Dom. VII. post Trinit. di Telemann.

1

Warum betrübst du

solo tutti

Warum betrübst du

solo tutti

mei — ne Seele

Du bist

Harre auf Gott harre auf Gott harre auf Gott harre auf

Stadtbibliothek Senckenberg Frankfurt a. M.
Geschenk der Senckenbergischen Bibliothek Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Herr — er auf Gott Herr —

Herr — er auf Gott Herr — auf Gott

Herr — er auf Gott

Herr — — er auf Gott Herr — — er auf Gott

Gott — Herr — er auf Herr — Denn ich werde ihm noch

tasto solo

Danken, daß er meines Angesichts Hülfe u. mein Gott ist

meine Hülfe u. mein Gott ist meines Angesichts Hülfe u. mein Gott ist der ich werde

Gott ist u. mein Gott ist mein Gott — ist mein

er meines Angesichts Hülfe u. mein Gott — ist mein Gott ist mein Gott ist

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Denn ich

Denn ich

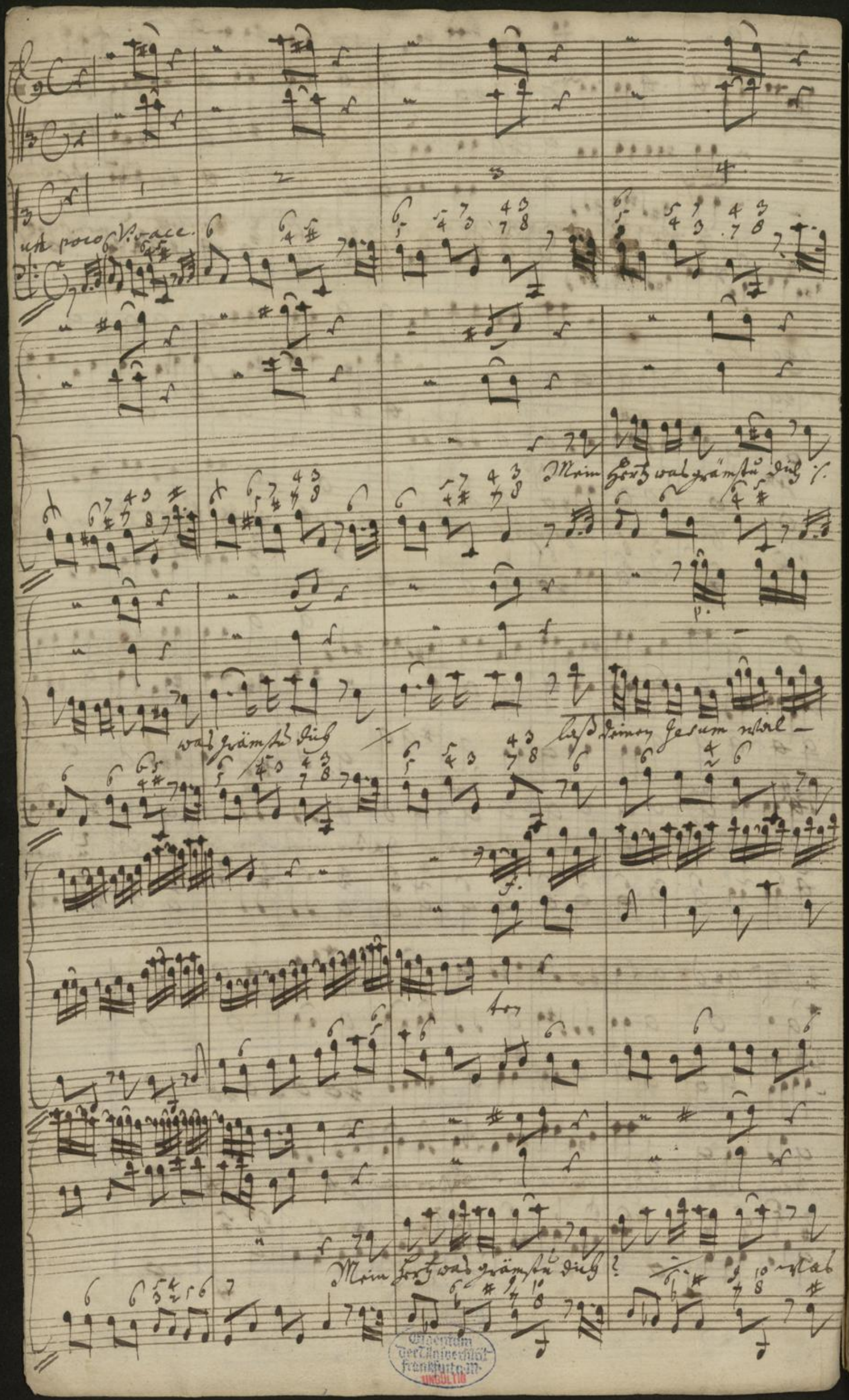
Denn ich

ist O. mein

Denn ich

Denn ich

Denn ich



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

gräm stu - dirt das deiner Jesum wal -

f.

ten

Der wird schon alles machen, be-

fiehl ihm deine Sach befiehl ihm deine Sach befiehl ihm deine Sa - - chen.

p.

Dein Herz ist voll schwermuth gedenckt an die armen ꝛc.

Eigentum der Universität Frankfurt a.M. UNGÜLTIG
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

weiß sie mildigl. auch bey dem Mangel zu trösten

bey begüdem Mangel

Da Capo

Da Capo

Da Capo

auch zu trösten

Da Capo

Mein Jesus wer

der auch in Noth, ihr weiß, wie dürftiger zu Mute

ist. W. wird dich also nicht verlassen. Er

kan auch nicht, weil ihm

Herz bey seiner Glieder Schmerz der Mitleid

W. der Liebe brust, mit

mu

so im Glauben festen. Er sieht dich dein Elend

Und mit Angst u. Kumer

erfreyt, W. wird gewißlich seiner nicht vergessen

Drum stelle den be

trübten Geist zur Ruh, und trau ihm alles gutes

zu.

Bibliotheca Bodmeriana Frankfurt am M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Un poco spiritoso.

1 2 3 4 5 6 7 8

16

Denn weil dein Heiland dich sorgt, und brauchst du doch zu sorgen, und brauchst du doch zu sor-

gen doch zu sor- gen weil dein Heiland dich sorgt

sorgt und brauchst du doch zu sorgen und brauchst du doch zu

Stadtbibliothek Senckenberg Frankfurt a. M.

sorgen und bräuchst du doch zu sor — gen was brauchst du doch zu sor —

gen.

Stell alles mit be denen dem hin Stell al — — — lös mit —

be denen hin kanst du doch heute glücklich seyn vielleicht vielleicht geschieht es morgen

gen vielleicht geschieht es morgen vielleicht vielleicht geschieht es morgen.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

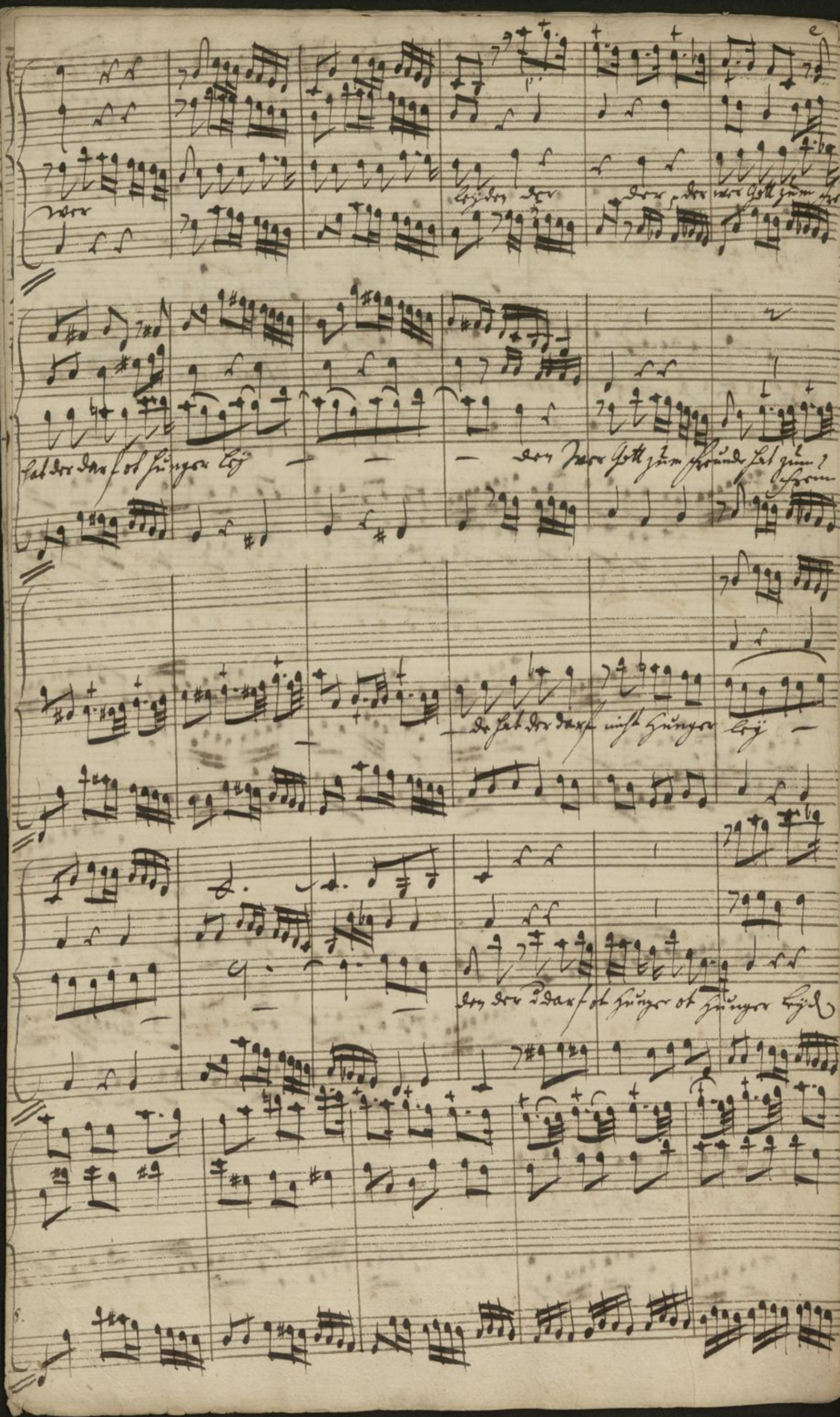
Hier darf und Noth macht sich mit sich Brodh satt, u. als man den Caffe trägt, wird fast noch

mehr als ein Hunger da gewesen sey, bey gelegt. Ich gern reicher

Groß ist er, je mehr er gibt, je mehr er hat. Wer ihm Wort aus, wird nimmer mehr zu Noth.

Dass Gott zum Freunde

hat, der darf kein Hunger leyden, darf kein Hunger leyden


Hat der Mensch nicht hunger leij
der Herr Gott zum Freunde hat zum?
Hat der Mensch nicht hunger leij
der Mensch nicht hunger ot hunger leij

Will Er gleich seine Kin der nicht in Samt u.

Seide Kleiden, noch sie auf stoßen Lasser

1 2 3 4

weiden; genug, daß Ihnen nichts gebricht, daß ihnen nichts gebricht genug ge

nug daß ihnen nichts gebricht, daß ihnen nichts gebricht, nichts gebricht.

9.

d.

Ja

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Con i Strom.

1. Gnaw mir den lieben Gott lest walten und fortfort

2. Sing bet u. geh auff

Canto.

Was betrübst du dich, har – re –

auf – gott – har – re auf gott, har – – – – re auf gott –

den ich werde ihm noch dancken, daß er meines Angesichts Hülffe u. mein gott

ist, meines Angesichts Hül- ffe u. mein gott ist, den ich werde ihm noch dancken,

dan – – cken, den ich werde ihm noch dancken, daß er meines Angesichts hül-

- ffe und mein gott - ist, den ich werde ihm noch dancken, daß er meines Ange-

sichts Hülffe und mein gott ist, den ich werde ihm noch dancken,

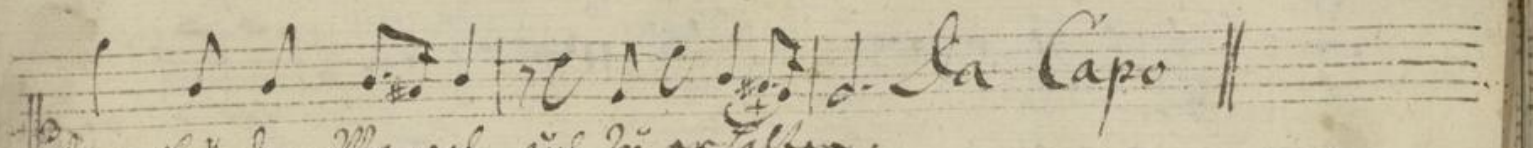
ihm noch dancken, daß er meines Angesichts Hülffe u. mein gott - - ist, daß

er meines Angesichts Hül - ffe und mein gott ist.

Mein Herz, was grämst du dich, was gräms du

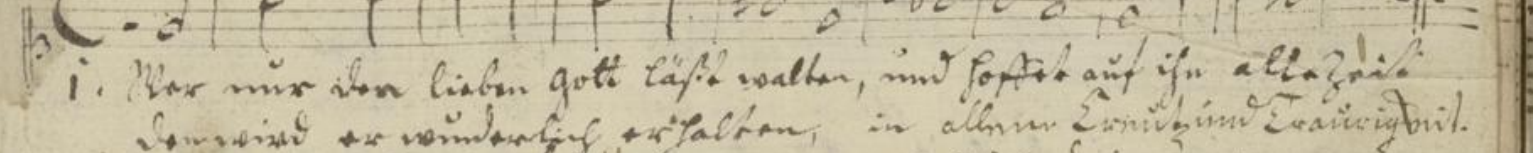
dich, last deinen Jesum wal –

– – – – –

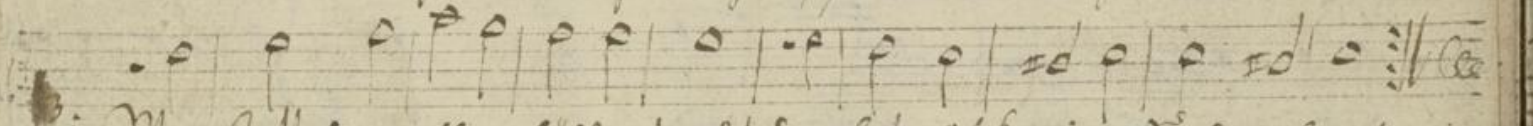


den, bey dem Mangel, auch zu erhalten.

Recitat: A. tace. | 3/4 Aria B. solo tace. | Recit. T. tace. | 3/4 Aria A. solo tace.



1. Wer nur den lieben Gott läßt walten, und hofft auf ihn alle Zeit
dem wird er wunderlich erhalten, in aller Trübsal und Traurigkeit.
2. Bing, klopf, und geh auf Gottes wegen, meinst das einen nicht gelingen
Und traut des Himels reichen Segen, so wird er bey dir werden wie:



1. Wer Gott den allen höchsten traut, der hat auf keinen Sand gebaut.
2. Den welcher seine Zuversicht, auf Gottes den verläßt nicht.

Museum der Musikwissenschaft Berlin
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Canto in ripieno.

8 68

Was betrübst du dich, Har — re —

auf Gott — Har — re auf Gott, Har — — — — re auf Gott —.

Denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe und

Gott ist, meines Angesichts Hülfe und mein Gott ist, Und ich werde ihm noch danken,

Har — — re, Denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe

und mein Gott ist, Denn ich werde ihm noch danken, ihm noch

danken, daß er meines Angesichts Hülfe und mein Gott — ist, daß er

meines Angesichts Hülfe und mein Gott ist.

Denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe

und mein Gott ist,

Aria Canto solo, tace.

Recitat A tace | 3 Aria Basso 4 solo tace | Recitat T tace | 3 Aria Alto 4 tace

Um nun den lieben Gott läßt walten, und hoffet auf ihn allezeit,
der wird er wundrlich erhalten, in allem Leide und Traurigkeit. Ihr Gott denen
Ding bis ins grau Gottes Alter, verrichtet dann nur gleich den Lohn
und kann die Bienle reichen Segen, sondern bis die werden um

alles hoffen, Trost der Seel auf seinen Kindesbauch
pflegt zu hoffen auf Gott sein Vertrauen verlaßt er nicht.

Museum der Universität Frankfurt a/M.
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Eigenthum
der Universität
Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Alto. [illegible]

Was betrübst du dich — — —

Mein Jesus weiß ja auch in Noth, er weiß, wie dürftigen Zu muthe ich, und

wird dich also nicht verlassen; Er dann aufsteht, weil ihm sein Herz bey

seiner Glieder Schmerz vor Mitleyd und vor Liebe bricht; nur mußt du es im

glauben fassen. Er siehet dich dein bißgen Brod mit Angst u. Kummer

essen, u. wird gewißlich deiner nicht vergessen. Drum stelle den betrübten

Geist in Ruh, und traue ihm alles Gute zu.

Aria B. solo tacet. Recit. T. tacet.

Wer Gott zum Freunde hat, der darff nicht Hunger leiden, darff nicht Hunger leiden,

Wer Gott zum Freunde hat, d. darff nicht Hunger leiden, darff nicht Hunger leiden, der, der,

der, wer Gott zum Freunde hat, der darff nicht Hunger lei — — — den, wer Gott zum Fr.

hat, zum Freunde — — —

Chor 1 ch a.

Tenore ~~in Lapiens~~ 10 & 10

Was betrübst du dich, — — —

Choral.

1 { Wer nur den lieben Gott läßt walten, u. hoffet auf ihn alle Zeit,
Den wird er wunderlich erhalten, in allem Creutz u. Traurigkeit.

2 { Wing bey u. geh auf Gottes wegen verrichts das dein nur gelassen
Und trau des Himmels ~~wirgen~~ wirgen Wegen, so wird er bey dir werden nun

1 Wer Gott den allen hoffen traut, der hat auf seinen Sand gebaut.

2 Du, welcher seine Zuversicht auf Gott setzt, den verläßt er nicht.

C. solo Mein Herz, was grämst du dich, was grämst du dich, was

real — — — — — — den, mein Herz, was grämst du dich,

was — — — — — —

Baritono.

Trio.

4000 Man macht er mit sieben Broden satt, ei. als man von der

Tafel trägt, wird fast noch mehr, als Anfangs da gewesen, beygelegt. ach

so ein reicher Gott ist Gott! je mehr er gibt, je mehr er hat. Wer ihn vor

traut, wird nimmer mehr zu Schand.

Aria A. solo

A. solo.

Wer Gott zum Freund, der hat kein Kummer Leiden,

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria 1 ob 2:

Allabreve. **Basso.** 12

Solo

Was be — kümmert du dich mein ve — ta, und bist so unruh — ig in mir, so — un,

ru — — hig in — mir har — — — ra auf Gott, har — — — ra auf Gott, har — —

ra auf Gott har — — ra auf Gott — — har — — ra auf Gott denn ich werde

ihn noch danken daß er meines Angesichts Hülfe und mein Gott ist denn ich

werde ihn noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe und mein Gott — ist

mein Gott ist, mein Gott ist ihn ich werde ihn noch danken, daß er meines

Angesichts Hülfe und mein Gott, und mein Gott, — ist, meines Angesichts

Hülfe und mein Gott ist, denn ich werde ihn noch danken, daß er meines Ange-

sichts Hülfe und mein Gott ist, daß er meines Angesichts Hülfe u: mein Gott

mein Gott — ist, denn ich werde ihn noch danken, daß er mein Gott u: mein Gott ist

Aria Canto solo facc. — Recitativo. Alto facc.

Museum der Stadt Frankfurt a/M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

volti

Dein weil dein Heyland vor dich sorgt, was brauchst du doch zu sorgen, was brauchst du

doch zu sor — gen doch zu sorgen, weil dein Heyland vor dich sorgt, weil dein

Heyland vor dich sorgt was brauchst du doch zu sorgen, was brauchst du doch, was

brauchst du doch zu sorgen, sor — — — gen was brauchst du

doch zu sorgen. Fall alles eitle Denken ein, still al — — —

— les eitle Denken ein, kommt du nicht heute glücklich heute vielleicht geschieht

es morgen, vielleicht geschieht es morgen, vielleicht vielleicht geschieht es morgen.

Da Capo

Recitat. Tacet. — Aria Alto. Tacet.

1. Lehr nur den lieben Gott lassen walten, und hoffet auf ihn allezeit
2. Den wird er wunderlich erhalten, in allem Creutz und Traurigkeit

1. Bringt Hilff und gut auch Gottes Wort nicht das Daur nur gelaurt
2. Und kend des Kreutzes reiche Berge, so wird er Hilfe werden, und

wer Gott dem allerhöchsten traut, der hat auf einen Felsenbau
dem welcher seine Hütte schaut, auf Gott steht der verlässet er nicht.

Universitäts-Bibliothek Frankfurt am Main
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Chore 1 et 2.

Basso in Ripieno. et Conc.

Was betrübest du dich,

Harre auf Gott, harre auf Gott, harre auf Gott, harre auf Gott, harre auf Gott – harre auf Gott, denn ich werde ihn noch danken,

daß er meines Angesichts Hülfe und mein Gott ist, denn ich werde ihn noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe und mein Gott – ist mein Gott ist, mein Gott ist, denn ich werde ihn noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe und mein Gott, u. mein Gott – ist, meines Angesichts Hülfe und mein Gott ist, denn ich werde ihn noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe u. mein Gott ist, daß er meines Angesichts Hülfe und mein Gott mein Gott – ist, denn ich werde ihn noch danken, daß er mein Gott mein Gott ist.

Aria C solo tace. (Adagio) || Recitat: tace (Alto) || 3/4 Aria B. solo tace. (Andante)

Recitat: tace. (Tenore) | 3/4 Aria A. solo tace. || C

volti.

Stadtbibliothek Frankfurt am Main
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

1. Wer nur den lieben Gott läßt walten, u. hoffet auf ihn allezeit,
den wird er wunderlich erhalten, in allen X und Creutzleid.
2. Ding bey u. geh auf Gottes Wegen, verrichte das deine unverdrossen,
Und trau des Himmels reichem Segen, so wird er dich die werdienen.

1. wer Gott dem allerhöchsten traut, der hat auf keinen Sand gebaut.
2. den, welcher seine Zuversicht, auf Gott setzt, den verläßt er nicht.

Allabreve.

Solo.

Wo bist du - heute dich mein Herz - la, und bist so unver - sig in mir, so - unver - sig

tutti.

in - mir Herz - ze

Du weißt dein Heyland vor dich sorgt, was traurst du doch so sorgen, sor - gen

doch - zu sorgen, weil dein Heyland vor dich sorgt, weil .. was traurst du

doch zu sorgen, was traurst du doch, was traurst du doch zu sorgen, sor - gen

- gen, was traurst du doch zu sor - gen. Stell alle eitle Ducaten ein, stell al -

- le eitle Ducaten ein, kanst du nicht heute glücklich seyn vielleicht geschieht

es morgen, vielleicht geschieht es morgen, vielleicht vielleicht geschieht es morgen.

deßhalb deßhalb genug deßhalb ergebe dich. ergebe dich.

Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.

Obroe 1 et 2:

Allabreve.

Violino 1mo.

14 ex 14

3. 3 10. 7

piano. forte

forte.

p.

Da Capo Revit.

Un poco vivace.

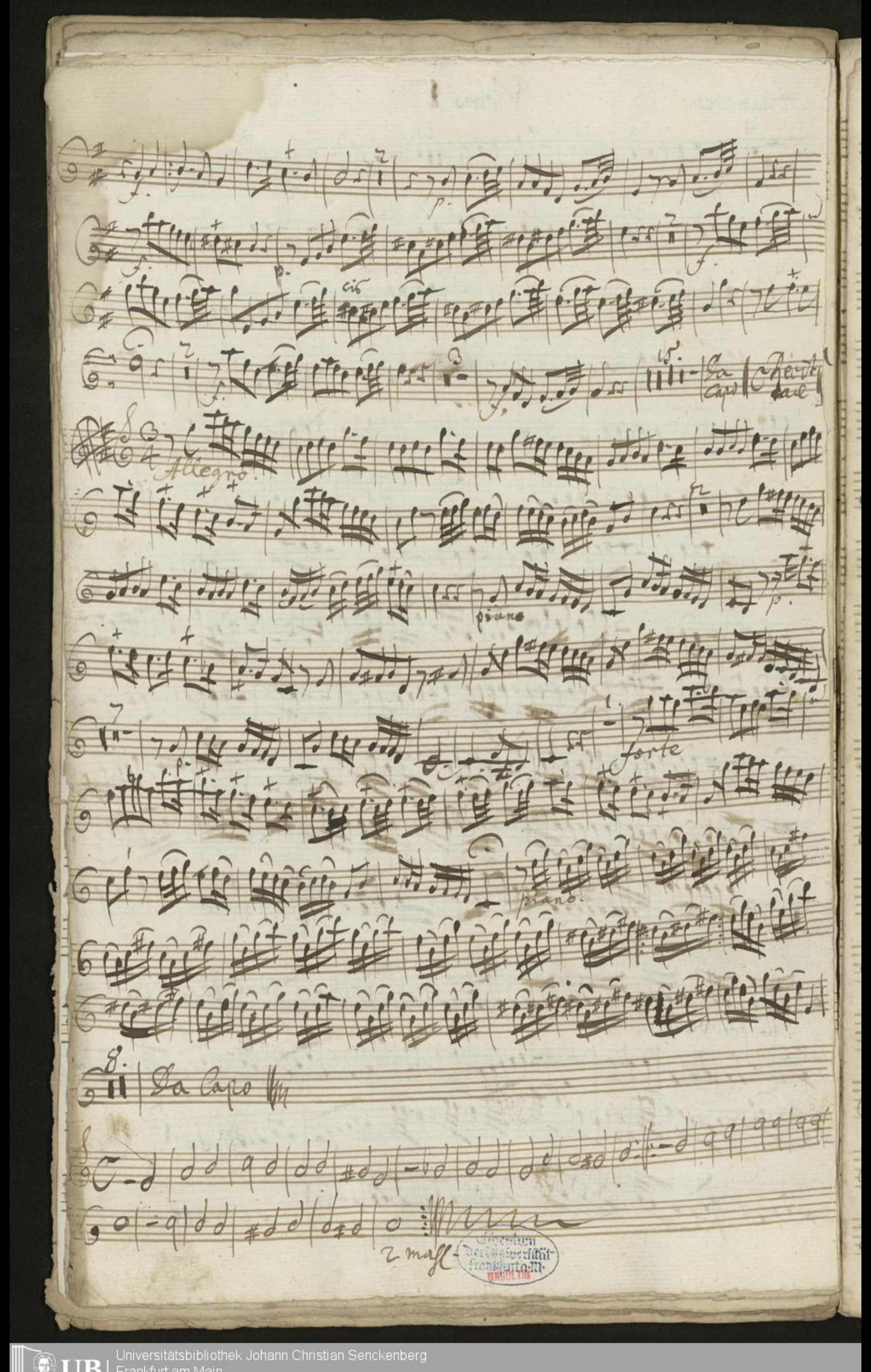
piano

4. 5. 4.

si volti

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1 et 2:

Violino 2.

18 15 15

3. 3. 10.

5.

piano. forte.

piano.

forte.

4.

p.

Da Capo

Un poco vivace

Recit. tacet

5.

Volti

Eigenthum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

piano

f.

Da Capo

Recit. fac

Allegro.

piano.

piano.

piano.

Da Capo

2 mal

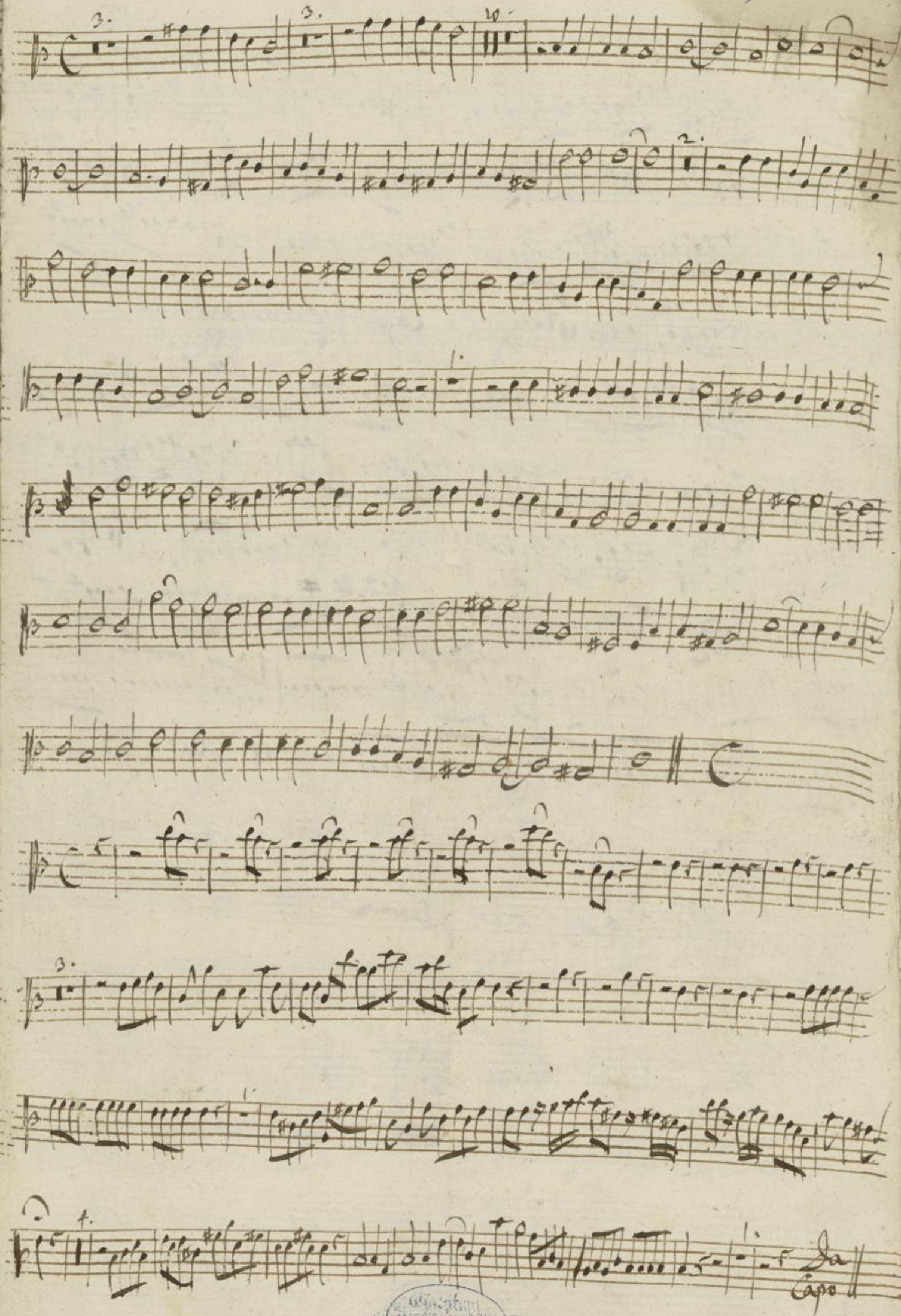
Museum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe. 1 et 2.

Viola.

17 # 16



Stadt-Bibliothek Frankfurt a. Main
UNOCERTIS
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Recit: tace.

Da Capo

Recitat. tace

Da Capo

2 magc.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

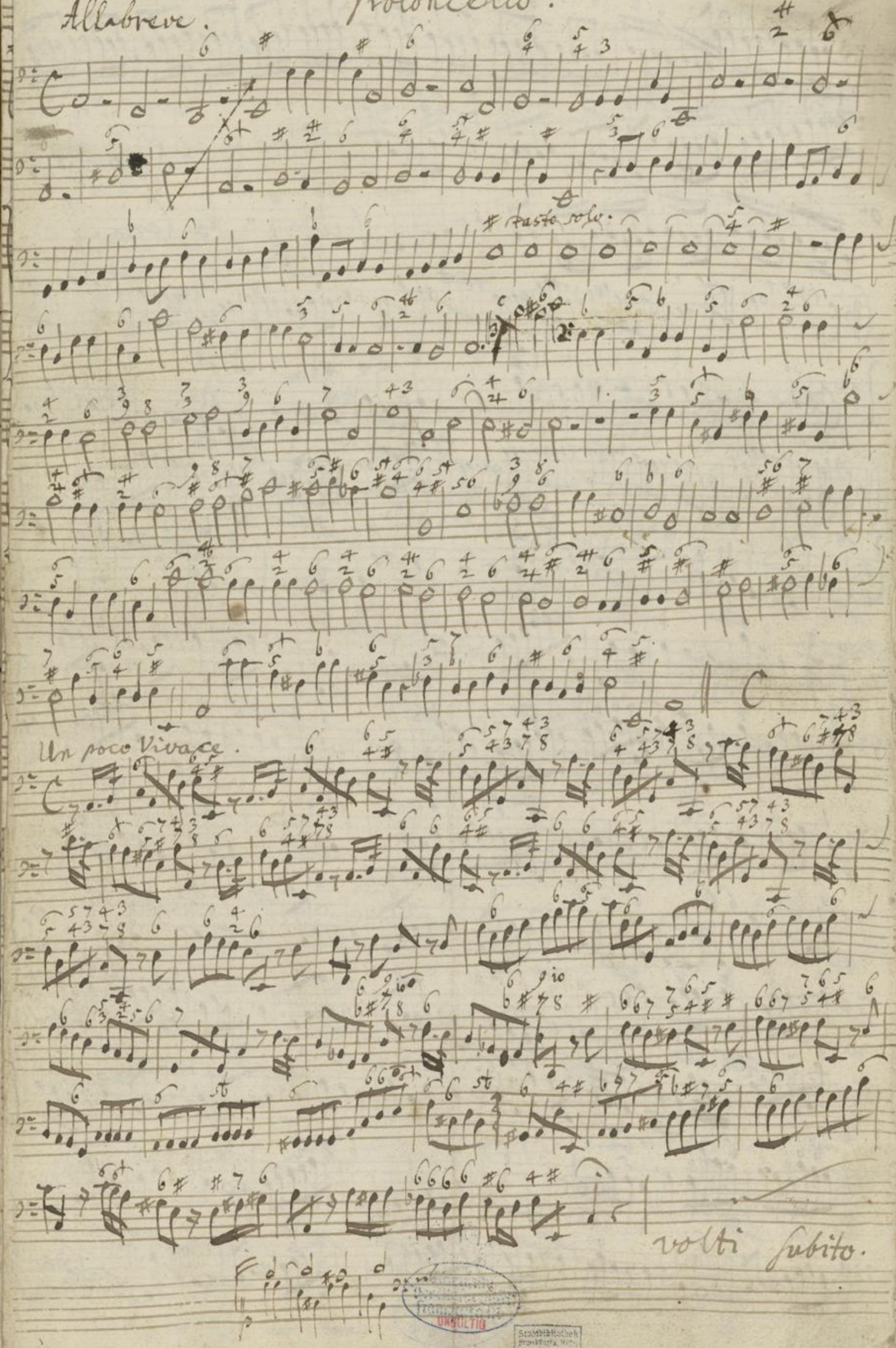
Oboe. 1 et 2.

Ann. 4. post Trinit.

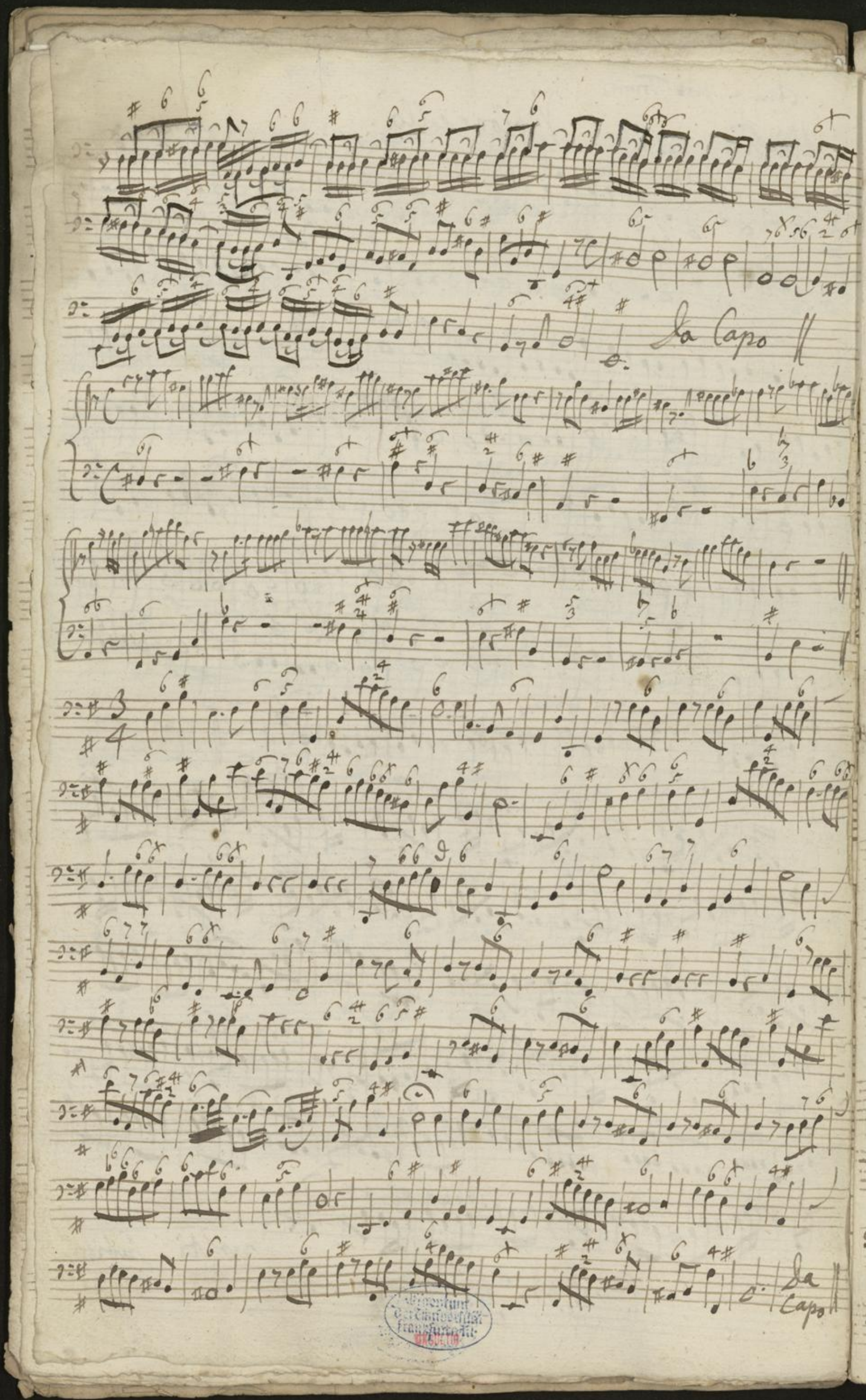
18 ~~15~~ 17

Violoncello.

Allabreve.



Stadtbibliothek Frankfurt a. M.
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1 et 2.

16 ~~17~~ 19

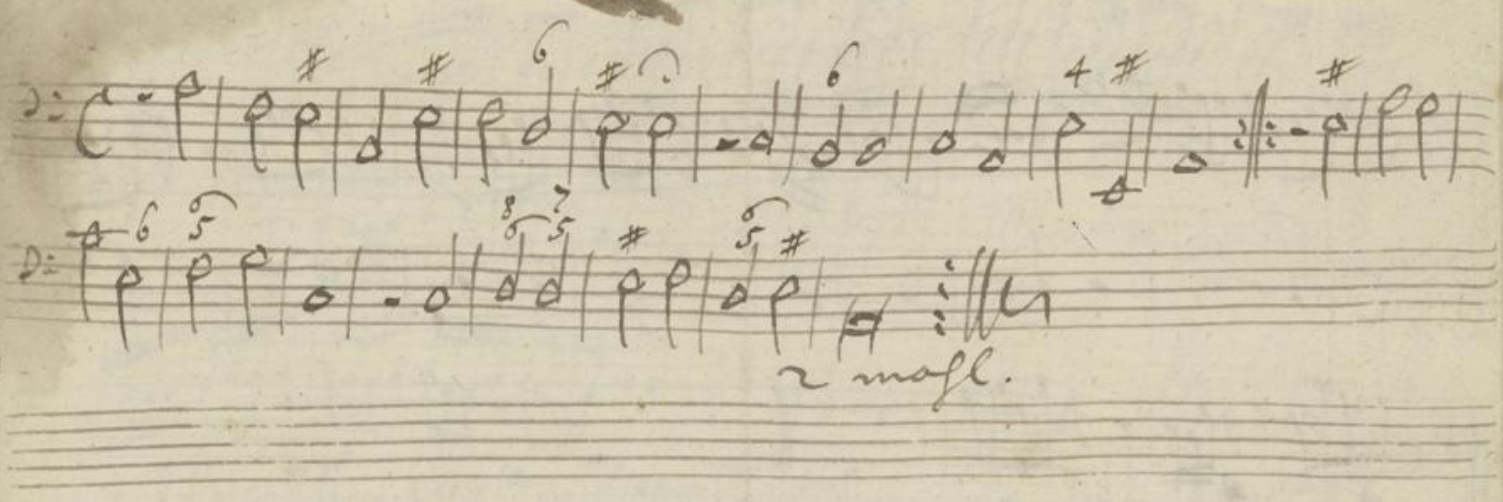
~~19~~ ~~16~~ 18

4 Allegro.

Da Capo

volti.

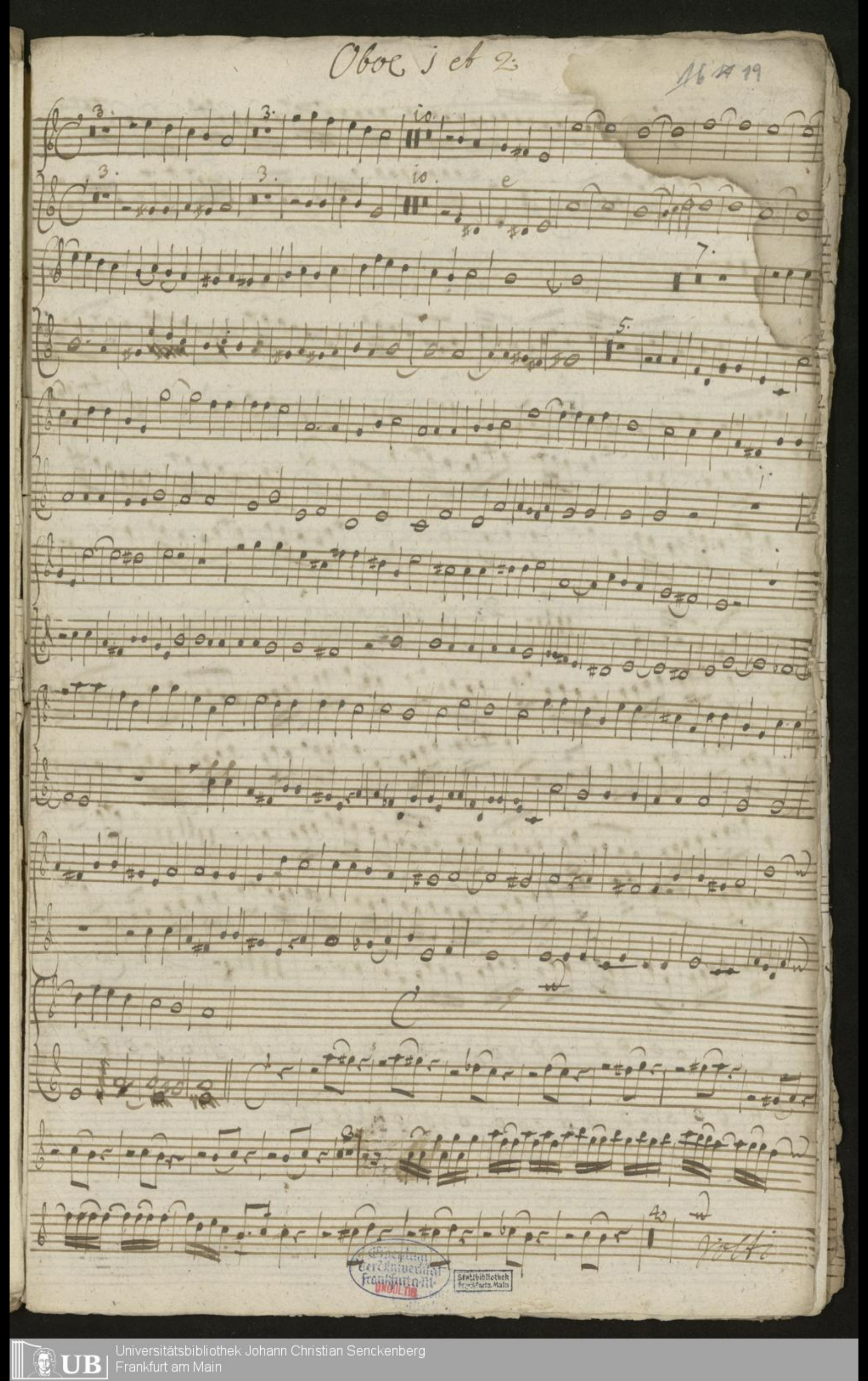
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Museum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1 et 2:



Bibliothek der Universität Frankfurt a. M.
UNIVERSITÄTS
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Un poco vivace

Da Capo

Recitativo

Da Capo

Recitativo

Allegro.

Da Capo

2 mal.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Calcedono

90 48 20 Trio.

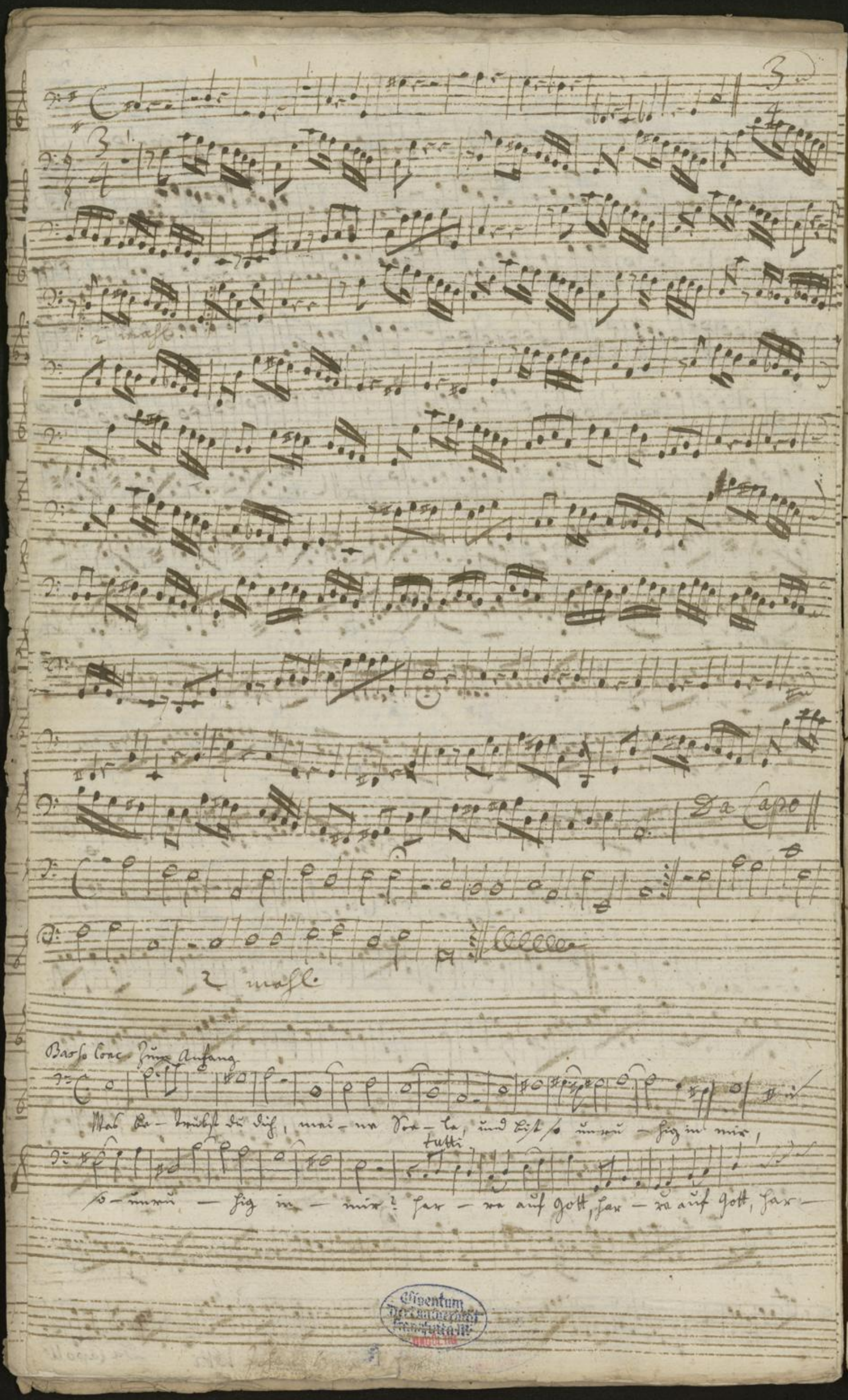
Da Capo

Volti

Da Capo Ulti

Stadtbibliothek Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum Der Stadtbibliothek Frankfurt a/M

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

7. p. Trinit.

49 21

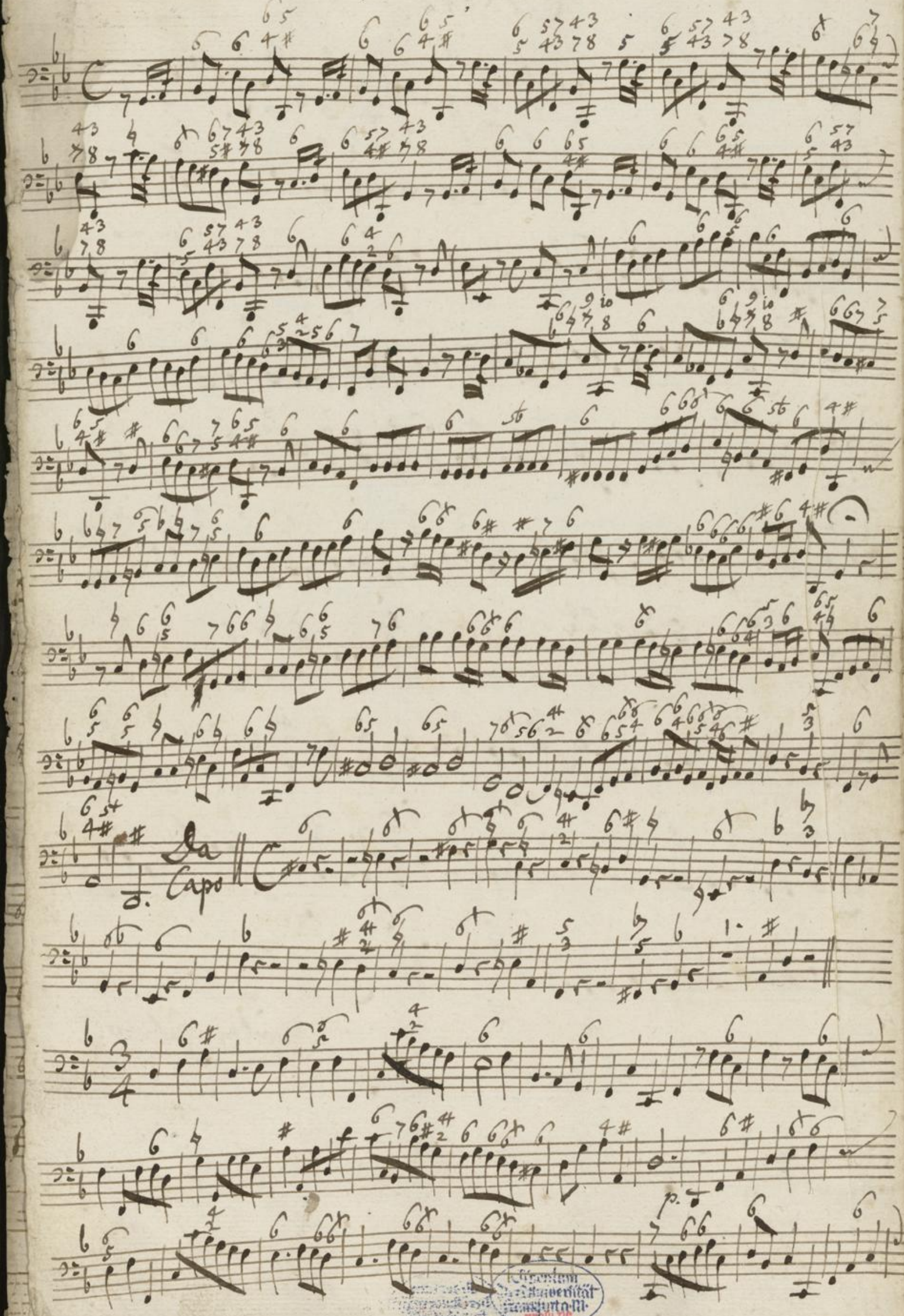
Organo.

Allabreve.

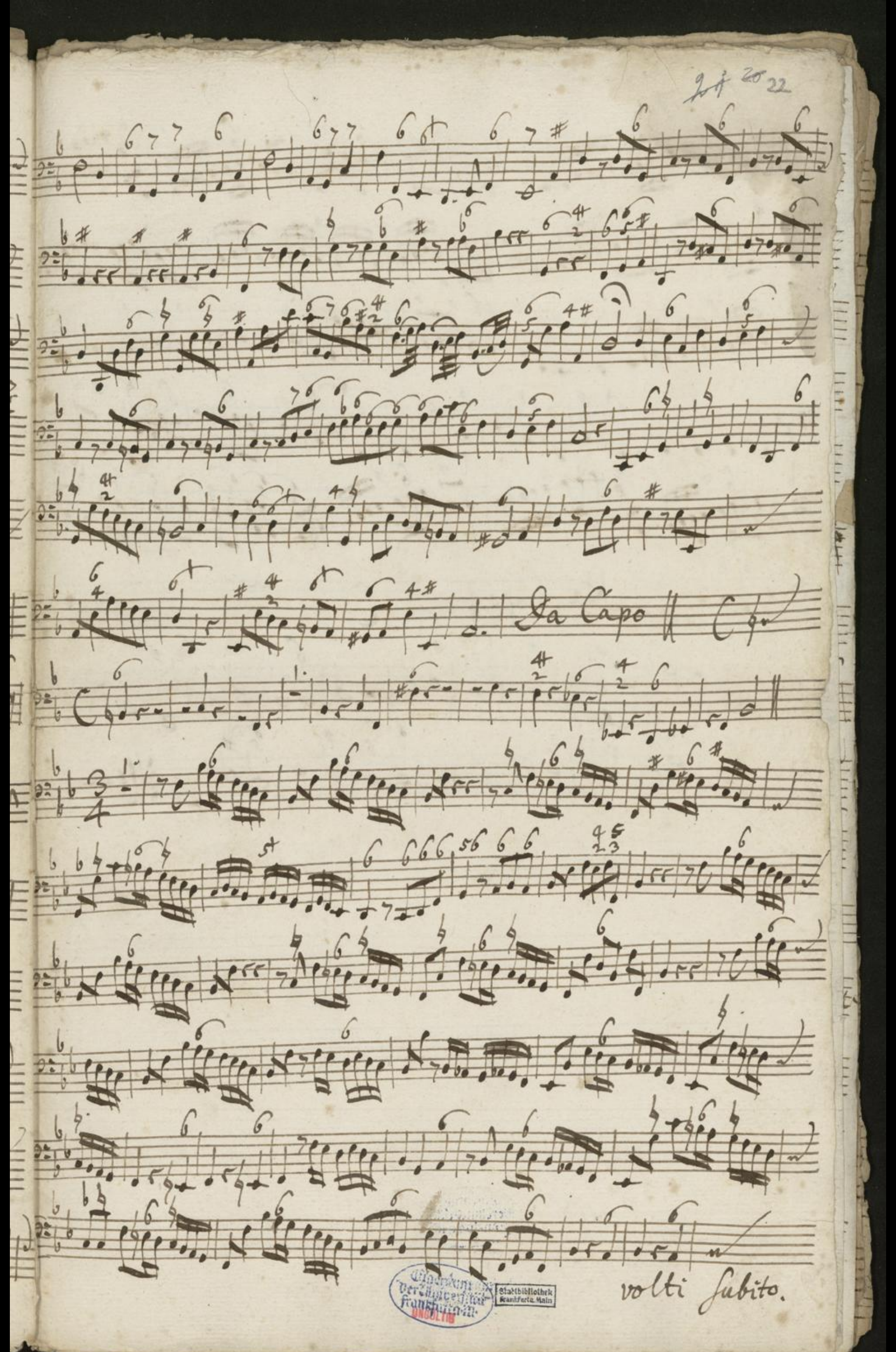
tasto solo.

volti subito.

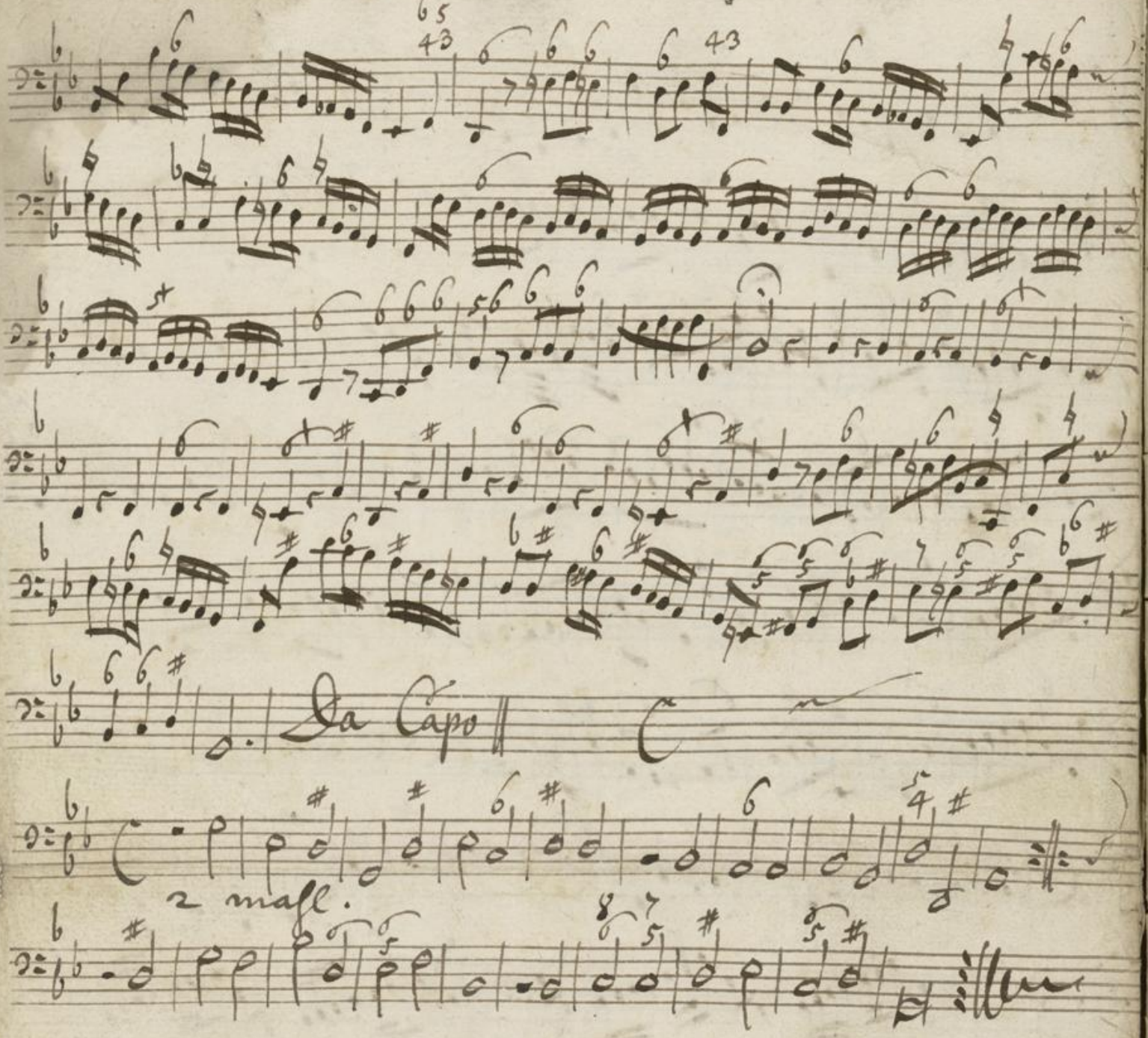
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main



Gymnasium der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

~~5~~ 24 23

Am 7 Sonst. nach Trinitatis.

Gleichwohl erquicket sich meine Seele

Eigenthum der Stiftungspflege Frankfurt a/M.
Stadtbibliothek Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve.

Organo.

tasto solo.

Largo.

Eigenthum
der Universität
Frankfurt am Main
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

Da Capo

Museum der Tonkunst Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

volti

Allegro

Da Capo

2 mahl.

Eigentum Tonkünstler-Societät Frankfurt a. M.
UNGELTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

25

Dominica VII post Trinitatis

Was betrübst du dich

di Telemann

Eigentum der Stadtbibliothek Frankfurt am Main
DAGOLBO
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Soprano.

Was betrübst du dich / / Her — re —

auf — Gott — her — re auf Gott her — — — re auf Gott.

Denn ich werde ihm noch danken daß er meines Angesichts

Hülfe v. mein Gott ist. Denn ich werde ihm noch danken

daß er meines Angesichts Hülfe v. mein Gott ist, denn ich werde ihm noch

danken dan — ken Denn ich werde ihm noch danken daß er meines Ange-

sichts Hülfe v. mein Gott ist Denn ich werde ihm noch danken daß er

meines Angesichts Hülfe v. mein Gott ist denn ich werde ihm noch danken

Denn ich werde ihm noch dan ken ihm noch danken daß er meines Angesichts

Hülfe v. mein Gott mein — Gott ist daß er meines Angesichts

Hülf — fe v. mein Gott ist.

Mein Herz was

grämst du dich / was grämst du dich /

daß deinen Jesum was

— — — re Mein Herz was grämst du dich /

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
Geschenk der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft
DUPLETTE

wird gramseln dich — liebe reinen Jesum

wahl — — — — —

— ten. 3. O Er wird schon alles machen, be

fiehl ihm deine Sachen, befiehl ihm deine Dinge, befiehl ihm deine

Sa — — — chen. Sein Herz ist voll Erbarmen, Er

denkt an die armen v. Weiß sie mildiglich aus bey dem Mangel

zu erhal — — ten bey dem Mangel auch

zu erhal — ten.

Da capo

Recitat. Alto facet — Aria Basso tacetur

Recitativo Tenore tacetur — Aria Alto tacetur

1. Daß er nur der lieben Gott sagt walten v. fortfahren
v. Gegen will er wundrlich erhalten in allen
2. Creutz Noth v. gar auf Gottes Stoß verweist Er
und trau dem Himmel wachsam bey, so wird er

auf sich allein v. Creutz Noth — Der Gottlosen hoffnung trügt, der sich auf seinen Handgebäu
deine nur getrau — bey diesen neu — Das rechte Fundament ist auf Gott, sich der Verlaß er mit.

Alto.

Was betrübst du dich / / /

dem Glauben leben. Er speiset dich dein Lebtag Brod mit Zähren v. Thränen essen,

v. wird gewiß dich deiner ot vergessen. — Nun stelle dich betrübter Geist zur

Ruh v. traue dem allbeyte zu.

Aria Basso

Recitative Tenore

tacet

tacetur

Wer Gott zum Freunde hat der darf ot hungen leiden, darf ot hungen leiden

wer Gott zum Freunde hat der darf ot hungen leiden, darf ot hungen leiden der der der

Gott zum Freunde hat darf ot hungen leyd — der der Gott zum Freunde hat zum Freun-

de hat der darf ot hungen leyd der der

darf ot hungen ~~leiden~~ ot hungen leiden. O Hilf er gleich seine Kinder ot in Kumt v. Leide

kleiden, noch sie auf starken Leben wieder genug, desseyn ot gebricht, desseyn ots ge-

bricht genug genug desseyn ots gebricht desseyn ots gebricht ots gebricht

1. Wer mich liebet hält v. sorget auf ihn allezeit
der will er wunderlich erhalten in allem Creutz v. Traurigkeit } Wer Gott dem

zu ding hat v. gläubet Ihm, wird er keiner nur gedenken
und traut Ihm, Ihm nicht, sey sowieder bey der Menschen } Glau verlasse

alter höchster trauet der hat auff seiner Hand gebauet.
seine Zuversicht auff Gott setzt der verlaßt er nicht.

Museum der Stadt Frankfurt a/M. UNCATLOG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Tenore.

Was betrübstu dich / / / / Her — ze —

ängst — Gott — her — — ze auf Gott her — — ze auf Gott. Denn ich

werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe v. mein Gott ist mein Gott

denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe v. mein Gott mein —

Gott ist mein Gott ist — denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts

Hülfe v. mein Gott. — ist v. mein Gott ist denn ich werde ihm noch danken, daß er meines

Angesichts Hülfe v. mein Gott ist mein Gott ist — daß er meines Angesichts Hülfe v.

mein Gott ist daß er meines Angesichts Hülf — ze v. mein Gott — ist daß er

meines Angesichts Hülfe v. mein Gott mein — Gott ist.

Aria Cato tacetur || Recitat. Alto tacet ||

Stadtbibliothek Senckenberg Frankfurt a. M.

Aria Nadio tacet || Wie tausend Man machst

sich bereits fort, v. ob man wen der Tassel trägt, wird fast noch

mehr, als anfangs da gewesen, hergelegt.

Doch so ein reicher Gott ist Hell so mehr er gibt er

mehr er hat. Wer ihn vertraut, wird nimmermehr gut

Aria Alto tacet

Wolt.

1. Wer mir der hoch, Gott läßt walten v. hertet auf ihn allezeit
der wird er wunder erhalten in allem Creutz v. Traurigkeit

2. Ding bestell v. gesamt Gottes Wort verrichtet deine mir getreu
Und trad dich hinein reichen Trost so wird er bey dir bleiben neu.

Wer Gott dem allerhöchst traut der hat auf keinen Sand gebaut.

Denn welches Sinnes er ist auf Gott setzt der verlacht er nicht.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Basso.

Was be — trübst du dich mei — ne Seel — le v. bist so — unru —

hig in mir so — unru — — hig in — mir Har — re auf Gott har —

re auf Gott har — re auf Gott har — re auf Gott — har — re auf

Gott denn ich werde ihn noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe v. mein

Gott ist denn ich werde ihn noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe

v. mein Gott — ist mein Gott ist mein — Gott ist denn ich werde ihn noch

danken daß er meines Angesichts Hülfe v. mein Gott v. mein Gott daß

er meines Angesichts Hülfe v. mein Gott ist. denn ich werde ihn noch danken, daß er

meines Angesichts Hülfe v. mein Gott ist — daß er meines Angesichts Hülfe

v. mein Gott v. mein Gott — ist denn ich werde ihn noch danken, daß

er mein Gott mein Gott ist. ‖ Ende Arie ‖

Alto Recitativo Tacet ‖

Stadtbibliothek

Dann weil dein Heiland vor dich sorgt, was brauchst du doch zu

sorgen was brauchst du doch zu sor — gen doch zu sorgen weil dein

Heiland vor dich sorgt sorgt was brauchst du doch

zu sor — gen was brauchst du doch was brauchst du doch zu sorgen

was brauchst du doch zu sor — gen was brauchst du doch

zu sorgen O Stoll alles eitle denken hin Stoll al —

— les eitle denken hin kanst du ot heute glück sagen vielleicht

vielleicht geschieht es morgen vielleicht geschieht es morgen viel

leicht vielleicht geschieht es morgen. Da Capo.

Recitat. Ten. Aria Alto tacetur

1. Wer nur den lieben Gott läßt walten u. hofet auf ihn allezeit, der wird er wunderlich erhalten in allem Creutz u. Traurigkeit.

2. Wer Gottes Wort u. auf Gottes Wege wandelt da keine mit gottlos kann und trau des himmels reichen Segen so wird er bey dir werden neu.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Gott dem allerhöchsten traut der hat auf keinen Sand gebaut.
welcher seine Hoffnung sich auf Gott setzt der verläßt er nicht.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violino. I.

~~28~~ 30

un poco vivace.

Fa Alto Lent.

Finito

Eingetragen der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Un poco spirituoso.

Da Capo

Aria.

p.

p.

p.

p.

p.

Da Capo

Frankfurt a. M.

Violino II.

~~24~~ 31

Aria.

Da Capo || Recit. Tacet.

~~bleibt nicht~~

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Aria

Da Capo || Letztlich

Aria

Da Capo ||

2. mal.

Eigenthum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Tutti.

Viola.

Aria

p.

f.

p.

p.

f.

f.

p.

Da capo

Alto Recitativo tacetur

Museum der Stadt Frankfurt a/M. GESCHLOSSEN
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Un poco spirituoso.

14

p.

15.

Da Capo

Tenore tacet.

Aria.

for.

pp.

p.

pp.

for.

p.

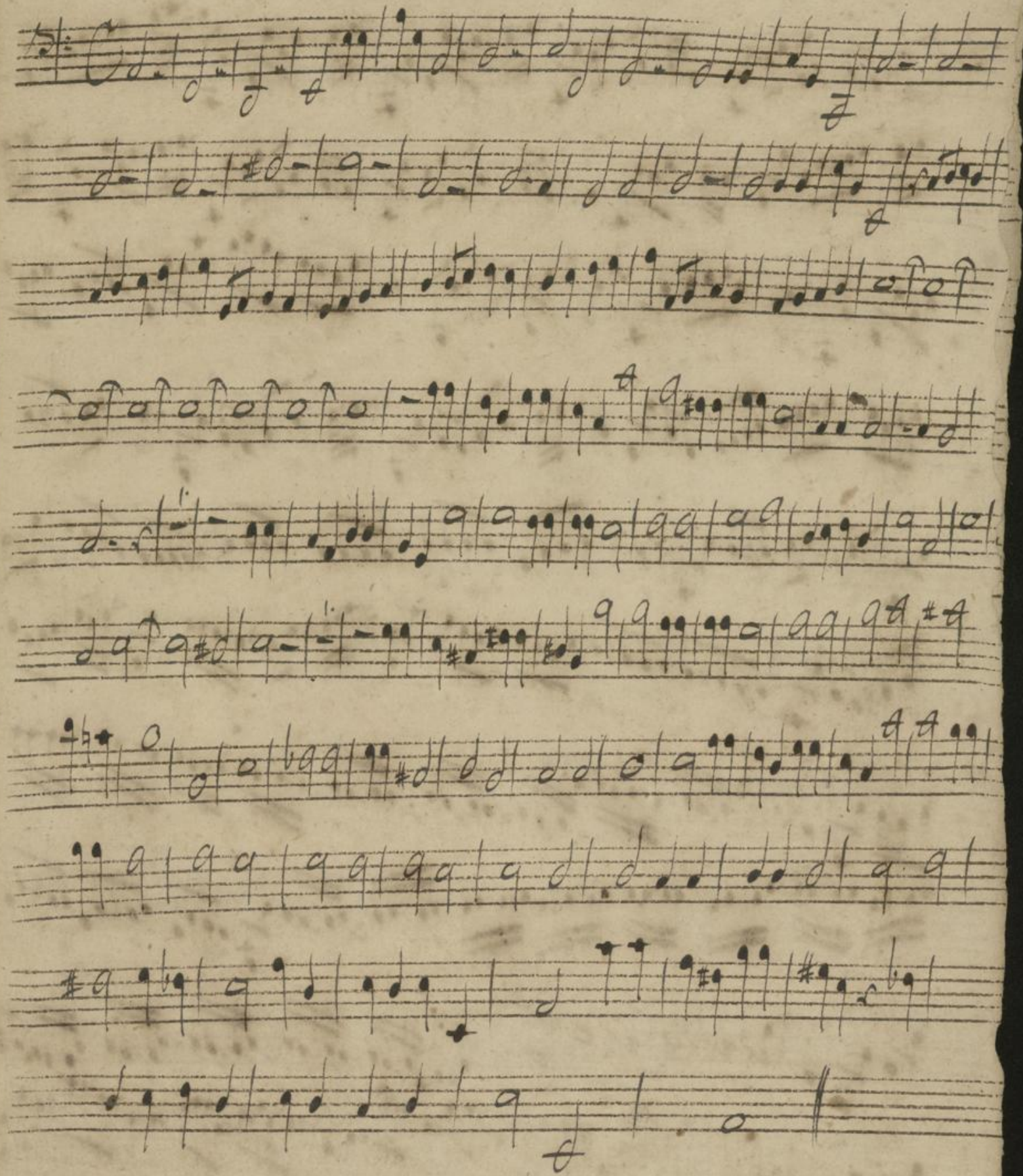
Da Capo

2 mal.

Museum der Musikgesellschaft Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve. Violono 33 34 33

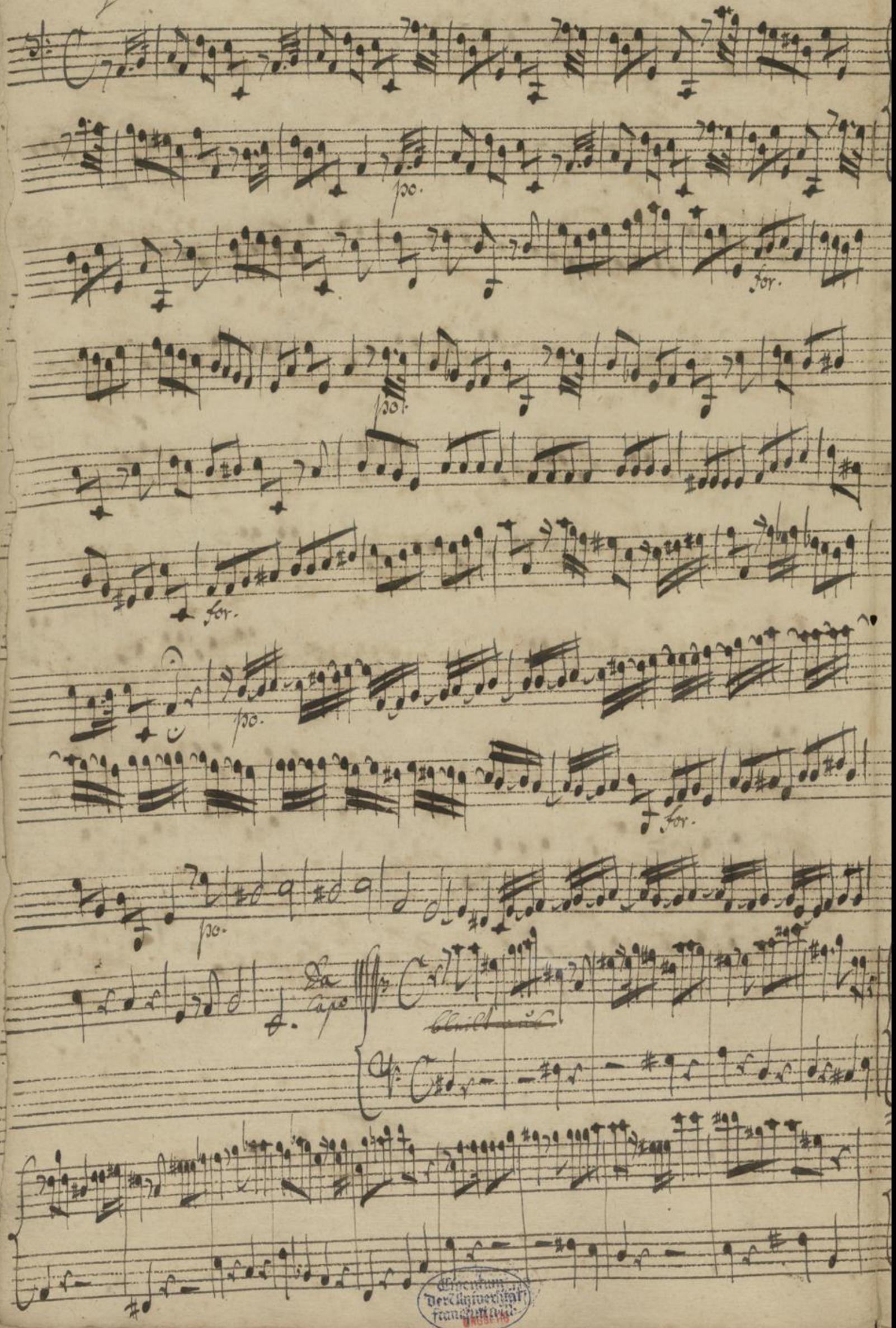


Tournezi.

Eigentum der Stadtbibliothek Frankfurt am Main UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Senckenberg. Musik

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Un poco Vivace.



Stadtbibliothek Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Un poco spiritoso.

bis

bis

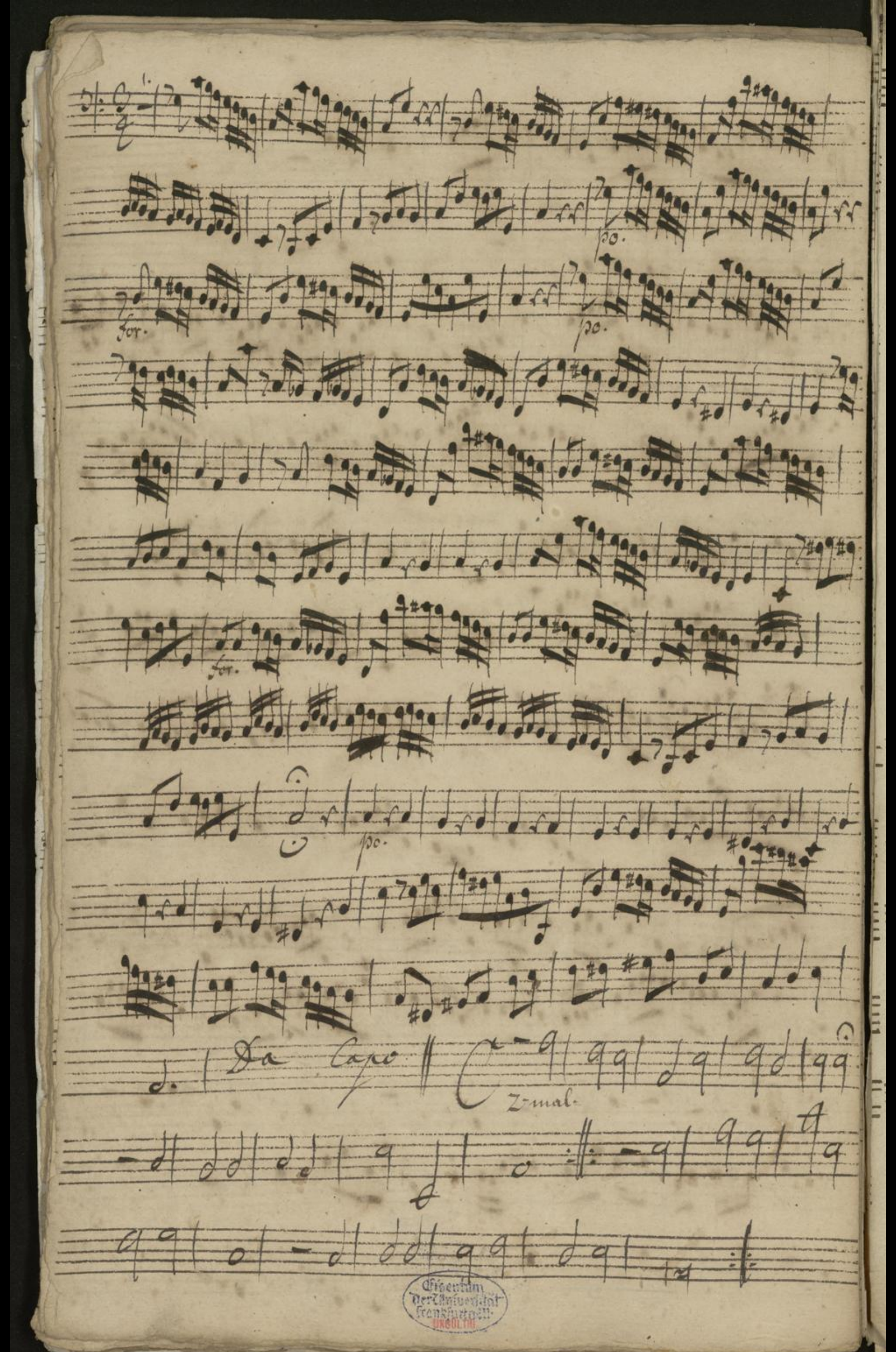
Da Capo

Recit:

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Museum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigenthum der Universität Frankfurt a/M.
UNIOL.NB

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1mo.

Tutti.

Aria solo.

fo.

for.

fo.

for.

for.

fo.

Da Capo.

Recit. Tacet.

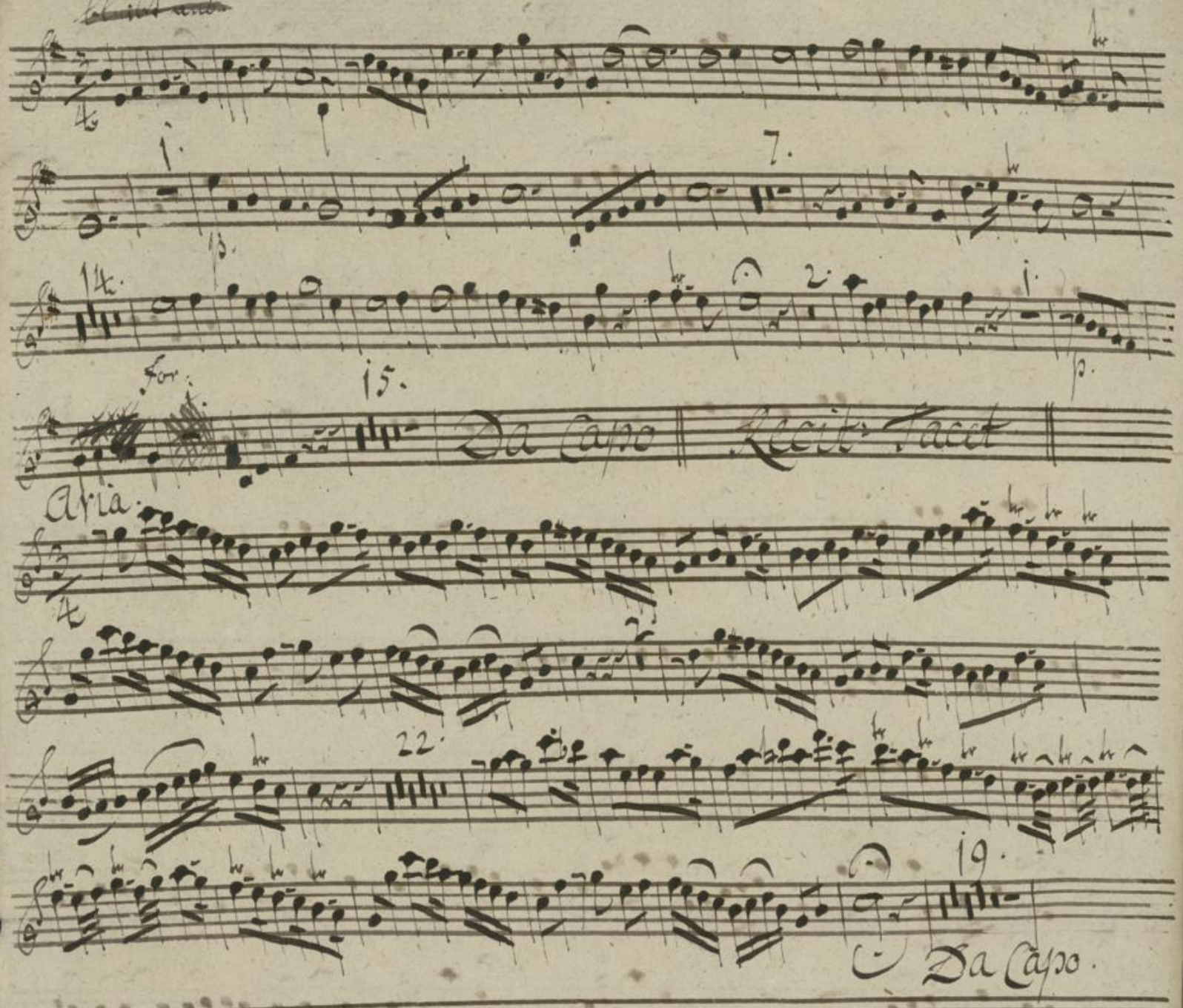
~~bleibt aus~~

Bibliothek der Musikschule Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

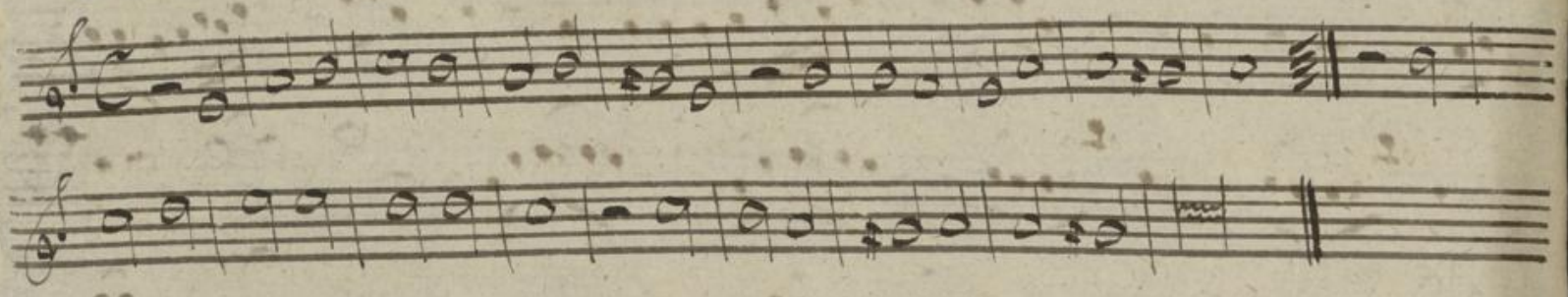
Stadtbibliothek Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.



Choral.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Tutti

Aria

p.

p.

for.

Da Capo

Recit: Tacet

Aria

Da Capo

Recit: Tacet

Tutti Aria

Museum der Tonkunst Frankfurt a. M.
UNGELTIG
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

1.

2.

22.

19.

Da Capo

Choral

Offenbach
Stadtbibliothek
Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

Allabreve.

tasto solo.

Journeu.

Museum Verein für Frankfurt a. M. Bibliothek
Stadtbibliothek Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Aria.

un poco vivace.

Da Capo

Eigenthum
der Universität
Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Piccano.

38 36 38

Da Capo

Lecit.

Tournert.

Museum der Universität Frankfurt a/M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

Aria.

Da Capo

2. mal.

Museum der Universität Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

Tutti.

35 37 39

Basso solo.

Notti Aria

Stadtbibliothek Frankfurt am Main
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

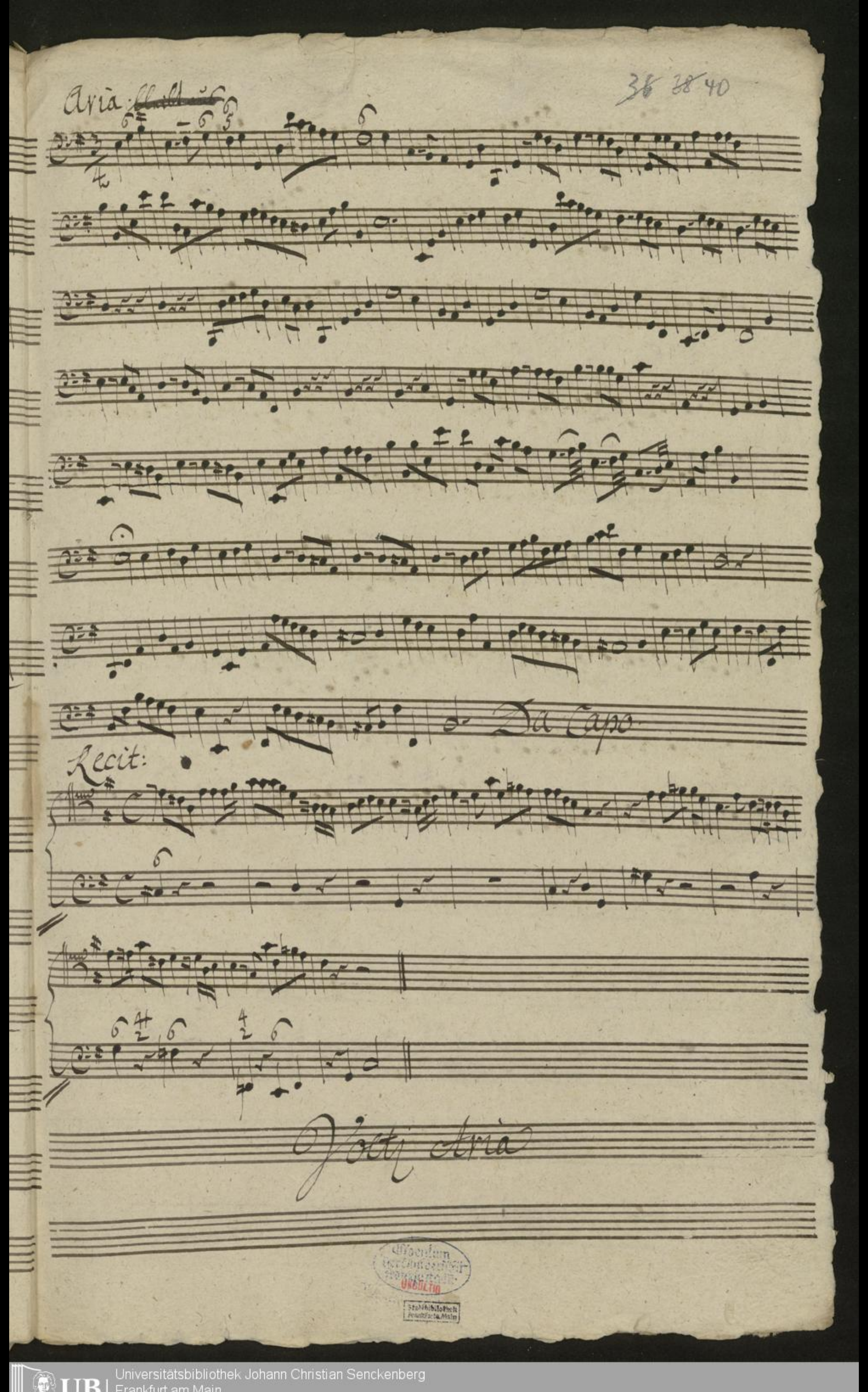
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria

Da Capo

Lec:

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Museum
Weltliteratur
Frankfurt
UNDULTIO
Stadtbibliothek
Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

1.

Da Capo

Choral.

2. mal.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

39 41

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria-

Geschenk
der Universitäts
Bibliothek
Freiburg

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main