

Ihr Lieben, glaubet nicht einem jeglichen Geist

8th Sunday after Trinity
Musicalisches Lob Gottes, #50
TWV 1: 908

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system, featuring four parts: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score includes the following lyrics:

Voice 1 (+ Violin I)
Ihr Lie - ben, glau - bet_

Voice 2 (+ Violin II)
Ihr Lie - ben, glau - bet_ nicht ei-nem jeg - li-chen Geist,

Bass (ad lib.) (+ Viola *8va*)
Ihr Lie - ben,

Continuo
b b b 5 6 6 6 # 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Musical score for the second system, featuring four parts: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score includes the following lyrics:

Voice 1
nicht ei-nem jeg - li-chen Geist, ihr Lie - ben, glau-bet_ nicht ei-nem jeg - li-chen Geist, ihr

Voice 2
ihr Lie - ben, glau-bet_ nicht ei-nem jeg - li-chen Geist, ihr

Bass
ihr Lie - ben, ihr

Cont.
6 7 6 b 6

12

Voice 1
Lie - ben, glau - bet nicht ei - nem jeg - li - chen Geist, son - dern prü - fet die

Voice 2
Lie - ben, glau - bet nicht ei - nem jeg - li - chen Geist, son - dern prü - fet die

Bass
Lie - ben, son - dern prü - fet die

Cont.
6 6

18

Voice 1
Gei - ster, ob sie von Gott sind, von Gott, prü - fet die Gei - ster, ob sie von

Voice 2
Gei - ster, ob sie von Gott, von Gott sind, prü - fet die Gei - ster, ob sie von Gott

Bass
Gei - ster, ob sie von Gott sind, von Gott, ob sie von

Cont.
6 7 5 9 8

24

Voice 1
Gott sind. Denn es sind viel fal - sche Pro -

Voice 2
sind.

Bass
Gott sind.

Cont.
4 3 6 7 7 7 6 6 6 6b 4 6

31

Voice 1
phe - ten aus - ge - gan - gen in die Welt, in die Welt, es sind viel

Voice 2
Denn es sind viel

Bass

Cont.
6 \flat 4 6 4 6 # 5 5 \sharp 6 4 # 7 6 6 6 5 6 \sharp 6 #

38

Voice 1
fal - sche Pro - phe - ten aus - ge - gan - gen in die Welt, viel

Voice 2
fal - sche Pro - phe - ten aus - ge - gan - gen in die Welt,

Bass
Es sind viel

Cont.
6 \flat 6 2 6 6 \flat 6 2 6 5 4 5 \sharp 6 6 \sharp #

44

Voice 1
fal - - sche Pro - phe - ten, viel fal - - sche Pro - phe - ten aus - ge -

Voice 2
viel, viel, viel, viel fal -

Bass
fal - sche Pro - phe - ten aus - ge - gan - gen in die Welt,

Cont.
7 7 \flat 6 6 \sharp 4

50

Voice 1
gan - gen, denn es sind viel fal - sche Pro - phe - ten aus - ge -

Voice 2
- sche Pro - phe - ten, es sind viel fal - sche Pro - phe - ten aus - ge - gan -

Bass
— viel fal - - - sche Pro - phe - - ten sind aus - ge -

Cont.
5 b 6 \sharp b \natural 6 \flat 6 \flat 2 6 \flat 6 \flat 6 \flat 2 6 5 \flat 4 \sharp
b 4 b 4

56

Voice 1
gan - gen in die Welt, viel, ————— viel, viel fal -

Voice 2
- gen in — die Welt, viel fal - sche Pro - phe - ten, viel, —————

Bass
gan - gen in die Welt, ————— viel fal - sche Pro - phe - ten sind

Cont.
6 b b 6 6 \natural b 6 7 6 7
b b

63

Voice 1
- sche Pro - phe - ten, es sind viel fal - sche Pro - phe - ten aus - ge - gan -

Voice 2
— denn es sind viel fal - sche Pro - phe - ten aus - ge -

Bass
aus - ge - gan - gen, viel fal - sche Pro - phe - ten sind aus - ge -

Cont.
6 δ # 6 \flat 6 2 6 6 \flat 6 4 \sharp 6 5 4
4 4 4

69

Voice 1
- gen in die Welt, viel fal - sche Pro - phe - ten, viel,

Voice 2
gan - gen in die Welt, viel, viel, viel fal -

Bass
gan - gen in die Welt, viel sind aus - ge - gan - gen, aus - ge -

Cont.
6 6 5 # 7 #

76

Voice 1
viel, denn es sind viel fal - sche Pro - phe - ten aus - ge -

Voice 2
- sche Pro - phe - ten, es sind viel fal - sche Pro - phe - ten aus - ge - gan -

Bass
gan - gen in die Welt, viel fal - sche Pro - phe - ten sind aus - ge -

Cont.
b 6 6 4 6 6b 4 4 6 5 4

82

Voice 1
gan - gen in die Welt, es sind viel fal -

Voice 2
- gen in die Welt, es sind viel fal -

Bass
gan - - - gen in die Welt, es sind viel fal -

Cont.
6 6 6 # 6 7 6 7 6 # 6

86

Voice 1
- sche Pro - phe - ten aus - ge - gan - gen in die Welt.

Voice 2
- sche Pro - phe - ten aus - ge - gan - - - - gen.

Bass
- sche Pro - phe - ten aus - ge - gan - gen in die Welt.

Cont.

7 6 7 6 5 5 4 6 6 5 #

Choral

1

Voice 1
1. Herr Je - su, hilf dein Kirch er - halt, wir sind gar
2. Er - halt uns nur bei dei - nem Wort, und wehr des

Voice 2
1. Herr Je - su, hilf dein Kirch er - halt, wir sind gar
2. Er - halt uns nur bei dei - nem Wort, und wehr des

Bass
1. Herr Je - su, hilf dein Kirch er - halt, wir sind gar
2. Er - halt uns nur bei dei - nem Wort, und wehr des

Cont.

6 6 # 6

8

Voice 1
si - cher faul und kalt, gib Glück und Heil zu dei - nem
Teu - fels Trug und Mord, gib dei - ner Kir - chen Gnad und

Voice 2
si - cher faul und kalt, gib Glück und Heil zu dei - nem
Teu - fels Trug und Mord, gib dei - ner Kir - chen Gnad und

Bass
si - cher faul und kalt, gib Glück und Heil zu dei - nem
Teu - fels Trug und Mord, gib dei - ner Kir - chen Gnad und

Cont.

5 6 6 5

15

Voice 1
Wort, da - mit es schall an al - lem Ort.
Huld, Fried, Ei - nig - keit, Mut und Ge - duld.

Voice 2
Wort, da - mit es schall an al - lem Ort.
Huld, Fried, Ei - nig - keit, Mut und Ge - duld.

Bass
Wort, da - mit es schall an al - lem Ort.
Huld, Fried, Ei - nig - keit, Mut und Ge - duld.

Cont.

6 #

1 Recit

Voice 1
Vor Die-ben steht man auf der Hut, daß Hab und Gut nicht mö-ge Scha-den lei den; vor Mör-dern

Cont.

6^b
4

5^b

4

Voice 1
nimmt man sich in Acht; die We-ge vollGe-fahr wird je-der-mann ver - mei - den; mit fal-scher Mün-ze will man

Cont.

4[♯] b 6 7^b

7

Voice 1
nicht be-tro-gen sein; den Leib ge-sund an Kräf-ten zu be - wah-ren, pflegt man kein Mit-tel nicht zu

Cont.

b 2


10

Voice 1
spa-ren: Al-lein, die See-le wird gar schlecht be-dacht; gleich als ob fal-sche Leh - re an

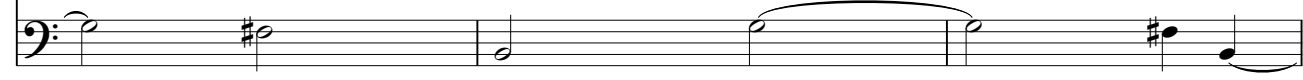
Cont.

7 4

13

Voice 1 

Heil und Se-lig-keit nicht schäd-lich wä-re; da die Ver-damm-nis doch ihr Lohn wird e-wig sein, wenn

Cont. 

16

Voice 1 

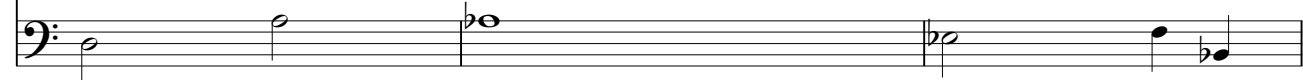
man dar-wi-der-wacht, und warnt ge-treu, wie Chri-stus das be-fiehlt, vor Be-li-als Pro-

Cont. 

19

Voice 1 

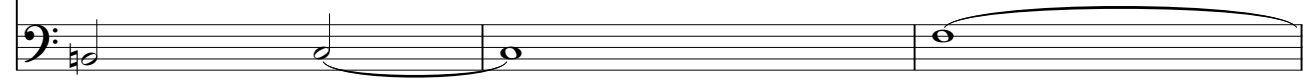
phe-ten, die Geist und See-le tö-ten; so wirds für Ket-ze-rei und Frie-dens Haß ge-acht't. Man

Cont. 

22

Voice 1 

spricht wohl frech da-bei, daß in Re-li-gi-ons und Glau-bens Sa-chen das ei-ne ja so

Cont. 


25

Voice 1 

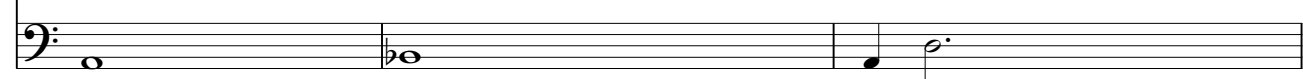
gut, als wie das an-dre sei. Wer so ver-we-gen spricht, und so er-schreck-lich

Cont. 

28

Voice 1 

irrt, ach! der be-den-ket nicht, daß Chri-stus selbst ge-schmä-het wird. Der Aus-gang wird es klar zu

Cont. 

31

Voice 1 

bei-den Tei-len ma-chen, wer einst wird heu-len, o-der la-chen.

Cont. 

Aria. Freundlich

1

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 7 #



3

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 9 6 4 5 3 6



5

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 4 4 # 6 5 3

7

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 # — 7 6 6 #



9

Vln. I

Vln. II

Voice 2
Halt doch fest auf rei - ner Leh - re, die al - lein dich

Cont.

4^h 6^h 5



11

Vln. I

Vln. II

Voice 2 *tr*
se - lig macht, halt doch fest auf rei - ner

Cont.

h

13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Leh re, die al - lein dich se - lig, se - - -

2 6 6 5 6 7
4 3

15

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - - - - lig macht.

2 6 7

17

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 9 6 9 6 9 6

19

Vln. I *tr* *tr* *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

Halt doch

7 6 6 5 6 7
4 3



21

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

fest, halt doch fest an rei - ner

6 4 4



23

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Leh - re, die al - lein dich se - lig macht, dich

6 # 5

25

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

se - - - - - lig macht, die al-

9 5 9 6 5 5 # 6



27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

lein, al - lein dich se - lig macht.

6 5 6 6 # 6



29

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

9 5 6 5 5

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 \sharp # # 5 \flat 9
4 7 4

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 6 6 5 7 5 7 4
4 — # 4 4 4 # 7 #

35

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr tr tr tr tr tr tr

Got-tes Wort kann dich nicht trü-ge-n... Aus-ser dem ist al - les

7 6 6 # 6 \flat 6 6
4 4 b

38

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Lü - gen, — was dir sonst wird zu - ge - bracht, und ob_ es_ ein En - gel_vom Him - mel_ auch

6 4 5 3 5 5 4 6 6 6

40

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

wä - re, ein En - gel, ein En - gel vom Him - mel, vom

4# 6 6 4

42

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Him - mel, und ob_ es_ ein En - gel_vom Him - mel_ auch wä - re, auch wä - re.

6 6 6 6 6 6# #

D.C.

Choral

Voice 1
 Ich gläub g'wiß gar, daß es sei wahr, was Pau - lus uns tut schrei - ben, in
 es muß ge-sch eh'n, und all's ver-geh'n, dein Gött - lich Wort soll blei - ben,

Voice 2
 Ich gläub g'wiß gar, daß es sei wahr, was Pau - lus uns tut schrei - ben, in
 es muß ge-sch eh'n, und all's ver-geh'n, dein Gött - lich Wort soll blei - ben,

Bass
 Ich gläub g'wiß gar, daß es sei wahr, was Pau - lus uns tut schrei - ben, in
 es muß ge-sch eh'n, und all's ver-geh'n, dein Gött - lich Wort soll blei - ben,

Cont.
 6 5 5 6 — 5

Voice 1
 E - wig - keit, wär es auch leid, viel hart - ver - stock - ten Her - zen, keh'r'n

Voice 2
 E - wig - keit, wär es auch leid, viel hart - ver - stock - ten Her - zen, keh'r'n

Bass
 E - wig - keit, wär es auch leid, viel hart - ver - stock - ten Her - zen, keh'r'n

Cont.
 6 6 6 4 6

Voice 1
 sie nicht um, wer - den sie drum, lei - den gar gros - sen Schmer - zen.

Voice 2
 sie nicht um, wer - den sie drum, lei - den gar gros - sen Schmer - zen.

Bass
 sie nicht um, wer - den sie drum, lei - den gar gros - sen Schmer - zen.

Cont.
 5 7 7 6 7 6 6 6

1 Aria. Freudig

Vlms (unis)

Voice 1

Cont.

6 5 6 4 \sharp 6 6 \sharp

Vlms (unis)

Voice 1

Cont.

5 6 7 \flat 6

Vlms (unis)

Voice 1

Cont.

6 \sharp 7 \sharp — 5 6 6 5 3 6

Dem höch - sten Gott _____ sei

Vlms (unis)

Voice 1

Cont.

6 5 6 6 \sharp 6

Lob _____ und Preis, daß ich ge - wiß und si - cher weiß, was und an - wen _____ ich.

22

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

gläu - be, was und an wen ich gläu - be, was und an wen ich

tr *pp* *tr* *p*

7 4 \sharp 6 \sharp 5 7 6 6 4 \flat 6

28

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

gläu - be, was und an wen ich gläu - be.

p *f* *f*

7 4 \sharp 6 \sharp 5 7 6 6 4 \flat 7 6 5 \sharp

34

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Dem höch - sten

p

4 6 4 # 6 5 4 \sharp 2 \sharp \flat 6 5 5 6 \flat

3 5 3 4 # 4 \flat 4 \flat

40

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Gott sei Lob und Preis, dem höch - sten Gott sei

4 3 4 \flat 6 5 5 7 6 # 4 4

3 3 4 \flat 4 \flat — 5 6 # 3 3

45

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Lob und Preis, daß ich ge-wiß und si-cher weiß, was und an wen ich gläu - be,

6 5 6 — 6 6 6 5 5 6 6 2 6
4 # 4 3 4

tr *f*

51

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

was und an wen ich gläu - be,

6 7 6 7

p

56

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

was und an wen, was und an wen ich gläu - be, was und an

6 7

pp *p* *f*

61

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

wen, daß ich ge-wiß und si-cher weiß, was und an wen ich gläu - be.

6 — 6 6 6 5 5 6 6 5
4 3 4 3

tr *f*

67

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

7 6 6 6 7_b 6

72

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

tr p

Ich weiß auch,

6^b 6 7 6 7 6 6 6 5/4 3

78

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

wenn ich mei-ner_ Zeit_ auf die-ser Welt_ voll - en - de, so ist der See - len

6 4 — 6 6 — 6 6 2 6 —

83

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Se - lig-keit des wah - rens Glau-bens En - de, des wah-ren Glau-bens En - de.

6 7 — 6 6^b 6 # 6 6^b # 5

88

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Ich weiß zu - gleich, daß Got - tes Kraft mir sol - che Gnad und kräf - te

6 4 3 6 6

92

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

schaft, daß ich im Glau - ben blei - be, daß ich im Glau -

6 6 6 6 4 5 6 5 6 4 6

96

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

ben blei - be.

D.C. then repeat opening chorus

6 6 6 6 6 6 5 #