

# Ich habe Lust abzuschneiden

Am Feste der Reinigung (Presentation of Jesus in the Temple)

Musicalisches Lob Gottes, #16

TWV 1: 836

G P Telemann

edited by Peter Young

(+ Violin I)

Voice 1

Ich ha - be\_\_ Lust\_ ab - zu- schei - - - -

(+ Violin II)

Voice 2

(+ Viola 8va)

Bass (ad lib.)

Continuo

6 5 4 4 7 6 7 6 5 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

8

Voice 1

- - - den, und bei Chri - sto

Voice 2

Ich ha - be\_\_ Lust\_ ab - zu- schei -

B.

Ich ha - be

Cont.

4 — 6 6 6 6 6 6 5 9 8 b



36

Voice 1  
 — ich ha - be Lust ab - zu - schei - - -

Voice 2  
 - den, und bei Chri - sto zu - - -

B.  
 - sto zu sein, und bei Chri - sto zu sein, ich ha - be Lust ab -

Cont.  
 6 6 5 5 ♯ 6♯ 5 9 8 4 ♭ 7 ♯

43

Voice 1  
 - - - - den, und bei Chri -

Voice 2  
 — sein, — ich ha - be Lust ab - zu schei -

B.  
 - zu - schei - - - - den, und bei Chri - sto zu

Cont.  
 4♯ — ♯ — 6 — 6 5 6 5 9 8 6♯ 5 9 8 ♯

50

Voice 1  
 sto zu — sein, bei Chri - sto zu sein, bei Chri -

Voice 2  
 - - - - den, und bei Chri - sto zu sein, — bei

B.  
 sein, bei Chri - sto zu sein, ich ha - be Lust ab - zu -

Cont.  
 4 ♭ 7 4♯ — ♯

**Beweglich**

57

Voice 1  
sto, — bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto,

Voice 2  
Chri - sto, — bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto,

B.  
schei - den, und bei Chri - sto zu sein, bei Chri - sto,

Cont.  
9 8 7 5 4 4<sup>h</sup> 3 6

64

Voice 1  
bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein.

Voice 2  
bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein.

B.  
bei Chri - sto, bei Chri - sto zu sein.

Cont.  
4<sup>h</sup> 6 6 4

**Choral**  
(+ Violin I)

1

Voice 1  
Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes

Voice 2  
(+ Violin II)  
Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes

B.  
Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes

Cont.  
6 6 5 5 4 6

8

Voice 1  
Wil - le, ge - trost ist mir mein Herz\_ und Sinn,

Voice 2  
Wil - le, ge - trost ist mir mein Herz\_ und Sinn,

B.  
Wil - le, ge - trost ist mir mein Herz\_ und Sinn,

Cont.

4 ♮ 6♯ 6 5 ♮

15

Voice 1  
sanft und stil - le, wie Gott mir ver - heis - sen

Voice 2  
sanft und stil - le, wie Gott mir\_ ver - heis - sen

B.  
sanft und stil - le, wie Gott mir ver - heis - sen

Cont.

5 6 6♯ 6 6

21

Voice 1  
hat, der Tod ist\_ mein Schlaf wor - den.

Voice 2  
hat, der Tod ist\_ mein Schlaf wor - den.

B.  
hat, der Tod ist mein Schlaf wor - den.

Cont.

5 6 5 4 ♮

**1 Recit**

Voice 2  Wa-rum kömmt man-chem doch der Tod so frem de; so furcht-sam, so er-schreck-lich

Cont.   
6 7<sup>b</sup> 4 6

Voice 2  für? Er ist ihm ja noch nä-her, als das Hem-de; er si-tzet täg-lich vor der

Cont.   
# 4 # 7  
2

Voice 2  Tür; er geh' aus, o-der ein, so wird er sein Ge-fähr-te sein; er ißt und trinkt, er

Cont.   
5 4 6 6  
3

Voice 2  wacht und schläft mit ihm; und wohnt so-gar in sei-nem Fleisch und Bei-nen: und will ihm

Cont.   
5<sup>b</sup> 6<sup>b</sup>

Voice 2  doch, als wie ein Un-ge-stüm, in sei-nen Au-gen schei-nen? Das macht, er ist ein Mensch; und

Cont.   
7 4 3 # 6<sup>b</sup>

Voice 2  denkt nicht, als ein Christ, dem je-der Tod so lieb, als wie das Le-ben ist. Wer

Cont.   
2 6<sup>b</sup>

Voice 2  ihn in Chri-sto kennt, der le-bet oh-ne Sor-gen und stir-bet lie-ber heut', als mor-gen.

Cont.   
6<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> b 4<sup>4</sup> b

1 Aria

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 ♮ 5 6 6 6♭ 6

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 6 7 ♮ 6 9 6 7 7 5 4♯ 6 6 ♭ ♮

4 4 6 2

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Was ist der Tod? Was ist der

5 ♭ 6 5 6 6 5 6 ♮

4 ♮

16

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 1

Cont.

Tod? Der Schluß von al - lem Jam - mer; die Tür zur Ru - he-Kam -

6 6 4 3 6 6 4 3

20

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

mer; der Aus-gang aus dem Lei - den; der Ein-gang in die Freu -

♯ 6 ♯ 6 6 ♯ 6 ♯ 6 6

24

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

den, die Flucht vom Welt - Ge - tūm - mel, der Wa-gen zu - dem

♯ 6 6♯ 6 6♯ ♯ 6 6♯ 6 6♯



28

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Him - mel, das En - de von der letz - ten Not. Das ist der Tod!

*f*

*f*

h 4h 6 6 h 6 h

32

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Das ist der Tod! Das ist der Tod! Das En-de von der letz - ten

*p*

*p*

6 6 h 4h 6 6 b h

37

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Not, der Wa-gen zu dem Him - mel, die Flucht vom Welt - ge -

6 6 6 6h h 6 6 6 6h

41

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

tüm - mel, der Ein-gang in die Freu - den, der Aus-gang aus dem Lei -

4 4 6 4 6 6 4 6 6

45

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

den, die Tür zur Ru - he-Kam - mer, der Schluß von al - lem Jam -

4 4 3 6

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

49

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

mer, das ist der Tod, das ist der Tod,

*f*

*f*

*p*

*p*

6 6 4 6

53

Vln. I

Vln. II

Voice 1

— das, das, das ist der Tod!

Cont.

7 6 b 4 5b — 6 4

58

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

b 5 b 7 4 6 5 4

62

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 7 4 4# 6 6 b 4 5 b 4

4 4 3

**Choral**  
(+ Violin I)

1

Voice 1

Was wol - len wir den fürch - ten sehr, den Tod auf  
Es muß ein - mal ge - stor - ben sein, ob - wohl ist

Voice 2 (+ Violin II)

Was wol - len wir den fürch - ten sehr, den Tod auf  
Es muß ein - mal ge - stor - ben sein, ob - wohl ist

B.

Was wol - len wir den fürch - ten sehr, den Tod auf  
Es muß ein - mal ge - stor - ben sein, ob - wohl ist

Cont.

6 6  
5

8

Voice 1

die - ser Er - den? wel - cher wie Si - me -  
hie ge - we - sen,

Voice 2

die - ser Er - den? wel - cher wie Si - me -  
hie ge - we - sen,

B.

die - ser Er - den? wel - cher wie Si - me -  
hie ge - we - sen,

Cont.

5 b 4 k 5

14

Voice 1

on ent - schläft, sein Sünd er - kennt Chri - stum er -

Voice 2

on ent - schläft, sein Sünd er - kennt Chri - stum er -

B.

on ent - schläft, sein Sünd er - kennt Chri - stum er -

Cont.

9 8 k 6 6 5 6 5  
b

20

Voice 1 greift, so muß man se - lig wer - den.

Voice 2 greift, so muß man se - lig wer - den.

B. greift, so muß man se - lig wer - den.

Cont.

5 6 6 5 b

**Aria. Mäßig**

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 5 6 6 5 3 4 3

5

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

9 8 7 6 6 7 6 7 6

8

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 5 6 5 6 7 6

*p*

*p*

11

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 2 5

*f*

*f*

*p*

*p*

Ich ster - be

14

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 7 6 5 7 6 4 6

4 3

4 3

wil - lig - lich. Denn Je - sus ru - fet mich, bei ihm zu le - ben, zu le -

18

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 6̇ 6 7 6<sup>b</sup> 7 6 5 b

ben, bei

21

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 # — b 6 7 6 # — 6 6̇ 7 6 6 #

ihm zu le - ben, Je - sus ru - fet mich, bei ihm zu le - ben, bei ihm zu le -

tr

tr

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

# 6 5 4 6 5 7 5 5 9 5<sup>b</sup>

ben.

27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

9 6 5 5 9 5 6 6 6 6 6 4 6 4

30

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

*p*

*p*

Ich ster - be wil - lig - lich. Denn

5 6 4 7 6 6 5 6

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je - sus ru - fet mich, bei ihm zu le - ben, zu le -

6 6 6 6 5 2 6 6 9 8 6



36

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 6 9 8 6 7 6 6 6 6 5 6 7 6

ben, bei

39

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 5 6 6 2 6 5 7 6 6 5 3

tr ihm zu le - ben. Je-sus ru - fet mich, bei ihm zu le-ben, bei ihm zu le -

43

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5b 6 5 5 6 5 6

ben.

46

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 7 6 7 6 5 6

49

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

*p*

*p*

Er reicht mir schon die

7 6 7<sup>h</sup> 5 7<sup>h</sup> 5 5 6 6 7 #

52

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Hand, \_\_\_ ins rech-te Va-ter-land \_\_\_ mich ein-zu-füh-ren. Er lässt mich all-be-

7 5 5 4 3 6 # 6 b 6 6

55

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

reit des Him-mels Sü-ßig-keit im Her-zen spü - ren. Gott

7 6 6 5 6 6 7 6 6 # 5 6 6 # 5

*tr*

58

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Lob! Es ist voll-bracht. Hie-mit sei gu - te Nacht der

6 *allein* 5

61

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Welt ge - ge - ben, gu - te Nacht sei der Welt ge - ge - ben.

5 9 8 7 7 4 5

**D.C.**  
then repeat opening chorus