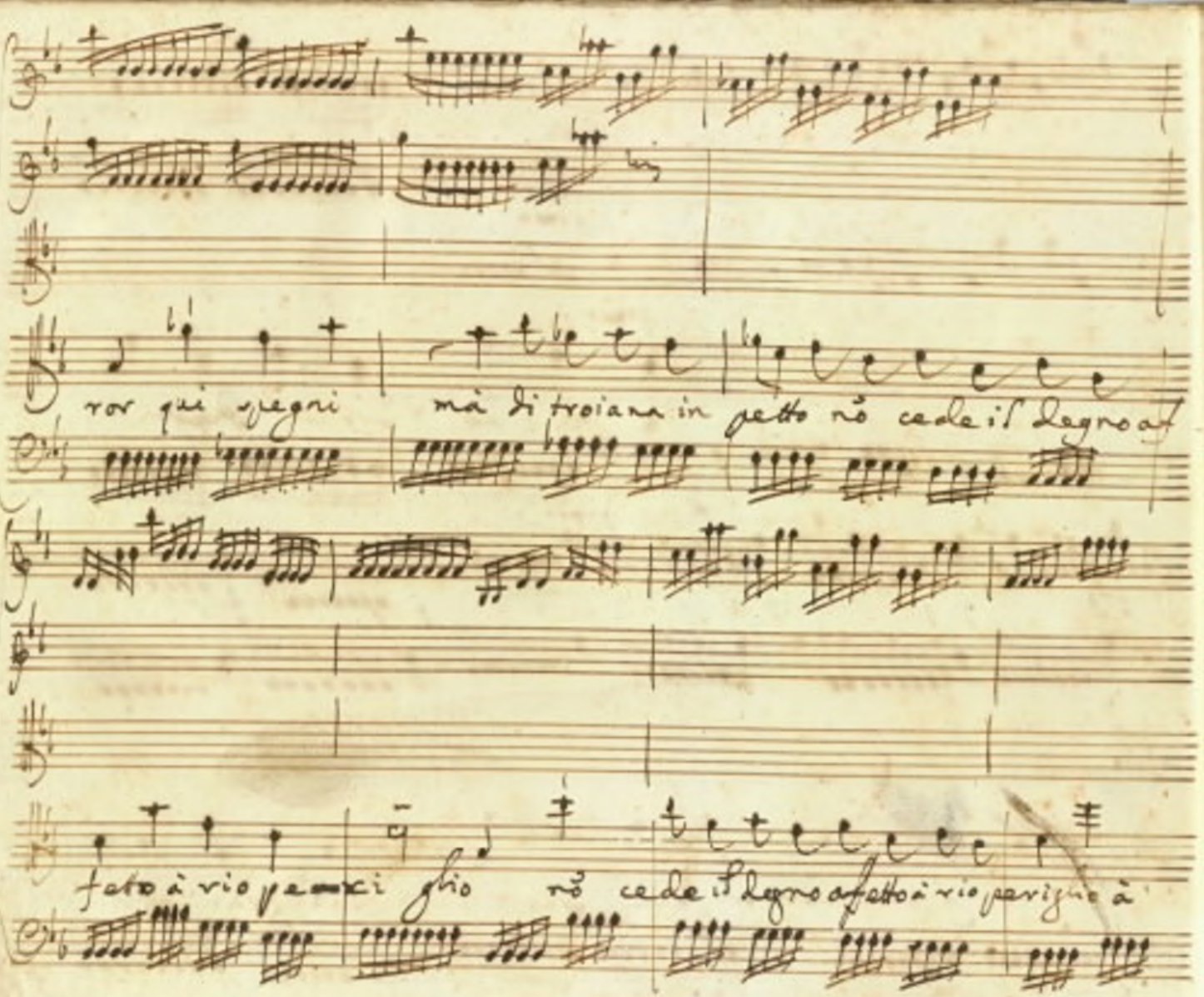
suena addio ad al caro sposo mio di che p esser fida uc-

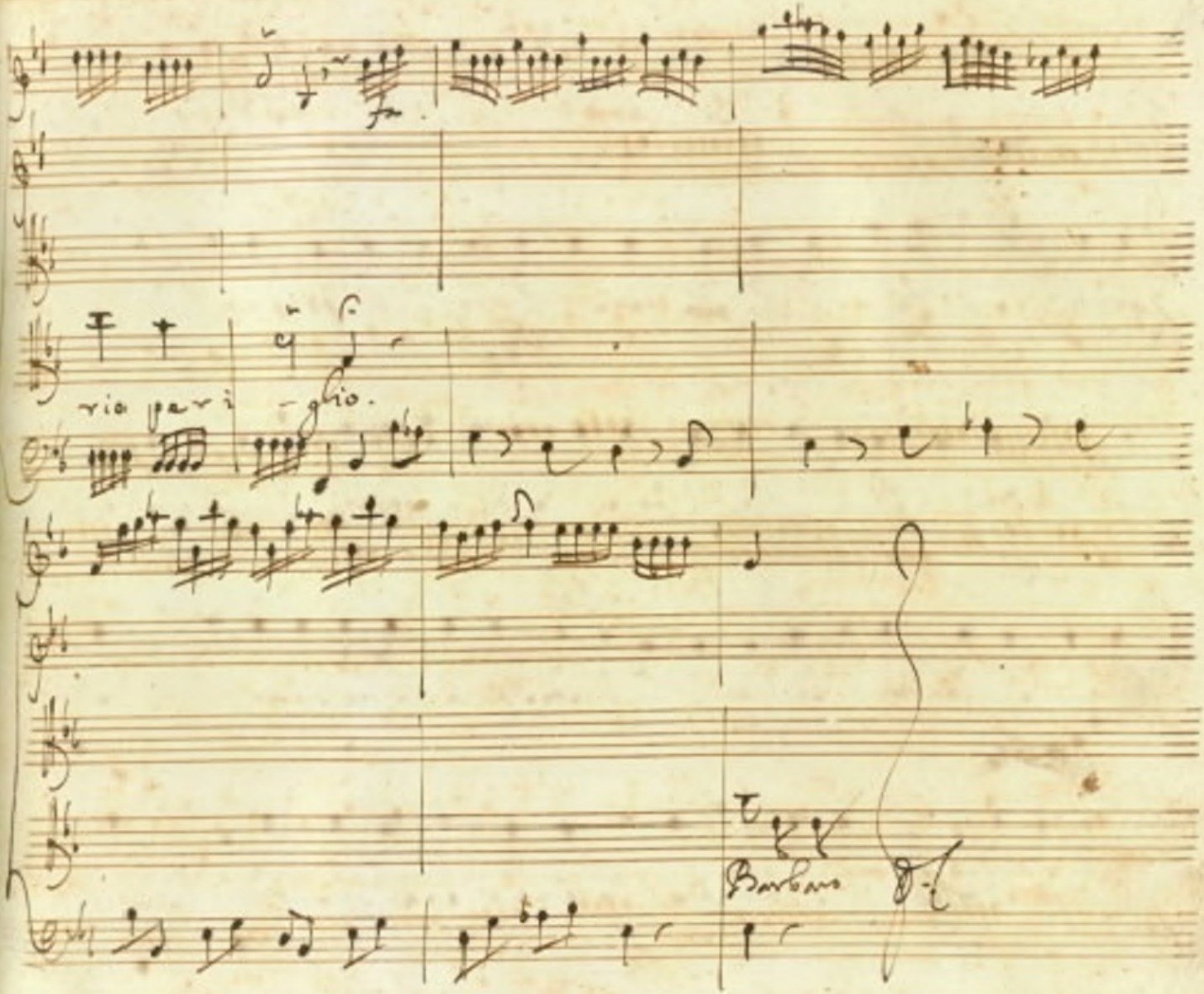
senza lemb.

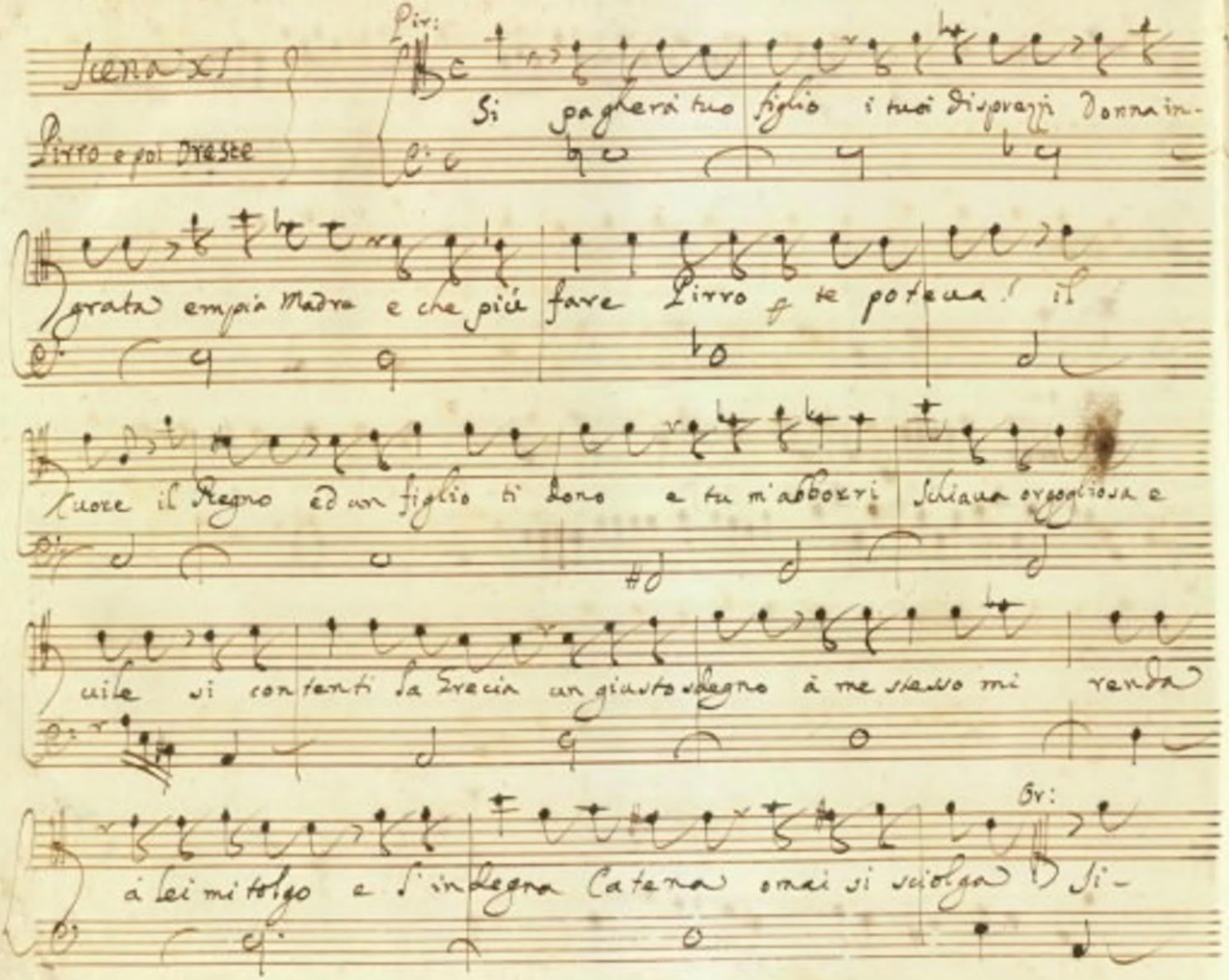



ci vi un figlio addio addio dica p esser fida uc-
ci si un figlio


e tu de Sveci Regni
il gran terror qui regni
il gran ter-


ror qui spegni mà di troiana in petto nõ cede il degno af
feto à rio pe ci glio nõ cede il degno affetto à rio perigli à


ria pa ri
-glio.
Barbara


Scena XI
Pir:
Si pagherà tuo figlio i tuoi disprezzi Donnain-
Pirro e poi Oreste
grata empia Madre e che più fare Pirro se te poteva! il
cuore il Regno ed un figlio ti dono e tu m'abborri Schiava orgogliosa e
vile ei contenti la Grecia un giusto sdegno à me stesso mi renda
Or:
à lei mi tolgo e s'integra Catena omai si sciolga Si-

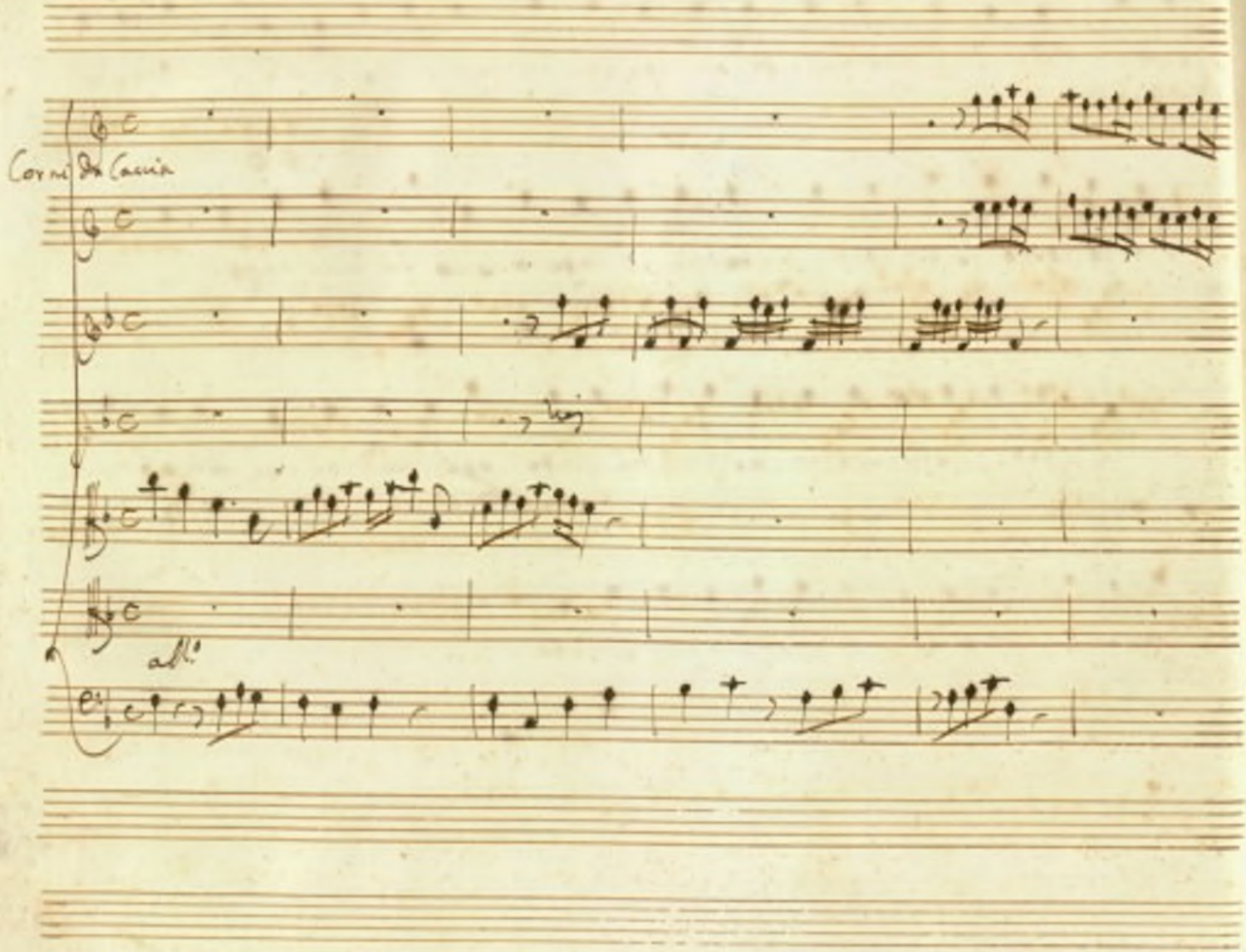
Gir:

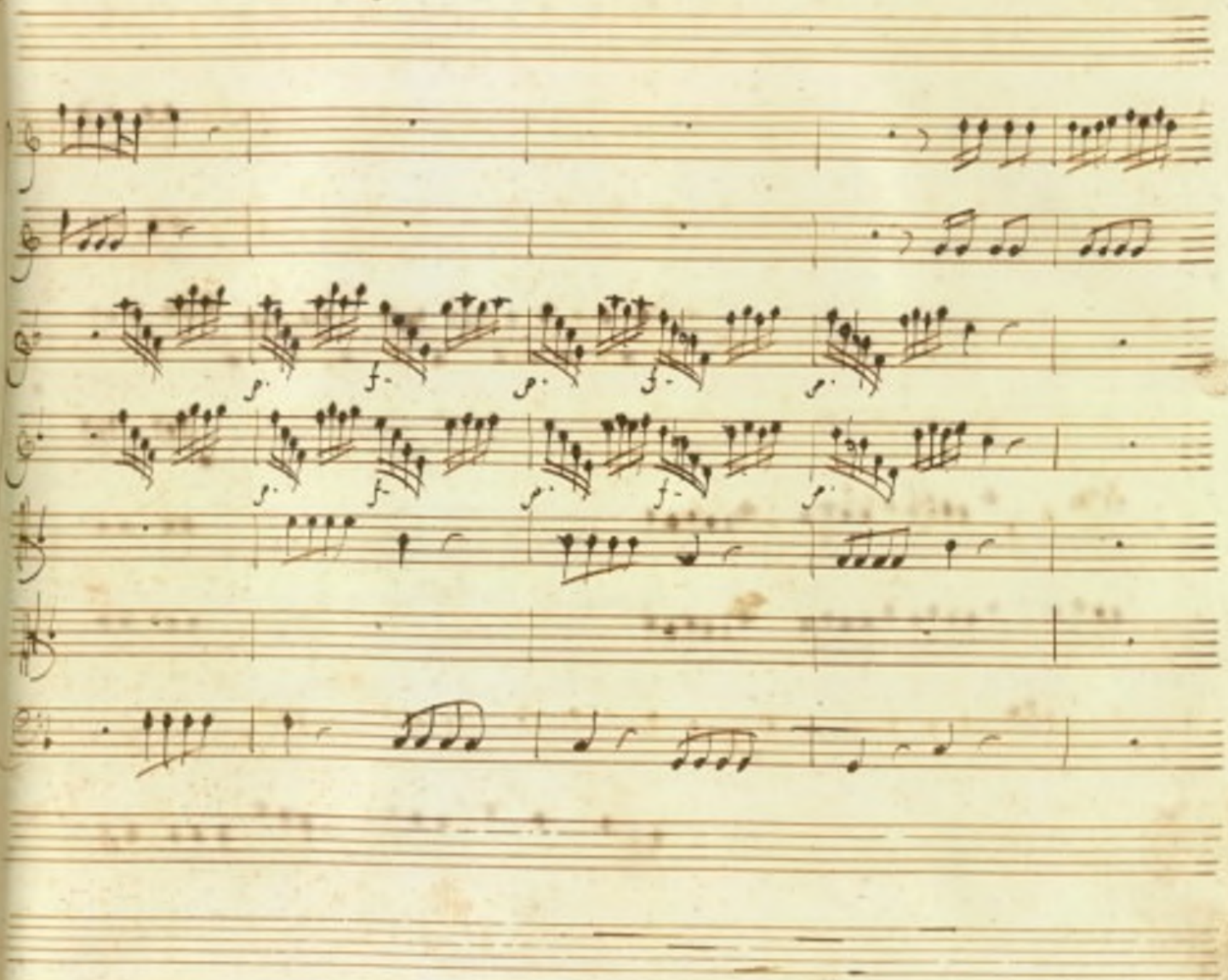
Signore Ermione attende per la nostra partenza ordini.. Oreste

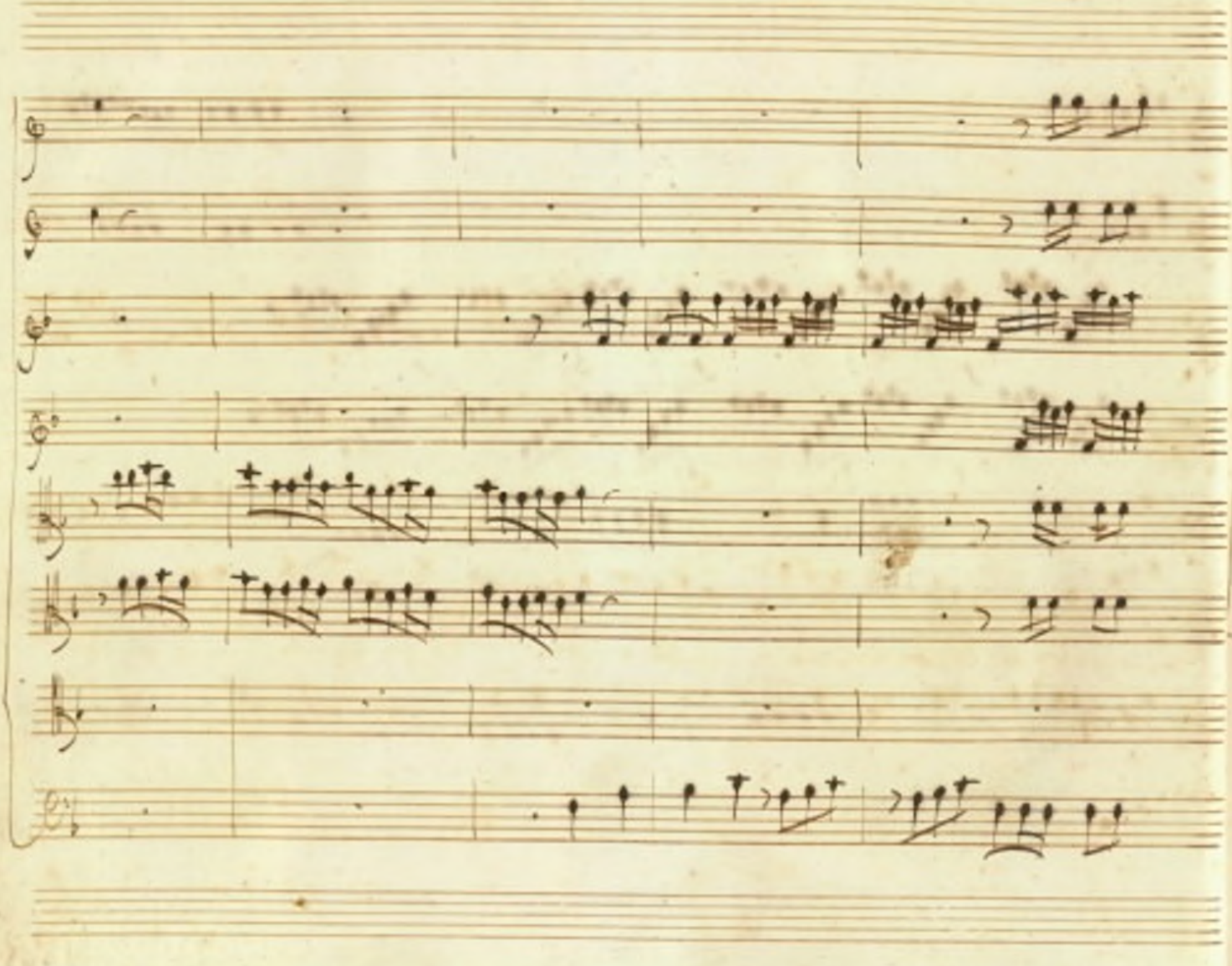
riconosco l'errore torna all'impero suo la mia ragione.

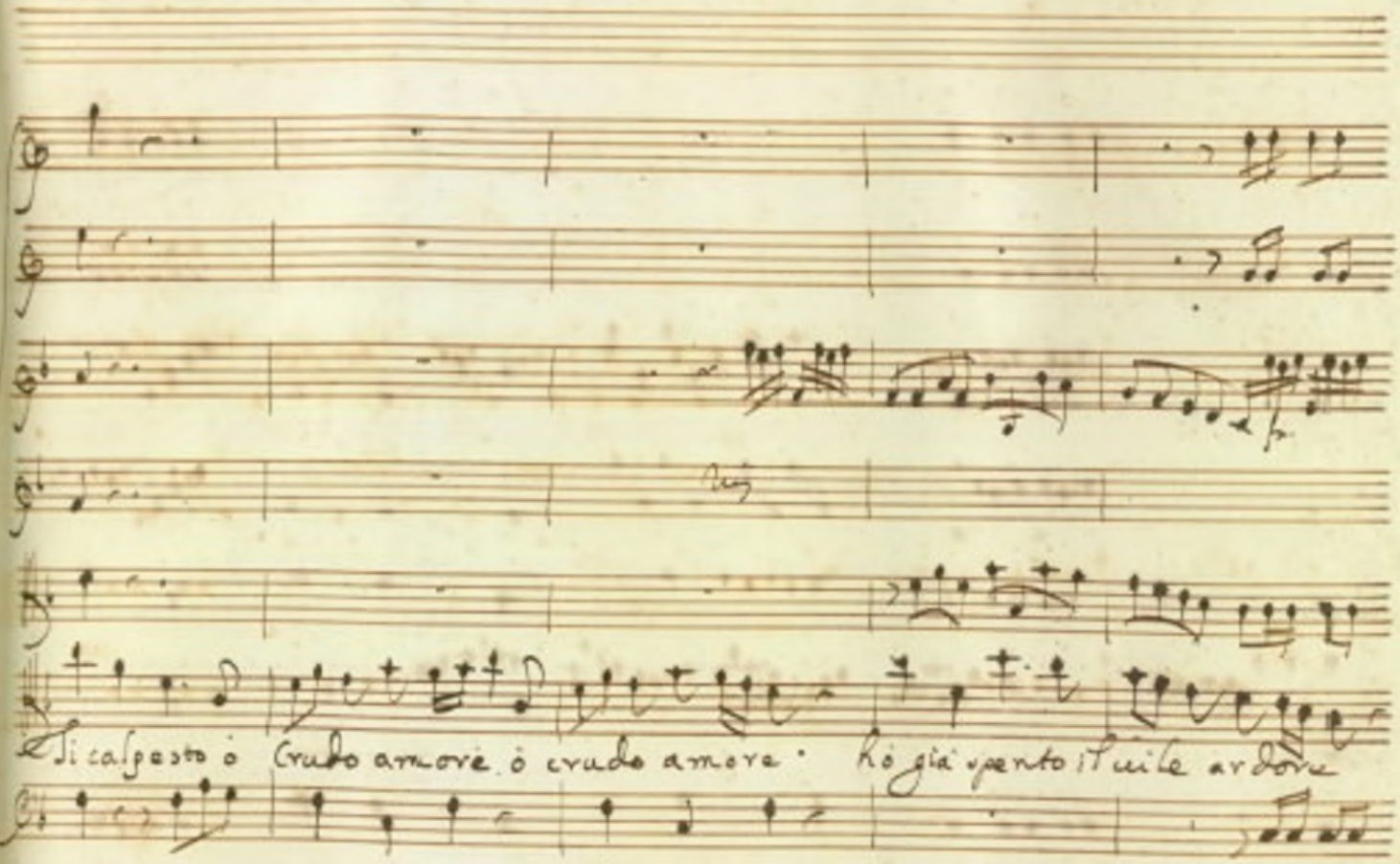
Il Zelo della Grecia alfin mi ha vinto oggi vedrai nel tempio mia

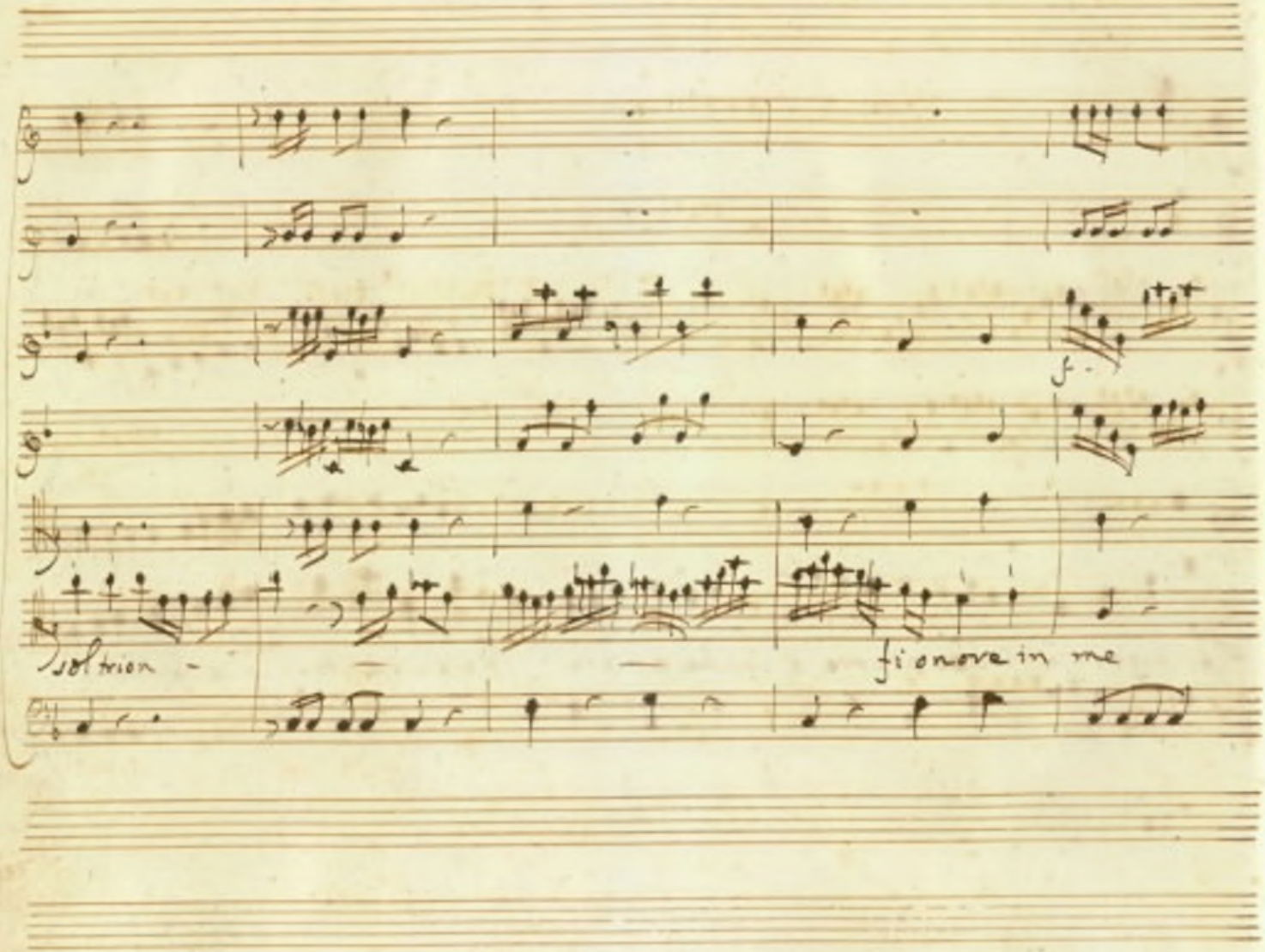
Sposa Er- mione Di Astianatte estinto

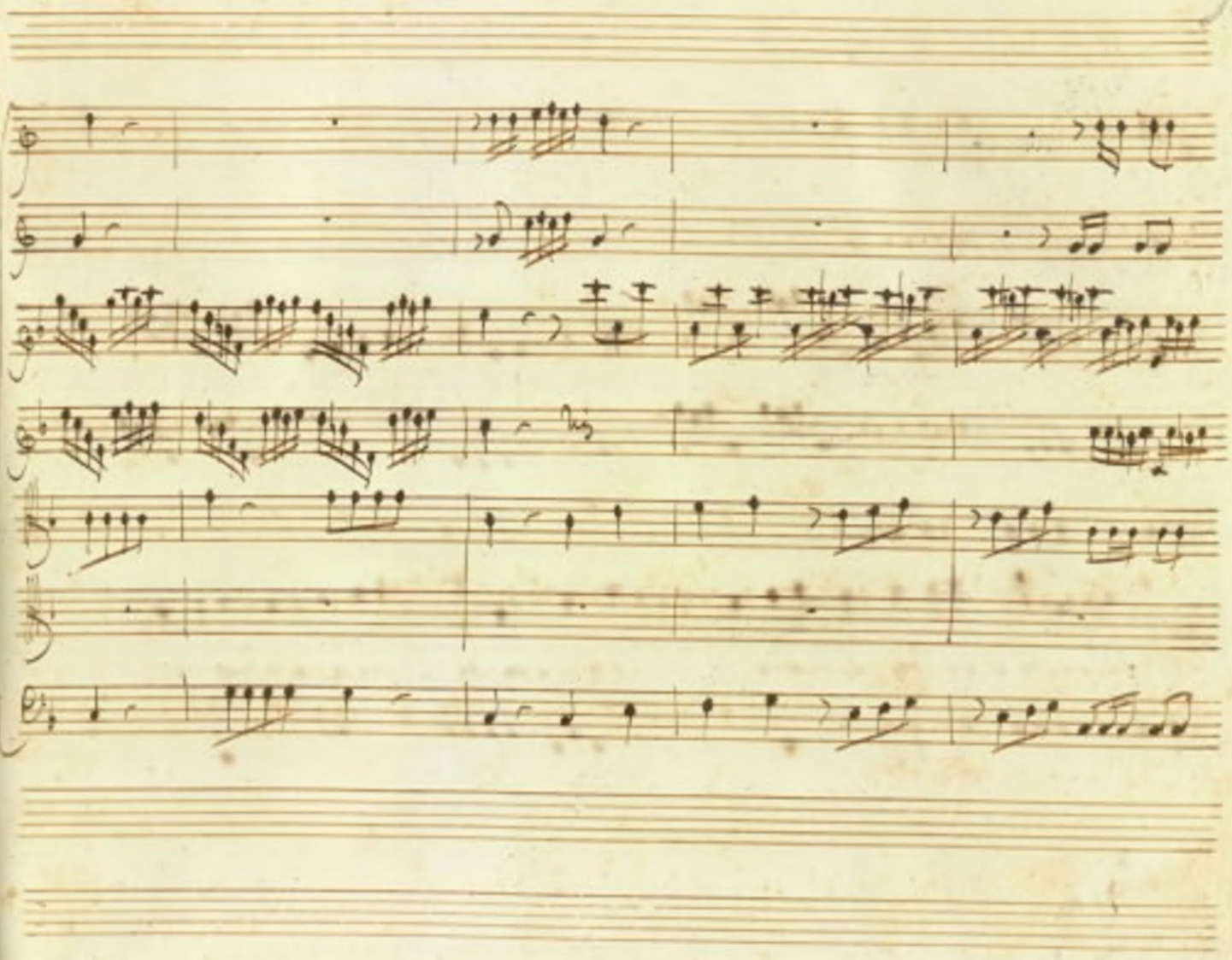

Corni da Caccia
All.

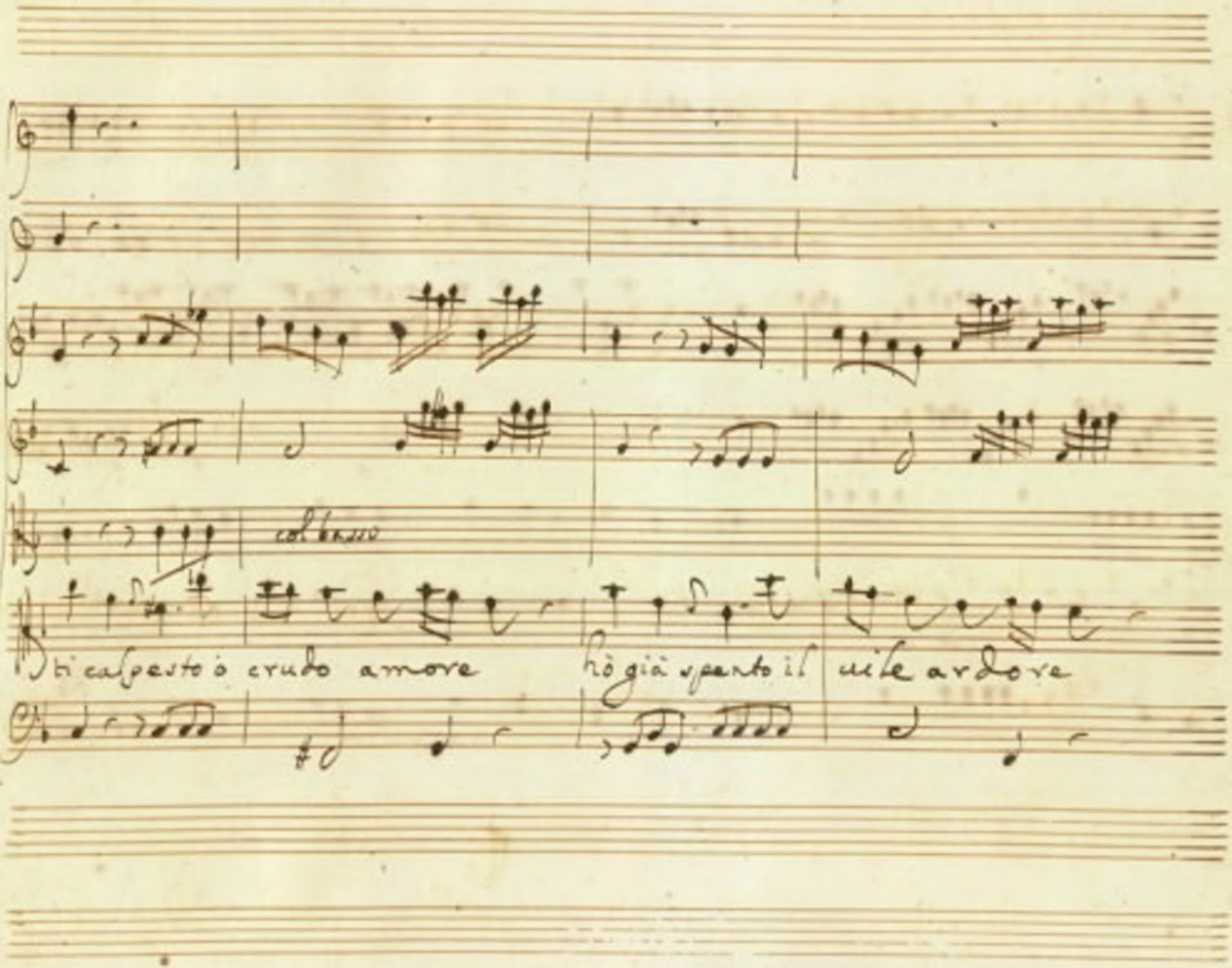


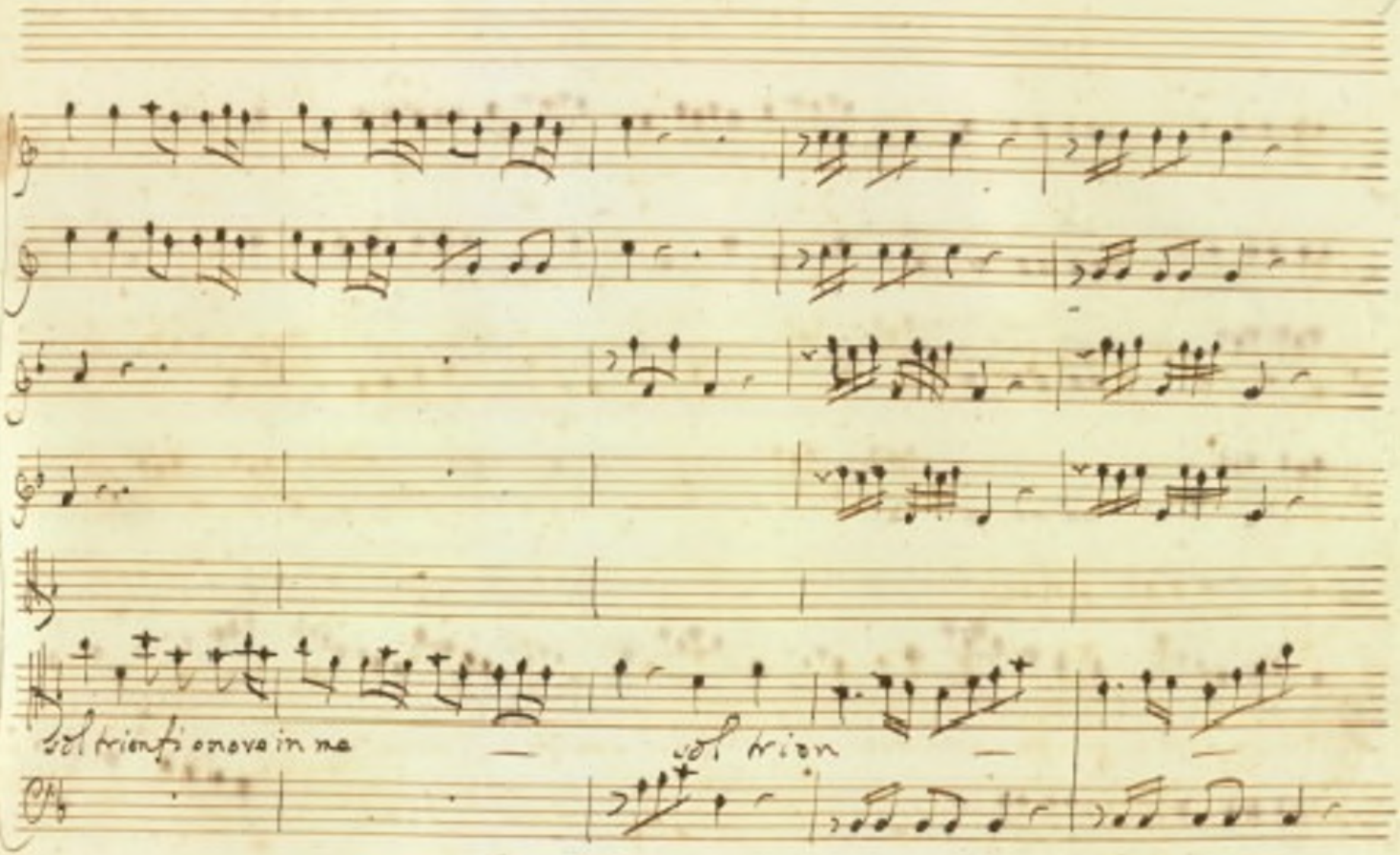


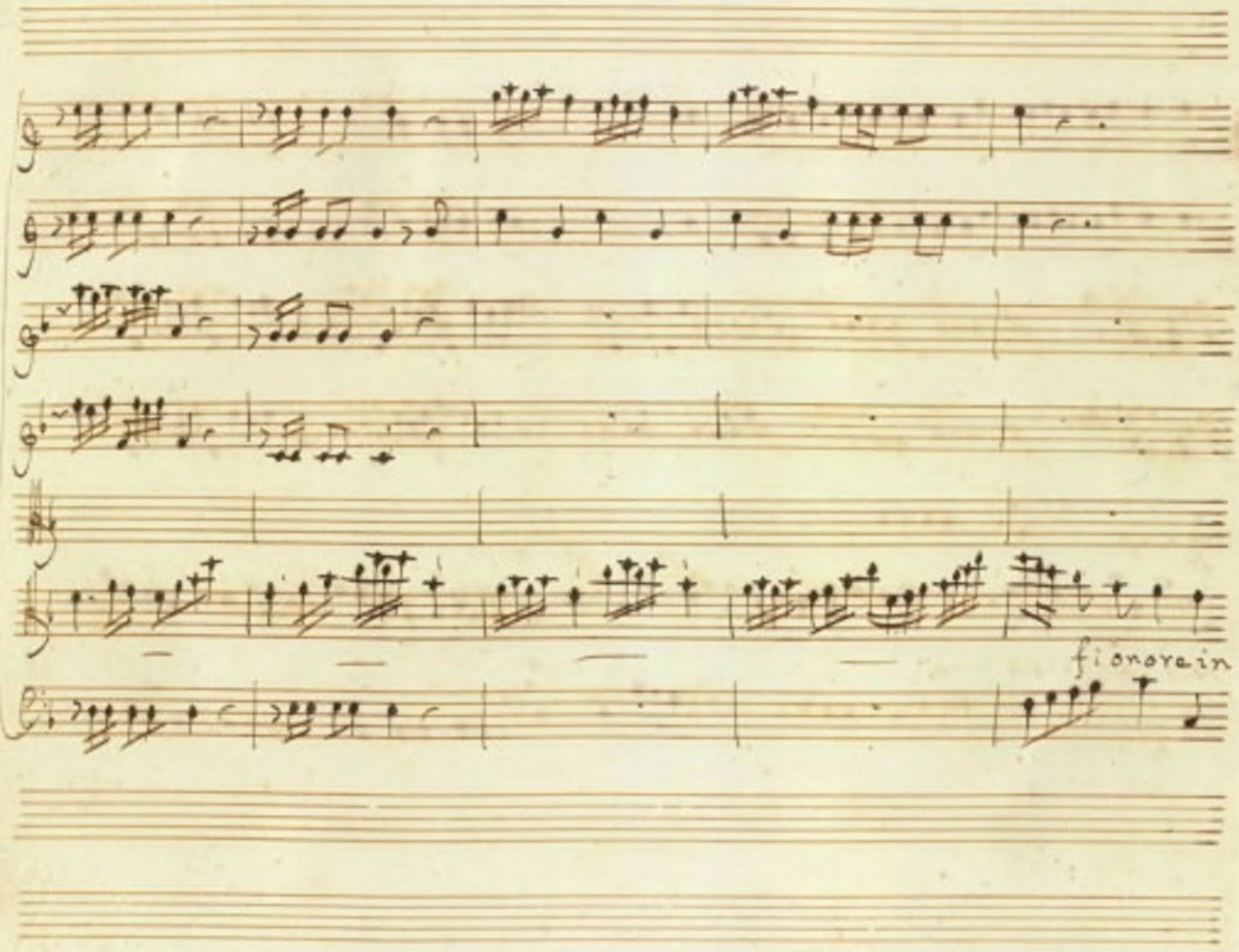

Si calpesto ò Crudo amore ò crudo amore · hò già spento il vile ardore

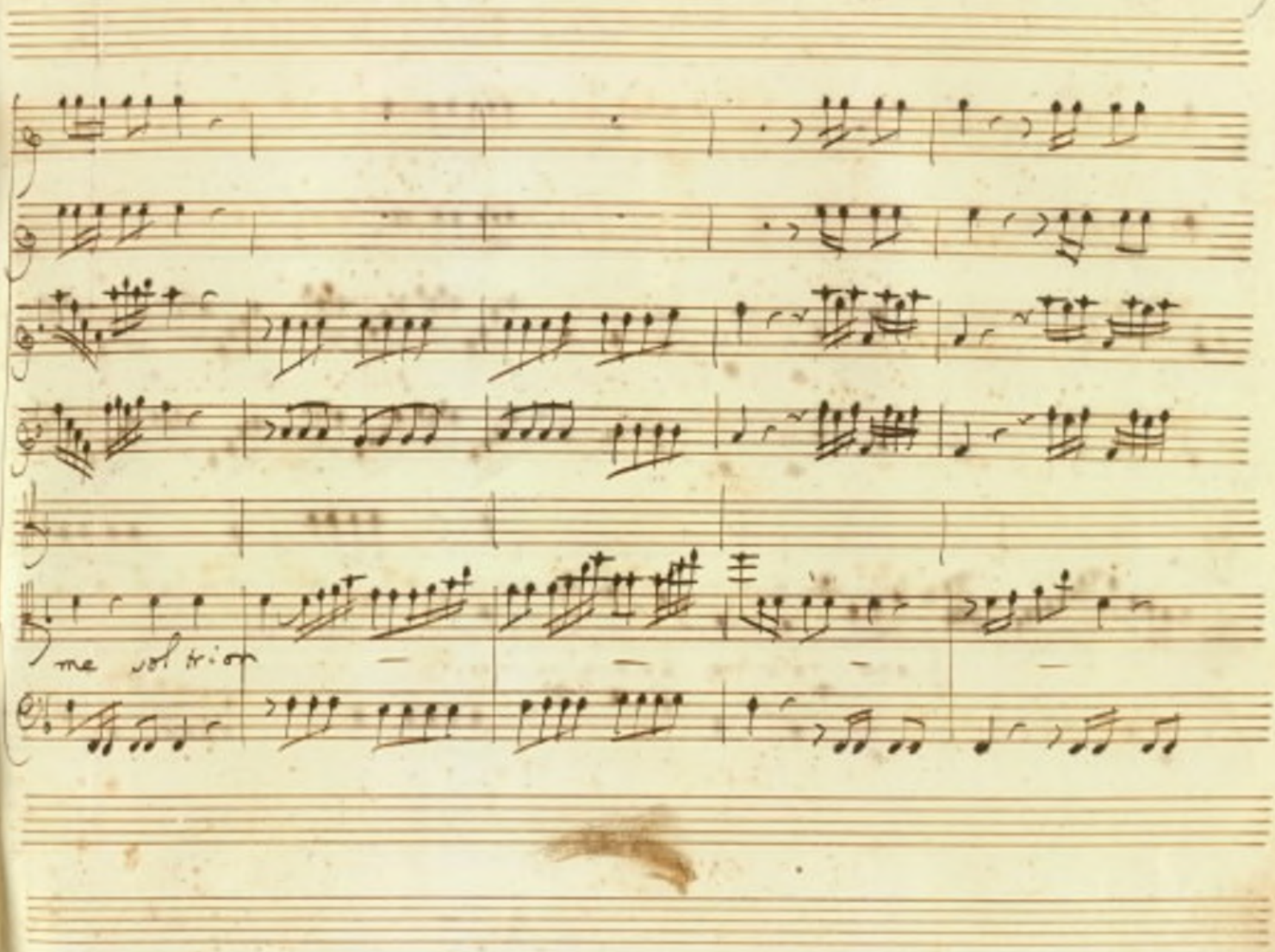

f.
dol trion -
fi onore in me

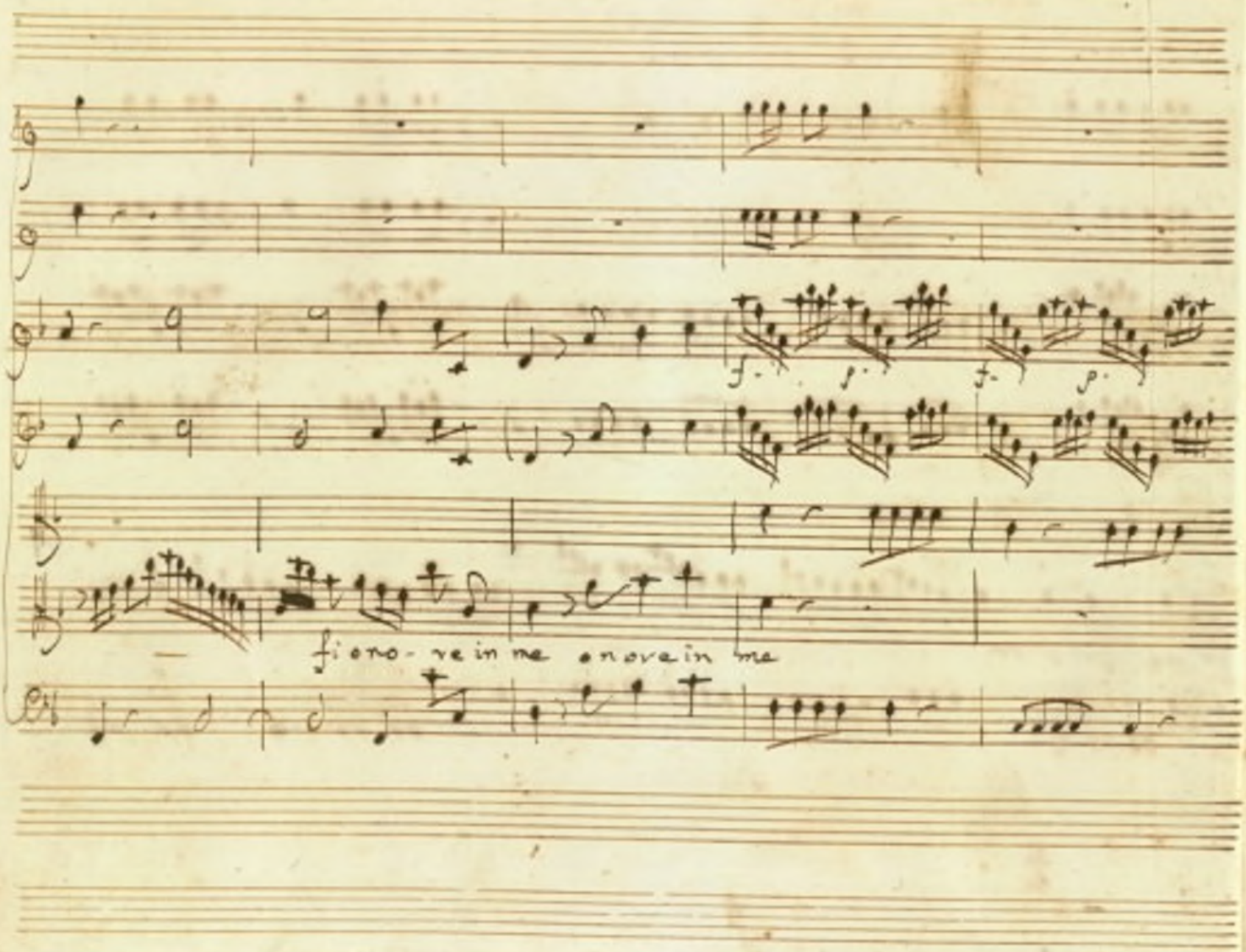


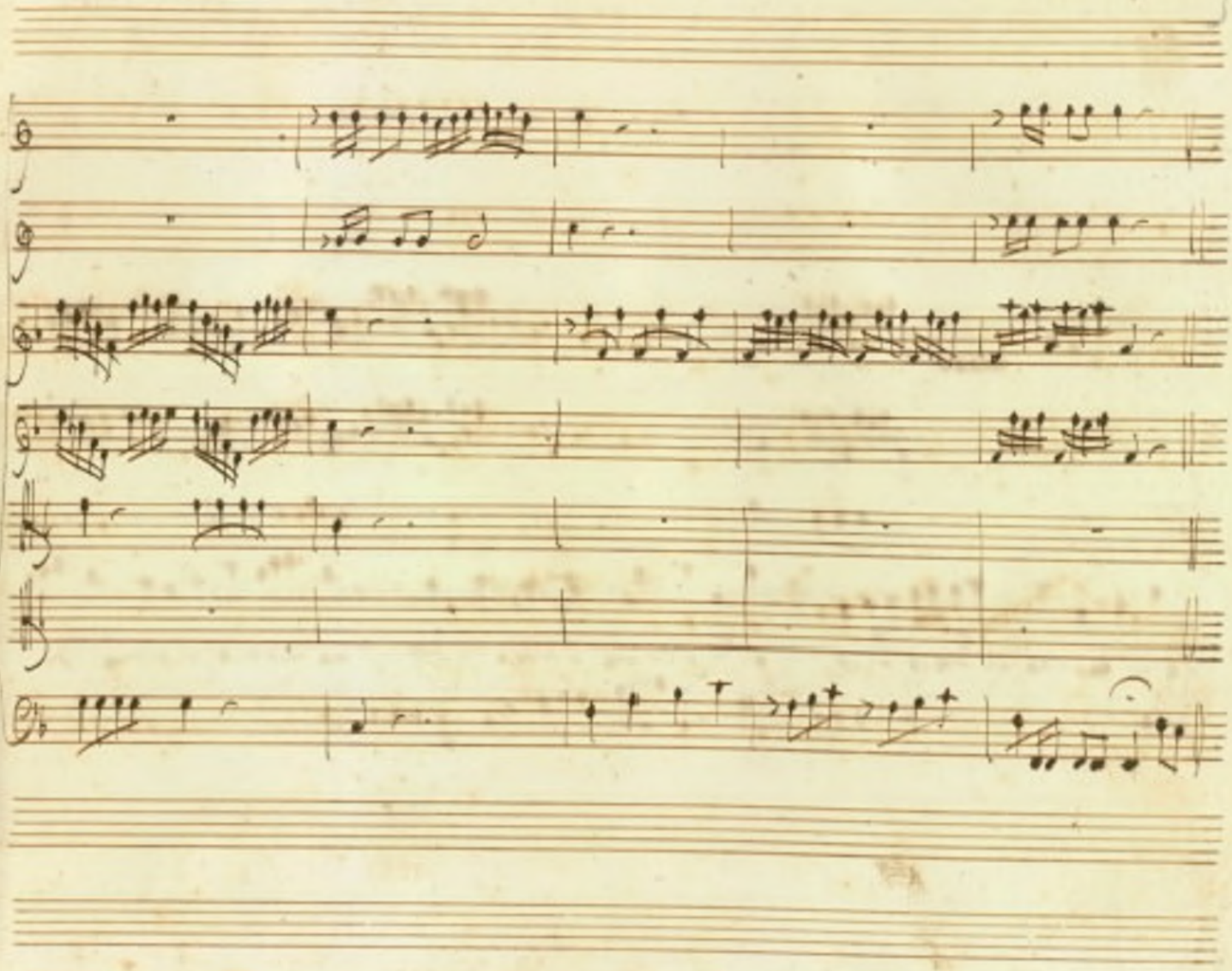

col basso
Ti calpesto ò crudo amore
hò già spento il
mio ardore

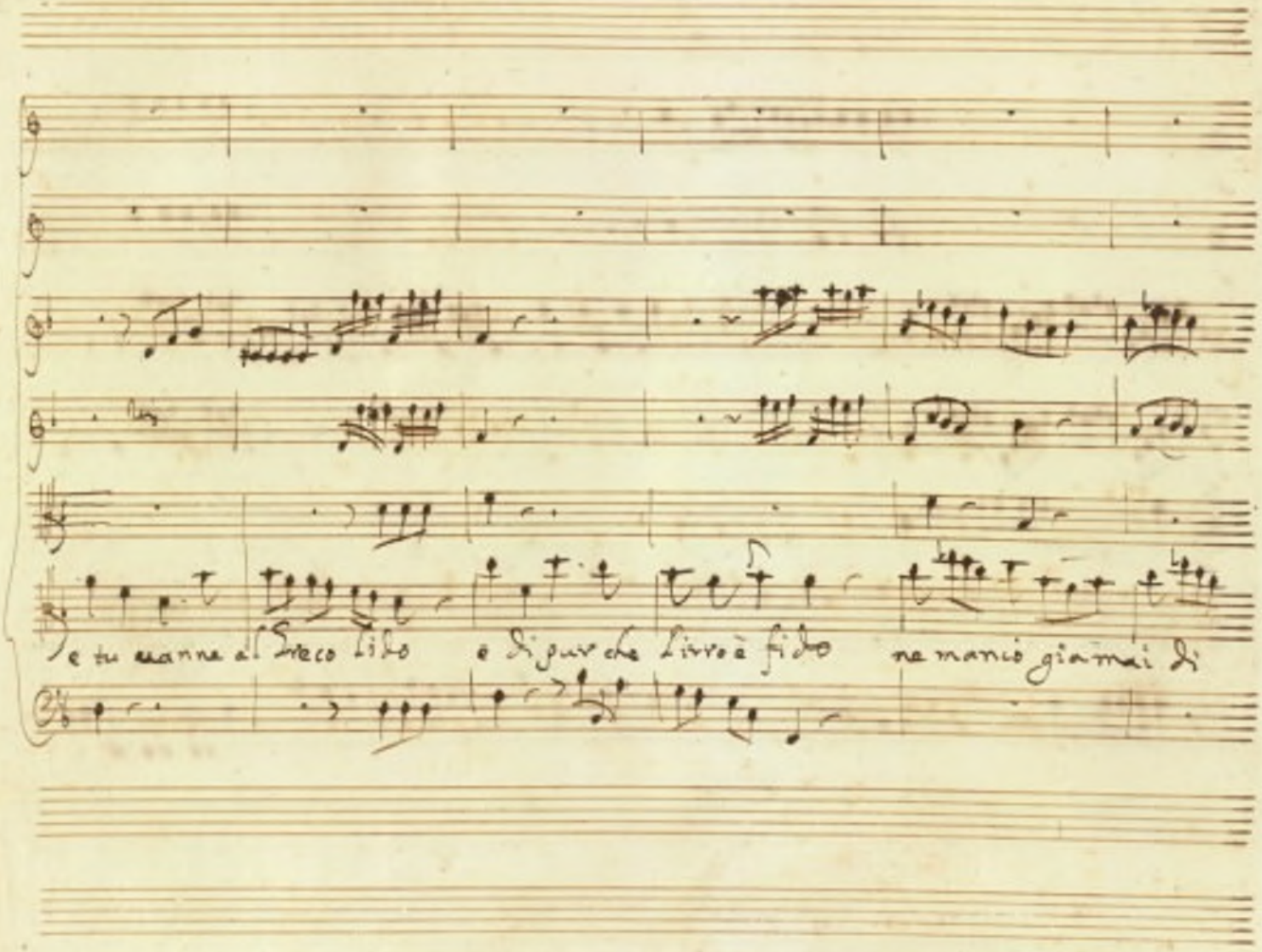

sol trionfi onore in me
sol trion


fi onorevin

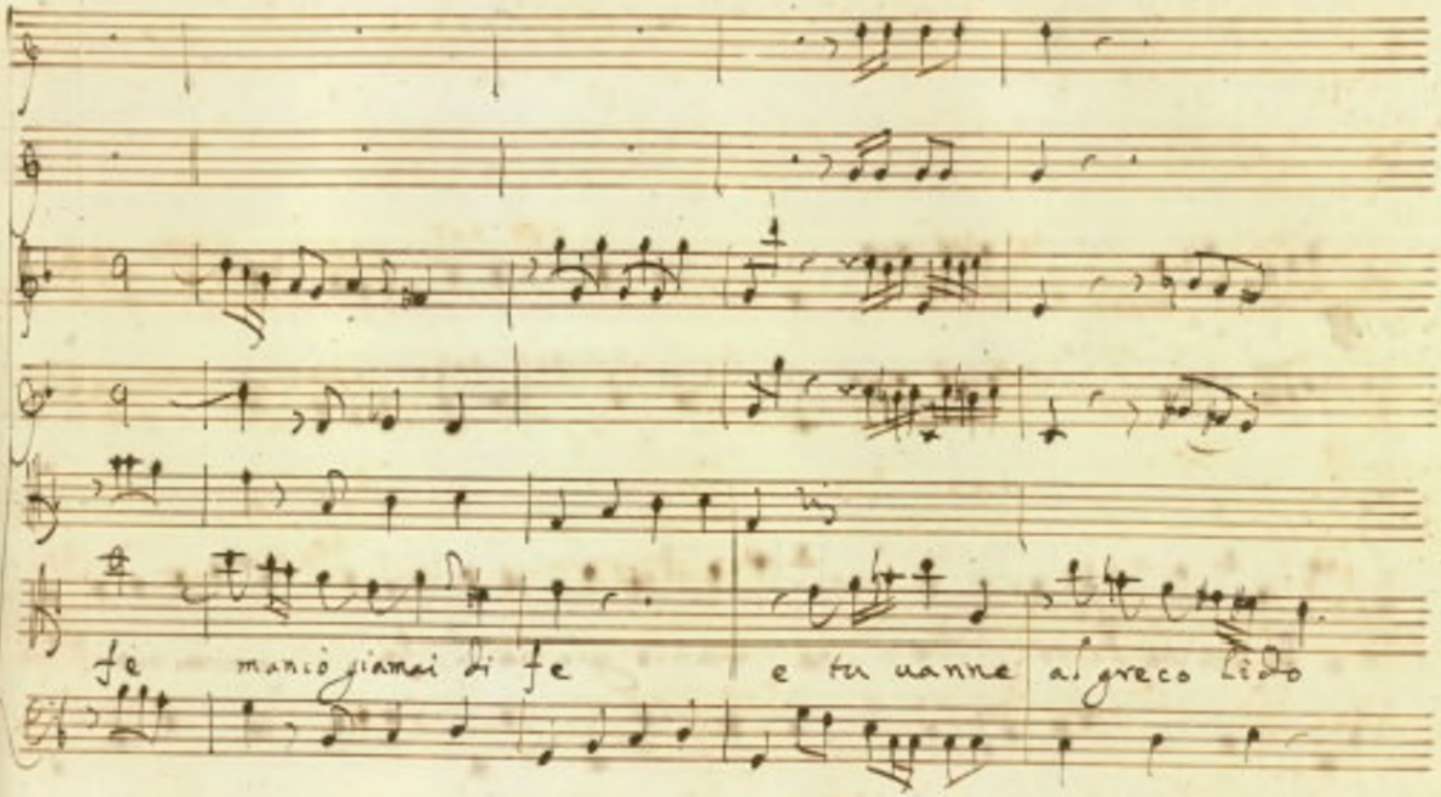

me vol ti on

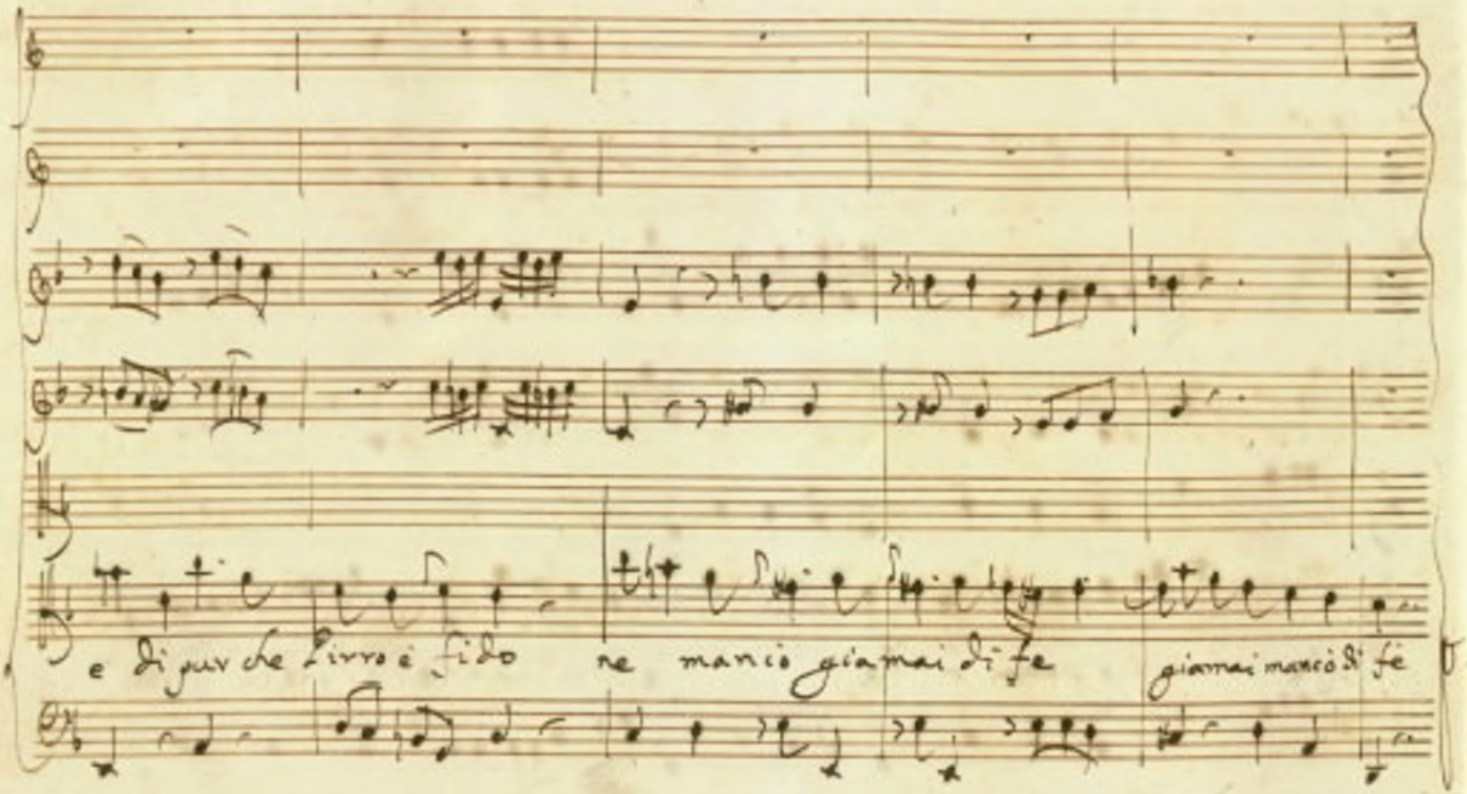

f. p. f. p.
fiono- re in me onore in me





e tu manne al Greco lido e di pur che l'irro è fido ne manco giamai di

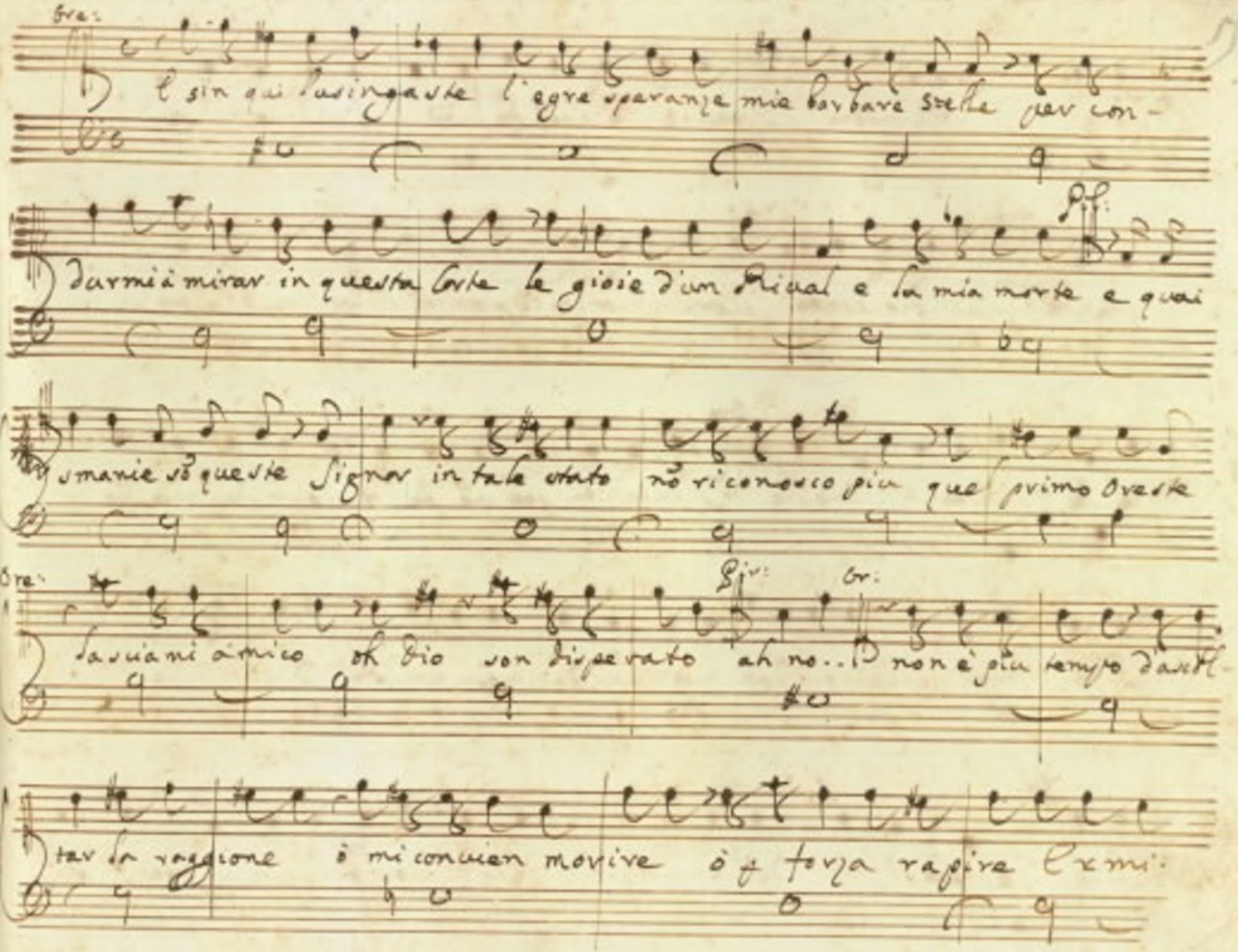

fe mancò giamai di fe
e tu uanne al greco Lido



e di pur che Pirro è fido ne mancò giamai di fe giamai mancò di fe

Scena XII

Oreste e Pilade



Ore:

E sin qui lusingaste l'egre speranze mie barbare stelle per con-

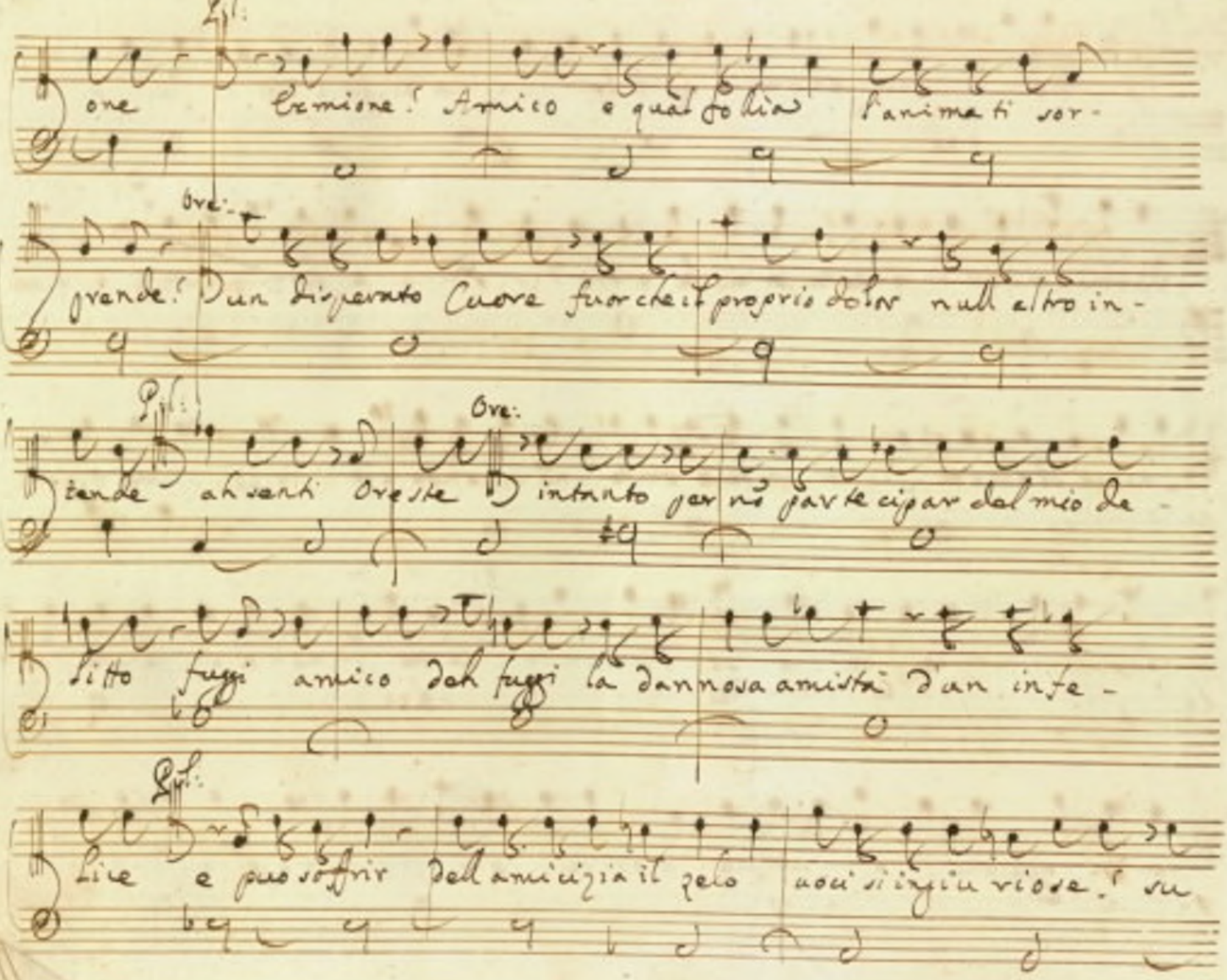
darmi à mirar in questa Corte le gioie d'un Rival e la mia morte e quai

smanie sò queste Signor in tale stato nō riconosco piu que primo Oreste

Ore: Pir: Or:

lasciami amico oh Dio son disperato ah no.. non è piu tempo d'ascol-

tar la raggione ò mi convien morire ò p forza rapire Exmi:



Pil:

one Ermione! Amico e qual follia l'animati sor-

Ore:

prende! D'un disperato Cuore fuor che il proprio dolor null'altro in-

Pil: Ore:

tende ah senti Oreste D intanto per nō partecipar del mio de-

litto fuggi amico deh fuggi la dannosa amistà d'un infe-

Pil:

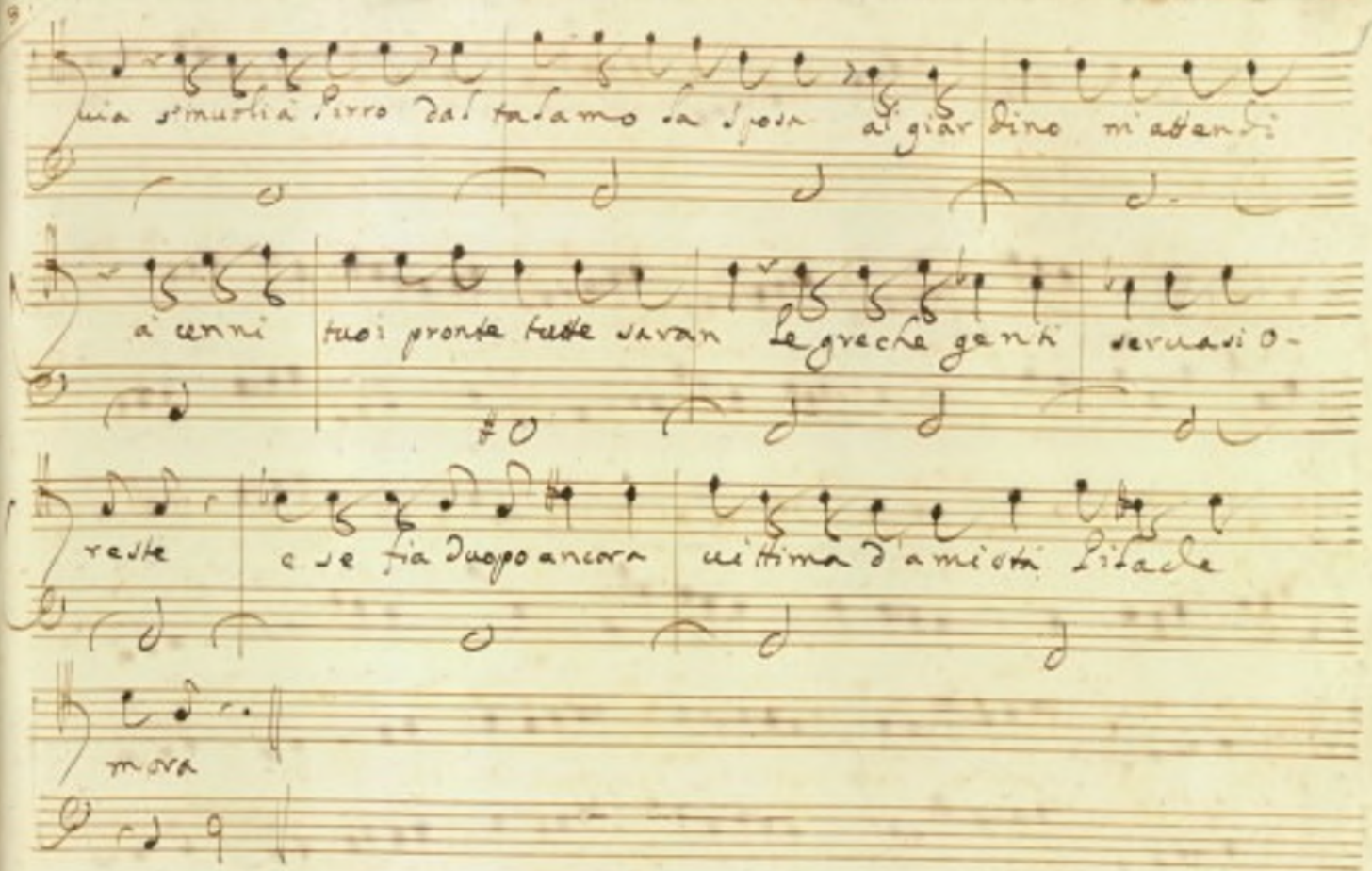
lice e puo soffrir dell'amicizia il zelo uoci si ingiuriose! su

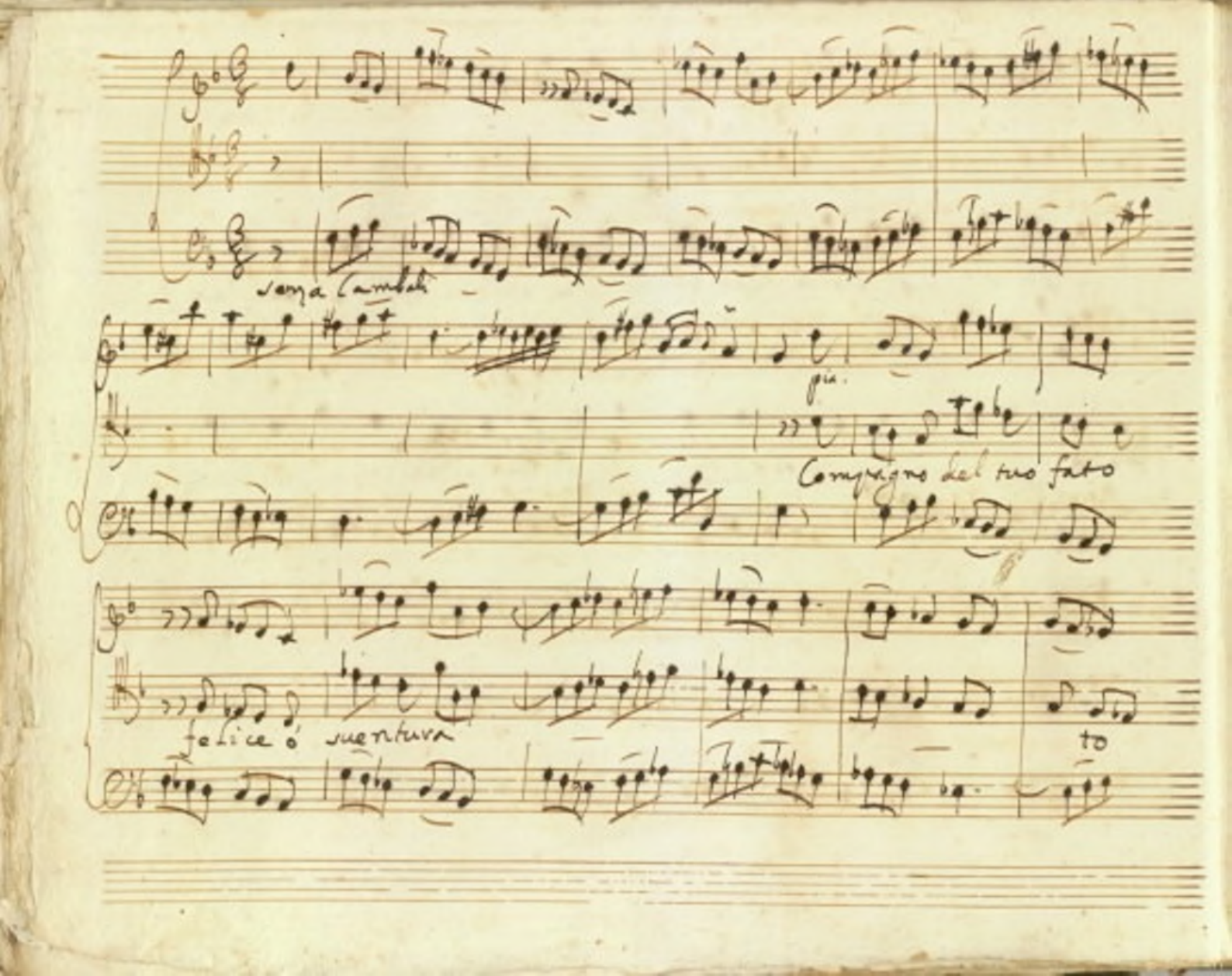
uia s'inuolia Pirro dal talamo la sposa al giardino m'attendi

a' cenni tuoi pronte tutte saran le greche genti seruasi o-

reste e se fia duopo ancora uittima d'amistà Pilade

mora





senza Cambali

pia.

Compagno del tuo fato

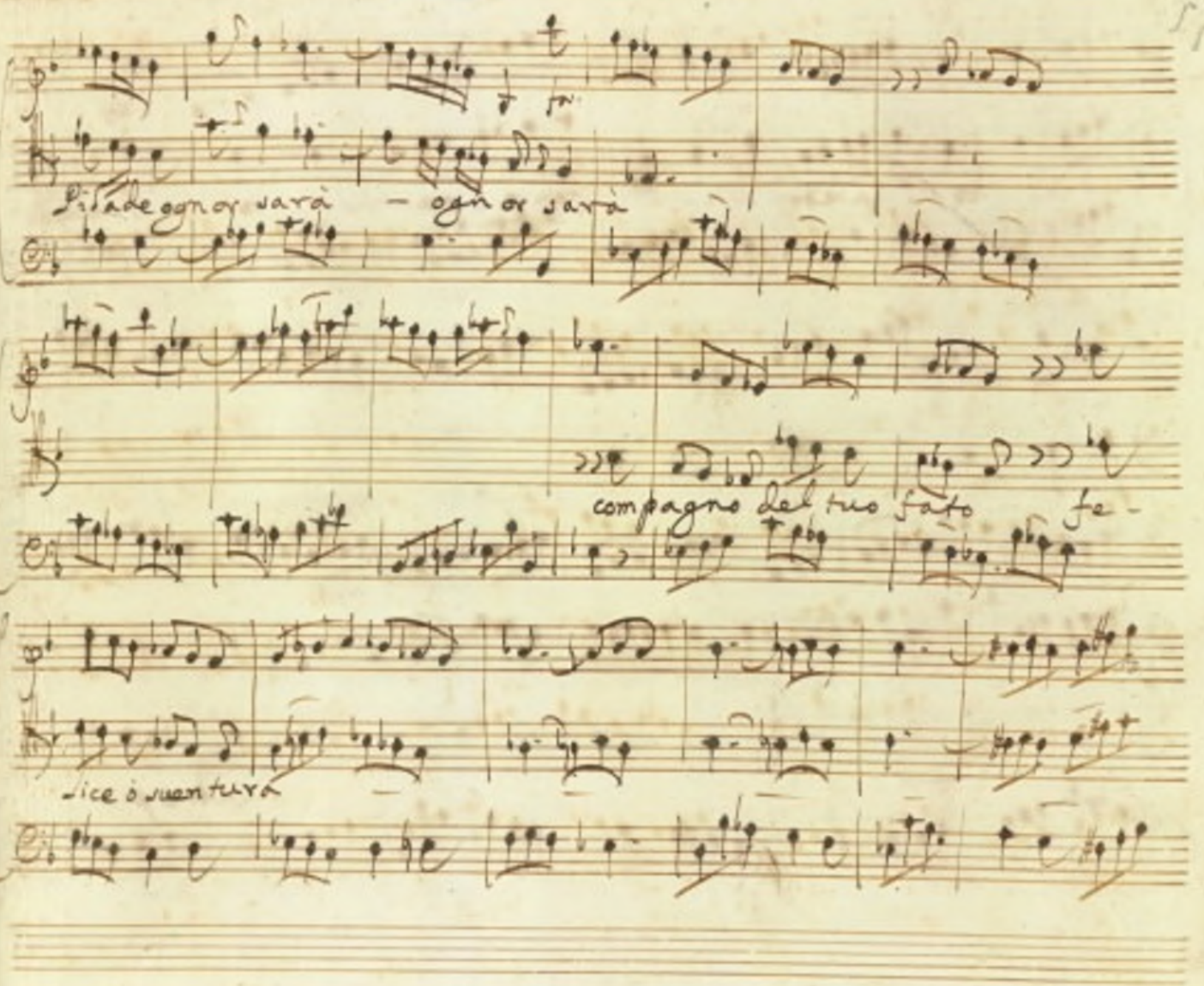
felice ó suentura

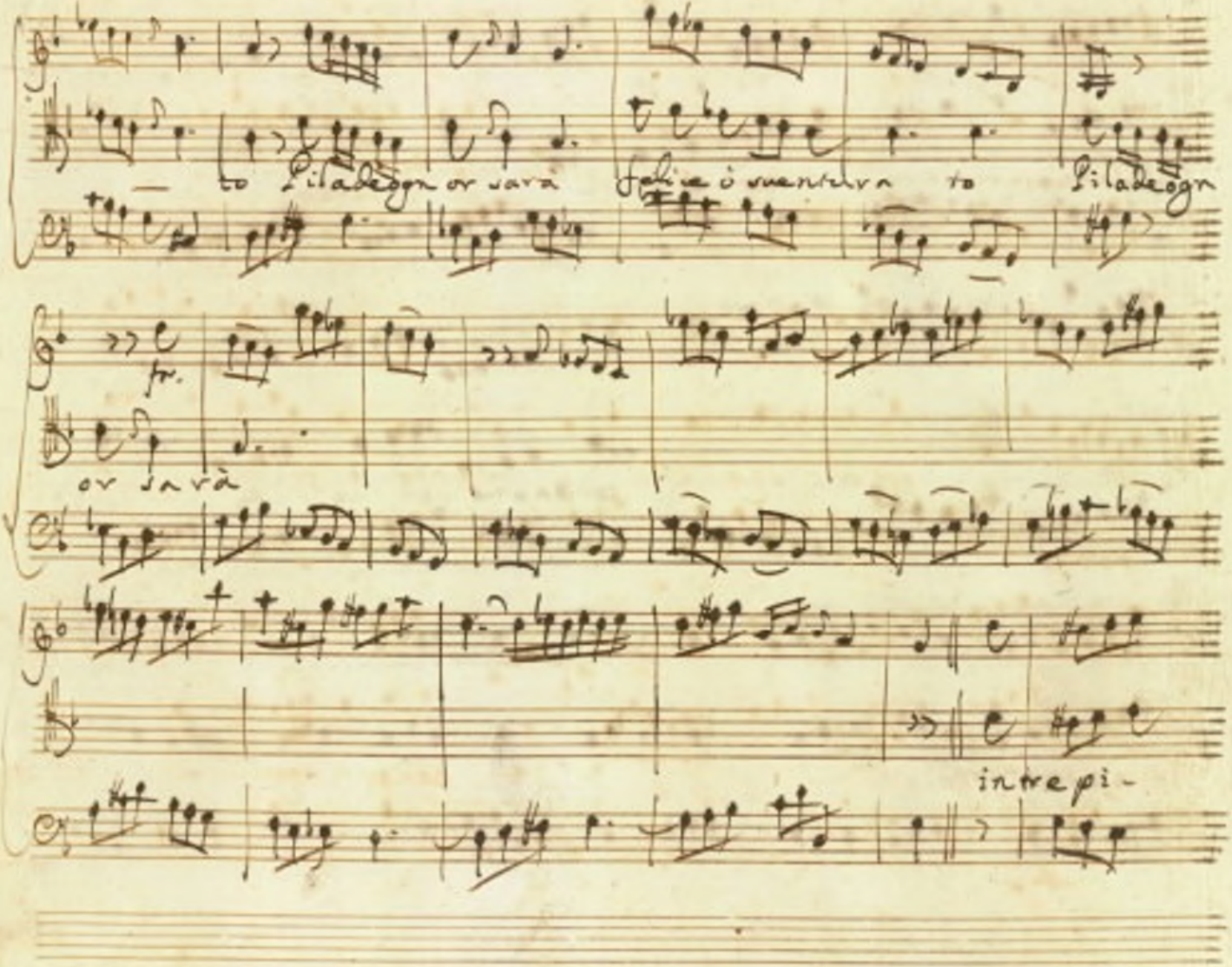
to

Pila de ogn or sarà — ogn or sarà

compagno del tuo fato fe-

-lice ò suentura




to Pilade ogn or sarà felice ò sventura to Pilade ogn
fr.
or sarà
intrepi-

do e Costan - te o morto o trionfan -

tutti

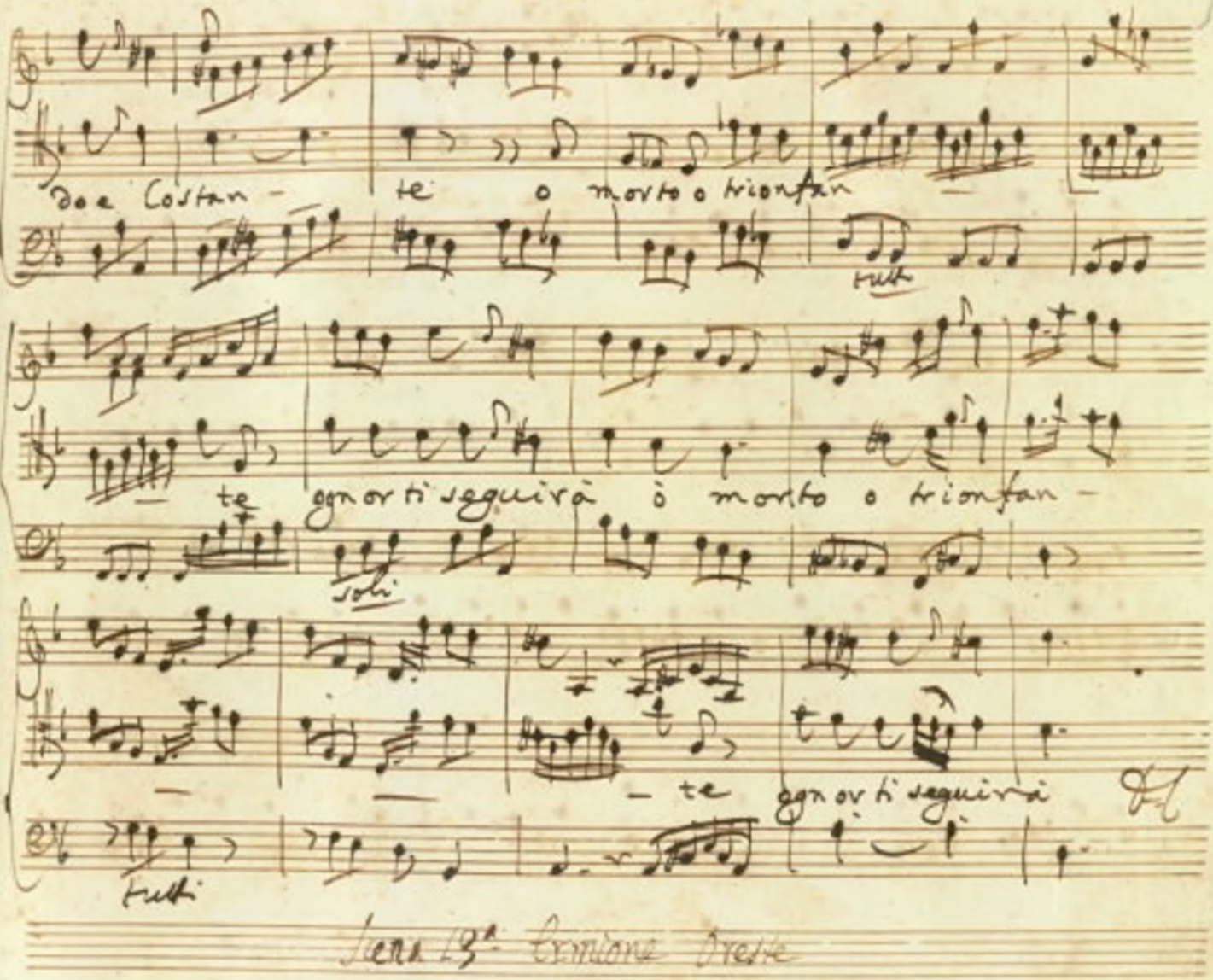
- te ognor ti seguirà ò morto o trionfan -

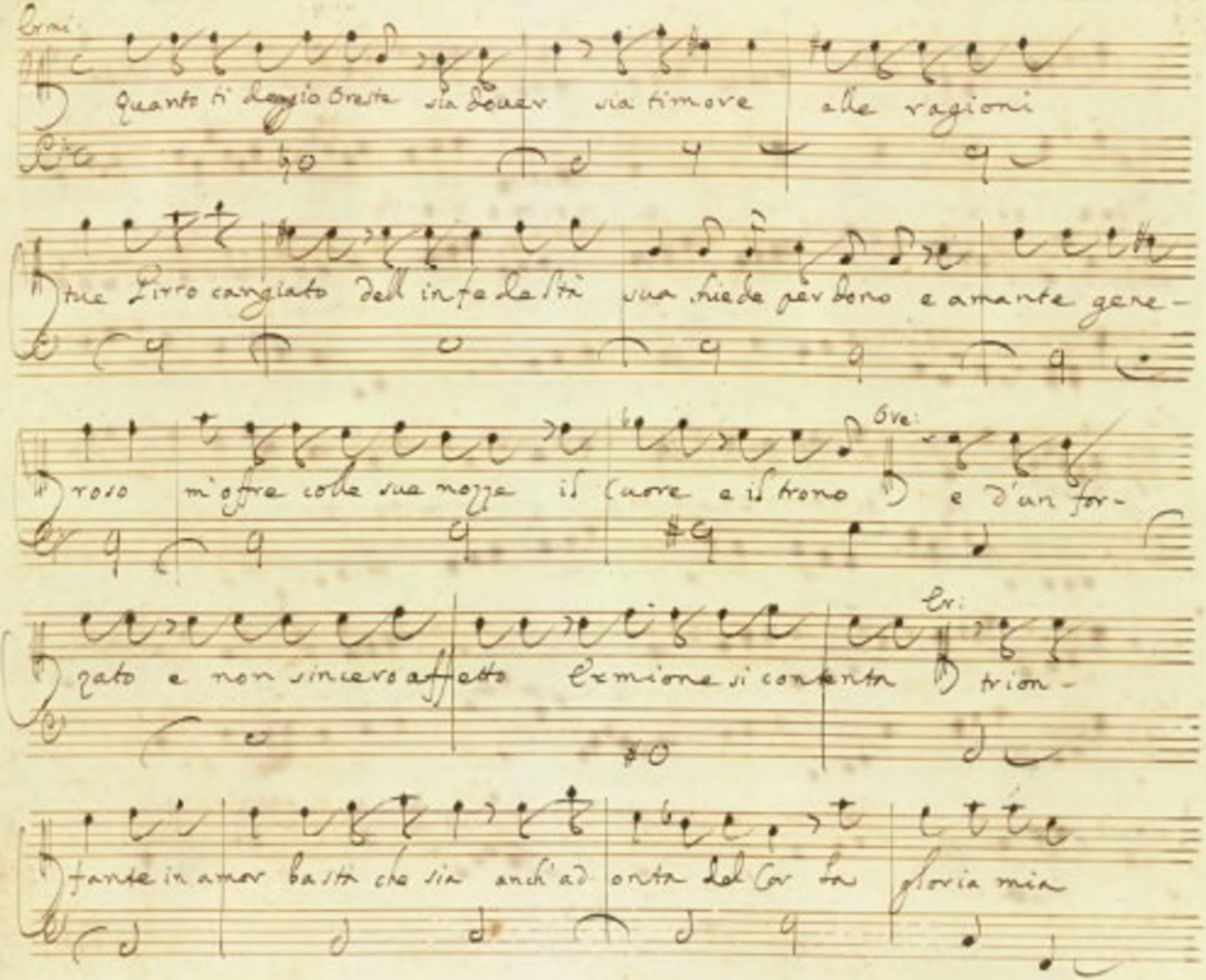
soli

- - - te ognor ti seguirà

tutti

Scena 13ª Ermione Oreste





Ermi:

Quanto ti deggio Oreste sia douer sia timore alle ragioni

tue Pirro cangiato dell infedeltà sua chiede perdono e amante gene-

roso m'offre colle sue nozze il Cuore e il trono

Ore:

e d'un for-

zato e non sincero affetto Ermione si contenta

Er:

trion-

fante in amor basta che sia anch'ad onta del Cor la gloria mia

Bra:

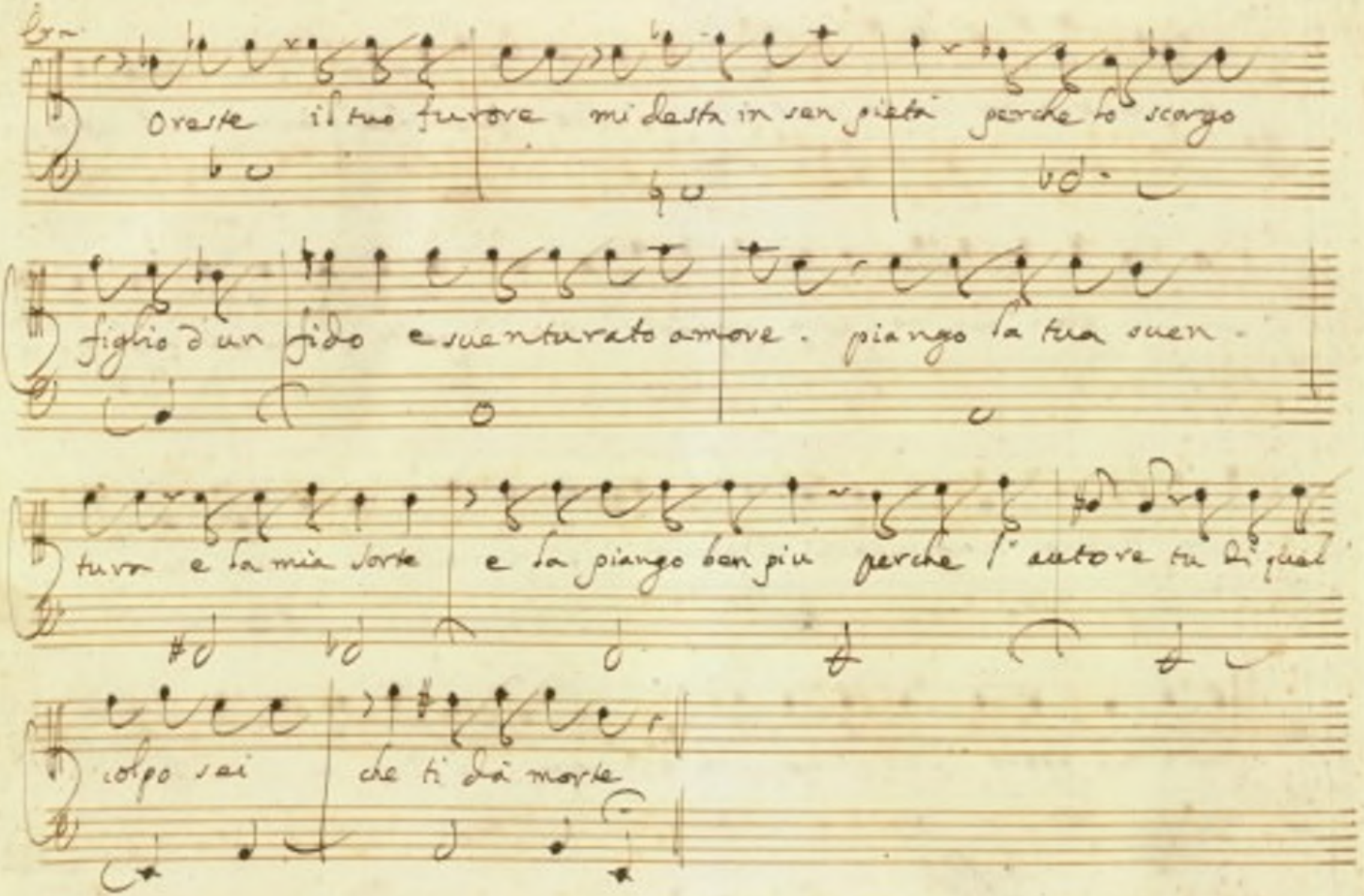
anche ad onta del Cor.e ah disleale cosi pensi ingannarmi. il uolto ac-

cusa la gioia del tuo Cuore al mio riuale porta gl'amplessi tuoi già ch'e-

stinto mi uuoi m'appresterò cō pompa il funerale del no-

uello tuo sposo sul cadauero esangue la Pira m'alzerò e il

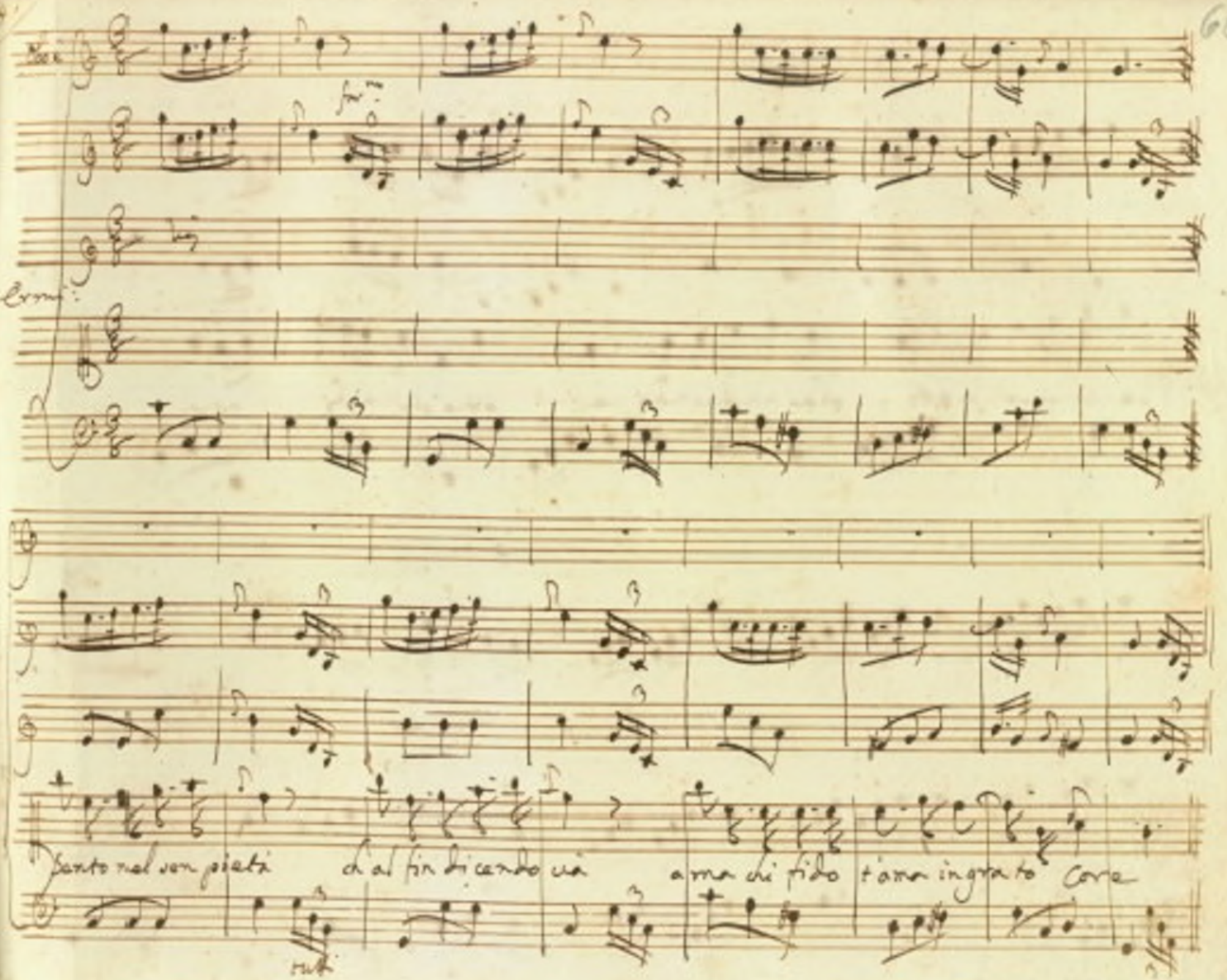
foco estinguerò del mio schernito amor col di lui sangue

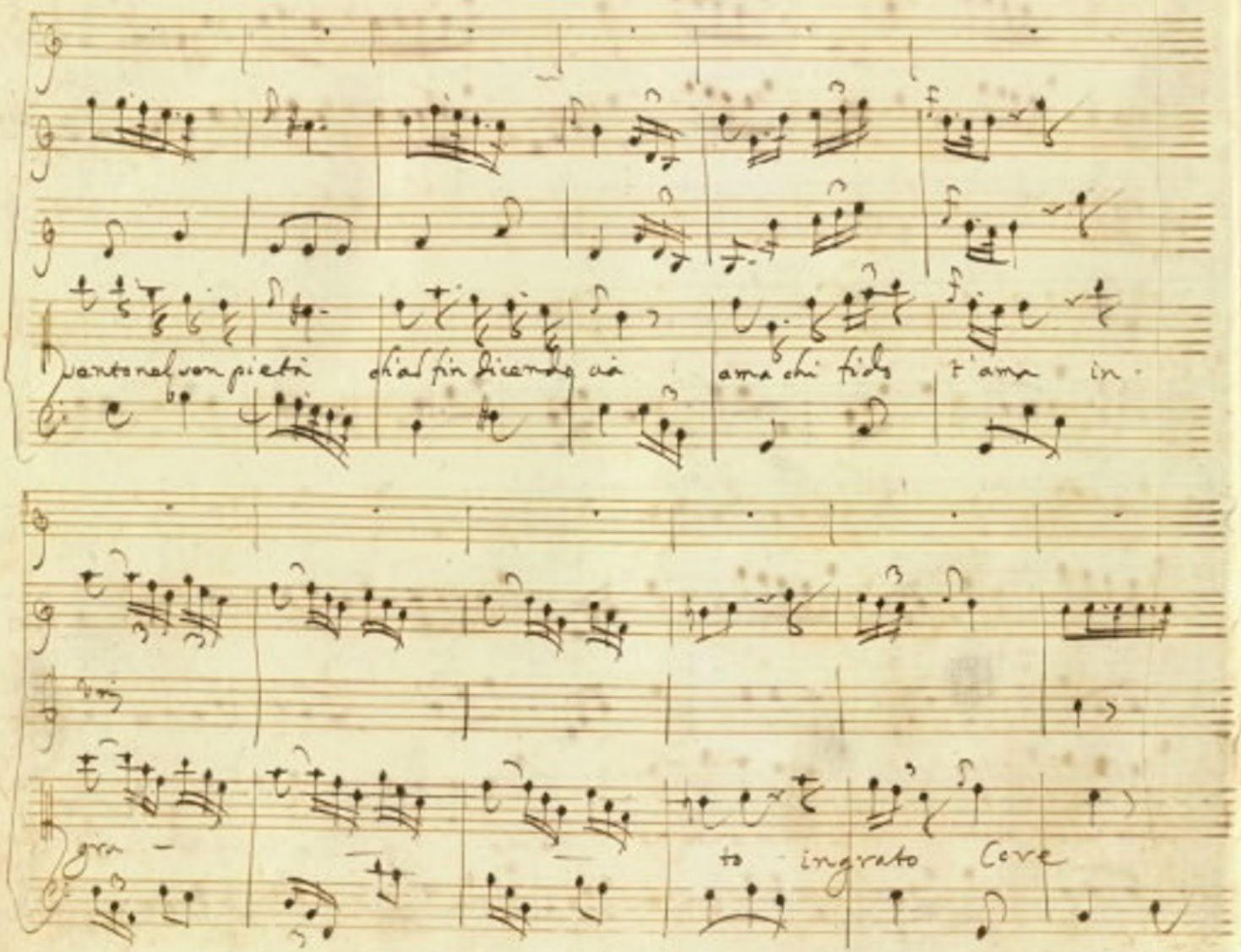

Oreste il tuo furore mi desta in sen pietà perche to scorgo
figlio d'un fido e sventurato amore. piango la tua sven-
tura e la mia sorte e la piango ben piu perche l'autore tu di quel
colpo sei che ti dà morte

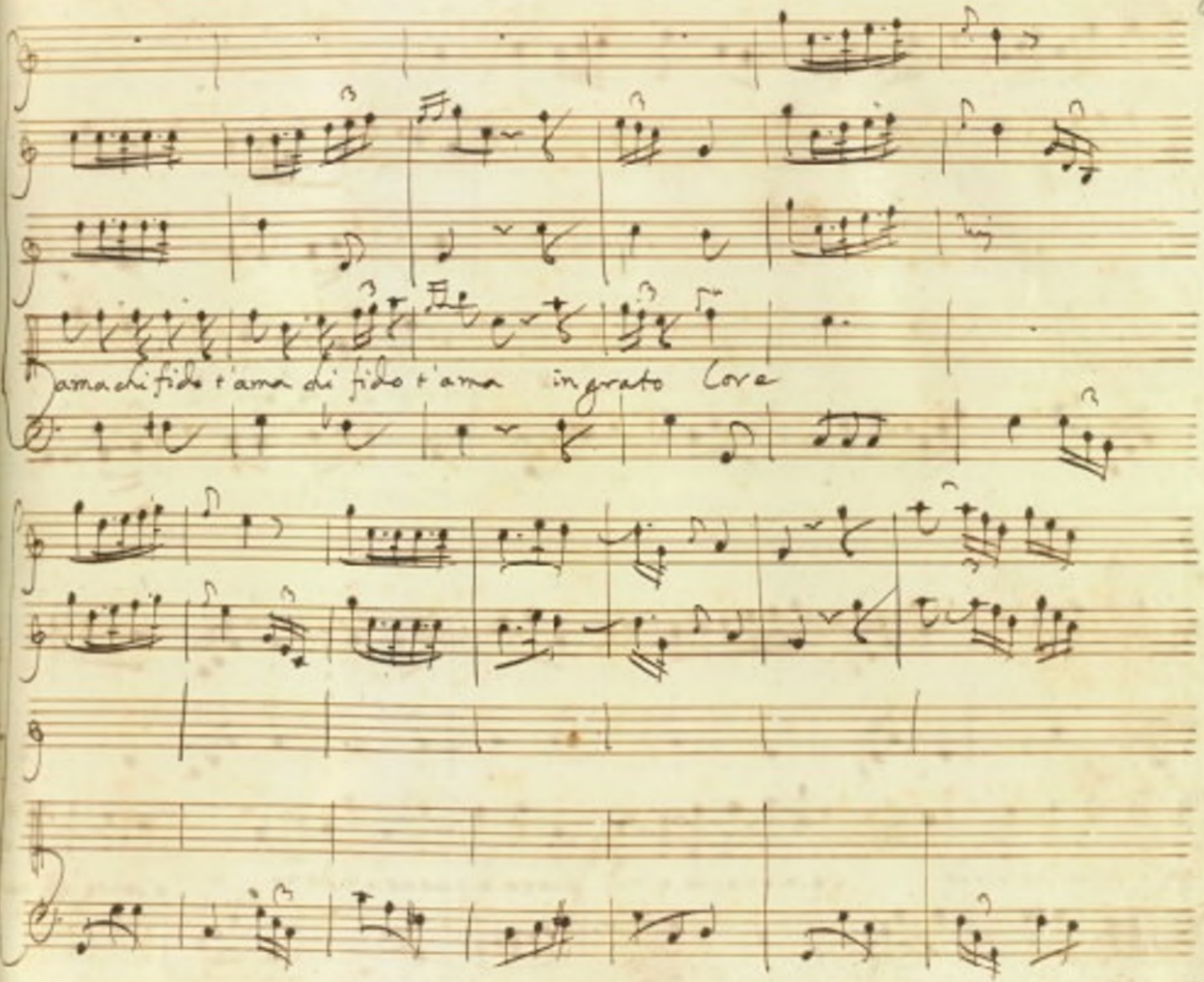
Ermi:

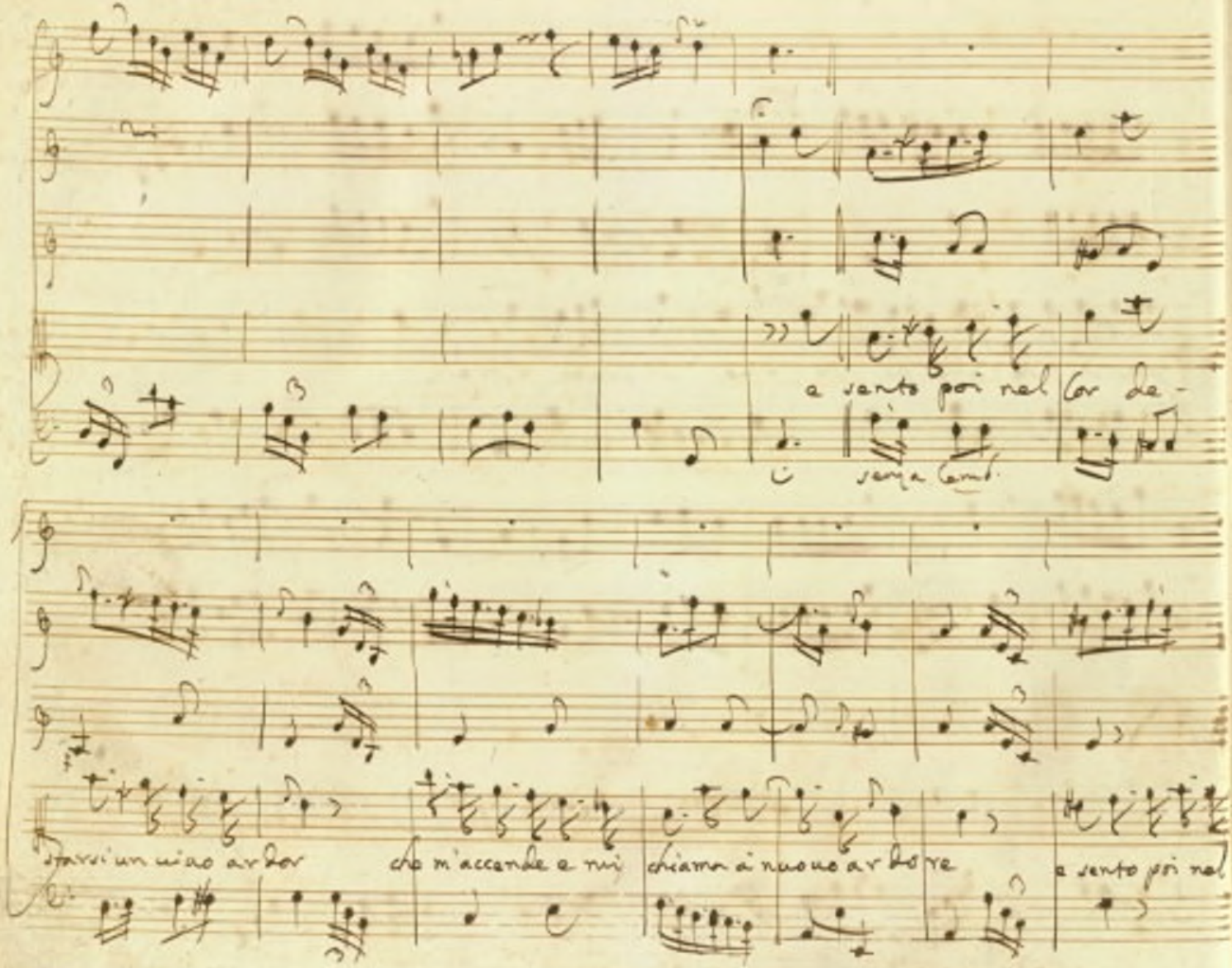
Sento nel sen pietà ch'al fin dicendo via a ma chi fido t'ama ingrato Core

tutti




Vanto nel ven pietà ch'al fin dicendo cia ama chi fido t'ama in-
gra - to ingrato Core

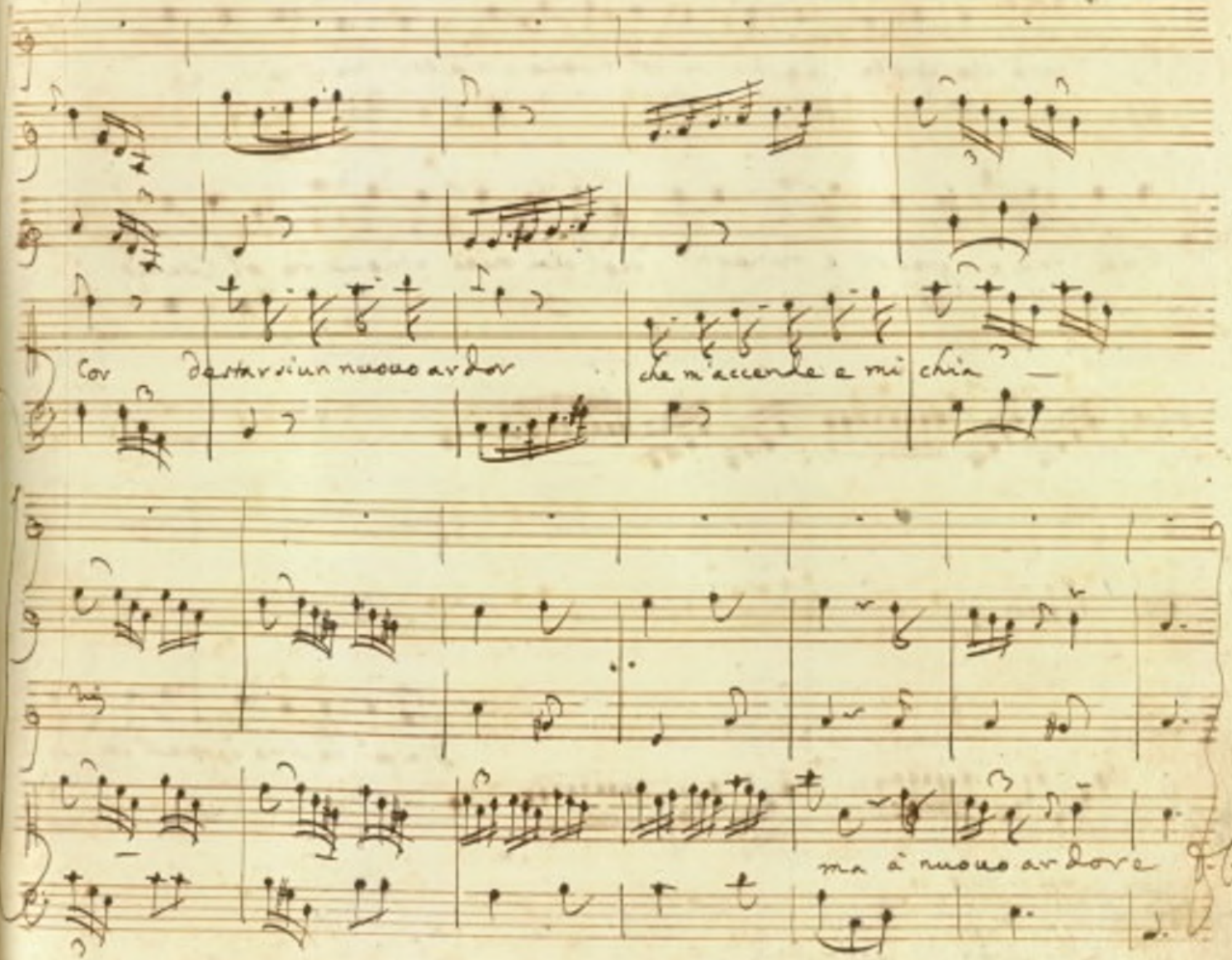

ama chi fido t'ama chi fido t'ama ingrato Core

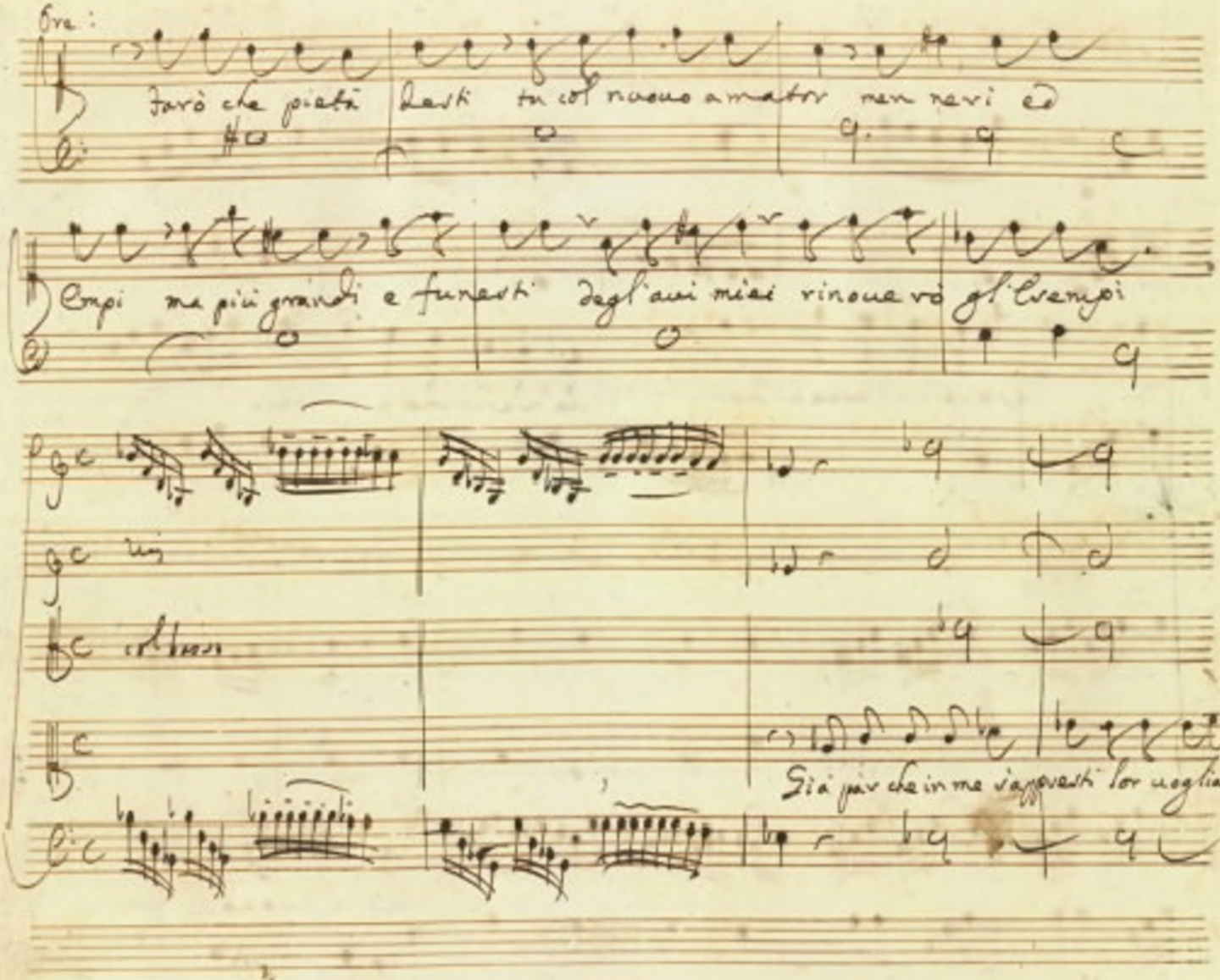


e sento poi nel Cor de-

senza Lamb.

starsi un uiuo ardor che m'accende e mi chiama à nuouo ardore e sento poi nel


Cor destar si un nuouo ardor che m'accende e mi chia
ma à nuouo ardore

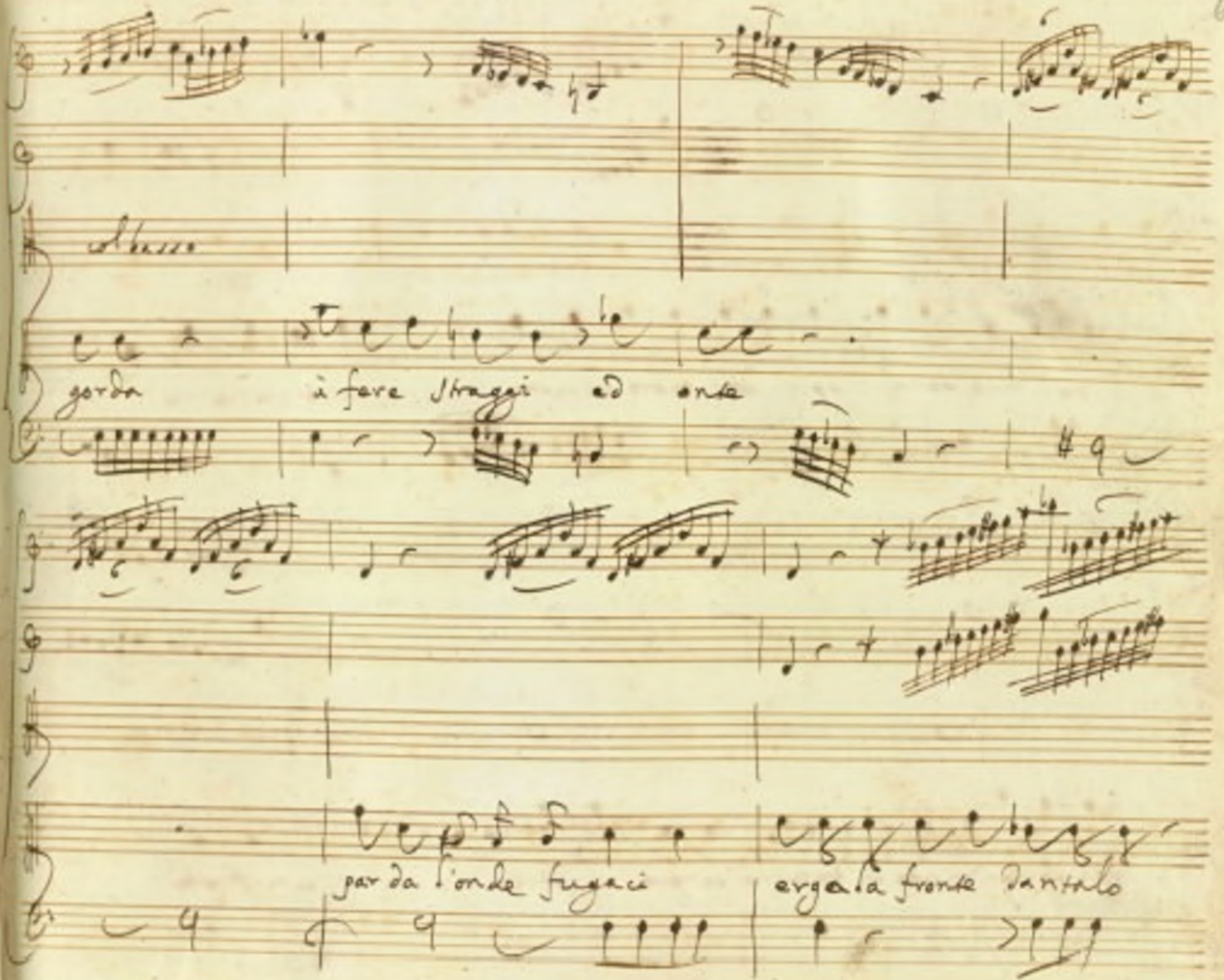


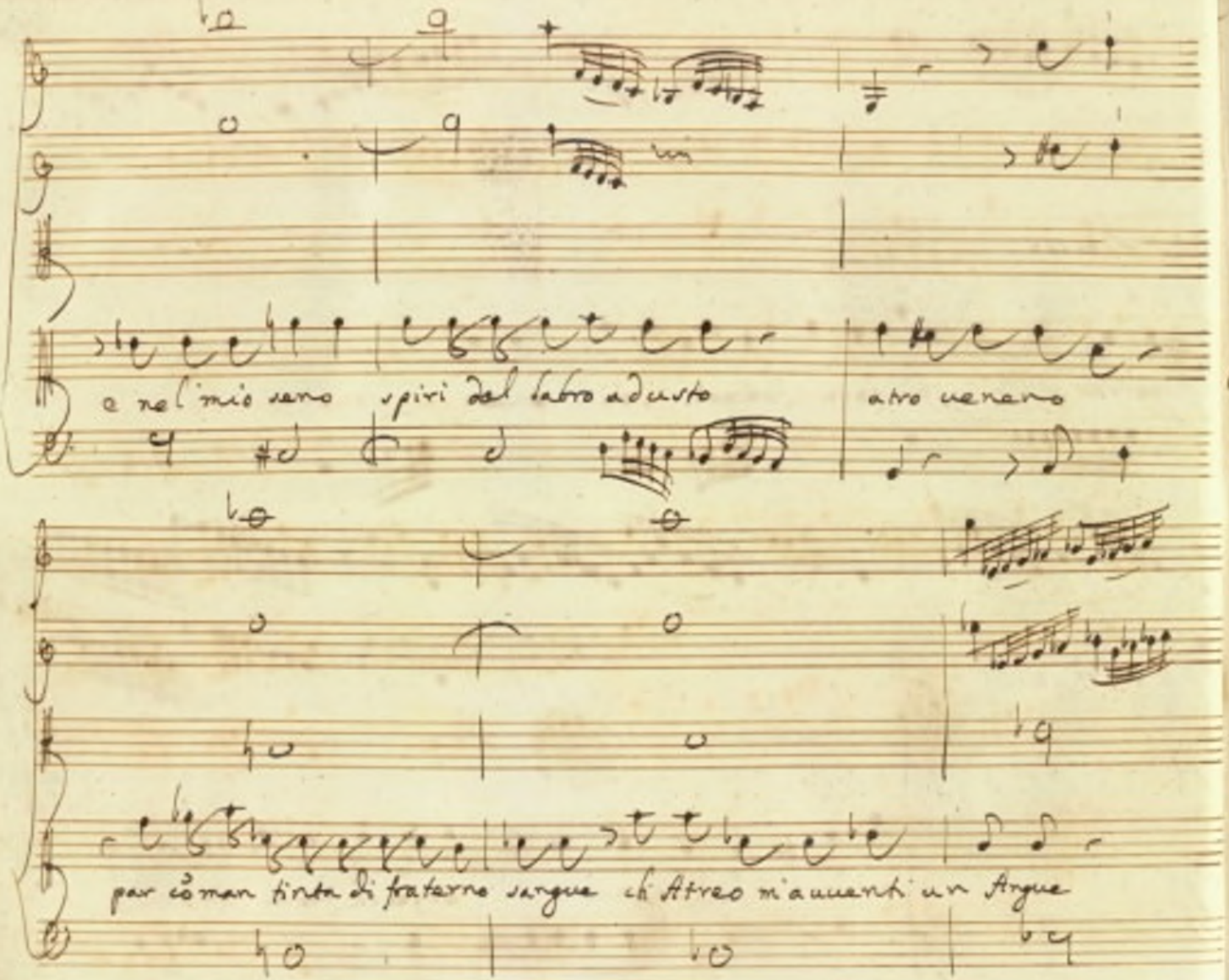
Ore:

Farò che pietà desti tu col nuouo amator men neri ed

Empi ma più grandi e funesti degl'aui miei rinoue rò gl'Esempi

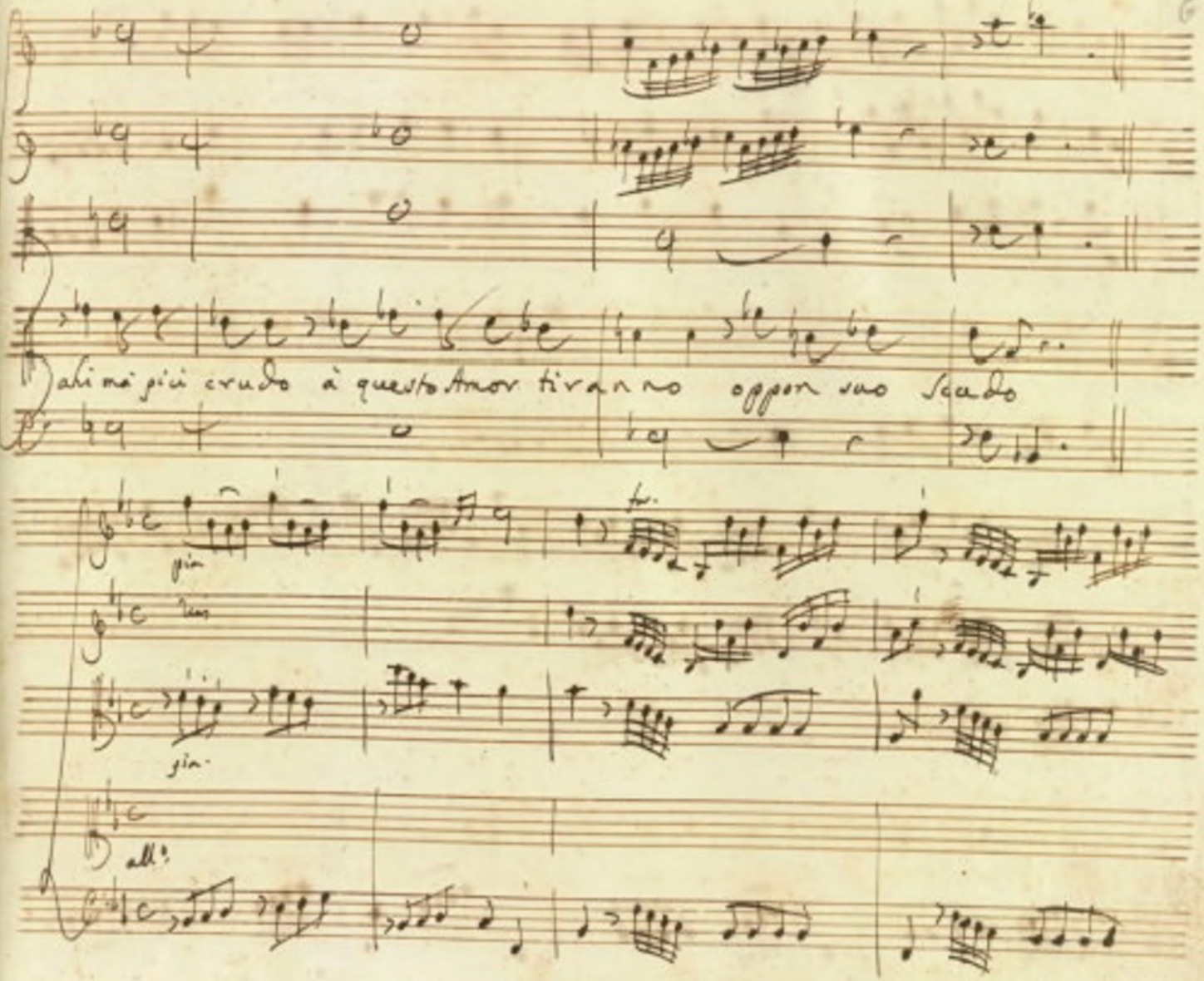
Già par che in me s'appresti lor uoglia in

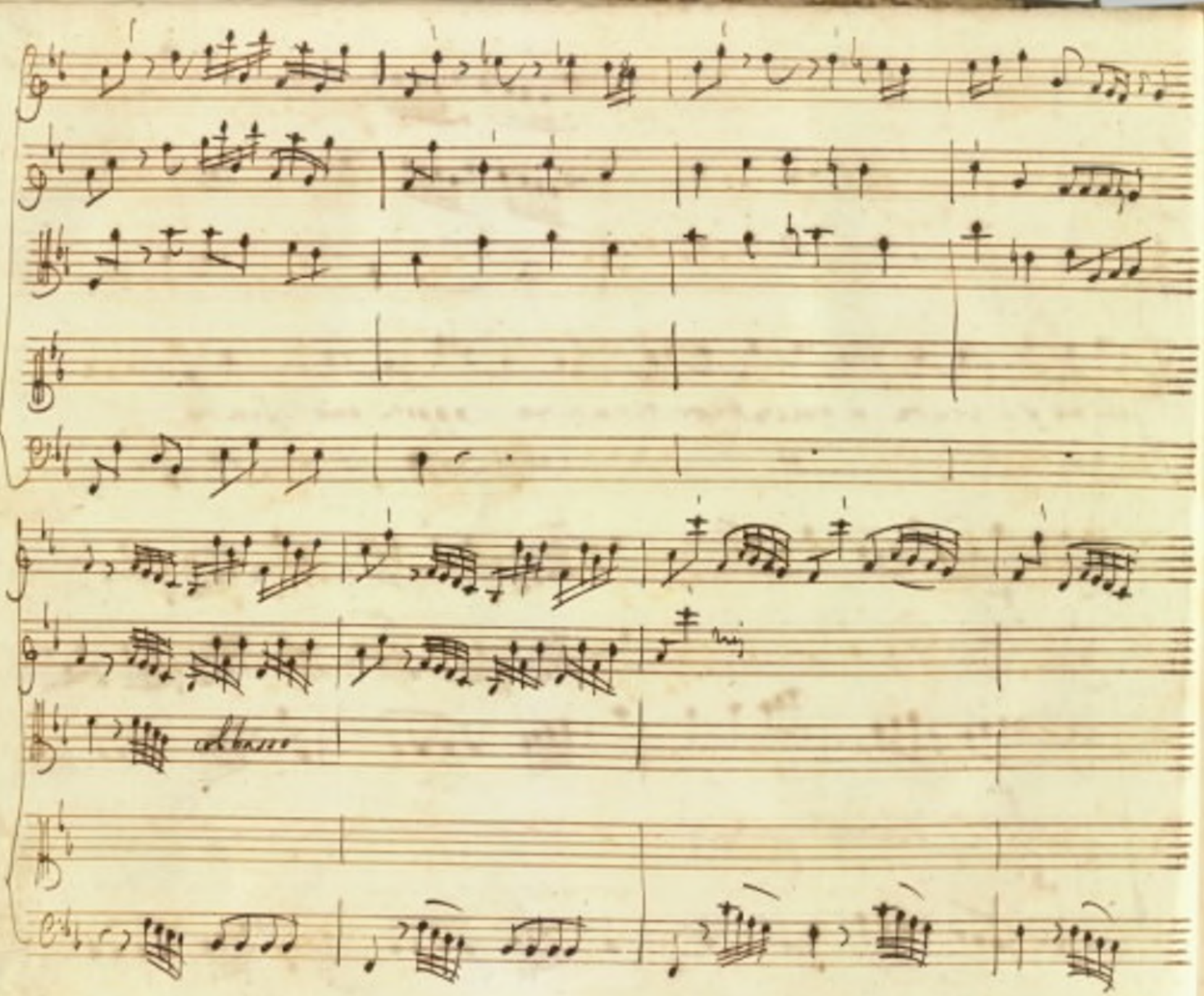

col basso
gorda
à fare straggi ed onte
par da l'onde fugaci
erga la fronte dantalo

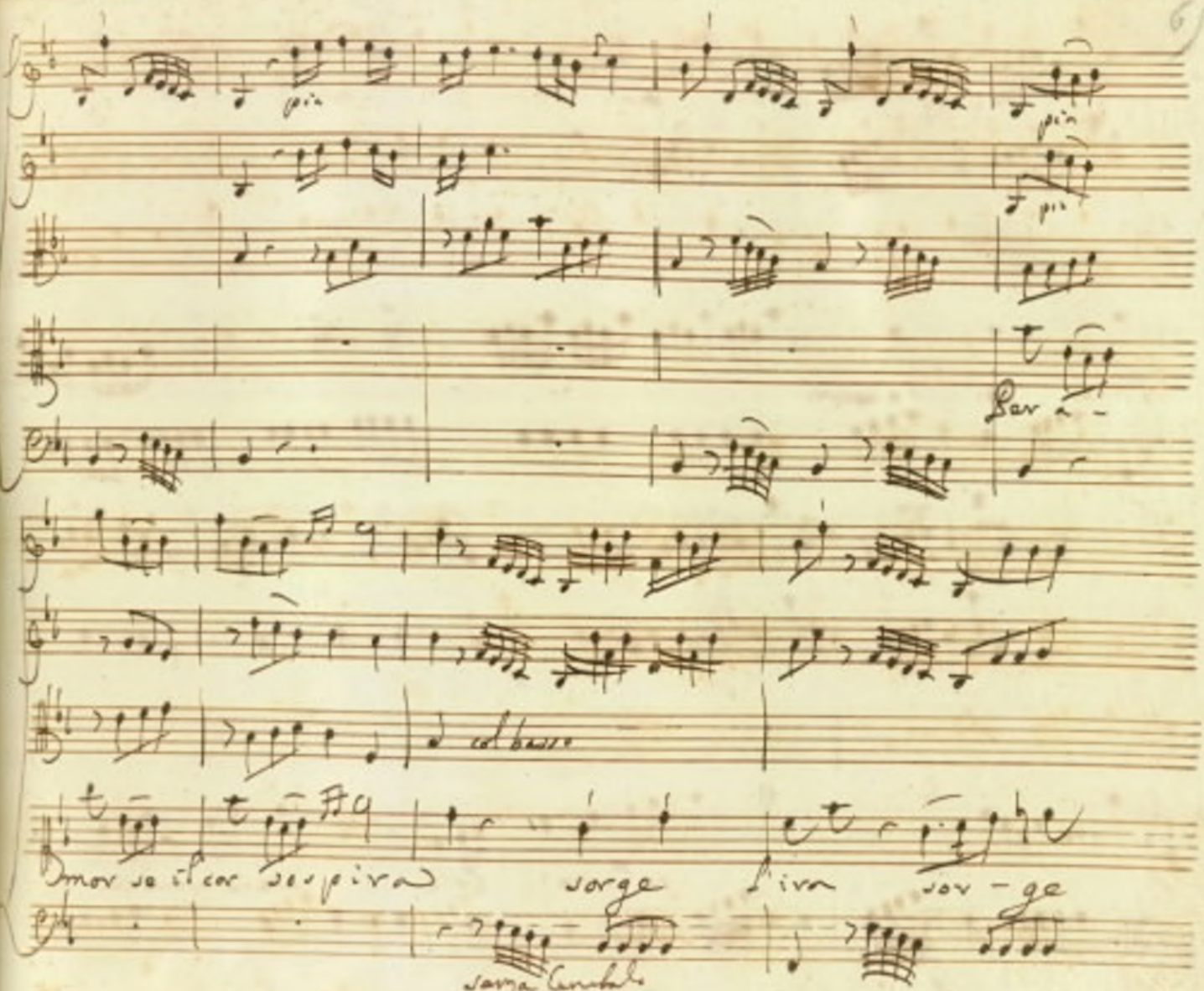


e nel mio seno spiri del labro adusto atro veneno

par cō man tinta di fraterno sangue ch'Atreo m'auuenti un Angue


ahi mà più crudo à questo Amor tiranno oppon suo scudo
pia
fa.
pia
all°





pia

pia

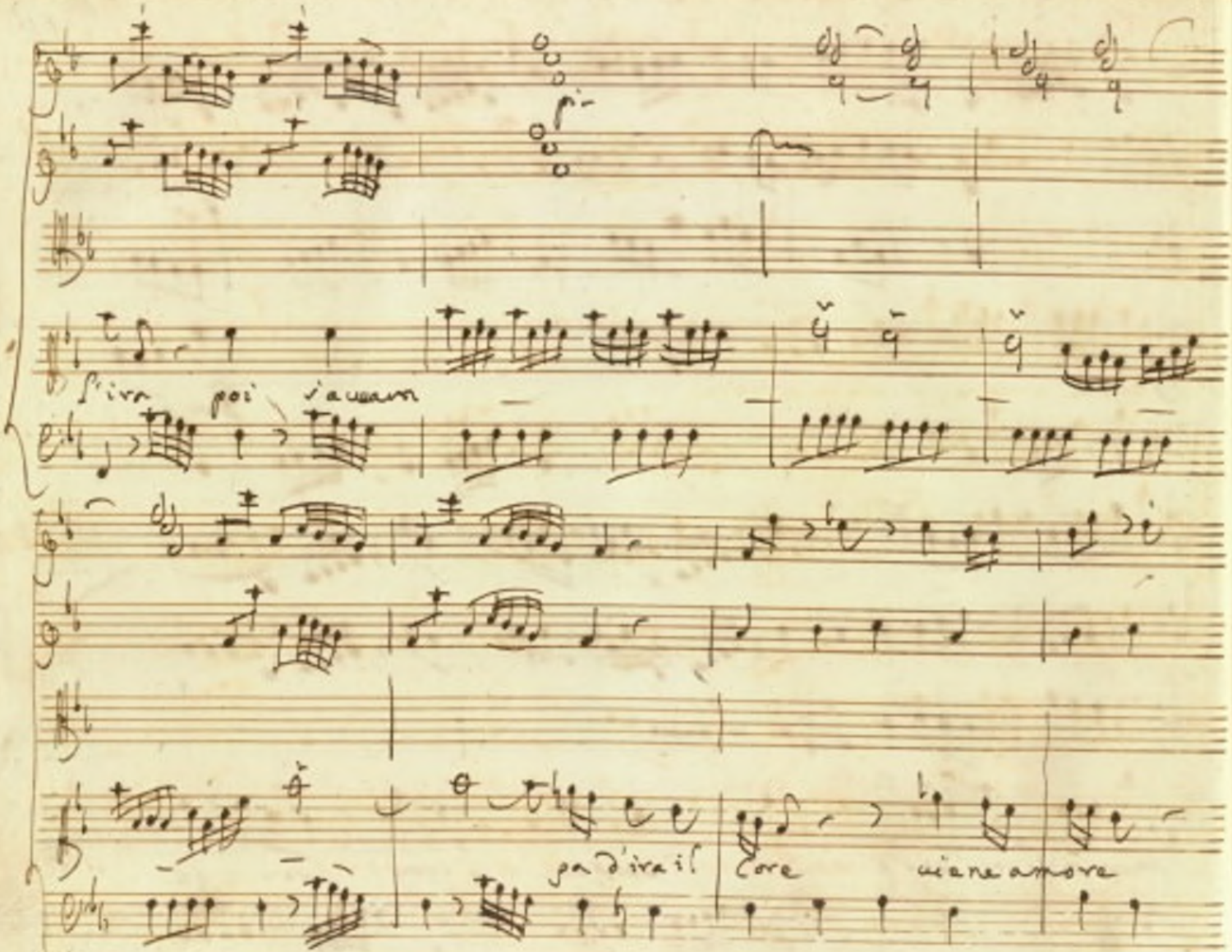
pia

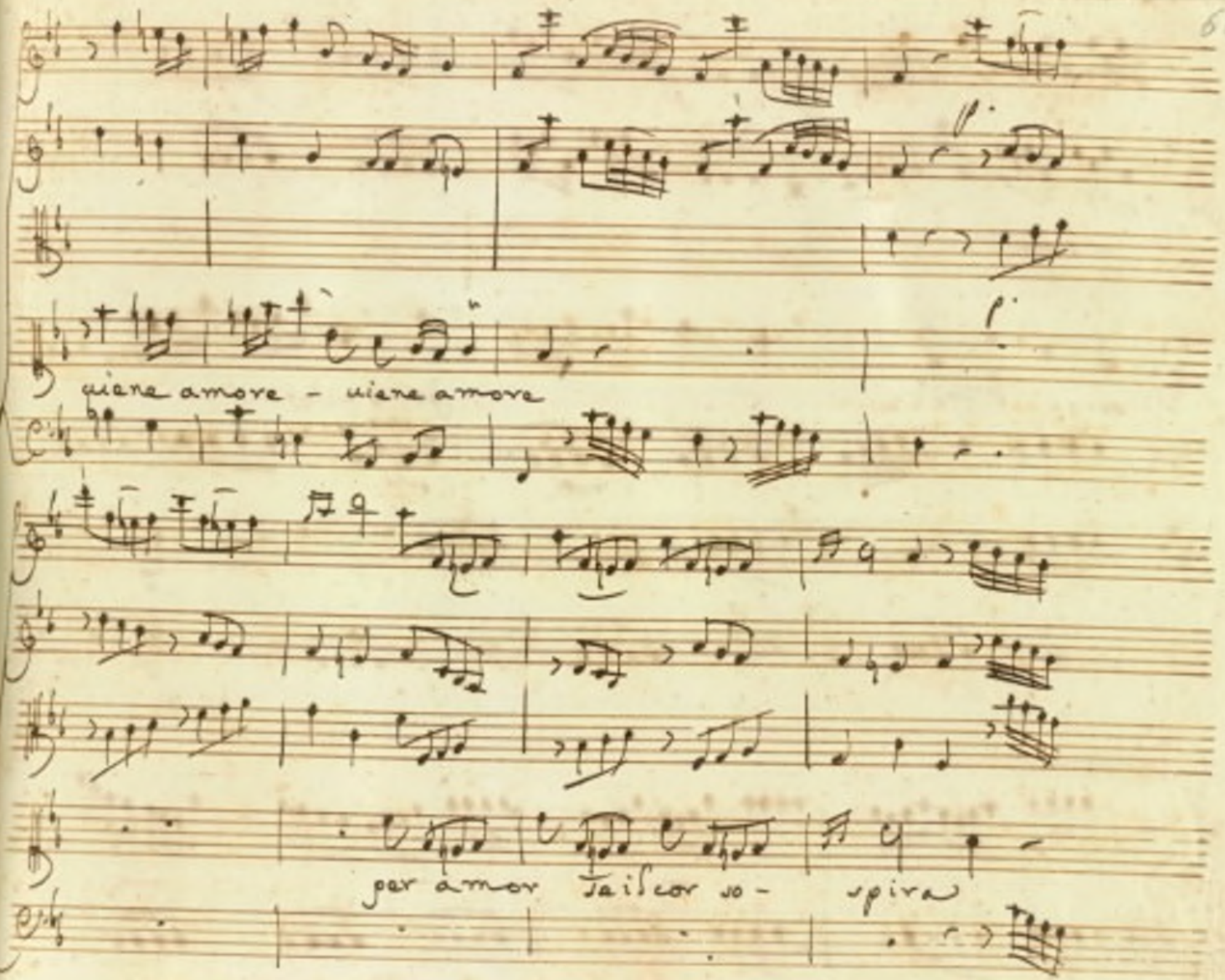
Per a-

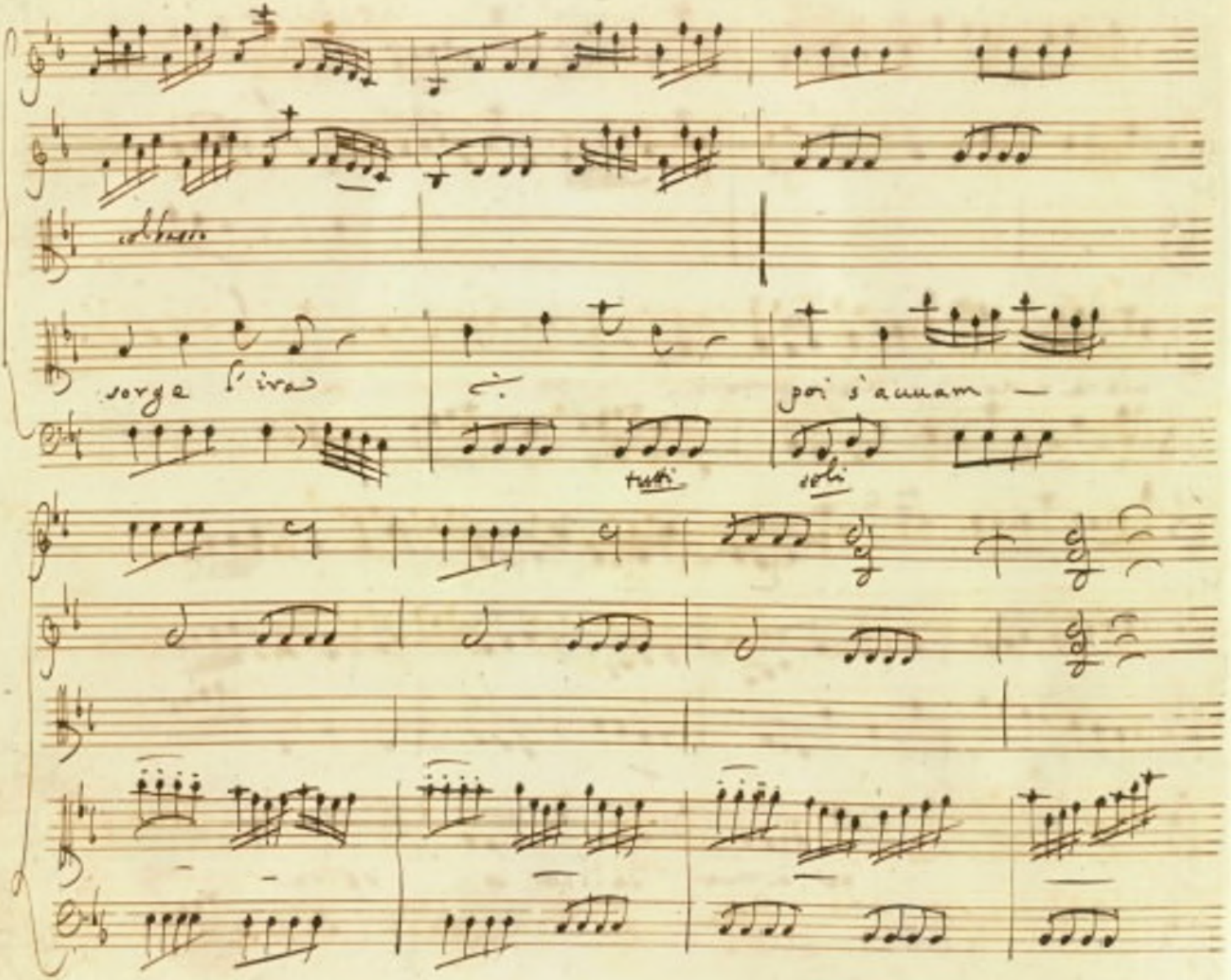
col basso

mor se il cor sospira sorge l'ira sor-ge

senza Cembalo


pi-
l'ira poi s'accam
pa d'ira il Core viene amore

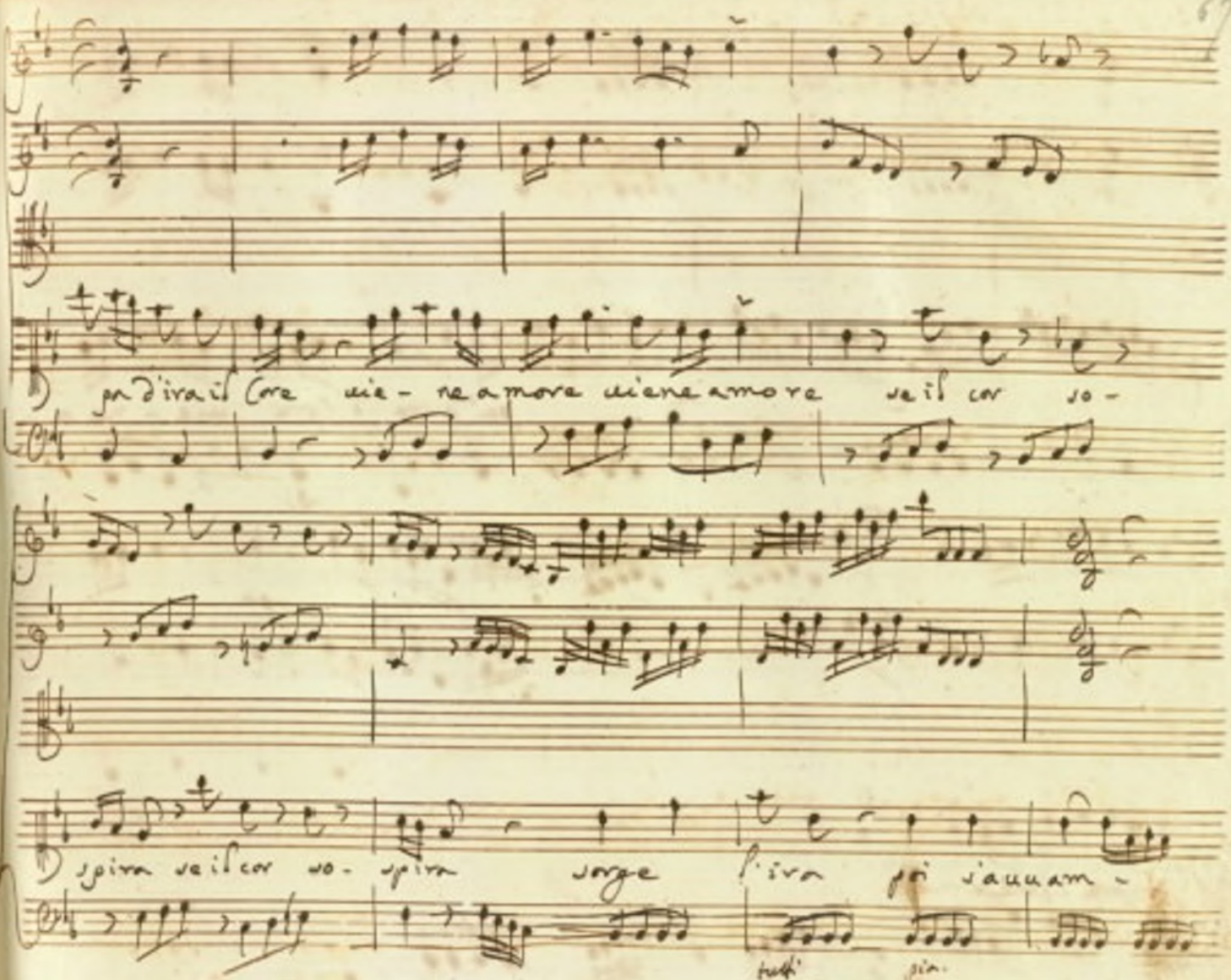

viene amore - viene amore
per amor tal cor so - spira

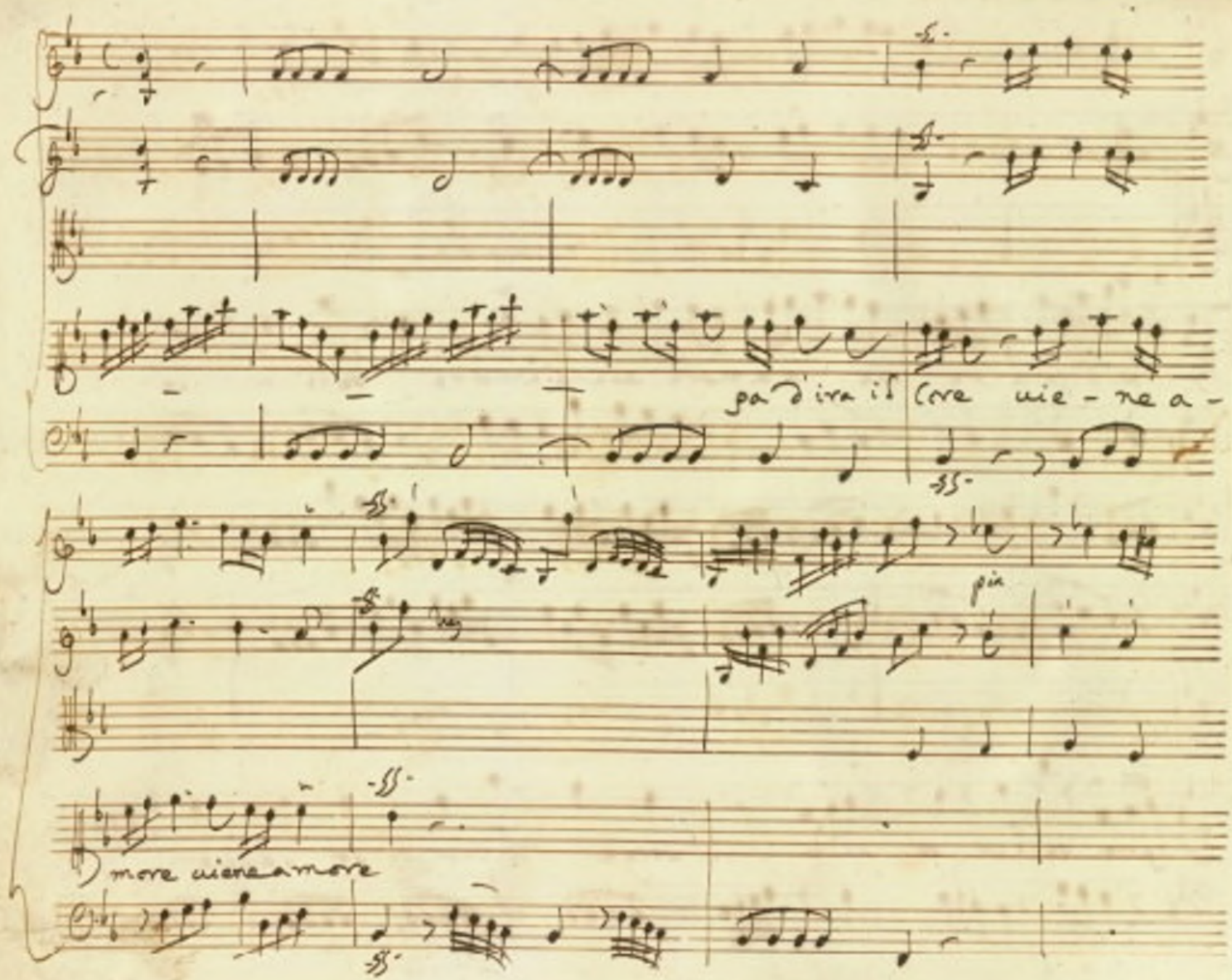

sorge l'ira
tutti
soli
poi s'acquam —

pa d'ira il Core uie- ne amore uiene amore se il cor so-

spira se il cor so- spira sorge l'ira poi s'auuam-

tutti pia.

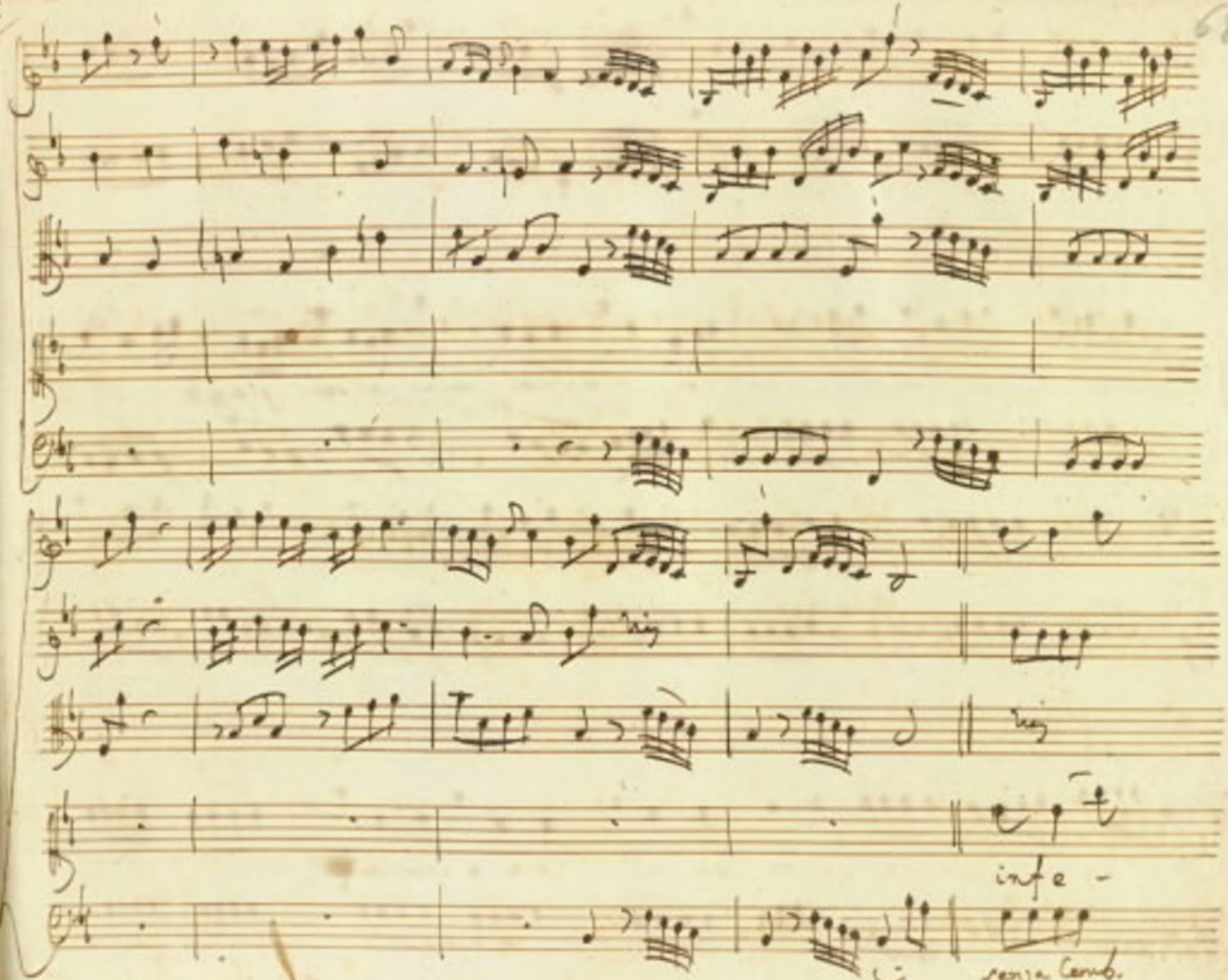


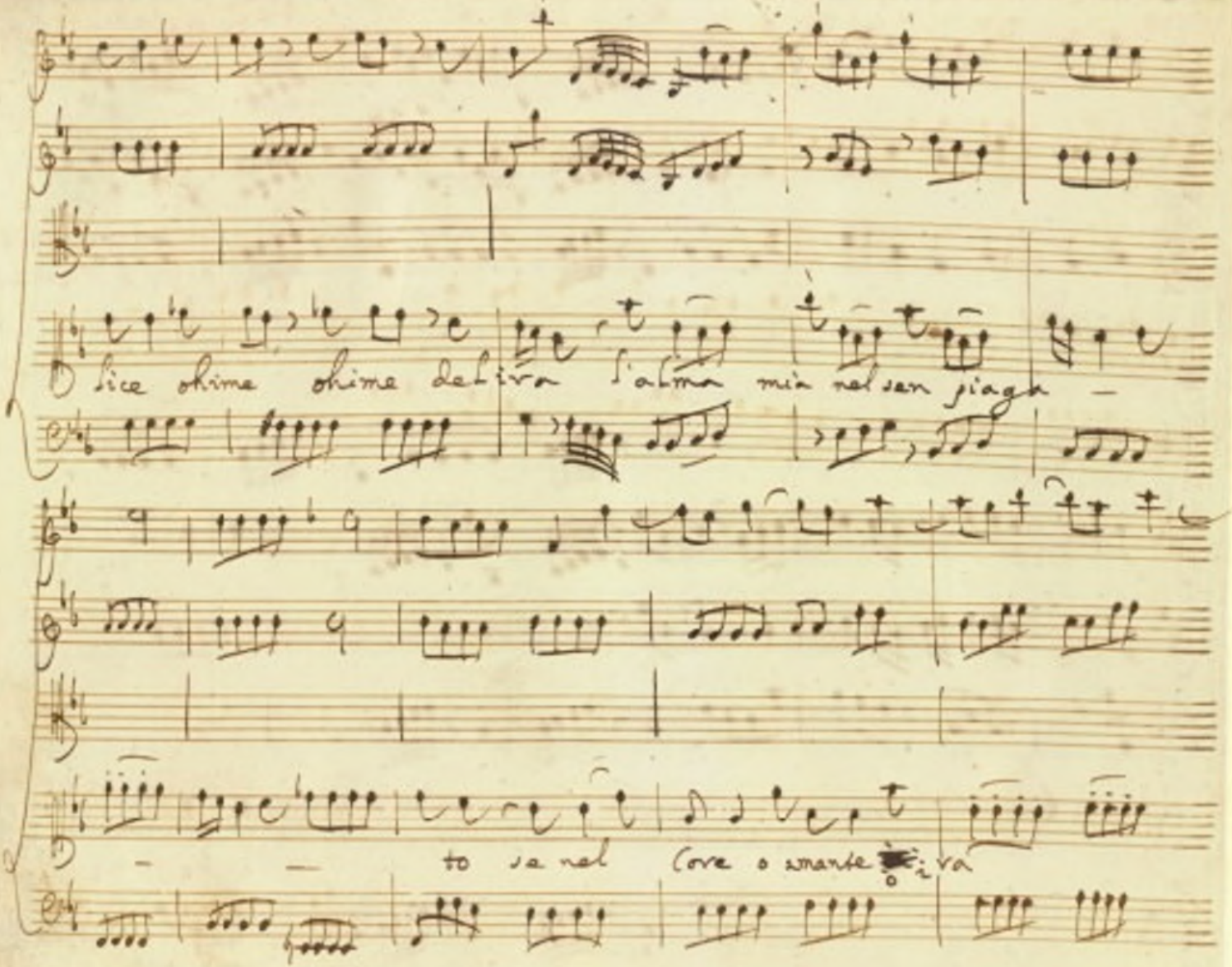


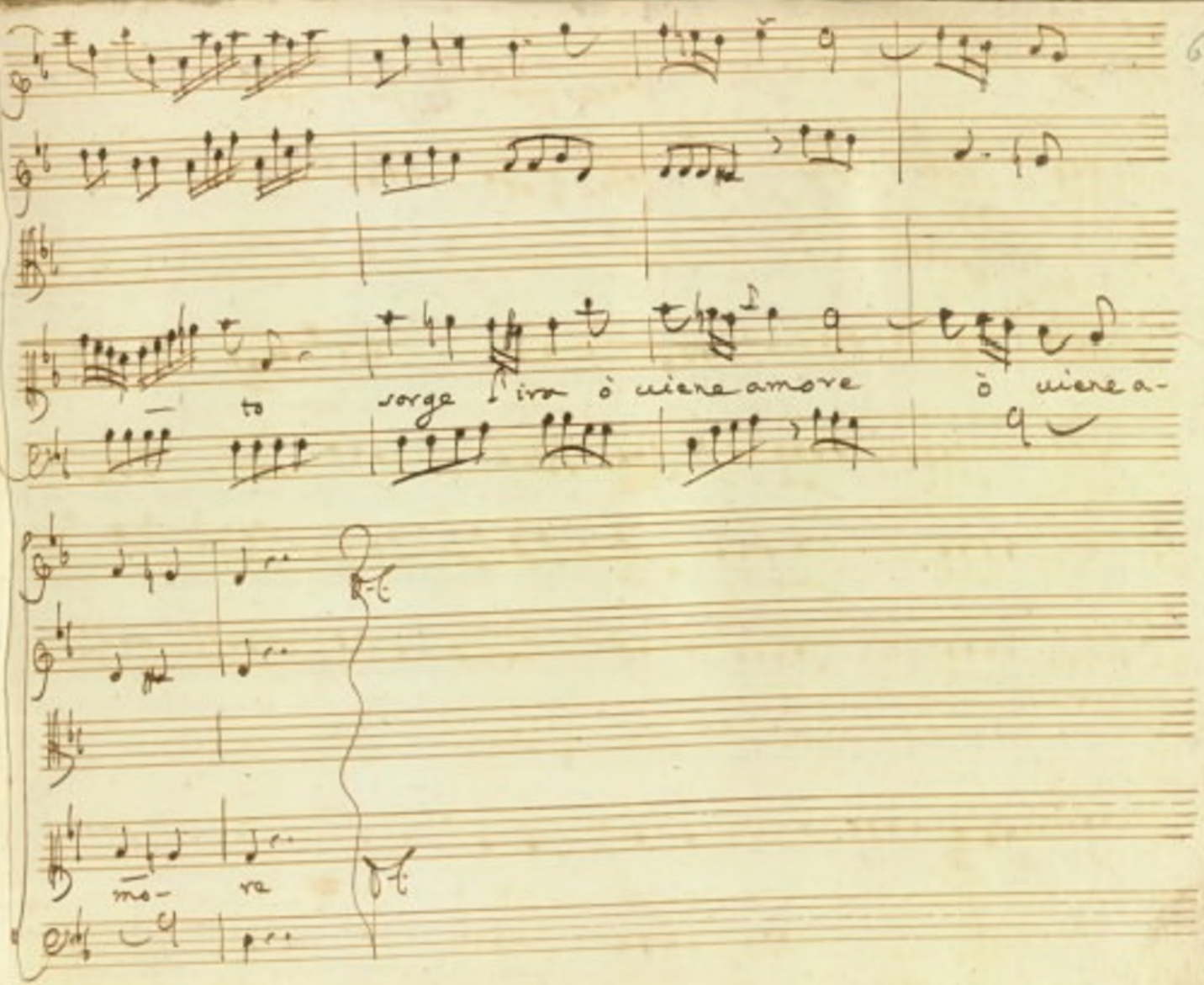
pa d'ira il Core uie - ne a -

pia

more uiene amore


infe -
senza Cemb.


Dice ohime ohime deliva l'alma mia nel sen piaga
to va nel core o amante viva


to
sorge
ira
ò viene amore
ò viene a-
mo-
re