

# Am ersten Oster-Feiertage.

First system of musical notation, featuring treble and bass staves. Dynamics include *f.* and *p.*

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves. Dynamics include *f.* and *p.*

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves. Dynamics include *f.* and *p.*

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves. Dynamics include *f.* and *p.*

... von dem wir alle verp. ii

Weg mit Sodoms gift'gen

Früchten, saßt E gyptens Fleisch-Ge rich ten! weg : mit al ler sau ren

*p.*

Kost! weg! mit Sodoms gift gen

Früchten/ samt Egyptens Fleisch/ Ge sich ten! Weg!

*f.*

: mit al ler saß ein Kost!

Weg mit Sodoms gift gen Früchten/ samt E

gyptens Fleisch-gerichten! Weg mit aller sauren Kost! weg!

mit Sodoms gift'gen Früchten! weg! samt Egyptens Fleisch-Ge-

richten! weg mit aller sauren Kost!

weg! weg mit aller sauren Kost!



Süß und rein muß der Christen Paß sah seyn.



Violoncello.



Denn aus Jesu Wunden, Hören wir her den er-



löfen. Gele Milch und Honig Wein und Most Milch und



Ho nig/ Wein und Most/ Wein

Da Capo.

Da Capo.

und der Most.

Da Capo.

Wie sollt' ich da/ wo Noth und Tod in Köpfen/ Vergnügung schöpfen? da

mich mein Freund in seinen Kel ler führet/ wo selbst er mich mit Lebens-Wein be

gabet/ mit Blumen süßet / mit Aepfeln labet. Ihr Speisen/ wegs/ die mir, die Welt-Lust

beit! das O ster-Lamm/ das sich für uns ge ge ben/ heischt/ daß wir nicht/ bey

fei ner Süßig keit/ im Sauerteig der Bos- und Schalkheit leben. Das heißt: Der

Heiland macht uns rein; so muß der Wust der al ten Sünden/ sich nicht bey

uns von neuen finden. Wohlan/ mein Heil/ so gib/ daß ich dieß stets be trachte/ und alle

Lü ste die ser Zeit wie Trebern achte/ so wird nicht dieser Tag allein/ mein ganzes

Leben wird ein stetes Passah seyn/ bis daß ich einst/ auf Zions Hd he/ dein ewigs Osters

maht auß heilig sie be ge he.

Andante e gratiofo.

p.

Gedüncktes Gess der süßen Bro der das uns die E twig feit bet

sprich/ wann sei = get sich dein fro = hes Licht/ wann

sei = get sich dein frohes Licht/ dein fro

hes/ dein fro = hes Licht!

Gewünschtes Best der süßen Bro = die



gewünschtes Fest der sü ßen Dre - der/ das uns die E wig keit ver

spricht/ wann ze - get sich dein fro - hes Licht/ wann

ze - get sich dein frohes Licht/ dein fro

hes/ dein fro hes

*f.*

*Sichr.*

*p.*

Hier sey ren

wird/ als die von hin - nen reisen; hier müssen wir noch bittere Sal - zen

speisen: dort wird die Sun ge Man na schmecken; dort wird uns

Sei ne Trennung schrecken/ die unsre Wollust unter bricht/ un see Wols

6 \* 7 \* 6 \* 7 \* 6 \*

lusi/ die un see

Da Capo.

Da Capo.

Wols lusi un see bricht.

Da Capo.