

Meine Schafe hören meine Stimme

Misericordias (2nd Sunday after Easter)

Geistliches Singen und Spielen

TWV 1: 1102

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system, measures 1-3. The score includes parts for Oboe, Violin I, Violin II, Viola, Bass, and Continuo. The Oboe part features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The strings provide harmonic support with sustained notes and simple rhythmic figures. The Continuo part includes figured bass notation: 6, 6, 6, 4, 7, 6, 5.



Musical score for the second system, measures 4-6. The score includes parts for Oboe (Ob.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). The Oboe part continues with its intricate rhythmic pattern. The strings maintain their harmonic roles. The Continuo part includes figured bass notation: 6, 6, 6, 6, 6, 6, 4.

14

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

hö-ren mei-ne...Stim-me, und ich ken-ne sie, und sie... fol - - - -

6 6 6 6 6 6



17

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

gen mir.

p

p

p

6 4 4 6 6 4 6 4

20

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Und ich ge-be ih-nen das e-wi-ge Le-

ø ø #



22

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

4 #

24

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

ben. Und sie wer-den nim-mer-mehr um-kom - men, nim- mer- mehr, nim mer

6 # 6 # 6 # 6 5



27

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

mehr, sie wer-den nim-mer-mehr um-kom - men, nim - mer- mehr, nim - mer

b 6 4 6 b 6 b 7

30

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

mehr, sie wer-den nim-mer-mehr um - kom - - - - -

6 5 6 4



32

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

- men, und sie wer-den nim-mer- mehr,nim-mer- mehr,nim-mer mehr,und sie wer-den nim-mer- mehr, nim-mer

7 7 7 6 7 6 7 6 7 6

34

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

f

f

f

mehr um-kom-men.

4 — 4 6 6 4 7 6 6

2

5



38

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

6 6 6 6 4 6 4

Fuga. Allegro

41

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Tutti

Und nie-mand soll sie aus mei-ner Hand

\flat 6 6 ♯
 \flat

$\frac{4}{2}$ 4 ♯
 \flat

\flat 6 ♯ 7 6



45

S.

A.

T.

B.

Cont.

(+ Viola)

Und nie-mand soll sie aus mei-ner Hand reis - - -

reis - - - sen, aus mei-ner Hand, aus mei-ner Hand reis - - -

6 6 6 7 \flat ♯ \flat \flat 7 \flat 5 ♯

51

S. 

A. *(+ Violin II)*
 Und nie-mand soll sie aus mei-ner Hand reis - - - -

T.
 sen, aus mei-ner Hand_ reis - - sen, aus mei-ner Hand reis - - - -

B.
 sen, aus mei-ner Hand reis - sen, aus mei-ner Hand reis - - - -

Cont.
 4 4 6 6 4 2 6 6 6 7 6 4
 3 3



56

S. *(+ Violin I, oboe)*
 Und nie-mand soll sie aus mei-ner Hand reis - - - - sen, reis - - -

A.
 sen, aus mei - ner Hand_ reis - - - - sen, reis -

T.
 sen, und nie-mand soll sie aus mei-nerHand reis - - - sen, reis -

B.
 sen, und nie-mand soll sie aus mei-nerHand reis - - - sen, reis -

Cont.
 # 6 # 6 6 7 7 6 6 6 5 # 6
 4 4

62

S. sen, und nie-mand soll

A. sen, und nie-mand soll sie aus mei-ner Hand reis sen, nie - mand

T. sen, reis

B. sen, reis

Cont.

6 6 6 6 5 6 6 8 7 6 5 4 3 7 6 6



68

S. sie aus mei-ner Hand reis sen, aus mei-nerHand reis

A. soll sie aus mei-ner Hand reis sen, aus mei-nerHand reis

T. sen, und nie-mand soll sie aus mei-ner Hand reis

B. sen.

Cont.

♭ 5 6 5 6 ♯ 5 9 7 7 6 6 ♭ 6

85

S.

A.

T.

B.

Cont.

89

S.

A.

T.

B.

Cont.

Recit

S.


Cont.


4

S.

Cont.

7


S.  Je - su doch nicht glei - chen, noch bis an sei - ne Gü - te rei - chen.

Cont. 



Duetto

1

Ob. 


S. 


B. 


Cont. 




4

Ob. 

S.  Bei-des Mund und Her-ze_ spricht: aus-ser Je - su_mag ich_nichts,

B. 

Cont. 




7

Ob. 

S.  bei-des Mund und Her - ze_ spricht: aus - ser Je - su_mag ich_

B. 

Cont. 

10

Ob.

S.
nichts, aus-ser Je

B.
Bei-des Mund und Her-ze_ spricht: aus-ser

Cont.
6 6 6 5 6 7 6 7 6 6



13

Ob.

S.
- su, aus-ser Je-su, aus-ser_ Je-su_mag ich_nichts, aus-ser

B.
Je-su_mag ich nichts, aus-ser Je-su mag ich nichts, aus-ser_ Je-su_mag ich nichts,

Cont.
6 # # 4 6 9 6 5+ 6
2 7 4 #



16

Ob.

S.
Je-su, nichts, bei-des Mund_und Her-ze_ spricht: aus-ser Je-su_mag ich_nichts, aus-ser

B.
nichts, aus-ser Je-su, aus-ser Je-su mag ich nichts, aus-ser

Cont.
6 6 6 5 6 4 9 8
4 3 5 4 3

19

Ob.

S. Je - su mag ich nichts, aus-ser_ Je-su_ mag ich_nichts, nichts, aus-ser Je-su, nichts,

B. Je - su, aus-ser_ Je-su_mag ich nichts, aus-ser Je-su, aus-ser

Cont.

22

Ob.

S. nichts, nichts, nichts, bei-des Mund und Her - ze_ spricht: aus-ser_ Je-su_mag ich_

B. Je - - - - su, bei-des Mund und Her - ze_ spricht: aus-ser_ Je-su_mag ich

Cont.

25

Ob.

S. nichts. Ob auch

B. nichts.

Cont.

28

S. tau-send Him-mel wä-ren, würd ich_ mich dar-an_ nicht keh - - - - ren,

B. Ob auch tau-send Him-mel wä - ren, würd ich_ mich dar-an_ nicht keh ren, wenn-

Cont.

31

S. wenn ich Je - sum, wie ich woll - te, nicht dar - in - nen ha - ben soll - te, wenn ich Je -

B. - ich Je - sum, wie ich woll - te nicht dar - in - nen ha - ben soll - te, wenn ich

Cont. 9 6 6 7 6 5 3 5^b
3 5

34 **D.C.**

S. - sum, wie ich woll - te, nicht dar - in - nen ha - ben soll - te.

B. Je - sum, wie ich woll - te, nicht dar - in - nen ha - ben soll - te.

Cont. 9 8 7 6
#

1 Recit

T. Die Welt ist weit und groß, der tau - sen - de kennt da den an - dern nicht. Auch oft das Va - ter - land hält uns vor

Cont. 6 6

5

T. fremd und un - be - kannt. Doch Je sus kann die Sei - nen al - le ken - nen, und sie mit Na - men nen - nen. Denn sie be -

Cont. 6 6 6 6 4 #

9

T. strahlt sein Licht, und sie um - schließt sein Schooß, da sind sie vor des Sa - tans To - ben ganz si - cher auf - ge - ho - ben. Der

Cont. 4 6 6 4 6 4 3
2 5^b 2

13

T. 


Cont. 


16

T. 

Cont. 

20 Basso

B. 

Cont. 

24

B. 

Cont. 

28

B. 

Cont. 

32

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

B.

Cont. *p*

Und weil du, lieb-ster Gott, dein Le-ben hast für uns ge - las - sen, so wol-len wir aus

6^b 4₂ 2 6^b 4₂ 2 4₂ 2

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Lie-be dich um-fas - sen, und bis in Tod, dir, treu-er Hir-te, treu ver-blei-ben; ja, fin-dest du's vor

6 6^b 4₂ 6 4 # 6 5 # 5 6

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

gut, auch bis aufs Blut uns dir in dei-ner Kraft ver-schrei-ben.

6 6 4 5 3

Aria. Presto
Violetta all' unisono

1

Vlns. vla (unis)

S.

Cont.

6 4 6 4 6 ♯

5

Vlns. vla (unis)

S.

Cont.

♭ 7 6 6

9

Vlns. vla (unis)

p *f*

S.

Ich bin ein Schaf von dei-ner Wei - - de,

Cont.

6 6 6♭

14

Vlns. vla (unis)

p

S.

ich bin ein Schaf von dei-ner Wei - - -

Cont.

6 6 6 6 6 6 6

20

Vlns. vla (unis)

S.

- - - - - de, dein Stab und Ste - chen trö-sten

Cont.

6 6 6 ♯ 4 2 6 6 ♯ 6 5 4 ♯

24

Vlns. vla (unis)

S.

Cont.

mich, trö - sten mich, dein Stab und Ste - chen trö - sten mich, ich bin ein Schaf

6 4 4

28

Vlns. vla (unis)

S.

Cont.

von dei-ner Wei - - - - -

4 2 6 6 5 4

33

S.

Cont.

de, - - - - - dein Stab und

6 4 2 6

37

Vlns. vla (unis)

S.

Cont.

Ste - chen trö - sten mich, trö - sten mich, dein Stab und Ste - chen trö - sten

6 4 3

41

Vlns. vla (unis)

S.

Cont.

mich.

4 2 6 4 6 5 4

45
Vlns. vla (unis)
S.
Cont.

Du ken- nest

b 7 6 6 5 6 6

50
S.
Cont.

mich, ich ken - ne dich. Trotz, daß mich et - was, trotz, trotz, daß mich et - was von dir

♮ 6 7 6 ♮ ♮ b

54
S.
Cont.

schei - - de, daß mich et-was von dir schei - de.

6 ♮ ♮

59
S.
Cont.

Du füh-ret mich auf eb - nerBahn. Ich fol - - - - - ge,

♮ 6 6 6 6 ö # 7 # 6 6

65
S.
Cont.

was ich fol - gen. kann, im Lei - - - - de_ so, als wie im Freu - de.

D.C.

ö 6 ö # 6 5 4 3 7 6^b 6 4 3 # 6 4 #

Choral
(+ Violin I, oboe)

1

S. *(+ Violin I, oboe)*
Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su, mei - ne
Ach! wie lang, ach! lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach

A. *(+ Violin II)*
Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su, mei - ne
Ach! wie lang, ach! lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach

T. *(+ Viola)*
Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su, mei - ne
Ach! wie lang, ach! lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach

B.
Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su, mei - ne
Ach! wie lang, ach! lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach

Cont.
Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su, mei - ne
Ach! wie lang, ach! lan - ge, ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach

4 4 6 7 8 4 6 6 6 6 6 7 8
2



6

S. Zier! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, aus - ser dir soll mir auf Er -
dir.

A. Zier! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, aus - ser dir soll mir auf Er -
dir.

T. Zier! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, aus - ser dir soll mir auf Er -
dir.

B. Zier! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, aus - ser dir soll mir auf Er -
dir.

Cont. Zier! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, aus - ser dir soll mir auf Er -
dir.

6 6 7 6 5 8 6 6 6 7 8

11

S. den, nichts sonst lie - bers wer - den.

A. den, nichts sonst lie - bers wer - den, nichts sonst lie - bers wer - den.

T. den, nichts sonst lie - bers wer - den, nichts sonst lie - bers wer - den.

B. den, nichts sonst lie - bers wer - den.

Cont.

♯ 6 3 4 6 7 8 ♯ 6 4 6 5
2