

# Harmonischer Gottes-Dienst oder Geistliche Cantaten

Am andern Sonntage nach dem Feste der heil. drei Könige  
Ist Widerwärtigkeit den Frommen eigen

Soprano, Violino, Basso Continuo

Hamburg 1725/6

Georg Philipp Telemann

1681 – 1767

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

*Revision : 1.3*

## Ist Widerwärtigkeit den Frommen eigen

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Soprano

Ist Wid - er - wär - tig - keit den From - men eig - en muß

3

Noht und Leid von Got - tes Lieb - e zeug - en; ver - spricht er/ al - les

5

Grämen zuletzt den Seinen ab - zu - nehmen/ so schi - cke dich zu die - ser sanften Last/ und

8

sey/ so so - dert es sein Wil - le/ in Hoffnung froh/ in Trübsal stil - le.

11 **Vivace**

Violino

Soprano

15

Durch Stil - le seyn und Hof - fen wil ich mein Schicksal

18

ü - ber - win - den und starck in Kraft des Stärk - sten seyn/ und

21

stark in Kraft des Stärksten seyn;

24

Durch Stil-le seyn und Hof - fen/ durch Stille seyn und

27

Hof - fen will ich mein Schicksal über - win - den und stark in Kraft des Stärksten seyn/ in

31

Kraft des Stärk - - sten in Kraft des Stärk - -

34

- sten/ und stark in kraft des Särk-sten seyn.

37

6 6 #6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6

41

6 6 6 6 6 6 6 6

44

Hat mich ein Fall ge - trof - fen/ so soll - mich Schwermut doch nicht

6 6 6 #6 6 #

46

bin - den; Wo Gottge - las - sen - heit zu fin - den/ sind schwache Schultern stark und

6 5 9 6 3 6 9 9 6 5

50

gro - ße Schmer - zen klein; wo Gottge - las - sen - heit zu fin - den/ sind schwache

3 9 8 6 # 5 6 3 9 6 3 9 6 5

54

Schul - tern stark und gro - ße Schmer - zen klein!

9 3 5 7 5 6 9 # 7 7 # 6 3 9 #6 # Da Capo

58  
Soprano

Hat dei - ne Se - le sich nun in Ge - dult ge - fasst/ so such' / auch

60  
an - dern Got - tes Kind - ern/ so viel du kannst/ ihr Leid zu lin - dern. Die StraÙe

62  
Je - ri - cho ist in der gan - zen Welt/ wo manchen Schmerz un Noth be -

64  
fällt; drum laÙ/ mit zart - ge - rühr - ten Sin - nen/ dein Öl un dei - nen

66  
Wein/ bey dei - nes Nech - sten Pein/ in sei - ne Wund - en

68  
rin - nen. Be - stre - be dich/ in un - ge - färb - tem Lie - ben/ mit Lust Barm -

70  
her - zig - keit zu ü - ben/ und nimm dich/ wie du weist/ der

72  
heil' - gen Noth - durft an; so wird/ wenn Erd un Him - mel

74  
brechen/ auch einst zu dir der Mund des Richters sprechen: Das hast du mir gethan.

77 **Andante**

Violino

Soprano

7 6 6 3 8 6

9

80

6 6 6 6 6

4

83

E - - wi - ge Lie - be! NÄ - re die

7 6 6 9 8

86

Flammen - er - barmen - der Trie - be/ daß wir Men - - schen

5 6 7 #6 7

89

mensch - lich seyn/ daß wir Men - schen mensch - lich seyn!

6 6 5 # 6 9 8 # #

92

E - - wi - ge Lie - be! e - - wi - ge Lie - be

7 #6 6 6 5 7 5 3 7 #6 5 # #

5 4 3 4



113

Laß des Herz - ens Stahl er - wei - chen! Liebt ein Vieh doch

#6 6 # #6 6

116

sei - nes glei - chen/ nur der fre - che Mensch al - lein hüllt zum

# # 6 6 6/5

119

öf - tern ei - ne See - le/ wel - che mehr - als vie - hisch/

5/4 3 6 6/5 5/4 # # 6 #6 #

122

ein; Der Mensch al - lein hüllt ei - ne See - le/ wel - che

6 6/4 6 6/5 5/4 3 6/5

125

mehr/ mehr/ mehr/ mehr/ als viehisch/ ein.

#6 6 #4/3 6 # Da Capo