

Es spricht, der solches zeuget

2nd Sunday in Advent
Musikalisches Lob Gottes, #2
TWV 1: 532

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I)
solo

Voice 1
Es spricht, der sol - ches zeu - get:

(+ Violin II)
solo

Voice 2
Ja, ich kom-me bald, ich kom -

(+ Viola)

Bass
(ad lib.)

Continuo

6 5 7 6 4 6 6 — 6
4 3 2 4 4

8

Voice 1

Voice 2
-me bald, bald, bald. A - - men, A - men, A -

Bass

Cont.

5 5 ♯

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Copyright © 2019 Canberra Baroque

15

Voice 1 *tutti*
 Ja, komm, Herr Je - - su.

Voice 2 *tutti* *solo*
 - - - - - men. Ja, komm, Herr Je - - su. Ja,

Bass *tutti*
 Ja, komm, Herr Je - - su.

Cont.
 2 7 7 5 9 7 —
 4

23

Voice 1
 Ja, komm,

Voice 2 *tutti*
 ja, ich kom-me bald, ich kom - me bald. Ja, komm,

Bass
 Ja, komm,

Cont.
 7 6 7 6 4 6 6 — 6 # 7

30

Voice 1
 — Herr Je - su,

Voice 2 *solo*
 — Herr Je - su, ich kom-me bald, ja, ich kom -

Bass
 — Herr Je - su,

Cont.
 6 7 # 7 6 # 6

38 *tutti*

Voice 1
Die Gna-de un-sers Herrn — Je-su Chri-sti sei — mit euch al -

Voice 2
me bald.

Bass

Cont.
5 6^b 6 6 — 7 6 7 5 4 3

45

Voice 1
len. A - men, A - - men, A - men, A - - -

Voice 2 *tutti*
Die Gna-de un-sers Herrn — Je-su Chri-sti sei — mit euch al -

Bass

Cont.
6 5 4 3 4 # —

52

Voice 1
men, A - men, die Gna-de un-sers Herrn — Je-su Chri-sti sei — mit euch al -

Voice 2
len, A - men, die Gna-de un-sers Herrn — Je-su Chri - sti sei mit euch al -

Bass
A - - men, A - men, A - - -

Cont.
6 6 2 5

59

Voice 1
len, A - - - men, A - - - men, die Gna-de un-sers Herrn—

Voice 2
len, A - - - men, A - - - men, die Gna-de un-sers Herrn—

Bass
men, A - men, A - - - men,

Cont.

65

Voice 1
— Je-su Chri - sti sei mit euch al - len, A - - - men, A -

Voice 2
— Je-su Chri-sti sei mit euch al - len, A - - - men, A -

Bass
A - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

Cont.
5 ö 4 # 2 5

72

Voice 1
- men, die Gna-de un-sers Herrn— Je-su Chri-sti sei mit euch al -

Voice 2
- men, A - - - men, A - - - men, A - - - -

Bass
A - - - men, die Gna-de un-sers Herrn— Je-su Chri-sti sei mit euch al -

Cont.
5b b 5h 4 3 4 3 —

79

Voice 1
len, A - - men, A - - - men, die Gna-de un-sers Herrn_

Voice 2
men, A - - men, A - - - men, A - men,

Bass
- len, A - men, A - men, die Gna-de un-sers Herrn_

Cont.
6 5 9 5 6 5

86

Voice 1
— Je-su Chri-sti sei mit euch al - len, A - men, die Gna-de un-sers Herrn_

Voice 2
A - men, A - - - men, A - men, die Gna-de un-sers Herrn_

Bass
— Je-su Chri-sti sei mit euch al - len, A - - - men,

Cont.
6 7 4 3 4 3 — 6

93

Voice 1
— Je - su Chri-sti sei mit euch al - len, A - - -

Voice 2
— Je - su Chri - sti sei mit euch al - len, A - - -

Bass
A - men, A - - - - men, A - men, A - -

Cont.
6 2 5 *allein*

99

Voice 1
men, A

Voice 2
men, A

Bass
men, A

Cont.

6 7 6 7 6 7 6

104

Voice 1
men, A - men, A - men, A - - - men.

Voice 2
men, A - - - - - men, A - men.

Bass
men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Cont.

5 5 4 3

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
O Je - su Christ! Du machst es lang mit
dem Men - schen wird auf Er - den bang von

(+ Violin II)

Voice 2
O Je - su Christ! Du machst es lang mit
dem Men - schen wird auf Er - den bang von

(+ Viola)

Bass
O Je - su Christ! Du machst es lang mit
dem Men - schen wird auf Er - den bang von

Cont.

6 6 # 5

7

Voice 1
 dei - nem jü - ng - sten Ta - ge, komm doch, komm
 we - gen vie - ler Pla - ge,

Voice 2
 dei - nem jü - ng - sten Ta - ge, komm doch, komm
 we - gen vie - ler Pla - ge,

Bass
 dei - nem jü - ng - sten Ta - ge, komm doch, komm
 we - gen vie - ler Pla - ge,

Cont.

6 5

13

Voice 1
 doch, du Rich - ter groß, und mach uns in Ge - na - den

Voice 2
 doch, du Rich - ter groß, und mach uns in Ge - na - den

Bass
 doch, du Rich - ter groß, und mach uns in Ge - na - den

Cont.

5 6 6 6 6

20

Voice 1
 los von al - lem Ü - bel! A - men.

Voice 2
 los von al - lem Ü - bel! A - men.

Bass
 los von al - lem Ü - bel! A - men.

Cont.

6 6 4 3

1 **Recit**

Voice 1 

Cont. 

Voice 1 

Cont. 

Voice 1 

Cont. 

Voice 1 

Cont. 

Aria

Vln. I 

Vln. II 

Voice 2 

Cont. 

8

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6̇ 5^b 6 4 5 6 6^b 5 6 6 # 6

15

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 # — 6 6 6

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Er - zit - tert ihr Spöt - ter! Er - be - bet ihr

6 4 6 5⁴ 6 6 6 7 6 6 2 4

30

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Bö-sen! Er - be - bet, er - zit tert, er - zit - tert, er - be - bet, ihr Bö-sen, ihr

6 2 6 4 6 6 6 4 6 # 6

36

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Spöt-ter, er - be - bet, ihr Bö-sen! Ihr From - men a - ber, freu - et euch, freu-et_

6 6 5 # 6 # 6 4 6 6 6 5 6

44

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

euch, freu-et_ euch, ihr From - men, ihr From - men a - ber, freu-et euch.

6 4 5# 5 6 4 5 6 5 5

53

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5h 5 # 5h # 5 6

58

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 # 6 # 6 # 6 4 # 6

64

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

p

Er - zit - tert, ihr Spöt - ter, er - be - bet, ihr Bö - sen, er - be - bet, er -

6 # 5 6 6b h 6 6 7 5 # 5h

72

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

zit-tert, er - zit-tert, er - be-bet, ihr Bö - sen, ihr Spöt - ter, ihr Spöt - ter, ihr

5 \flat 5 \flat 6 6 4 6 6 5 4 5 # 6

78

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Bö - sen, ihr From - men a - ber, freu - et euch, freu - - -

5 6 4 3

87

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - et euch, freu - et euch, ihr From - men, ihr From - - -

7 # 6 6 5 \natural 6 \flat 5 \flat 6 6

96

Vln. I

Vln. II

Voice 2
- men a-ber, freu - et euch.

Cont.

7 6 4 3 6 6 6 7 5 6 6 # 6 # 5_b

104

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5_b # 5_b 6 5 6 6 6 6 6 5

110

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 6 6

117

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

p

Auf je - ne war - ten Feu - er -

4 6 6 6 6 5 6 6

123

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

flam - - men, die sie zur Höl - len - pein ver - dam - - men:

6 6 5 7 7

129

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

euch a - ber wird der Herr_ er - lö - sen, und füh - ren in sein Gna - den - reich, in sein Gna - den - reich; euch

4 6 6 6 6 # 6 #

139

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

wird der Herr er - lö - sen, und füh - ren in sein Gna -

6 5 6 5 #
4 # 4 #

145

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

D.C.

den - reich, in sein Gna - den - reich.

5 6 4 #

1

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

(+ Violin II)

Voice 2

(+ Viola)

Bass

Cont.

Er kommt zum Welt - ge - rich - te, zum Fluch dem,
mit Gnad und süs - sem Lich - te, dem, der ihn

Er kommt zum Welt - ge - rich - te, zum Fluch dem,
mit Gnad und süs - sem Lich - te, dem, der ihn

Er kommt zum Welt - ge - rich - te, zum Fluch dem,
mit Gnad und süs - sem Lich - te, dem, der ihn

7 7 6 6
5

8

Voice 1
der ihm flucht, Ach komm, ach komm, O Son - ne,
liebt und sucht.

Voice 2
der ihm flucht, Ach komm, ach komm, O Son - ne,
liebt und sucht.

Bass
der ihm flucht, Ach komm, ach komm, O Son - ne,
liebt und sucht.

Cont.

6 # 5 5 $\frac{1}{2}$ 6 9 6 4 3

15

Voice 1
und hol' uns all - zu - mahl zum ew' - gen Licht und

Voice 2
und hol' uns all - zu - mahl zum ew' - gen Licht und

Bass
und hol' uns all - zu - mahl zum ew' - gen Licht und

Cont.

6 5 6 5 7 6

22

Voice 1
Won - ne, in dei - nen Freu - den - saal.

Voice 2
Won - ne, in dei - nen Freu - den - saal.

Bass
Won - ne, in dei - nen Freu - den - saal.

Cont.

6 # 5 5 4 3 6 #

Aria

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 6 7 6 # # 7 6 4 # 7 6 7 6 7 6 7 5

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr tr p p

Ich seh - ne mich nach je - nem gro - ßen Ta - ge. Mein

Vc. (tasto solo)

4 3 6 5 5 # 4 #

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

9

lieb - ster Je - su, kommst_ du bald,___ mein Je - su, lieb - ster Je -

11

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- su, kommst du bald, kommst du bald, Je - su, kommst du bald?

f

f

Tutti

4 7 6 8 7 3
5
4

15

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Ich seh - ne mich, ich

p

p

7 5 6 7 5 6 7 5
2 3 4 2 3 4 2 3

Vc. (tasto solo)

19

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

seh - ne mich nach je - nem gro - ßen Ta - ge. Mein lieb - ster Je - su, kommst du bald, mein

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je - su, Je - su, kommst du, Je - su, kommst du bald,

25

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

kommst du bald, kommst du bald?

tr

f

f

Tutti

5 $\frac{4}{4}$ 4 # 5 $\frac{4}{4}$ 4 3 6 #

29

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 # 6 7 9 8 7 7 9 8 6 7 6 # 5 #

4 # 4 3 5 4 3 4 4 # 5 #

Etwas munter

33

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2

Cont.

Ach! Blö-de zwar___ ist Fleisch_ und Blut; je - den-noch hebt___ die Gei - stes_

5 4 3 5 6 6

36

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Mut das Haupt dar-ge gen auf,___ und freu-et sich dar - auf, im Him-mel ist, nach

6 6 6 6 5 6 6 6 — 6 6

39

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Welt___ und al - ler Pla - ge, mein e - wig-seel' ger Auf - ent - halt,___ mein

5 6 6 # 6 6 7

D.C.

42

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

e - wig - seel' - ger Auf - ent - halt.

6 4

Detailed description: This is a musical score for four parts: Violin I, Violin II, Voice 2, and Contrabass. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins at measure 42. The Violin I and II parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Voice 2 part has a melodic line with lyrics: 'e - wig - seel' - ger Auf - ent - halt.' The Contrabass part provides a bass line with some accidentals. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Repeat opening chorus