

Herzbrechend ist das Augenbrechen

16th Sunday after Trinity

TWV 1:782a

G P Telemann

edited by Peter Young

Mesto

Flute 1

Flute 2

Voice

Continuo

6 6 6 6 6 7 # 6 4 7 5 #

4 4 2

6

Herz-bre - chend ist das Au - gen

6 4 # 6 # 6 6b 6

11

bre - chen, wenn wah - re Freun - de ster - bend spre - chen: es muß nun mehr ge - schie - den

6 6 6 5 6 7 6 5 6 5 # 6 6 6 7 7

5 4 # 4 #

16

Piano accompaniment for measures 16-21, featuring two staves with complex rhythmic patterns and accidentals.

Vocal line for measures 16-21, showing the melody and lyrics.

sein! es muß, es muß nunmehr ge - schie - den sein!

Bass line for measures 16-21, including figured bass notation.

6 6 # 6 # 6 6

22

Piano accompaniment for measures 22-26, featuring two staves with complex rhythmic patterns and accidentals.

Vocal line for measures 22-26, showing the melody and lyrics.

Herz-bre - chend, herz-bre - chend ist das Au - gen - bre - chen, wenn wah-re

Bass line for measures 22-26, including figured bass notation.

6 6 # # 6 5b 6 4# 2

27

Piano accompaniment for measures 27-31, featuring two staves with complex rhythmic patterns and accidentals.

Vocal line for measures 27-31, showing the melody and lyrics.

Freun-de ster - - bend spre - chen: es muß nun mehr ge-schie-den_ sein! es muß,

Bass line for measures 27-31, including figured bass notation.

6 6 6 6 5 4 6 6 6 6 # 6 4 # 2 4 3 4 5 # 6

33

es muß, es muß nunmehr ge - schie - den sein!

39

Wenn uns_ zu- letzt, mit

45

star - ren Bli - cken, die kal-ten Hän-de kraft - los drü - cken, so

Vivace

6 # 6

6 # 6 # 6 # 6

Be - währ-tes_ Mit - tel_ sü - ßer_ Ru - he,

6 # 6 7 6 6 # 6

Tod, komm nur her, Tod, komm nur her, und nimm mich hin, komm nur her, komm nur

6 — 6 — 6 6 — # — 6 6

her, und nimm mich hin, komm nur her, be - währ - tes Mit - tel sü - ßer Ru - he,

b # h 6

komm nur her, Tod, Tod, komm nur her, und nimm mich hin, nimm mich hin,

6 # # # 6

26

nimm mich hin, komm nur her, komm nur her, Tod, komm nur her, und nimm mich

6 6 6 6 6 7 4 6 # #

30

hin!

b # 6 ö — 6 # 6

34

Ihr Glieder mögt in Staub zer-

6 # 6 7 6 6 # 5 6 ö

ge - hen! Ihr sollt doch herr-lich auf-er - ste - hen, weil ich ein Glied an Je - su bin; ihr sollt doch

6 6 — 6 — 6 6 #

herr - lich auf - er - ste - hen, weil ich ein Glied an Je - su

6 — 6 — 6 — # 6 6 # —

D.C.

bin, weil ich ein Glied an Je - - - su bin.

6 6 5 6 6 6 — — — 6 #