

N. 12
Cantata à voce sola

Del Padre V. Vigenio Bigaglia

and: affettuoso

Con la

Sciammi ò bella speme, ò bella speme

or che lungi dal mio bene io mi ueggio abbando —

ma to. non la —

Sciarmi — o bella speme — o bella

spo me or che lungi dal mio

bene, dal mio bene io mi uoglio abbandona

na - to. abbandona

Sè in te sola è la mia vita —
tù mi ai — ta, e mi conso — la per —
no far ch'io ceda al fa — to. tu mi a —
ita, e mi conso — la tu mi ai — ta

e mi con solta per nò far, ch'io ceda al

fa - to. per nò far, ch'io ceda al fa - to. Da Capo

Rec.^o Togli da la mia mente ogni so -

spetto, e di Filii nel petto Fido



Sempre, e costante presenta al mio pensier l'antico ar-

dore, s'indisci dal mio core anche il

nome, anch'un' ombra di quel mostro cru-

del di gelosi - a - e tu dall'anima

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *mia mai no partir, cosi potro con-*

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *tento soffrir di lontananza il mio mar-*

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *toro, ma senza te bella speranza*

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *bella speranza io mo-ro.*

Aria

Non mi è sì grave la fontana
 quanto soave la tua costanza
 caro caro caro ca

ro - caro mio ben.

no' mi' si grave la lonta'

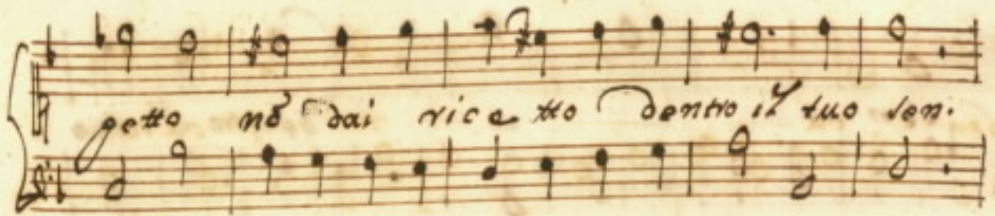
manja quanto lo a - ue la tua co -

stanja ca - ro caro mio

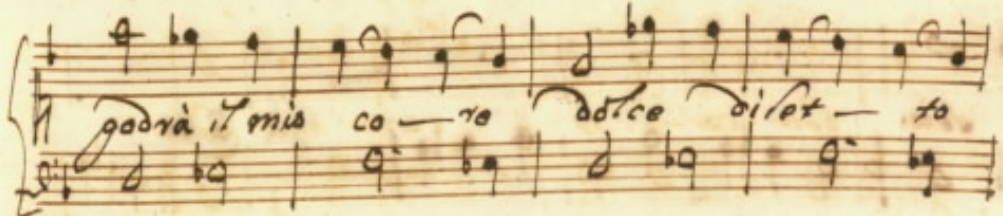
ben. ca — ro caro

mio ben. ca — ro caro mio ben.

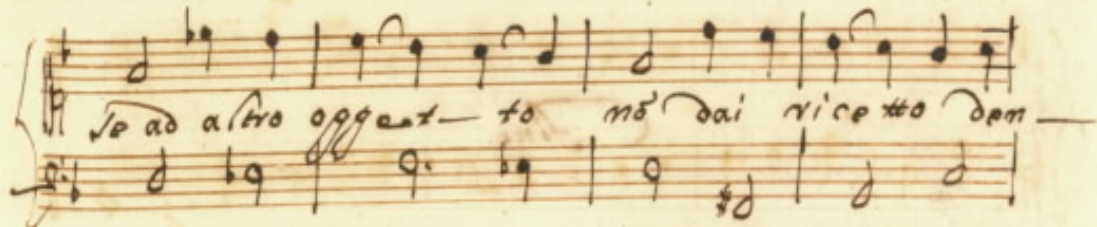
godrà il mio core dolce di let — to se ad altro og —



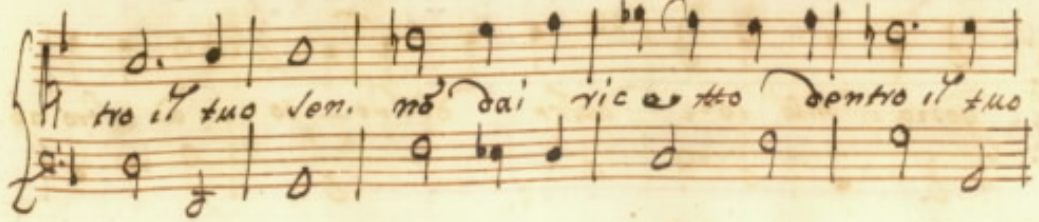
petto m' dai ricetto dentro il tuo sen.



godrà il mio core dolce diletto



Se ad altro oggetto m' dai ricetto den



tro il tuo sen. m' dai ricetto dentro il tuo

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a dotted quarter note. The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a key signature of one flat. It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a dotted quarter note. The lyrics "Ven" and "dentro il tuo" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a dotted quarter note. The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a key signature of one flat. It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a dotted quarter note. The lyrics "Ven." and "Da Capo" are written below the vocal line.

Fine