

Wenn ich ein gut Gewissen habe

Occasion

Geistliches Singen und Spielen

TWV 1: 1561

G P Telemann

edited by Peter Young

Musical score for measures 1-7. The score includes parts for Oboe I, Oboe II, Violin I, Violin II, Viola, Tenor, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Tenor part is silent in these measures. The Continuo part includes figured bass notation: 6, #.



Musical score for measures 8-14. The score includes parts for Oboe I, Oboe II, Violin I, Violin II, Viola, Tenor, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Tenor part begins with the lyrics: "Wenn ich ein gut Ge-wis-sen ha - be, wenn ich ein gut Ge-wis-sen". The Continuo part includes figured bass notation: # 6 6 6 6 6, 6 6 4 5 #, 6 #, #, 6 #.

14

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

ha- be, ein gut Ge wis- sen ha- be, trotz ich die Feind- schaft al - ler Welt, wenn ich ein gut Ge wis- sen

8 6 6 6 # #



19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

ha- be trotz ich die Feind- schaft al - ler Welt, trotz ich, trotz ich, trotz ich, trotz ich die Feind - schaft al - ler

8 # 6 5 7 6 5 4 # 6 # 6 # 6 6 6 #

25

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

f

f

f

Welt.

4 6
2 2

32

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

tr

tr

tr

tr

Laß Lästereun-gen ste - - - chen, laß falsche Mäuler spre -

6 # 6 # 6 6 6 6 4 6 6 7 6 6 6 6
5 2

38

T.

Cont.

- chen, was ih -rer Bos-heit nur ge - fällt, laß Lästereun-gen ste- chen, — laß falsche Mäuler

4 6 6 6 5 6 6 # 6 #
2 2 4 4 #

43

T. spre- chen, — was ih - rer Bos-heit nur ge - fällt, was ih - rer Bos - - heit nur ge - fällt.

Cont.

6 6 6 6 b 4 6 6b 7b 6 4

1 Dictum

S. Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem, der kein bö-se Ge-wis-sen

Cont.

6 ö # 6 ö # 6 6 5 4 # 6 ö # 6 ö 6 5 6 7 4 # 5 #

5

S. hat, kein bö-se, — der kein bö - se Ge-wis - sen hat, und sei-ne Zu - ver-sicht, und sei-ne

Cont.

6 5b 6 6 # ö 6 # ö 6 5+ ö # 6 6 # 5 5b 6 6 5 4 5 ö 6 # ö 6 # ö 6 4 # 5 6 6 # 6 6 5

9

S. Zu - ver-sicht nicht ent - fal - - len ist, ent-fal-len ist.

Cont.

6b b 5b ö ö 6 6 # 4 6 6 6 5 4 # 6 5 6 6 — 6 6 6 5 5 4 #

1 Recit

B. Ich ken-ne zwar wohl mei-ne Män-gel, und ma-che mich zu kei-nem En-gel: doch der des Bun-des En-gel heißt, wäscht

Cont.

6 6 5b

5

B. mich von al-len Fle-cken, daß we-der Furcht noch Schre-cken, und nichts nicht mein Ge-wis-sen heißt.

Cont.

ö 4 6 6 5

1 (+ oboe 1)

Vln. I

(+ oboe 2)

Vln. II

Vla.

S.
Das Blut Chri - sti, das Blut Chri - sti, der sich selbst ohn al - len Wan - del durch den hei - li - gen Geist

A.
Das Blut Chri - sti, das Blut Chri - sti, der sich selbst ohn al - len Wan - del durch den hei - li - gen Geist

T.
Das Blut Chri - sti, das Blut Chri - sti, der sich selbst ohn al - len Wan - del durch den hei - li - gen Geist

B.
Das Blut Chri - sti, das Blut Chri - sti, der sich selbst ohn al - len Wan - del durch den hei - li - gen Geist

Cont.

5b 4 6 4 6
2 5 2 5 #

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Gott ge - op - fert hat, rei - - - ni - get, rei -

A.
Gott ge - op - fert hat, rei - - - ni - get,

T.
Gott ge - op - fert hat, rei - - - ni - get,

B.
Gott ge - op - fert hat, rei - - -

Cont.

6 5+ 7 6 7 6 5 6 7 6
4 # 4 # 4 # 4

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ni-get un-ser Ge-wis-sen von den to - ten Wer - ken, von den
 rei - ni-get un-ser Ge - wis-sen von den to - ten Wer - ken, von den
 rei - ni-get un-ser Ge - wis-sen von den to - ten Wer - ken, von den to -
 - ni-get un-ser Ge-wis - sen von den to - ten Wer - ken, von den

5 # 6 4 5 # 6 4 # 6 7 # 7 # 5+ 4 # # 6

13 **Allegro**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

to - ten Wer - ken, zu die-nen dem le - ben-di-gen Gott, zu die-nen dem le -
 to - ten Wer - ken, zu die-nen dem le - ben-di-gen
 - ten Wer - ken, zu die-nen dem le - ben-di-gen Gott, zu die-nen
 to - ten Wer - ken, zu die-nen dem le - ben-di-gen Gott,
 7 6 6 # 6 6 # 6 # 6 6 6

17 (+ Violin I, oboe 1)

S. ben-di-gen Gott, zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott, zu die-nen dem le-

(+ Violin II, oboe 2)

A. Gott, dem le-ben-

(+ Viola)

T. dem le-ben-di-gen Gott, zu die-nen Gott, zu die-nen

B. zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott,

Cont. 6 # 6 6 6 6 6 4 2 6

20

S. ben-di-gen Gott, zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott,

A. -di-gen Gott, zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott, dem le-ben-di-gen Gott,

T. dem le-ben-di-gen Gott, zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott, dem le-

B. zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott, zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott,

Cont. 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

23

S. zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott, dem le-

A. zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott, dem le-ben-di-gen Gott,

T. ben-di-gen Gott, zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott,

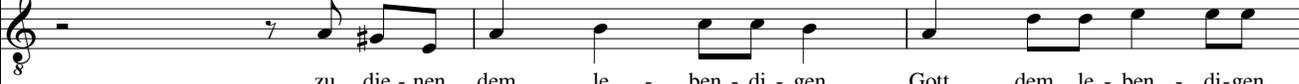
B. zu die-nen dem le-ben-di-gen Gott, le-ben-di-gen Gott,

Cont. # 6 6 # 6 6 6 # 6 6

26

S.  ben - - - - - di-gen

A.  zu die - nen dem le - ben - di - gen Gott, zu die - nen dem le - ben - di - gen

T.  zu die - nen dem le - ben - di - gen Gott, dem le - ben - di - gen

B.  zu die - nen dem le - ben - di - gen Gott, le - ben - di - gen

Cont.  6 6 # 6 # 6 6 6 6 #



29

S.  Gott, zu die - nen, zu die - nen, zu die - nen dem le - ben - di - gen Gott.

A.  Gott, zu die - nen, zu die - nen, zu die - nen dem le - ben - di - gen Gott.

T.  Gott, zu die - nen, zu die - nen, zu die - nen dem le - ben - di - gen Gott.

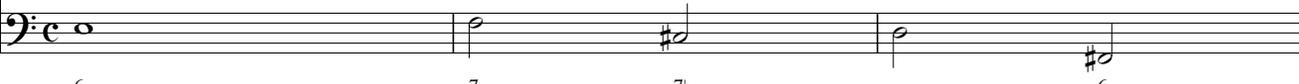
B.  Gott, zu die - nen, zu die - nen, zu die - nen dem le - ben - di - gen Gott.

Cont.  # 6 # 6 6 6 6 4 5 #

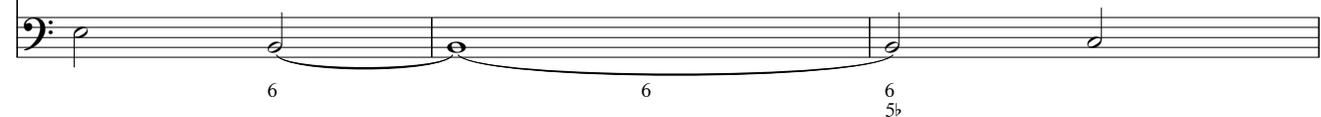


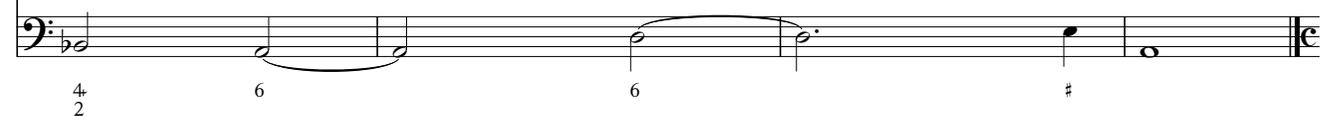
1 **Recit**

T.  So mag die Welt mich rich - ten, ver - lä - stern und ver - nich - ten; ver - dam - men kann sie

Cont.  6 7 7b 5 6 5

4
T. 
Cont. 

7
T. 
Cont. 

10
T. 
Cont. 

1 *Affectuoso*
Ob. 1 
Ob. 2 
Vln. I 
Vln. II 
Vla. 
B. 
Cont. 

5

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

p

p

p

bleib un-ge-kränkt, bei un-ver-dien-tem Hoh-ne, dein Je-sus schenkt dir ei-ne Gnaden-kro-

5 4 # 6 6 6 6 6 6 5 # 6 6 6 5 4 #



9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

f

f

f

ne. Je mehr man lei-det oh-ne Schuld, je mehr man lei-det oh-ne

6 # 5 4 # # # 4 2 6 5+ 6 # 4 2

13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Schuld, je mehr er-freu - et, je mehr er-freu - - - - -

Cont.

6 # 6 # # 6 # #



16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

et_Got-tes Huld.

Cont.

6 # 4 6 8 # # 5 4

Choral

(+ Violin I, oboes)

1

S. 
 Wenn sich der Men-schen-hul - de, und Wohl - tat all ver-kehrt. und hilft aus al - ler Not,
 So sind sich Gott gar bal - de, sein Macht und Gnad be-währt,

A. 
 Wenn sich der Men-schen-hul - de, und Wohl - tat all ver-kehrt. und hilft aus al - ler Not,
 So sind sich Gott gar bal - de, sein Macht und Gnad be-währt,

T. 
 Wenn sich der Men-schen-hul - de, und Wohl - tat all ver-kehrt. und hilft aus al - ler Not,
 So sind sich Gott gar bal - de, sein Macht und Gnad be-währt,

B. 
 Wenn sich der Men-schen-hul - de, und Wohl - tat all ver-kehrt. und hilft aus al - ler Not,
 So sind sich Gott gar bal - de, sein Macht und Gnad be-währt,

Cont. 
 Wenn sich der Men-schen-hul - de, und Wohl - tat all ver-kehrt. und hilft aus al - ler Not,
 So sind sich Gott gar bal - de, sein Macht und Gnad be-währt,

6 5 6 6 6^b 6 6 5

4
2



7

S. 
 er - rett' von Sünd und Schan - den, von Ket - ten und von Ban - den, und wens auch wär der Tod.

A. 
 er - rett' von Sünd und Schan - den, von Ket - ten und von Ban - den, und wens auch wär der Tod.

T. 
 er - rett' von Sünd und Schan - den, von Ket - ten und von Ban - den, und wens auch wär der Tod.

B. 
 er - rett' von Sünd und Schan - den, von Ket - ten und von Ban - den, und wens auch wär der Tod.

Cont. 
 er - rett' von Sünd und Schan - den, von Ket - ten und von Ban - den, und wens auch wär der Tod.

6 6 # 6 # 6 6 # 5 6 5 #