

# Er hat alles wohl gemacht

12th Sunday after Trinity  
Musicalisches Lob Gottes, #54  
TWV 1: 452

G P Telemann  
edited by Peter Young

Score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Er hat al - les wohl ge - macht, al -".

Instrumental parts are indicated as follows:  
Voice 1: (+ Violin I)  
Voice 2: (+ Violin II)  
Bass (ad lib.): (+ Viola 8va)

The Continuo part includes fingering numbers: 6, 6, 7, 6, 5.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Score for the second system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The lyrics are: "les wohl ge - macht, les wohl les".

The Continuo part includes fingering numbers: 9, 8, 6, 5, 9, 8, 6, 5, 9, 8, 5, 9, 8, 5, 9.

12

Voice 1  
er hat al - les wohl ge -

Voice 2  
ge - macht, er hat al - les wohl ge -

Bass  
wohl ge - macht, er hat al - les, al - - les wohl ge -

Cont.  
6 6 7 6 5

18

Voice 1  
macht, al - - - - - les wohl

Voice 2  
macht, al - - - - - les wohl ge -

Bass  
macht, al - - - - - les

Cont.  
5 9 8 6 9 8 b 9 8 5 9 b 8 5b

23

Voice 1  
ge - macht, er hat

Voice 2  
macht, al - - - - - les wohl ge -

Bass  
wohl ge - macht, er hat al - les wohl

Cont.  
9 5 6# 4 3 7 6 7 6

28

Voice 1  
al - les wohl ge - macht, al - - -

Voice 2  
macht, er hat al - les wohl ge - macht, al - - -

Bass  
- ge - macht, al - - - les wohl ge - macht, al - les, al - - -

Cont.  
2 6 7 4 6 5 4

34

Voice 1  
- - - - - *p* - - - - *f* les wohl ge -

Voice 2  
- - - - - *p* - - - - *f* les wohl ge -

Bass  
- - - - - *p* - - - - *f* les wohl ge -

Cont.  
# 5 *p* 5 *f* 6 6 5  
4 5 4 #

39

Voice 1  
macht, al - - - - les, al - les, er hat al - les wohl

Voice 2  
macht, er hat al - les wohl

Bass  
macht, wohl ge - macht, er hat al - les, al -

Cont.  
5 6 6# 5 6 7

45

Voice 1  
ge- macht, al - - - - -

Voice 2  
ge - macht, al - - - - -

Bass  
- les wohl ge- macht, al - - - - - les, al - -

Cont.  
6/5 5 4 5

50

Voice 1  
*p* *f*  
- - - - - les wohl ge - macht, wohl - - - - - ge - macht,

Voice 2  
*p* *f*  
- - - - - les wohl ge - macht, al - - - - -

Bass  
*p* *f*  
- - - - - -les wohl ge - macht, er hat

Cont.  
*p* *f*  
5 6 6 6 5 4 4 5

55

Voice 1  
er hat al - les wohl - - - - - ge -

Voice 2  
- les - - - - - wohl - - - - - ge- macht, er hat al-les wohl - - - - - ge-

Bass  
al - les wohl - - - - - ge - macht, al - - - - - les wohl ge-

Cont.  
7 6 2b 6 7 4 6 5

61

Voice 1  
macht, al - - - - -

Voice 2  
macht, al - - - - -

Bass  
macht, al - - - - -

Cont.  
6 7 6 7 6 7 6

65

Voice 1  
- - - - - les wohl ge - macht.

Voice 2  
- - - - - les wohl ge - macht.

Bass  
- - - - - les wohl ge - macht.

Cont.  
7 6 7

1 Choral

Voice 1  
Der Herr hat al - les wohl ge - macht, er wird nichts  
dies, from - me See - le, wohl be - tracht in al - len

Voice 2  
Der Herr hat al - les wohl ge - macht, er wird nichts  
dies, from - me See - le, wohl be - tracht in al - len

Bass  
Der Herr hat al - les wohl ge - macht, er wird nichts  
dies, from - me See - le, wohl be - tracht in al - len

Cont.  
6 6 6 7 4 6 b

8

Voice 1  
Bö - ses ma - chen, in Freud und Leid, in Gnüg und Not,  
dei - nen Sa - chen,

Voice 2  
Bö - ses ma - chen, in Freud und Leid, in Gnüg und Not,  
dei - nen Sa - chen,

Bass  
Bö - ses ma - chen, in Freud und Leid, in Gnüg und Not,  
dei - nen Sa - chen,

Cont.

6 4 3 2 6 6 7 #

16

Voice 1  
in Krank - heit, Jam - mer, Kreuz und Tod, in Kum - mer,

Voice 2  
in Krank - heit, Jam - mer, Kreuz und Tod, in Kum - mer,

Bass  
in Krank - heit, Jam - mer, Kreuz und Tod, in Kum - mer,

Cont.

7 7 4 # 6  
b

23

Voice 1  
Angst und Schmer - zen, das glaub, O Herz, von Her - zen.

Voice 2  
Angst und Schmer - zen, das glaub, O Herz, von Her - zen.

Bass  
Angst und Schmer - zen, das glaub, O Herz, von Her - zen.

Cont.

2 5 6 6 6 5  
4

**1 Recit**

Voice 1  
 Ach ja! Mein Herr und Gott hat al - les wohl ge - macht, da Er uns schuff zu sei-nem

Cont.  
 6 4 6

Voice 1  
 Bil - de. Und sei - ne Hand ist noch so mil - de, daß sie für Jung und Alt des Le-bens

Cont.  
 4

Voice 1  
 Un - ter - halt mit rei - chem Maa - se gie - bet. Mein Herr und Gott hat al - les wohl ge - macht, und

Cont.  
 # 4 6

Voice 1  
 uns so hoch ge - lie - bet, daß Er uns durch sein Blut er - kauft zum Ei - gen - tu - me. Ich sa - ge

Cont.

Voice 1  
 noch zu sei-nem Ruh - me: Mein Herr und Gott hat al - les wohl ge - macht: daß wir auch geist - lich

Cont.  
 6<sup>b</sup>  
 # 7 6 4 #

Voice 1  
 hier, dort e - wig möch - ten le - ben, hat Er sein Wort und Sa - cra - ment ge - ge - ben. Ei nun, wie sollt Er uns ver -

Cont.  
 b 5 b 6 # b

Voice 1  
 säu - men und ver - las - sen? Wohl de - nen, die das herz - lich fas - sen, und seg - nen sich da - mit im

Cont.  
 7 # 6

23

Voice 1

Glau-ben Tag und Nacht; mein Herr und Gott hat al - les wohl ge - macht!

Cont.

7 6 # 4 #

1 Aria

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 3 4 6 4 # — 6 6 6 5 5 5 6 6 5 5 6 6

6

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 # — 6 # 6 6 6 6 6 6 4 6 6 6 5 #

11

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

*p*

*p*

Ver-trau-e dei-nes Je - su Gü - te, ver-trau - - -

# 3 4 6 # — 6 6 6 5 5 6 6 5 6 6



16

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- e\_\_ dei-nes Je-su\_\_ Gü-te, dei-nes Je - su Gü - te.

7 5 6 $\sharp$  — 6 6 4 3 4 $\sharp$  6 6 6 6 $\flat$

21

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Ver-trau-e dei - nes Je-su

6 6 6 6 2 — 6 4 3 6 6 6 6 6 $\flat$  #

26

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Gü - te, ver-trau - - - e\_\_ dei-nes Je - su Gü -

4 $\sharp$  6 6 $\flat$  7 5 6 7 # 4 6 6 6 5 #

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- te, dei - nes Je - su Gü - te, ver - trau - e dei - nes Je - su Gü -

6 4# 6 6 6 6 6 6 # 4 5 6 6 6 5 #

36

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- te.

*f* *f* *tr.* *tr.*

6 6 5 5 6 6 5 5 5 6 6 7 # 6 # 6 6 6

41

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Wie Er hat al - les wohl ge-

*p* *p*

6 6 6 6 6 4 6 — 6 6 5 # 5 6 6 6

46

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

macht, so wird Ers auch mit al - len\_ dei-nen Sa - chen noch för-ter - hin wohl und zum

6 6<sup>b</sup> 6 6 6 5 6 7 6 — 6<sup>b</sup> # —

50

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Be-sten ma - chen. Denk an das Wort: Er hüt't und wacht. Da-rum, be-

6 6 5 4 6 6 5 6 4 6 6 6

56

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

küm - mer - tes Ge - mü - te: ver-trau-e dei-nes Je - su Gü - te,

*tr* *f* *f* *tr*

D.S. (bar 4)

5 5 9 8 6 # 6 6 3 4 6 4 # 6 6

## Choral

Voice 1  
Wir bit - ten dei - ne Gü - te, wollst uns hin - fort be -

Voice 2  
Wir bit - ten dei - ne Gü - te, wollst uns hin - fort be -

Bass  
Wir bit - ten dei - ne Gü - te, wollst uns hin - fort be -

Cont.  
6 6 6 6 5 6 7 6 6

7  
Voice 1  
hü - ten, die Gros - sen mit den Klei - -

Voice 2  
hü - ten, die Gros - sen mit den Klei -

Bass  
hü - ten, die Gros - sen mit den Klei - -

Cont.  
7 7 6 6 6 6 5

12  
Voice 1  
nen, du kannst's nicht bö - se mei - nen.

Voice 2  
nen, du kannst's nicht bö - se mei - nen.

Bass  
nen, du kannst's nicht bö - se mei - nen.

Cont.  
5b 6 6 5

1 Aria. Beherzt

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 2 6 6 6 6 5 6 5 6 — 7 5<sub>b</sub> 9 8 6 5 6 #

4 3 7 6

12

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1

Cont.

*p*

*p*

Je - sus kann es mit den Sei - nen

7 5 9 8 6 5 6 2 6 — 5 — 6

22

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1 *tr*

Cont.

schlech - ter - dings nicht bö - se nen - nen; Je - sus, der so fromm — und gut, Je - sus,

2 6 6 6 5 7 5 9 8 6 9 5 7

4 3 7 6 6 4 5 #

31

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Je - sus, der so fromm und gut.

*f* *f* *tr*

— 5 4 $\sharp$  6 6 $\sharp$  6 4 — 6 4 6 6 $\flat$  6 5 6 5 4 4

42

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Je-sus kann es mit

*p* *p*

6 7 6 6 6 4 $\sharp$  6 4 7

51

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

den Sei-nen schlech-ter-dings, schlech-ter-dings nicht bö - se nen-nen, Je - sus der so fromm

6 6 6 7 6 6 9 8 6 $\sharp$  5 6 5 6 5 6 $\flat$

59

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

und gut, Je - sus der so fromm und gut, der so fromm und gut,

5 6 4 5 4 6 5 — 6 6 5

68

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Je - sus, Je - sus, der so fromm

6 7 6 7 5 7 6 7 6 6b 7 4 3 4 6 4

77

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

und gut.

*f* *f* *tr*

6 7 6 6 6 6 6 6 6 5 6 — 7 5b 9 8 4 3 7 6

88

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 6 # 7 5 9 8 6 5 6 2

97

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

*p*

*p*

Köm-men gleich auch trü - be Ta - ge, je - der mit der eig - nen Pla - ge, den - noch läßt er wie - der

b 4 5 6 5 6 5 6 6<sup>b</sup> 6 7 7 4 6 4

105

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

*tr*

*tr*

*tr*

um, sei - ner\_ Treu\_ zu Preis\_ und Ruhm, bald die\_ Freu - den Son - ne schei - nen.

4 4<sup>b</sup> 6 6<sup>b</sup> 4 5 6 4 6



112

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1 *tr*

Cont.

O, das gibt mir Trost und Mut, Trost

5 6 6 2 6 — 6 6 6 6

4

119

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

— und Mut, O, O das gibt mir Trost — und Mut.

6 6 6 6 6 6 6 —

4 7 $\flat$  5 4 3 6 6

**D.C.**  
**then repeat opening chorus**