

# Herr! Meiner Sehnsucht Seltenheit eilt

11th Sunday after Trinity

TWV 1:764

G P Telemann

edited by Peter Young

**Largo**

Musical score for measures 1-10. Flute I has a *solo* section in measures 1-4 and 7-10, and a *tutti* section in measures 5-6. Flute II has a *tutti* section in measures 5-6. Continuo has a *tutti* section in measures 5-6. A fermata is placed over measure 7.

Musical score for measures 11-19. Flute I has a *tutti* section in measures 11-14 and a *solo* section in measures 17-19. Flute II has a *tutti* section in measures 11-14 and a *solo* section in measures 17-19. Voice enters in measure 15 with the lyrics: Herr! Mei-ner Seh-n-ucht Sel - ten - heit. Continuo has a *tutti* section in measures 11-14. A fermata is placed over measure 17.

Musical score for measures 20-28. Flute I has a *tutti* section in measures 20-23 and a *solo* section in measures 26-28. Flute II has a *tutti* section in measures 20-23 and a *solo* section in measures 26-28. Voice continues with the lyrics: eilt, fleh-ent-lich zu dir\_ zu be-ten; Herr! Continuo has a *tutti* section in measures 20-23. A fermata is placed over measure 26.

30

*solo*

*solo*

Mei-ner Seh-n-ucht Sel - ten - heit eilt, fleh-ent - lich zu dir\_ zu be - ten,

41

*tutti*

*tutti*

zu be - ten, eilt, fleh-ent - lich zu dir\_ zu be - ten.

6 6 # 7 6      6 6 6 5      6 7# 6 6 5

52

*solo*

*solo*

Der Glaub' er - mun - tert

#      #      6 # 6 # 6

61

*tutti* *solo*

*tutti* *solo*

mei - nen Sinn, wie wohl ich Erd' und As - che bin. Wohl an!

6 6 6 6 # 7 6 #

70

Wohl an! Ich will mit Freu-dig - keit zu dei-nem Gna-den - stuh - - le\_\_ tre -

6 6

75

D.C.

ten, ich will mit Freu-dig - keit zu dei-nem Gna-den - stuh - le tre - ten.

6 6 6

1

Oschö-ne Wor-te! Wenn Selbst-er-nie-dri-gung sich nur der Erd' und As-chen vor Gott ver-gleicht; wenn un-ser

7  
5          6          6

4

Her-ze zwar, durch Chri-sti Blut ge-was-chen, des Him-mels Höh' er-reicht; die De-mut a-ber

6 #

7

auch nicht von der Er-den, mit tief-ge-bog'nen Kni-en, weicht. Denn die-se Schrift zeigt auch des Him-mels-

4  
2          #          6  
5

10

pfor-te: der, wel-cher sich er-höht, soll tief er-nie-drigt wer-den.

6  
5          #          #

1 **Largo**

6          6 #          6          6          6          #          6          6

9

Voll-komm'-ne Gott-heit, de - ren Pran - gen mir recht durch Seel'\_ und

4 6 6 # 6 6 6 6 6 4 6 6  
2 2

17

Sin - ne geht! Voll-komm'-ne\_ Gott-heit, voll-komm' ne Gott-heit, de-ren\_\_\_ Pran gen

6 6 # — 7 $\frac{1}{2}$  5 $\frac{1}{2}$  5 4 3 6 5 7 6 5 5 4 3 6 6 5

25

mir recht durch Seel'\_ und Sin-ne geht, de - ren Pran-gen mir recht durch Seel'\_ und Sin - ne

4 6 6 6 6 6 # — 6 6 4 6 6 4 6 6 #  
2 4 5 2 2

33

geht.

6 # 6 # 6 6 6 6# 5 # 6 5 6 #

41

Er - legt die De - mut blö - de Lie - der ge - bückt von dei - nem. Thro - ne nie -

6 5 6 5 7 6 6 6 6 6 #

48

der; mich rührt in Ehr - furcht und Ver - lan - gen die Grö - ße dei - ner

4 2 6 6 6 #

55

Ma - jes - tät, die Grö - - - -

6 # 6 6 6 6 D.C.

59

- - - - - ße - - - - dei - ner - - Ma - jes - tät.

5 6 6 6 #