

G. Verdi

AIDA

Ária “Celeste Aida”

Romanza

Allegro vivo ♩=126

A Recit.^{vo}

Tr.be in Do

Tr.ni

Rad.

Viol. I.

1^o Solo

Se quel guerrier io fossi! se il mio sogno si avve - rasse!...

Allegro vivo ♩=126

A Recit.^{vo}

Tr.be in Do

Tr.ne 1^o

Rad.

Viol. I.

con entusiasmo

Un e.serci.to di prodi da me gui - da.to...

Tr.be in Do

Tr.ni

Rad.

Viol. I.

Tutti

e la vit - to.ria... e il plau - so di Men - fi tut - ta!

Tr.be in Do

Tr.ni

Rad.

Viol.

V-la

Vo.

Cb.

Tutte

E a te, mia dolce A - i - da, tornar di lauri cinto... dirti: per te ho pu-

Fl. *dim.*

Ott. *dim.*

Ob. *dim.*

Clar. in Do *dim.* in Sib

Tr. be in Do

Tr. ni

Rad. *gnato, per te ho vin-to!* *due soli con Sordina* *pp*

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

B Andantino $\text{♩} = 116$

Fl. 1.º *p* *Solo col canto*

Fag. 1.º *Solo* *ppp dolce*

Rad. *con espressione*
Ce - - le - ste A - i - - da,.... for - ma di - vi - na,.... mi - - sti - co

6 Viol. divisi (a parte) *con Sordina* *p*

Viol. *pizz.* *p*

V-le *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

Fl. 1.^o

Fag. 1.^o

Rad. *dolce* *pp* *portate la voce*

ser - to di lu - ce e fior; del mio pen - sie - ro

2 Viol. (a parte)

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl. 1.^o *a 2*

Ob. 1.^o *pp* *Solo* *espressivo*

Fag. *pp* *Solo* *1.^o Solo b*

in Fa *pp* *Solo* *dolce*

Cor. in Sib *p* *Solo* *p*

Rad. tu sei re - gi - na, tui mia vi - ta sei lo splendor.

6 Viol. divisi. (a parte) *pp*

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl. *a 2*

Ob. 1.^o

Fag. 1.^o

Rad. *sempre dolcissimo*

Vc. *arco* *b_a* *p*

Il tuo bel

Fl. *a 2*

Ob. 1.^o

Fag. 1.^o

Rad.

Vc.

cie - lo vor - rei ri - dar - ti, le dol - ci

Fl. *a 2*

Ob. 1.^o

Clar. in Si^b

Fag. 1.^o *b_a*

Cor. in Fa

Cor. in Si^b *1.^o Solo*

Rad. *animando un poco*

Viol. *arco* *animando un poco*

V. le *arco* *animando un poco*

Vc. *arco* *animando un poco*

Cb. *arco* *animando un poco*

brez - ze del pa - trio suol; un regal ser - to sul crin po -

cres.

C

Fl.

a 2

Ob. 1°

cres.

Clar. in Sib

cres.

1° Solo *espressivo*

Fag.

cres.

1° Solo *pp*

espressivo

Cor. in Fa
Cor. in Sib

cres.

cres.

Rad.

con entusiasmo f

sol ah.....
ppp
 - sar - ti, ergerti un tro - no vicino al sol. Ce - le - ste A.

6 Viol. divisi (a parte)

ppp leggerissime

Viol.

cres.

V. le

cres.

Vc.

cres.

Cb.

cres.

C

Fl. 1.^o
Ob. 1.^o
Clar. 1.^o
in Si^b
Fag. 1.^o
Rad.
6 Viol.
divisi
(a parte)
Viol.
V.le
Vo.
Cb.

pp *pp* *pp*

da,..... for - ma di - vi - na,..... mi - sti - co

pizz.

This system of a musical score includes woodwinds (Flute 1, Oboe 1, Clarinet 1 in B-flat, Bassoon 1), strings (Violins, Viola, Cello, Double Bass), and vocal parts. The woodwinds and vocal parts feature *pp* dynamics. The vocal line has lyrics: "da,..... for - ma di - vi - na,..... mi - sti - co". The string parts include a *pizz.* marking. The key signature has one flat and the time signature is 4/4.

Fl. 1.^o
Ob. 1.^o
Clar. 1.^o
in Si^b
Fag. 1.^o
Rad.
6 Viol.
divisi
(a parte)
Viol.
V.le
Vo.
Cb.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

rag - gio di lu - ce e fior; del mio pen -

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

This system continues the musical score with the same instrumentation. It features *pp* dynamics for the woodwinds and vocal parts, and *dim.* dynamics for the strings. The vocal line has lyrics: "rag - gio di lu - ce e fior; del mio pen -". The string parts include *p* dynamics. The key signature has one flat and the time signature is 4/4.

Fl. 1.^o

Ob. 1.^o

Clar. 1.^o
in Si b

Fag. 1.^o

1.^o in Fa
Cor

3.^o in Si b

Rad.

- sie - - ro tu sei re - gi - na, tu di mia vi - ta sei lo splen -

6 Viol
divisi
(a parte)

Viol.

V. lo

Vc.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for page 14 of a symphony. It features a vocal line with lyrics: '- sie - - ro tu sei re - gi - na, tu di mia vi - ta sei lo splen -'. The woodwind section includes Flute 1, Oboe 1, Clarinet 1 in Bb, and Bassoon 1. The string section includes Horn 1 in F, Horn 3 in Bb, Violin, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal line is marked with 'Solo' and 'p'. The woodwinds and strings provide accompaniment with various dynamics and articulations.

Fl. *a 2*
pp

Ob. 1.^o
Solo
espressivo

Clar. 1.^o
in Sib
espressivo

Fag.

in Fa
Cor. 1.^o

in Sib

Rad.
parlante PPP
- dor. *Il tuo bel cie.lo vorrei ri - dar - ti, le dolci brezze del patrio*

6 Viol. divisi (a parte)

Viol. *arco*

V.le *arco*

Vo. *pizz.*

Cb.

Fl. *a 2* *cres.*

Ob. *p*

Clar. in Sib *p*

Fag. *b* *a 2* *p*

Cor. in Fa *a 2* *p*

Cor. in Sib *p*

Rad. *ancora piano* *animando*

suol; un re-gal ser- . . to sul-crin po- sar- . . ti, er-gerti un

6 Viol. divisi (a parte) *cres.*

Viol.

V.le

Vo. *arco* *p*

Cb. *arco* *p*

Detailed description: This page of a musical score (page 16) features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Clar. in Sib), Bassoon (Fag.), and Cor Anglais (Cor. in Fa and Cor. in Sib). The string section consists of six Violins (Viol.) divided into parts, Violoncello (V.le), Viola (Vo.), and Contrabass (Cb.). The vocal part (Rad.) has lyrics in Italian. The score is divided into three measures. The first measure is marked 'a 2' and 'p' (piano). The second measure is marked 'cres.' (crescendo) and 'animando'. The third measure is marked 'f' (forte). The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the vocal part has a melodic line with lyrics. The Cor Anglais parts have 'a 2' markings, indicating a second ending or a specific articulation.

Fl. *ppp*

Ob.

Clar. in Sib *ppp* in Do

Fag. *ppp*

Cor. in Fa
Cor. in Sib *ppp*

Rad. *pppp* *ppp dim.* *pp morendo*
 tro.no vicino al sol, un trono vicino al sol, un trono vicino al sol.....

6 Viol. divisi (a parte) *ppp* *tr.*

Viol. *pp* *p*

V.le *pp* *p*

Vo. *p* *pp* *p*

Cb. *p* *pp* *p*

vuota **D** Allegro assai mod.^{to} ♩ = 92

Fag. *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

in Fa *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

Cor. *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

in Sib *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

Amn. (sulle ultime battute entra in scena Amneris)
Quale inso-li.ta gioia nel tuo

2 Viol. div. (a parte) *ppp* vuota *4^a corda...*

Viol. *pp* *legato* *pp*

V.le *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *allarg. e morendo* vuota *pp*

Cb. *ppp* *allarg. e morendo* vuota *pp*

D Allegro assai mod.^{to} ♩ = 92

Fag. *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

in Fa *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

Cor. *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

in Sib *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

Amn. *pp* *allarg. e morendo* vuota *a 2 pp*

sguar - do! Di qua - le no-bil fie-rez-zati ba-le - na il vol - to!

Viol. *pp* *legato* *pp*

V.le *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *allarg. e morendo* vuota *pp*

Cb. *ppp* *allarg. e morendo* vuota *pp*