

Nun kommt die grosse Marterwoche

Palmarum (Palm Sunday)
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 1179

G P Telemann
edited by Peter Young

Grave

Oboe 1
Oboe 2
Violin I
Violin II
Viola
Soprano
Continuo

Nun kommt die gros-se Mar-ter-

7 6 6 6 5 4 3 7 6

Ob. 1
Ob. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
S.
Cont.

wo-che, nun kommt die gros-se, die gros-se Mar-ter-wo-che, zu der- mein Je-sus wil-lig kam,

6 5 6 5 5 4 3 7 6 9 8 6 5 6 5 6

9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
und mei-ne Sün - den, und mei - ne Sün-den auf sich nahm, mei-ne Sün-den auf sich nahm,

Cont.
6/5 6/5 # 7 6/5 6/4 5/3 6



13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
daß ich von die-sem Mar-ter-jo-che, samt Got-tes Zorn und Höl-len-pein, auf e-wig_ mögt er-lö - set

Cont.
b # 6^b/₄ 2 6 4/2 6 # 5/3 4/2 6 6 6 4 #

17

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
sein, daß ich von die--sem_ Mar - ter-jo - che, samt Got - tes_ Zorn und_ Höl - len - pein, und_ Höl-len--

Cont.
6 6 6 9 8 7 6



20

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
pein, auf e - wig,_ auf e - wig_ mögt er - lö - set, er - lö - set sein..

Cont.
7 6 6 6 6 6 6 5 4 3 6 5

23

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

6 6 7^b 6 6 6
4 4 4 4 4 4
2 5^b 3 4 5

1

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

(+ oboe 1)

(+ oboe 2)

Für-wahr, für-wahr, er trug uns - re Krank-heit, und lud auf sich un-ser Schmer -

Für-wahr, für-wahr, er trug uns - re Krank-heit, und lud auf sich un-ser Schmer -

Für-wahr, für-wahr, er trug uns - re Krank-heit, und lud auf sich un-ser

Für-wahr, für-wahr, er trug uns - re Krank-heit, und lud auf sich un-ser

7 6 5 6 6
4 4 # 5^b 6

6

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

zen, der ge - pla - get, und von Gott ge - schla -

zen. Wir a - ber hiel - ten ihn für den,

Schmer - zen. Wir a - ber hiel - ten ihn für den,

Schmer - zen. Wir a - ber hiel - ten ihn für den, der ge - pla - get, und von Gott ge - schla -

7 6 6b 5 4 6 6 b 5b 6 6 # 4 7 6
4 3 2

11

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

gen und ge - mar - tert_ wä - re. A - ber er ist um un - ser Mis - se - tat wil - len ver -

A - ber er ist um un - ser Mis - se - tat

gen, und ge - mar - tert wä - re.

6 5 ♭ 6 # 5 4 # 6 6 6 5 4 3 7 7

16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

wun - dert,

A.

wil - len ver-wun - dert,

T.

und um un-ser Sün-de__ wil - len zu - schla - -

B.

und um un-ser Sün-de__ wil - len zu - schla - -

Cont.

6 4 # 6 7 6 6 5 # 7 5 4 #

20

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Die Stra - fe liegt auf ihm, auf daß wir Frie - de hät - ten, und durch sei - ne

gen. und durch sei - ne

gen. und durch sei - ne

6 5 6 6 5 3 6 4 2

24

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Wun - den sind wir ge - hei - - - - -

A.
Wun - den sind wir ge - hei - - - - -

T.
Wun - den sind wir ge - hei - - - - -

B.
Wun - den sind wir ge - hei - - - - -

Cont.

6 # 4 6 b 4 6 6 6 #
2 2 4 2 4 5 b

Detailed description: This page of a musical score covers measures 24 to 27. It features a woodwind section with Oboe 1 and Oboe 2, a string section with Violin I, Violin II, and Viola, and vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Contralto (Cont.). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts have lyrics: "Wun - den sind wir ge - hei". The Soprano part includes a trill (tr) at the end of measure 27. The woodwinds and strings provide harmonic support with various rhythmic patterns. At the bottom, there are fingering and breath mark indicators for the vocal parts.

28

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
let, durch sei - ne Wun - den sind wie ge - hei - - - let.

A.
let, sind wir ge - hei - - let.

T.
let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei - - - let.

B.
let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei - - let.

Cont.

7 5 5 4

Choral
(+ Violin I, oboe 1)

1

S.
Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

A.
(+ Violin II, oboe 2)
Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

T.
(+ Viola)
Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

B.
Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

Cont.

6 6 # b # # 6 5 6

7

S. Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

A. Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

T. Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

B. Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Cont. Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

5 3 6 6 # b 6 6 5 #
4 4 4 5 4 4 4 4



1 Recit

B. Was tut die Lie - be nicht, die uns so brün - stig küßt? Die Lie - be, die so groß, als Je - sus sel - ber ist.

Cont. Was tut die Lie - be nicht, die uns so brün - stig küßt? Die Lie - be, die so groß, als Je - sus sel - ber ist.

7b 7 7 6 #
5 5 5 5 5
3 3 3 3 3



1 Choral v. 2

S. O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - se! Die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter -

A. O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - se! Die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter -

T. O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - se! Die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter -

B. O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - se! Die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter -

Cont. O gros - se Lieb! O Lieb' ohn al - le Mas - se! Die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter -

6 6 # b # # 6 6
5 5 5 5 5 5 5 5

7

S. stras - se, ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

A. stras - se, ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

T. stras - se, ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

B. -stras - se, ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

Cont.

5 4 3 6 6 5 # b 6 5 4 #



1 **Recit**

S. Weil du ge-lit-ten hast, so brin-get mir dein Lei-den, den Se-gen al-ler Lust, den Reich-tum al-ler Freu-den.

Cont.

6 6 6 6 4 2 #



1 **Choral**

S. In mei-nes Her-zens Grun - de dein Nam und Kreuz al - lein, fun - kelt all Zeit und

A. In mei-nes Her-zens Grun - de dein Nam und Kreuz al - lein, fun - kelt all Zeit_ und

T. In mei-nes Her - zens Grun - de dein Nam und Kreuz al - lein, fun - kelt all Zeit_ und

B. In mei-nes Her-zens Grun - de dein Nam und Kreuz al - lein, fun - kelt all Zeit_ und

Cont.

6 6 5 4 # 6 6 5 # # 6

7

S. Stun - de, drauf kann ich fröh-lich sein: er-schein mir in dem Bil - de, zu Trost in

A. Stun - de, drauf kann ich fröh-lich sein: er-schein mir in dem Bil - de, zu Trost in

T. Stun - de, drauf kann ich fröh-lich sein: er-schein mir in dem Bil - de, zu Trost in

B. Stun - de, drauf kann ich fröh-lich sein: er-schein mir in dem Bil - de, zu Trost in

Cont. 5 4 # 6 6 5 # 6 # 6 6 6 6 5

13

S. mei - ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut't zu Tod.

A. mei - ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut't zu Tod.

T. mei - ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut't zu Tod.

B. mei - ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut't zu Tod.

Cont. # # 5+ 6 # 5 4 # # 6 5 5 4 #

1 Recit

A. Ich bin durch dich ge - - recht. Klagt mich gleich al - les

Cont. 6 #

3

A. an ist doch von al - len nichts, das mich ver - dam - men kann.

Cont. 6 5b 6 #

1 Choral v.2

S. Du hast mich ja er - lö - set, von Sünd, Tod, Teuf'l und Höll. Es hat dein Blut ge -

A. Du hast mich ja er - lö - set, von Sünd, Tod, Teuf'l und Höll. Es hat dein Blut ge -

T. Du hast mich ja er - lö - set, von Sünd, Tod, Teuf'l und Höll. Es hat dein Blut ge -

B. Du hast mich ja er - lö - set, von Sünd, Tod, Teuf'l und Höll. Es hat dein Blut ge -

Cont. Du hast mich ja er - lö - set, von Sünd, Tod, Teuf'l und Höll. Es hat dein Blut ge -

6 6̇ 5 4 # 6̇ 6 6̇ # # 6

S. ko - stet drauf ich mein Hoff-nung stell. Wa - rum sollt mir denn grau - en für'm Tod und

A. ko - stet drauf ich mein Hoff-nung stell. Wa - rum sollt mir denn grau - en für'm Tod und

T. ko - stet drauf ich mein Hoff-nung stell. Wa - rum sollt mir denn grau - en für'm Tod und

B. ko - stet drauf ich mein Hoff-nung stell. Wa - rum sollt mir denn grau - en für'm Tod und

Cont. ko - stet drauf ich mein Hoff-nung stell. Wa - rum sollt mir denn grau - en für'm Tod und

5 4 # 6 6 # 6̇ # 6 6̇ 6 5

S. höl-lisch'n G'sind; weil ich auf dich tu bau - en, bin ich ein se - lig's Kind.

A. höl-lisch'n G'sind; weil ich auf dich tu bau - en, bin ich ein se - lig's Kind.

T. höl-lisch'n G'sind; weil ich auf dich tu bau - en, bin ich ein se - lig's Kind.

B. höl-lisch'n G'sind; weil ich auf dich tu bau - en, bin ich ein se - lig's Kind.

Cont. höl-lisch'n G'sind; weil ich auf dich tu bau - en, bin ich ein se - lig's Kind.

5+ 6 # 5 4 # # 6 5 5 4

1 Recit

T. 

Cont. 



1 Choral

S. 

A. 

T. 

B. 

Cont. 



S. 

A. 

T. 

B. 

Cont. 

12

S. lö - sung fun - den, und mein Trost in To - des - not, ist des Her - ren Je - su Tod.

A. lö - sung fun - den, und mein Trost in To - des - not, ist des Her - ren Je - su Tod.

T. lö - sung fun - den, und mein Trost in To - des - not, ist des Her - ren Je - su Tod.

B. lö - sung fun - den, und mein Trost in To - des - not, ist des Her - ren Je - su Tod.

Cont. lö - sung fun - den, und mein Trost in To - des - not, ist des Her - ren Je - su Tod.

6 6 5



1 Recit

B. Wohl dem, der, Je - su, dir das Her - ze schen - ket, und dei - ner Pas - si - on im Glau - ben stets ge - den - ket.

Cont. Wohl dem, der, Je - su, dir das Her - ze schen - ket, und dei - ner Pas - si - on im Glau - ben stets ge - den - ket.

6 # 6 6



1 Choral

S. Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den, Kron und Hohn,

A. Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den, Kron und Hohn,

T. Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den, Kron und Hohn,

B. Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den, Kron und Hohn,

Cont. Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den, Kron und Hohn,

6 6 5 4 3 6 #

7

S. mei - nes Her - zens Wei - de. Mei - ne Seel auf Ro - sen geht, wenn ich dran_ ge -

A. mei - nes Her - zens Wei - de. Mei - ne Seel auf Ro - sen geht, wenn ich dran ge -

T. mei - nes Her - zens Wei - de. Mei - ne Seel auf Ro - sen geht, wenn ich dran ge -

B. mei - nes Her - zens Wei - de. Mei - ne Seel auf Ro - sen geht, wenn ich dran ge -

Cont.

7 7 6 6 5 4 3 6 6



12

S. den - ke: in dem Him - mel ei - ne Stätt, mir des - we - gen schen - ke.

A. den - ke: in dem Him - mel ei - ne Stätt, mir des - we - gen schen - ke.

T. den - ke: in dem Him - mel ei - ne Stätt, mir des - we - gen schen - ke.

B. den - ke: in dem Him - mel ei - ne Stätt, mir des - we - gen schen - ke.

Cont.

7 # 6 6 6 6 7 5 4 #