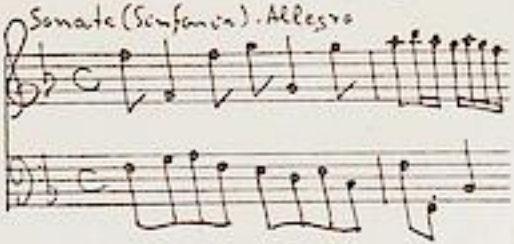
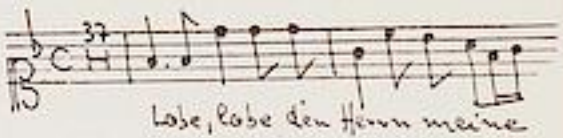
[Telemann,Georg Philipp] (1681-1767) BRD DS Mus.ms 539

[Kantate "Lobe den Herrn meine Seele" für Sopran,Alt,Tenor, Bass,2 Violinen,Viola,Violone,2 Oboen,Fagott,Basso continuo]





Ms. ca.1740. 34 x 21 cm.

Direktionspartitur: 5 Bl.
11 St.:S,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc,ob 1,2.
je 1 Bl.,bc 2 Bl. fag fehlt!

Alte Sign.: Mus 4049/4050.

Beiliegend 5 Stimmen (vl 1,2,vla,vlne,fag) derselben Kantate nach G-dur transponiert von anderer Hand.

Aus Hauser-Archiv.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~Mus 4049~~

~~Mus 4049+4050~~

12.6. Trio 1728 St. 772/1243

Mus. ms. 539

„Lobe den Herrn meine Seele"

von Karl Anton

Telemann zugeschrieben

und von W. Menke belegt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 539

J. N. J.

Sonata.

Violino j.

Allegro.

adagio.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti.

Lobe lobe den Herrn meine Seele — — — — —

Lobe lobe den Herrn meine Seele —

Lobe lobe den Herrn meine Seele

Vivace.

Alto.

lobe den Herrn meine Seele — — — —

lobe den Herrn meine Seele

Seele meine Seele meine Seele

Seele

Lobe lobe den Herrn meine Seele — — — —

Lobe

Ten:

lobe den Herrn meine Seele meine Herr —

lob' d. Herrn, wie ist, wie herrlich ist

lobe den Herrn meine Seele meine Herr —

lob' d. Herrn, wie ist, wie herrlich ist

lobe den Herrn meine Seele meine Herr —

lob' d. Herrn, wie ist, wie herrlich ist

lobe den Herrn meine Herr —

lob' d. Herrn, wie ist, wie herrlich ist

wie ist, wie ist deine Heiligen Na — men deine

Heiligen Namen deine Heiligen Na —

wie ist, wie ist deine Heiligen Na — men deine

Heiligen Namen deine Heiligen Na —

wie ist deine Heiligen Na — men deine

Heiligen Namen deine Heiligen Na —

wie ist deine Heiligen Na — men deine Heiligen Namen deine Heiligen Na —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lobr lo — br lobr lo —

lobr lo — br lobr lo —

— br lobr dru Hrron, meiner Hrr — — br, lobr dru Hrron meiner Hrrhr meiner Hrr — —

— br lobr dru Hrron meiner Hrr — — br, lobr lobr dru Hrron meiner Hrrhr meiner Hrr — —

lobr lobr dru Hrron meiner Hrr — — — — — br, lobr dru

— — — br,

— — — br, lobr dru Hrron meiner Hrrhr meiner Hrrhr meiner Hrr — br,

— — — br, lobr dru Hrron meiner Hrrhr meiner Hrrhr meiner Hrr — br,

Alto.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ten:

Adagio

Recit.

Sopr. Solo.

Ritornello.

Ritornello.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto Solo.

Ritt: Da Capo.

Basso=Solo.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sopr. Choral.

Choral.

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

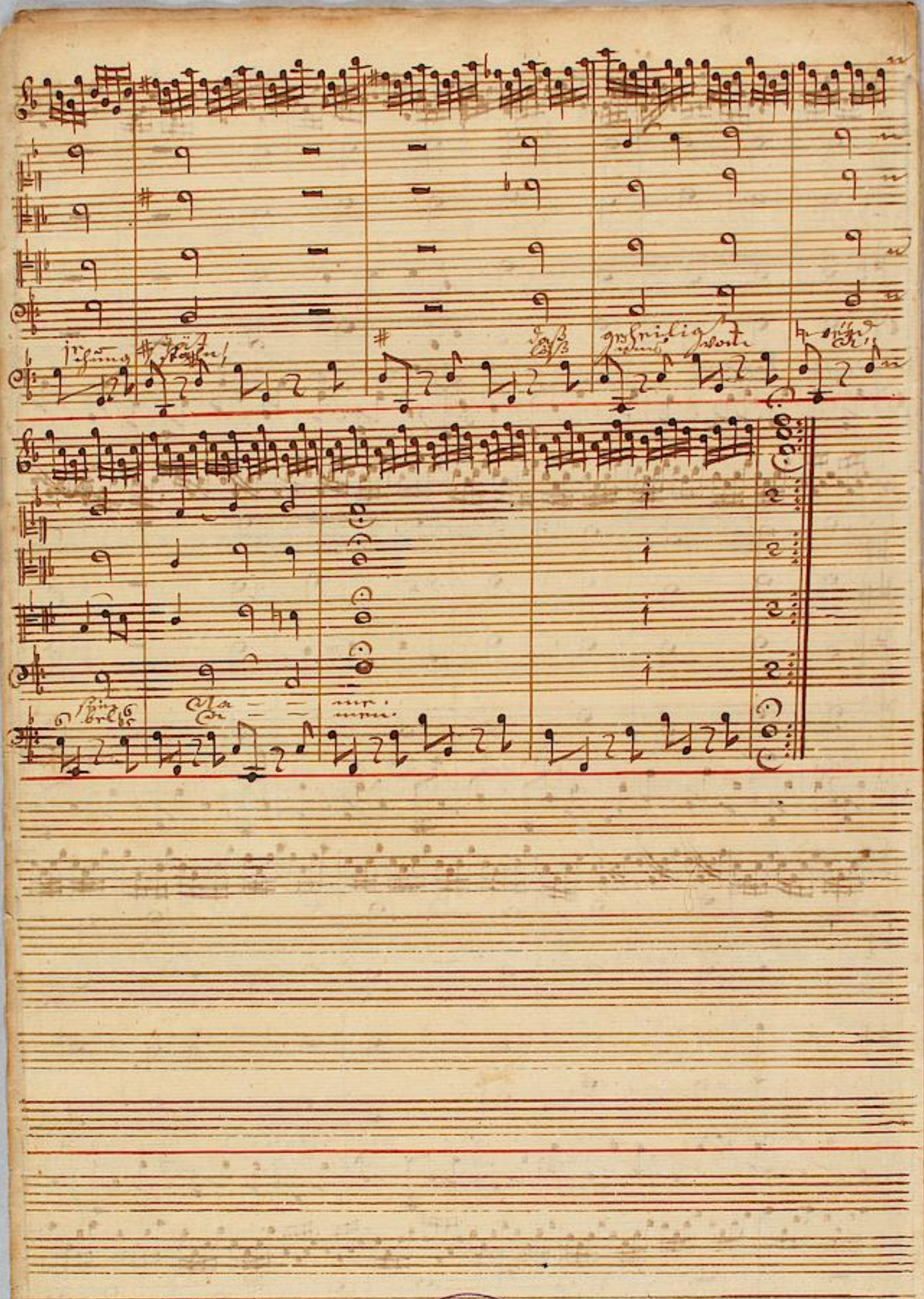
Choral. 2 mahl.

Choral 2 mahl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 539

Soprano.

37

Sonata. Lobe, lobe den Herren meine Seele " " " " ", le, lobe den

Herren meine Seele " " " " " le, lobe den Herren meine Seele meine

Seele meine Seele, lobe den H& meine Seele meine Seele " " " " " le

und was in mir ist, und was in mir ist, seinen heiligen Namen, seinen heiligen

Namen seinen heiligen Na " " " me, lobe lobe den Herren meine

Seele " " " " " le, lobe den H& meine Seele " " " " " le lobe

den H& meine Seele meine Seele meine Seele, lobe den H& meine Seele

meine Seele " " " " " le, lobe den H& und vergiß nicht was er dir gutes gethan hat,

was er dir gutes gethan hat, und vergiß nicht was er dir gutes was er dir gutes

gethan hat was er dir gutes gethan, was er dir gutes gethan hat was er dir gutes

gethan hat. Ba: Recit: Solo. Ach mein Herr neu unter dir, Bottes Güte zu erfahren, die er

die in deinem Leben hat erzeiget mildiglich, Guaden Ströme sind auf dich von Ihr Leben

Quell geflossen, die du durch Eindenderkeit ja d: wollest ja d: wollest von dir stoßen. Ritt. Ritt

Tutti.

Bass: Der H& ist allen gütig und erbarmet sich, und erbar " met sich und erbarmet sich

aller seiner Werken aller seiner Werken.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

3.

O Heiland reiß die Himmel auf, herab, herab zu uns herab, laß deine

Ehren Scharen rennen, die süße Gnadensonne senden, reiß ein die

Thür, reiß ganz die Thore nieder, mach Bahn, mach Bahn, du Gnadenlicht,

reiß auf die Thür, reiß auf das Himmels Thor. Komm Heiland komm, komm

Wunderheld, komm Immanuel, komm Davids Sohn, komm Davids Sohn, komm

Gnadenthron, komm Gnadenthron, komm Gnadenthron, komm Gnadenthron,

komm

Mus 4049
· Mus. ms. 539

Alto.

37.

Sonata. Lobe, lobe den Herrn meine Seele " " " " " " " " lobe lobe den

Herrn meine Seele meine Seele meine Seele, lobe den Herrn meine Seele meine

Seele " " " " " " und vergiß nicht was er dir gutes

Gutes gethan hat, Friedigt deinen Mund mit

Friedigen Dingen deine Jugend wird wieder neu wie eines Adlers. lobe lobe " " " " " " "

lobe lobe " " " " " " " " " lobe den Herrn meine Seele " " " " " " " " "

meine Seele " " " " " " " " "

Tutti.

Der Herr ist allen gütig, und erbarmet sich, und erbarmet sich d: erbarmet.

sich aller seiner Werke aller seiner Werke.

29.

Seine Zeugen ihr Menschen mit dankbar Gemüthe bezeugen mit

wissen der Göttliche Güte zu preisen mit wissen die Göttliche Güte.

Choral.

V^te f. Dass Lob und Ehr mit hohen Preis, nun dieser Lebenszeit weilen,
2. Dein Reich zu bau'n dein Will auch sey, wie wir im Himmel thun,

f. Gott Vatter Sohn, Heiliger Geist, der woll mit Gnad erfüll'n uns,
2. Das täglich Brod ja heut uns wend, wohl unser Schuld vergess'n uns,

f. uns sie in uns'rm Anfang hat, Zu Ehren seiner Majestät,
2. als wir auf unsers Nächsten Heil, lass uns nicht in Versuchung fall'n,

f. dass Christlich werd sein Tha'n mit
2. lass uns von allem Übel Er'n mit

Mus 4049
Mus. Ms. 539

TENOR.

37. 6.

Sonata. Lobet, lobet den HErrn meiner Herr " " "

mit weisser die Göttliche Güte, zu zeigen mit Christen die Göttliche Güte.

1. Preis Lob und Ehr mit hoch-schon Preis, im dieser Festlichkeit weil " " bey
2. Dein Auferstehen dein Sieg und Ehr, gibst wer ins ewiges Leben " " mag

1. Gott Vaters Sohn Heiliger Christ, der well mit Huld erfüll " " ten,
2. Das Täglich Brod ja sonst uns nicht deiner Schuld erlasse " " nen,

wenn Er in uns angefangen hat, zu Ehren seiner Majestät,
als wir aufrichten Herzigen Sinn lass uns mit in Erfüllung stehen,

Dass gfriedigt wend sein Ehr " " mir
Lass uns vom Übel da " " men.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 539

Basso.

37. 9.

Lobe lobe den Herrn meine Seele — — — le. ü: wenn's in mir ist

und was in mir ist seinen heiligen Namen seinen heiligen Namen seinen heiligen

Na — men Lobe lobe den He: meine Seele — — — — le lobe den He: meine

Seele meine Seele meine Seele, lobe lobe den He: meine Seele — — —

le ü: vergiss nicht was Er dir gutes gethan hat was Er dir gutes gethan hat, ü: was,

gis nicht was Er dir gutes was Er dir gutes gethan hat was Er dir gutes gethan, was

Er dir gutes gethan was Er dir gutes gethan hat was Er dir gutes gethan hat.

Recit.

Der dir alle deine Sünde vergibt, und heilet alle deine Gebrechen der deine

Leben vom Verderben erlöset, der dich krönet mit Gnade, ü: barmherzigkeit. Sopr. solo.

22. Solo.

Alto solo. Trotz sey allen Feinden Trutz, weil mein Jesus im Himmel mich seine

Kind nennt höchst tröstend Trotz! weil Gott mir gutes thut, Er bekrönt meine Häupt mit

Gnad als mit einer köstlichen Krone, welche mir barmherzigkeit denen Frommen

meinen Feinden weiß zu lohnen. Der Herr ist allen gütig, und erbarmet sich und er,

barmet sich, ü: erbarmet sich aller seiner Creatur allen seinen Kinder.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Deine Zeugen ihr Aufhören eine dankbare Gemüthe, Zu preisen mit

Chören die Göttliche Güte Zu preisen mit Chören die Göttliche Güte

Das Lob und Ehr mit hohen Preis Um diese Großthat willen
Dem Kaiser kömmt voll auf Erd Ihres eigens Sohns Tode

Herr Vater Deine heiliger Christ Der woll mit Brod erfüllen, wenn
Das täglich Brod ja suchen wird, wollst unsre Schuld vergessen, als

Er im uns angefangen hat, Zu Ehren seiner Majestät Das heiliget
wir auch unsern Schuldigern thun Lasst uns nicht in Versuchung gehn, Lös uns von

wend sein Namen:
Übel Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 4049
Mus. ms. 539

Violino I.

Sonata

Allegro.

Adagio. B. Rec: Sop: Ritorn:

Ritornello repetatur

Alto.

Basso.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zweÿmal.

Choral.

F

F

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 4044
Mus. ms. 539

Violino 2do.

Sonata.

Allegro.

(07.)

dolce:

Ritter:

Ritter repetat

Basso.

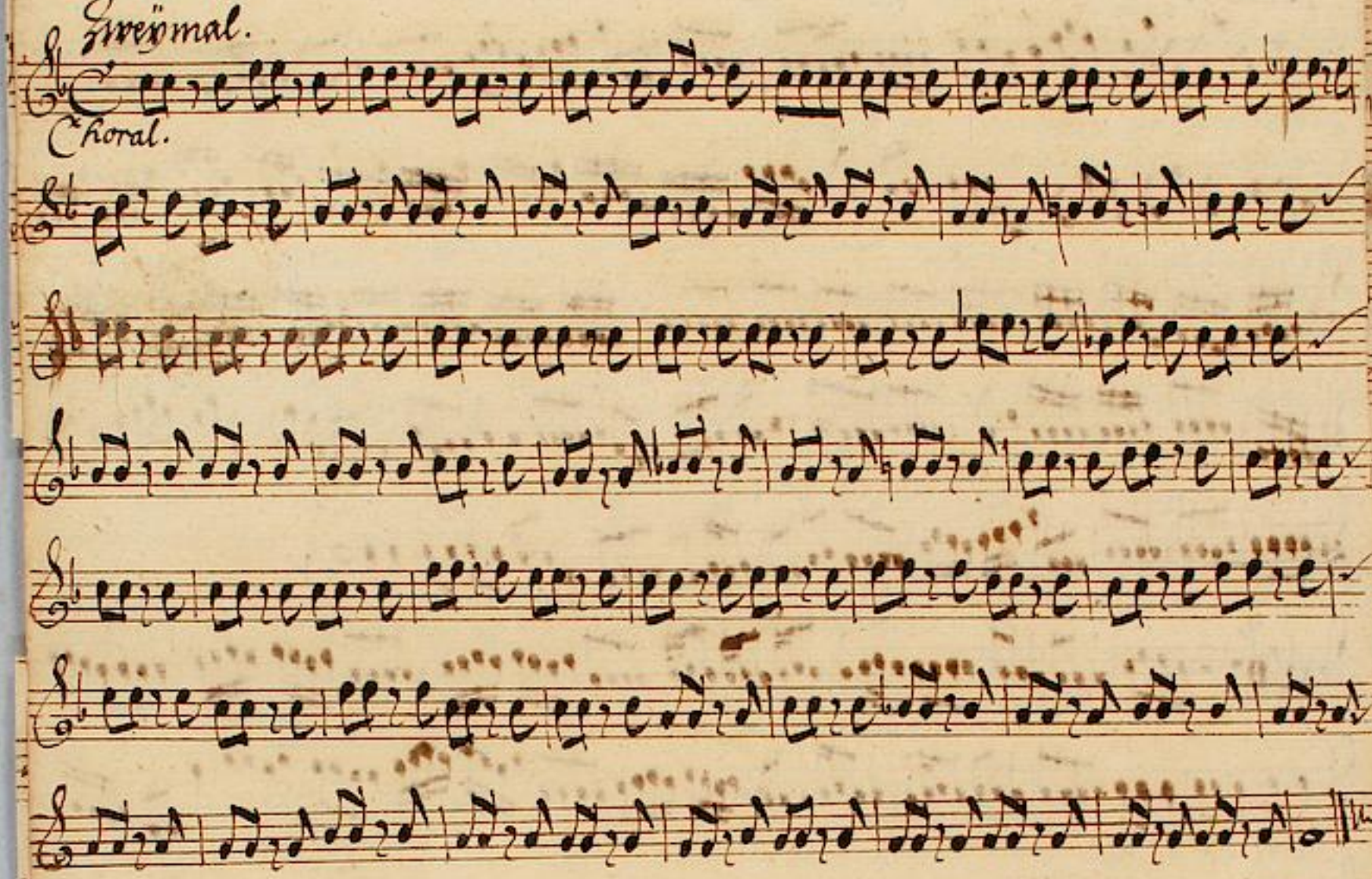
Sopr: Choral.

Verte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zweÿmal.

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~Mus. ms. 539~~
Mus. ms. 539

Viola.

Allegro.

Sonata.

4.

Dacap:

9.

Lobt Sey Gott

2

Rec: 9 si.

adagio. Basso. Sop: Ritornello.

8.

Alto. Ritornello repetatur

9.

Basso. tutti.

29.

Sop: C'Roral.

Verte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zweymal. 2 mahl.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 4049
Mus. ms. 539

Violone.

Sinfonia.

Sonata.

tutti.

adagio. (57.)

tutti

(57.) Rec:

adagio:

Basso.

Sop: Solo.

Ritor:

Basso Solo Alto

Ritornell repetatur.

Basso

Tutti

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sop: Choral.

Tutti.

Choral 2 mahl

Choral 2 mahl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 1049
Mus. ms. 539

Continuo.

Sonata.

tutti.

Vivace

Adagio

Tutti.

Alto.

Ten.

Alto.

Ten.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sopr: Solo.

Rittorn:

Alto.

Rittornello ad Sup.mo.

Bas. Solo:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sopr.

Choral 2 mal

Verte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zweymal.

Choral.

Sop

Alt

B

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 4049
Mus. ms. 539

Hautbois. I.

Sinfonia.

adagio.

(27.) Vivace.

adagio

Ritorn:

Ritorn. repet.

Basso

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. 2 mahl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~Hbois 4049~~ Mus. ms. 539

Sinfonia.

Hautbois 2di.

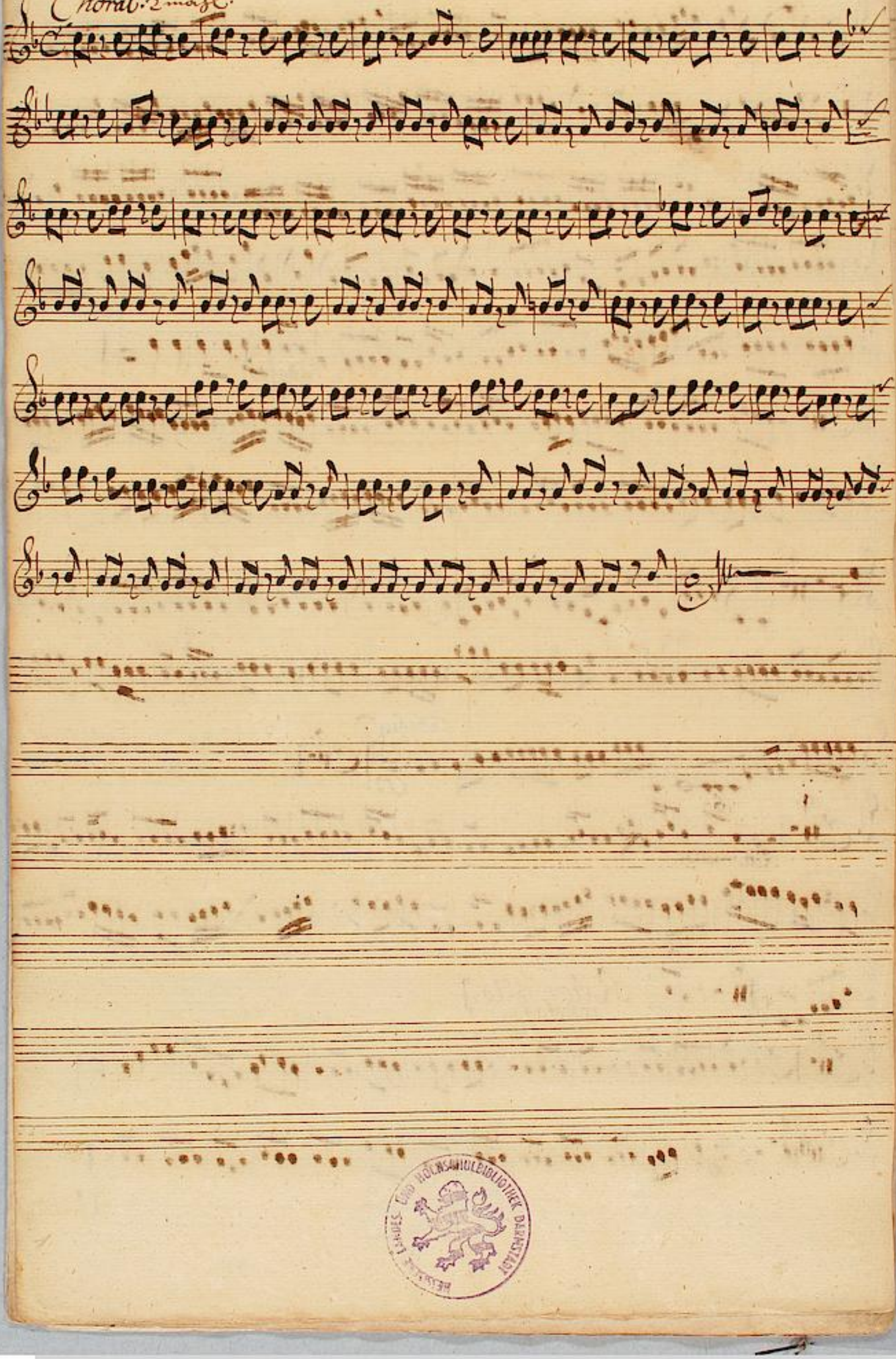
4. 3 (27.) adagio. 9. 9. 9. 5. Rittornello: 5. 8. 5. Ritornello repetatur. 9. 29.

Adagio 7.

Verte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. 2 mahl.

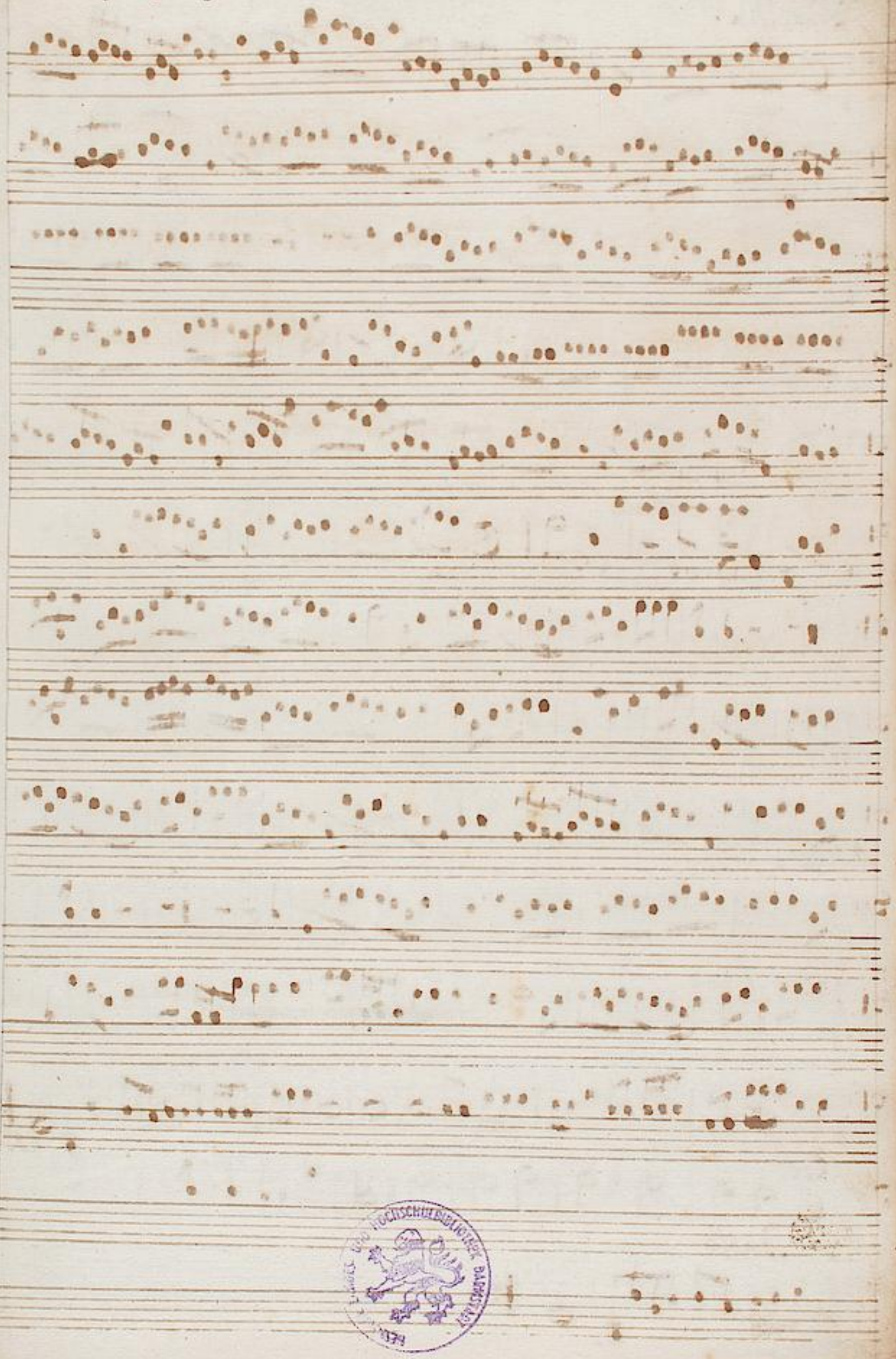


LANDES- UND HOCHSCHULBIBLIOTHEK DARMSTADT

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~Hbs 4052~~

Mus. ms. 539



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Transponirt.

Fagotto.

Lobr Dm
Hrnn.

Sinfonia.

tutti.

tutti

Adagio

Rec:

Basso

Mus 4050

Transponirt
in G Dur.

Mus. ms. 539

Violino 1

Lobe den Herrn.

Sinfonia.

Allegro.

(37.)

Adagio.

Tutti.

Volti
Subito.

(53.)

Adagio.

7. 9.

B: Rec: Sopr: Aria.

(23.) 8.

Alto. Aria Da Capo.

9.

Basso. Tutti

(8.)

29.

Soprano & Tutti.

(42.)

Coral. 2 mal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Transponirt.
in Go dur.

Violino 2.

Lobe den Herrn.

Mus. ms. 539

Sinfonia.

Allegro.

4

(53.)

P.

to. Arria Da Capo.

(37.

Adagio.

9.

Tutti.

2

Volti
Subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

(50.) 7 9.

Bass: Sopr: Aria.

(23.) 8.

Alto. Aria. Da Capo.

9.

Basso. Tutti

(8.)

29.

Soprano. Tutti.

(42.)

Choral 2 mal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 405
Mus. ms. 539

Lobe den Herrn.

Viola. Transponirt in G dur.

Allegro.

Sinfonia.

Adagio.

Vivace.

2.

Adagio

Rec:

Basso.

V. S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sop: Ritornello

Alto. Ritornello repetatur

Basso. Tutti.

Sop: Choral.

Choral.

Frey lobt und Ehr mit Schall

Mus 1050

Transponirt in G dur.

Violone.

Lobr Inn Instrum.

Sinfonia. Mus. ms. 539

tutti.

tutti.

adagio

adagio

Rec:

Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano Aria.

Ritor:

Alto Solo.

Ritornello repitatur.

Basso Solo.

Tutti.

Tutti Subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sop. Choral.

Tutti.

Choral 2 mal.

fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Sinfonia.

Tutti.

3.

Tutti.

Adagio

37

5

5

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-539/0048

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 3984

224)

J. N. Schelble:

„Gebet für die Abgestorbenen"

(Erstdruck?)