

Wandelt in der Liebe

Oculi (3rd Sunday in Lent)

TWV 1: 1498

G P Telemann
edited by Peter Young

Dolce mà non largo

Flute

Violins

Voice

Continuo

senza il Cembalo

9

Fl.

Vlins.

Voice

Cont.

p

Wan - delt in der Lie - be,

17

Fl.

Vlins.

Voice

Cont.

gleich wie Chri-stus uns ge - liebt!

25

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

Wan - delt in__ der Lie - be, in__ der Lie - be, wan -

32

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

- delt, wan - delt in__ der Lie - be, gleich wie Chri - stus uns__ ge-

40

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

liebt, wan - delt in__ der Lie - be, gleich wie Chri - stus uns__ ge- liebt!

49

Fl.

Vlins.

Voice

Cont.

57

Fl.

Vlins.

Voice

Cont.

p

Laßt die Flam - men brün - stig sein! Liebt euch herz - lich_

con il Cembalo

6 6 7 6 6 6 5

5 #

63

Fl.

Vlins.

Voice

Cont.

— doch_auch rein! Hei - lig't eu - re Trie - be,

7 6 6 6 6 6

5# 5#

69

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

daß_ ihr sie_ nicht sträf - lich übt! Hei - lig't eu - re_ Trie -

5 6^b 5 6 # 6 6

3 4 3 ₄ 5 5

76

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

-be, daß ihr_ sie nicht sträf - lich_

6 6 6

5 # 5

80

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

übt, daß ihr sie_ nicht sträf - lich übt.

5 6 5 6

3 4 3

D.C.

1

Voice

Cont.

Ein Christ muß dem al - lein, nach wel - chem wir uns Chri - sten nen - nen, den Kin - dern gleich, zu

6 6

4

4

Voice

fol-gen müh-sam sein, und, als ein Licht im Herrn, in rei-nem Feu-er bren-nen. Was

Cont.

ö #

7

Voice

Nacht, was un rein heißt, steht kei-nem Heil'-gen zu; er su-chet nicht in ird'-scher Wol-lust

Cont.

ö 6

10

Voice

Ruh; ver-schlie-ßet Mund und Herz vor Nar-ren-tei-dung o - der Scherz, die Chri-sten nicht ge-

Cont.

4 2 ö

13

Voice

zieh - men; die Welt mag ihr Ver - gnü - gen rüh - men; er läßt sich nicht durch

Cont.

7

15

Voice

nicht' ge Wor te rüh-ren, noch von der rech-ten Bahn ver-füh-ren; er scheu-et, Gott da-durch zum

Cont.

4 6

18

Voice

Ei-fer zu be-we-gen. Denn die-ser kömmt zu-letzt mit Blitz und Schlä-gen auf den, der

Cont.

6 # 6

21

Voice

wi-der ihn mit Vor-satz bö - ses tut. Ein Welt-kind a - ber folgt be-stän-dig sei-nem

Cont.

6
5 # #

24

Voice

Sinn, und nimmt so Fluch als Lust, voll sich-rer Tor-heit, hin; er ei - let mit-ten in die Glut, und

Cont.

6 4/2 6

28

Voice

hofft doch nicht, in sol - cher zu ver - der - ben, ge - nießt das stärk - ste

Cont.

6
5

30

Voice

Gift, und meint nicht dran zu ster - ben.

Cont.

1

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

cembalo con i violini

6 6 6 6 7 7

4

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

7

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

10

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

13

Fl. *f*

Vlins. *f*

Voice

Cont.

lig! wer sie zei - tig flieht;

6 5 6 # 6 6 # 6 6

16

Fl.

Vlins. *p*

Voice

Cont.

wei - gre der schmei - cheln - den

6 6 7 7 # 6 7

19

Fl. *p*

Vlins.

Voice

Cont.

Wol - lust die Hän - de! Lockt dich der An - fang,

6 6 6 6 6 6 7 6 6 5 6

22

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

25

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

28

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

31

Fl. 

Vlns. 

Voice 

Cont. 

Schau-

6 6 6 5 4 6 6 5

4 3 2 4 3

35

Fl. 

Vlns. 

Voice 

Cont. 

7 7 7 \sharp

5 # 5

39

Fl. 

Vlns. 

Voice 

Cont. 

7 \sharp 7

3 5

43

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

46

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.

49

Fl.

Vlns.

Voice

Cont.