

Willkommen, segenvolles Fest

Geistliches Singen und Spielen

Easter Day

TWV 1: 1652

While the full score MS does not specify their use,

there are parts for flutes (traverso) and oboes which double the violin I and II parts throughout, except in the last chorale where they double the violin I part.

G P Telemann

edited by Peter Young

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trumpet 4

Timpani

Viola da mano,
ò violino piccolo
(optional)

Violin I

Violin II

Viola

Soprano 1

Will - kom - - - - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will -

Soprano 2

Will - kom - - - - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will -

Alto

Will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will -

Tenor

Will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will -

Bass

Will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will -

Continuo

9

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
kom - men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest! Will-

S. 2
kom - men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest! Will-

A.
kom - men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest! Will-

T.
kom - men, will - kom - - - - - men, will-

B.
will - kom - - - - men, will-

Cont.

4
2

6

6

8

#

17

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest! Will - kom - men,

S. 2
kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest! Will - kom - men,

A.
kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest! Will - kom - men,

T.
kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest! Will - kom - men,

B.
kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest! Will - kom - men,

Cont.

6 6 6 4 6

34

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
- men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest!

S. 2
- men, will - kom - men, se - gen - vol - les Fest!

A.
kom - men, will - - kom - men, se - gen - vol - les Fest!

T.
kom - men, will - - kom - men, se - gen - vol - les Fest!

B.
kom - men, will - - kom - men, se gen - vol - les Fest!

Cont.

6 6 # 6

43

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
Kein Her - ze_ der Chri - ten kann heu - te_ sich

S. 2
Kein Her - ze_ der Chri - ten kann heu - te_ sich

A.

T.

B.

Cont.

6 # 6 #

51

Vln. picc.

S. 1
krän - ken, wenns Chri - sti - Er - lö - sung will gläu - big be - den - - - ken.

S. 2
krän - ken, wenns Chri - sti - Er - lö - sung will gläu - big be - den - - - ken.

A.
Auch sel - ber die

T.
Auch sel - ber die

B.

Cont.
6 5+ # 6 7 7 7 # 6 5



60

Vln. picc.

S. 1

S. 2

A.
En - gel des Him - mels er - schei - nen, sie trö - sten die Blö - den und stil - len das Wei - - -

T.
En - gel des Him - mels er - schei - nen, sie trö - sten die Blö - den und stil - len das Wei -

B.

Cont.
— 6 # 5 9 8 6 9 8 6 5 # 6 4 6 6 5

70

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
daß Je - sus durch Tod und durch Le - ben ge - drun - gen, und al - le die mäch - ti - gen Fein - de be -

S. 2
daß Je - sus durch Tod und durch Le - ben ge - drun - gen, und al - le die mäch - ti - gen Fein - de be -

A.
- nen, daß Je - sus durch Tod und durch Le - ben ge - drun - gen, und al - le die mäch - ti - gen Fein - de be -

T.
- nen, daß Je - sus durch Tod und durch Le - ben ge - drun - gen, und al - le die mäch - ti - gen Fein - de be -

B.
daß Je - sus durch Tod und durch Le - ben ge - drun - gen, und al - le die mäch - ti - gen Fein - de be -

Cont.

6 5+
4 #

79 D.C.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
zwun-gen. O se - lig, O se - - - lig ist, der sich auf ihn ver-läßt!

S. 2
zwun-gen. O se - lig, O se - - - lig ist, der sich auf ihn ver-läßt!

A.
zwun-gen. O se - lig, O se - lig, se - lig ist, der sich auf ihn ver-läßt!

T.
zwun-gen. O se - lig, O se - lig, se - lig ist, der sich auf ihn ver - läßt!

B.
zwun-gen. O se - lig, O se - lig, se - lig ist, der sich auf ihn ver - läßt!

Cont.
6 # — 6 — # 6



1 Recit

B.

Ist Je-sus auf-er-stan-den:(wie er wahr-haf-tig auf-er-stan-den ist) so ist der vol-le Trost vor-han-den, daß er die

Cont.

7# 6 6



B.

Sün-de hat ge-büßt, und das Ver-dienst ans Licht ge-bracht, das uns vor Gott ge-recht und se - lig

Cont.

7 # 6 6


8


B. 


Cont. 



1 (Andante)

A. 

T. 

Cont. 



4

A. 

T. 

Cont. 



7

A. 

T. 

Cont. 

11

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Cont.

Denn so man von Her-zen gläu- bet,

Denn so man von Her-zen gläu- bet,

lig, so wirst du_ se - - - lig. Denn so man von Her-zen gläu- bet,

lig, so wirst du_ se - - - lig. Denn so man von Her-zen gläu- bet,

Denn so man von Her-zen gläu- bet,

6 6̇ 5+ 6 6 5 5

15

The musical score consists of the following parts:

- Brass:** Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tpt. 4, and Timp. (Timpani).
- Woodwinds:** Vln. picc. (Piccolo Violin), Vln. I, Vln. II, and Vla. (Viola).
- Vocalists:** S. 1, S. 2, A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Cont. (Contra).

The lyrics for all vocal parts are:

denn, so man von Her - zen gläu - bet, so wird man ge - recht, so wird man ge -

7 6 6 7 6

18 Allegro

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1

recht,

S. 2

recht,

A.

recht, und so man mit dem Mun-de be - ken - net, wird man se - lig, se - - -

T.

recht, und so man mit dem Mun-de be -

B.

recht,

Cont.

21

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lig, se

ken-net, wird man se - - lig, se - - - - -

und so man mit dem Mun-de be - ken-net, wird man se - -

6 3 # 3 6 7 6 4 5 6 6 6 6 7 6
2 3

24

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

und so man mit dem Mun-de be - ken - net, wird man se - lig, se - lig,

A.

lig, se - lig, se - lig, wird man se - lig, se - lig, se - - lig,

T.

lig, und so man mit dem Mun-de be-ken - net, wird man se - lig, se -

B.

lig, se - - - - lig, se - lig,

Cont.

— 6 — 6 6 6 #

27

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

se - - - lig, se - lig, wird man se - - - - -

se - lig, se - lig, und so man mit dem Mun-de be--ken-net, wird man se -

- lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - - - lig, se - lig, se -

se - lig, se - - - lig, wird man se - - - - -

6 6 — 7 6 4 3

30

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lig, se - lig, wird man se - - - - lig, se - - - -

lig, se - - - - - lig, und so man

lig, und so man mit dem Mun - de be - ken - net, wird man se - - - lig, se - - - -

lig, und so man mit dem Mun - de be -

4 6 6 6 7 8 4 5
2 2 # 2 3

33

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

mit dem Mun - de be - ken - net, wird man se -

lig, wird man se - lig, se -

ken - net, wird man se - lig,

6 — 6 — — 6 — # 6 6 8

36

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lig, und so man mit dem Mun-de be-ken-net, wird man se - - - -

- - - - - lig, wird man se - lig, se - - - -

- lig, wird man se - lig, wird man se - - - - -

und so man mit dem Mun-de be-ken-net, wird man se - - - - -

6 — — — — 6 — 6 6

39

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

7 — 6 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 6 5 4 3

lig, wird man se - lig, wird man se - lig, se - - - lig.

Recit

B.

Cont.

Ei nun, laß al - le Teu - fel trau - rig sein. Mein Je - sus lebt, so ist sein Le - ben

6 5b 6 5

4

B. 

Cont. 


8

B. 

Cont. 

11

B. 

Cont. 

Choral
 (+ Violin I, ad lib vln picc, flute 1, oboe 1)

1

S. 

A. 

T. 

B. 

Cont. 

6

S. kann er - ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten. Ky - ri - e e - lei - son!

A. kann er - ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten. Ky - ri - e e - lei - son!

T. kann er - ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten. Ky - ri - e e - lei - son!

B. kann er - ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten. Ky - ri - e e - lei - son!

Cont. # # 6 # 7 # ♯ 6 6 5 #

1 **Recit**

B. O tre-tet al-le her, die Je-su an-ge-hö-ren, und jauch - - - - - zet ihm zu

Cont. 6 6 7 8

5

B. Eh - ren. Was ha - ben wir sonst in Ver - mö - gen, als daß wir Preis und Dank hier

Cont. 6 # 7^b 6

8

B. un - ter Le - be - lang und e - wig dort zu sei - nen Fü - sen le - gen.

Cont. 6 6 4 2

1

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Tpt. 1**: Treble clef, G major, common time. Part 1: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 2: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 3: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 4: quarter notes G4, A4, B4, C5.
- Tpt. 2**: Treble clef, G major, common time. Part 1: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 2: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 3: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 4: quarter notes G4, A4, B4, C5.
- Tpt. 3**: Treble clef, G major, common time. Part 1: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 2: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 3: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 4: quarter notes G4, A4, B4, C5.
- Tpt. 4**: Treble clef, G major, common time. Part 1: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 2: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 3: quarter notes G4, A4, B4, C5. Part 4: quarter notes G4, A4, B4, C5.
- Timp.**: Bass clef, G major, common time. Part 1: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 2: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 3: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 4: quarter notes G2, A2, B2, C3.
- Vln. picc.**: Treble clef, G major, common time. Part 1: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 2: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 3: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 4: eighth notes G4, A4, B4, C5.
- Vln. I**: Treble clef, G major, common time. Part 1: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 2: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 3: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 4: eighth notes G4, A4, B4, C5.
- Vln. II**: Treble clef, G major, common time. Part 1: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 2: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 3: eighth notes G4, A4, B4, C5. Part 4: eighth notes G4, A4, B4, C5.
- Vla.**: Bass clef, G major, common time. Part 1: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 2: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 3: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 4: quarter notes G2, A2, B2, C3.
- S. 1**: Treble clef, G major, common time. Part 1: whole rest. Part 2: whole rest. Part 3: whole rest.
- S. 2**: Treble clef, G major, common time. Part 1: whole rest. Part 2: whole rest. Part 3: whole rest.
- A.**: Treble clef, G major, common time. Part 1: whole rest. Part 2: whole rest. Part 3: whole rest.
- T.**: Treble clef, G major, common time. Part 1: whole rest. Part 2: whole rest. Part 3: whole rest.
- B.**: Bass clef, G major, common time. Part 1: whole rest. Part 2: whole rest. Part 3: whole rest.
- Cont.**: Bass clef, G major, common time. Part 1: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 2: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 3: quarter notes G2, A2, B2, C3. Part 4: quarter notes G2, A2, B2, C3.

4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Cont.

6 6 5

Jauch-zet dem Herrn, und er-zäh-let mit Freu-den. sei-nes. Na-mens Lob und Ruhm.

Jauch-zet dem Herrn, und er-zäh-let mit Freu-den. sei-nes. Na-mens Lob und Ruhm.

7

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Cont.

Jauch-zet dem Herrn, und er-zäh-let mit Freu-den sei-nes_Na-mens Lob und

Jauch-zet dem Herrn, und er-zäh-let mit Freu-den sei-nes_Na-mens Lob und

10

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
Ruhm. Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, und er-zäh - let mit

S. 2
Ruhm. Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, und er-zäh - let mit

A.
Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, und er-zäh - let mit

T.
Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, und er-zäh - let mit

B.
Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, und er-zäh - let mit

Cont.

12

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
Freu-den sei - nes_Na - mens_Lob und Ruhm. Jau - chet dem Herrn, jauch-zet dem Herrn, jauch - -

S. 2
Freu-den sei - nes_Na - mens_Lob und Ruhm. Jau - chet dem Herrn, jauch-zet dem Herrn, jauch - -

A.
Freu-den sei-nes Na-mens Lob und Ruhm. Jauch-zet dem Herrn, jauch-zet dem Herrn, und er-zäh - let mit

T.
Freu-den sei-nes Na-mens Lob und Ruhm. Jauch-zet dem Herrn, jauch-zet dem Herrn, und er-zäh - let mit

B.
Freu-den sei-nes Na-mens Lob und Ruhm. Jauch-zet dem Herrn, jauch-zet dem Herrn, und er-zäh - let mit

Cont.
6 6 6 5
4 3

15

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
- - - zet, jauch-zet dem Herrn, und er-zäh - let mitFreu-den sei - nes.Na - mens.Lob und

S. 2
- - - zet, jauch-zet dem Herrn, und er-zäh - let mitFreu-den sei - nes.Na - mens.Lob und

A.
Freu - den, er - zäh - let mit Freu - den, jauch - zet dem Herrn, und er - zäh - let mitFreu - den sei - nes Na - mens Lob und

T.
8 Freu - den, er - zäh - let mit Freu - den, jauch - zet dem Herrn, und er - zäh - let mitFreu - den sei - nes Na - mens Lob und

B.
Freu - den, er - zäh - let mit Freu - den, jauch - zet dem Herrn, und er - zäh - let mitFreu - den sei - nes Na - mens Lob und

Cont.

18

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
Ruhm.

S. 2
Ruhm.

A.
Ruhm.

T.
Ruhm.

B.
Ruhm.

Cont.

21

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Cont.

Sünd und Höll ist û - ber - wun - den, Tod und

Sünd und Höll ist û - ber - wun - den, Tod und

Sünd und Höll ist û - ber - wun - den, Tod und

Sünd und Höll ist û - ber - wun - den, Tod und

Sünd und Höll ist û - ber - wun - den, Tod und

6 6 6 9 8
5 5 5 3

23

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

S. 1

Teu - fel liegt ge - bun - den, Tod und Teu - fel liegt ge - bun - den, Tod und

S. 2

Teu - fel liegt ge - bun - den, Tod und Teu - fel liegt ge - bun - den, Tod und

A.

Teu - fel liegt ge - bun - den, ge - bun - den, Tod und

T.

Teu - fel liegt ge - bun - den, Tod und

B.

Teu - fel liegt ge - bun - den, Tod und

Cont.

6^b 6 9 8 6

5^b 3 3 ^b

25

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
Teu - fel_ liegt _____ ge - bun - den. Wer sich

S. 2
Teu - fel_ liegt _____ ge - bun - den. Wer sich

A.
Teu - fel liegt _____ ge - bun - den. Wer sich

T.
Teu - fel liegt _____ ge - bun - den. Wer sich

B.
Teu - fel liegt _____ ge - bun - den. Wer sich

Cont.

6 6 6 — 5 — 6 6^b 5 4 3 6
b 4 3

28

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
heu - te will be - trü - ben, muß sein ei - gen Heil nicht lie - ben, al - len

S. 2
heu - te will be - trü - ben, muß sein ei - gen Heil nicht lie - ben, al - len

A.
heu - te will be - trü - ben, muß sein ei - gen Heil nicht lie - ben, al - len

T.
heu - te will be - trü - ben, muß sein ei - gen Heil nicht lie - ben, al - len

B.
heu - te will be - trü - ben, muß sein ei - gen Heil nicht lie - ben, al - len

Cont.
6 6 # 6 6 6 # 6

30

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
will ja Heil und Le - ben Chri - stus durch sein Le - ben ge - ben, durch sein

S. 2
will ja Heil und Le - ben Chri - stus durch sein Le - ben ge - ben, durch sein

A.
will ja Heil und Le - ben Chri - stus durch sein Le - ben ge - ben, durch sein

T.
will ja Heil und Le - ben Chri - stus durch sein Le - ben ge - ben, durch sein

B.
will ja Heil und Le - ben Chri - stus durch sein Le - ben ge - ben, durch sein

Cont.

b 6 # b 6 # # 6 # # 4 6 3 5 b

32

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
Le - ben. ge - ben.

S. 2
Le - ben. ge - ben.

A.
Le - ben ge - ben.

T.
Le - ben ge - ben.

B.
Le - ben ge - ben.

Cont.

7 # 6 6 6 # 6 6 6 7 #

35

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1
Wir, wir sind sein Ei - gen - tum, uns und ihn kann nichts nicht schei - den, ihn und uns, uns und

S. 2
Wir, wir sind sein Ei - gen - tum, uns und ihn kann nichts nicht schei - den, ihn und uns, uns und

A.
Wir, wir sind sein Ei - gen - tum, uns und ihn kann nichts nicht schei - den, ihn und uns, uns und

T.
Wir, wir sind sein Ei - gen - tum, uns und ihn kann nichts nicht schei - den, ihn und uns, uns und

B.
Wir, wir sind sein Ei - gen - tum, uns und ihn kann nichts nicht schei - den, ihn und uns, uns und

Cont.
5+ 6 # 6 7 6 7 # 6 6

38

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Timp.

Vln. picc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Cont.

ihn kann nichts nicht schei - - - - den.

ihn kann nichts nicht schei - - - - den.

ihn kann nichts nicht schei - - - - den.

ihn kann nichts nicht schei - - - - den.

ihn kann nichts nicht schei - - - - den.

6 # 6

Choral (optional)*(+ Violin I, ad lib flutes, oboes; vln. picc tacet)*

1

S. *(+ Violin I)*

A. *(+ Violin II)*

T. *(+ Viola)*

B.

Cont.

So fei - ern wir das ho - he Fest, mit Her - zens Freud und Won - ne.
 Das uns der Herz er - schei - nen läßt: er ist sel - ber die Son - ne.

6 6 # # ♯ 6 6 5 4 #

This chorale is not included in the MS full score, but was added later to the parts.
 Its text is included in Neumeister's publication of the whole cycle.



6

S.

A.

T.

B.

Cont.

Der durch sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre Her - zen ganz: der
 Der durch sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre Her - zen ganz: der
 Der durch sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre Her - zen ganz: der
 Der durch sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre Her - zen ganz: der

b b 6 # 6 6 5 4 #

11

S. Sün-den Nacht ist ver-gan-gen. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

A. Sün-den Nacht ist ver-gan-gen. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

T. Sün-den Nacht ist ver-gan-gen. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

B. Sün-den Nacht ist ver-gan-gen. Al-le-lu-ja.

Cont. Sün-den Nacht ist ver-gan-gen. Al-le-lu-ja.

6 6 # 7 6 6 7 6 5 # 6 5 6 5 ♯

5 5 4 # 5 4 # 4 # 4 #