

Se miro quel volto

Aria from "Artaserse"

Domènec Terradellas

Amabiletto

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Violoncellos

Artaserse

7

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

Se

Vlns. 1
 Vlns. 2 *p*
 Vlas.
 S.
 Vcls.

mi- ro quel vol- to se- re- no e co- stan- te quel

Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vlas.
 S.
 Vcls.

lab- bro se a- scol- to so- a- ve ed a- man- te al

21

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

co- re l'a- mo- re mi sem- bra che di- ca mi

Vlcs.

25

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

sem- bra che di- ca che in- gra- ta ne- mi- ca quell'

Vlcs.

29

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

al- ma non è che in- gra- ta ne- mi- ca quell'

Vlcs.

33

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

al- ma non è non è non è quell' al- ma non

Vlcs.

38

Vlins. 1 *f* *tr* *p*

Vlins. 2 *f* *tr* *p*

Vlas. *f* *p*

S. *è. Se mi-ro quel vol-to se-*

Vlcs.

43

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S. *re- no e co- stan- te quel lab- bro se a- scol- to so-*

Vlcs.

47

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

a- ve ed a- man- te al co- re l'a- mo- re mi

Vlcs.

51

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

sem- bra che di- ca che in- gra- ta ne- mi- ca quell'

Vlcs.

55

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

f *p*

f *p*

al- ma non è che in- gra- ta ne- mi- ca quell'

59

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

tr *tr* *tr*

al- ma non è non è non è quell' al- ma non

64 *Fine*

Vlins. 1

Vlins. 2 *f* *p*

Vlas. *f* *p*

S. *è.* II

Vlcs.

69

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S. me- sto pal- lo- re tal- vol- ta è un af- fan- no è

Vlcs.

73

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

f *p*

giu- sto do- lo- re di can- di- da fè è

78

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

giu- sto do- lo- re di can- di- da fè di

D.S. al Fine

82

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Vlcs.

can- di- da can- fè. Se

tr

Detailed description: This is a musical score for five parts: Violins 1 and 2, Viola, Soprano, and Violoncello. The score is in 2/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The Soprano part has lyrics: 'can- di- da can- fè. Se'. The Viola and Violoncello parts have a trill-like ornament on the final note of the phrase. The Violins 1 and 2 parts have a fermata over the final note. The number '82' is written above the first measure of the Violins 1 part.