

# Meine Schafe hören meine Stimme

Misericordias Domini (2nd Sunday after Easter)

Musicalisches Lob Gottes, #31

TWV 1: 1103

G P Telemann  
edited by Peter Young

Solo (+ Violin I) Tutti

Voice 1  
Mei - ne Scha - fe hö - ren mei - ne Stim - me, und ich ken-ne

Solo (+ Violin II) Tutti

Voice 2  
Mei - ne Scha - fe hö - ren mei - ne Stim - me, und ich ken-ne

Bass (optional) (+ Viola 8va)  
Und ich

Continuo  
allein

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



4

Voice 1  
sie, und sie fol-gen mir, und ich ken-ne sie, und sie fol-gen mir, und sie fol - - -

Voice 2  
sie, und sie fol-gen mir, und ich ken-ne sie, und sie fol-gen mir, und sie fol -

Bass  
ken - ne sie, ich ken - ne sie, und sie fol - - -

Cont.  
5 5 5

7

Voice 1 *Solo*  
- - gen mir, sie fol - - gen mir. Mei-ne Scha - fe

Voice 2 *Solo*  
- - - - gen mir, sie fol - gen mir. Mei-ne Scha - fe

Bass  
- - - gen mir, sie fol - gen mir.

Cont.  
5 5 ♯ 7 4 3 ♯  
*(allein)*

11 *Tutti*

Voice 1  
hö - ren mei - ne Stim - me, und ich ken-ne sie, und sie fol-gen mir, und ich ken-ne

Voice 2 *Tutti*  
hö - ren mei - ne Stim - me, und ich ken-ne sie, und sie fol-gen mir, und ich ken-ne

Bass  
Und ich ken - ne sie, ich

Cont.  
7 ♯

14

Voice 1  
sie, und sie fol-gen mir, und sie fol - - - - gen mir, sie fol

Voice 2  
sie, und sie fol-gen mir, und sie fol - - - - - - - -

Bass  
ken - ne sie, und sie fol - - - - - - - - gen mir, sie

Cont.  
5 6 6 5 5 ♯ ♯ 5 4 ♯

18 *Solo*

Voice 1  
- gen mir, und ich ge - be ih-nen das e - wi-ge Le -

Voice 2  
*Solo*  
gen mir, und ich ge - be ih-nen das e - wi-ge Le

Bass  
fol - gen mir,

Cont.  
6 ♯ ♯ — 7 7 7 9 7

22 *Tutti*

Voice 1  
ben, und sie wer-den nim-mer-mehr um - kom - men, sie wer-den nim-mer-mehr um -

Voice 2  
*Tutti*  
ben, und sie wer-den nim-mer-mehr um - kom - men, sie wer-den nim-mer-mehr um -

Bass  
und sie wer - den nim - mer - mehr um -

Cont.  
# 2 ♯ — 6 2

24

Voice 1  
kom - men, nim-mer-mehr — um-kom - men, sie wer-den nim-mer-mehr —

Voice 2  
kom - men, nim-mer-mehr — um-kom - men, sie wer-den nim-mer mehr, nim-mer-mehr —

Bass  
kom - - - - men, nim - mer - mehr, nim - mer - mehr —

Cont.  
# 6 — 6 # 7 6 6 #

27

Voice 1  
— um-kom - men. Und nie - mand

Voice 2  
— um-kom - men. Und nie-mand wird sie mir aus mei-ner Hand reis -

Bass  
um - kom - men. Und nie - mand

Cont.  
b # 6 5 2 6

32

Voice 1  
wird sie mir aus mei-ner Hand reis - - - - -

Voice 2  
- - - - - sen, und sie wer-den

Bass  
wird sie mir aus mei - ner Hand reis - - - - -

Cont.  
5 — 6 5 5 2

37

Voice 1  
- sen, und sie wer-den nim-mer - mehr um - kom -

Voice 2  
nim-mer - mehr um - kom - - - - -

Bass  
- - - sen, aus mei - ner Hand reis - sen, aus

Cont.  
6 5 4 3 4 b 4 3

42

Voice 1  
men, nim-mer - mehr um -

Voice 2  
- men, nim-mer - mehr um - kom - - - - men, und nie-mand *tr*

Bass  
mei - ner Hand reis - - - - - sen, reis -

Cont.  
5 6 7 6 5 6 5 6

47

Voice 1  
- kom - - - - men, und nie - mand wird sie mir aus mei-ner Hand *tr*

Voice 2  
wird sie mir aus mei-ner Hand reis - - - - sen,

Bass  
- sen, nie-mand wird sie mir \_\_\_\_\_ aus mei - ner

Cont.  
2 6 5 2 6

52

Voice 1  
reis - - - - sen, und sie wer-den nim-mer-mehr um-

Voice 2  
und sie wer - den nim-mer-mehr um - kom - - - -

Bass  
Hand reis - - - - sen, nie -

Cont.  
7 6 7 6 4 5

57 1.

Voice 1  
kom - - - - - men,

Voice 2  
- men, und nie-mand wird sie mir aus mei-ner Hand

Bass  
mand, nie - mand wird sie mir aus mei-ner Hand reis-sen,

Cont.  
9 8 6 5 4 3 6

62 2.

Voice 1  
men, aus mei - ner Hand reis -

Voice 2  
aus mei - ner Hand reis - - - - -

Bass  
wird sie mir aus mei-ner Hand, aus mei - ner Hand reis -

Cont.  
4 3 4 3 5 7 5 9 8 4 3

68

Voice 1  
- - - - - sen, aus mei-ner

Voice 2  
- - - - - sen, aus mei-ner

Bass  
sen, aus mei-ner Hand reis - - - - sen, aus mei-ner

Cont.  
6 5 5 5 9 8 5 4 3

73

Voice 1  
Hand reis - - - - - sen.

Voice 2  
Hand reis - - - - - sen.

Bass  
Hand reis - - - - - sen.

Cont.

5 5 5 9 8  
4 3

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1  
Er wei - det mich auf grü - ner Au, der Him - mels  
da schmeck ich Got - tes Gna - den - Tau, nur dem ich

Voice 2  
(+ Violin II)  
Er wei - det mich auf grü - ner Au, der Him - mels  
da schmeck ich Got - tes Gna - den - Tau, nur dem ich

Bass  
(+ Viola 8va)  
Er wei - det mich auf grü - ner Au, der Him - mels  
da schmeck ich Got - tes Gna - den - Tau, nur dem ich

Cont.

♯ 5 5  
b

6

Voice 1  
süs - sen Leh - re, als mei - nes Hir - tens Ei - gen -  
mich er - näh - re,

Voice 2  
süs - sen Leh - re, als mei - nes Hir - tens Ei - gen -  
mich er - näh - re,

Bass  
süs - sen Leh - re, als mei - nes Hir - tens Ei - gen -  
mich er - näh - re,

Cont.

5 4 5 ♯ 6 ♯  
b

12

Voice 1  
tum, der täg - lich mir dar - rei - chet, sein süs - ses

Voice 2  
tum, der täg - lich mir dar - rei - chet, sein süs - ses

Bass  
tum, der täg - lich mir dar - rei - chet, sein süs - ses

Cont.  
7 6 6 5 4 5 6 5

18

Voice 1  
E - van - ge - li - um, dem Milch und Ho - nig wei -

Voice 2  
E - van - ge - li - um, dem Milch und Ho - nig wei -

Bass  
E - van - ge - li - um, dem Milch und Ho - nig wei -

Cont.  
6 4 6 5 4

24

Voice 1  
chet, wenn Gott die See - le spei - - set.


Voice 2  
chet, wenn Gott die See - le spei - - set.

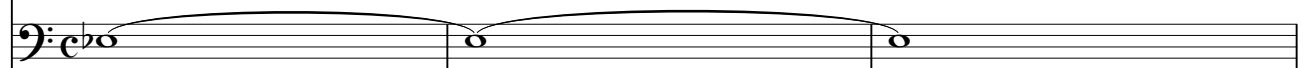
Bass  
chet, wenn Gott die See - le spei - - set.

Cont.  
4 6 6 5 4




## 1 Recit

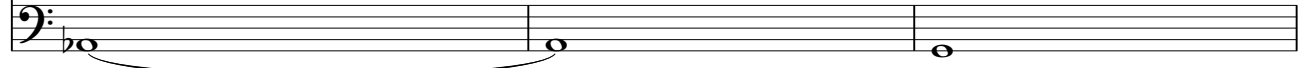
Voice 2  So komm, du aus - er - wähl - te Her - de, daß dei - ne See - le fett in Wol - lust

Cont. 


Voice 2  wer - de. Hier ist der gu - te Hir - te. Er hü - tet und be - wa - chet uns für Teu - fel, Welt und

Cont.  6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 6<sup>b</sup>

Voice 2  Höl - le. Er lei - tet uns zur Gna - den - Quel - le des Heil und Gna - den Brunn. Er su - chet das Ver -

Cont.  6<sup>b</sup>

Voice 2  irr - te; was schwach ist, trägt, was wund ist, hei - let Er. Auf sei - ner

Cont.  6 6 7 6 #

Voice 2  grü nen Au', in Wort' und Sa - cra - men - ten, ist al - le Fül - le nach Be - gehr, daß wir nichts Se - li - gers noch

Cont.  6 6

Voice 2  bes - sers wün - schen könn - ten. Denn end - lich führt Er uns zur Wei - de ins Pa - ra - dies des

Cont.  # 6

Voice 2  Le - bens und der Freu - de. O Lie - be, die Er uns be - weist! O

Cont.  # 6 #

22

Voice 2

Lie - be, wel - che sich mit Tat und Wahr - heit preist! In -

Cont.

24

Voice 2

dem Er selbst sein Le - ben für uns in Tod ge - ge - ben. Wie? wird man nicht da-durch ge -

Cont.

4 # 6#

27

Voice 2

trie - ben, den gu - ten Hir - ten auch bis in den Tod zu lie - ben?

Cont.

b 6 #

**I Aria. Mäßig**

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 6 6 6 #

5

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

*p f p f*

# 7 5 6 6 # 6

9

Vln. I *pizz.*

Vln. II *pizz.*

Voice I

Cont. *pizz.* *arco* *pizz.*

O, daß ich Je-sum lie-ben soll-te, wie ich Ihn

Vc. *Tutti* 5 — Vc.

6 6 6 4 #



13

Vln. I *arco* *f* *p*

Vln. II *arco* *f* *p*

Voice I

ger-ne lie-ben woll-te? Be-gier ist da; die Kraft ist schwach, die

Cont. *arco* *Tutti* — 6 # 6



17

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice I

Kraft ist schwach.

Cont. 6 6 4 6 6 6 6

21

Vln. I *pizz.*

Vln. II *pizz.*

Voice 1

Cont. *pizz.*

O, daß ich Je - sum lie - ben soll - te,

Vc.

6 5 6<sup>b</sup> 6 <sup>b</sup> 6 5

25

Vln. I *arco*

Vln. II *arco*

Voice 1

Cont. *arco*

wie ich — Ihn ger - ne lie - ben woll - te? Be-gier ist da;

*f*

*f*

*Tutti*

5 # 6

29

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 1

Cont. *p*

Be-gier ist da; die Kraft\_ ist schwach, die Kraft\_ ist schwach, Be-gier ist da, die Kraft\_

*f*

*f*

Vc. (allein)

*Tutti*

5 6 # 6 6 6

33

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ist schwach, ist schwach.

6 6 # 6 6 # 7<sub>b</sub>

*p* *f*

*p*



37

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 6 5 6 5 # 6

*p* *f*

*f*



40

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Zwar, ob ich Ihn auch

(Vc.)(allein)

6 6 6 6 5 6 6 5

4 # 4 #

*f* *p*

*f* *p*

44

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

lie - ben kônn - te, daß ich in lich - ten Flam - - - -

(Tutti)

47

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- - - - men brenn - te: Kann die - ses wohl Ver - gel - tung sein?

5 6 $\flat$  5 4 3 6 6 $\sharp$

51

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Nein! Al - les, al - les ist zu schlecht und klein, und stürb' ich hun - dert - tau - send -

pizz.

pizz.

pizz.

54

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

fach, al - les ist zu schlecht und klein, nein! al - les, al - les ist zu schlecht und

57

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

D.C.

klein, und stürb' ich hun-dert-tau - send - fach, hun-dert - tau - send - fach.

arco

6 6 6  
4 4 4

1

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1

Herr mein Hirt, Brunn al - ler Freu - den, du bist mein,  
2. Du bist mein, weil ich dich fas - se, und dich nicht,

(+ Violin II)

Voice 2

Herr mein Hirt, Brunn al - ler Freu - den, du bist\_ mein,  
2. Du bist mein, weil ich dich fas - se, und dich\_ nicht,

(+ Viola 8va)

Bass

Herr mein Hirt, Brunn al - ler Freu - den, du bist mein,  
2. Du bist mein, weil ich dich fas - se, und dich nicht,

Cont.

6 6 5 6 # 4 4 #  
5

8

Voice 1  
 ich bin dein, nie - mand kann uns schei - den, ich bin  
 o mein Licht, aus dem Her - zen las - se, laß mich,

Voice 2  
 ich bin dein, nie - mand kann uns schei - den, ich bin  
 o mein Licht, aus dem Her - zen las - se, laß mich,

Bass  
 ich bin dein, nie - mand kann uns schei - den, ich bin  
 o mein Licht, aus dem Her - zen las - se, laß mich,

Cont.  
 5 5 6 6 5 6 $\frac{1}{2}$

15

Voice 1  
 dein weil du den Le - ben, und dein Blut,  
 laß mich hin ge - lan - gen, da du mich,

Voice 2  
 dein weil du den Le - ben, und dein Blut,  
 laß mich hin ge - lan - gen, da du mich,

Bass  
 dein weil du den Le - ben, und dein Blut,  
 laß mich hin ge - lan - gen, da du mich,

Cont.  
 5 5 4 4 2 6

21

Voice 1  
 mir zu gut, in den Tod ge - ge - ben.  
 und ich dich, lieb - lich werd um - fan - gen.

Voice 2  
 mir zu gut, in den Tod ge - ge - ben.  
 und ich dich, lieb - lich werd um - fan - gen.

Bass  
 mir zu gut, in den Tod ge - ge - ben.  
 und ich dich, lieb - lich werd um - fan - gen.

Cont.  
 6 6 6 6 #



1 Aria. Munter

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 5 7 7 6 5 7 4

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5 6 6 6 6 6 6 6 7 6 6 6 5

Vlns (unis)

Voice 2

Al-ler Reich-tum fah-re hin, fah-re hin, al-ler Reich-tum, al-ler

Cont.

2 6 6

Vlns (unis)

Voice 2

Reich-tum, fah-re hin, fah-re hin, al - ler, al - ler Reich-tum, fah-re hin,

Cont.

6 6 6 6 6 6

28

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

fah - re hin, fah - re hin, al - ler Reich - - - tum, fah - re

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4 3

35

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

hin, fah-re hin, fah-re hin!

*f* *tr* *tr* *tr* *tr*

6 6 $\sharp$  6 6 6 6 6 6 7 6 7 6

41

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

**Zärtlich**

Mir be-hagt vor al - len Schät-zen,

*p* *tr* *3* *3*

6 6 5 6 6 6 5  $\sharp$

47

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

daß ich, Je-su, mein Er-gö - tzen, un-ter\_ dei - nen Scha-fen bin, daß ich un-ter\_ dei - nen

6 6 6 6 6  $\sharp$  6  $\sharp$  5 6 6  $\sharp$  6  $\sharp$

Munter

52

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Scha - - fen bin. Al-lerReich- tum, fah-re\_ hin, fah-re\_

7 7 # 7 2 5 3

*f*

58

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

hin! Al-lerReich- tum, fah-re\_ hin, fah-re\_

6 5 6 7 6 7 6 6 6 — 6 6

*p*

65

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

hin, al-lerReich- tum, al-lerReich- tum, fah-re hin, fah-re hin, al - ler, al - ler

6 6 6 6 6 6

72

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Reich- tum, fah-re\_ hin, fah - re hin, fah - re hin, al - ler Reich - -

5 6 6 6 5 6 6

79

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- tum, fah - re hin, fah-re hin, fah-re hin!

6 4 3 5 6 6♯ 6 5

*f*

85

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

♭ 5 6 7 6 6 6 4 3

*tr*

91 **Zärtlich**

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Welt-Lust ist nur dürr - re Hei - de, im Him-mel a-ber find ich\_ Wei - de\_voll Gött - li - cher

♯ 6 5 ♯ 4 3 6 6 6

*p*

95

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Wol - lust und Eng - li - scher Freu - de. Nach die - ser sehnt sich Herz und Sinn, nach

6♯ 4♯ 3 # 6 2 5 6♭ 6

99

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

die - ser sehnt sich Herz\_\_\_\_\_ und Sinn.

6 6 5 6 6# 7 2#

103 **Munter**

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Al-ler Reich- tum, fah-re\_ hin, fah-re\_ hin, al-ler Reich- tum, al-ler Reich- tum, fah-re

6 2 6 4 6 6

110

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

hin, fah-re hin, al - ler, al - ler Reich- tum, fah-re\_ hin, fah - re

6 6 6 5 6

116

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

hin, fah - re hin, al - ler Reich - - - tum, fah - re

6 6 6 6 4 3

122

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

hin, fah-re hin, fah-re hin!

*f*

6 5 7 7 6 5 7 7



128

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

*tr*

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



132

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

**Repeat opening chorus**

*tr*

3 3

6 6 7